

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Norte de Santander y Boyacá**

Angie Liseth Cacerez Cárdenas

Lizeth Daniela Daza Figueredo

Luisa Fernanda Manchego Herrera

Ana Giselle Morales Vásquez

Camila Andrea Rodríguez Carrillo

Asesor

Fulvia Rosario Angarita Monroy

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2025

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Análisis de relatos sin descanso hasta encontrarlos. Los emergentes psicosociales identificados en el caso	6
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.....	7
Reflexión Alrededor De Los Significados De La Violencia Desde La Experiencia Subjetiva Del Protagonista.....	8
Identificación de sus recursos de afrontamiento	8
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.....	9
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para 'bojayá: entre fuegos cruzados.....	14
Impactos desde lo bio-psico-sociocultural evidenciados en el documental	15
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en el discurso del documental	16
Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, (Departamento de Chocó)	18
Nombre de la estrategia: "Sumando Más"	18
Objetivo	18
Acciones por implementar	19
Impacto deseado	20
Estrategia psicosocial: Memoria viva, comunidad fuerte.....	20
Objetivo	21
Acciones por implementar:.....	22
Impacto deseado:	22
Estrategia Psicosocial: Bojayá cimientos de vida	23
Objetivo	23
Acciones por implementar:.....	24
Impacto deseado:	25
Informe reflexivo y analítico sobre las imágenes y las narrativas de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado	26
Conclusiones.....	29
Apéndices	34
Apéndice A	34

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2 Fases y tiempos estrategia 1	18
Tabla 3 fases y tiempos estrategia 2.....	21
Tabla 4 fases y tiempos estrategia 3.....	23

Resumen

A través del análisis de narrativas e imágenes, se resalta cómo estos elementos actúan como herramientas fundamentales para reconstruir la memoria histórica, resignificar el dolor y fortalecer el tejido social en comunidades golpeadas por la violencia. Se identifican emergentes psicosociales como el trauma colectivo, la desconfianza institucional, el aislamiento social y la ruptura de vínculos familiares y comunitarios. Sin embargo, también se evidencia la capacidad de resiliencia de las víctimas, quienes, pese al sufrimiento, canalizan su dolor hacia procesos de sanación, resistencia y transformación social. El documento analiza experiencias como el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados”, donde se muestra el papel del empoderamiento comunitario, el arte y la espiritualidad en la reconstrucción emocional.

Por otra parte, se proponen estrategias de intervención psicosocial como “Memoria viva, comunidad fuerte”, “Sumando más” y “Bojayá, cimientos de vida”, que integran el arte comunitario, los encuentros dialógicos y el liderazgo local como medios para promover la reparación simbólica, la justicia restaurativa y el empoderamiento comunitario. Se destaca la importancia de la foto voz y los encuentros dialógicos como instrumentos que promueven la resiliencia comunitaria, el acceso a la justicia y el fortalecimiento de la memoria histórica. El enfoque utilizado conecta aspectos individuales, familiares y comunitarios, fomentando acciones sostenibles que se alinean con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), sobre todo en temas de paz, educación y reducción de desigualdades.

Palabras clave: Violencia, Resiliencia, Memoria, Reparación, Tejido social.

Abstract

Through the analysis of narratives and images, we highlight how these elements act as fundamental tools for reconstructing historical memory, redefining pain, and strengthening the social fabric in communities affected by violence. Emerging psychosocial factors such as collective trauma, institutional mistrust, social isolation, and the breakdown of family and community ties are identified. However, we also see the resilience of the victims, who, despite their suffering, channel their pain into processes of healing, resistance, and social transformaci3n. The document analyzes experiences such as the documentary "Bojay3: Between Crossfires," which showcases the role of community empowerment, art, and spirituality in emotional reconstruction.

It also proposes psychosocial intervention strategies such as "Living Memory, Strong Community," "Adding More," and "Bojay3, Foundations of Life," which integrate community art, dialogic encounters, and local leadership as means to promote symbolic reparation, restorative justice, and community empowerment. The importance of photovoice and dialogic encounters is highlighted as tools that promote community resilience, access to justice, and the strengthening of historical memory. The approach used connects individual, family, and community aspects, fostering sustainable actions that align with the Sustainable Development Goals (SDGs), particularly in the areas of peace, education, and reducing inequalities.

Key words: Violence, Resilience, Memory, Repair, Social Fabric.

