

**Acción pedagógica para salvaguardar la lengua materna Inga en la Escuela Rural Mixta de
Aponte, en el grado tercero de primaria**

Jesús Holguer Martínez Agreda

Sandra Lorena Achicanoy Jojoa

Yorlan Roselver Morales Janamejoy

Asesor

Guillermo Javier Enríquez León.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Resumen

En la presente investigación se destacó la importancia de salvaguardar la lengua materna inga en el Territorio Indígena Inga de Aponte, el cual ha enfrentado un sin número de desafíos sociales, económicos, religiosos y políticos, señalando el debilitamiento de la lengua materna a factores como la influencia de procesos coloniales y la falta de interés que han tenido muchos de los habitantes de la comunidad por salvaguardar el patrimonio cultural del resguardo. La investigación propone un plan para fortalecer la lengua inga en la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, mediante la participación de los mayores hablantes inga y la enseñanza de la identidad cultural a los estudiantes de grado tercero.

Para ello, es imprescindible que se destaque la importancia de conocer la historia del indígena inga y practicar la lengua materna inga, en la vida cotidiana de la comunidad, para mantener vivo el legado ancestral, en donde la necesidad de salvaguardar la lengua materna, sea la prioridad, ante la influencia de la relación con el mundo occidentales, donde la lengua materna inga no tiene relevancia, se proponen medidas concretas, las cuales parten del identificar los valores culturales, diseñar una acción pedagógica e implementarla para evaluar su aplicación en el entorno educativo.

Palabras clave: Sabedores, Lengua propia, educación, etnoeducación, identidad cultural, palabras propias.

Abstract

This research highlights the importance of safeguarding the Inga mother tongue in the Inga Indigenous Territory of Aponte, which has faced numerous social, economic, religious, and political challenges. It identifies the weakening of the mother tongue as a result of factors such as the influence of colonial processes and the lack of interest among many community members in preserving the cultural heritage of the reservation. The study proposes a plan to strengthen the Inga language at the Agropecuarian Educational Institution Inga de Aponte, through the participation of elder Inga speakers and the teaching of cultural identity to third-grade students.

To achieve this, it is essential to emphasize the importance of understanding the history of the Inga people and practicing the Inga mother tongue in daily community life to keep the ancestral legacy alive. The need to safeguard the mother tongue must be a priority in response to the influence of Western interactions, where the Inga language holds little relevance. The study proposes concrete measures, starting with identifying cultural values, designing a pedagogical strategy, and implementing it to assess its application in the educational environment.

Keywords: Knowledge Keepers, Native Language, Education, Ethnoeducation, Cultural Identity, Indigenous Terms.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Planteamiento del Problema	11
Descripción del problema	11
Pregunta de investigación	12
Justificación	13
Objetivos	14
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos	14
Marcos de Referencia	15
Marco contextual	15
Marco Teórico y Conceptual.	16
Marco teórico	16
Marco Conceptual.....	19
Diseño Metodológico.....	22
Enfoque de Investigación Cualitativo.....	22
Método de Investigación.....	22
Tipo de Investigación.....	24
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	25
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	28
Identificación del Componente Patrimonial de los Valores Culturales de la Lengua Inga	28
Análisis de los resultados.....	28
Interpretación de los resultados	29

Diseño de Estrategia Pedagógica para Salvaguardar la Lengua Materna Inga.....	30
Implementación de la Acción Pedagógica Enfocada en la Salvaguarda de la Lengua Materna Inga	31
Preparación del Entorno Educativo	31
Participantes.....	32
Desarrollo de las Actividades Pedagógicas	33
Evaluación.....	35
Retroalimentación y Ajustes a la acción pedagógica.....	37
Reflexión pedagógica.....	37
Conclusiones.....	41
Recomendaciones	43
Referencias bibliográficas.....	44
Apéndices.....	46

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Instrumentos de Recolección de Información</i>	27
--	----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Ubicación Geográfica del Resguardo Inga de Aponte.</i>	15
Figura 2 <i>Estudiantes en el Desarrollo de la Secuencia Didáctica 1</i>	29
Figura 3 <i>Preparación del Entorno Educativo.</i>	32
Figura 4 <i>Salida Pedagógica.</i>	34
Figura 5 <i>Desarrollo de las actividades</i>	34
Figura 6 <i>Elaboración de Recursos Didácticos</i>	36
Figura 7 <i>Recursos Didácticos</i>	36
Figura 8 <i>Desarrollo de la Acción Pedagógica.</i>	37
Figura 9 <i>Desarrollo de la Acción Pedagógica.</i>	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Formato de Consentimiento Informado</i>	46
Apéndice B <i>Autorización</i>	48
Apéndice C <i>Declaración del Participante</i>	49
Apéndice D <i>Entrevista Semiestructurada</i>	50
Apéndice E <i>Secuencia Didáctica Numero 1</i>	51
Apéndice F <i>Secuencia Didáctica Numero 2</i>	53
Apéndice G <i>Secuencia Didáctica Numero 3</i>	58

Introducción

La Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, se ubica en el Resguardo indígena Inga de Aponte, al nororiente del departamento de Nariño, a 88 kilómetros de la ciudad de Pasto, a una temperatura promedio de 18 grados centígrados y a una altura sobre el nivel del mar de 2150 metros. Al nivel del mar. Aponte es una comunidad que a pesar del tiempo se ha caracterizado por mantener firme la lengua materna, cosa que ha con llevado a ser una parte importante y fundamental para las demás comunidades, un ejemplo muy bonito a seguir. una comunidad organizada que utiliza aun su traje tradicional, que celebra sus fiestas propias a usos y costumbres, que se caracterizan por el respeto a la pacha mama a pesar del problema tan grande de la falla geológica que prácticamente está desapareciendo el pueblo.

La lengua es el reflejo de la cultura, a través de la lengua se reconoce y se garantiza la diversidad cultural. La preocupación más grande es que poco a poco se está perdiendo la lengua en la comunidad. Y por eso esta actividad que nos hemos propuesto como estudiantes de la universidad abierta y a distancia UNAD de llevar a nuestras comunidades las enseñanzas recibidas de parte de la institución, y que gracias a ellos nos estamos formando para poder compensar con los conocimientos nuestras comunidades quienes confiaron en nosotros para la formación profesional.

Es importante preservar y salvaguardar la lengua, como fortalecimiento primero que nada por parte de la comunidad de todas las generaciones y hay vamos con los niños que son parte del futuro de toda una comunidad milenaria que ha pervivido en el tiempo y en el espacio. Por eso nos hemos querido encaminar en los niños del grado 3 de la I.E. agropecuaria inga de aponte, de hacerles comprender la importancia de la lengua propia y que tanto se puede lograr con ella como la cultura, la educación propia contextualizada que sirva para las necesidades y las

características propia de la comunidad y sociedad en ese sentido es fundamental de la protección de la lengua materna, a través de la lengua es como una comunidad comprende el mundo en su cosmovisión.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Es importante saber que el territorio Indígena Inga de Aponte ha pasado por diferentes procesos sociales, económicos, religiosos y políticos que generan conflictos en la comunidad, los cuales han opacado el conocimiento y saberes propios, en especial la lengua materna, los usos y costumbres, vestido propio, entre otros aspectos, que caracterizan esta población, aunque en medio de esto, se continúa trabajando por la pervivencia de las tradiciones ancestrales que alimentan a las futuras generaciones, es notable que la lengua materna inga ha sufrido un debilitamiento, hasta el punto de generar su desaparición, lo anterior por el desinterés de los gobernantes territoriales y la comunidad por la salvaguarda de la lengua materna, ya sea por el proceso de colonización, las diferentes variables lingüísticas o procesos que amenazan la armonía del territorio.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación, busca implementar una acción pedagógica que salvaguarde y fortalezca la lengua materna, en la escuela rural mixta de Aponte, perteneciente a la institución educativa agropecuaria inga de Aponte, donde se busca fortalecer la lengua materna inga, a través de mingas de pensamiento con los mayores hablantes inga, inculcando en los estudiantes la identidad, el significado y el amor por la lengua materna inga, pues es esta la que identifica a los ingas de Aponte y hace que el legado del Taita Carlos Tamaviyoy perdure en el tiempo y en el espacio.

Lo anterior, es muy importante pues promueve el deseo de investigar y apropiarse de la cultura propia, debido a que esta se ha venido perdiendo a través del tiempo, además se ha visto influenciada por culturas occidentales, que poco a poco cambian el pensamiento ancestral de los

niños y niñas, haciendo que estos se muestren indiferentes y no quieran aprender la lengua materna inga.

Por otra parte, conocer la historia, practicar y compartir la lengua inga permite identificar el significado que tienen los ancestros y sus pensamientos en la comunidad, por lo tanto, hace que se mantenga vivo el legado y la sabiduría que ellos construyeron, según el momento histórico en que vivían. Con relación a lo anterior, esta investigación, tiene el propósito es crear una acción pedagógica, para lograr que la lengua materna inga siga viva, se fortalezca en su ser, se transmita a través de las generaciones en el resguardo y en cualquier lugar donde se encuentren.

