

Manejo de las emociones a través del juego y la lúdica

Zandy María Estrada Escobar

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la institución Educativa las flores , sede Aida Quintero, trabajando con los niños y niñas del grado primero. El objetivo general fue transformar el manejo de las emociones en los niños y niñas del grado primero de la IE Las Flores, sede Aida Quintero, a través del juego y actividades lúdicas durante el primer semestre del 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego el control de las emociones a través el juego y la lúdica reconociendo sus efectos en en el proceso de enseñanza y aprendizaje . A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que al lograr el manejo de las emociones se mejora notablemente la sana convivencia tanto en el aula como en la comunidad educativa en general.

Palabras clave: Emociones, juego, convivencia, lúdica, niños.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation project, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Las Flores Educational Institution, Aida Quintero campus, working with first-grade boys and girls. The general objective was to transform the management of emotions in first-grade students at IE Las Flores, Aida Quintero campus, through play and ludic activities during the first semester of 2025, a qualitative and experimental approach was used, focusing on emotional regulation through play and ludic strategies, recognizing their effects on the teaching and learning process. From this research exercise, it was concluded that achieving emotional management significantly improves healthy coexistence both in the classroom and within the educational community as a whole.

Keywords: Emotions, play, coexistence, ludic activities, children.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos	17
Referentes Legales	17
Referentes Éticos	18
Herramientas y Métodos	19
Enfoques y Tipo de Estudio	19
Unidad de Análisis	20
Técnicas para la Recolección de Datos	20
Categorías para el Análisis de Datos	20
Resultados	22
Acercamiento de la Población a la Variable	22
Experimentación	22
Identificación de Variaciones	23

Análisis y Discusión	24
Referencias Bibliográficas	28
Apéndices.....	29

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	29
--	----

Introducción

Es preciso señalar que el manejo de las emociones aporta notablemente al desarrollo cognitivo, pedagógico, socioemocional de una persona debido a que le permite sentirse parte de la comunidad educativa, participar libre y activamente en todas las decisiones y acciones que se realizan en la comunidad. Además, porque adquieren competencias para resolver los conflictos propios de la interacción humana desde formas más creativas, respetuosas y empáticas, por tanto, trabajar en el control de ellas es una gran responsabilidad que tienen las instituciones, pues de ella se desprende el clima escolar que va a existir, permitiendo que los estudiantes interactúen de manera eficaz.

Sin embargo, cuando sus actitudes no son las adecuadas pueden provocar discusiones o agresiones entre los niños convirtiéndose en un problema frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el aspecto convivencial.

El objetivo principal de esta investigación está basado en transformar el manejo de las emociones en los niños y niñas del grado primero de la IE Las Flores, sede Aida Quintero, a través del juego y actividades lúdicas durante el primer semestre del 2025.

Este proyecto se enfoca en el control de las emociones a través de la lúdica como una estrategia para reducir los índices de agresividad en los estudiantes con el fin de mejorar su proceso de aprendizaje y a el aspecto convivencial.

Caracterización

La institución Educativa Las Flores, sede Aida Quintero está ubicada en el municipio de Agustín Codazzi Cesar, es una institución pública que cuenta con los grados desde preescolar a undécimo grado en las jornadas mañana y tarde.

Está conformada por cuatro sedes, la primera es la sede principal donde está la secundaria y media, la sede Primero de mayo, Buenos Aires y Aida Quintero funcionan los grados preescolar y primaria en jornadas de mañana y tarde.

El horario de atención para el grado preescolar es de 7:00 am a 11:30 am, los grados de 2° a 5° son atendidos por los docentes de las diferentes asignaturas, el grado primero por su parte es atendido por una sola docente. La parte administrativa en la sede a cargo de un coordinador.

Cuenta con un parque didáctico en la zona de preescolar donde los niños pueden jugar y divertirse, es una zona amplia, en la zona de primaria existe un amplio patio de recreo donde los estudiantes realizan actividades lúdicas y recreativas; también sirve como zona de esparcimiento en la hora del descanso.

