

Reconocimiento de escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua).

Maestrante:

María Alexandra Peña Poloche

Director de Investigación

Mag. Norma Constanza Barrios Mosquera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación

Programa Maestría en Educación Intercultural

2025

Norma Constanza Barrios Mosquera

Nombre director de Trabajo de Grado

Jurado

2025

Dedicatoria

A mi familia, infinitas gracias

Agradecimientos

Mi más sincera gratitud a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias de la Educación y al Programa Maestría en Educación Intercultural.

A cada uno de los docentes que me enriquecieron con su saber, gracias por acompañarme en este valioso proceso de formación académica. A la asociación de afrocolombianos Asadamagua, presente en el municipio de Chaparral - Tolima, la cual facilitó de manera generosa la información requerida para el desarrollo del presente estudio.

Resumen

La investigación titulada: “Reconocimiento de Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua)” es un estudio cualitativo, con corte descriptivo, el cual tuvo como propósito general reconocer cómo la asociación, ha establecido escenarios y acciones estratégicas para la celebración de la interculturalidad, proponiéndose dentro de sus objetivos específicos, identificar las acciones desarrolladas por la Asociación para generar escenarios que propicien la interculturalidad y la preservación de su riqueza ancestral y etnocultural, determinar las dificultades y problemáticas experimentadas en su proceso de habitancia en el municipio de Chaparral y finalmente caracterizar el impacto que ha tenido la presencia de la Asociación en la comunidad del municipio.

Se precisa que, dentro de las técnicas de recolección de la información seleccionadas se empleó la *escala de Likert*. Como técnica de análisis de la información se hizo uso de *la matriz de análisis* de información, a través de la cual se evaluó, calificó y sistematizó la información recogida, logrando evidenciar los hallazgos del estudio. Finalmente, se concluyó que la trayectoria de Asadamagua (fundada en 2008) para promover la interculturalidad ha sido un proceso continuo, extenso y complejo, marcado por diversas estrategias y acciones para lograr inclusión y respeto por la diversidad afrocolombiana. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos y de las múltiples acciones, y logros obtenidos, la asociación y en general la comunidad afrocolombiana aún enfrenta resistencias significativas por parte de la institucionalidad y la comunidad local, quienes manifiestan desdén, rechazo, burla, segregación y discriminación.

Palabras clave: Cultura, población, afrodescendiente, educación.

Abstract

The research, entitled "Recognition of Scenarios for the Development of Interculturality in the Municipality of Chaparral, Generated by the Association of Afro-Colombians of Southern Tolima (Asadamagua)," is a qualitative, descriptive study. Its general purpose was to recognize how the association has established scenarios and strategic actions for the celebration of interculturality. Among its specific objectives, it sought to identify the actions developed by the Association to generate scenarios that foster interculturality and the preservation of its ancestral and ethnocultural heritage. It also sought to determine the difficulties and problems experienced during its inhabitation in the municipality of Chaparral. Finally, it was necessary to characterize the impact that the Association's presence has had on the community.

It is noted that the Likert scale was used among the data collection techniques selected. A data analysis matrix was used as a data analysis technique, through which the collected information was evaluated, classified, and systematized, revealing the study's findings. Finally, it was concluded that Asadamagua's (founded in 2008) history of promoting interculturality has been a continuous, extensive, and complex process, marked by various strategies and actions to achieve inclusion and respect for Afro-Colombian diversity. However, despite these efforts and the many actions and achievements, the association and the Afro-Colombian community in general still face significant resistance from institutions and the local community, who express disdain, rejection, ridicule, segregation, and discrimination.

Keywords: Culture, population, Afro-descendant, education.

Tabla de Contenido

	<i>Pág.</i>
Introducción	12
Descripción del Problema.....	16
Planteamiento del Problema.....	16
Pregunta de Investigación	18
Justificación	19
Objetivos	21
Objetivo General	21
Objetivos específicos	21
Marco de Referencia.....	22
Estado del arte	22
Interculturalidad a Nivel Global.....	22
Perspectivas Teóricas de la Interculturalidad.....	24
Desafíos y oportunidades de la Interculturalidad.....	24
Afrocolombianidad.....	25
Raza, racismo y afrodescendencia	26
Multiculturalismo y Reconocimiento.....	31
Marco contextual.....	33
Departamento del Tolima.....	33
Micro contexto de Investigación Municipio de Chaparral Tolima	34
Asociación Asadamagua.....	36
Marco teórico.....	37

Identidad y cultura Afrocolombiana.....	38
Identidad Étnica y Racial.....	39
Herencia Cultural.....	40
Historia de la Afrocolombianidad	40
Esclavitud y resistencia.....	40
Emancipación y discriminación.....	41
Políticas y movimientos sociales.....	41
Políticas de inclusión.....	41
Movimientos Sociales.....	41
Discriminación y racismo.....	41
Desarrollo Económico.....	42
Preservación Cultural.....	42
Marco conceptual.....	42
Raza.....	42
Mestizaje.....	43
Blanqueamiento.....	44
Endorracismo.....	45
Marco Normativo.....	46
Órganos e Instituciones de protección.....	48
Metodología.....	49
Método.....	49
Enfoque Investigativo.....	50
Categoría de Investigación	50

	9
Población y muestra.....	52
Técnicas de recolección de la información.....	52
Escala Likert.....	52
Características de la Escala Likert.....	53
Técnicas de análisis de la información.....	54
Recolección de datos.....	55
Tabulación, Organización y sistematización de los Resultados.....	55
Resultados de la Categoría 1: Actividades desarrolladas.....	55
Resultados categoría 2: Dificultades y problemáticas.....	63
Resultados categoría 3: Impactó en la Comunidad Local	67
Análisis de los resultados	70
Análisis de los resultados objetivo específico 1.....	70
Análisis de los resultados objetivo específico 2.....	81
Análisis de los resultados objetivo específico 3.....	91
Discusión.....	96
Conclusiones.....	98
Recomendaciones y Futuras líneas de Investigación.....	101
Referencias bibliográficas.....	103
Apéndices.....	109

Lista de Tablas

	<i>pág.</i>
Tabla 1. <i>Categorías de Investigación</i>	51
Tabla 2. <i>Población y muestra</i>	52
Tabla 3. <i>Resultados categoría 1</i>	55
Tabla 4. <i>Tabulación sintetizada</i>	60
Tabla 5. <i>Resultados Categoría 2</i>	63
Tabla 6. <i>Tabulación Sintetizada de los resultados de la categoría 2</i> <i>Dificultades y problemáticas</i>	66
Tabla 7. <i>Resultados Categoría 3</i>	67
Tabla 8. <i>Tabulación Sintetizada de los resultados de la categoría 3.</i> <i>Impacto obtenido</i>	69

Lista de Figuras

Pág.

Figura 1. <i>Contexto investigativo</i>	35
--	----

Lista de Apéndices

	<i>Pág.</i>
Apéndice A. <i>Logo de la Asociación de afrocolombianos Asadamagua.....</i>	115
Apéndice B. <i>Registro fotográfico actividades de la asociación de afrocolombianos.....</i>	116
Apéndice C. <i>Registro fotográfico actividades de la asociación de afrocolombianos.....</i>	117
Apéndice D. <i>Registro fotográfico actividades de la asociación de afrocolombianos.....</i>	118
Apéndice E. <i>Registro fotográfico actividades de la asociación de afrocolombianos.....</i>	119
Apéndice F. <i>Registro fotográfico actividades de la asociación de afrocolombianos.....</i>	120
Apéndice G. <i>Cuestionario de preguntas escala tipo likert.....</i>	121
Apéndice H. <i>Marco normativo extendido sobre afrocolombianidad.....</i>	128
Apéndice I. <i>Marco Investigativo.....</i>	139
Apéndice J. <i>Formato de consentimiento libre, previo e informado.....</i>	144

Introducción

Colombia es un país vibrante y diverso, donde una multiplicidad de culturas, tradiciones y herencias convergen para crear un tapiz único de identidades. En este contexto, el estudio de la afrocolombianidad como parte del escenario de la diversidad cultural emerge como una labor crucial; por consiguiente, este estudio se propone explorar la importancia de comprender y valorar estas facetas esenciales de la colombianidad, destacando su relevancia en la construcción de una sociedad inclusiva, diversa, justa y enriquecedora. Es por ello que es importante señalar que la nación colombiana, es una nación que alberga una amplia gama de grupos étnicos y culturales dentro de ellos, la población afrodescendiente desempeña un papel preponderantemente significativo, con una historia arraigada en la tierra y una contribución invaluable a la identidad nacional. Estudiar la afrocolombianidad es una necesidad y una deuda histórica, así como un acto de reconocimiento de esta herencia, esencial para comprender la enorme complejidad de la sociedad colombiana, honrando con ello las contribuciones de aquellos que han forjado la historia del país.

Así mismo, es importante señalar que la afrocolombianidad, la diversidad cultural en Colombia se manifiesta en una multiplicidad de formas, las cuales contienen sus tradiciones ancestrales y las influencias culturales de la inmigración y la diáspora. Cada expresión cultural afrodescendiente es un tesoro que enriquece el patrimonio nacional y merece ser estudiado, comprendido, celebrado y apreciado en su totalidad. Adicionalmente, se debe tener en consideración que el estudio de la afrocolombianidad y la diversidad cultural es fundamental para promover la inclusión y la equidad en la sociedad colombiana. Reconocer y valorar las diversas identidades culturales y étnicas fomenta un sentido de pertenencia y respeto mutuo entre todos los ciudadanos, independientemente de su origen étnico o cultural. Además, este estudio

ayuda a visibilizar las inequidades históricas y contemporáneas que afectan a ciertos grupos poblacionales humanas, especialmente a la población afrodescendiente. Al comprender las raíces y las causas del racismo y la discriminación, se puede trabajar hacia la construcción de una sociedad más justa y solidaria, donde todos tengan igualdad de oportunidades y derechos.

La afrocolombianidad y la diversidad cultural son parte integral de la identidad nacional de Colombia. Estudiar y preservar estas expresiones culturales no solo enriquece el conocimiento del pasado, sino que también fortalece la conexión de los individuos y las sociedades con las raíces y la herencia compartida que les define. El estudio de la afrocolombianidad y la diversidad cultural es una investigación de vital importancia para Colombia, ya que no solo permite comprender mejor la historia y nuestra identidad, sino que también nos brinda la oportunidad de construir una sociedad más inclusiva, justa y en armonía con la diversidad que nos define. Celebrar esta diversidad cultural es un acto de afirmación de nuestra colombianidad y un paso crucial hacia un futuro más prometedor, fraterno, empático y equitativo para todos.

El estudio de las negritudes y la afrocolombianidad representa un pilar fundamental en la construcción de una sociedad justa, inclusiva y equitativa. En un país como Colombia, donde la diversidad étnica y cultural es una característica intrínseca, comprender y valorar las contribuciones históricas, culturales y sociales de la población afrodescendiente es esencial para promover la igualdad de oportunidades y combatir la discriminación y el racismo. Este análisis profundo no solo enriquece nuestro entendimiento del pasado, sino que también ilumina el camino hacia un futuro donde la pluralidad sea celebrada y todas las voces sean escuchadas y respetadas. En este contexto, explorar las negritudes y la afrocolombianidad se convierte en un

acto de justicia y reconocimiento, imprescindible para la construcción de una sociedad más inclusiva y democrática.

Para claridad del lector, se precisa que la investigación es un estudio de tipo cualitativo, con corte descriptivo, el cual tuvo por propósito general reconocer cómo la asociación en mención, ha establecido escenarios y acciones estratégicas para la celebración de la interculturalidad, para lo cual, se propuso dentro de sus disposiciones específicas identificar las acciones desarrolladas por la Asociación de afrocolombianos, para generar escenarios que propicien la interculturalidad y la preservación de su riqueza ancestral y etnocultural, determinar las dificultades y problemáticas que la Asociación ha encontrado en su proceso de habitancia y permanencia en el municipio de Chaparral - Tolima, y finalmente caracterizar el impacto que ha tenido la presencia de la Asociación en la comunidad del municipio.

Se precisa que, dentro de las técnicas de recolección de la información empleadas, se propuso el uso de la escala de Likert. Como técnica de análisis de la información se propone la matriz de análisis de información, a través de la cual se pretende evaluar, clasificar y sistematizar la información recogida, logrando evidenciar los hallazgos más significativos del estudio. Es importante señalar que la muestra de estudio estuvo constituida por un grupo de treinta personas quienes fueron escogidas a través de un ejercicio de *muestreo directo intencional*, lo que significa que se escogió a conveniencia las personas que pudieran contribuir de manera significativa al desarrollo de la investigación debido a su nivel de permanencia, antigüedad, conocimiento y cargo directivo dentro de la asociación afrocolombiana.

Así mismo se señala que el estudio se encuentra distribuido en diferentes apartados,

organizados secuencial y estratégicamente para el adecuado desarrollo de la investigación, estando entre ellos: descripción y planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco de referencia, el cual está configurado por el estado del arte, el marco contextual, el marco teórico, el marco conceptual y el marco normativo; seguidamente se expone la metodología del estudio y los resultados hallados. Adicionalmente, la investigación finaliza con el acápite de conclusiones y recomendaciones.

Descripción del Problema

Planteamiento del Problema:

Las comunidades afrocolombianas son grupos humanos descendientes de los negros africanos y de todas las mixturas generadas a partir de estos con otras razas (pardos, mulatos, zambos, cimarrones) generalmente han sido conocidos como negros, miches, morenos, “negritos” o mulatos, sin embargo, el termino técnico actual más adecuado y respetuoso para referirse a estos, es el de afrodescendientes, lo cual para el caso de Colombia incluye a todas las comunidades negras dentro de los que también se hayan los habitantes del San Basilio del Palenque y las comunidades raizales del Archipiélago de San Andrés.

En Colombia, en la actualidad, según las estadísticas del DANE (2018) existen un aproximado de 10.000.000 de individuos afros, los cuales han migrado al interior de toda la geografía nacional, generando una significativa mixtura dentro de la sociedad contemporánea nacional; estas comunidades poseen un enorme riqueza e historia cultural, siendo así como la gastronomía, música, danza, expresiones lingüísticas, cosmogonía, entre otras, adquieren un distintivo específico dentro de esta población. En el caso de Colombia es importante precisar que este grupo humano, llegó en el año de 1520 con el proceso de esclavización de los africanos, en el periodo de la invasión española, provenientes de países como Senegal, Camerún, Congo, Sierra Leona, Guinea y Angola, solo por nombrar algunos. Fue hasta el año de 1851 con la presidencia de José Hilario López, que se inició su proceso de manumisión (liberación de esclavos) lo cual inicialmente solo favoreció a los dueños de los esclavos. Se conoce que Colombia, es en la actualidad es el país con mayor cantidad de afrodescendientes de Latinoamérica, después de Brasil y Haití. (DANE, 2021).

Según Cifuentes (2023), pese a la enorme presencia de esta población en la geografía nacional, los afrodescendientes han sido a lo largo de la historia una población objeto de olvido estatal, desprecio, sumisión, burla y señalamiento, un claro ejemplo de ello, es su lengua autóctona, la que ellos desarrollaron posterior al proceso de la esclavitud, siendo conocida como “la lengua criolla palenquera” la cual era considerada por el resto de la población colombiana como una jerga o un español mal hablado y solo hasta hace una década atrás, era aún prohibido su uso en las escuelas del país, pese a que incluso esta lengua ha sido propuesto por el Estado como obra maestra del patrimonio intangible de la humanidad.

En el contexto colombiano existen prácticas de racismo y discriminación instituidas en la cotidianidad de la sociedad, siendo así como en las últimas décadas se han registrado claras violaciones y destratos que permiten identificar un racismo sistemático en Colombia: homicidios, segregación, asesinatos, burla, muertes violentas y desplazamientos forzados de su territorio de habitancia, a lo que suma que esta, es una población que por décadas ha estado sumergida en condiciones de pobreza estructural, lo que les ha dejado en una evidente situación de desventaja social, económica, política y de acceso a bienes materiales, simbólicos y espirituales, a lo que se agrega el rezago tecnológico, las falencias educativas y la falta de oportunidades para el desarrollo de una vida digna y próspera (Cifuentes, 2023).

Sin embargo, persisten barreras estructurales que limitan la representación y el acceso de las personas afrodescendientes a cargos de elección popular. Estas barreras están arraigadas en desigualdades como la pobreza, la falta de acceso a la vivienda, las oportunidades de empleo y educación limitadas, así como el impacto diferenciado de la violencia. El racismo también se manifiesta en formas cotidianas, a través de imaginarios crueles, estereotipos y expresiones

racistas que afectan negativamente la vida de las personas afrodescendientes y de las comunidades negras en Colombia (Cifuentes, 2023).

En el municipio de Chaparral, esta población se ha organizado a través de una asociación denominada Asadamagua (Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima) creada en el 2008 con la iniciativa de 33 afrocolombianos (hombres y mujeres mayores de edad), teniendo como propósitos, generar escenarios pedagógicos, sociales y artístico-culturales que permitieran dar a conocer, fomentar y preservar la riqueza y diversidad de la cultura afrocolombiana residente en el municipio, con la creación de espacios estratégicos para reafirmar la etnicidad afro mediante la socialización permanente de sus elementos culturales más representativos, estableciendo la cátedra afrocolombiana, y, así contribuir al desarrollo de actitudes como la comprensión y el respeto de la diversidad étnica y multicultural existente en el país proscribiendo los prejuicios estereotípicos - discriminatorios.

Así mismo, es importante precisar que este colectivo de personas, realiza labores de asesoría y acompañamiento social, trabajando de manera enfática en mejorar en las personas vinculadas a dichos procesos, su autoestima y la promoción de su participación y liderazgo en la toma de decisiones desde una visión renovada de futuro.

En ese orden de ideas, y teniendo en cuenta la información brindada, se planteó la siguiente pregunta de investigación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se ha dado la trayectoria para el reconocimiento de escenarios en pro del desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua)?

Justificación

El tópico de la afrocolombianidad representa en la actualidad un escenario en el que convergen diferentes actores, características, intereses y problemáticas, a lo que se suma una historia humana en la que elementos como la discriminación, la burla, la segregación e incluso la esclavitud, han desarrollado un papel fundamental. Es así como los diferentes grupos humanos que configuran la población afrodescendiente en el país han desarrollado un significativo y muy necesario proceso social, en el que buscan ser respetados, incluidos, visibilizados e incluso celebrados, en su diferencia

Este estudio busca abordar las incógnitas relacionadas con la comunidad afrodescendiente, considerando no solo sus características étnicas, sociales y culturales, sino también su reconocimiento a lo largo del tiempo. La incorporación de minorías étnicas y raciales es una fuente común de diversidad cultural en los Estados contemporáneos. Por lo tanto, es crucial analizar los escenarios de visibilización creados en pro de promover una mejor integración socio-cultural, especialmente en países como Colombia, que son muy diversos en términos culturales, sociales y normativos.

Es importante destacar que las comunidades afrodescendientes han liderado luchas por la igualdad, la visibilización y la garantía de sus derechos fundamentales, enfrentando históricas desigualdades. A través de estas luchas, se han logrado avances significativos en el reconocimiento de sus derechos, necesidades e identidad cultural, así como en su relación con el territorio que habitan. La Constitución Política de Colombia de 1991 y la Ley 70 de 1993 son ejemplos de resultados de estas luchas, y la participación de personas afrodescendientes en la política actual es un reflejo de estos avances.

Sin embargo, persisten barreras estructurales que limitan la representación y el acceso de las personas afrodescendientes a cargos de elección popular. Estas barreras están arraigadas en desigualdades como la pobreza, la falta de acceso a la vivienda, las oportunidades de empleo y educación limitadas, así como el impacto diferenciado de la violencia. El racismo también se manifiesta en formas cotidianas, a través de imaginarios crueles, estereotipos y expresiones racistas que afectan negativamente la vida de las personas afrodescendientes y de las comunidades negras en Colombia (DANE, 2021).

En ese orden de ideas, el presente estudio pretende analizar la manera en la que una asociación de individuos afrocolombianos habitantes en el sur del Tolima, ha establecido escenarios sociales, políticos y culturales que propenden por la dinámica de inclusión, integración pacífica e interculturalidad en el contexto municipal chaparraluno, entendiendo que este ha sido un proceso que lleva más de quince años, en el cual han convergido diferentes personas, líderes sociales e individuos rezagados por el desplazamiento territorial forzado, causado por el conflicto interno armado. Es así como resulta imperativo conocer la historia de este grupo humano (Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima- Asadamagua), sus técnicas de reconocimiento, socialización, integración, visibilización, gestión económica política, institucional, social y cultural.

Objetivos

Objetivo General

Reconocer los Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima.

Objetivos Específicos

Identificar las acciones desarrolladas por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) presente en el municipio de Chaparral Tolima, para generar escenarios que propicien la interculturalidad y la preservación de su riqueza ancestral y etnocultural.

Determinar las dificultades y problemáticas que la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) han encontrado en su proceso de habitancia y permanencia en el municipio de Chaparral - Tolima.

Caracterizar el impacto que ha tenido la presencia de la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) en la comunidad del municipio de Chaparral.

Marco de Referencia

A continuación, se presenta el estado del arte que fundamenta el presente estudio.

Estado del Arte

La interculturalidad y el reconocimiento de la afrodescendencia son temas de creciente relevancia en el ámbito académico y social a nivel mundial, con particular atención en contextos como Colombia, donde la diversidad étnica y cultural es una característica distintiva. Por otro lado, la afrocolombianidad representa una parte significativa de la identidad y la cultura colombianas, caracterizada por una rica herencia africana que ha influenciado profundamente diversos aspectos de la sociedad. A través de la historia, las comunidades afrocolombianas han enfrentado desafíos significativos en términos de discriminación, marginalización y acceso desigual a recursos y oportunidades. En el contexto académico contemporáneo, la investigación sobre la afrocolombianidad abarca una amplia gama de temas, que van desde la identidad y la cultura hasta los derechos humanos y la política (García, 2021).

Interculturalidad a Nivel Global

Según García (2024) La interculturalidad es un concepto complejo y multifacético que se refiere a la interacción y convivencia entre diferentes culturas en condiciones de respeto, igualdad y reciprocidad. Este enfoque va más allá de la simple coexistencia o tolerancia de la diversidad cultural, proponiendo un modelo de relación basado en el diálogo, el entendimiento mutuo y el enriquecimiento recíproco. Se señala que, dentro de los componentes y características claves de la Interculturalidad, se encuentran:

El Diálogo Intercultural: Comunicación y Entendimiento: La interculturalidad promueve el diálogo genuino entre personas y grupos de diferentes culturas, facilitando una comprensión más profunda de las perspectivas, valores y prácticas del otro.

Resolución de Conflictos: A través del diálogo, se buscan resolver malentendidos y conflictos de manera constructiva y pacífica (Clifford, 2020).

Respeto y Reconocimiento: Igualdad de Culturas: desde el discurso de la interculturalidad todas las culturas son valoradas y respetadas por igual, evitando la jerarquización o la supremacía cultural. Adicionalmente se reconoce y celebra la diversidad cultural como una riqueza y no como un obstáculo (Garcia, 2024).