Pregunta de Investigación

¿Cómo implementar una acción pedagógica que ayude a salvaguardar la lengua materna inga en los estudiantes del grado tercero de la escuela rural mixta de Aponte?

Justificación

En la realidad actual, donde las enseñanzas ancestrales suelen pasar a un segundo plano y los conocimientos occidentales toman mayor relevancia en la educación de los niños y niñas, es importante considerar que mediante la gestión de espacios para la profundización en el sentido y significado de la lengua materna Inga, en Aponte, se forjarán caminos de recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural, pues a medida que pasa el tiempo, las diferentes culturas contemporáneas, han ocasionado que poco a poco se vayan reemplazando los saberes propios.

Es así como se van debilitando los principios, tradiciones, derechos, deberes, educación, justicia y respeto por la lengua materna, entre otros aspectos, pues se va transformando la esencia de los saberes de los abuelos y nuestros ancestros. Además, este proceso puede traer consigo hasta el exterminio cultural y legado de los Ingas. Es por ello la importancia de salvaguardar la lengua materna inga, inculcando las costumbres ancestrales en los niños y niñas, mediante el uso de la oralidad como coplas, mitos, leyendas y canticos en los cuales la lengua materna inga sea la protagonista. y que ellos la compartan con cada persona que hace parte de las comunidades.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una unidad didáctica para salvaguardar la lengua materna INGA en la institución educativa agropecuaria inga de Aponte con el grado tercero de educación básica primaria del resguardo inga de Aponte, municipio del Tablón de Gómez-Nariño.

Objetivos Específicos

Identificar el componente patrimonial de los valores culturales de la lengua materna inga el grado tercero de la institución educativa agropecuaria inga de Aponte

Diseñar una estrategia didáctica para el área de español del grado tercero desde el componente cultural lengua materna Inga para el grado tercero de la institución educativa agropecuaria inga de Aponte.

Implementar la estrategia didáctica que se pretende obtener con la ejecución de este proyecto de investigación.

Evaluar la coherencia y viabilidad del diseño de la unidad didáctica propuesta para salvaguardar la lengua materna INGA en la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Figura 1

Ubicación Geográfica del Resguardo Inga de Aponte.



Nota: Archivo fotográfico cabildo inga Inga.2019

El Resguardo Indígena Inga de Aponte es un territorio de origen étnico Ubicado en el Municipio del Tablón de Gómez departamento de Nariño a 82 kilómetros de la ciudad de pasto, ubicado al nororiente en las vertientes de la cordillera central de los andes con tierras volcánicas con una topografía del 80% pendiente, como también cuenta con el privilegio de contar con los tres pisos térmicos (frio, templado, cálido). En el casco urbano se cuenta con una altura de 2283 m.s.n,m y en sus nueve comunidades que hacen parte del territorio varia, es por eso que gracias estos factores se cuenta con bastante diversidad de productos agrícolas y pecuarios.

La institución educativa agropecuario inga de Aponte, tiene como modalidad la enseñanza agropecuaria. Esta cuenta con 7 sedes de básica primaria incluida la escuela rural mixta ubicada en el casco urbano del territorio. El modelo pedagógico es modelo de educación propia intercultural con enfoque ecléctico.

El grado que se va a iniciar trabajar el desarrollo de la acción pedagógica es el grado tercero de primaria, que cuenta con 18 estudiantes, los cuales 10 son mujeres y 8 son hombres sus edades oscilan entre los 8 a 10 años de edad estudiantes, que tienen un rango de

comportamiento básico a los casos que se presentan en la cotidianidad de los niños se presenta un buen ritmo de comprensión, memoria y análisis en el aprendizaje de la lengua materna Inga.

Marco Teórico y Conceptual

Marco Teórico

Para lograr una contextualización de la temática relacionada con el análisis de la supervivencia y desaparición de las lenguas nativas y culturas indígenas en contextos hispanohablantes, se llevó a cabo el rastreo bibliográfico de diferentes fuentes y bases de datos, así como en las estrategias pedagógicas implementadas para su preservación. A continuación, se exponen los antecedentes internacionales, nacionales y locales que sustentan esta investigación.

Herran, A. & Rodriguez, Y. (2017). Identifican las principales causas que determinan la supervivencia o extinción de las lenguas y culturas indígenas en Latinoamérica. En su análisis, destacan que la desaparición de una lengua está estrechamente vinculada a su exclusión de los espacios educativos, la prohibición de su enseñanza y la pérdida de sus hablantes. La investigación enfatiza que las culturas que han logrado mantenerse han enfrentado constantes amenazas y riesgos de extinción.

Por su parte, Esteban Emilio Mosonyi. (2012). En su artículo El discurso sobre la irreversible extinción de las lenguas: un atentado contra la interculturalidad. Refuta la idea de la inevitable desaparición de las lenguas minoritarias y denuncia que este discurso contribuye a la marginación de estas comunidades. Señala que la discriminación, el menosprecio y la inducción de vergüenza étnica han sido factores determinantes en el proceso de minorización de estos grupos culturales y lingüísticos.

En el contexto colombiano, Martha Helena Corrales Carvajal. (2018). Lenguas Ancestrales de Colombia. Entre acallamientos y sobrevivencias, educaciones y escuelas. Resalta

la diversidad multicultural, multiétnica y plurilingüe del país. Sin embargo, advierte que, pese a este reconocimiento constitucional, la diversidad lingüística se encuentra en riesgo debido a factores históricos, políticos y educativos. Afirma que las lenguas nativas han sido subvaloradas y discriminadas, situación que las ha colocado en peligro de extinción.

Higuera, Ríos, Martínez y Meneses. (2021). En su investigación denominada *Las lenguas en vía de extinción y la pérdida del componente cultural en los estudiantes de educación superior*. Destacan la importancia de las lenguas nativas como un componente esencial del acervo cultural de los estudiantes de educación superior en Colombia. Su estudio busca identificar las perspectivas sobre la pérdida de este componente cultural y los factores que han acelerado la desaparición de las lenguas minoritarias.

Desde una perspectiva política y educativa, Mojica, Contreras y Duarte. (2022). En el artículo *Fortalecimiento de las lenguas indígenas en Colombia: una revisión de las políticas, estrategias y recursos entre los años 2017 – 2021* Analizan las políticas lingüísticas implementadas en Colombia entre 2017 y 2021, señalando que la lengua materna es la principal fuerza de identidad de una comunidad. Su investigación expone los esfuerzos de fortalecimiento sociocultural y educativo dirigidos a las comunidades indígenas, así como las estrategias de revitalización lingüística adoptadas en el país.

Ana María Ospina Bozzi. (2015). *Mantenimiento y revitalización de lenguas nativas en Colombia. Reflexiones para el camino*. En su estudio sobre el mantenimiento y revitalización de lenguas nativas en Colombia, reflexiona sobre la problemática de la pérdida de diversidad lingüística. Su trabajo enfatiza la necesidad de estrategias efectivas que permitan la divulgación de la situación de las lenguas nativas y la implementación de procesos que favorezcan su preservación.

En el ámbito local, Inguilán, Inguilán y Calpa. (2019). Recabando: Estrategia pedagógica desde la etnoeducación, que permita preservar y restaurar los rasgos lingüísticos que perviven en el Resguardo de Guachucal, en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Ipialpud. Desarrollan una estrategia pedagógica desde la etnoeducación para preservar y restaurar los rasgos lingüísticos en el Resguardo de Guachucal. Destacan la importancia de la tradición oral y el simbolismo en la construcción de la identidad de estas comunidades, y proponen diseñar propuestas pedagógicas que permitan su revitalización.

Janamejoy Muñoz. (2021). Educando en lengua propia, la cultura vamos conservando: propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lengua Inga en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte – Nariño. Aborda las dificultades en el aprendizaje y apropiación de la lengua propia entre los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, en Nariño. Su investigación resalta la importancia de recuperar los saberes de los mayores hablantes inga y de integrar la lengua nativa en los espacios escolares para preservar las manifestaciones culturales y fortalecer la identidad comunitaria.

Finalmente, Jacanamijoy, B. (2020). La Innovación en el Proceso Educativo Inga. Propone la innovación educativa como una herramienta para el fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad Inga. Su estudio resalta el uso de estrategias lúdicas para potenciar las habilidades comunicativas en lengua propia y destaca que la lengua materna no solo cumple una función comunicativa, sino que también es un elemento fundamental del pensamiento y las relaciones sociales y familiares.

El conjunto de investigaciones revisadas evidencia que la pérdida de lenguas indígenas está directamente relacionada con su exclusión de los espacios educativos, la discriminación

cultural y la falta de políticas efectivas para su preservación. Sin embargo, también resalta la existencia de esfuerzos significativos para la revitalización de estas lenguas, en especial a través de estrategias pedagógicas que integran la lengua materna en el proceso educativo.