Existe un aula de informática dotada de materiales adecuados para que los estudiantes puedan tener contacto con los aparatos electrónicos y uso de las TIC, como Tablet, computador video beam, entre otras que facilitan la labor docente y el aprendizaje de los estudiantes.

La población estudiantil de este salón está conformada por niños y niñas en edades entre los cinco y seis años de edad, cuyo nivel educativo es el grado primero; son 34 estudiantes, 22 niñas y 12 niños que en su mayoría vienen de estratos bajos.

Les gusta jugar y aprender nuevas canciones, como todo niño les disgusta que les tomen sus útiles escolares y juguetes, y es entedible pues están aprendiendo a socializar.

La relación entre docente – estudiantes es muy cordial, es una maestra se caracteriza por ser amable y comprensiva y los estudiantes responden de manera positiva mostrando también agrado por la forma como son tratados; por otra parte, la relación entre padres de familia y docente existe un buen ambiente de colaboración y apoyo por el bienestar de los niños y niñas y cuando se requiere la participación en actividades hacen el acompañamiento de manera atenta.

Se ha observado que se presentan muchos casos de familias disfuncionales y bajo nivel educativo, la mayoría de los padres se dedican a labores domésticas, agricultura y trabajo independiente. A causa de conflictos dentro de las familias se presenta un brote de agresividad entre los estudiantes, mostrando un poco de lo que se vive en su contexto familiar.

Se hace necesario implementar y poner en práctica estrategias dentro y fuera del aula que permitan: minimizar el impacto de esos comportamientos negativos en los demás niños, brindar a los estudiantes con necesidades de afecto en casa el espacio y el tiempo para expresar sus sentimientos y emociones, regalar momentos agradables, que lleven a los niños a olvidar los conflictos del hogar con actividades de juego, exploración del su entorno y el desarrollo de habilidades artística al lado de sus compañeros de clase, docentes y de sus padres. De acuerdo con Fernández Calisto et al. (2022):

Para comprender la educación emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje es necesario desarrollar competencias, habilidades y funciones que les permita a los estudiantes adquirir una mayor motivación intrínseca y extrínseca para el aprendizaje, mejorando las relaciones educativas entre profesores-estudiantes y estudiantes-estudiantes (p. 276).

Las demandas de aprendizaje que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores, sede Aida Quintero, se evidencia en la convivencia escolar de los niños y niñas

dentro y fuera del aula, en ocasiones algunos se muestran agresivos con sus compañeros sin haber una causa aparente, a veces con el simple hecho de que les quiten un objeto o los miren; han empezado a usar sus útiles escolares para agredirse.

Por otra parte, he notado que el bajo nivel educativo influye en la manera como son tratados los niños por sus padres, es decir, que al corregirlos lo hacen de manera brusca y bien sabemos que educamos más con el ejemplo y para los niños y niñas es normal tratar a sus compañeros como ellos son tratados.

Atendiendo a las situaciones anteriores se evidencia que la falta de formación permite que los niños y niñas realicen acciones negativas en cuanto a su comportamiento con quienes comparte actividades diarias en el aula de clases.

Es importante entonces trabajar las emociones en el grado primero porque es desde aquí donde empieza el ser humano a formarse y a tomar conciencia sobre quienes lo rodean pues es aquí donde empiezan el proceso de socialización, además desde este grado se puede empezar un proceso de transformación de actitudes trabajándolo desde las emociones.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado primero se caracterizan por ser niños inteligentes, inquietos por explorar su entorno, son creativos y con muchas ganas de aprender; están siempre entusiasmados por cada actividad nueva que se presenta y como vienen del grado preescolar con la idea que son niños más grandes quieren siempre hacer más cosas, están enfrentados a un grupo de compañeros más grande y conociendo nuevos amigos donde están aprendiendo a convivir y a socializar y compartiendo sus experiencias cada día.