Análisis de relatos sin descanso hasta encontrarlos. Los emergentes psicosociales identificados en el caso

En el relato se evidencian múltiples dimensiones psicosociales, emocionales, sociales, familiares y comunitarias que emergen a partir de la experiencia vivida, es decir, tras el desaparecimiento forzado de Wilmer. En primer lugar, se destaca el sentimiento de angustia y desesperación que embarga a la protagonista, el cual se manifiesta en un estado de ansiedad creciente al no encontrar a su hijo. Este padecimiento no es únicamente individual, sino que se refleja en el deterioro de las relaciones familiares y sociales: su entorno comienza a juzgarla y a desconfiar de sus constantes viajes y búsquedas, afectando la cohesión social y generando un aislamiento progresivo. En segundo lugar, se observa una marcada desconfianza hacia las instituciones, debido a la percepción de ineficacia y falta de apoyo por parte de las autoridades, lo que profundiza el sentimiento de vulnerabilidad y abandono en un contexto marcado por la violencia.

Este testimonio revela una desconfianza marcada hacia las instituciones, producto de la percepción de ineficacia, falta de apoyo y de respuesta institucional ante la violencia vivida. Esta sensación de abandono institucional profundiza la vulnerabilidad de la protagonista, ya que, al no encontrar en las autoridades un respaldo tangible para enfrentar la violencia, se refuerza el sentimiento de desesperanza y desamparo. Estudios en contextos de conflicto armado han evidenciado que la ausencia de respuestas eficaces por parte del Estado no solo incrementa el dolor emocional, sino que además debilita la fe en la justicia y en la protección social, generando un círculo de desconfianza que perpetúa la marginación y el retraimiento social. (Jimeno, 2007)

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Se reconoce el profundo dolor y sufrimiento que conlleva la desaparición de su hijo, situación que la coloca en una posición de vulnerabilidad y de víctima de una violencia estructural. Sin embargo, a lo largo de la narración se resalta también una actitud decididamente resiliente y de superación.

A pesar del dolor, la mujer se niega a rendirse y asume activamente la responsabilidad de luchar por encontrar a Wilmer. Este posicionamiento asume matices complejos donde se incorpora la identidad de sobreviviente, pues se evidencia un esfuerzo consciente por reconstruir su mundo, movilizarse en un ambiente de incertidumbre y enfrentar tanto el estigma social como la desconfianza institucional.

En el informe del Grupo Banco Mundial se evidencian testimonios en los que coexisten, de manera simultánea, la condición de víctima y la determinación por sobrevivir y reconstruirse (Grupo Banco Mundial, 2009). Un ejemplo significativo es el testimonio de Ana Ligia Higinio López (p. 11), quien relata su experiencia de desplazamiento forzado marcada por episodios de violencia y pérdida que la sitúan claramente en una posición de víctima. Sin embargo, su narración también revela una actitud resiliente y proactiva, al canalizar el dolor vivido hacia procesos de transformación personal y colectiva, como su labor de acompañamiento a otras víctimas y su incursión en la poesía como forma de expresión y sanación. Esta dualidad en su relato entre el sufrimiento padecido y la decisión consciente de sobreponerse ilustra una construcción compleja de identidad, donde la figura de la víctima da paso, en parte, a la del sobreviviente

Reflexión Alrededor De Los Significados De La Violencia Desde La Experiencia Subjetiva Del Protagonista

En el testimonio de la violencia se adquieren múltiples significados que se funden con lo cotidiano y lo existencial. Para la madre, la desaparición de su hijo es el punto de partida de una violencia que trasciende el daño físico e impacta profundamente el tejido emocional y social.

La violencia se percibe no sólo como un acto criminal, sino como un fenómeno que desintegra la confianza en las instituciones y en las relaciones humanas; se convierte en un símbolo de la deshumanización y en una fuerza que transforma radicalmente la forma en que se vive y se entiende el entorno. En este sentido, el dolor y la incertidumbre son expresiones directas de una violencia que lacera las raíces mismas del ser, dejando cicatrices que se manifiestan en cada aspecto de la vida de la protagonista.