Este marco teórico establece la base para la presente investigación, que busca contribuir al diseño de estrategias educativas efectivas para la conservación y fortalecimiento de las lenguas indígenas en contextos hispanohablantes, promoviendo así el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística.

Marco Conceptual

El marco conceptual de la presente investigación contiene conceptos claves que se derivan del objetivo general, los objetivos específicos y el contenido del documento. En este sentido, a continuación, se encuentran los conceptos más relevantes del estudio:

Lengua Indígena: es importante reconocer que la lengua no es solamente un instrumento que permite la comunicación, si no que, va más allá de transmitir una expresión, pues permite la creación de vínculos, y el ser parte de las relaciones sociales, en este sentido se debe tener en cuenta que, para las comunidades indígenas la lengua les permite una distinción, con la cual se tramiten prácticas, conocimientos y pensamiento de su comunidad. La lengua es uno de los instrumentos que les permite pervivir en el tiempo y en el espacio.

Identidad cultural: este aspecto se denomina como, el sentido de pertenencia de un grupo social donde se comparten rasgos culturales, lengua, costumbres, valores y creencias. La identidad se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua con los usos y costumbre de la comunidad y las prácticas propias.

Alternativa didáctica: Esta propone el mejoramiento de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante procesos de asimilación de los contenidos de aprendizaje de

una asignatura donde los sujetos como el docente, los estudiante y en si el grupo se sumerjan en un contexto de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje es "... proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad". (Castellanos. D, 2002, 24)

Cosmovisión: para las comunidades indígenas la cosmovisión es la manera de ver e interpretar la vida, el valor y sentido que se le otorga a cada ámbito de la vida como lo social, comunitario, espiritual y familiar donde se conserva la sabiduría que permanece en la memoria de los abuelos y se transmite de generación en generación.

Territorio: es el espacio que cada pueblo tiene por derecho a ocupar, donde el área de asentamiento constituye el espacio necesario para el desarrollo de las actividades sociales y tradicionales propias de la cultura.

Institución educativa: Se define como Institución Educativa a un ente que orienta sus acciones a formar personas con principios y valores culturales, actitudes sociales, con conocimientos y capacidades para un protagonismo eficaz a la transformación, desarrollo de su región y consecuentemente del país.

Espiritualidad Inga: para el territorio Inga de Aponte, está claro que los espíritus ancestrales, son quienes, protegen, guían y orientan el proceso de vida que se construye a partir de la sabiduría milenaria que han dejado los mayores, y que hoy se mantiene viva a través de la oralidad y forma parte de las creencias, usos y costumbres desde la lengua propia, el vestido propio, la comida tradicional y la medicina propia.

La etnoeducación es un enfoque pedagógico que tiene en cuenta y valora la diversidad cultural de los estudiantes, reconociendo y respetando sus identidades étnicas y culturales. Este enfoque busca integrar los conocimientos, prácticas y cosmovisiones de las comunidades étnicas en el proceso educativo, promoviendo la equidad y la inclusión.

Etnoeducación: se centra especialmente en la educación de los pueblos indígenas y afrodescendientes, reconociendo la importancia de preservar y fortalecer sus lenguas, tradiciones, cosmovisiones y formas de conocimiento. Busca superar la discriminación y la marginación que estas comunidades han enfrentado en el ámbito educativo, promoviendo un diálogo intercultural y contribuyendo al desarrollo de una educación más inclusiva y respetuosa de la diversidad.

En muchos casos, la etnoeducación implica la adaptación de los contenidos curriculares y de las metodologías de enseñanza para reflejar la realidad y la riqueza cultural de las comunidades étnicas. Además, busca involucrar a las comunidades y a los padres en el proceso educativo, reconociendo la importancia de la participación de la comunidad en la formación de los estudiantes. Es importante destacar que la implementación de la etnoeducación puede variar según el contexto y las características específicas de cada comunidad, pero en su núcleo, busca garantizar que la educación sea culturalmente relevante, respetuosa y significativa para todos los estudiantes, independientemente de su origen étnico.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación Cualitativo

La investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que este se orienta en comprender y explorar la naturaleza profunda de los diferentes fenómenos y experiencias. A diferencia de la investigación cuantitativa que se centra en la recopilación de datos numéricos y estadísticas, la investigación cualitativa busca comprender los significados, percepciones y contextos sociales de un tema específico. Emplea técnicas como entrevistas en profundidad, observación participante y análisis de contenido, entre otros, para obtener una comprensión más rica y detallada del tema a estudiar.

Según Jiménez-Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. Estos diseños buscan describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades.

Debido a lo anterior es evidente que este enfoque ayudara a dar una mayor profundidad y se podrán obtener los resultados necesarios para el desarrollo del proyecto, esto juntamente con la comunidad y la institución educativa, en donde haciendo uso de los diferentes instrumentos se logrará obtener información más precisa y acertada en cuanto a la problemática presente en el debilitamiento de la lengua materna inga y desde allí poder generar posibles soluciones para el fortalecimiento de la misma.

Método de Investigación

La investigación-acción educativa es un enfoque de investigación que busca atender problemas o desafíos específicos en el contexto educativo basándose en la reflexión y la acción práctica. En este método los profesionales de la educación, como maestros, administradores

escolares o personal educativo, los implica en un proceso colaborativo para identificar problemas, desarrollar intervenciones y evaluar el impacto de esas intervenciones en la práctica educativa.

Los principales componentes de la investigación-acción educativa incluyen:

Identificación del Problema: Se inicia identificando un problema o desafío en el entorno educativo que los participantes desean abordar y mejorar.

Planificación: Los participantes desarrollan un plan de acción para abordar el problema identificado. Este plan puede incluir la implementación de nuevas estrategias de enseñanza, cambios en las políticas escolares o cualquier otra intervención pertinente.

Implementación: Se lleva a cabo la implementación del plan de acción en el entorno educativo. Durante este proceso, se recopilan datos y se realiza un seguimiento de las experiencias.

Reflexión: Los participantes reflexionan sobre la efectividad de las intervenciones implementadas. Este paso implica analizar los datos recopilados y evaluar cómo las acciones afectaron el problema inicial.

Ajuste y Revisión: Basándose en la reflexión, se realizan ajustes al plan de acción si es necesario. Este ciclo de identificación del problema, planificación, implementación y reflexión se repite según sea necesario.

La investigación-acción educativa busca integrar la teoría con la práctica, involucrando a los profesionales de la educación como agentes activos en el proceso de mejora continua. Este enfoque no solo tiene como objetivo resolver problemas específicos, sino también generar conocimiento contextualizado que pueda ser compartido y aplicado en otros entornos educativos similares. La colaboración y la participación de los profesionales en la toma de decisiones son elementos clave de la investigación-acción educativa.

Por lo anterior, el tipo de investigación a la cual se recurre es la investigación acción educativa, puesto que este tipo de investigación hace que el maestro y los alumnos interactúen, logrando que maestro pueda transmitir de manera efectiva y con facilidad el conocimiento, haciendo uso de diario de campo para que este sirva como apoyo a diario en la experiencia como también se podrá ver el discurso pedagógico personal y se convierta en relatos interpretativos de la vida en el aula y en la escuela.

El abordar el problema para luego deconstruirlo y reconstruirlo, será de gran ayuda ya que permitirá crear conciencia investigativa tanto en los maestros participantes como en el alumnado, y como consecuencia lograr obtener un recurso pedagógico diferente al utilizado, el cual será evaluado y puesto a crítica para comprobar su eficacia.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación descriptivo porque este consiste en la detallar y analizar el fenómeno del debilitamiento de la lengua Inga en la comunidad de Aponte, describiendo sus causas y consecuencias. Este enfoque se centra en observar, registrar y analizar características sin intervenir directamente en el fenómeno, permitiendo identificar patrones y tendencias dentro del contexto estudiado. Según Guevara Albán, Verdesoto Argüello y Castro Molina (2020), la investigación descriptiva utiliza criterios sistemáticos para comprender la estructura y el comportamiento de los fenómenos, ofreciendo información organizada y verificable que contribuye a la toma de decisiones fundamentadas.

En este caso, el tipo de investigación descriptivo se relaciona directamente con el problema de investigación, ya que permite describir cómo la pérdida de interés en la lengua Inga, causada por factores sociales y culturales, impacta en la comunidad. Además, al proporcionar

una descripción detallada del contexto, se sientan las bases para el diseño de estrategias pedagógicas que puedan salvaguardar la lengua materna inga.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para hacer que la investigación sobre el cómo salvaguardar la lengua materna inga, rinda frutos y se logre obtener información acertada, como también lograr cumplir los objetivos, se hará uso de diferentes técnicas como la “Entrevista Semiestructurada” “Grupos Focales” y la “Minga de Pensamiento”. Con estas técnicas se pretende hacer un acercamiento de los padres de familia, docentes y estudiantes del grado tercero de la institución educativa agropecuaria de Aponte, en donde se recolecte información del estado en que se encuentra la lengua, como también el conocimiento que tienen los participantes de esta.