Un ejemplo de ello es cuando se les propone una actividad diferente a transcribir, como rellenar un dibujo con papel rasgado o con pintura se les nota la alegría que ésta les produce y lo hacen con mucha concentración y quieren que su creación siempre sea la mejor y la comparan con la de sus compañeros.

Desde muy pequeños los niños muestran a través de su comportamiento en el salón, en el patio de recreo y fuera de la Institución las dificultades que hay en casa, en su barrio, en su entorno. Buscan con ello de una u otra forma reflejar las situaciones que se presentan con los miembros que conforman su hogar; al ser niños de primera infancia específicamente del grado primero y que vienen de un proceso de transición se debe mantener estrategias que les permitan adaptarse rápidamente al cambio de nivel o grado que se están enfrentando, por eso es muy importante seguir con juegos y canciones que les motiven a realizar sus actividades como lo venían haciendo, pero ya dándoles un poco de mayor responsabilidad en sus deberes escolares buscando siempre un equilibrio entre el desarrollo académico y el bienestar emocional.

Cabe resaltar que diariamente se les llevan canciones ya sea para animar el inicio de la clase o para introducir un nuevo tema, es una manera de fomentar el aprendizaje significativo.

Las actividades de juego, exploración del entorno y el desarrollo de habilidades artística y la literatura como actividades rectoras serían de mucha ayuda al momento de implementar estrategias que puedan involucrar a la comunidad educativa incluyendo a la familia y a sus logrando minimizar el impacto que causa en su personalidad y la expresión de las emociones en el contexto donde se desenvuelve.

Existe una desconexión entre la evaluación cuantitativa del aprendizaje y el desarrollo emocional de los estudiantes de primer grado, lo que requiere la implementación de estrategias pedagógicas que integren ambos aspectos.

Es necesario replantear esta situación para poder tener éxito en el proceso de aprendizaje, se deben crear espacios que permitan reflexionar la manera en que planeamos las actividades y cómo intervenimos frente a las diferentes situaciones que se presentan en el aula y como pensando de manera positiva como resolverlas teniendo en cuenta los sentimientos y emociones de las partes involucradas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo transformar el manejo de las emociones en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Las Flores, sede Aida Quintero, a través del juego y actividades lúdicas durante el primer semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Transformar el manejo de las emociones en los niños y niñas del grado primero de la IE Las Flores, sede Aida Quintero, a través del juego y actividades lúdicas durante el primer semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Explorar cómo los niños y niñas del grado primero de la IE Las Flores, sede Aida Quintero, expresan sus emociones a través del juego y actividades lúdicas.

Identificar estrategias lúdicas que favorezcan la expresión emocional en los niños y niñas del grado primero de la IE Las Flores, sede Aida Quintero.

Evaluar el manejo de las emociones en los niños y niñas del grado primero de la IE Las Flores, sede Aida Quintero, después de la implementación de actividades lúdicas y el juego.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Según Daniel Goleman (1995), las emociones son: "Las emociones son reacciones automáticas, universales y necesarias para la supervivencia, que se caracterizan por una respuesta fisiológica, una experiencia subjetiva y una tendencia a actuar de manera específica" (p. 12).

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013a), el juego se define como:

El juego es una actividad lúdica que implica la interacción del niño con su entorno, mediante la exploración, la experimentación y la creatividad, y que le permite desarrollar habilidades cognitivas, socio-afectivas y motoras, así como también valores y actitudes que contribuyen a su formación integral (p. 23).

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia (2013a), la lúdica se define como: "La lúdica es una forma de aprendizaje que se basa en el juego y la exploración, y que permite a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas, socio-afectivas y motoras de manera divertida y significativa"(p. 25).

Según la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989: "Se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad." (Artículo 1)

Referentes Teóricos

Bisquerra (2001) señala que las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria, esta respuesta puede llegar a ser gestionada como producto de la educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que

se manifiesta, puesto que las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006).