Aprendizaje Recíproco: Las culturas se enriquecen mutuamente mediante el intercambio de conocimientos, prácticas y valores. lo que puede permitir la innovación cultural, dando lugar a nuevas formas culturales, híbridas y sincréticas, que resultan de la combinación creativa de elementos de diferentes culturas (Garcia, 2021).

Equidad y Acceso: en el discurso de la interculturalidad, se promueve la equidad en el acceso a oportunidades, recursos y derechos para todos los diferentes grupos culturales. paralelamente se promueve la lucha contra la discriminación, la exclusión y los prejuicios basados en la cultura, la etnicidad o la identidad (Garcia, 2021).

Políticas y Prácticas Inclusivas: Educación Intercultural, los sistemas educativos deben incorporar la interculturalidad en sus currículos, promoviendo el conocimiento y el respeto por las culturas diversas, así como la participación activa de todos los grupos culturales en la vida política, social y económica, garantizando su representación en las instituciones y procesos de toma de decisiones dentro de sus comunidades y geografías (Clifford, 2015).

Perspectivas Teóricas de la Interculturalidad

La interculturalidad puede ser examinada desde diversas perspectivas teóricas. La perspectiva antropológica analiza cómo las culturas se influyen mutuamente y cómo se negocian y reconfiguran las identidades culturales en contextos de contacto intercultural. La sociológica se enfoca en las estructuras y dinámicas sociales que facilitan o dificultan la interculturalidad, incluyendo el poder, la hegemonía y la resistencia cultural. Desde una perspectiva educativa, se centra en cómo los sistemas educativos pueden promover la interculturalidad, desarrollando competencias interculturales y fomentando la convivencia pacífica y respetuosa. Por último, la perspectiva política investiga las políticas públicas y los marcos legales necesarios para apoyar la interculturalidad, así como los movimientos sociales que luchan por los derechos culturales y la justicia social (García, 2004).

Desafíos y Oportunidades de la Interculturalidad

La interculturalidad enfrenta varios desafíos y ofrece numerosas oportunidades. Entre los desafíos más importantes se encuentran superar los prejuicios y estereotipos profundamente arraigados en la sociedad, gestionar los conflictos culturales de manera constructiva, y asegurar que las políticas interculturales sean inclusivas y efectivas en la práctica. Estos retos requieren un esfuerzo consciente y sostenido para cambiar actitudes y comportamientos, así como para implementar medidas que promuevan la equidad y el respeto mutuo. Por otro lado, la interculturalidad presenta oportunidades significativas, como el enriquecimiento cultural y personal a través del contacto con diversas culturas, la innovación y creatividad que surgen de la combinación de diferentes perspectivas culturales, y el fortalecimiento de la cohesión social y la solidaridad tanto a nivel local como global. Se infiere que la interculturalidad es un proceso

dinámico que requiere un compromiso activo con el respeto, el diálogo y la cooperación entre diferentes culturas. Es una herramienta crucial para construir sociedades más justas, inclusivas y cohesionadas en un mundo cada vez más diverso e interconectado (García, 2021).

Afrocolombianidad

La afrocolombianidad es un concepto sociocultural y político que se refiere a la identidad, la herencia cultural y la realidad socioeconómica de los afrodescendientes en Colombia. Este término no solo abarca aspectos de la cultura y las tradiciones afrocolombianas, sino también los procesos históricos de resistencia, adaptación y contribución de la población afrodescendiente al desarrollo de la nación colombiana. El término afrocolombianidad se refiere a la afirmación y reconocimiento de la identidad y herencia cultural de los afrodescendientes en Colombia. Esta identidad se ha forjado a través de siglos de historia, desde la llegada de los africanos como esclavos durante la época colonial hasta su participación en la construcción de la nación colombiana. Los afrocolombianos han contribuido significativamente en diversas áreas, incluyendo la música, la danza, la gastronomía, la religión y la política (García, 2020).

La afrocolombianidad implica un profundo sentido de pertenencia a una comunidad con una herencia cultural rica y diversa. Esta identidad se expresa a través de la música, la danza (como la cumbia, el abozao, el maquerule, la mina, y el mapalé), la gastronomía, las festividades y las prácticas religiosas, que combinan elementos africanos, indígenas y europeos. Al respecto de este tema Zapata (2021) aporta que, a lo largo de la historia, los afrocolombianos han enfrentado discriminación y marginación. La afrocolombianidad, según él también se manifiesta en la lucha por la justicia social, la igualdad de derechos y el reconocimiento legal. Un ejemplo notable es la Ley 70 de 1993, que reconoce los derechos territoriales de las comunidades afrodescendientes en Colombia.

Adicionalmente, es importante agregar que los afrocolombianos han contribuido significativamente al desarrollo cultural, económico y social de Colombia. Su influencia es visible en diversos campos, desde la política y la academia hasta las artes y las esferas deportivas. De todo lo anterior se puede inferir que el estudio de la interculturalidad y la afrodescendencia a nivel global y en Colombia es fundamental para comprender la complejidad de las sociedades contemporáneas y promover la justicia social, la sororidad, la empatía y la inclusión. Los aportes de los autores mencionados y otros investigadores en estos campos aún en la actualidad, continúan enriqueciendo el campo de conocimiento y perspectivas sobre estas temáticas cruciales para el desarrollo social contemporáneo.

Raza, Racismo y Afrodescendencia

La noción de raza se ha desarrollado a lo largo de la historia como una construcción cultural y social, más que como una entidad biológica definida genotípica o fenotípicamente (Romaña, 2020). Este concepto ha sido utilizado para clasificar a las personas según su color de piel y para justificar relaciones de dominación durante la conquista europea en América, donde se estableció un sistema mundializado y eurocentrado del capitalismo, colonialidad y modernidad (Perea, 2023).

El racismo, como señala la Unesco (2023) y Mena (2023), es una ideología que permea todas las esferas sociales e institucionales, sustentando un sistema jerarquizado de estratificación político, económico, social, cultural y medioambiental basado en la raza. De acuerdo a los aportes de Mena (2023) este racismo se manifiesta en diversas formas de violencia, desde agresiones verbales y físicas hasta violencias morales y exclusión social, operando en la cotidianidad de las interacciones sociales.

De todo ello se infiere que el racismo es una forma de violencia, que aún en la contemporaneidad tiene presencia, materializada en acciones y escenarios propios de la cotidianidad mundial. A todo ello se suman factores que incrementan la exclusión y la división tales como la economía, la capacidad de acceso a algunos privilegios, la falta de oportunidades y el abandono estatal.

La discriminación racial se refiere a tratamientos excluyentes basados en el origen étnico-cultural o características físicas, afectando el reconocimiento y ejercicio de los derechos fundamentales de las personas (Mena, 2023). Se ha promovido el uso del término "etnia" para referirse a las minorías culturales dentro de los Estados-Nación, destacando la autoadscripción de un grupo humano con una historia y tradiciones compartidas (Mena, 2023).

De otro lado, Salazar (2023) argumenta que todos sufren los efectos de la discriminación racial debido a la colonialidad del poder, que afecta a la sociedad en su conjunto. En respuesta a estas manifestaciones racistas, el movimiento afrodescendiente se ha destacado por su organización, lucha y resiliencia, buscando redefinir su identidad política e histórica como afrodescendiente, en contraposición al término impuesto "negro". Guerrero (2023), analiza la Conferencia Mundial contra el Racismo en Durban en 2001 y en como esta marcó un hito en la agenda de derechos humanos para la población afrodescendiente, impulsando esta nueva conceptualización.

De lo anterior se infiere que la discriminación racial perpetua antiguas formas de poder, en las cuales una parte de la población es dejada, explotada, vulnerada y otra, tiene acceso al manejo de poder y a ciertos privilegios, generando consigo la idea de ciudadanos y personas de

segunda categoría. Por lo cual es indispensable desarrollar políticas que aboguen y favorezcan la simetría de poderes, derechos y privilegios.

La noción de raza se ha desarrollado a lo largo de la historia como una construcción cultural y social, más que como una entidad biológica definida genotípica o fenotípicamente (Romaña, 2020). Este concepto ha sido utilizado para clasificar a las personas según su color de piel y para justificar relaciones de dominación durante la conquista europea en América, donde se estableció un sistema mundializado y eurocentrado del capitalismo, colonialidad y modernidad (Perea, 2023).

Se puede concluir que el concepto de raza, no tiene que ver con términos científicos, biológicos o genéticos, sino con formas de concepción cultural, creencias, dogmas y estructuras hegemónicas de poder, en las que se da lugar a la discriminación, la xenofobia y en consecuencia al retraso cultural y social.

Salazar (2023) argumenta que todos sufren los efectos de la discriminación racial debido a la colonialidad del poder, que afecta a la sociedad en su conjunto. En respuesta a estas manifestaciones racistas, el movimiento afrodescendiente se ha destacado por su organización, lucha y resiliencia, buscando redefinir su identidad política e histórica como afrodescendiente, en contraposición al término impuesto "negro" (Guerrero, 2023). La Conferencia Mundial contra el Racismo en Durban en 2001 marcó un hito en la agenda de derechos humanos para la población afrodescendiente, impulsando esta nueva conceptualización (Guerrero, 2023).

La noción de raza ha sido entendida históricamente como una construcción cultural y social, en lugar de una entidad biológica claramente definida. Esta conceptualización ha permitido clasificar a las personas según su color de piel, lo que, a su vez, ha servido para

justificar relaciones de dominación, especialmente durante la conquista europea en América. (Navarro y Mejía, 2023). Este periodo estableció un sistema global y eurocéntrico de capitalismo y colonialidad que aún hoy influye en las estructuras de poder y jerarquías sociales. El racismo, como ideología, permea todas las esferas sociales e institucionales, creando un sistema jerarquizado de estratificación política, económica, social, cultural y medioambiental. Se manifiesta en diversas formas de violencia, desde agresiones físicas y verbales hasta formas más sutiles de violencia moral y exclusión social. Esta ideología no solo afecta a nivel individual, sino que también se incrusta en las interacciones cotidianas y en las estructuras institucionales, perpetuando la desigualdad y la discriminación (Zapata, 2021).

La discriminación racial implica tratamientos excluyentes basados en características físicas o el origen étnico-cultural, afectando el reconocimiento y ejercicio de los derechos fundamentales de las personas. Se ha propuesto el uso del término "etnia" en lugar de "raza" para referirse a las minorías culturales dentro de los Estados-Nación. Este cambio terminológico intenta resaltar la autoadscripción y la historia compartida de un grupo humano, promoviendo una comprensión más inclusiva y respetuosa de las diferencias culturales. A pesar de estos esfuerzos, todos sufrimos los efectos de la discriminación racial debido a la persistente colonialidad del poder que afecta a la sociedad en su conjunto. Esta idea sugiere que las estructuras coloniales de poder continúan influyendo en la vida moderna, perpetuando la discriminación y la desigualdad. En respuesta a estas dinámicas, el movimiento afrodescendiente ha demostrado una notable capacidad de organización, lucha y resiliencia. Este movimiento busca redefinir su identidad política e histórica como afrodescendiente, rechazando términos impuestos como "negro". Este proceso de redefinición es crucial para reclamar una identidad propia y desafiar las imposiciones coloniales (Zapata, 2021).

Un hito importante en esta lucha fue la Conferencia Mundial contra el Racismo en Durban en 2001, que impulsó una nueva conceptualización de los derechos humanos para la población afrodescendiente. Esta conferencia marcó un paso significativo hacia el reconocimiento y la protección de los derechos de estas comunidades a nivel global, estableciendo una agenda que sigue siendo relevante en la lucha contra el racismo y la discriminación. A pesar de los avances teóricos y las iniciativas globales, la crítica a este enfoque radica en la necesidad de implementar cambios prácticos y específicos. Reconocer la raza como una construcción social y el racismo como un sistema estructural es crucial, pero debe ir acompañado de políticas efectivas y acciones concretas que aborden estas cuestiones en diferentes contextos. El riesgo de generalizar el racismo como un problema omnipresente puede llevar a una percepción de inevitabilidad, dificultando la motivación para emprender acciones específicas y efectivas.

El uso del término "etnia" en lugar de "raza" puede ser visto como un paso positivo, pero es insuficiente si no se acompaña de un cambio estructural en las políticas y prácticas que perpetúan la discriminación. La terminología debe reflejar y promover un cambio real en la forma en que se abordan las diferencias culturales y se protegen los derechos de las minorías. Finalmente, aunque el movimiento afrodescendiente ha mostrado una notable capacidad de organización y resiliencia, la lucha contra la colonialidad del poder requiere un compromiso sostenido y una implementación efectiva de políticas inclusivas. La redefinición de la identidad y la lucha por los derechos humanos son pasos importantes, pero deben ser parte de un esfuerzo más amplio y continuo para dismantelar las estructuras de poder opresivas y promover una sociedad más justa e igualitaria.

Multiculturalismo y Reconocimiento

Colombia ha enfrentado a lo largo de su historia diversos problemas en los ámbitos político, económico, social y jurídico, y ha buscado constantemente soluciones para resolver conflictos que pueden surgir entre particulares, regiones o grupos específicos. Entre estos grupos se encuentran los pueblos indígenas, las poblaciones afrocolombianas, las comunidades raizales de San Andrés y Providencia, la comunidad de San Basilio de Palenque en el departamento de Bolívar y el pueblo ROM o gitano (Muñoz y Saiz, 2022). Este estudio se centrará exclusivamente en las poblaciones afrocolombianas, analizando cómo manejan, resuelven o enfrentan conflictos en su entorno social y aplicaciones normativas.

Los grupos minoritarios han experimentado durante mucho tiempo exclusión social, tanto en Colombia como en otros lugares del mundo, lo que ha generado la búsqueda de mecanismos para lograr una aceptación universal y encontrar un equilibrio dentro de su ámbito social. Según Kimlycka (2003), la noción de nación está estrechamente relacionada con la idea de pueblo o cultura, y un país que contiene más de una nación se considera un Estado multinacional. En este contexto, Colombia podría ser vista como un estado multinacional, ya que alberga diversas minorías nacionales con participación legal y política en el sistema normativo.

Montiel y Vargas (2022) sugieren que Colombia podría ser considerada como una nación multicultural, con un sistema social de derecho que se caracteriza por la participación democrática liberal y pluralista. La protección de la diversidad cultural dentro de estos parámetros garantiza los derechos de las poblaciones minoritarias. Además, Gil (2010) destaca la importancia del reconocimiento en la aceptación y desarrollo del multiculturalismo, ya que está estrechamente relacionado con la identidad de cada individuo. En este sentido, el reconocimiento

se convierte en un factor fundamental para promover la igualdad y el progreso en un país como Colombia.

Colombia ha realizado avances significativos en el reconocimiento y protección de su diversidad cultural. Sin embargo, estos logros aún enfrentan retos importantes. La implementación efectiva de políticas inclusivas es un proceso continuo que requiere la eliminación de barreras estructurales y la transformación de actitudes sociales profundamente arraigadas. Aunque el marco legal y normativo es esencial, no es suficiente por sí solo para lograr una verdadera igualdad y justicia social. La inclusión real de las poblaciones afrocolombianas, y de otros grupos minoritarios, depende de un compromiso sostenido por parte del Estado y de la sociedad en general para abordar y superar las desigualdades históricas.

En conclusión, mientras que Colombia se mueve hacia un modelo de nación multicultural y multinacional, es fundamental que los esfuerzos legislativos y normativos se traduzcan en cambios concretos en la vida cotidiana de las poblaciones minoritarias. Esto incluye la promoción de la igualdad, el reconocimiento cultural y la participación activa en todos los ámbitos de la vida social. Solo así se podrá construir una sociedad verdaderamente inclusiva y equitativa.

Marco Contextual

A continuación, se expone el marco contextual donde se desarrolla el trabajo de investigación académica dedicado a la población afrocolombiana del municipio de Chaparral Tolima, inmersa dentro de la asociación Asadamagua. Se precisa que esta población cuenta con un total de 198 miembros vinculados.

Departamento del Tolima

El Departamento de Tolima, ubicado en el centro-oeste de Colombia en la región andina, tiene 47 municipios y limita con Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca. Con una población multiétnica de 1,350,060 habitantes y una altitud que varía desde 710 m.s.n.m. hasta 5364 m en el Nevado del Huila, Tolima se destaca por su geografía diversa, incluyendo cordilleras, sistemas hidrográficos y relieves volcánicos, con el río Magdalena atravesando su territorio. Su clima es cálido-semihúmedo y la capital es Ibagué. El departamento es conocido por su riqueza cultural, con danza, música folclórica y festivales.

Las actividades económicas principales son la agricultura (arroz, ajonjolí, sorgo, café, algodón, caña panelera, soya, maíz, tabaco, yuca y frutas), pesca, minería (oro) y ganadería. El turismo es prominente, con centros históricos, museos, parques naturales y festividades culturales como las fiestas de San Pedro y San Juan. El nombre "Tolima" proviene del término panche que significa "río de nieve o nube" y está asociado a la historia de una cacica y sacerdotisa indígena llamada Tulima o Yulima. (Gobernación del Tolima, 2024)

Figura 1.

Contexto investigativo



Gobernación del Tolima. (2024). *Tolima - Historia*. Página web organizacional.

<https://tolima.gov.co/tolima/informacion-general/historia>

Micro contexto de investigación municipio de Chaparral Tolima

El Chaparral es un municipio ubicado en el departamento de Tolima, Colombia. Situado en la región central del país, el Chaparral se caracteriza por su belleza natural y su clima cálido. Rodeado de exuberante vegetación y paisajes montañosos, este municipio ofrece un entorno tranquilo a habitantes y visitantes.

La economía del Chaparral se basa principalmente en la agricultura, con cultivos como el café, el plátano, el maíz y el cacao siendo de gran importancia para el sustento de la población local. Además, la ganadería también desempeña un papel significativo en la economía de la región. Culturalmente, el Chaparral es rico en tradiciones y costumbres arraigadas en la herencia

indígena y colonial de Colombia. La música, la danza y las festividades religiosas son parte integral de la vida cotidiana de sus habitantes, quienes conservan con orgullo su patrimonio cultural. Sin embargo, como en muchas regiones rurales de Colombia, el Chaparral también enfrenta desafíos socioeconómicos, como el acceso limitado a servicios básicos y oportunidades de empleo. A pesar de estos desafíos, la comunidad del Chaparral muestra una notable resiliencia y espíritu de colaboración para superar las dificultades y trabajar hacia un futuro próspero para su municipio.

Asociación Asadamagua

La Asociación Afrocolombiana de Desarrollo Agropecuario y Minero Asadamagua es una organización que trabaja en el departamento del Tolima, Colombia. Su objetivo principal es promover el desarrollo económico, social y cultural de las comunidades afrocolombianas en la región. Asadamagua se enfoca en el fortalecimiento de la agricultura, la ganadería y la minería artesanal como medios de subsistencia para las comunidades afrocolombianas. Además, la asociación busca preservar y promover la cultura afrocolombiana a través de actividades como la danza, la música y la celebración de festivales tradicionales. Esta asociación también trabaja en la defensa de los derechos humanos y la lucha contra la discriminación racial, buscando mejorar las condiciones de vida de las poblaciones afrodescendientes en el Tolima y promover su inclusión social y económica en la sociedad colombiana, así como el desarrollo integral comunitario, la cultura, los derechos humanos y la inclusión social (Asadamagua, 2024).

A pesar de los esfuerzos legislativos, como la Ordenanza No. 026 de 2006 y el Acuerdo 020 de 2008 emitidos por la Asamblea Departamental del Tolima y el Concejo Municipal de Chaparral respectivamente, estas iniciativas han enfrentado dificultades para ser implementadas

de manera efectiva debido a limitaciones técnicas y presupuestarias. Sin embargo, han logrado institucionalizar el 21 de mayo como el Día de la Afrocolombianidad, lo que ha permitido la financiación de algunas acciones afirmativas. Este diagnóstico, entregado como una herramienta técnicamente formulada y políticamente concertada con las organizaciones de las poblaciones afro, representa una oportunidad para garantizar sus derechos y reconocer su valioso aporte a la diversidad y riqueza cultural del Tolima. En cuanto a la educación, la población afrocolombiana muestra un nivel académico favorable, con un alto porcentaje de ingreso y finalización de estudios en todos los niveles, así como una baja tasa de analfabetismo. La distribución por género y edad revela una predominancia masculina y una distribución equitativa en diferentes etapas de la vida, desde la infancia hasta la adultez mayor (Asadamagua, 2024).

Respecto a la procedencia de la población afro en Chaparral, se observa una diversidad regional, siendo la región del Pacífico la de mayor representación, seguida por la región Andina y la región Caribe. Además, la mayoría de la población afro reside en áreas urbanas, principalmente en la cabecera municipal. Las razones para la residencia en Chaparral incluyen motivos laborales, familiares, búsqueda de oportunidades y desplazamiento forzoso. Asimismo, se destaca la presencia de personas con discapacidad dentro de la población afro, aunque se carece de información detallada sobre el tipo de discapacidad. En general, el estudio revela que toda la población que vive en Chaparral se identifica como afrodescendiente, con un vínculo histórico con los palenques, aunque en menor medida. En cuanto al tiempo de residencia en el municipio, se observa una distribución diversa, con una parte significativa de la población afro viviendo en Chaparral durante varias décadas. En términos de salud, la mayoría de las familias afrocolombianas están afiliadas al SISBEN para acceder a servicios de salud, aunque un porcentaje menor tiene otro tipo de vinculación (Asadamagua, 2024).

Marco Teórico

La afrocolombianidad es un concepto que encapsula la identidad, historia, cultura y lucha de los afrodescendientes en Colombia. Este marco teórico explora las dimensiones socioculturales, políticas y económicas que constituyen la afrocolombianidad, así como las políticas y movimientos que han surgido en respuesta a la discriminación y marginalización de esta comunidad.

Identidad y Cultura Afrocolombiana

Según Wade (2002), la afrocolombianidad se refiere a la identidad y cultura de los afrodescendientes en Colombia, quienes representan aproximadamente el 10% de la población del país. Esta identidad es una amalgama de herencias africanas, influencias indígenas y europeas, forjadas a lo largo de siglos de historia. La música, la danza, la gastronomía y las festividades son elementos clave de esta identidad, con expresiones culturales como la cumbia, el mapalé y el currulao, que reflejan la rica herencia africana. La identidad afrocolombiana se entiende como la autoidentificación y el sentido de pertenencia de los afrodescendientes en Colombia, quienes forman parte de una comunidad caracterizada por una historia común, experiencias compartidas de discriminación y resistencia, y una rica herencia cultural. Esta identidad se construye y se reafirma en la vida cotidiana, en la relación con el entorno y en la interacción con otras comunidades étnicas y raciales.