Por otro lado, este relato la desaparición de Wilmer es el punto de quiebre que transforma la vida de la protagonista, ya que dicha pérdida simboliza el comienzo de un proceso en el que la violencia se filtra en cada aspecto de la vida, desde el tejido emocional y las relaciones interpersonales hasta la confianza en las instituciones. La violencia, en este caso, se entiende como un agente de desintegración social que rompe la certeza y la convivencia, dejando cicatrices que son tanto visibles como internas.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

El relato evidencia que, ante el sufrimiento, la protagonista ha desplegado diversos recursos de afrontamiento; entre ellos se destaca la búsqueda activa de apoyo en redes de solidaridad, donde su traslado a Medellín le permite encontrar a otras mujeres con vivencias similares, generando un espacio de contención y empatía.

En narraciones, como la de Gloria (p. 16), destacan la importancia de las redes de apoyo y del acompañamiento comunitario en la búsqueda de nuevos comienzos; esto

resulta en que este tipo de recursos no solo ayuda a mitigar el impacto del trauma, sino que propicia la emergencia de elementos resilientes, permitiendo que las experiencias dolorosas se conviertan en motores de superación y reinención personal. La articulación de estos recursos de afrontamiento demuestra cómo la resiliencia se manifiesta en la capacidad de transformar contextos de extrema vulnerabilidad en escenarios donde, a pesar del profundo impacto emocional, se generan estrategias de resistencia y adaptación (Grupo Banco Mundial, 2009).

Además, su perseverancia en la búsqueda, junto con una actitud proactiva y el empleo de diversas estrategias como acudir a múltiples fuentes de información y no ceder ante las adversidades constituyen recursos clave que le permiten afrontar tanto el dolor como la incertidumbre. Por otra parte, su decisión de confrontar abiertamente el estigma social y la desconfianza institucional evidencia la capacidad que ha desarrollado para gestionar el estrés, la angustia y la desesperación, convirtiéndose en agente activo de su propio proceso de resiliencia.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

Dentro del discurso se identifican claros elementos de resiliencia; la madre de Wilmer dentro de este relato se muestra como una figura que, pese a la inmensa pérdida y el dolor, no se deja vencer. Su lucha constante y su determinación para encontrar a su hijo resaltan un espíritu de resiliencia que se reitera en cada acto de búsqueda.

La consolidación de redes de apoyo con otras familias afectadas y el compartir experiencias dolorosas, junto con una firme convicción de no abandonar la búsqueda, reflejan cómo el dolor es transformado en una fuerza para la superación. Este proceso de resignificación del sufrimiento y el hecho de convertir la adversidad en un motor para generar cambios y generar unión entre las afectadas constituyen elementos resilientes que hablan de la capacidad de reconstrucción y resistencia ante contextos de violencia.

Según los autores Albarracín y Contreras se investiga “La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia”. En este trabajo se evidencia cómo las víctimas, a través de la consolidación de redes de apoyo que incluyen vínculos familiares, comunitarios e institucionales logran resignificar su sufrimiento. Así, el dolor se transforma en una fuerza impulsora para la superación y la construcción de nuevos espacios de interacción y solidaridad, elementos que coinciden con la narrativa de la protagonista que, pese a la inmensa pérdida, se niega a rendirse y canaliza su determinación en la búsqueda de su hijo (Albarracín & Contreras, 2017).

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
1. Preguntas circulares	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cree usted que todos los miembros de la familia tuvieron el mismo interés en la búsqueda de Wilmer? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta pregunta de manera circular busca a través de un interrogante explorar la relación familiar y si realmente hubo el mismo compromiso que tuvo la mamá para encontrar a Wilmer, y en una situación que debió afectar los intereses de toda la familia. ● Con esta pregunta, se busca conocer el punto de vista del esposo sobre la transformación de su mujer vista desde el punto de vista de ella, esto teniendo en cuenta que los procesos de duelo no se viven de la misma manera y, según lo relatado, ambos lo afrontan de una manera diferente. ● Con esta pregunta se busca que la madre haga reflexión acerca de lo que pudo haber afectado a otros miembros su