Además, Casassus (2006) clasifica las emociones en positivas cuando están acompañadas de sentimientos placenteros y productivos, como la alegría y el amor; negativas cuando están acompañadas de sentimientos desagradables, entre estas se encuentran la ansiedad, hostilidad, miedo, ira, tristeza, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la sorpresa y la esperanza.

En este sentido nos podemos dar cuenta que es muy importante Trabajar las emociones desde la primera infancia porque se potencia el desarrollo emocional y por lo tanto el desarrollo integral y las capacidades afectivas y emocionales en la escuela.

La convivencia, según Jares (2001) se trata de “aprender a vivir juntos y convivir significa vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado” (p. 1). Por tal motivo en las aulas de clases es necesario que cada uno de los estudiantes tengan claro y reconozcan la existencia de sus compañeros como parte de la suya, trabajando la tolerancia para así tener una visión y aprendizaje de la buena convivencia desde el ámbito escolar hacia otros contextos. También acogemos la idea de convivencia referida al “conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral” (Ministerio de Educación Nacional, 2013b, p. 25). En este sentido, para poder llegar a una convivencia escolar se debe tener presente que todos somos diferentes, no se puede trabajar desde la homogenización, sino desde la heterogeneidad, teniendo presente la diversidad de sus compañeros y el respeto por el otro.

Referentes Técnicos

La Organización Mundial de la Salud (OMS) destaca la importancia del desarrollo integral del niño en su publicación "Desarrollo del niño: Un enfoque integral" (2018), y proporciona una guía detallada para la atención integral de la salud del niño en su documento "Guía para la atención integral de la salud del niño" (2018).

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional ha establecido lineamientos pedagógicos para la educación inicial en su documento "Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial" (2013a), y ha proporcionado una guía para la implementación de la educación inicial en su documento "Guía para la implementación de la educación inicial" (2015).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) enfatiza la importancia de la educación en la primera infancia como un derecho humano fundamental en su publicación "La educación en la primera infancia: Un derecho humano fundamental" (2019), y ofrece una guía para la implementación de programas de educación inicial en su documento "Guía para la implementación de programas de educación inicial" (2018).

Referentes Legales

La Constitución Política de Colombia establece los derechos fundamentales de los niños y niñas en su Artículo 44, que incluye la protección y el cuidado. Además, el Artículo 45 reconoce el derecho de los niños y niñas a la educación, lo que refleja la importancia que se le da a la educación como un derecho fundamental. Estos artículos sientan las bases para la protección y el desarrollo de los niños y niñas en el país.

La Ley 115 de 1994, o Ley General de Educación, establece los principios y objetivos de la educación en Colombia. Esta ley define la estructura del sistema educativo y establece las

normas para la educación inicial y preescolar. De esta manera, se busca garantizar que la educación sea de alta calidad y que responda a las necesidades de los estudiantes.

La Política de Estado para la Infancia y la Adolescencia (2013) establece los objetivos y estrategias para la protección integral de los niños y niñas. Esta política define las responsabilidades de los diferentes actores involucrados en la protección de la infancia, lo que busca garantizar que se trabaje de manera coordinada y efectiva para proteger y promover los derechos de los niños y niñas

Referentes Éticos

Esta investigación será socializada a la comunidad involucrada en el desarrollo de este estudio, con el propósito de lograr su pleno aval y consentimiento informado. En las investigaciones que se realizarán tendremos en cuenta la ética, para no violentar la cultura o un colaborador en especial, que nos estará aportando en nuestra búsqueda de igual manera respetaremos su posición con respeto a lo investigado es allí donde se necesita tener clara esta pregunta ¿comprende los sujetos participantes informantes completamente lo que significa para ellos participar en el estudio, y han consentido hacerlo? Esta es la base fundamental para un investigador el cual debe ser consciente y conocedor de los riesgos y beneficios de su compromiso potencial y de estudio a partir de ahí toma su propia decisión de participación en la investigación cualitativa. El consentimiento informado se puede dar de diferentes maneras: el afirmado y el verbal; además en la investigación cualitativa el investigador debe utilizar un lenguaje apropiado y acorde a la cultura que investiga, para que este no se convierta en una barrera, dentro del cual es necesario cumplir o no violentar los factores culturales de cada región.