Lo anterior se realiza con el fin de obtener información y documentos que brinden un aporte significativo a la investigación que se está llevando a cabo. En este sentido, Díaz et al (2013), refiere que la entrevista semiestructurada también se puede denominar como entrevista etnográfica, en tanto se desarrolla como una conversación amistosa y tranquila, entre el informante y el entrevistador, donde este último es el que escucha con atención sin imponer juicios o hacer interpretaciones que no le corresponden; el objetivo radica en llevar a cabo un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo.

La característica principal de este instrumento es la flexibilidad, pues las preguntas planeadas con anticipación pueden ser modificadas en el momento de la entrevista; es precisamente de aquí, de donde surge su ventaja, que es la posibilidad de adaptarse al entrevistado donde se motiva, se aclara términos y se reducen formalismos. De acuerdo con lo anterior, cabe resaltar que, al realizar este tipo de entrevista, se tiene un formato, pero al

momento de diligenciar, puede darse cabida a preguntas que no hayan estado previstas o también es posible modificarlas en el preciso momento.

Por otra parte, es importante tener en cuenta una serie de recomendaciones en el momento de llevar a cabo este tipo de entrevista, para esto, Martínez (s.f.) propone: contar con una guía de entrevista donde las preguntas están agrupadas por categorías con base en los objetivos del estudio, elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo, explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla, tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación, tener una actitud receptiva y sensible sin mostrar desaprobación en los testimonios.

Las mingas de pensamiento se caracterizan por ser uno de los procesos colectivos propios de las comunidades indígenas, donde se desarrollan acciones que permiten la unificación de criterios y de acciones, lo anterior para lograr uno de los objetivos la investigación propuesta que beneficia a la comunidad en educativa, en este sentido López (2018) manifiesta que las mingas son reuniones tradicionales. Consiste en las tradicionales reuniones de una parcialidad, comunidad o comunidades, que se congregan para pensar, coordinar y ejecutar acciones, planes, programas y proyectos en la búsqueda de satisfacer sus necesidades. Es el espacio del intercambio de saberes, de ofrecer y recibir conocimiento, de conocer y entender los temas, derechos y perspectivas de los pueblos.

Por último, para la investigación se tomó como instrumentos de recolección de información los Grupos focales los cuales son considerados como uno de los métodos que indaga a profundidad sobre los temas de interés que el investigador plantee, además, se debe tener en cuenta que los participantes de los grupos son seleccionados a propósito por el investigador, para

así conformar una muestra de la población específica, la cual brindará la información para el alcance de los objetivos del tema.

De esta manera Para Martínez (1999), “el grupo focal es el método de investigación colectivista, que se centra en la pluralidad y variedad de las experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”. Adicionalmente, Dorniel (2007) indica que este método constituye una forma de reunir una gran cantidad de información y luego utilizarla para una variedad de propósitos y que dan respuesta a diferentes áreas.

Tabla 1

Instrumentos de Recolección de Información

Entrevista Semiestructurada	Primer objetivo específico
Grupos Focales	Segundo objetivo específico
Minga de Pensamiento	Tercer objetivo específico
Circulo de la palabra	Cuarto objetivo específico

Nota. Descripción de los instrumentos de recolección de la información por objetivo específico.

Fuente. Autoría propia.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Identificación del Componente Patrimonial de los Valores Culturales de la Lengua Inga

En esta parte de la investigación se presentarán los resultados del análisis relacionado con el primer objetivo específico de la investigación: identificar el componente patrimonial de los valores culturales asociados con la lengua materna Inga en los estudiantes del grado tercero de la Escuela rural mixta de Aponte. Este análisis busca proporcionar una visión clara sobre cómo los estudiantes perciben la lengua inga como una conexión cultural, hacia las tradiciones y valores que están presentes en la lengua materna inga.

Análisis de los Resultados

Los resultados obtenidos a través de las entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes muestran una escasa relación con la lengua materna Inga. Un 90% de los estudiantes reconoce que el Inga es parte fundamental de su identidad, mencionando que es parte del patrimonio del resguardo Inga en Aponte. Sin embargo, cuando se les preguntó sobre su uso cotidiano, un 95% de los estudiantes expresó que no la utiliza la lengua Inga fuera del entorno escolar, principalmente porque en sus hogares predomina el uso del español. Esto indica que, aunque existe un reconocimiento del valor cultural de la lengua, su práctica real en la vida diaria es limitada.

Además, los resultados de las entrevistas revelan que los estudiantes conocen algunas palabras y expresiones básicas en Inga, especialmente aquellas relacionadas con la naturaleza y el entorno, como nombres de plantas, animales y fenómenos naturales. No obstante, hay una falta de conexión con las tradiciones orales que acompañan a la lengua, como los mitos, leyendas y canciones, elementos clave en la preservación del componente patrimonial cultural. Este

hallazgo refleja la necesidad de un enfoque educativo que recupere no solo el lenguaje, sino también las historias, canciones y otras manifestaciones culturales asociadas con él.

Figura 2

Estudiantes en el Desarrollo de la Secuencia Didáctica 1



Fuente. Autoría propia

Interpretación de los Resultados

La interpretación de estos resultados sugiere que, aunque los estudiantes de tercer grado reconocen la lengua Inga como un componente importante de su identidad cultural, existen barreras significativas para su preservación efectiva. La principal barrera es el predominio del español, tanto en el hogar como en la comunidad, lo que reduce la oportunidad de practicar el idioma de manera continua. Además, la falta de recursos pedagógicos adecuados, como materiales educativos en Inga y actividades culturales que promuevan el uso del idioma en un contexto cotidiano, contribuye al debilitamiento de este patrimonio cultural.

Por otro lado, el interés mostrado por el 85% de los estudiantes en aprender más sobre la lengua Inga a través de actividades culturales, como las narraciones orales y los cantos tradicionales, sugiere que hay un potencial para salvaguardar la lengua materna si se integran estos elementos en el currículo escolar. Este hallazgo destaca la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que enseñen la lengua y que lo conecten con las prácticas culturales tradicionales

que son propias, como las leyendas, mitos y conocimientos ancestrales que forman parte del patrimonio intangible de la comunidad Inga.

Diseño de Estrategia Pedagógica para Salvaguardar la Lengua Materna Inga

El proceso de diseño de la acción pedagógica tiene como objetivo principal diseñar una unidad didáctica para salvaguardar la lengua materna Inga en la escuela rural mixta de Aponte con el grado tercero de educación básica primaria del resguardo inga de Aponte. Esta acción busca salvaguardar la lengua materna Inga, vinculando contextos que sean representativos para la cultura, los cuales logren proyectar en los estudiantes una conciencia cultural sobre la lengua Inga como un componente esencial de su identidad y patrimonio cultural.

Es fundamental que los estudiantes sean conscientes de que la lengua materna Inga no solo es un medio de comunicación, sino también sea vista como una herramienta para la transmisión de conocimientos y valores propios de la cultura Inga. A través de la lengua, los estudiantes pueden conectarse con sus raíces, la historia de su comunidad, y los valores que han sido transmitidos por generaciones. Por lo tanto, la acción pedagógica tiene como objetivo lograr una integración la cual vincule a los sabedores hablantes nativos del inga, dentro de las actividades educativas y cotidianas de los estudiantes, para que el aprendizaje del idioma no solo este presente en el aula, sino que también se extienda a la vida diaria de los estudiantes en los diferentes contextos donde estén presentes.

Además, esta estrategia considera que la lengua no debe enseñarse de manera indiferente, sino que debe estar vinculada a las tradiciones culturales de la comunidad Inga. La lengua materna Inga es, en muchos aspectos, el reflejo de la cosmovisión, los mitos, leyendas, y las prácticas comunitarias del pueblo. Por lo tanto, la enseñanza debe ser acompañada de actividades que vinculen el idioma con la cultura, como el uso de canciones, historias tradicionales, prácticas

de usos y costumbres y visitas a sitios sagrados, esto para permitir que los estudiantes experimenten la lengua de manera experiencial, donde la pueda sentir y vivir desde los contextos a los que estén inmersos.

Esta acción pedagógica se realiza a través de secuencias didácticas que permiten un aprendizaje activo y participativo, donde los estudiantes no solo aprenden vocabulario y gramática, sino que también tienen la oportunidad de vivir la lengua Inga en su contexto cultural. Estas actividades didácticas incluyen mingas de pensamiento, donde los estudiantes reflexionan sobre el significado cultural de su lengua, y salidas pedagógicas a sitios sagrados, donde pueden conectar la lengua con los elementos naturales y espirituales que forman parte de su legado cultural.