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cree que su transformación como madre luchadora fue percibida por su esposo? 	<p>decisión de buscar a Wilmer, invitándole a hacer una conexión desde su punto de vista y el de sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las preguntas circulares son pertinentes porque permiten explorar las dinámicas relacionales que se han visto alteradas a partir de la desaparición forzada de Wilmer, por lo que estas preguntas posibilitan comprender cómo se han afectado los vínculos entre los miembros de la familia, la comunidad y las instituciones del Estado. En el relato, se evidencia el impacto emocional y social que atraviesa la madre, incluyendo el aislamiento social, la pérdida de confianza comunitaria y la tensión familiar.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cree que sintieron sus otros hijos cuando su madre tomó la decisión de irse para buscar a Wilmer? 	<p>Por lo anterior, se busca visibilizar los sistemas relacionales, generar conciencia sobre sus reacciones y fomentar la empatía, la comunicación y el reconocimiento mutuo.</p>
<p>2.Preguntas reflexivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera usted que tuvo que cambiar como persona para poder enfrentarse a estos nuevos retos? si es así ¿qué ha descubierto de usted misma? • La pregunta busca explorar el impacto de los retos en el desarrollo personal y la identidad de cada persona. Enfrentarse a nuevos desafíos suele implicar procesos de adaptación que pueden transformar la manera en que alguien percibe sus propias capacidades, valores y límites. • Esta pregunta facilita una mirada integral al proceso de transformación personal y su repercusión social, promoviendo una mayor conciencia

3. Preguntas estratégicas

- ¿Qué aprendizajes o transformaciones personales ha vivido a lo largo de su búsqueda? ¿Y qué impacto cree que ha tenido en quienes la rodean?

- ¿Cuál ha sido su mayor motivación para continuar en búsqueda de la verdad?

- ¿Qué cree que podrían hacer las instituciones para realmente apoyar la búsqueda de las madres como usted?

sobre el propio crecimiento y la influencia que se tiene en el entorno.

- Esta pregunta invita a reflexionar sobre los motores internos que guían el camino de cada persona en su búsqueda de respuestas y la influencia que esto tiene en su evolución personal y social.

Estas preguntas invitan a la madre a explorar su mundo interior, su experiencia emocional y su proceso personal de transformación; la madre de Wilmer muestra una gran fuerza emocional, una persistencia admirable y una identidad que se resignifica a través del dolor. Estas preguntas permiten reconocer sus recursos psíquicos, sus aprendizajes y su capacidad de resiliencia.

Desde el enfoque psicosocial, se busca que estas preguntas promuevan procesos de autoexploración, validación del dolor y resignificación de la experiencia traumática para fortalecer la agencia personal.

- Esta pregunta aborda el papel crucial de las instituciones en la búsqueda de justicia y verdad para las madres afectadas por situaciones de desaparición o violencia.

- Se plantea analizar los factores que impulsan a las personas a involucrarse activamente en la búsqueda de la verdad

- ¿Qué aspectos considera importantes para incentivar a otras personas a generar un impacto positivo en busca de la verdad? ¿Cómo lo haría usted?

- ¿Qué herramientas o aprendizajes adquiridos en este proceso cree que podrían ayudar a otras personas en su situación?

y generar un impacto positivo en su entorno.

- Esta pregunta busca impulsar un ejercicio de reflexión que no solo beneficia a quien responde, sino que también tiene el potencial de impactar positivamente a otras personas y comunidades en su búsqueda de justicia, verdad y bienestar.

Estas están orientadas a activar recursos, construir alternativas de acción y fomentar el empoderamiento, ya que la madre no se limita al sufrimiento pasivo: se convierte en una buscadora activa, aprende habilidades forenses, se articula con otras mujeres y enfrenta un sistema que muchas veces revictimiza. Estas preguntas permiten imaginar soluciones, crear proyectos comunitarios, cuestionar las instituciones y pensar en la construcción de memoria, verdad y justicia.

Nota. La tabla muestra nueve preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas, cada una con su correspondiente justificación desde el enfoque psicosocial. **Fuente:** Elaboración propia.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para 'bojayá: entre fuegos cruzados

En el caso de Bojayá, se identifican distintos emergentes psicosociales que reflejan tanto la cotidianidad alterada de la comunidad como su proceso histórico. Por un lado, uno de los más evidentes es la fractura del tejido comunitario a raíz de la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC cayó sobre la iglesia del pueblo, donde se refugiaban más de 100 personas. Esta tragedia alteró drásticamente las dinámicas comunitarias, instaurando un miedo profundo a reunirse, celebrar o confiar en el otro.

Uno de los fenómenos psicosociales más claros es el trauma colectivo, que se refiere a la experiencia compartida de un evento devastador. Este tipo de trauma cambia de manera profunda la identidad y la memoria de un grupo (Kai Erikson, 1995). Esta vivencia compartida se transforma en una memoria histórica dolorosa que condiciona las prácticas sociales y la visión de futuro.