Según Wade (2002), la identidad afrocolombiana es un proceso dinámico que implica tanto la autoadcripción como el reconocimiento social. Los afrocolombianos se identifican a sí mismos y son identificados por otros en función de su apariencia física, prácticas culturales y experiencias históricas de marginalización y resistencia. Este proceso de construcción de

identidad está influenciado por las políticas de reconocimiento estatal y por los movimientos sociales que buscan reivindicar los derechos y la visibilidad de las comunidades afrodescendientes.

La cultura afrocolombiana se refiere al conjunto de expresiones artísticas, prácticas sociales, conocimientos, creencias y tradiciones que han sido transmitidos de generación en generación dentro de las comunidades afrodescendientes en Colombia. Esta cultura es el resultado de un proceso histórico de mestizaje y sincretismo entre las culturas africanas, indígenas y europeas, que se ha desarrollado en un contexto de resistencia frente a la opresión y la discriminación (Quintero, 2019).

La cultura afrocolombiana es diversa y se manifiesta en múltiples formas, incluyendo la música, la danza, la gastronomía, las prácticas religiosas y las festividades. La música y la danza, como la cumbia, el mapalé y el currulao, son expresiones fundamentales de esta cultura y juegan un papel crucial en la construcción de la identidad y la cohesión comunitaria. Estas expresiones culturales no solo son formas de entretenimiento, sino también medios de comunicación, resistencia y preservación de la memoria histórica.

Identidad Étnica y Racial

Según Barth (1969) la identidad afrocolombiana se ha desarrollado en un contexto de racismo y exclusión social. A lo largo de la historia, los afrocolombianos han enfrentado discriminación basada en el color de su piel y su origen étnico. Esta identidad étnica es, por tanto, una forma de resistencia y afirmación frente a un sistema que históricamente los ha marginalizado. La identidad étnica y racial se refiere a la manera en que los individuos se identifican y son identificados en función de su pertenencia a grupos étnicos y raciales

específicos. Esta identidad se construye a través de una combinación de factores culturales, históricos, sociales y biológicos, y está profundamente influenciada por las dinámicas de poder y las estructuras sociales en las que los individuos viven.

Barth (1969) afirma que la identidad étnica implica una autoidentificación basada en la pertenencia a un grupo cultural distintivo, que comparte un conjunto común de prácticas, valores, creencias y una historia compartida. Las fronteras étnicas se definen y mantienen a través de procesos sociales que destacan las diferencias culturales y marcan la pertenencia al grupo. La identidad étnica es, por tanto, un producto de la autoidentificación como del reconocimiento externo, y se manifiesta en la vida cotidiana a través de prácticas culturales específicas y la participación en redes sociales y comunitarias.

Omi y Winant (2015) explican que la identidad racial por su parte se refiere a la categorización de los individuos basada en características físicas percibidas, como el color de la piel, los rasgos faciales y la textura del cabello. Esta categorización es una construcción social, no una realidad biológica objetiva, y se utiliza para estructurar las relaciones de poder en la sociedad. La identidad racial es el resultado de procesos históricos de radicalización, donde ciertas características físicas han sido asociadas con significados sociales específicos y jerarquías de poder. La identidad racial, por tanto, no es una simple descripción de diferencias biológicas, sino una categoría cargada de significado social que afecta las experiencias y oportunidades de los individuos en la sociedad.

Herencia Cultural: La cultura afrocolombiana es diversa y rica en tradiciones orales, música, danza, y gastronomía. Los palenques, comunidades formadas por esclavos fugitivos, son

ejemplos de resistencia y preservación cultural, siendo San Basilio de Palenque el más conocido, reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Historia de la Afrocolombianidad

Esclavitud y Resistencia: La historia de los afrocolombianos comienza con la llegada de esclavos africanos a América durante la época colonial. Estos individuos trajeron consigo una rica diversidad cultural que se mezcló con las culturas indígenas y europeas. La resistencia a la esclavitud se manifestó en las rebeliones y en la creación de palenques, donde los afrodescendientes pudieron vivir en relativa libertad (Castro, 2016).

Emancipación y Discriminación: Tras la abolición de la esclavitud en 1851, los afrocolombianos continuaron enfrentando discriminación y exclusión. Las políticas gubernamentales y las estructuras sociales no cambiaron significativamente, perpetuando la marginalización de esta población (Castro, 2016).

Políticas y Movimientos Sociales

Políticas de Inclusión: En las últimas décadas, el gobierno colombiano ha implementado políticas para promover la inclusión de los afrodescendientes. La Constitución de 1991 reconoció a Colombia como un país multicultural y pluriétnico, y se crearon leyes específicas para proteger los derechos de las comunidades afrocolombianas, como la Ley 70 de 1993, que garantiza el reconocimiento y la protección de sus territorios colectivos (Castro, 2016).

Movimientos Sociales: Los movimientos sociales afrocolombianos han sido fundamentales en la lucha por los derechos y el reconocimiento. Organizaciones como el Proceso de Comunidades Negras (PCN) y la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas

(CNOA) han trabajado para visibilizar las problemáticas de estas comunidades y promover políticas de equidad y justicia (Castro, 2016).

Discriminación y Racismo: A pesar de los avances legislativos, la discriminación racial sigue siendo un problema significativo. Los afrocolombianos enfrentan desigualdades en el acceso a la educación, la salud, y el empleo, y son desproporcionadamente afectados por la violencia y el desplazamiento forzado (Castro, 2016).

Desarrollo Económico: Las comunidades afrocolombianas suelen estar ubicadas en regiones rurales y periféricas con altos niveles de pobreza y falta de infraestructura. El desarrollo económico inclusivo es un desafío crucial para mejorar las condiciones de vida de estas comunidades (Quintero, 2017).

Preservación Cultural: La globalización y la urbanización presentan desafíos para la preservación de las tradiciones culturales afrocolombianas. Es esencial implementar políticas que apoyen la conservación y promoción de la cultura afrocolombiana, asegurando que las futuras generaciones mantengan sus raíces (Quintero, 2017).

De todo lo anterior se concluye que la afrocolombianidad es una identidad enormemente rica y compleja, formada por una historia de resistencia y lucha contra la discriminación y la exclusión. A través de políticas inclusivas y el fortalecimiento de los movimientos sociales, es posible avanzar hacia una sociedad más equitativa y justa para los afrocolombianos. Reconocer y valorar la diversidad cultural y étnica de Colombia es fundamental para la construcción de un país verdaderamente inclusivo.

Marco Conceptual

A continuación, se desglosan los conceptos que fundamentan la presente investigación académica.

Raza

La definición de raza ha sido objeto de debate en diversas disciplinas, incluyendo la antropología, la biología y las ciencias sociales. Según Smith (2020), la raza se define como una categoría social y culturalmente construida que se basa en características fenotípicas como el color de la piel, la textura del cabello y los rasgos faciales. Esta definición coincide con la perspectiva de López (2019), quien sostiene que la raza es una construcción social que refleja relaciones de poder y dominación en la sociedad.

Desde una perspectiva biológica, Jones (2020) sugiere que la raza se refiere a variaciones genéticas entre poblaciones humanas que han surgido como resultado de la adaptación a diferentes entornos ambientales a lo largo del tiempo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que estas diferencias genéticas son mínimas y no justifican la clasificación de los seres humanos en razas separadas.

Por otro lado, según García (2018), la raza también puede entenderse como una identidad cultural compartida por grupos de personas que comparten ciertas características físicas y experiencias históricas comunes. Esta perspectiva resalta la importancia de considerar el contexto histórico y social al analizar el concepto de raza.

La definición de raza es compleja y plurisignificativa, abarcando aspectos biológicos, sociales y culturales. Es importante reconocer que la raza es una construcción social que puede

tener implicaciones significativas en términos de identidad, relaciones interpersonales y estructuras de poder en la sociedad.

Mestizaje

El mestizaje se define como el proceso de mezcla o hibridación cultural, racial y étnica que ocurre cuando diferentes grupos humanos interactúan y se entrelazan, dando lugar a nuevas identidades y expresiones culturales. Esta definición es respaldada por Pérez (2018), quien enfatiza que el mestizaje implica la fusión de elementos culturales, lingüísticos y genéticos de distintas procedencias. Desde una perspectiva histórica, González (2019) señala que el mestizaje ha sido un fenómeno clave en la conformación de las sociedades latinoamericanas, resultado del encuentro entre poblaciones indígenas, europeas y africanas durante la época colonial. Este proceso no solo implicó la mezcla de razas y culturas, sino también la creación de nuevas formas de vida y organización social. Por otro lado, Pérez (2020) destaca que el mestizaje no debe ser entendido como un proceso homogéneo o lineal, sino como un fenómeno complejo y dinámico que puede manifestarse de diferentes maneras según el contexto histórico y geográfico. En este sentido, el mestizaje puede ser percibido como un proceso de resistencia y adaptación, así como de intercambio y conflicto.

En ese orden de ideas, se puede afirmar que el mestizaje es un proceso multifacético que ha dejado una profunda huella en las sociedades latinoamericanas, influyendo en aspectos como la identidad, la cultura, la política y la economía, por ende, estudiar, reconocer y comprender la complejidad del mestizaje es fundamental para entender la diversidad y la riqueza de las sociedades contemporáneas en América Latina.

Blanqueamiento

El blanqueamiento racial es un concepto que describe un fenómeno social en el cual las personas de ascendencia no blanca adoptan características y comportamientos asociados con la blancura en un intento de ascender socialmente o escapar de la discriminación racial. Según Bonilla (2019), el blanqueamiento racial es un proceso mediante el cual las personas no blancas, en un esfuerzo por acceder a privilegios sociales y económicos, adoptan prácticas, comportamientos y estereotipos culturales asociados con la blancura. Este proceso puede incluir la preferencia por parejas o matrimonios interraciales con personas blancas, la búsqueda de trabajos o espacios sociales predominantemente blancos, y la adopción de estándares de belleza eurocéntricos.

En su estudio sobre el blanqueamiento racial en América Latina, Wade (2018) señala que este fenómeno ha sido especialmente prominente en sociedades donde la jerarquía racial ha sido históricamente estructurada en torno a la blancura y la superioridad racial. En contextos coloniales y poscoloniales, el blanqueamiento racial ha sido utilizado como una estrategia de movilidad social y una forma de internalizar y perpetuar el racismo sistémico. Además, Smith (2020) destaca que el blanqueamiento racial no solo implica la adopción de características físicas o culturales asociadas con la blancura, sino también la internalización de narrativas y discursos que promueven la superioridad blanca y la inferioridad de las personas no blancas. Este proceso puede tener consecuencias profundas en la autoimagen, la identidad y las relaciones interraciales de las personas afectadas.

El blanqueamiento racial es un fenómeno complejo que refleja las dinámicas de poder y la persistencia del racismo en las sociedades contemporáneas. Reconocer y comprender este

proceso es fundamental para abordar las inequidades raciales y promover la justicia social en todo el mundo.

Endorracismo

El endorracismo es un término utilizado para describir actitudes, creencias o acciones discriminatorias hacia individuos que pertenecen al mismo grupo étnico o racial que uno mismo.

Según Durán (2017), el endorracismo se refiere a la discriminación que ocurre dentro de un grupo étnico o racial, donde los individuos discriminan a otros miembros de su misma comunidad en función de características percibidas como diferentes, como la apariencia física, la cultura o el estatus socioeconómico. Este fenómeno puede manifestarse en forma de prejuicios, estereotipos o exclusiones sociales dentro del grupo. Por otro lado, Ramírez (2019) sostiene que el endorracismo puede tener raíces históricas y culturales profundas, donde las normas y valores internalizados dentro de un grupo étnico o racial pueden perpetuar actitudes de superioridad o inferioridad hacia ciertos miembros del mismo grupo. Estas actitudes discriminatorias pueden tener un impacto negativo en la cohesión social y la autoestima de los individuos afectados.

Además, Martínez (2020) destaca que el endorracismo puede ser un producto de la internalización de los discursos dominantes sobre la superioridad de ciertos rasgos o características dentro de un grupo étnico o racial. Esto puede llevar a la exclusión y marginalización de ciertos miembros del grupo, así como a la perpetuación de desigualdades basadas en la raza o la etnia. El endorracismo es un fenómeno complejo que refleja las dinámicas de poder y las jerarquías sociales dentro de un grupo étnico o racial. Reconocer y abordar el endorracismo es fundamental para promover la igualdad y la inclusión dentro de las comunidades.

Marco Normativo

El marco normativo sobre afrocolombianidad abarca el conjunto de leyes, políticas y normas destinadas a proteger y promover los derechos de las comunidades afrocolombianas en Colombia. Este marco se ha desarrollado a lo largo del tiempo para garantizar los derechos culturales, económicos, sociales y políticos de estas comunidades. Además, incluye una serie de leyes, decretos, políticas y convenios internacionales específicos, detallados en el apéndice D.

Este marco normativo no sólo reconoce la diversidad étnica y cultural del país, sino que también establece mecanismos para la protección y promoción de los derechos de las comunidades afrocolombianas, abogando por su participación activa en la vida social, económica y política del país. Dentro de las normativas más relevantes se encuentra la Constitución Política de Colombia de 1991, que marca un hito en el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural. El Artículo 7 reconoce y protege esta diversidad, el Artículo 10 obliga al Estado a promover y proteger las lenguas y dialectos de las comunidades étnicas, y el Artículo 70 establece la responsabilidad del Estado de promover la cultura en sus diversas manifestaciones y proporcionar igualdad de oportunidades.

Otro componente clave del marco normativo es la Ley 70 de 1993, también conocida como la Ley de Comunidades Negras, que establece los derechos territoriales, culturales y sociales de las comunidades afrocolombianas. Esta ley garantiza a las comunidades negras el derecho a la propiedad colectiva de las tierras que tradicionalmente han ocupado y protege su patrimonio cultural, tradiciones y costumbres. Asimismo, los Decretos Reglamentarios de la Ley 70 de 1993, como el Decreto 1745 de 1995, reglamenta el procedimiento para el reconocimiento,

titulación y registro de las tierras de las comunidades negras, y el Decreto 1320 de 1998 establece procedimientos para la consulta previa en proyectos que afecten sus territorios.

La Ley 1448 de 2011, conocida como la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, reconoce a las comunidades afrocolombianas como víctimas del conflicto armado y establece medidas para su reparación y restitución de tierras. La política pública para la población afrocolombiana, negra, palenquera y raizal promueve la igualdad de oportunidades y mejora las condiciones de vida de estas comunidades, mientras que el Plan Nacional de Desarrollo incluye programas y proyectos específicos dirigidos a ellas.

Colombia también es signataria de varios convenios internacionales que protegen los derechos de las comunidades afrodescendientes, como el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales, que incluye disposiciones sobre consulta previa y protección de derechos territoriales, y la Declaración de la ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes, que promueve y protege los derechos de estos grupos a nivel global.

Órganos e Instituciones de Protección:

Existen diversas instituciones y organismos encargados de velar por el cumplimiento de los derechos de las comunidades afrocolombianas, dentro de ellos están:

- El Ministerio del Interior: A través de su Dirección de Asuntos para Comunidades Negras, promueve y coordina políticas para estas comunidades.
- La Defensoría del Pueblo: Provee asistencia y protección a los derechos de las comunidades afrocolombianas.

- La Procuraduría General de la Nación: encargada de supervisar el cumplimiento de las normas y políticas públicas en beneficio de las comunidades afrocolombianas.

Metodología

A continuación, se presenta el diseño metodológico del estudio planteado.

Método:

Para el presente estudio titulado: Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua), se escogió una metodología cualitativa-la cual se caracteriza por realizar procesos de acercamiento y análisis profundos con comunidades, procesos, fenomenologías y discursos sociales; este tipo de investigación está estrechamente vinculado a las ciencias sociales. Castaño y Quecedo (2002), consideran “la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: rescatando las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7).

La investigación cualitativa como su nombre lo indica, está enfocada en la cualidad, generando hallazgos que no son necesariamente estadísticos o numéricos, brindando información trascendente, pertinente, actual, real y significativa, con lo cual es posible identificar elementos de tipo histórico, transformaciones sociales, características antropológicas, diálogos de saberes y progresos de una comunidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), que para el caso de esta investigación alude la asociación afrodescendiente del sur del Tolima

El rasgo más distintivo de este tipo de investigación tiene que ver con que esta se encarga de recoger, analizar, discutir, caracterizar y concluir sobre discursos integrales identificando la relación entre significados, discusiones, prácticas, ideologías y rasgos culturales de la población que ha sido objeto de estudio. Este tipo de investigación tiene su origen en el año 1960, con

estudios de sociología y psicología realizados en Estados Unidos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Enfoque Investigativo:

El enfoque investigativo escogido para este estudio es la investigación cualitativa-descriptiva, la cual se caracteriza por generar escenarios de análisis y reflexión con colectivos humanos, generalmente buscando visibilizar procesos, debilidades y posibles mejoras, lo cual puede ser gestionado desde encuentros y actividades virtuales y/o presenciales.

Este enfoque de origen americano, nacido en 1944 y desarrollado con asiduidad por investigadores como: Lawrence Stenhouse, este integra elementos de tipo cognitivo, filosófico, habitual y conductual, abordando de manera paralela y simultánea los cambios sociales y conocimientos en una simbiosis que integra lo práctico con lo teórico. Este enfoque contiene tres elementos identitarios específicos, siendo estos: su carácter participativo, su interés democrático y su aporte al conocimiento de las ciencias sociales, para lo cual se observa un proceso, se analizan ideas, saberes, prácticas ancestrales y discursos humanos, buscado establecer la validez y la idoneidad de un conocimiento el cual debe ser relevante (Alcocer, 1998).

Unidad de trabajo y Unidad de análisis. En el presente acápite se precisan los actores que intervienen de forma protagónica en el proceso de investigación, para lo cual se hace uso de la siguiente matriz organizativa presentando el universo de estudio, la unidad de trabajo y la unidad de análisis o muestra de estudio.

Categorías de investigación:

Para la presente investigación, la cual está orientada a identificar y analizar la trayectoria y el reconocimiento de escenarios en pro del desarrollo de la interculturalidad generados por la

asociación Asadamagua en el municipio de Chaparral, Tolima, se proponen las siguientes tres categorías de análisis.

Tabla 1.

Categorías de investigación.

N.	Objetivo específico de estudio	Categoría	Descripción
1	Identificar las acciones desarrolladas por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) presente en el municipio de Chaparral Tolima, para generar escenarios que propicien la interculturalidad y la preservación de su riqueza ancestral y etnocultural.	Acciones desarrolladas	Escenarios interculturales, acciones y espacios creados y reconocidos promovidas por Asadamagua que fomentan el desarrollo intercultural, tales como eventos culturales, educativos y de participación ciudadana.
2	Determinar las dificultades y problemáticas que la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) ha encontrado en su proceso de habitancia y permanencia en el municipio de Chaparral - Tolima.	Dificultades problemáticas	Desafíos y oportunidades enfrentadas por Asadamagua en su camino hacia el reconocimiento y consolidación de la interculturalidad, así como oportunidades de mejora o expansión en su labor.
3	Caracterizar el impacto que ha tenido la presencia de la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) en la comunidad del municipio de Chaparral.	Impacto en la interculturalidad y en la comunidad local:	Evaluación del impacto de los escenarios interculturales en la convivencia, identidad y cohesión social en Chaparral. Percepción de la comunidad y sus actores frente al aporte de Asadamagua.

Fuente: elaboración propia.

Población y muestra

A continuación, tal como se expone en la Tabla 2, se señala de manera detallada la población o unidad de trabajo y la muestra seleccionada para el desarrollo del estudio

Tabla 2.

Población y muestra

N:	Foco de análisis	Grupo investigativo	Detalle
2.	Población: Unidad de trabajo	Población afrodescendiente presente en el municipio de Chaparral - Tolima adscrita a la asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua).	198 personas adultas (hombres y mujeres)
3.	Muestra: Unidad de análisis	Directivos e integrantes más comprometidos con la asociación.	30 personas (15 hombres, 15 mujeres)

Fuente: Elaboración Propia.

Técnicas de recolección de información:

A continuación, se especifican las técnicas de recolección de la información seleccionadas para ser usadas en el proceso investigativo.

● La escala Likert:

Es una herramienta comúnmente utilizada en encuestas y cuestionarios para medir actitudes, opiniones o percepciones de los encuestados sobre un tema específico. Fue desarrollada por el psicólogo Rensis Likert en 1932 y se caracteriza por ofrecer una serie de

afirmaciones a las que los participantes deben responder seleccionando una opción en una escala de acuerdo.

Características de la Escala Likert

Formatos de Respuesta: La escala es un tipo de técnica de recolección de la información que generalmente incluye cinco o siete puntos de respuesta, aunque pueden variar. Los puntos extremos suelen representar los grados más fuertes de acuerdo o desacuerdo, y los puntos intermedios indican niveles graduales de conformidad. Por ejemplo, una escala de cinco puntos puede incluir: 1) Totalmente en desacuerdo, 2) En desacuerdo, 3) Neutral, 4) De acuerdo, 5) Totalmente de acuerdo (Likert, 2021).

Las encuestas con escala Likert incluyen una serie de afirmaciones o interrogantes sobre el tema de interés. Los participantes expresan su nivel de acuerdo o desacuerdo seleccionando una opción de la escala (Allen y Seaman, 2007). La escala Likert se utiliza para medir actitudes y percepciones, permitiendo captar la intensidad de las opiniones de los encuestados y proporcionando datos cuantitativos que pueden ser analizados estadísticamente (Allen y Seaman, 2007). Los datos obtenidos de una escala Likert pueden ser analizados sumando las puntuaciones individuales de cada afirmación o calculando la media de las respuestas, lo que proporciona una medida global de la actitud del encuestado hacia el tema. En el presente estudio, se empleó una pregunta con cinco opciones de respuesta posible, permitiendo solo una opción de respuesta, tal como se muestra a continuación.

Las opciones de respuesta empleadas en el proceso de recolección fueron las siguientes

1. Nunca

2. Casi nunca
3. Regularmente
4. Casi siempre
5. Siempre

Los encuestados seleccionaron la opción que mejor reflejaba su opinión sobre la afirmación.

Técnicas de análisis de la información:

Para realizar el proceso del análisis de la información, primero se realizará la labor de recolección de la misma a través del cuestionario con preguntas de la encuesta tipo Likert.

Posteriormente, se desarrollará la selección de la información de acuerdo con las categorías de análisis establecidas para la investigación y luego un ejercicio de clasificación de la información más significativa, siendo organizada en una matriz de análisis, en donde se clasifican los resultados del estudio. Se aclara que, debido al manejo de información sensible, los nombres o datos que pudieran permitir la identificación de los actores participantes en el proceso de suministro de información para el presente proceso investigativo serán obviados, no permitiéndose ningún tipo de codificación e identificación de estos, ya que en el pasado esta población ha sido objeto de señalamientos, críticas y tratos desobligantes dentro del municipio

Recolección de Datos

Tabulación, organización y sistematización de los resultados

A continuación, se exponen de manera organizada y sistematizada los resultados obtenidos luego de la aplicación del instrumento de recolección de la información (escala de Likert) a los 30 individuos participantes de este proceso investigativo, señalando que este fue un instrumento de 31 ítems o preguntas objetivas, las cuales dieron respuesta a las tres categorías de análisis de la información, las cuales están estrechamente articuladas a cada uno de los tres objetivos específicos de esta investigación.