Herramientas y Métodos

Enfoques y Tipo de Estudio

Este tipo de investigación nos permite conocer a fondo el entorno social de manera que podemos involucrarnos ayudando a resolver situaciones a través de experiencias vividas cotidianamente. a utilizar será la etnografía que es un método de investigación que consiste en observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellos para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace, es una de las ramas de la Antropología social o cultural que en un principio se utilizó para comunidades aborígenes, actualmente se aplica también al estudio de las comunidades urbanas, personas con trastornos mentales y, en general, a cualquier grupo que se quiera conocer mejor.

El tipo de estudio que se va a llevar a cabo La etnografía es un proceso, una forma de estudiar la vida humana, diseño etnográfico requiere estrategias de investigación que conduzcan a la reconstrucción cultural, primero las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; estos representan la concepción del mundo de los participantes que están siendo investigados, de forma que sus constructos se utilicen para estructurar la investigación. Segundo, las estrategias etnográficas de investigación son empíricas y naturalistas. Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano de los fenómenos tal como se dan en los escenarios del mundo real, procurando los investigadores evitar la manipulación intencional de las variables de estudio. Tercero, la investigación etnográfica tiene un carácter holista pretende construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar; a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan el comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos. (Goetz y LeCompte, 1988).

Unidad de Análisis

La unidad de análisis son los niños y niñas del grado primero de la IE Las Flores, sede Aida Quintero, del municipio de Agustín Codazzi

Técnicas para la Recolección de Datos

En nuestra investigación estarán presentes la entrevista y la observación, participante y no participante ya que estas técnicas nos permiten estar involucrados directamente con los investigados además permite la interacción entre el investigador y los investigados ya que las personas siempre están acostumbradas a relacionarse unas con otras.

Estas técnicas facilitan al investigador a adquirir la información requerida para la investigación.

Categorías para el Análisis de Datos

La entrevista, desde un punto de vista general, es una forma específica de interacción social. El investigador se sitúa frente al investigado y le formula preguntas, a partir de cuyas respuestas habrán de surgir los datos de interés. Se establece así un diálogo, pero un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra se nos presenta como fuente de estas informaciones.

Una entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador), hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

Albert (2007) indica que "se les puede definir como una conversación de un grupo con un propósito" p. 205. Tiene como finalidad poner en contacto y confrontar diferentes puntos de vista a través de un proceso abierto y emergente centrado en el tema objeto de la investigación

Técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando. Malinowski es el primer autor que estructura la observación participante (según Guasch); afirma que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana.

El investigador ha de conocer el lenguaje del grupo que va a investigar y saber que algunas palabras, formas de utilización o significados del lenguaje puede variar de un grupo a otro. De la misma manera debe tener conocimiento previo de los rasgos culturales de la sociedad o grupo, incluyendo aspectos de la vida cotidiana como sus creencias, sistema de valores, rutinas etc.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Después de implementar n diferentes estrategias para la consecución del objetivo propuesto y se demostró que a partir del juego y la exploración del medio es posible canalizar las emociones de los estudiantes de la Institución Educativa Las flores, sede Aida Quintero que, en la mayoría de ocasiones no sabían controlar.

Es necesario que desde el quehacer pedagógico busquemos estrategias adecuadas que permitan al niño y niña poder expresar lo que sienten sin creer que está mal, es saber que están sintiendo y que la puedan controlar.