Implementación de la Acción Pedagógica Enfocada en la Salvaguarda de la Lengua Materna Inga

La implementación de la acción pedagógica diseñada para salvaguardar la lengua materna Inga en los estudiantes del grado tercero de la escuela rural mixta de Aponte tiene como objetivo principal poner en práctica las estrategias desarrolladas en el diseño pedagógico y garantizar su efectividad en el aula y en la comunidad. El proceso de implementación se articula en varias fases, que incluyen la preparación del contexto educativo, la participación de los abuelos sabedores del inga, la implementación y evaluación de los resultados obtenidos. A continuación, se describe cada una de estas fases:

Preparación del Entorno Educativo

Antes de poner en marcha la estrategia, es esencial que se cree un ambiente propicio para el aprendizaje de la lengua Inga. Esto incluye la preparación de las clases, las cuales deben ser inspiradas y tener como objeto principal la salvaguarda de la lengua materna Inga, integrando

contexto cultural con los cuales los estudiantes tengan relación. Además, se deben asegurar los recursos pedagógicos necesarios, tales como materiales didácticos en Inga (imágenes, canciones, cuentos y guías de actividades) y herramientas audiovisuales que permitan la exposición de los contenidos de manera dinámica (video beam).

Para el desarrollo de las secuencias didácticas es necesario que el espacio físico sea adecuado, este espacio debe reflejar cultura e invitar a los estudiantes a aprender. Para esto se debió acondicionar el aula, integrando elementos visuales que reflejen la lengua y la cultura Inga, como carteles con palabras en Inga, ilustraciones de tradiciones o historias y decoraciones que promuevan la identidad del pueblo Inga.

Figura 3

Preparación del Entorno Educativo



Fuente. Autoría propia

Participantes

La implementación exitosa de la acción pedagógica depende en gran medida de la colaboración de los participantes como lo son: Los abuelos hablantes de la lengua materna Inga, los docentes, los estudiantes, los padres de familia, y la comunidad en general. Los abuelos hablantes de la lengua materna Inga, quienes darán los conocimientos, desde un punto de vista

ancestral, vinculando la cosmovisión de los ingas. Teniendo en que los abuelos hablantes de la lengua materna transmiten el idioma, compartiendo sabiduría cultural, historias, y tradiciones que enriquecen la experiencia de los estudiantes. Su participación en las clases es fundamental para el desarrollo de las mingas de pensamiento, un espacio creado para realizar charlas, contas cuentos o realizar actividades prácticas, fortaleciendo la relación entre la lengua y la cultura Inga

Los docentes quienes son los facilitadores del conocimiento, guiando a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la participación en las actividades. Es fundamental que los docentes fomenten una actitud positiva hacia la lengua y la cultura Inga, a través de la motivación constante y el uso práctico de la lengua Inga.

Los padres de familia son fundamentales para la implementación de la acción pedagógica, ya que, al ser involucrados, actúan como un accionar del conocimiento, esto creando espacios familiares donde la lengua Inga sea un medio de comunicación y de enriquecimiento cultural. Como observadores y colaboradores en el proceso educativo de los estudiantes. Esto puede lograrse mediante talleres o actividades en las que los padres sean incluidos en el aprendizaje del Inga.

Desarrollo de las Actividades Pedagógicas

La implementación de las actividades pedagógicas debe ser flexible, adaptándose a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Comenzando con actividades simples, como juegos de palabras, canciones, y cuentos en Inga, que permitirán a los estudiantes familiarizarse con el idioma de manera natural y divertida. La acción pedagógica integra actividades experienciales como las salidas pedagógicas a sitios sagrados, donde los estudiantes logran aprender la lengua Inga en su entorno cultural.

Figura 4*Salida Pedagógica*

Nota: Archivo fotográfico de los autores.

Figura 5*Desarrollo de las actividades*

Fuente. Autoría propia

Además, las mingas de pensamiento y talleres prácticos permiten que los estudiantes adquieran vocabulario, logrando reflexionar sobre la importancia cultural de la lengua,

conectando sus aprendizajes con su identidad y el patrimonio cultural Inga. Estas actividades fueron observadas constantemente para asegurar que los estudiantes hayan comprendido los contenidos y aplicando lo aprendido significativamente.

Evaluación

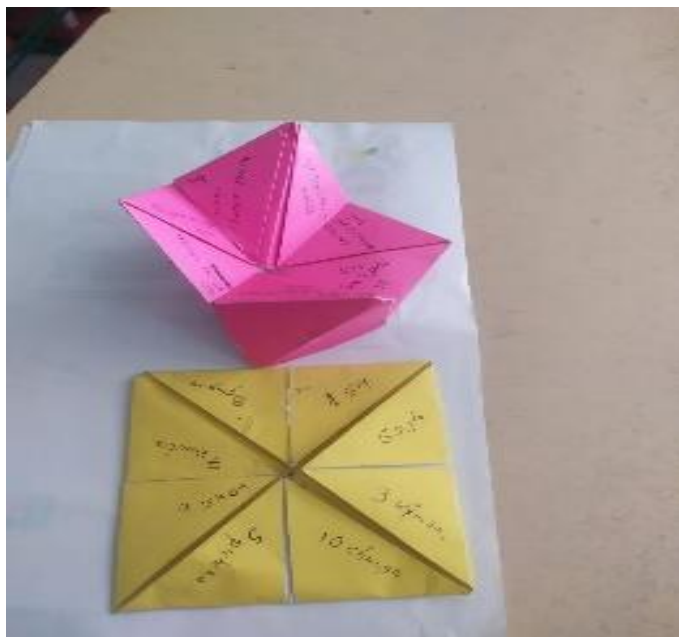
La fase de implementación está acompañada de un seguimiento constante para evaluar la efectividad de la acción pedagógica. Esto incluye la observación directa de las clases y la evaluación del progreso académico y emocional de los estudiantes en relación con el aprendizaje de la lengua materna Inga. Según Sandoval, Maldonado y Tapia. (2022).

La evaluación puede ser entendida como un juicio que otorga valor a una cosa, hecho o fenómeno a partir de información obtenida rigurosamente, cuya finalidad es tomar decisiones pedagógicas (mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje) o sociales (la institución o el sistema). De esta forma, se desprende que evaluar en Educación tiene una razón de ser particular: ser una tarea inherente al proceso de enseñanza y de aprendizaje para el mejoramiento permanente de los procesos formativos en sus distintos niveles. (p. 57)

La evaluación educativa es una herramienta muy importante en el proceso de aprendizaje. Dado que la educación es un proceso a largo plazo y la evaluación como herramienta forma parte de ella, es necesario llevarla a cabo de manera sistemática, continua y objetiva sobre la base de la información recopilada. Toda esta información se puede obtener a través de la evaluación y ayuda a guiar a los estudiantes en los hallazgos de su investigación en relación con los objetivos previamente establecidos.

Figura 6

Elaboración de Recursos Didácticos



Fuente. Autoría propia

Figura 7

Recursos Didácticos



Fuente. Autoría propia

Retroalimentación y Ajustes a la Acción Pedagógica

Figura 8

Desarrollo de la Acción Pedagógica.



Fuente. Autoría propia

Al ser implementada la acción pedagógica y evaluados los resultados iniciales, es importante generar una retroalimentación continua a los participantes, como lo son los estudiantes, y padres de familia. Esto permitirá identificar qué aspectos de la acción pedagógica están dando resultado y a cuáles hay que realizarles ajustes. Además, es esencial fomentar la auto reflexión tanto en los estudiantes como en los educadores para asegurar que la lengua materna Inga no sea llevada al aula como un requerimiento escolar, sino que esta haga parte del diario vivir tanto de la comunidad educativa como de la comunidad en general, lo cual nos ayude a salvaguardar la lengua inga en las futuras generaciones.

Reflexión Pedagógica

El desarrollo de la investigación sobre la salvaguarda de la lengua materna Inga ha sido un proceso, el cual logro analizar los retos y oportunidades desde diferentes perspectivas, como

lo es: la del docente en formación, los estudiantes y la comunidad educativa en general. Este trabajo se ha enfoca en el diseño de una acción pedagógica, vinculando estrategias pedagógicas innovadoras que causen impacto en los estudiantes, para que ellos logren un aprendizaje significativo, empleando un entorno educativo, donde la lengua materna inga sea vista como un preámbulo que ayuda a fortalecer las tradiciones culturales inga, buscando transformar la realidad educativa y generar conocimiento alrededor de ella.

Esto, visto desde el rol como docentes en formación, enseña que la educación no se la debe limitar a la transmisión de conocimientos estandarizados, porque el diseñar estrategias pedagógicas enfocadas en hacer uso del entorno del estudiante para aprender la lengua materna Inga, hace comprender que el aprendizaje es más efectivo cuando se conecta con la identidad cultural y las experiencias cotidianas de los estudiantes. Las actividades como las mingas de pensamiento y las salidas pedagógicas son fundamentales para crear un vínculo entre los estudiantes y el entorno cultural, demostrando que la educación puede y debe ser una herramienta para la salvaguarda de las lenguas y las tradiciones culturales.