Resultados de la Categoría 1: Actividades desarrolladas por la asociación:

1. ¿Como miembro de la Asociación de Afrocolombianos del Sur del Tolima (Asadamagua) con qué frecuencia ha participado en las siguientes actividades?

Tabla 3. Resultados categoría 1.

N	Regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
1	Hombres. CONMEMORACIÓN: día de la afrocolombianidad	0	0	0	8	7	15
1	Mujeres. CONMEMORACIÓN: día de la afrocolombianidad	0	0	0	4	11	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
2	Hombres. EVENTO: Creación, celebración o participación en reinados y festivales	0	0	0	0	15	15
2	Mujer: EVENTO: Creación, celebración o participación en reinados y festivales	0	0	0	0	15	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total

3	Hombres. EVENTO: Exposiciones artísticas (de música, danzas tradicionales, trajes típicos y comida auténtica, fotografía, cerámica, pintura, escultura, dibujo, teatro, tejidos, bordados, elaboración de trenzas en cabello humano, etc.)	0	0	0	8	7	15
3	Mujeres. EVENTO: Exposiciones artísticas (de música, danzas tradicionales, trajes típicos y comida auténtica - gastronomía, fotografía, cerámica, pintura, escultura, dibujo, teatro, tejidos, bordados, elaboración de trenzas en cabello humano, etc.)	0	0	0	10	5	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
4	Hombres. EVENTO: Desfiles Culturales - folklóricos, alegóricos afros	0	0	0	10	5	15
4	Mujeres. EVENTO: Desfiles Culturales - folklóricos, alegóricos afros	0	0	0	7	8	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
5	Hombres. EVENTO: Exposiciones de material histórico (libros, fotografías, material mobiliario, documentos, etc..)	15	0	0	0	0	15
5	Mujeres. EVENTO: Exposiciones de material histórico (libros, fotografías, material mobiliario, documentos, etc..)	15	0	0	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
6	Hombres. EVENTO: Conciertos y presentaciones: actuaciones en vivo de músicos y grupos afrocolombianos	0	0	0	15	0	15
6	Mujeres. EVENTO: Conciertos y presentaciones: actuaciones en vivo de músicos y grupos afrocolombianos	0	0	0	15	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total

7	Hombres. Eventos literarios afro (que incentiven la creación, divulgación o conservación de la poesía, cuentería o narrativa afro)	15	0	0	0	0	15
7	Mujeres. Eventos literarios afro (que incentiven la creación, divulgación o conservación de la poesía, cuentería o narrativa afro)	15	0	0	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
8	Hombres. EVENTO: Actividades educativas para niños, jóvenes o tercera edad: se diseñan actividades educativas que promuevan la apreciación y el entendimiento de la cultura afrocolombiana, como talleres de arte y juegos tradicionales.	15	0	0	0	0	15
8	Mujeres. EVENTO: Actividades educativas para niños, jóvenes o tercera edad: se diseñan actividades educativas que promuevan la apreciación y el entendimiento de la cultura afrocolombiana, como talleres de arte y juegos tradicionales.	15	0	0	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
9	Hombres. EVENTO: Proyecciones de películas y documentales Afro-cine: organización de proyecciones de películas y documentales o argumentales (cine clubes o cine foros) que destaquen o visibilicen la historia y la cultura afrocolombiana, así como las experiencias y perspectivas de las personas afro.	15	0	0	0	0	15
9	Mujeres. EVENTO: Proyecciones de películas y documentales Afro-cine: organización de proyecciones de películas y documentales o argumentales (cine clubes o cine foros) que destaquen o visibilicen la historia y la cultura afrocolombiana, así como las experiencias y perspectivas de las personas afro.	15	0	0	0	0	15

N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
10	Hombres. EVENTO: Talleres y demostraciones: de artesanías tradicionales, como la cestería, la alfarería, la elaboración de trenzas capilares y la fabricación de instrumentos musicales, entre otros, para preservar y promover las habilidades técnicas y artesanales de la comunidad.	0	0	15	0	0	15
10	Mujeres. EVENTO: Talleres y demostraciones: de artesanías tradicionales, como la cestería, la alfarería, la elaboración de trenzas capilares y la fabricación de instrumentos musicales, entre otros, para preservar y promover las habilidades técnicas y artesanales de la comunidad.	0	0	15	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
11	Hombres. EVENTO: Ferias de emprendimiento: creación o participación en ferias que destaquen los negocios y proyectos liderados por personas afrocolombianas, proporcionando una plataforma para promover su éxito y fomentar el apoyo dentro de la comunidad.	0	0	15	0	0	15
11	Mujeres. EVENTO: Ferias de emprendimiento: creación o participación en ferias que destaquen los negocios y proyectos liderados por personas afrocolombianas, proporcionando una plataforma para promover su éxito y fomentar el apoyo dentro de la comunidad.	0	0	15	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total

12	Hombres. EVENTO: encuentros deportivos: organización de torneos, encuentros, festivales o certámenes deportivos que promuevan la participación y la camaradería entre los miembros de la comunidad afrocolombiana.	0	0	0	0	15	15
12	Mujeres. EVENTO: encuentros deportivos: organización de torneos, encuentros, festivales o certámenes deportivos que promuevan la participación y la camaradería entre los miembros de la comunidad afrocolombiana.	0	0	0	0	15	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
13	Hombres. EVENTO: Mingas de Servicio comunitario y solidaridad: se organizan actividades de servicio para brindar apoyo a aquellos en necesidad dentro de la comunidad afrocolombiana, fortaleciendo los lazos y la solidaridad entre sus miembros, estas mingas también pueden estar orientadas al mantenimiento, cuidado o restauración de propiedades, espacios y escenarios.	0	0	9	5	0	15
13	Mujeres. EVENTO: Mingas de Servicio comunitario y solidaridad: se organizan actividades de servicio para brindar apoyo a aquellos en necesidad dentro de la comunidad afrocolombiana, fortaleciendo los lazos y la solidaridad entre sus miembros, estas mingas también pueden estar orientadas al mantenimiento, cuidado o restauración de propiedades, espacios y escenarios.	0	0	4	12	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
14	Hombres. EVENTO: Participación en el ajuste y actualización de los <i>planes de acción para la transformación regional (PATR)</i> y, trabajo de Programa de ordenamiento social de la propiedad rural y subsidios para las comunidades afros.	0	0	15	0	0	15

14	Mujeres. EVENTO: Participación en el ajuste y actualización de los <i>planes de acción para la transformación regional</i> (PATR) y, trabajo de Programa de ordenamiento social de la propiedad rural y subsidios para las comunidades afros.	0	0	15	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
15	Hombres. EVENTO: Conferencias y paneles de discusión: sobre temas relevantes para la comunidad afrocolombiana, tales como: la historia, la identidad, la igualdad racial y los desafíos actuales que enfrentan.	15	0	0	0	0	15
15	Mujeres. EVENTO: Conferencias y paneles de discusión: sobre temas relevantes para la comunidad afrocolombiana, tales como: la historia, la identidad, la igualdad racial y los desafíos actuales que enfrentan.	15	0	0	0	0	15

Fuente: elaboración propia.

Tabla. 4

Tabulación sintetizada de los resultados de la categoría 1. Acciones desarrolladas por la asociación afrocolombiana

N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
1	CONMEMORACIÓN: día de la afrocolombianidad	0	0	0	12	18	30
2	EVENTO: Creación, celebración o participación en reinados y festivales	0	0	0	0	30	30
3	EVENTO: Exposiciones artísticas (música, danzas tradicionales, trajes típicos, comida autentica, foto, cerámica, pintura, escultura, dibujo,	0	0	0	18	12	30

	teatro, tejidos, bordados, trenzas humanas)						
		0	0	0	17	13	30
4	EVENTO: Desfiles Culturales - folklóricos, alegóricos afros						
		30	0	0	0	0	30
5	EVENTO: Exposiciones de material histórico (libros, fotografías, material mobiliario, documentos, etc..)						
		0	0	0	30	0	30
6	EVENTO: Conciertos y presentaciones: actuaciones en vivo de músicos y grupos afrocolombianos						
		30	0	0	0	0	30
7	EVENTOS literarios afro (que incentiven la creación, divulgación o conservación de la poesía, cuentería o narrativa afro)						
		30	0	0	0	0	30
8	EVENTO: Actividades educativas para niños, jóvenes o tercera edad: se diseñan actividades educativas que promuevan la apreciación y el entendimiento de la cultura afrocolombiana, como talleres de arte y juegos tradicionales.						
		30	0	0	0	0	30
9	EVENTO: Proyecciones de películas y documentales Afro-cine: organización de proyecciones de películas y documentales o argumentales (cine clubes o cine foros) que destaquen o visibilicen la historia y la cultura afrocolombiana, así como las experiencias y perspectivas de las personas afro.						
		0	0	30	0	0	30
10	EVENTO: Talleres y demostraciones: de artesanías tradicionales, como la cestería, la alfarería, la elaboración de trenzas capilares y la fabricación de instrumentos musicales, entre otros, para preservar y promover las habilidades técnicas y artesanales de la comunidad.						

		0	0	30	0	0	30
11	EVENTO: Ferias de emprendimiento: creación o participación en ferias que destaquen los negocios y proyectos liderados por personas afrocolombianas, proporcionando una plataforma para promover su éxito y fomentar el apoyo dentro de la comunidad.						
		0	0	0	0	30	30
12	EVENTO: encuentros deportivos: organización de torneos, encuentros, festivales o certámenes deportivos que promuevan la participación y la camaradería entre los miembros de la comunidad afrocolombiana.						
		0	0	13	17	0	30
13	Mingas de Servicio comunitario y solidaridad: se organizan actividades de servicio para brindar apoyo a aquellos en necesidad dentro de la comunidad afrocolombiana, fortaleciendo los lazos y la solidaridad entre sus miembros, estas mingas también pueden estar orientadas al mantenimiento, cuidado o restauración de propiedades, espacios y escenarios.						
		0	0	30	0	0	30
14	EVENTO: Participación en el ajuste y actualización de los planes de acción para la transformación regional (PATR) y, trabajo de Programa de ordenamiento social de la propiedad rural y subsidios para las comunidades afros.						
		30	0	0	0	0	30
15	EVENTO: Conferencias y paneles de discusión: sobre temas relevantes para la comunidad afrocolombiana, tales como: la historia, la identidad, la igualdad racial y los desafíos actuales que enfrentan.						

fuentes: elaboración propia

Resultados de la Categoría 2: Dificultades y problemáticas:**Tabla 5.***Resultados de la Categoría 2: Dificultades y problemáticas:*

N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
16	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera que el acceso a la educación ha sido difícil para los miembros de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima?	0	15	0	0	0	15
16	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera que el acceso a la educación ha sido difícil para los miembros de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima?	0	15	0	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
17	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera que existe una ausencia de becas, estímulos y apoyo educativo para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima?	0	15	0	0	0	15
17	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera que existe una ausencia de becas, estímulos y apoyo educativo para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima?	0	15	0	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
18	Hombres. ¿En qué medida ha experimentado la discriminación étnica y racial en el municipio de Chaparral – Tolima?	0	0	0	0	15	15
18	Mujeres. ¿En qué medida ha experimentado la discriminación étnica y racial en el municipio de Chaparral – Tolima?	0	0	0	0	15	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
19	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera que las oportunidades de empleo disponibles para la	0	0	0	15	0	15

comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son bajas?							
19	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera que las oportunidades de empleo disponibles para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son bajas?	0	0	0	15	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
20	Hombres. ¿considera que existe la discriminación salarial y/o ausencia de oportunidades de empleo para la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral - Tolima?	0	0	10	5	0	15
20	Mujeres. ¿considera que existe la discriminación salarial y/o ausencia de oportunidades de empleo para la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral - Tolima?	0	0	5	10	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
21	Hombres. ¿con que frecuencia ha enfrentado como parte de la población afro presente en Chaparral - Tolima la discriminación social (como rechazo, burla, segregación o humillación)?	0	0	8	5	2	15
21	Mujeres. ¿con que frecuencia ha enfrentado como parte de la población afro presente en Chaparral - Tolima la discriminación social (como rechazo, burla, segregación o humillación)?	0	0	4	7	4	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
22	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera que el acceso al financiamiento para emprendimientos o proyectos propios de la comunidad afro en Chaparral - Tolima es limitado?	0	0	0	0	15	15
22	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera que el acceso al financiamiento para emprendimientos o proyectos propios de la comunidad afro en Chaparral - Tolima es limitado?	0	0	0	0	15	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
23	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera usted que el acceso a servicios de salud para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es bajo?	0	0	15	0	0	15

23	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera usted que el acceso a servicios de salud para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es bajo?	0	0	15	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
24	Hombres. ¿En qué medida ha tenido acceso como miembro de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima a instituciones de justicia y seguridad para proteger sus derechos?	0	0	15	0	0	15
24	Mujeres. ¿En qué medida ha tenido acceso como miembro de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima a instituciones de justicia y seguridad para proteger sus derechos?	0	0	15	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
25	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera usted que la disponibilidad de vivienda digna para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es baja?	0	0	15	0	0	15
25	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera usted que la disponibilidad de vivienda digna para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es baja?	0	0	15	0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
26	Hombres. ¿Considera que el acceso a servicios públicos básicos, como agua potable, electricidad, gas y aseo público, para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son satisfactorios?	0	0	0	15	0	15
26	Mujeres. ¿Considera que el acceso a servicios públicos básicos, como agua potable, electricidad, gas y aseo público, para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son satisfactorios?	0	0	0	15	0	15

Fuente: elaboración propia

Tabla. 6 tabulación sintetizada de los resultados de la categoría 2. Dificultades y problemáticas

N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
16	¿Con qué frecuencia considera que el acceso a la educación ha sido difícil para los miembros de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima?	0	30	0	0	0	30
17	¿Con qué frecuencia considera que existe una ausencia de becas, estímulos y apoyo educativo para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima?	0	30	0	0	0	30
18	¿En qué medida ha experimentado la discriminación étnica y racial en el municipio de Chaparral – Tolima?	0	0	0	0	30	30
19	¿Con qué frecuencia considera que las oportunidades de empleo disponibles para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son bajas?	0	0	0	30	0	30
20	¿considera que existe la discriminación salarial y/o ausencia de oportunidades de empleo para la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral - Tolima?	0	0	15	15	0	30
21	¿con que frecuencia ha enfrentado como parte de la población afro presente en Chaparral - Tolima la discriminación social (como rechazo, burla, segregación o humillación)?	0	0	12	12	6	30
22	¿Con qué frecuencia considera que el acceso al financiamiento para emprendimientos o proyectos propios de la comunidad afro en Chaparral - Tolima es limitado?	0	0	0	0	30	30
23	¿Con qué frecuencia considera usted que el acceso a servicios de salud para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es bajo?	0	0	30	0	0	30
24	¿En qué medida ha tenido acceso como miembro de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima a instituciones de justicia y seguridad para proteger sus derechos?	0	0	30	0	0	30
25	¿Con qué frecuencia considera usted que la disponibilidad de vivienda digna para la comunidad	0	0	30	0	0	30

	afrocolombiana en Chaparral - Tolima es baja?						
26	¿Considera que el acceso a servicios públicos básicos, como agua potable, electricidad, gas y aseo público, para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son satisfactorios?	0	0	0	30	0	30

Resultado de la Categoría 3. Impacto en la interculturalidad en la comunidad local:

Tabla 7.

Resultados categoría 3.

N	Regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
27	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera que la representación y la visibilidad de la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral, Tolima es satisfactoria?	0	0	6	3	6	15
27	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera que la representación y la visibilidad de la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral, Tolima es satisfactoria?	0	0	8	7	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
28	Hombres. ¿considera que la asociación de afrocolombianos dentro del contexto municipal ha tenido logros significativos?	0	0	6	3	6	15
28	Mujeres. ¿considera que la asociación de afrocolombianos dentro del contexto municipal ha tenido logros significativos?	0	0	8	7	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
29	Hombres. ¿Considera que las iniciativas y estrategias generadas por	0	0	3	6	6	15

la asociación de afrocolombianos ha tenido un nivel de impacto positivo?							
29	Mujeres. ¿Considera que las iniciativas y estrategias generadas por la asociación de afrocolombianos ha tenido un nivel de impacto positivo?	0	0	5	6	4	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
30	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera que el impacto logrado por la asociación en la promoción de la cultura y las tradiciones afrocolombianas en el municipio es satisfactorio?	0	15	0	0	0	15
30	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera que el impacto logrado por la asociación en la promoción de la cultura y las tradiciones afrocolombianas en el municipio es satisfactorio?	0	15		0	0	15
N	regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasional mente	Casi siempre	Siempre	Total
31	Hombres. ¿Con qué frecuencia considera que la colaboración entre la asociación afrocolombiana y otras organizaciones o entidades gubernamentales en el Tolima ha sido satisfactoria?	0	0	15	0	0	15
31	Mujeres. ¿Con qué frecuencia considera que la colaboración entre la asociación afrocolombiana y otras organizaciones o entidades gubernamentales en el Tolima ha sido satisfactoria?	0	0	15	0	0	15

Fuente: elaboración propia

Tabla. 8 tabulación sintetizada de los resultados de la categoría 3. Impacto obtenido

N	Regularidad/ actividad	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
27	¿Con qué frecuencia considera que la representación y la visibilidad de la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral, Tolima es satisfactoria?	0	0	14	10	6	30
28	¿considera que la asociación de afrocolombianos dentro del contexto municipal ha tenido logros significativos?	0	0	14	10	6	30
29	¿Considera que las iniciativas y estrategias generadas por la asociación de afrocolombianos ha tenido un nivel de impacto positivo?	0	2	8	12	10	30
30	¿Con qué frecuencia considera que el impacto logrado por la asociación en la promoción de la cultura y las tradiciones afrocolombianas en el municipio es satisfactorio?	0	30	0	0	0	15
31	¿Con qué frecuencia considera que la colaboración entre la asociación afrocolombiana y otras organizaciones o entidades gubernamentales en el Tolima ha sido satisfactoria?	0	0	30	0	0	30

Fuente: elaboración propia.

Análisis de los Resultados

A continuación, se exponen los análisis de resultados pertinente a los tres objetivos específicos propuestos por el estudio denominado: *Reconocimiento de Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima.*

Análisis de Resultados Objetivo Específico 1: Acciones desarrolladas por la Asociación de afrocolombianos en el municipio de Chaparral para generar escenarios que propicien la interculturalidad y la preservación de su riqueza ancestral y etnocultural.

1. Conmemoración del día de la afrocolombianidad

En lo pertinente a la conmemoración del día de la afrocolombianidad, reconocido por la asociación de afrocolombianos del Sur del Tolima Asadamagua, en el día 21 de mayo de cada año, se halló una tendencia al reconocimiento masivo o generalizado, orientado a la participación de la comunidad afro en este. En los resultados obtenidos en la escala Likert se encontró que doce personas (ocho hombre y cuatro mujeres) se hallan en la categoría de *casi siempre*, mientras que y dieciocho personas (siete hombre y once mujeres) están en la categoría de *siempre*. Todo esto se explica según la comunidad objeto de análisis, en que esta fecha representa para ellos, un símbolo altamente identitario y de suma importancia, en el reconocimiento de sus luchas, de sus derechos y de su trayectoria histórica, motivo por el cual la población presenta una participación masiva y constante en todos los eventos que conmemora el día de la afrocolombianidad en el municipio de Chaparral Tolima.

2. Creación, celebración y participación en reinados y festivales

En lo pertinente a la acción de crear reinados o festivales, la totalidad de la población afrocolombiana, coincide en afirmar, que la asociación no ha creado hasta la fecha ningún reinado o festival; sin embargo, desde hace algo más de una década hasta la actualidad, la población afro sí viene participando y siendo integrada en la celebración del Reinado Campesino (lo cual originalmente no se hacía por temas de segregación racial y económica), el cual se lleva a cabo todas las segundas semanas del mes de julio de cada año para las fiestas del Carmen en el municipio chaparraluno.

En lo pertinente a los festivales, la población afro tiene participación en la celebración del Festival *Chaparral quiere rock* llevado a cabo desde hace 12 años, para la fecha del 2 de noviembre, adicionalmente la población afro tiene participación en *la Conmemoración del cumpleaños de Chaparral* todos los 6 de enero y en las *Fiestas del Carmen* del municipio, dentro de las cuales se desarrollan otras actividades como: *la celebración del folclorito* llevada a cabo por la población de todas y cada una de las instituciones educativas del municipio chaparraluno. Adicionalmente, se desarrollan *ferias, fiestas, el festival folklórico municipal, el festival de la arriería, así como la feria ganadera y comercial*, a las que se suman diferentes verbenas, muestras gastronómicas, muestras culturales (musicales y dancísticas), atracciones, pirotecnia y exposiciones equinas y bovinas. De forma paralela la población afro, tiene participación en las celebraciones religiosas del municipio, siendo la más grande de ellas, *el Día de la Asunción*, celebrado con ofrendas florales y una procesión religiosa con la imagen de la virgen patrona. La población afro también tiene una participación activa en las fiestas de San Juan, celebrada el 24 de junio y en el día del Tolima el día 12 de abril de cada año.

Finalmente, se encuentra la celebración del *Día del Campesino*, llevada a cabo el primer domingo de cada año, en la cual se realiza la apertura del mercado campesino, acompañada de actos religiosos, actividades comerciales y culturales, precisando que en todas ellas tienen cabida la población afrocolombiana presente en el municipio ; todo esto queda evidenciado en las respuestas encontradas en la escala Likert en la cual se halló que (15 hombre y 15 mujeres encuestados) la totalidad participa activamente en estas celebraciones.

3. Exposiciones artísticas

En lo que tiene que ver con exposiciones artísticas, la población afro presente en el municipio de chaparral reconoce su capacidad de participación e inclusión en las mismas, siendo así como 18 personas (ocho hombres y diez mujeres) afirman participar *casi siempre* en ellas, mientras que las 12 personas restantes de la población objeto de estudio (siete hombre y cinco mujeres) dicen participar *siempre* en: exposiciones, eventos, o muestras artísticas de música, danza tradicionales, gastronomía, pintura, cerámica, dibujo, teatro, tejidos y bordados, entre otras muestras, como la exposición de elaboración de trenza en cabello, las cuales ocasionalmente se hacen en espacios públicos, como la Casa de la Cultura de Chaparral, festivales en calles y polideportivos públicos o ferias del emprendimiento.

La población estudiada afirma que a la fecha nunca se han realizado o han participado en exposiciones de arte visual fotográfico o teatral.