Dentro de las actividades realizadas dentro y fuera del aula estuvo el trabajo en equipo, la aprehensión de juegos y canciones que permitieran identificar como pueden sentirse ante alguna situación; de gran importancia el apoyo de los padres para llevar a cabo este proyecto donde ellos pudieron comunicar situaciones que pensaban que podrían afectar a los niños.

Experimentación

En la escuela se requiere atender el aspecto emocional para un bienestar físico, social, cognitivo en el marco de los derechos humanos; este proyecto propicia convivir, aprender y reflexionar con los estudiantes sobre lo que piensa el otro, qué puede aportar cada quien a ese otro, los integra sin exclusiones a través del trabajo cooperativo y el juego; la participación y la cultura de los acuerdos alcanzan importancia.

Por otro lado, en lo que respecta a la participación de los miembros de la comunidad educativa se convirtió en un aspecto fundamental para reflexionar debido a que a partir de la información recogida encontramos que las relaciones de los miembros de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, principalmente) estaban mediadas por agresiones físicas y

verbales que al ser reiterativas resultaban normales. Como maestros en formación en una alternativa pedagógica y contextualizada para desnormalizar estas prácticas y generar espacios en la vía de una cultura de paz y armonía. Aunque en algunos de los contextos familiares también se encontraba esta normalización como se infirió de las conversaciones con los estudiantes, creímos que no podíamos ser ajenos a la problemática y debíamos pedagógicamente hacer algo que aportara a los niños posibilidades para resolver sus problemas sin violencias y sobre todo con el control efectivo de sus emociones en las diferentes situaciones presentadas.

Identificación de Variaciones

Fue satisfactorio encontrar cambios en el comportamiento de los estudiantes del grado primero de la IE Aida Quintero, los estudiantes son capaces de identificar que emoción o sentimiento tienen, si se trata de una emoción negativa en ocasiones la expresan verbalmente lo que sienten, otra manera de hacerlo es con expresiones y gestos corporales como alejarse y dejar que solos les pase ya sea la rabia o la tristeza y así se evita el conflicto con el otro, por su parte los compañeros respetan su momento y actúan con empatía; anteriormente no lo hacían de esta manera sino que reaccionaban de manera agresiva ante sus compañeros.

Análisis y Discusión

Así la implementación del proyecto fomentó mayor responsabilidad de sus actos, respeto mutuo, mejora del clima escolar, desarrollo del trabajo en equipos niños y otros miembros de la comunidad educativa.

Los estudiantes del grado primero de la IE Aida Quintero lograron fortalecer sus lazos de amistad y el aspecto convivencial mejoró notablemente en el aula , lo que favoreció de manera positiva en el rendimiento académico, se comprueba que el juego es un gran aliado al momento de mantener una sana convivencia.

Tanto en el aula como en la escuela en gerral se evidencia que los niños son promotores de reparar con palabras, gestos y acciones como una forma de responsabilidad de sus actos. Esto, en relación con el contexto del proyecto, las diversas realidades educativas así como en su contexto familiar.

Sobre esta primera fase del proyecto (caracterización) la enriquecimos con la entrevista semiestructurada que aplicamos para conocer desde su propia experiencia como se sentían al estar enfrentados con sus compañeros y como se sienten ahora con las relaciones armoniosas y el control de sus emociones canalizadas en el juego.

Algunas de las limitaciones que pudimos encontrar fue algunos casos donde los padres en se mostraron un poco reacios a la manera como se estaban implementando las estrategias, escuchando frase como :- se cuentecito que no pueden pegarle al compañero – con expresiones como estas nos permitirán como trabajar el aspecto socioemocional primero desde las familias y luego en la escuela para que de esta manera se obtengan mejores resultados.

Trabajar con una comunidad educativa vulnerable se vuelve algo un poco complicado, pero con la aplicación de estrategias adecuadas nos permiten llevar este tipo de población

mejoras para que desde la familia cambien la manera de ver el mundo y ellos puedan ser ejemplo de su mismo grupo social para una transformación positiva.