Dentro de esta investigación, un aprendizaje significativo fue entender que la lengua materna Inga no solo es un medio de comunicación, sino también es un pilar de la identidad cultural comunitaria del resguardo Inga de Aponte. Al utilizar la lengua Inga con actividades prácticas y experienciales, como la creación de dibujos basados en los cuentos, mito, leyendas y la exploración de sitios sagrados para los ingas, los estudiantes lograron conocer la lengua como algo vivo e imprescindible en sus vidas. Este enfoque también enseñó la importancia que tiene el ser flexible y facilidad para adaptarse a las necesidades y realidades en las aulas de clase con los estudiantes, ya que no todos tienen el mismo vínculo con la lengua y cultura debido a la globalización y la falta de uso del uso de la lengua materna en el hogar.

Figura 9

Desarrollo de la Acción Pedagógica.



Fuente. Autoría propia

Uno de los aspectos de importancia en esta investigación fue la participación y el compromiso que adquirieron los estudiantes. Ellos se mostraron interesados y a la vez estaban dispuestos a aprender, esto motivados por actividades que permitieron explorar la lengua y cultura de manera práctica, divertida, haciendo de esta acción pedagógica un aprendizaje experiencial. Por ejemplo, los juegos de vocabulario en Inga, las canciones que enseñan las partes del cuerpo en Inga y las actividades de creación de frases demostraron ser instrumentos que lograron impulsar el aprendizaje de la lengua materna. Además, las reflexiones grupales de cada clase permitieron a los estudiantes compartir sus pensamientos, fortaleciendo el sentido de pertenencia de ser y sentirse Inga.

Sin embargo, también es importante manifestar que, en el proceso de implementación de esta acción pedagógica, se puede evidenciar que algunos estudiantes enfrentan barreras las cuales perjudican el vínculo con la lengua materna. La falta de uso del idioma en el hogar, la falta de interés por parte de algunos padres para aprender y enseñar la lengua y en otros espacios

sociales representa un desafío que no puede ser ignorado si se quiere tener éxito en la salvaguarda de la lengua materna. Estas circunstancias llevaron a reflexionar sobre la importancia de involucrar a las familias en el proceso educativo, promoviendo el uso de la lengua materna Inga en contextos cotidianos que puedan involucrar a la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta que la comunidad puede ser un agente importante para el cambio, la participación de la comunidad educativa fue otro aspecto de importancia de esta investigación. Los abuelos hablantes, los padres de familia y los docentes, desempeñaron un papel fundamental, al compartir sus conocimientos y experiencias con los estudiantes. Esto logro enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo los vínculos intergeneracionales, creando espacios de diálogo y colaboración entre las diferentes generaciones de la comunidad.

Además, las actividades desarrolladas en las mingas de pensamiento, como los círculos de la palabra y las salidas pedagógicas a sitios sagrados resaltaron la importancia del trabajo colectivo en la salvaguarda de la lengua y la cultura. Estas experiencias mostraron que la educación no puede darse de manera aislada; debe ser un esfuerzo conjunto donde la comunidad participe como protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje. También se logró confirmar que la educación intercultural es una herramienta poderosa para promover el diálogo y la comprensión entre las culturas, generando un impacto positivo tanto en el ámbito escolar como en la vida comunitaria.

Conclusiones

En el grado tercero de primaria de la escuela rural mixta se encontró una gran motivación por el aprendizaje y la salvaguarda de la lengua materna inga en los estudiantes. Teniendo en cuenta que su edad les permite ser muy activos y llenos de energía donde se debe acudir a la lúdica. Por otra parte, la iniciativa de promover la lúdica en un salón de clases y fuera de el a llevado proporcionar más el aprendizaje lo estudiantes porque los niños y niñas se interesan mas en el aprendizaje de la lengua materna inga

Se detecto en el entorno que provoca una amenaza en el grado tercero de primaria de la escuela rural mixta es a medida que el docente alcanza un resultado hasta final del año escolar lectivo lo saca de la mejor manera. Pero ya en la casa o familia se debilita el sentido de pertenencia inga en especial la lengua materna. Por otra parte, cuando se pasa al siguiente grado que suele suceder en la primaria se pierde el ritmo que un el profesor y profesora a llevado y es allí donde se presenta inestabilidad de la salvaguarda de la lengua materna.

Gracias a la salvaguarda de la importancia de conocer la historia del indígena inga y practicar la lengua materna inga, en su vivencia desde el entorno y la comunidad nos lleva a conservar el legado ancestral, en donde la necesidad de salvaguardar la lengua materna, sea la prioridad, ante la influencia de la relación con el mundo occidental donde la lengua materna inga no tiene relevancia, se proponen medidas concretas, las cuales identifican los valores culturales, diseñando una acción pedagógica donde se va implementar, para evaluar su aplicación en el entorno educativo desde el grado tercero de primaria.

La implementación de las actividades pedagógicas debe ser flexible, adaptándose a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Comenzando con actividades simples, como juegos de palabras, canciones, y cuentos en Inga, que permitirán a los estudiantes familiarizarse

con el idioma de manera natural y divertida. La acción pedagógica integra actividades experienciales como las salidas pedagógicas a sitios sagrados, donde los estudiantes logran aprender la lengua Inga en su entorno cultural.

De lo expuesto se concluye que para llevar a cabo la acción pedagógica para la salvaguarda de la lengua materna inga en la escuela rural mixta de aponte en el grado tercero de primaria se contó con la fortuna de notar que los estudiantes tienen manejo de vocabulario básico lo cual permitió avanzar muy rápido y nos obligó cambiar de metodología y estrategias pedagógicas así mismo logramos impulsar más el sentido de pertenencia desde la niñas del grado tercero.

Recomendaciones

Se recomienda para la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna Inga en el grado tercero de primaria de la escuela rural mixta, utilizar herramientas didácticas de aprendizaje debido a que en la actualidad la mayoría de la niñes les gusta el juego y es la mejor herramienta para desarrollar el fortalecimiento de la lengua materna inga lo que se evidencio en el grado efecto de estudio es que los estudiantes despertaron más el ánimo de ganar vocabulario en lengua inga.

Por otra parte, desde lo que se vivencio en el grado tercero de la Escuela rural mixta se notó que a los niños y niñas les gusta bastante interactuar con la virtualidad en medio de la aplicación de nuestra secuencia didáctica utilizamos presentaciones en medios digitales innovadores se evidencio que la gran mayoría tuvo una buena retentiva de información de la temática aplicada es necesario que se utilice las tics para la aplicación de buenas metodologías en sus respectivos planes de aula.

Es necesario que el docente que está a cargo de un grado o dicte multi materias sea innovador en el buen sentido de la palabra en la actualidad el mundo y la sociedad van avanzando. Cabe recalcar que estas acciones van en la destreza que cada persona posee respetando los usos y costumbres de la zona donde se encuentre para ejercer. Es necesario aplicar una educación propia intercultural donde se aproveche los conocimientos propios y apropiados.

Referencias Bibliográficas

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Recimundo, 4(3), 163-173.
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Corrales, M. (2018). *Lenguas ancestrales de Colombia. Entre acallamientos y sobrevivencias, educaciones y escuelas*. https://www.ehu.es/ikastorratza/20_alea/1.pdf
- Dilza, J. (2021). *Educando en lengua propia, la cultura vamos conservando: propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lengua Inga en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte – Nariño*.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/39321/djjanamejoym.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herran, A. & Rodriguez, Y. (2017). *Indicadores de supervivencia y muerte de culturas y lenguas indígenas originarias en contextos hispanohablantes excluyentes: la enseñanza como clave*. <https://rieoei.org/historico/documentos/7896.pdf>
- Higuera, C. Ríos, L. Martínez, A. & Meneses, L. (2021). *LAS LENGUAS EN VÍA DE EXTINCIÓN Y LA PÉRDIDA DEL COMPONENTE CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR*.
<https://repository.universidadean.edu.co/bitstream/handle/10882/10991/RiosLaura2021.pdf?sequence=1>
- Inguilán, Y. Inguilán, D. Calpa, J. (2019). *Recabando: Estrategia pedagógica desde la etnoeducación, que permita preservar y restaurar los rasgos lingüísticos que perviven en el Resguardo de Guachucal, en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo*

Ipialpud.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26535/yainguilanp.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Mojica Sauna, A. ., Contreras Griego, I. R. ., & Duarte Orozco, M. A. . (2022). *Fortalecimiento de las lenguas indígenas en Colombia: una revisión de las políticas, estrategias y recursos entre los años 2017 – 2021*. EducAcción Sentipensante, 2(1), 54-69. <https://doi.org/10.22490/28057597.6250>

Mosonyi, E. (2012). *El discurso sobre la irreversible extinción de las lenguas: un atentado contra la interculturalidad* <https://www.redalyc.org/pdf/347/34728454013.pdf>

Ospina, A. (2015). *Mantenimiento y revitalización de lenguas nativas en Colombia. Reflexiones para el camino*. <https://www.redalyc.org/pdf/219/21944051001.pdf>

Souza, E. & Siquiera, V. (S.F). *Plan de clase*.

https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/10192519102016Metodologia_do_Ensino_Aprendizagem_de_Espanhol_II_Aula_07.pdf

Tandioy, B. (2020). *La Innovación en el Proceso Educativo Inga*.