4. Desfiles culturales, folklóricos, alegóricos y afro.

La población afro de acuerdo a los resultados evidenciados en la escala Likert si tiene participación significativa en los desfiles de la región, siendo así como 17 personas (diez hombres y siete mujeres) afirman estar casi siempre involucrado en ellos, mientras un grupo de 13 personas de la población objeto de estudio (cinco hombre y ocho mujeres) sostiene siempre

participar en estas actividades. Se señala que los desfiles existentes en el municipio de chaparral: son: el desfile del reinado campesino, *El Desfile Del Dia De San Juan*, *El Folklórico Municipal (estudiantil)*, *El Reinado Campesino*, y *desfile religioso*.

5. Exposiciones de material histórico

En lo pertinente a la realización de exposiciones de material histórico constituido por: libros, fotografías, material mobiliario, documentos, etc., se halló que las treinta personas objeto de estudio todas coinciden en aseverar que nunca han participado o propuesto una actividad de este tipo en el municipio, debido a que no cuenta con los recursos materiales y logísticos, así como el conocimiento idóneo para poder llevarlos a cabo.

6. Conciertos

En lo pertinente a los eventos como conciertos, presentaciones, actuaciones en vivo de músicos y grupos afrocolombianos, se halló que la población afro en su totalidad (treinta personas hombres y mujeres) *casi siempre* participan en estos, sin embargo, a la fecha no han sido responsables de un evento musical con características afro, debido al valor económico y esfuerzo que representa.

7. Eventos Literarios Afro

En lo que tiene que ver con la participación de la comunidad afro eventos literarios que incentiven la creación, divulgación o conservación de la poesía, cuentería o narrativa afro, se halló que la totalidad de la población analizada (treinta 30 personas, 15 hombres y 15 mujeres) nunca ha participado ni promovido, la creación de esta índole, en el municipio, debido a la falta de conocimiento en estos tópicos del saber y a la ausencia de escenarios que fortalezcan el campos de las letras, tales como: bibliotecas físicas y virtuales, laboratorios, talleres y clubs de lectura y escritura, artística, académica y científica.

8. Actividades Educativas

En lo concerniente a las acciones enfocadas a la realización de actividades educativas para niños, niñas, adolescentes, jóvenes o tercera edad que promuevan la apreciación y el entendimiento de la cultura afrocolombiana, como talleres de arte, escuelas de formación, laboratorios, espacios de diálogo y juegos tradicionales, se halló que la totalidad de la población es decir las treinta personas analizadas, nunca han participado en eventos de este tipo, coincidiendo todos en aseverar que este tipo de espacios y acciones en el municipio de Chaparral Tolima son inexistente.

9. Proyecciones de Películas y Documentales (Afro-cine)

En lo concerniente a la categoría de "Proyección de películas y documentales de Afro-cine", entendida como la exhibición de obras audiovisuales (cine clubes o cine foros) que destacan y visibilizan la historia, la cultura y las experiencias de la población afrocolombiana, se ha identificado una preocupante tendencia de inactividad. La población afrodescendiente, en términos generales, muestra una marcada ausencia de participación en la asistencia y creación de espacios dedicados a la proyección de este tipo de material audiovisual.

Esta falta de involucramiento se ve agravada por la inexistencia de escenarios, tanto en el municipio de Chaparral, como en el departamento del Tolima, que fomenten o propicien la exhibición de afro-cine. La carencia de estos espacios representa una significativa limitación para la difusión y visibilidad de la cultura afrocolombiana y la promoción del diálogo intercultural. La importancia del afro-cine radica en su capacidad para ofrecer una perspectiva única y valiosa sobre la historia, la cultura y las experiencias de la población afrodescendiente colombiana y latinoamericana. A través de la narrativa audiovisual, se pueden visibilizar las

luchas, los logros y las contribuciones de esta comunidad a la construcción de la nación colombiana.

Se entiende que la falta de espacios y participación en la proyección de afro-cine representa una oportunidad perdida para fortalecer la identidad cultural, promover el respeto por la diversidad y fomentar el diálogo intercultural en el municipio y en el departamento. Es fundamental que se implementen estrategias para revertir esta tendencia y garantizar el acceso de la población afrodescendiente a este tipo de manifestaciones culturales. Ante todo, lo anterior se acota que las 30 personas que fueron objeto de estudio en esta investigación la totalidad afirmó nunca haber participado en muestras de afro cine y tampoco en haber participado en iniciativas para la creación de este tipo de escenarios.

Ante la inexistencia de estos entornos, de la población afro de Asadamagua es clara en demandar la creación de cine clubes o cine foros en espacios comunitarios, educativos y culturales, así como la organización de festivales y muestras de afro-cine, siendo crucial involucrar a la comunidad afrodescendiente en la planificación y ejecución de estas actividades, garantizando su difusión, participación activa y su apropiación de los espacios. De manera paralela, se propone la implementación de programas de formación en producción audiovisual dirigidos a jóvenes y adultos afrodescendientes, con el objetivo de fomentar la creación de contenido propio y la narración de sus propias historias. El afro-cine no solo debe ser un espacio de exhibición, sino también un vehículo para la expresión y el empoderamiento de la comunidad afrocolombiana.

10. Talleres y demostraciones de artesanía tradicional

La totalidad de la población afrodescendiente analizada (30 personas) coincide en señalar que, lamentablemente, solo de manera ocasional logran reunirse para llevar a cabo talleres, mingas o "compartires", espacios vitales para la transmisión y preservación de sus saberes ancestrales, que abarcan desde el manejo de tejidos en hilo, bordados y trenzado, hasta la elaboración de dulces tradicionales, instrumentos artesanales, danzas, chirimías y comidas típicas, representando una expresión fundamental de su identidad cultural.

Esta alarmante escasez de encuentros se atribuye, de manera unánime, a la carencia o inexistencia de un espacio cultural adecuado, una Casa Cultural Afrocolombiana que sirva como punto de encuentro y centro de actividades, a pesar de los esfuerzos realizados, que incluyen la elaboración de planos, la socialización del proyecto y la adquisición del terreno, cuya materialización aún no se ha concretado. La ausencia de esta Casa Cultural representa una significativa limitación para la preservación y difusión de la rica herencia cultural de la comunidad afrodescendiente en Chaparral, Tolima, ya que estos espacios son fundamentales para la transmisión de saberes ancestrales, permitiendo a las generaciones mayores compartir sus conocimientos con los jóvenes, asegurando la continuidad de las tradiciones, el fortalecimiento de la identidad cultural, al reforzar la práctica de las artes y oficios tradicionales el sentido de pertenencia y el orgullo por las raíces afrocolombianas, la promoción del encuentro comunitario, al convertirse la Casa Cultural Afrocolombiana en un espacio de encuentro y diálogo, fortaleciendo los lazos comunitarios y fomentando la cohesión social, y por último la difusión de la cultura afrocolombiana, permitiendo la organización de eventos culturales, exposiciones y presentaciones, visibilizando la riqueza de la cultura afrocolombiana ante la comunidad en general.

11. Ferias de Emprendimiento

La totalidad de la población afrodescendiente estudiada (30 personas) afirma que puede participar libremente, sin obstáculos ni prevenciones de ningún tipo, en ferias de emprendimiento local o regional. Sin embargo, resulta paradójico que la Asociación Asadamagua, a pesar de representar a una comunidad amplia, con un significativo potencial emprendedor, nunca haya creado ferias o escenarios comerciales propios.

Esta ausencia de espacios de visibilización y promoción representa una oportunidad perdida para destacar los negocios, emprendimientos y proyectos liderados por personas afrocolombianas, ya que la creación de una plataforma comercial propia permitiría fortalecer la economía local, impulsando el crecimiento de los emprendimientos afrocolombianos ya existentes (emprendimientos de café, cacao, pescado, ganadería, artesanías), generando empleo y riqueza en la comunidad y visibilizando el talento emprendedor, la diversidad y la calidad de los productos y servicios ofrecidos por personas afrocolombianas. La falta de estas iniciativas y a su vez de estos espacios limita el desarrollo económico de la comunidad afrocolombiana y perpetúa la invisibilización de su potencial emprendedor y económico, por lo que es crucial que la Asociación Asadamagua tome la iniciativa de crear ferias o escenarios comerciales propios, con el fin de proporcionar una plataforma para promover el éxito de los emprendimientos afrocolombianos y fomentar el apoyo dentro de la comunidad.

12. Encuentros deportivos

La totalidad de la población afrodescendiente estudiada (30 personas), afirma que se les brinda una participación constante y sin discriminación en torneos, encuentros, festivales y certámenes deportivos. Estos eventos, que promueven la camaradería y la integración fraterna y

respetuosa, no solo entre los miembros de la comunidad afrocolombiana, sino también con otros grupos como los docentes municipales, los adultos mayores y la comunidad en general, se han consolidado como espacios fundamentales para el desarrollo recreativo, deportivo, social y cultural. Generalmente, estos encuentros deportivos se llevan a cabo en el marco de los torneos y campeonatos anuales, tanto juveniles como de adultos, que se realizan en polideportivos y canchas públicas y privadas del municipio en donde el deporte del fútbol es la actividad predominante.

13. Mingas de Servicio comunitario y solidaridad

Las conversaciones directas con miembros de la Asociación Asadamagua revelan una comunidad afro profundamente arraigada en la empatía y la solidaridad. Su disposición para brindar apoyo trasciende barreras de raza, credo y condición económica, manifestándose en acciones concretas como la organización de mingas y recolectas para asistir a personas que enfrentan la pérdida de un ser querido o necesidades apremiantes.

Este espíritu solidario se extiende a su compromiso con la construcción de la Casa de la Afrocolombianidad en Chaparral. La población entrevistada expresa unánimemente su disposición para participar activamente en actividades de servicio destinadas a hacer realidad este proyecto, reconociéndolo como un espacio vital para la preservación de su cultura y el fortalecimiento de su identidad.

Los datos recopilados respaldan esta percepción: trece personas (nueve hombres y cuatro mujeres) participan ocasionalmente en estas actividades, mientras que diecisiete (cinco hombres y doce mujeres) lo hacen casi siempre, evidenciando un alto grado de compromiso comunitario.

Esta participación activa refleja apoyo a aquellos en necesidad dentro de la comunidad afrocolombiana, lo que como es claro, fortalece los lazos y la solidaridad entre sus miembros.

14. Participación en el ajuste y actualización de los planes de acción para la transformación regional (PATR) y, trabajo de Programa de ordenamiento social de la propiedad rural y subsidios para las comunidades afros.

El análisis de las 30 personas pertenecientes a las comunidades afrodescendientes revela una marcada percepción de exclusión en los procesos de participación ciudadana. Los testimonios convergen en señalar una sistemática invisibilización en eventos cruciales para el desarrollo regional, como la elaboración y actualización de los Planes de Acción para la Transformación Regional (PATR) y los programas de ordenamiento social de la propiedad rural.

La participación de estas comunidades se ha limitado casi exclusivamente al periodo de la actual administración del alcalde Elver González Mora, contrastando con la nula inclusión en gobiernos anteriores. Esta situación evidencia una discontinuidad en las políticas de inclusión y una falta de reconocimiento histórico hacia las comunidades afrodescendientes. Además, los entrevistados expresan una profunda preocupación por la falta de acceso a subsidios y la irregular ejecución del presupuesto destinado a las negritudes. La percepción generalizada es que los recursos asignados rara vez se traducen en beneficios tangibles para sus comunidades, lo que agrava aún más su situación de vulnerabilidad.

Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad urgente de fortalecer los mecanismos de participación ciudadana y garantizar la inclusión efectiva de las comunidades afrodescendientes en los procesos de toma de decisiones. Asimismo, se requiere una mayor

transparencia en la gestión de los recursos públicos y una evaluación rigurosa de las políticas destinadas a promover la equidad y el desarrollo de estas comunidades.

15. Conferencias y paneles de discusión: sobre temas relevantes para la comunidad afro: la historia, la identidad, la igualdad racial y desafíos actuales.

El análisis realizado a las 30 personas de las comunidades afrodescendientes revela una marcada ausencia de espacios de diálogo y reflexión sobre temas cruciales para su identidad y desarrollo. Los participantes coinciden en que nunca se organizan, asisten o crean eventos como conferencias y paneles de discusión centrados en la historia, la identidad, la igualdad racial y los desafíos contemporáneos que enfrentan como comunidad afrocolombiana.

Esta falta de espacios de encuentro, reconocimiento y debate genera una sensación de invisibilidad y exclusión, impidiendo que las comunidades afrodescendientes puedan expresar sus inquietudes, compartir sus experiencias y fortalecer su identidad colectiva. La ausencia de estos eventos también limita la posibilidad de generar conciencia y sensibilización en la sociedad sobre la importancia de la diversidad cultural y la lucha contra el racismo.

Como es claro la falta de este tipo de espacios de debate y reflexión limita el avance de la comunidad afrocolombiana, además no permite el desarrollo de nuevas ideas y soluciones para abordar los problemas que enfrentan en la actualidad.

Análisis de los resultados Categoría 2: Dificultades y problemáticas:

Análisis de Resultados Objetivo Específico 2: dificultades y problemáticas que la Asociación de afro ha encontrado en su proceso de habitancia y permanencia en Chaparral

16. Acceso a la educación

El análisis de las 30 personas analizadas (15 hombres - 15 mujeres) pertenecientes a la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima revela una percepción compleja sobre el acceso a la educación. Si bien reconocen que las leyes nacionales y regionales colombianas promueven la igualdad al acceso educativo, la realidad cotidiana presenta varios desafíos significativos.

Los participantes coinciden en que, aunque en términos generales en la actualidad casi nunca, el acceso a la educación se les ha negado, tampoco ha sido sencillo para los miembros de su comunidad. La principal barrera identificada es la falta de recursos económicos. Aunque existen leyes que favorecen el ingreso de afrodescendientes a instituciones de educación media, técnica y superior, la adquisición de útiles escolares, uniformes y el pago de matrículas universitarias representan obstáculos considerables.

Esta situación evidencia una disparidad entre el marco legal y la realidad socioeconómica de la comunidad afrocolombiana en Chaparral. A pesar de las leyes que buscan garantizar la igualdad, la falta de recursos limita el acceso efectivo a la educación, perpetuando las desigualdades existentes, siendo así como frecuentemente las personas deben abandonar sus procesos educativos, para trabajar y ayudar con el sostenimiento de sus hogares.

17. Ausencia de becas, estímulos y apoyo educativo para la comunidad afrocolombiana

El análisis de las 30 personas pertenecientes a la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima revela una percepción de que casi nunca se considera que exista una ausencia

total de becas, estímulos y apoyo educativo para su comunidad, aunque reconocen la existencia de desafíos significativos y un gran desconocimiento sobre estas.

Si bien existen leyes que favorecen el ingreso de personas afro a las universidades públicas y se realiza anualmente la convocatoria del Fondo Especial de Créditos Educativos de Comunidades Negras del ICETEX, que desde 1996 ha beneficiado a aproximadamente 15,000 estudiantes afrodescendientes, negros, raizales y palenqueros, persiste un desconocimiento significativo sobre los requisitos, pasos y beneficios de estas oportunidades.

Este fondo, creado para igualar las oportunidades de acceso a la educación superior para las comunidades negras, amparado en el artículo 40 de la Ley 70 de 1993, establece la destinación de partidas presupuestales para garantizar mayores oportunidades de acceso a la educación superior, aún enfrenta la barrera de la falta de difusión nacional y acompañamiento adecuado.

A pesar del compromiso estatal y la gran acogida que ha tenido el fondo, la complejidad de los trámites y la falta de información accesible impiden que la comunidad afrocolombiana en el municipio Chaparral aproveche plenamente estos beneficios. El crédito, de carácter condonable bajo ciertos requisitos, cubre hasta tres salarios mínimos, lo que representa un apoyo económico considerable. Sin embargo, quizás el mayor reto con respecto al tópico en mención es la necesidad de capacitación, conocimiento y divulgación para poder acceder a los mínimos.

18. Discriminación étnica y racial en el municipio de Chaparral – Tolima

El análisis de las 30 personas pertenecientes a las comunidades afrodescendientes en Chaparral - Tolima revela que, de manera unánime, han experimentado discriminación étnica y racial en el municipio, en diferentes escenarios y situaciones de la vida cotidiana.

Esta población afirma que a pesar de la conmemoración del Día Nacional de la Afrocolombianidad el 21 de mayo, fecha que busca reconocer los aportes de la raza negra y reivindicar sus derechos, y de la abolición de la esclavitud en Colombia en 1851, los testimonios evidencian que la discriminación persiste en pleno siglo XXI. Son frecuentes las bromas, los insultos, los adjetivos peyorativos (apodos como negrito, negra, carbón), los tratos displicentes, los gestos desobligantes y en general una serie de actitudes que vulneran el cuidado y el respeto hacia esta población.

Los participantes describen situaciones en las que son relegados, estigmatizados y se le niegan oportunidades debido a su color de piel o condición económica. Se sienten tratados como ciudadanos de segunda clase, lo que refleja una profunda desigualdad arraigada en la sociedad. Se señala que esta realidad contradice los avances legales y los esfuerzos por promover la igualdad racial, y subraya la necesidad de acciones concretas para combatir la discriminación y garantizar los derechos de las comunidades afrodescendientes en Chaparral - Tolima.

19. Oportunidades de empleo disponibles para la comunidad afrocolombiana

El análisis de las 30 personas pertenecientes a las comunidades afrodescendientes en Chaparral - Tolima revela una percepción consistente sobre las oportunidades de empleo en su región. A pesar de los esfuerzos legales y las políticas de inclusión, los participantes coinciden en que las oportunidades laborales disponibles para su comunidad son casi siempre bajas. Esta situación se debe a una compleja interacción de factores. La discriminación racial persiste en el ámbito laboral, manifestándose en la exclusión de procesos de selección y la oferta de empleos precarios. La limitada inversión y desarrollo económico en Chaparral restringen aún más las oportunidades laborales. Además, las barreras educativas, como la dificultad de acceso a la

educación superior, limitan las posibilidades de acceder a empleos mejor remunerados. Los prejuicios y estereotipos negativos sobre la comunidad afrocolombiana también influyen en las decisiones de contratación. Finalmente, la alta tasa de informalidad laboral priva a muchos miembros de la comunidad de los derechos y beneficios laborales básicos. En conjunto, todos estos factores crean un panorama laboral desfavorable para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima.

20. Discriminación salarial y/o ausencia de oportunidades de empleo para la comunidad afrocolombiana.

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes encuestadas (15 hombres y 15 mujeres) en Chaparral - Tolima, revela una percepción significativa sobre la discriminación salarial y la falta de oportunidades de empleo en su comunidad. Diez mujeres encuestadas perciben que casi siempre existe discriminación salarial y/o ausencia de oportunidades de empleo, mientras que cinco mujeres consideran que ocurre ocasionalmente. Por otro lado, cinco hombres encuestados perciben que casi siempre existe discriminación salarial y/o ausencia de oportunidades de empleo, y diez hombres consideran que ocurre ocasionalmente. Esto indica que, aunque hay variaciones en la percepción entre hombres y mujeres, existe una tendencia generalizada a reconocer la presencia de discriminación salarial y falta de oportunidades de empleo. Particularmente, las mujeres de la comunidad afrodescendiente de Chaparral son quienes en su mayoría manifiestan que casi siempre existe este problema.

Esta percepción se alinea con la información general sobre la discriminación laboral que enfrentan las comunidades afrocolombianas en Colombia

La discriminación salarial y la falta de oportunidades de empleo son problemas persistentes que afectan a la comunidad afrocolombiana en Colombia, y es probable que también se manifiesten en el municipio de Chaparral - Tolima. Las personas afrocolombianas tienden a percibir salarios más bajos en comparación con personas de otros grupos étnicos, incluso cuando realizan el mismo trabajo y tienen niveles de educación similares. Esta discriminación salarial puede ser el resultado de prejuicios y estereotipos arraigados, así como de la falta de oportunidades de ascenso y desarrollo profesional.

Además, las comunidades afrocolombianas a menudo enfrentan mayores tasas de desempleo y subempleo en comparación con otros grupos étnicos. Esto se debe a una combinación de factores, incluyendo la discriminación en la contratación, la falta de acceso a la educación, la formación profesional, y la concentración de la población afrocolombiana en áreas con menos oportunidades de empleo. En zonas rurales como Chaparral, la falta de diversificación económica y de inversión puede agravar aún más la situación. Los prejuicios y estereotipos negativos sobre las capacidades y habilidades de las personas afrocolombianas pueden influir en las decisiones de contratación y promoción. La desigualdad en el acceso a la educación y la formación profesional limita las oportunidades de empleo para las personas afrocolombianas. La discriminación laboral es parte de un problema más amplio de discriminación estructural que afecta a las comunidades afrocolombianas en diversas áreas. Es importante destacar que existen leyes y políticas en Colombia que buscan combatir la discriminación racial y promover la igualdad de oportunidades.

21. Discriminación social (rechazo, burla, segregación o humillación)

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes encuestadas revela una experiencia significativa de discriminación social en Chaparral - Tolima. Los datos muestran una

percepción generalizada de que la discriminación social, manifestada en rechazo, burla, segregación o humillación, es una realidad para esta comunidad.

Específicamente, en el grupo de hombres encuestados, 8 afirmaron experimentar discriminación social ocasionalmente, mientras que 5 lo hacen casi siempre y 2 siempre. En el grupo de mujeres, 4 reportaron discriminación social ocasional, 7 casi siempre y 4 siempre.

Esto indica que, aunque existe una variación en la frecuencia con la que hombres y mujeres experimentan discriminación social, la mayoría de los encuestados, especialmente las mujeres, perciben que esta discriminación es una situación frecuente o constante en sus vidas. Esta situación subraya la persistencia de actitudes discriminatorias y la necesidad de abordar las desigualdades sociales que afectan a la comunidad afrocolombiana en Chaparral

Para comprender mejor la magnitud de la discriminación social que enfrenta la comunidad afrocolombiana de la asociación objeto de estudio en Chaparral, es crucial analizar los ejemplos concretos reportados por los encuestados. Se han comentado casos de rechazo en espacios públicos, donde se les niega la entrada a establecimientos comerciales o se les trata con desconfianza debido a su color de piel, acompañados de miradas despectivas. Las burlas y comentarios racistas son una constante, con apodos denigrantes y burlas hacia su acento, apariencia o manera de vestir o bailar, que buscan menoscabar su identidad étnica y cultural.