Con relación a las conclusiones, sobresale la importancia de abrir y crear espacios para llevar el juego y la lúdica al aula clases como un camino para la solución de los conflictos entre estudiantes. Ello, concientizará a los estudiantes del grado primero de la I.E Aida Quintero a la responsabilidad de sus actos que afectan a otros y a la no repetición de los mismos. Además, durante la implementación de las estrategias y las experiencias vividas en el contexto se logra comprender que es importante trabajar el manejo de las emociones, donde se incentive la empatía, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad individual y colectiva, con el propósito de que todas las personas puedan expresar sus pensamientos, ideas y emociones.

Por otro lado, enriquecimos nuestra labor como docentes al momento de trabajar desde este enfoque con los estudiantes ya que primeramente interiorizamos esta manera de mediar los conflictos y luego lo incentivamos en los niños. Para finalizar, como docentes en formación creemos que es fundamental abordar este proceso en las escuelas y otros espacios, permitiéndole al niño desarrollarse tanto física, emocional como cognitivamente en la escuela y en la sociedad en general para generar un cambio para una buena convivencia desde pequeños, además crear la cultura de la paz, que tanto lo necesita el país.

Conclusiones y Recomendaciones

En cuanto a los hallazgos se establece que el control de las entre estudiantes y demás miembros de las Instituciones educativas se ve afectada por la agresión verbal y física por cualquier motivo como forma normalizada; en los entornos familiares también se perciben dificultades para resolver las diferencias sin agresiones; la escuela requiere atender el aspecto emocional, para la mejora de la convivencia escolar, es importante resaltar que el juego y la lúdica son fundamentales en el manejo de las emociones pues las canaliza y permite reconocerse así mismo y ser empáticos con los demás.

A medida que se avanzó en el proyecto se evidenció un cambio en las actitudes de los estudiantes frente a los demás y ellos mismos fueron portadores de estas acciones a sus familias lo que va a permitir un cambio tanto en la escuela como en la familia y será reflejado en la sociedad en general.

Usando estrategias para el reconocimiento de las responsabilidades por parte de los implicados en los conflictos con el fin de comprender lo que pasó, por qué pasó, qué hacer para controlar las emociones se consiguió que todos pudieran conocerse un poco más; de igual manera se fomentó mayor responsabilidad de sus actos, respeto mutuo, mejora del clima escolar, desarrollo del trabajo en equipo.

No podemos olvidar que el aspecto emocional es fundamental en cualquier etapa de la vida pero debemos formarla en la primera infancia para que nuestras relaciones humanas sean armoniosas de manera que mis actos no afecten a los demás por un mal manejo o falta de reconocimiento de las emociones, así como la expresión de ellas en las diferentes situaciones que nos presente la vida.

Sobresale la importancia de abrir y crear espacios para diversos géneros discursivos orales en el aula de clases como un camino para la solución de los conflictos entre estudiantes.

Es necesario concientizar a los estudiantes de primera infancia la importancia en asumir responsabilidad de sus actos que afectan a otros y a la no repetición de los mismos.

Referencias Bibliográficas

- Albert, M. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)/McGraw-Hill.
- Casassus, J. (2006). *Educación emocional en la primera infancia en el aula de clase*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Fernández Calisto, C., Tripailaf Sanzana, C. y Arias Ortega, K. (2022). Desafíos de la educación emocional en el sistema educativo escolar chileno. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21(47), 272–286. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162202202102147015>
- Goetz, J. P. y Lecompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Javier Vergara Editor.
- Jares, X. (2001). *Aprender a ser, aprender a vivir juntos*. Santiago de Compostela.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013a). *Lineamientos pedagógicos para la educación inicial*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013b). *Guía 49: Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Amado Impresores.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1dEu4S9kJSMWJFINF2botC5NRka2JFSFL>