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3537/Tandioy_Betzaida_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Apéndices

Apéndice A

Formato de Consentimiento Informado

Nombre del proyecto:			
Fecha:			
Nombre del participante:			
Documento de identificación		No:	
Ciudad y dirección de residencia:			
Teléfono de contacto:		Celular:	
Nombre del tutor o representante legal:			
Documento de identificación		No:	
Ciudad y dirección de residencia:			
Teléfono de contacto:		Celular:	
Investigador Principal:			

Teléfono de contacto:		Celular:	
Entidades Participantes:			
Patrocinador:			
Testigo 1 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación):			
Testigo 2 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación):			

El grupo de investigación _____ de la Escuela _____ de la UNAD, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es:

_____, lo cual es importante para _____.

_____.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: _____

Apéndice B

Autorización

AUTORIZACION	
<p>La utilización de la (<i>muestra y/o información</i>) en estudios posteriores nos podría ayudar en el futuro a:</p> <hr/> <p>____ Por lo tanto, por favor marque su decisión con respecto al almacenamiento de la (<i>muestra y/o información</i>) y su utilización en estudios de investigación posteriores:</p>	
<p>♣ Deseo que la (<i>muestra y/o información</i>) suministrada sea DESECHADA una vez completado el estudio de investigación.</p> <p style="padding-left: 40px;">▪ SI _____ NO _____</p>	
<p>♣ Autorizo conservar la (<i>muestra y/o información</i>) suministrada con la posibilidad de emplearla en las situaciones señaladas a continuación:</p>	
<p>● En estudios de investigación colaborativos con otras instituciones nacionales y/o internacionales, enviando la (<i>muestra y/o información</i>) al exterior a el (los) laboratorio(s) del (los) instituto(s) antes mencionado(s).</p>	<p><input type="radio"/> SI <input type="radio"/></p> <p>No</p>
<p>● En estudios complementarios de diagnóstico para mí o para algún miembro de mi familia.</p>	<p><input type="radio"/> SI <input type="radio"/></p> <p>No</p>
<p>● En estudios de investigación específicos para la(s) entidad(es) participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación.</p>	<p><input type="radio"/> SI <input type="radio"/></p> <p>No</p>
<p>● En estudios de investigación de entidades distintas a la(s) entidad(es) participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación.</p>	<p><input type="radio"/> SI <input type="radio"/></p> <p>No</p>

Apéndice C

Declaración del Participante

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en calidad de participante, o en representación del menor _____ con documento de identidad No. _____, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día ____ del mes de _____ del año _____.

Firma del participante o representante legal:

Nombre del participante o representante legal:

_____ CC No: _____ de

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta)

FIRMA DE LOS TESTIGOS:

(Nombre Testigo No. 1)

Testigo No. 1

(Nombre Testigo No. 2)

Testigo No. 2

Apéndice D

Entrevista Semiestructurada.

Entrevista Semiestructurada Para los Estudiantes del Grado Tercero

Objetivo: Recolectar información sobre los conocimientos y experiencias de los estudiantes de grado tercero en relación con la lengua materna Inga, en cuanto a su conexión con la cultura y el aprendizaje en la escuela.

Preguntas

Conocimiento y uso de la lengua Inga

1. ¿Has escuchado hablar sobre la lengua Inga? ¿Qué sabes de ella?
2. ¿Tienes algún conocimiento sobre palabras o frases en lengua Inga? Si es así, ¿puedes mencionar algunas?
3. ¿En tu casa o en tu comunidad alguien habla en lengua Inga? ¿Cómo te sientes al escucharla?
4. ¿Te gustaría aprender a hablar más en lengua Inga? ¿Por qué?
5. ¿Cómo crees que la lengua Inga se relaciona con la cultura y las tradiciones de tu comunidad?
6. ¿Conoces alguna historia, canción o leyenda que se cuente en lengua Inga?
7. ¿Por qué crees que es importante que las personas de tu comunidad sigan hablando en lengua Inga?
8. ¿Han realizado actividades en la escuela donde se use o se enseñe la lengua Inga? ¿Qué te gusta de estas actividades?
9. ¿Qué tipo de actividades te gustaría hacer en la escuela para aprender más sobre la lengua y cultura Inga?
10. ¿Cómo te sientes cuando hablas o aprendes sobre la lengua Inga en la escuela?
11. ¿Cómo crees que podrías ayudar a que la lengua Inga no se pierda?
12. ¿Qué les dirías a otros niños y niñas para que se animen a aprender la lengua Inga?

Apéndice E

Secuencia Didáctica Numero 1

<i>Salvaguardar la lengua materna inga en la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>	
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>
<i>NODO: Pasto</i>	
Integrantes	Jesús Holguer Martínez Agreda
Grupo	Sandra Lorena Achicanoy
Colaborativo:	Yorlan Morales Janamejoy
Tema:	Importancia de conocer la Identidad y Cultura Inga
Contenidos:	Identificar los valores culturales de la lengua materna Inga y su importancia con el grado tercero y mayores
Duración:	45 minutos
Competencias:	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: Conocimientos Previos</p> <p>Se inicia reuniendo a los estudiantes en un círculo, a continuación, se hace el saludo de bienvenida, y haciendo uso de la presentación en inga cada estudiante dirá su nombre, además cada estudiante dirá una palabra en inga que conozca, en donde se logre motivar y captar la atención de los estudiantes</p> <p>Actividades Para el Desarrollo:</p> <p>Minga de pensamiento sobre la lengua materna Inga y la cultura.</p> <p>Para esta actividad se hará la invitación a un abuelo hablante de la lengua inga para hablar sobre la cultura e historia, como también sobre la importancia de la salvaguarda de materna inga lengua Inga.</p>

Como recomendación se les dirá a los estudiantes que presten mucha atención y si tienen alguna duda, realicen preguntas para orientar su aprendizaje.

Taller práctico.

Se entregará materiales para que los estudiantes realicen dibujos y le den un título a su creación, en los cuales expresen o den a conocer que les llamó la atención de la minga de pensamiento con el abuelo y que consideren representativo de su cultura Inga, los cuales expresen el Significado con la palabra en inga

Para socializar el socializar el producto obtenido de la actividad, cada estudiante explicará su dibujo, teniendo en cuenta la relación que hay entre la lengua y cultura Inga.

Cierre y Evaluación

Se realiza una reflexión grupal en donde los estudiantes puedan compartir lo que se aprendió en la clase, y también logren transmitir como se sienten con respecto al ser y pertenecer a la comunidad inga, en donde se tendrá en cuenta la participación de cada uno de ellos.

Evidencias del aprendizaje:

Dibujo y título realizado por los niños, teniendo en cuenta la relación que hay entre la lengua y cultura Inga

Evaluación del aprendizaje:

Se evaluará la creatividad a la hora de crear el dibujo
La participación con la que responde a la clase

Recursos:

Papel, marcadores, pinturas.

Apéndice F*Secuencia Didáctica Numero 2*

<i>Salvaguardar la Lengua Materna Inga en la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>	
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>
<i>NODO: Pasto</i>	
Integrantes Grupo	Jesús Holguer Martínez Agreda
Colaborativo:	Sandra Lorena Achicanoy Yorlan Morales Janamejoy
Tema:	La Lengua Materna Inga y la Vida Cotidiana
Contenidos:	La Lengua Materna Inga y el contexto. Historia e importancia cultural de la lengua Inga. Fortalecer y aprender la lengua materna Inga.
Duración:	45 minutos
Competencias:	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
Secuencia didáctica:	Inicio: Conocimientos Previos La clase inicia con un saludo en lengua Inga (saludawa iachachiduskuna) para los niños, y a continuación se procede a realizar y una retroalimentación de la clase anterior, a continuación, se introduce a los estudiantes a compartir palabras que sepan en Inga y se prepara para sumergirse en el tema. Actividades Para el Desarrollo: Se comienza explicando a los estudiantes la importancia de aprender y salvaguardar la lengua materna Inga en nuestro territorio. Actividad: Práctica y Uso de la Lengua. Facilitar el aprendizaje y uso del vocabulario a través de actividades lúdicas y prácticas.

En este espacio se inició por medio del saludo (puangui ni) de bienvenida a los estudiantes (Saludawa iachachiduskuna) por parte de los estudiantes de la licenciatura de etnoeducación de la universidad nacional abierta y a distancia.

Así, mismo se inició con la presentación de cada practicante continuando con una actividad de incursión la cual consistía en todos los estudiantes formaban una mesa redonda y formaran un círculo tomando espacio cada alumno a la voz del profesor tenía que ser caso a las indicaciones, (Taki)cantar y nombrar las partes del cuerpo más principales que indique el dinamizador Uma – la cabeza, agcha-pelito, ñawi-la carita, ñawimuru-los ojitos, singa-la nariz, killu- dientecitos, maki - las manitos, didu-los deditos, wigsa – la barriguita, changa-las piernitas wagsa - la espaldita, siki la colita, chaki - los piecitos tukurispá se acabó - tingiri saltar.