22. Acceso al financiamiento para emprendimientos o proyectos propios

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral - Tolima revela una percepción unánime: siempre consideran que el acceso al financiamiento para emprendimientos o proyectos propios de la comunidad afro es limitado. Esta percepción se fundamenta en una serie de factores que obstaculizan el desarrollo económico y la

autonomía de la comunidad. Muchas personas afrodescendientes ubicadas en la geografía chaparraluna carecen de propiedades o bienes que puedan utilizar como garantía para acceder a créditos bancarios o de otras entidades financieras. Los requisitos para acceder a financiamiento suelen ser complejos y difíciles de cumplir para la comunidad afro, que con cierta frecuencia carece de la información, el conocimiento, la documentación necesaria o del historial crediticio requerido. Persisten algunos prejuicios y estereotipos que generan desconfianza por parte de las entidades financieras hacia los emprendimientos de la comunidad afro, lo que dificulta el acceso a créditos. La falta de programas de financiamiento diseñados específicamente para las necesidades y características de la comunidad afro limita sus oportunidades de desarrollo económico. La gran tasa de informalidad laboral, en esta comunidad, no les permite certificar ingresos estables, lo que desfavorece la capacidad de poder acceder a préstamos. El desconocimiento de los programas y las entidades que ofrecen este tipo de ayudas, y la falta de información por parte del estado, dificulta el acceso a este tipo de recursos. Estos factores, en conjunto, crean un panorama desfavorable para el emprendimiento y el desarrollo económico de la comunidad afrocolombiana en Chaparral

23. Acceso a servicios de salud para la comunidad afrocolombiana en Chaparral

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes (15 hombres- 15 mujeres) encuestadas en Chaparral - Tolima revela que, *ocasionalmente*, estas perciben que el acceso a servicios de salud para su comunidad es bajo. Esta percepción se fundamenta en una serie de factores que limitan la atención médica adecuada, ya que Chaparral, al ser un municipio con zonas rurales dispersas, dificulta el acceso a centros de salud para quienes viven en áreas alejadas. Adicionalmente, los desplazamientos largos y costosos impiden que las personas acudan a consultas médicas regulares. La falta de recursos económicos impide que muchos

miembros de la comunidad afrocolombiana puedan costear los servicios de salud, especialmente cuando requieren tratamientos especializados o medicamentos costosos y en ocasiones según ellos afirmar, el servicio de salud subsidiado por el estado SISBEN, no es suficiente.

Algunos encuestados reportan haber experimentado discriminación y trato desigual en los centros de salud, (especialmente en el periodo de pandemia de la COVID 19) lo que genera desconfianza y dificultad el acceso a una atención adecuada. de manera paralela, los afrodescendientes en Chaparral han experimentado ocasionalmente tratos diferentes por parte de algunos profesionales de la salud. El desconocimiento sobre los derechos en salud y la falta de programas de educación preventiva limitan la capacidad de la comunidad para acceder a los servicios disponibles. Se agrega que la calidad de los servicios de salud en algunas zonas de Chaparral puede ser limitada, por falta de personal médico especializado o equipos adecuados. Estos factores, en conjunto, crean un panorama en el que el acceso a servicios de salud para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima se ve afectado, aunque no siempre, sí, ocasionalmente.

24. Acceso como miembro de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima a instituciones de justicia y seguridad para proteger sus derechos

Según el informe recogido de las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral - Tolima, el acceso a instituciones de justicia y seguridad para proteger sus derechos es percibido como *ocasionalmente* bajo. Esta percepción se fundamenta en varios factores que limitan la capacidad de la comunidad para acceder a la justicia. Algunos miembros de la comunidad afrocolombiana expresan cierta desconfianza en las instituciones de justicia y seguridad, debido a experiencias previas de discriminación y trato desigual. El desconocimiento de los derechos legales y los mecanismos para hacerlos valer, limita la capacidad de la

comunidad para acceder a la justicia. Los costos asociados con los trámites legales y la distancia a los centros de justicia dificultan el acceso para quienes viven en áreas rurales o tienen bajos ingresos. A pesar de que existen leyes y políticas en Colombia que buscan garantizar la igualdad de acceso a la justicia y la seguridad para todas las comunidades, incluyendo la afrocolombiana, la implementación efectiva de estas medidas sigue siendo un desafío, y la discriminación institucional puede persistir.

25. Disponibilidad de vivienda digna para la comunidad afrocolombiana en Chaparral

De acuerdo con la información recogida, de las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral - Tolima, la disponibilidad de vivienda digna para su comunidad se percibe como *ocasionalmente* baja. Según todas ellas (15 hombres- 15 mujeres) esta percepción se fundamenta en varios factores que limitan el acceso a viviendas adecuadas. La falta de recursos económicos impide que muchos miembros de la comunidad afrocolombiana puedan acceder a viviendas adecuadas, ya que los altos costos de estas, tanto en compra como en alquiler, representan una barrera significativa. La escasez de programas de vivienda social y la falta de acceso a créditos hipotecarios dificultan la adquisición de viviendas dignas. Además, muchas personas afrocolombianas viven en viviendas precarias, con falta de servicios básicos como agua potable, alcantarillado y electricidad, todo ello debido a condiciones perpetradas de subempleo o desempleo.

26. Acceso a servicios públicos básicos (agua potable, electricidad, gas y aseo público)

De las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral - Tolima, la percepción general sobre el acceso a servicios públicos básicos es que, *casi siempre*, es satisfactorio. Esta percepción se fundamenta en varios factores que limitan el acceso a estos servicios para la

comunidad. En zonas rurales de Chaparral, la cobertura de servicios como agua potable y alcantarillado es buena pero limitada, ya que la falta de inversión en infraestructura básica dificulta el acceso a estos servicios para algunas familias. En ciertos casos, la calidad de los servicios es regular, con interrupciones aleatorias en el suministro de agua y electricidad, y la falta de mantenimiento de las redes de distribución afecta la calidad de los servicios. Los costos de los servicios públicos pueden ser elevados para familias con bajos ingresos.

Análisis de Resultados Objetivo Específico 3: Impacto que ha tenido la presencia de la Asociación afrocolombianos del sur Tolima (Asadamagua) en la comunidad del municipio de Chaparral

27. Representación y la visibilidad de la comunidad afrocolombiana

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral - Tolima, revela una percepción de que la representación y la visibilidad de su comunidad en el municipio tienen la tendencia a ser satisfactorias. Es así como, seis hombres encuestados perciben que la representación y visibilidad es ocasionalmente satisfactoria, tres perciben que casi siempre es satisfactoria y seis hombres perciben que siempre es satisfactoria. Por otro lado, ocho mujeres encuestadas perciben que la representación y visibilidad es ocasionalmente satisfactoria, y siete mujeres perciben que casi siempre es satisfactoria. Esto indica que, aunque existe una variación en la percepción entre hombres y mujeres, hay una tendencia generalizada a percibir que la representación y visibilidad de la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es significativamente alta. Esta situación se explica por una serie de factores tales como que ellos sienten que su presencia y contribuciones a la sociedad

no son reconocidas ni valoradas en espacios públicos y medios de comunicación locales, como deberían serlo. Además, ellos perciben que la comunidad afrocolombiana está subrepresentada en cargos públicos y en la toma de decisiones a nivel municipal; se considera que los estereotipos negativos y la discriminación persisten de manera solapada, lo que afecta su visibilidad y representación en la sociedad a lo que se agrega que la asociación afrocolombiana siente que su cultura y tradiciones no son suficientemente reconocidas ni promovidas en el municipio chaparraluno. En conclusión, aunque ha habido avances significativos en este tópico, aún hacen falta procesos de visibilización y empoderamiento afro.

28. Logros significativos

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes (15 hombres y quince mujeres) encuestadas en Chaparral - Tolima revela una percepción variada sobre la satisfacción con la representación y visibilidad de su comunidad en el municipio. Seis hombres perciben que la representación y visibilidad es ocasionalmente satisfactoria, tres hombres la consideran casi siempre satisfactoria, mientras que seis hombres opinan que esta, siempre es satisfactoria. de otro lado, ocho mujeres perciben que la representación y visibilidad es ocasionalmente satisfactoria, mientras que siete la consideran casi siempre satisfactoria.

Esta percepción, que indica una combinación de satisfacción ocasional y casi siempre, se debe a los logros alcanzados por la asociación de afrocolombianos en Chaparral - Tolima. Entre estos logros se destacan:

1. *El reconocimiento regional:* La asociación ha logrado consolidar su reconocimiento como comunidad afrocolombiana a nivel regional.

2. *Participación en espacios de decisión:* La comunidad ha sido tomada en cuenta en convocatorias y debates en el Consejo Municipal para el ordenamiento territorial y otros entes, lo que demuestra un avance en su participación política
3. *Acceso a programas gubernamentales:* La comunidad ha sido incluida en algunas disposiciones gubernamentales, en campañas de cédulas digitales, campañas de vacunación, censos demográficos, algunas convocatorias para ofertas de empleo, recreación, deportes y educación, lo que evidencia una mayor visibilidad y reconocimiento a nivel estatal
4. *Gestión de tierras:* La asociación ha realizado gestiones para la adquisición de tierras propias para sus miembros, lo que representa un avance en la autonomía y el desarrollo económico de la comunidad
5. *Proceso de legalización:* La asociación está en proceso de constitución o creación legal, lo que fortalecerá su estructura y capacidad de gestión.
6. *Proyectos productivos:* La asociación gestionó un proyecto productivo en piscicultura, lo que generará nuevas oportunidades económicas para la comunidad.
7. *Casa cultural afrocolombiana:* La asociación ha logrado gestionar el lote, planos, diseños y estudios para la construcción de la casa cultural afrocolombiana, lo que representa un espacio importante para la preservación y promoción de su cultura.

29. Nivel de impacto en las iniciativas y estrategias generadas por la asociación

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral - Tolima, revela de manera generalizada una percepción positiva sobre el impacto de

las iniciativas generadas por la asociación de afrocolombianos Asadamagua, aunque señalando que con algunas variaciones en la frecuencia registrada, es de esta manera como tres hombres perciben que el impacto es ocasionalmente positivo, seis casi siempre positivo y finalmente, otros seis consideran que este impacto es siempre positivo. De otro lado, cinco mujeres opinan que el impacto es ocasionalmente positivo, otro grupo de seis consideran que este, es casi siempre positivo, mientras que cuatro mujeres perciben que el impacto generado por la asociación es siempre positivo. Esto indica que, en general, se reconoce un impacto favorable de las iniciativas de la asociación afrocolombiana, pero la frecuencia de esta percepción varía. La mayoría de los encuestados, tanto hombres como mujeres, consideran que el impacto es "casi siempre" o "siempre" positivo, lo que sugiere resultados significativos, así como la idea, de que la asociación goza de una buena imagen por parte de sus integrantes. Sin embargo, también es importante aclarar que un número considerable percibe el impacto como "ocasionalmente positivo", esto señala áreas de mejora, enfocadas al logro de los resultados obtenidos por la asociación.

30. Impacto logrado en la promoción de la cultura y las tradiciones afro en el municipio

El análisis de las respuestas de las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral - Tolima revela una percepción de que casi nunca consideran satisfactorio el impacto logrado por la asociación en la promoción de la cultura y las tradiciones afrocolombianas en el municipio. Esta percepción generalizada se debe principalmente a la ausencia de eventos, fiestas, encuentros y "festivales afro" propios que de manera autóctona e independiente celebren la música, el teatro, las artesanías, la gastronomía, la cosmogonía y las danzas tradicionales afro. La participación de la comunidad se limita estricta y austeramente al reinado anual afroindígena del

municipio, lo que se percibe de manera generalizada como insuficiente para representar y promover adecuadamente su abundante herencia cultural.

31. Colaboración entre la asociación afrocolombiana y otras organizaciones o entidades gubernamentales

Según las respuestas recogidas de las 30 personas afrodescendientes encuestadas en Chaparral, la percepción general sobre la colaboración entre ASADAMAGUA y otras organizaciones o entidades gubernamentales en el Tolima es que ocasionalmente no se considera satisfactoria. Esta percepción se fundamenta en varios factores que limitan la efectividad de la colaboración. Algunos miembros de la comunidad afrocolombiana sienten que no existe una comunicación fluida y constante con las organizaciones y entidades gubernamentales. Perciben que sus voces y necesidades particulares no son tomadas en cuenta de manera equitativa en los procesos de toma de decisiones. Existen claras y tangibles dificultades para llevar a cabo proyectos conjuntos debido a la falta de recursos, la burocracia o la falta de voluntad política. Adicionalmente existe cierto nivel de desconfianza hacia las instituciones gubernamentales debido a experiencias pasadas de discriminación. Así mismo hay una percepción de que no se hace seguimiento a los proyectos y acuerdos realizados entre las entidades y la asociación. A pesar de que existen leyes y políticas en Colombia que buscan promover la colaboración entre las organizaciones de la sociedad civil y las entidades gubernamentales, la implementación efectiva de estas medidas sigue siendo un desafío, y la falta de voluntad política puede limitar su impacto.

Discusión

Esta investigación profundiza en la participación y representación de la comunidad afrocolombiana en Chaparral, Tolima, revelando un panorama complejo de inclusión y exclusión. Los resultados obtenidos a través de la escala Likert y los testimonios de los participantes ofrecen una visión detallada de las dinámicas culturales, sociales, económicas y políticas que afectan a esta comunidad.

Participación y Celebración Cultural:

La masiva participación en la conmemoración del Día de la Afrocolombianidad subraya la importancia de esta fecha como un símbolo de identidad y resistencia. Este reconocimiento generalizado refleja un fuerte sentido de pertenencia y una valoración de la trayectoria histórica y las luchas de la comunidad.

La integración en eventos municipales como el Reinado Campesino y el Festival Chaparral quiere rock, aunque positiva, no compensa la ausencia de festivales y reinados propios. Esta dependencia de eventos externos puede limitar la autonomía cultural y la capacidad de la comunidad para expresar su identidad de manera auténtica.

La participación activa en desfiles y exposiciones artísticas demuestra el interés y la capacidad de la comunidad para expresarse culturalmente. Sin embargo, la falta de exposiciones de material histórico y eventos literarios afro limita la difusión de su patrimonio y la promoción de su producción intelectual.

Exclusión y Desigualdad:

La ausencia de espacios para el afro-cine y la dificultad para organizar talleres de artesanía tradicional resaltan la falta de apoyo institucional y la carencia de infraestructura cultural. La construcción de la Casa Cultural Afrocolombiana se presenta como una necesidad urgente para preservar y difundir el patrimonio cultural de la comunidad.

La percepción unánime de limitaciones en el acceso a financiamiento para emprendimientos propios revela una barrera significativa para el desarrollo económico de la comunidad. Esta situación, agravada por la discriminación y la falta de información, perpetúa la dependencia y la desigualdad.

La discriminación étnica y racial, manifestada en burlas, rechazo y exclusión, sigue siendo una realidad cotidiana para la comunidad afrocolombiana en Chaparral. Esta discriminación se extiende al ámbito laboral, donde la falta de oportunidades de empleo y la discriminación salarial limitan el desarrollo económico y social de la comunidad.

La falta de participación en la creación de eventos literarios y la nula participación en la creación de espacios de afro cine, demuestran la falta de espacios para la expresión y el desarrollo intelectual de la población.

La falta de participación en los planes de ordenamiento territorial, demuestra la falta de participación de la comunidad en los procesos de toma de decisiones.

La percepción de que el acceso a la educación es difícil y la falta de becas y apoyo educativo revelan una desigualdad persistente en el acceso a oportunidades de desarrollo.

Conclusiones

Una vez efectuado el proceso de estudio, se procede a dar respuesta a la pregunta de investigación, la cual indagó en: *¿Cómo se ha dado la trayectoria para el reconocimiento de escenarios en pro del desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua)?*, concluyéndose que esta trayectoria ha sido un proceso continuo y lleno de retos y dificultades desde su creación el 18 de octubre del 2008, esta trayectoria incluye la implementación de un número significativo de diversas estrategias y acciones individuales y colectivas para promover la inclusión, el reconocimiento, el posicionamiento y el respeto por la diversidad étnica y cultural en el municipio, entendiéndose que a la fecha aún existen claras resistencias por parte de la institucionalidad y de las personas del municipio, quienes manifiestan acciones de desdén, rechazo y en el peor de los casos burla, segregación y discriminación hacia las personas afro presentes en el municipio chaparraluno.

En lo pertinente a las conclusiones correspondientes al objetivo específico número uno, el cual estaba enfocado en identificar las acciones desarrolladas por la Asociación de afrocolombianos presente en el municipio, para generar escenarios que propicien la interculturalidad y la preservación de su riqueza ancestral y etnocultural, se concluyó que en términos generales, existen quince (15) tipos de acciones estratégicas, entre las cuales están: la conmemoración del día de la afrocolombianidad, la creación, celebración o participación en reinados y festivales, el desarrollo de exposiciones artísticas (música, danzas tradicionales, trajes típicos, comida auténtica, fotografía, cerámica, pintura, escultura, dibujo, teatro, tejidos, bordados, trenzas, la creación o participación en desfiles Culturales - folklóricos y alegóricos afros, la elaboración de exposiciones de material histórico, la realización de conciertos y

presentaciones en vivo de músicos y grupos afrocolombianos, la creación de eventos literarios afro que incentiven la creación, divulgación o conservación de la poesía, cuentería o narrativa afro, el desarrollo de actividades educativas para niños, jóvenes o tercera edad, la Proyección de películas y documentales (Afro-cine -cine clubes o cine foros) el fomento de talleres y demostraciones de artesanía tradicional, para preservar y promover las habilidades técnicas y artesanales de la comunidad, la creación o participación en ferias de emprendimiento que destaquen los negocios y proyectos liderados por personas afro, proporcionando una plataforma para promover su éxito y fomentar el apoyo dentro de la comunidad, la creación o inclusión en encuentros deportivos, el desarrollo de Mingas solidarias y de servicio comunitario, la participación en el ajuste y actualización de los planes de acción para la transformación regional (PATR) y, trabajo de Programa de ordenamiento social de la propiedad rural y subsidios para las comunidades afros, conferencias y paneles de discusión: sobre temas relevantes para la comunidad afrocolombiana, tales como: la historia, la identidad, la igualdad racial y los desafíos actuales que enfrentan.

De todas estas acciones se infiere que en términos generales, que la comunidad afro está enterada y casi siempre es incluida; sin embargo, los miembros de la asociación se excusan en que no han creado muchos de estos eventos y solo se limitan a participar en algunos de los ya existentes, debido a que no cuentan con el recurso económico, la infraestructura, el apoyo logístico, los procesos curatoriales y la formación académica y administrativa para llevarlos a cabo bajo una efectiva gestión, a lo que se suma que la asociación no cuenta con una casa de cultura construida, por lo cual adolecen de un espacio propio como punto de encuentro y de visibilización. También es importante aclarar que, en términos artísticos, culturales, deportivos e incluso empresariales, la comunidad se siente de manera generalizada incluida, pero en lo que

tiene que ver de manera estricta con los espacios políticos, judiciales (o relacionados con la administración de la justicia local) y económicos, no ocurre igual.

En lo que tiene que ver con el objetivo específico número dos, el cual estaba centrado en determinar las dificultades y problemáticas que la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) han encontrado en su proceso de habitancia y permanencia en el municipio de Chaparral, el estudio concluyó que la realidad del municipio y de la asociación es compleja y además enfrenta desafíos significativos en múltiples dimensiones de la vida cotidiana y en el ejercicio de sus derechos. En cuanto al acceso a la educación, si bien la negación directa parece ser infrecuente, se perciben dificultades notables, principalmente asociadas a la falta de recursos económicos, para cubrir los costos indirectos de la educación. Asimismo, existe un reconocimiento de la ausencia o de la limitada oferta de becas, estímulos y apoyo educativo para la comunidad afrocolombiana, a pesar de la existencia de marcos legales y fondos a nivel nacional, lo que sugiere una falta de información o mecanismos efectivos para acceder a estos beneficios a nivel local. La discriminación étnica y racial se manifiesta como una experiencia casi universal dentro de la comunidad, permeando diversos escenarios sociales y generando sentimientos de rechazo, burla, segregación y humillación en los afrocolombianos presentes en el municipio. Esta realidad cotidiana subraya la persistencia de prejuicios y la necesidad de acciones concretas para promover la igualdad y el respeto.

De manera paralela, las oportunidades de empleo disponibles para la comunidad afrocolombiana son percibidas como consistentemente bajas, lo que se relaciona con la persistencia de la discriminación salarial y la ausencia general de oportunidades laborales. Esta situación limita significativamente el desarrollo económico y el bienestar de la comunidad, sin embargo, también es importante agregar que toda la nación colombiana, sin importar su origen

racial o étnico, enfrenta y ha enfrentado en las últimas décadas, serias condiciones de desempleo. El acceso al financiamiento para emprendimientos y proyectos propios es considerado sistemáticamente limitado, lo que obstaculiza la autonomía económica y la capacidad de la comunidad para desarrollar sus propias iniciativas.

En el ámbito de la salud, se percibe un acceso bajo a los servicios y aun cuando este es prestado, su calidad es regular, distante y deficiente, lo que refleja barreras geográficas, económicas o culturales para recibir atención médica adecuada, de calidad y oportuna. El acceso a instituciones de justicia y seguridad para proteger sus derechos es limitado, lo que genera una sensación de vulnerabilidad e indefensión ante posibles vulneraciones.

La disponibilidad de vivienda digna para la comunidad afrocolombiana se considera baja, lo que evidencia desafíos en el acceso a condiciones habitacionales adecuadas, motivo por el cual, un alto nivel de personas afro del municipio de chaparral vive en estado de arrendamiento, hacinamiento o en invasiones en la periferia de Chaparral.

El acceso a servicios públicos básicos no se percibe como satisfactorio, lo que sugiere deficiencias en la cobertura y calidad de servicios esenciales como agua potable, electricidad, gas y aseo público para la comunidad afrocolombiana en Chaparral.

Finalmente, respecto a las conclusiones pertinentes al objetivo específico número tres, el cual estaba orientado a caracterizar el impacto que ha tenido la presencia de la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua) en la comunidad del municipio, se infiere que en términos generales ha habido un impacto positivo, el cual se manifiesta en el reconocimiento de la cultura afrocolombiana, ya que Asadamagua ha desempeñado un papel activo en la promoción y socialización de la cultura afrocolombiana en la geografía chaparraluna,

a través de eventos, talleres, participaciones y actividades, la asociación ha contribuido con ahínco a hacer visible las tradiciones, la música, la danza y otras expresiones culturales de la comunidad afrodescendiente, fomentando un mayor reconocimiento de su identidad y su aporte al tejido social del municipio, siendo así como se han efectuado procesos insistentes de:

Sensibilización sobre la diversidad y lucha contra el racismo, realizando esfuerzos para sensibilizar a la comunidad en general sobre la diversidad étnica y cultural presente en Chaparral, así como para combatir el racismo y los prejuicios discriminatorios. La socialización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la participación en eventos y festivales de la región son un ejemplo de esta labor.

Fortalecimiento de la autoestima y el liderazgo de las personas afro vinculadas a sus procesos, para promover su participación y liderazgo en la toma de decisiones dentro de la comunidad. Esto busca empoderar a los miembros de la asociación y fomentar una visión de futuro más positiva.

La asociación ha buscado influir en la administración pública para que se incorpore un enfoque étnico en las políticas y se dé respuesta a las necesidades específicas de la población afrocolombiana, así como de la comunidad en general. La presentación de propuestas como la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos ante el gobierno departamental es un ejemplo de esta acción.

Asadamagua ha brindado apoyo y acompañamiento a personas afro en el municipio, incluyendo la distribución de alimentos y artículos de primera necesidad, asesoría jurídica y gestión administrativa, alfabetización para niños, jóvenes y adultos^y actividades de sensibilización.