La cotidianidad se vio marcada por el silencio, el duelo colectivo y la desconfianza hacia todos los actores armados, incluidos el Estado y los grupos ilegales; también se encuentra la lucha por la memoria y la justicia. En el documental, por ejemplo, se ve cómo los habitantes organizan ceremonias para recordar a sus muertos, como cuando regresan con los restos óseos a un nuevo mausoleo en la iglesia reconstruida. Estas acciones reflejan la necesidad de resignificar el espacio y de no dejar que la violencia defina su identidad.

Por último, se observa un proceso de empoderamiento comunitario, donde líderes como Leyner Palacios alzan su voz para exigir reparación, visibilizando las demandas históricas del pueblo afro e indígena de Bojayá, que ha sido marginado por décadas. Este empoderamiento puede entenderse también desde la perspectiva de la resiliencia comunitaria y del crecimiento postraumático, conceptos que implica la capacidad de las

personas y comunidades para generar nuevas formas de sentido, cohesión y organización a partir del sufrimiento vivido (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006).

Impactos desde lo bio-psico-sociocultural evidenciados en el documental

El documental presenta una clara evidencia de los impactos multidimensionales de la masacre. Desde lo biológico, varios sobrevivientes muestran secuelas físicas permanentes; por ejemplo, se menciona el caso de personas que quedaron mutiladas, quemadas o con enfermedades crónicas debido a la explosión y a la falta de atención médica inmediata.

En lo psicológico, se visibiliza el trauma persistente, expresado en el llanto de los familiares al recordar lo sucedido, los silencios prolongados durante los testimonios y el temor latente de que se repita la violencia. Muchos adultos narran cómo los niños aún se despiertan con pesadillas o se alteran con ruidos fuertes, lo cual evidencia un estrés postraumático colectivo. concluyen que las afectaciones psicosociales “se han mantenido en el tiempo”, lo cual “constituye un llamado a las instituciones ... para que diseñen formas efectivas de atender y tratar el sufrimiento psíquico y social”, Carbelo y Vecina señalan que, si bien es frecuente asociar el trauma con trastornos psicológicos como el TEPT, la mayoría de las personas no desarrollan patologías, y muchas incluso logran recuperarse naturalmente o encuentran nuevas formas de sentido a partir del dolor. Este hallazgo respalda lo observado en Bojayá, donde los sobrevivientes no solo experimentaron sufrimiento emocional y físico, sino que también han activado procesos colectivos de sanación, en lugar de quedarse anclados únicamente al daño (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006).

A nivel social, el desplazamiento forzado rompió vínculos comunitarios y alteró estructuras tradicionales de convivencia; sin embargo, también se observa una reconstrucción paulatina del tejido social, como cuando la comunidad retorna y decide reconstruir la iglesia como símbolo de vida y memoria. Finalmente, en el plano cultural, pese a la devastación, la comunidad ha mantenido sus ritos afrodescendientes e indígenas: las

cantoras entonan alabanzas durante los entierros colectivos; los rezos y las ceremonias son formas de resistencia cultural que permiten resignificar el dolor desde lo espiritual y lo ancestral.

En ese sentido, no puede jamás “cubrir la integralidad de perjuicios sufridos por la víctima”, ya que se produce sobre un daño en sí irreparable. No se repara restableciendo el estatuto anterior, sino que se reconstruye otra cosa, algo nuevo” (Obando, Salcedo, & Correa, 2017).

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en el discurso del documental

Aquí se identifican diversos elementos simbólicos que representan la violencia, la resiliencia y las transformaciones vividas por la comunidad. Por un lado, un símbolo clave de la violencia es la iglesia de Bojayá, escenario de la masacre. Su imagen calcinada se convierte en un ícono del horror, pero también en un espacio de lucha por la memoria. Así mismo, demuestra que la comunidad decide reconstruirla no como un acto de olvido, sino como un acto de resistencia simbólica.

Como se muestra en el documental, un elemento simbólico resiliente principalmente fue el Cristo que aguardaba en la iglesia donde cayó el cilindro bomba; este fue un símbolo de protección y así mismo de restauración, la iglesia donde la tomaban como lugar de protección y seguridad.