Más principales iniciaba cuando decía (tiari) en lengua Inga sentarse (sayari)pararse (awapi)abajo (tingiri) saltar los estudiantes reaccionaban y allí mismo respondía a lo que se pretendía.

lengua materna inga, con esto se pretende lograr que los estudiantes puedan retener y agrupar la imagen con el significado.

Actividad: asociar imágenes cantar y comprender.

Actividad: Juego, el inga y su contexto

La siguiente etapa, busca analizar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la lengua materna inga, en donde mediante una actividad guiada por los profesores en preparación busca alcanzar el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia que tiene cada estudiante, donde se hace la participación abierta para ver quien dice palabras en inga del entorno a los que nos rodea. Seguidamente participa uno de los estudiantes pronunciando muy bien la palabra (iachachidush)

Evidencias del aprendizaje:

que significa profesor en lengua inga esto da pie a que la mayoría de los estudiantes niñas y niños participen de manera integral generando lluvia de palabra en el salón de clases luego de haber realizado el ejercicio se continúa utilizando un recurso didáctico haciendo uso de las TICS se procede a indicar una presentación realizada en canva con imágenes ilustrativas al tema de aprendizaje de palabras en inga evitando tener bastante escritos en las presentaciones para así captar el nivel de aprendizaje de los estudiantes las imágenes están relacionadas al entorno que nos rodea en la madre tierra, escuela, casa y familia.

Para continuar con la clase realizamos un ejercicio de calentamiento en las cuerdas bucales, boca, labios, lengua. Porque lo que se pretende realizar con los niños del grado tercero es un aprendizaje memorístico y significativo a través del canto simple.

Se inicio con las palabras (alku) perro, (kuchi) cerdo, (atawalpa) gallina, (kukuwaska) culebra, (misitu) gato, (Chakimuru) caballo, (wasi) casa, (sacha) árbol, (iaku) agua, (niña) fuego, (pungu) puerta, (indi) sol, (mama) Mama, (taita) papa, (warmi) mujer, (kari) hombre, (iachachidush) profesor, (wanbra) niño. El docente en formación inicia realizando la pronunciación forma melodiosa para que todos los estudiantes sigan después hasta tener una sola entonación y así seguir practicando continuamente.

para mejorar los entornos de aprendizaje se tomó la iniciativa de salir del salón de clases a la zona verde que tiene la escuela para que se pueda salir de esa rutina monótona que llevan o estudiantes continuar realizando un ejercicio pedagógico que va a llevar un aprendizaje significativo.

Cierre y Evaluación

Actividad:

En grupos de 4 estudiantes realizados de forma diversa para un total de 5 grupos se dará inicio a que lo estudiantes tiren cada grupo un dado el cual está realizado de materiales reciclables con la figura correspondiente en la metodología presentada, más adelante donde van a encontrar en sus 4

lados los nombres en inga de objetos y/o cosas que hacen parte de su contexto y entorno en la vida cotidiana de cada uno de ellos y ellas.

las palabras son:

taita-papa, mama-mamita, taitasiñur-abuelo-mamasiñura-abuela, waki-hermano-iachachidush-Se inicio con las palabras (alku) perro, (kuchi) cerdo, (atawalpa) gallina, (kukuwaska) culebra, (misitu) gato, (Chakimuru) caballo, (wasi) casa, (sacha) árbol, (iaku) agua, (niña) fuego, (pungu) puerta, (indi) sol, (mama) Mama (taita) papa, (warmi) mujer, (kari) hombre, (iachachidush) profesor, (wanbra) niño.

Lo anterior busca la forma de que los estudiantes identifique las personas que nos rodean en nuestro entorno y va a ser mucho más fácil memorizar y así puedan pronunciar y decir el nombre en inga y lo pongan en práctica en el entorno educativo y su territorio.

La importancia de realizar este recurso didáctico es con el objetivo de buscar una alternativa lúdico pedagógica y didáctica en los estudiantes del grado tercero se ha notado que la mayoría de estudiantes buscan que las clases de lengua materna sean más interactivas buscando un modelo de aprendizaje significativo ya que con la anterior planteado el estudiante está vivenciando en su diario vivir el aprendizaje de la lengua materna inga y es allí donde se pretende iniciar ampliando vocabulario lo anterior mencionado es con el objetivo de implementar una evaluación que nos va llevar el resultado y el nivel de captación que se obtuvo de las clases aprendidas

Se podrá evidenciar lo aprendido en la clase, donde los dados tendrán imágenes las cuales fueron vistas en la clase, el juego consiste en que los estudiantes lancen el dado y digan en inga la imagen que se represente en el dado con las palabras taita-papa, mama-mamita, taitasiñur-abuelo-mamasiñura-abuela, waki-hermano-iachachidush-Se inicio con las palabras (alku) perro, (kuchi) cerdo, (atawalpa) gallina, (kukuwaska) culebra, (misitu)

gato, (Chakimuru) caballo, (wasi) casa, (sacha) árbol, (iaku) agua, (niña) fuego, (pungu) puerta, (indi) sol, (mama) Mama (taita) papa, (warmi) mujer, (kari) hombre, (iachachidush) profesor, (wanbra) niño.
 se evaluará la confianza, la fluidez, la retención de información que tienen los estudiantes y la pronunciación correcta de la palabra en inga.
 La habilidad, el comportamiento el Trabajo colaborativo e individual la capacidad

Evaluación del aprendizaje:

En la evaluación se tendrá en cuenta el nivel de participación de cada estudiante,
 Se evaluará la motivación, pronunciación de cada estudiante de manera individual así mismo depende el comportamiento académico y disciplinara se dará una nota apreciativa a los estudiantes que tengan mayor sentido de pertenencia de manera individual.

Recursos:

Video Beam, Tablero, imágenes propias de la comunidad de la naturaleza, familia, escuela, sonido para transmitir las imágenes y su relación.

Apéndice G

Secuencia Didáctica Numero 3

<i>Salvaguardar la lengua materna inga en la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>	
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSU</i>
<i>NODO: Pasto</i>	
<i>R</i>	
Integrantes Grupo Colaborativo:	Jesús Holguer Martinez Agreda Sandra lorena Achicanoy Yorlan Morales Janamejoy
Tema:	Importancia de conocer la Identidad y Cultura Inga
Contenidos:	Fortalecer experiencias pedagógicas significativas.
Duración:	4 horas
Competencias:	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: Conocimientos Previos</p> <p>Se inicia reuniendo a los estudiantes en un círculo, a continuación, se hace el saludo, y haciendo uso de la presentación en inga cada estudiante dirá su nombre y de donde vive, además cada estudiante dirá una palabra en inga que conozca, en donde se logre motivar y captar la atención de los estudiantes</p> <p>Actividades Para el Desarrollo:</p> <p>Salida pedagógica a un sitio sagrado con los niños (as) del grado tercero y sus padres o acudiente.</p> <p>Para esta actividad se hará la invitación dos inga hablantes y un médico tradicional para hablar de nuestro territorio, cultura e historia y lengua materna Inga.</p>

Como recomendación se inicia con una armonización por parte del médico tradicional esto con el fin de equilibrar las energías y así abrir el espacio para el aprendizaje y enseñanza de los niños y niñas del grado tercero de la institución educativa agropecuaria inga aponte. Posterior a ello se da inicio con círculos de la palabra dando respuesta alguna pregunta que tenga algún niño o niña.

Taller práctico.

En la compañía de los sabedores Ingas se continua con realizar una historia del sitio sagrado que cada uno de ellos la van a dar a conocer dando a conocer los nombres de los elementos más principales en inga y los animales que se encuentre alrededor y así realizar una actividad lúdica pedagógica contando con la presencia de los padres de familia.

la cual consiste en identificar los elementos más cercanos y su respectivo nombre en lengua inga.

Cierre y Evaluación.

Se procederá a realizar un recuento de lo aprendido por parte del docente en la salida pedagógica

Como resultados se dará inicio a una ronda donde se va enumerar 1, 2, 3, 4 a cada alumno luego se juntarán en grupos de 4 estudiantes con el número que se les designo.

Seguidamente va proceder a realizar un cartel dibujando 5 elementos y 5 animales que se encontró en el sitio sagrado identificando 8 nombres a cada uno de ellos y escribir el nombre en inga correspondiente al que pertenecen. Por último, se llamará a los grupos de los estudiantes donde van a exponer su cartel y mencionar que identificaron en el sitio sagrado y que palabras en inga aprendieron.

**Evidencias
del
aprendizaje:**

Cartel y dibujo con palabras en lengua inga realizado por los niños, teniendo en cuenta la relación que hay entre el territorio sus sitios sagrados, lengua y cultura Inga

Evaluación del aprendizaje: Se evaluará el aprendizaje de 8 palabras 2 por cada estudiante en lengua inga a la hora de la socialización por cada grupo.

Recursos: Cartulina, lápiz, colores.