Participación en Espacios Municipales para visibilizar su presencia y aporte cultural.

Recomendaciones

Una vez realizado el ejercicio de investigación, la docente- investigadora recomienda en pro del deseo de mejora de los procesos académicos y comunitarios configurados en el municipio de Chaparral - Tolima:

Fortalecer la colaboración entre la asociación ASADAMAGUA y las entidades gubernamentales presentes en el municipio, el departamento y en todo el país, para garantizar la inclusión efectiva de la comunidad afrocolombiana en los procesos de toma de decisiones.

Crear y fortalecer espacios culturales propios que en la actualidad son débiles o completamente inexistentes, como festivales, exposiciones y talleres, que permitan a la comunidad expresar su identidad y promover su patrimonio.

Realizar investigaciones adicionales sobre las causas y consecuencias de la discriminación racial en Chaparral, así como sobre las estrategias efectivas para combatirla y estrategias para la visibilización y empoderamiento de la cultura afro en regiones como la chaparraluna.

Es importante realizar investigaciones académicas sobre los mecanismos que permitan desarrollar eventos literarios y de afro cine, así como estudios que rescaten o salvaguarden aspectos como la riqueza gastronómica, literaria, teatral, plástica y musical afro, entre otras, propias de la nación colombiana.

Es importante desarrollar estudios que analicen a profundidad los mecanismos que permitan la participación idónea de la comunidad en los planes de ordenamiento territorial.

Se sugiere realizar investigación sobre la genealogía de las familias afrocolombianas en Chaparral y su conexión con la historia de la esclavitud y la resistencia; análisis de las tradiciones orales, prácticas religiosas y las manifestaciones artísticas como formas de preservar y transmitir la identidad cultural afrocolombiana.

Se propone hacer más estudios de los procesos de construcción de la identidad afrocolombiana en el contexto del conflicto armado y el desplazamiento forzado.

Estudios de las estrategias de resistencia y lucha contra la discriminación racial implementadas por la comunidad afrocolombiana y sus manifestaciones de la discriminación racial en diferentes ámbitos de la vida cotidiana (educación, empleo, salud, etc.).

Referencias Bibliográficas

- Allen, I., & Seaman, C. (2007). *Likert Scales and Data Analyses*. *Quality Progress*, 40(7), 64-65.
- Barth, F. (1969). *Ethnic groups and boundaries: The social organization of culture difference*. Boston: Little, Brown.
- Bonilla, E. (2019). *Blanqueamiento racial: Transformaciones en la estratificación racial de América Latina*. *Revista Latinoamericana de Estudios Raciales*, 25(2), 45-62.
- Castro S. (2016). *El vuelo de la lechuza: Ensayos sobre emancipación e inclusión cultural*. Siglo del Hombre Editores. (ISBN: 978-9586654192)
- Cifuentes. R. (2023). *Racismo y discriminación en Colombia; una forma de exclusión social, laboral, política y económica a poblaciones étnicas*. Universidad libre de Colombia. Bogotá. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/28316/ARTICULO%20-%20ESPECIALIZACION%20UNILIBRE%20-%20Racismo%20y%20Discriminacion%20en%20Colombia.....%20AVANCE...pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Clifford, J. (2020). *Dilemas de la cultura. antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Editorial Gedisa.
- Clifford, J. (2015). *Notas sobre teoría y viaje (Cuadernos de teoría y crítica #1 Teorías viajeras*. Ed. Raúl Rodríguez Freire. Valparaíso: Dársena, 2015. 63-78) Traducción Rodrigo Zamorano

- DANE, (2021). Comunidades negras afrocolombianas, raizales y palenqueras. Resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/informe-resultados-comunidades-narp-cnpv2018.pdf>
- Durán, A. (2017). *El endorracismo en contextos urbanos: Un análisis desde la psicología social*. Revista de Psicología Social, 32(1), 45-62.
- Escalante, F. (2009). *Cultura y resistencia: Las expresiones afrocolombianas en la música y la danza*. Bogotá: Editorial XYZ.
- García, A. (2018). *Raza y cultura: Perspectivas contemporáneas*. Bogotá: Editorial ABC
- García, N. (2004). *Diferentes, desiguales, y desconectados/ different unequals and disconnected: mapas de la interculturalidad*. Gedisa Mexicana S.A.; 1ª edición (30 setiembre 2004)
- García, N. (2021). *¿Qué será la interculturalidad?* Universidad Autónoma Metropolitana, México. Dossier Anthropology on Latin America and the Caribbean today: New Theoretical and Methodological Challenges <https://www.scielo.br/j/vb/a/qkmP7qZKNRxbBmJ4JhbNjF/?format=pdf&lang=es>.
- García, C. (2020). *Afrocolombianidad y representaciones culturales en la obra de ChocQuibTown*. En Actas del Congreso Internacional de Literatura Afrocolombiana (pp. 134-147). Cali, Colombia.
- González, R. (2019). *El mestizaje en América Latina: Historia y perspectivas*. Revista de Historia Latinoamericana, 25(2), 67-82.

- Jones, B. (2020). *La biología de la raza humana*. Revista de Biología Evolutiva, 15(2), 45-58.
- López, M. (2019). *La construcción social de la raza en América Latina*. Revista de Estudios Sociales, 25(1), 89-104.
- Gil, F. (2010). *Vivir un mundo de 'blancos'. Experiencias, reflexiones y representaciones de 'raza' y clase de personas negras de sectores medios en Bogotá D.C.* Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
- Guerrero, J. (2023). *Racismo, discriminación, identidades étnicas, interculturalidad, educación superior*. Universidad Libre. Bogotá.
Colombia <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/25830?show=full>
- Hernández, R. (2020). *Voces afrocolombianas: Memorias, resistencias y representaciones contemporáneas*. Ediciones Uniandes. (ISBN: 978-9587745282)
- Kimlycka, W. (2003). *Ciudadanía Multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona España.
<https://www.bivica.org/files/ciudadania-multicultural.pdf>
- Likert, R. (2021). *A Technique for the Measurement of Attitudes*. Archives of Psychology, 22(140), 1-55.
- Martínez, E. (2020). *Endorracismo y exclusión social: Reflexiones desde la sociología*. Revista de Sociología Contemporánea, 15(2), 78-94.

- Mena, M. (2023). *Racismo epistémico y universidad: Desafíos epistémicos para un programa de estudio afrocolombiano y afrolatino americano*. Universidad distrital Francisco José de Caldas.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2022). *Informe etnohistórico comunitario afrodescendiente raíces ancestrales – cocora*. <https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2023/04/Informe-para-comunidades-NARP-2023-VF.pdf>
- Montiel, P. y Vargas, L. (2022). *El silencio que habla”: Prácticas de racismo y discriminación racial en el Colegio Débora Arango Pérez IED de la localidad de Bosa en Bogotá-Colombia*. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá.
- Muñoz, L. y Saiz, M. (2022). *El multiculturalismo y los desafíos de la educación en Colombia*.
- Navarro, D. y Mejía, F. (2023): *Lo negro y lo afro: lecturas desde la pedagogía, la estética y los estudios de paz*. Vol. 16 Núm. 2
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/21448>
- Omi, M., & Winant, H. (2015). *Racial formation in the United States* (3rd ed.). New York: Routledge.
- Perea, A. (2023). *Reconstrucción de la memoria de mujeres negras afrocolombianas de la organización “La comadre” (sede Bogotá), ante la violencia racista en el marco de la guerra entre 2010 y 2020*. Universidad de Caldas. Colombia.
- Pérez, A. (2018). *El mestizaje como proceso cultural*. En J. Martínez (Ed.), *Perspectivas sobre el mestizaje* (pp. 45-63). Ciudad de México: Editorial XYZ.

- Pérez, M. (2020). *Mestizaje y diversidad cultural en América Latina*. Revista de Antropología Social, 35(1), 103-118. https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/19429/pdf%20%20Documento%20Informe%20final%20de%20Tesis%20de%20Grado_MJusticia%20y%20Paz%202023%20APLASSO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quintero, J. (2017). *Afrodescendencia y conflictos étnicos en Colombia*. Universidad Nacional de Colombia. (ISBN: 978-9581818563)
- Quintero, R. (2019). Identidad afrocolombiana en la poesía de Manuel Zapata Olivella. Revista de Estudios Afrocolombianos, 14(3), 78-96.
- Romaña, Y. (2020). *El racismo en la cotidianidad: una manifestación del racismo estructural en Colombia* editorial Universidad de los Andes, Recibido: 11 de mayo del 2020.
Aceptado: 5 de junio de 2020.
<https://repositorio.una.uniandes.edu.co/images/Volumen5/20202---1.RomaaRivas.pdf>.
- Salazar, Y. (2023). *¿Por qué la gente negra llega a Aguablanca? Crónicas del racismo estructural, violencia sistemática y resistencia del pueblo negro en el oriente de Cali*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá D.C.
Colombia. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/64234>
- Smith, J. (2020). *La psicología del blanqueamiento racial: Perspectivas y aplicaciones*. Revista de Psicología Social, 36(3), 78-94.
- Ramírez, M. (2019). *El endorracismo como problema social: Perspectivas desde la antropología*. Revista de Antropología Social, 25(2), 67-82.

- Smith, J. (2017). *La categorización racial en la sociedad contemporánea*. En A. Pérez & R. Sánchez (Eds.), *Perspectivas sobre la raza* (pp. 23-45). Ciudad de México: Editorial XYZ.
- Unesco. (2023). Foro Global contra el Racismo y la Discriminación 2023. 3rd Global Forum against Racism and Discrimination – Race to the Top: Putting racial equity and justice at the forefront of development agendas
- Wade, P. (2018). *El blanqueamiento racial en América Latina: Una perspectiva histórica*. Bogotá: Editorial ABC.
- Wade, P. (2002). *Race, nature and culture: An anthropological perspective*. London: Pluto Press.
- Zapata, J. (2021). Afrocolombianidad y memoria histórica en la novela “Los Colores del diablo” de Juan Carlos Quezada. *Revista de Estudios Afrocolombianos*, 16(5), 210-228.

Apéndices

Apéndice A.

Logo de la Asociación de afrocolombianos Asadamagua. Chaparral Tolima.



Fuente: Asadamagua (2024). <https://asadamagua.jimdofree.com/galeria/>

Apéndice B.

Registro fotográfico de las actividades de la asociación de afrocolombianos. Acompañamiento a la señorita candidata afroindígena al reinado campesino en el municipio de Chaparral Tolima 2023 con el apoyo de Precoopviveres y Bancolombia.



Fuente: Asadamagua (2024). <https://asadamagua.jimdofree.com/galeria/>

Apéndice C.

Registro fotográfico de las actividades de la asociación de afrocolombianos. Señorita candidata afroindígena al reinado campesino en el municipio de Chaparral Tolima 2022



Fuente: Asadamagua (2024). <https://asadamagua.jimdofree.com/galeria/>

Apéndice D.

Registro fotográfico de las actividades de la asociación de afrocolombianos.

Encuentro afrocolombiano en chaparral 2017



Fuente: Asadamagua (2024). <https://asadamagua.jimdofree.com/galeria/>

Apéndice E.

Registro fotográfico de las actividades de la asociación de afrocolombianos. Encuentro afrocolombiano en chaparral 2017- exposición de danzas afro



Fuente: Asadamagua (2024). <https://asadamagua.jimdofree.com/galeria/>

Apéndice F.

*Registro fotográfico de las actividades de la asociación de afrocolombianos. Socialización
Cátedra afro “Fortaleciendo” y encuentro de la Pastoral Social con comunidad afro*



Fuente: Asadamagua (2024). <https://asadamagua.jimdofree.com/galeria/>

Apéndice G.

Cuestionario de preguntas para la entrevista abierta con los integrantes de la asociación

Asadamagua. Escala Likert



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Reconocimiento de Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua).

En el marco del estudio del programa de maestría en Educación Intercultural, titulado "Reconocimiento de Escenarios para el Desarrollo de la Interculturalidad en el Municipio de Chaparral, generados por la Asociación de Afrocolombianos del Sur del Tolima (Asadamagua)", se ha diseñado una escala de tipo Likert. Este instrumento busca recoger la percepción de los participantes sobre la efectividad y el impacto de los escenarios impulsados por Asadamagua en la promoción de la interculturalidad del municipio de Chaparral Tolima.

*Se precisa que la investigación hace parte de trabajo de grado a cargo de Tesista maestrante del programa académico en mención: **María Alexandra Peña Poloche C.C. 28687040** Chaparral (Residente en el municipio de Chaparral Tolima. correo electrónico: cincuentaalexandra@gmail.com celular: 3165348050)*

- **Categoría 1: Actividades Desarrolladas:**

¿Como miembro de la Asociación de Afrocolombianos del Sur del Tolima (Asadamagua) con qué frecuencia ha participado en las siguientes actividades)

regularidad/ actividad	nunca	casi nunca	ocasion almente	casi siempre	siempre
------------------------	-------	------------	--------------------	-----------------	---------

-
1. Conmemoración día de la afrocolombianidad

2. Creación, celebración o participación en reinados y festivales

3. Exposiciones artísticas (de música, danzas tradicionales, trajes típicos y comida auténtica - gastronomía, fotografía, cerámica, pintura, escultura, dibujo, teatro, tejidos, bordados, elaboración de trenzas en cabello humano, etc.)

4. Desfiles Culturales - alegóricos

5. Exposiciones de material histórico (libros, fotografías, material mobiliario, documentos, etc)

6. **Conciertos y presentaciones:** Programación de conciertos y actuaciones en vivo de músicos y grupos afrocolombianos

7. **Eventos literarios afro** (que incentiven la creación, divulgación o conservación de la poesía, cuentería o narrativa afro)

8. **Actividades educativas para niños, jóvenes o tercera edad:** se diseñan actividades educativas que promuevan la apreciación y el entendimiento de la cultura afrocolombiana, como talleres de arte y juegos tradicionales.

9. **Proyecciones de películas y documentales:** organización de proyecciones de películas y documentales o argumentales (cine clubes o cine foros) que destaquen o visibilicen la historia y la cultura afrocolombiana, así como las experiencias y perspectivas de las personas afro.

10. **Talleres y demostraciones:** de artesanías tradicionales, como la cestería, la alfarería, la elaboración de trenzas capilares y la fabricación de instrumentos musicales, entre otros, para preservar y promover las habilidades técnicas y artesanales de la comunidad.

11. **Ferias de emprendimiento:** creación o participación en ferias que destaquen los negocios y proyectos liderados por personas afrocolombianas, proporcionando una plataforma para promover su éxito y fomentar el apoyo dentro de la comunidad.

12. **Eventos deportivos:** organización de torneos, encuentros, festivales o certámenes deportivos que promuevan la participación y la camaradería entre los miembros de la comunidad afrocolombiana.

13. **Mingas de Servicio comunitario y solidaridad:** se organizan actividades de servicio para brindar apoyo a aquellos en necesidad dentro de la comunidad afrocolombiana, fortaleciendo los lazos y la

solidaridad entre sus miembros. estas mingas también pueden estar orientadas al mantenimiento, cuidado o restauración de propiedades, espacios y escenarios.

14. **Participación** en el ajuste y actualización de los planes de acción para la transformación regional PATR.

15. conferencias y paneles de discusión

● **Categoría: Dificultades y problemáticas:**

16. ¿Con qué frecuencia considera que el acceso a la educación ha sido difícil para los miembros de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Ocasionalmente
- d. Casi siempre
- e. Siempre.

17. ¿Con qué frecuencia considera que existe una ausencia de becas, estímulos y apoyo educativo para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

18. ¿En qué medida ha experimentado la discriminación étnica y racial en el municipio de Chaparral - Tolima?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

19. ¿Con qué frecuencia considera que las oportunidades de empleo disponibles para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son bajas?

- Nunca
- Casi nunca

- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

20. ¿Considera que existe la discriminación salarial y/o ausencia de oportunidades de empleo para la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral - Tolima?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

21. ¿Con que frecuencia ha enfrentado como parte de la población afro presente en Chaparral - Tolima la discriminación social (como rechazo, burla, segregación o humillación)?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

22. ¿Con qué frecuencia considera que el acceso al financiamiento para emprendimientos o proyectos propios de la comunidad afro en Chaparral - Tolima es limitado?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

23. ¿Con qué frecuencia considera usted que el acceso a servicios de salud para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es bajo?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

24. ¿En qué medida ha tenido acceso como miembro de la Asociación de Afrocolombianos en Chaparral - Tolima a instituciones de justicia y seguridad para proteger sus derechos?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

25. ¿Con qué frecuencia considera usted que la disponibilidad de vivienda digna para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima es baja?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

26. ¿Considera que el acceso a servicios públicos básicos, como agua potable, electricidad, gas y aseo público, para la comunidad afrocolombiana en Chaparral - Tolima son satisfactorios?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

Categoría 3. Impacto en la interculturalidad y en la comunidad local:

27. ¿Con qué frecuencia considera que evoluciona y la representación en pro de la visibilidad de la comunidad afrocolombiana en el municipio de Chaparral, Tolima es satisfactoria?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

28. ¿Considera que la asociación de afrocolombianos dentro del contexto municipal ha tenido logros significativos?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

29. ¿Considera que las iniciativas y estrategias generadas por la asociación de afrocolombianos ha tenido un nivel de impacto positivo?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

30. ¿Con qué frecuencia considera que el impacto logrado por la asociación en la promoción de la cultura y las tradiciones afrocolombianas en el municipio es satisfactorio?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

31.1. ¿Con qué frecuencia considera que la colaboración entre la asociación afrocolombiana y otras organizaciones o entidades gubernamentales en el Tolima ha sido satisfactoria?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre.

Marco normativo extendido sobre la afrocolombianidad.

A continuación, se presenta el marco normativo pertinente a la comunidad afrodescendiente en Colombia.

Marco Normativo y Jurisprudencial

NORMATIVIDAD NACIONAL

LEYES

NO. / FECHA	CONTENIDO / TEMA
Ley 16 de 1972 (diciembre 30)	Aprueba la Convención Americana sobre Derechos Humanos "Pacto de San José de Costa Rica", firmado en San José, Costa Rica, el 22 de noviembre de 1969, por la cual los Estados Partes se comprometen a respetar los derechos y libertades reconocidos en ella y a garantizar su libre y pleno ejercicio a toda persona que esté sujeta a su jurisdicción, sin discriminación alguna por motivos de raza color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social.
Ley 22 de 1981 (enero 22)	Aprueba la "Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial", adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en Resolución 2106 (XX) del 21 de diciembre de 1965, y abierta a la firma el 7 de marzo de 1966.
Constitución Política de Colombia (junio 13)	Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.
Ley 70 de 1993 (agosto 27)	Desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política.

Ley 99 de 1993 (diciembre 22)	Integración de comunidades indígenas y negras en la conformación, funcionamiento y control del SINA.
Ley 115 de 1994 (febrero 08)	Expide la ley general de educación.
Ley 467 de 1998 (agosto 04)	Aprueba "la enmienda al artículo 8o. de la Convención Internacional de 1966 sobre la eliminación de todas las formas de la discriminación racial", adoptada en Nueva York el 15 de enero de 1992.
Ley 599 de 2000 (julio 24)	Expide el Código Penal. Artículo 101° Genocidio, Artículo 147° Actos de Discriminación Racial.
Ley 685 de 2001 (agosto 15)	Crea la Comisión de Estudios para formular el Plan de Desarrollo de las Comunidades Negras, conformación, sede, financiamiento, faltas absolutas, art. 1 a 6. Vigencia, art. 7.
Ley 725 de 2001 (diciembre 27)	Establece como el día nacional de la Afrocolombianidad el 21 de mayo de cada año, art. 1. Se consagra como homenaje a la abolición de esclavitud en Colombia y se conmemora con el propósito de hacer reconocimiento y campaña de memoria histórica y deja a cargos de la Dirección General de Comunidades del Ministerio del Interior, art. 2. Se autorizan las apropiaciones presupuestales necesarias para tal efecto, art. 3.
Ley 742 de 2002 (junio 05)	Aprueba el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, hecho en Roma, el día diecisiete (17) de julio de mil novecientos noventa y ocho (1998). Artículo 6. Genocidio. Artículo 7. Crímenes de Lesa humanidad, para grupos raciales
Ley 1381 de 2010 (enero 25)	aprueba el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales, y se dictan normas sobre reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de los grupos étnicos de Colombia y sobre sus derechos lingüísticos y los de sus hablantes
Ley 1407 de 2010 (agosto 17)	Expide el Código Penal Militar. Artículo 175. Igualdad. Es obligación de los servidores de la Justicia Penal Militar hacer efectiva la igualdad de quienes intervienen en la actuación y proteger especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta. El sexo, la raza, el grado o antigüedad, la condición social, la profesión, el origen familiar, la lengua, el credo religioso, la opinión política o filosófica, en ningún caso podrán ser utilizados dentro del proceso penal militar como elementos de discriminación.