Otro símbolo poderoso es el ataúd colectivo donde se trasladan los restos óseos identificados por Medicina Legal años después de la masacre; este ataúd representa tanto el dolor acumulado como el reconocimiento digno de las víctimas. En términos de resiliencia, el canto de las mujeres durante las ceremonias de duelo se posiciona como un acto de profunda fortaleza cultural: sus voces narran no solo la pérdida, sino también la fe y la esperanza en el renacer comunitario.

En cuanto a transformación, se observa cómo la comunidad ha pasado del silencio a la acción colectiva; por su parte, Leyner Palacios, sobreviviente y líder social, ejemplifica este cambio al asumir un papel protagónico en escenarios de incidencia nacional e internacional, exigiendo verdad y reparación. Este liderazgo simboliza una transformación del dolor en acción política, educativa y comunitaria, que busca garantizar la no repetición.

“La resiliencia no es una cualidad innata sino un proceso evolutivo, que surge de la interacción entre el individuo y su entorno, y se expresa de maneras distintas según la cultura” (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006). Esto se refleja claramente en el caso de Bojayá, donde la comunidad ha usado elementos culturales como los rezos comunitarios y la reconstrucción simbólica de la iglesia como formas de resistencia y resignificación, lo que encaja con la noción de resiliencia como una “capacidad para seguir proyectándose en el futuro a pesar de traumas graves” (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006)

No obstante, la ceremonia de definición, es una estructura terapéutica que permite restaurar el sentido de identidad a través de la narrativa, apoyada por ‘testigos externos’ que validan lo que la persona considera valioso. Este enfoque se adapta de manera significativa al contexto de Bojayá, donde los líderes comunitarios comparten sus historias en eventos públicos, rodeados de otros miembros que reconocen y celebran su resiliencia, fortaleciendo así la identidad colectiva y el sentido de pertenencia (White, 2016)

También se menciona la función catártica y transformadora de estas narrativas cuando logran movilizar no sólo al narrador, sino a su audiencia, generando sentido y propósito, algo que también ocurre en Bojayá cuando la comunidad expresa: *“Queremos que el mundo sepa lo que pasó, para que no se repita”*.

El caso de Bojayá es una experiencia de sufrimiento y de dolor de comunidades afectadas directamente; sin embargo, también es el reflejo de las consecuencias que lleva décadas pagando el país entero a través del conflicto armado. Gracias a este análisis integral, se reconoce la necesidad de trabajar sobre aspectos como la ética, la empatía o la

justicia, esto teniendo en cuenta que en estas comunidades excluidas no se están cumpliendo los ODS que el país está obligado a garantizar a todos los ciudadanos.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, (Departamento de Chocó)

Nombre de la estrategia: "Sumando Más"

Descripción

Bojayá fue víctima del conflicto armado de Colombia en mayo de 2002; se vivió la masacre más atroz y jamás vista en Colombia y en esta población del Chocó, donde más de 100 personas fallecieron en este atentado. Además, el desplazamiento y la desolación no dieron tregua para continuar allí. Desde este punto se inician estrategias psicosociales para contribuir a su bienestar y calidad de vida.

Objetivo

Fomentar la participación activa de padres, madres, niños, jóvenes y adultos mayores en la potenciación de recursos de afrontamiento, fortaleciendo la resiliencia, el empoderamiento social y emocional a través de estrategias de sanación psicosocial intergeneracional.

Tabla 2

Fases y tiempos estrategia 1

Fases	Acciones por implementar
Fase 1. Búsqueda de la población a partir de fuentes confiables o acercamiento previo. (1 mes)	<p>Entrevistas cualitativas a líder de la comunidad y padres expuestos.</p> <p>Entrevista semiestructurada con el fin de indagar sobre su enfrentamiento al proceso y el impacto de este.</p> <p>Medidas con las que cuentan y afrontan la situación.</p>

Fase 2. Fortalecimiento de cualidades y capacidades. (2 meses)	<p>Talleres constructivos en pro de sus habilidades y cualidades que juegan a favor de los recursos de afrontamiento psicosocial.</p> <p>Dinámicas participativas, juego de roles, trabajo en equipo.</p> <p>Capacitarlos en liderazgo y construcción social.</p>
Fase 3. Reforzamiento y análisis en acción en el campo. (3 meses)	<p>Caminatas simbólicas, lideradas por padres y líderes.</p> <p>Construcción y ampliación de un lugar específico y simbólico en pro de no olvidar.</p> <p>Escenarios de liberación en pro de la salud mental de los padres y colaboradores.</p> <p>Ayuda y colaboración a familias en vulnerabilidad de pobreza.</p> <p>Actividades que generen recursos para el pueblo.</p>
Fase 4. Conmemoración y cierre. (15 días.)	<p>Importancia de la colaboración de los padres, premios y agradecimiento.</p> <p>Establecer un día simbólico tipo bazar en pro de recordar el resurgimiento de Bojayá.</p> <p>Recordar la importancia de sus costumbres y raíces.</p> <p>Baile y dinamización de lo aprendido.</p> <p>Cierre agradecimiento y abrazo grupal mencionando la importancia de la unión.</p>

Nota. La tabla presenta las fases y acciones propuestas en una intervención psicosocial con población afectada. **Fuente:** Elaboración propia.

Acciones por implementar

- Promoción cultural: Recordar sus raíces, cantos, bailes, rituales.
- Redes de apoyo: Fomentando la participación de los padres, familias y líderes.
- Cultura del buen servicio: Fomentar la importancia de la buena comunicación y su impacto.
- Liderazgo con propósito: Capacitar para ser un buen líder y la importancia de sí mismo.

- Promoción de la salud mental: Talleres y dinámicas de la importancia de esta y los beneficios.
- Emprendimiento: Talleres sobre cómo emprender, cómo mantenerse y seguir adelante.

Impacto deseado

Con la estrategia 'Sumando Más' se busca cada día integrar a más personas en la reconstrucción social de Bojayá, fortaleciendo su bienestar y calidad de vida. Se impulsa un enfoque intergeneracional que involucra a niños, jóvenes, adultos y personas mayores en el proceso de sanación psicosocial, promoviendo el diálogo, la memoria histórica y la resiliencia colectiva. Asimismo, se empodera a los padres afectados por la violencia, permitiéndoles recuperar su capacidad de acompañamiento emocional y convertirse en guías para las nuevas generaciones.

El objetivo es que niños y jóvenes sueñen en grande, sin límites, recordando sus raíces y llevando en alto el nombre de Bojayá como un pueblo de resurgimiento, empoderamiento y resiliencia. Además, a través de espacios de encuentro comunitario, se busca fomentar la paz y generar ejemplos de transformación para otras comunidades de Colombia.

Como indicadores de éxito, se evalúa el número de participantes que logran superar el duelo patológico mediante estrategias de apoyo psicosocial, el fortalecimiento de la identidad comunitaria y la cantidad de familias que consolidan redes de apoyo intergeneracional para la reconstrucción del tejido social.

Estrategia psicosocial: Memoria viva, comunidad fuerte

Esta estrategia está dirigida a la población de Bojayá, Chocó, profundamente afectada por la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, cuando más de cien personas, en su mayoría afrodescendientes y víctimas del conflicto armado, perdieron la vida al refugiarse

en una iglesia que fue bombardeada durante los enfrentamientos entre grupos armados ilegales. Esta tragedia dejó heridas abiertas no solo en el cuerpo social, sino en la memoria colectiva y emocional de sus habitantes.

Desde el enfoque psicosocial, se busca integrar la atención emocional individual y colectiva con el fortalecimiento del tejido social, el reconocimiento de las víctimas como sujetos de derecho y la potenciación de sus capacidades comunitarias para la transformación del dolor en acción colectiva y reconstrucción del sentido de vida.

Objetivo

Fortalecer las capacidades psicosociales de afrontamiento, memoria y resiliencia de la comunidad de Bojayá a través de una estrategia participativa, culturalmente pertinente y orientada a la reparación simbólica y reconstrucción del tejido social.

Tabla 3

Fases y tiempos estrategia 2

Fases	Acciones por implementar
Fase 1: Diagnóstico participativo y acercamiento comunitario (1 mes)	Mapeo de actores comunitarios clave: líderes, mujeres cantadoras, jóvenes, docentes. Identificación de prácticas culturales de sanación y afrontamiento ya existentes. Realización de un diagnóstico rápido participativo que explore afectaciones psicosociales, capacidades comunitarias y necesidades.
Fase 2: Formación y fortalecimiento psicosocial (3 meses)	Capacitación de promotores comunitarios en primeros auxilios emocionales, gestión del duelo, trauma y acompañamiento desde la cultura propia. Talleres temáticos sobre trauma colectivo, justicia restaurativa, memoria y no repetición.
Fase 3: Intervención cultural y comunitaria (3 meses)	Creación de un mural colectivo en el centro del pueblo con símbolos de resistencia, paz y esperanza. Realización de jornadas de memoria: alabaos y veladas comunitarias.