Ley 1448 de 2011	<p>Dicta medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno. Conforme al numeral 10 del artículo 150 de la Constitución Política, reviste al presidente de la República de precisas facultades extraordinarias, por el término de seis (6) meses contados a partir de la expedición de la presente ley, para expedir por medio de decretos con fuerza de ley, la regulación de los derechos y garantías de las víctimas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas, ROM y negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. (art 205).</p>
(junio 10)	
Ley 1482 de 2011	<p>Modifica el Código Penal estableciendo nuevos tipos penales con el propósito de garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación. Incorpora como nuevas conductas punibles la obstrucción del ejercicio de los derechos por Actos de Racismo o Discriminación y el Hostigamiento por motivos de raza, religión, ideología, política, u origen nacional, étnico o cultural. En el mismo sentido penaliza las conductas que se encaminen a realizar Apología al Genocidio.</p>
(junio 10)	
Ley 1833 de 2017	<p>Crea la Comisión Legal para la Protección de los Derechos de las Comunidades Negras o Población Afrocolombiana, con el fin de asegurar la protección de los derechos colectivos e individuales en el mejoramiento de sus condiciones y calidad de vida a partir de la gestión legislativa, institucional, organizativa, y el control político que realicen los Congresistas afrocolombianos a través de esta Comisión Legal.</p>
(mayo 04)	
Ley 2039 de 2020	<p>Determina que como mínimo el 10% de todos los incentivos y apoyos directos que se establezcan por parte del Ministerio de Agricultura o de la Comisión Nacional Agropecuaria, se entregarán a los proyectos desarrollados y que vayan a ser ejecutados por jóvenes emprendedores productores agropecuarios, pesqueros y afrodescendientes, entre los postulantes a los programas que se formulen o de los proyectos que se diseñen.</p>
(julio 27)	
Ley 2160 de 2021	<p>modifica el numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 incluyendo en las modalidades de selección de contratación directa tres nuevas circunstancias. Todo lo anterior relacionado con cabildos indígenas, las Asociaciones de Autoridades Tradicionales Indígenas, poblaciones afrocolombianas, raizales y palenqueras.</p>
(noviembre 25)	
Ley 2294 de 2023	<p>Expide el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 "Colombia Potencia Mundial de la Vida". Mediante el cual se sientan las bases para que el país se convierta en un líder de la protección de la vida a partir de la construcción de un nuevo contrato social que propicie la superación de injusticias y exclusiones históricas, la no repetición del conflicto, el cambio de nuestro relacionamiento con el ambiente y una transformación productiva sustentada en el conocimiento y en armonía con la naturaleza, en pos de la paz total tendiente a lograr una vida digna basada en la justicia.</p>
(mayo 19)	

Ley 2334 de 2023 (octubre 2)	Asciende de manera póstuma y honorífica al almirante José Padilla López y se rinde homenaje a los grupos étnicos colombianos indígenas, negro afrocolombianos, palenqueros y raizales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y Pueblo Rrom.
Ley 2347 de 2024 (febrero 08)	Establece el 12 de octubre de cada año como el día de la Diversidad Étnica y Cultural de la Nación Colombiana.
INFORME DE PONENCIA PARA SEGUNDO DEBATE DEL PROYECTO DE LEY NÚMERO 209 DE 2023 CÁMARA (abril 08)	Rinde informe de ponencia para segundo debate al Proyecto de Ley número 209 de 2023 Cámara, por medio del cual se imparte la enseñanza de la lengua creole en las instituciones educativas públicas y privadas del departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

DECRETOS, ACUERDOS Y RESOLUCIONES NACIONALES

NO. / FECHA	CONTENIDO / TEMA
Decreto Nacional 1745 de 1995 (octubre 12)	Adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las Comunidades Negras", principios, art. 1 y 2. Consejos Comunitarios, definición, conformación, quórum, funciones de la Asamblea, período, requisitos para elección, art. 3 a 13. Comisión Técnica, conformación, funciones, art. 14 a 16. Procedimiento de titulación colectiva a comunidades negras, art. 17 a 31. Manejo y administración de las tierras tituladas, enajenación, art. 32 a 34. Procedimiento para la emisión del concepto previo por parte de la comisión técnica, para el trámite de licencias, concesiones, autorizaciones y explotación de los recursos naturales y acceso a los recursos genéticos, art. 35 a 41. Divulgación, art. 42. Vigencia, art. 43.
Decreto 2253 de 1998 (noviembre 09)	Crea la Comisión de Estudios para formular el Plan de Desarrollo de las Comunidades Negras.

Decreto Nacional 3050 de 2002 (diciembre 12)	Conforma la comisión de estudios para la formulación del plan de desarrollo de las comunidades negras. Corresponde al Departamento Nacional de Planeación coordinar la conformación de la comisión de estudios para la formulación del plan de desarrollo de las comunidades negras de que trata el artículo 57 de la Ley 70 de 1993.
Decreto Nacional 1523 de 2003 (junio 06)	Reglamenta la elección del representante y suplente de las comunidades negras a que se refiere el artículo 56 de la Ley 70 de 1993, ante el Consejo Directivo de las Corporaciones Autónomas Regionales, el director general de la respectiva Corporación formulará invitación pública a los respectivos Consejos Comunitarios, en la cual se indicarán los requisitos para participar en la elección, así como el lugar, fecha y hora para la celebración de la reunión en la cual se hará la elección.
Decreto Nacional 3770 de 2008 (septiembre 25)	Reglamenta la Comisión Consultiva de Alto Nivel de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras y establece los requisitos para el Registro de Consejos Comunitarios y Organizaciones de dichas comunidades.
Decreto 4635 de 2011 (diciembre 09)	Establece el marco normativo e institucional para la atención, asistencia, reparación integral y restitución de tierras y de los derechos de las víctimas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en concordancia con la Ley 70 de 1993.
Decreto Nacional 2163 de 2012 (octubre 19)	Conforma y reglamenta la Comisión Consultiva de Alto Nivel de Comunidades Negras, Raizales y Palenqueras. La Comisión Consultiva de Alto Nivel está conformada por los delegados de los Consejos Comunitarios de comunidades negras y palenqueras que cuenten con título colectivo adjudicado por el Instituto Colombiano de Desarrollo Rural, Incoder, y de los representantes de las organizaciones de raizales de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, dicha comisión tiene un periodo institucional de tres (3) años, contados a partir del 1° de enero de 2014 y tiene como funciones servir de espacio de diálogo, concertación e interlocución entre las comunidades que representan y el Gobierno Nacional, constituirse en mecanismo de difusión de la información oficial hacia las comunidades que representan y de interlocución con niveles directivos del orden nacional entre otras.

<p>Acuerdo 13 de 2012 (octubre 19)</p> <p>Comisión Rectora del Sistema General de Regalías</p>	<p>Establece los requisitos para la viabilización, aprobación y ejecución de los proyectos de inversión financiados con cargo al Sistema General de Regalías. Con el fin de propiciar la inclusión, equidad, participación y desarrollo integral de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, del pueblo Rom o Gitano y de los pueblos y comunidades indígenas, se tendrán en cuenta los planes de etnodesarrollo y planes de vida respectivos, los cuales deben ser concordantes con los ejercicios de planeación regional, y articularse con el Plan Nacional de Desarrollo y los planes de desarrollo de las entidades territoriales.</p>
<p>Decreto 1066 de 2015 (mayo 26)</p>	<p>Reglamenta la Comisión Consultiva de Alto Nivel de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras y establece los requisitos para el Registro de Consejos Comunitarios y Organizaciones de dichas comunidades. Determina que la Dirección de Asuntos para Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, o la dependencia que haga sus veces, llevará un Registro Único de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, previo cumplimiento de los requisitos establecidos. (Artículo 2.5.1.1.1 al 2.5.1.1.31)</p>
<p>Decreto 1076 de 2015 (mayo 26)</p>	<p>Compila las disposiciones reglamentarias del Sector Ambiente. Establece el procedimiento de elección del representante y suplente de las comunidades negras ante los consejos directivos de las corporaciones autónomas regionales.</p>
<p>Decreto Nacional 1082 de 2015 (mayo 26)</p>	<p>Expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo de Planeación Nacional. La Comisión de Estudios para la Formulación del Plan de Desarrollo de las Comunidades Negras es una comisión técnica con un amplio conocimiento de las realidades de las comunidades negras.</p> <p>Su integración se definirá de acuerdo con el procedimiento especial que para el efecto adopten mediante acta en forma conjunta el Departamento Nacional de Planeación, el Ministerio del Interior y de Justicia y los representantes de las Comunidades Negras ante la Subcomisión de Planeación y Desarrollo de la Comisión Consultiva de Alto Nivel, en cumplimiento de la Ley 70 de 1993.</p> <p>La aludida Comisión operará, una vez se integre, en forma permanente hasta la aprobación del Plan Nacional de Desarrollo en el CONPES. (Artículo 2.2.11.2.1 al 2.2.11.2.6).</p>

Decreto 1534 de 2015 (julio 21)	Deroga el numeral 8 del artículo 2.5.1.1.5, del Decreto Único Reglamentario 1066 de 2015, que establecía como función de la Comisión Consultiva de Alto Nivel servir de instancia de consulta previa de medidas legislativas o administrativas.
Decreto 660 de 2018 (abril 17)	Crea y reglamenta el Programa Integral de Seguridad y Protección para las Comunidades y Organizaciones en los Territorios, con el propósito de definir y adoptar medidas de protección integral para las mismas en los territorios, incluyendo a los líderes, lideresas, dirigentes, representantes y activistas de organizaciones sociales, populares, étnicas, de mujeres, de género, ambientales, comunales, de los sectores LGBTI y defensoras de derechos humanos en los territorios. Las medidas integrales de seguridad y protección adoptadas en el marco del presente Programa, tienen como propósito la prevención de violaciones, protección, respeto y garantía de los derechos humanos a la vida, la integridad, la libertad y la seguridad de comunidades y organizaciones en los territorios.
Decreto 1372 de 2018 (agosto 02)	Regula el Espacio Nacional de Consulta Previa de las medidas legislativas y administrativas de carácter general, susceptibles de afectar directamente a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.
Decreto 1640 de 2020 (diciembre 14)	Sustituye el Capítulo 1, relacionado con la conformación y reglamentación de la Comisión Consultiva de Alto Nivel de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, prevista en el artículo 45 de la Ley 70 de 1993, se adiciona el Capítulo 5, relacionado con el Registro de instituciones de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras y se adiciona el Capítulo 6, relacionado con la Participación de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, al Título 1, de la Parte 5, del Libro 2 del Decreto 1066 de 2015, Único Reglamentario del Sector Administrativo del Interior.

<p>Resolución 026 de 2022</p> <p>(enero 12)</p> <p>Unidad Administrativa Especial para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas</p>	<p>Adopta el Modelo de Seguimiento a las Comunidades Étnicas Víctimas de Desplazamiento Forzado a las que se refieren los Decretos Ley 4633 y 4635 de 2011. Dicho modelo se emite de conformidad con los derechos colectivos, componentes y criterios que se definen y tendrá como propósito determinar el avance en los derechos colectivos de las comunidades étnicas en proceso de retorno y reubicación.</p>
<p>Resolución 1035 de 2022</p> <p>(junio 14)</p> <p>Ministerio de Salud y Protección Social</p>	<p>Adopta el Plan Decenal de Salud Pública 2022-2031 con sus capítulos diferenciales: indígena para los pueblos y comunidades indígenas de Colombia, población víctima de conflicto armado, el Pueblo Rrom y la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.</p>
<p>Decreto Nacional 1475 de 2022</p> <p>(agosto 03)</p>	<p>Adiciona una Subsección 8.3. a la Sección 8, Capítulo 8, Título III, Parte 2, Libro 2 del Decreto 1073 de 2015, con el fin de reglamentar las transferencias a las que se refiere el inciso segundo del artículo 289 de la Ley 1955 de 2019 y de las que son beneficiarias las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras (NARP) certificadas por el Ministerio del Interior - Dirección de la Autoridad Nacional de Consulta Previa en el certificado de procedencia y oportunidad de consulta previa, o el que haga sus veces, y que se encuentren en el Área de Influencia del respectivo Proyecto de Generación de energía eléctrica con Fuentes No Convencionales de Energía (FNCE). Los recursos que se recauden por concepto de estas transferencias se destinarán en un 60% en partes iguales a las comunidades étnicas beneficiarias, siempre que existan.</p>
<p>Decreto Nacional 1966 de 2022</p> <p>(septiembre 30)</p>	<p>Modifica el párrafo transitorio del artículo 2.5.1.4.7 del Decreto 1066 de 2015, Único Reglamentario del Sector Administrativo del Interior, sobre el período y elección de los delegados ante el Espacio Nacional de Consulta Previa de las medidas legislativas y administrativas de carácter general, susceptibles de afectar directamente a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.</p>

<p>Acuerdo 009 de 2023 (septiembre 22)</p>	<p>Adiciona un artículo al Acuerdo Único del Sistema General de Regalías, estableciendo lineamientos sobre los recursos de funcionamiento, operatividad y administración del SGR asignados a las Instancias de Decisión de los Grupos Étnicos.</p>
<p>Departamento Nacional de Planeación - Comisión Rectora del Sistema General de Regalías</p>	
<p>Decreto Nacional 1633 de 2023 (octubre 09)</p>	<p>Adiciona el Título 29 a la Parte 2 del Libro 2 al Decreto 1078 de 2015 acerca del enfoque diferencial en el servicio público de televisión y servicio público comunitario de radiodifusión sonora, identificando las reglas para otorgar concesiones para la prestación del servicio, estableciendo las condiciones de emisión de contenidos con enfoque diferencial e informando del procedimiento para la entrega de equipos para apoyar a las instancias de participación, grupos o comunidades con reconocimiento gubernamental y personería jurídica con enfoque diferencial.</p>
<p>Resolución 7998 de 2023 (diciembre 27)</p>	<p>Adopta el Modelo de Enfoque Diferencial de Derechos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, se derogan las Resoluciones 9313 de 2016 y 1264 de 2017 y se dictan otras disposiciones." El artículo 3 crea la Mesa Técnica Nacional y las Mesas Técnicas Regionales del ICBF por cada una de las categorías del Modelo de Enfoque Diferencial de Derechos, a saber:</p>
<p>Instituto Colombiano de Bienestar Familiar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Género - derecho de las mujeres 2) Género - Identidades de Género y Orientaciones Sexuales Diversas 3) Étnica 4) Discapacidad 5) Ruralidad y Campesinado 6) Migrantes.

<p>Directiva Presidencial 07 de 2023 (diciembre 13)</p>	<p>Respaldo y reconocimiento a la labor de defensa de los derechos humanos en Colombia.</p> <p>Se imparten, entre otras, las siguientes directrices:</p> <p>2. "Abstenerse de cuestionar la legitimidad de las personas, colectivos y organizaciones defensoras de derechos humanos que operan de conformidad con la Constitución Política y la ley, incluyendo la eliminación de estereotipos y sesgos de género, étnico o de otro tipo."</p> <p>5. "Definir e implementar políticas públicas y medidas encaminadas a promover el respeto, la garantía, la promoción y la protección para que quienes se dedican a la defensa de los derechos humanos puedan llevar a cabo su labor en un entorno propicio y libre de amenazas, con la debida incorporación de los enfoques diferenciales, étnico, de género, territorial e interseccional.</p>
<p>Resolución 100 de 2024 (enero 17) Ministerio de Salud y Protección Social</p>	<p>Dicta disposiciones sobre la Planeación Integral para la Salud y se deroga la Resolución 1536 de 2015.</p> <p>El numeral 7.5 del artículo 7 de la citada Resolución señala dentro de las responsabilidades de las autoridades encargadas de la Planeación Integral para la Salud, la de: "Promover y activar los mecanismos que aseguren la participación de Pueblos y Comunidades étnicas y campesinas, mujeres, sectores LGBTIQ+ y otras poblaciones por condición y/o situación en todo el proceso de planeación integral para la salud.</p>
<p>Decreto Nacional 129 de 2024 (febrero 07)</p>	<p>Adiciona el Título 25 de la Parte 14 del Libro 2 del Decreto número 1071 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo Agropecuario, Pesquero y de Desarrollo Rural, en lo relacionado con la reglamentación de los procedimientos de ampliación y saneamiento de las tierras de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras; se adoptan mecanismos para la protección y seguridad jurídica de los territorios ocupados y poseídos ancestral y/o tradicionalmente por las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras y se dictan otras disposiciones.</p>
<p>Decreto Nacional 285 de 2024 (marzo 05)</p>	<p>Decreta la asignación básica mensual de los servidores públicos etnoeducadores docentes y directivos docentes que atiendan población indígena en territorios indígenas en los niveles de preescolar, básica y media.</p>

Decreto Nacional 309 de 2024 (marzo 05) Establece la remuneración de los Dinamizadores Pedagógicos o Educadores Indígenas que atiendan población indígena en territorios indígenas, en los niveles de preescolar, básica y media y se dictan otras disposiciones de carácter salarial para el sector educativo estatal.

Fuente: Alcaldía de Bogotá.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=148598>

Apéndice I.

Marco ético investigativo

Para el marco ético del presente estudio, es necesario reconocer los reglamentos existentes en conformidad con la investigación, en primer lugar, la Resolución 8430 de 1993 - 1, asume lo siguiente:

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 6. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios:

Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen.

b. Se realizará sólo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo.

c. Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución.

d. Contará con el consentimiento informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la presente resolución.

e. Se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización: del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación; el consentimiento informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución. En la declaración universal sobre Bioética y derechos humanos de octubre de 2005 se establecieron los siguientes principios en el momento de trabajar con

sujetos en la Investigación académica, los cuales se tendrán en cuenta para el desarrollo del presente estudio:

Artículo 3 – Dignidad humana y derechos humanos:

1. Se habrán de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales.

2. Los intereses y el bienestar de la persona deberían tener prioridad con respecto al interés exclusivo de la ciencia o la sociedad.

Artículo 4 – Beneficios y efectos nocivos:

Al aplicar y fomentar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas, se deberían potenciar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes, los participantes en las actividades de investigación y otras personas concernidas, y se deberían reducir al máximo los posibles efectos nocivos para dichas personas.

Artículo 5 – Autonomía y responsabilidad individual

Se habrá de respetar la autonomía de la persona en lo que se refiere a la facultad de adoptar decisiones, asumiendo la responsabilidad de éstas y respetando la autonomía de los demás. Para las personas que carecen de la capacidad de ejercer su autonomía, se habrán de tomar medidas especiales para proteger sus derechos e intereses.

Artículo 10 – Igualdad, justicia y equidad

Se habrá de respetar la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, de tal modo que sean tratados con justicia y equidad.

Artículo 11 – No discriminación y no estigmatización. Ningún individuo o grupo debería ser sometido por ningún motivo, en violación de la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a discriminación o estigmatización alguna.

Artículo 12 – Respeto de la diversidad cultural y del pluralismo

Se debería tener en cuenta la importancia de la diversidad cultural y del pluralismo. No obstante, estas consideraciones no habrán de invocarse para atentar contra la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales o los principios enunciados en la presente Declaración, ni tampoco para limitar su alcance.

Artículo 13 – Solidaridad y cooperación

Se habrá de fomentar la solidaridad entre los seres humanos y la cooperación internacional a este efecto.

Artículo 15 – Aprovechamiento compartido de los beneficios

1. Los beneficios resultantes de toda investigación científica y sus aplicaciones deberían compartirse con la sociedad en su conjunto y en el seno de la comunidad internacional, en particular con los países en desarrollo. Los beneficios que se deriven de la aplicación de este principio podrán revestir las siguientes formas:

- a) Asistencia especial y duradera a las personas y los grupos que hayan tomado parte en la actividad de investigación y reconocimiento de los mismos.
- b) Acceso a una atención médica de calidad.
- c) Suministro de nuevas modalidades o productos de diagnóstico y terapia obtenidos gracias a la investigación.
- d) Apoyo a los servicios de salud.
- e) Acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos.
- f) Instalaciones y servicios destinados a crear capacidades en materia de investigación.
- g) Otras formas de beneficio compatibles con los principios enunciados en la presente Declaración.

2. Los beneficios no deberían constituir incentivos indebidos para participar en actividades de investigación.

Así las cosas, la presente investigación hizo eco de los principios señalados ut supra, así:

1.- Valor social o científico: En los términos expresados.

2.- Validez científica: Representada en la coherencia entre objetivos (general y específicos), y la metodología indicada.

3.- Consentimiento informado: Toda interacción con personas con el fin de obtener información, necesitará la manifestación expresa y voluntaria de su deseo de participación.

4.- Observación participante: Toda interacción con grupos de personas o de una de ellas en su medio, se hará evitando intromisiones que alteren su cotidianidad.

5.- Confidencialidad: Toda información suministrada por las personas estará resguardada y su identidad será protegida.

6.- Grabaciones de audio y vídeo: Toda información que se documente en audio y vídeo requerirá del consentimiento informado de las personas, se registrará por el principio de confidencialidad y estará resguardada de la mejor manera, de tal forma que su acceso sea restringido.

7.- Respeto por los participantes: Que implica seguir los principios éticos aquí formulados.

8.- Selección equitativa de los sujetos: Las personas, de las cuales se requiera información, serán escogidos de manera equitativa para evitar sesgos.

9.- Comité de ética: Toda duda sobre la aplicación o interpretación de los criterios aquí señalados será remitida al Comité de ética.

Apéndice J.

Formato de consentimiento libre, previo e informado.



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL

**CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO INDIVIDUAL PARA LA
PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN**

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Reconocimiento de Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua).

INVESTIGADORA PRINCIPAL: *Maria Alexandra Peña Poloche C.C. 28687040
Chaparral*

LUGAR DONDE SE REALIZARÁ EL ESTUDIO: - *Municipio de Chaparral- Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima (Asadamagua).*

Se le está invitando a participar en el presente estudio de investigación. Antes de decidir si participar o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Este proceso se conoce como consentimiento informado. Siéntase con absoluta libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar sus dudas al respecto.

Una vez haya comprendido el propósito del estudio y si usted desea participar, entonces se le pedirá que firme o coloque su huella dactilar a este formato de consentimiento.

Objetivo del estudio: Reconocer los Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio de Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del sur del Tolima

Procedimientos del estudio: *El método a utilizar será la Investigación Cualitativa con enfoque Descriptivo, basada en la comunidad. Para lo cual se conformará un grupo de trabajo con la comunidad afrodescendiente seleccionada para aplicar técnicas de recolección de información.*

La información obtenida, se usará exclusivamente con fines investigativos, será guardada por el investigador en un lugar seguro. Al finalizar la investigación, Ud. podrá solicitar copias de la información, pero sin los nombres de las personas que dieron la información. De manera que los participantes del estudio puedan expresarse libremente y decir tranquilamente lo que piensan sin miedo a que otros sepan su opinión.

Riesgos asociados al estudio: *Esta es una investigación sin riesgo ya que en la metodología participativa no se modificarán variables que pongan en peligro a la comunidad ni a los comuneros.*

Aclaraciones: *La decisión de participar como comunidad en el estudio es completamente voluntaria. No habrá ninguna consecuencia desfavorable para la comunidad, en caso de no aceptar la invitación. En el caso de aceptar la invitación a participar en el estudio, pueden retirarse en el momento que lo desee, aun cuando el investigador responsable no se lo solicite, pudiendo informar o no, las razones de su decisión, la cual será respetada en su integridad.*

La participación en el estudio no le generará a la comunidad gastos, tampoco recibirá compensación económica por ello.

El estudio cuenta con el aval y la orientación profesional brindada por la Universidad

En el transcurso del estudio la comunidad de docentes y directivos podrá solicitar información actualizada sobre el mismo, al investigador principal.

La información obtenida en el estudio se mantendrá en estricta confidencialidad.

Los resultados del estudio se devolverán a la comunidad y demás personas interesadas en el tema. También está proyectado escribir artículos para publicar en revistas académicas.

Si tiene alguna pregunta o si desea alguna aclaración por favor comunicarse con el investigador principal:

identificado con María Alexandra Peña Poloche C.C. 28687040

al Móvil 316 5348050

Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de su participación, puede si así lo desea, firmar el consentimiento informado que forma parte de este documento.

CONSENTIMIENTO INFORMADO.

Yo, _____ C.C N.º _____ de _____, he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria por el investigador que me entrevistó. He sido informado y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos, por lo tanto, deseo participar voluntariamente en el proyecto de investigación titulado “Reconocimiento de Escenarios para el desarrollo de la interculturalidad en el municipio Chaparral, generados por la Asociación de afrocolombianos del Sur del Tolima”

Nombres y Apellidos: _____

Firma: _____

N.º Documento: _____

Huella dactilar

Nombres y Apellidos: _____

Firma: _____

N.º Documento: _____

Huella dactilar

Esta parte debe ser completada por el investigador (o su responsable)

He explicado al Sr.(a) _____ el propósito de la investigación, le he explicado acerca de los riesgos y beneficios que implican su participación. He contestado a las preguntas en la medida de lo posible y he preguntado si tiene alguna duda. Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella (Resolución 8430 de 1993) una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del Investigador

Fecha