	<p>Iniciativa de un altar de memoria permanente en la iglesia reconstruida.</p> <p>Acompañamiento psicosocial a personas con duelo patológico.</p>
<p>Fase 4: Sostenibilidad y cierre (2 meses)</p>	<p>Sistematización del proceso con participación activa de la comunidad.</p> <p>Publicación de un cuaderno comunitario de memoria y resiliencia.</p> <p>Ceremonia de cierre con canto, oración y liberación colectiva.</p>

Nota. La tabla presenta las fases y acciones propuestas en una intervención psicosocial con población afectada. **Fuente:** Elaboración propia.

Acciones por implementar:

- **Formación comunitaria:** Talleres participativos, jornadas de capacitación y círculos de formación en acompañamiento emocional.
- **Memoria colectiva:** Recolección de testimonios, relatos y creación de archivos comunitarios (escritos, audiovisuales, orales).
- **Intervención simbólica:** Murales, monumentos vivos, espacios de sanación, arte comunitario, eventos conmemorativos.
- **Apoyo psicosocial:** Atención emocional grupal e individual, con enfoque étnico y diferencial.
- **Promoción cultural:** Activación de expresiones como cantos y danzas tradicionales.
- **Redes comunitarias:** Fortalecimiento de liderazgos y redes de apoyo emocional, familiar y comunitario.

Impacto deseado:

Se espera que la estrategia “Memoria Viva, Comunidad Fuerte” contribuya significativamente a la sanación del trauma colectivo vivido por la comunidad de Bojayá,

fortaleciendo sus capacidades de afrontamiento desde sus propias raíces culturales, espirituales y comunitarias. A través de procesos simbólicos, artísticos y participativos, se busca revitalizar el tejido social, empoderar a sus liderazgos locales, reconstruir la confianza entre sus miembros y posicionar a Bojayá como un referente de resistencia, memoria viva y dignificación de las víctimas, garantizando que hechos como la masacre no se repitan y que el dolor se transforme en fuerza colectiva para la paz.

Estrategia Psicosocial: Bojayá cimientos de vida

A través de esta estrategia se busca fomentar la reparación del tejido social en Bojayá, implementando procesos enfocados a la recuperación emocional a nivel individual y colectivo de la comunidad, partiendo de la promoción de prácticas culturales y ancestrales propias de la región afrocolombiana.

Se reconoce la masacre de Bojayá del 2002 como un evento traumático a nivel colectivo que requiere de trabajo de abordaje en diferentes aspectos importantes de la materia, como a nivel psicológico, social, espiritual, político, cultural, etc. Para esto, implementando técnicas de la salud mental comunitaria y del modelo ecológico de intervención psicosocial.

Objetivo

Fortalecer la capacidad de asimilación y afrontamiento a nivel individual y colectivo para los Bojayaseños, mediante la estimulación de la memoria colectiva, la reconstrucción del tejido social y la identidad cultural, con la finalidad de incentivar la recuperación emocional y la dignificación de las víctimas.

Tabla 4

Fases y tiempos estrategia 3

Fases	Acciones por implementar
Fase 1. Diagnóstico (30 días)	Identificación de necesidades Exploración del territorio. Análisis de fortalezas y debilidades

	Lazos de confianza con la comunidad
Fase 2: Aceptación del trauma y confrontación con el dolor colectivo (90 días)	<p>A través de terapia grupal, se propone que cada participante cuente su versión de la historia del día de la tragedia, detalle momentos y traiga a colación los nombres de quienes se fueron, buscando una liberación de emociones y estimular la memoria a nivel colectivo.</p> <p>Realizar actividades que exploren los dotes artísticos y espirituales de los participantes para canalizar las emociones del trauma.</p>
Fase 3: Resignificación del dolor Sanación comunitaria 4 meses (120 días)	Una vez reconocidas las emociones albergadas por el trauma, se busca resignificar el dolor de la comunidad a través de actividades de gestión de emociones, reevaluación positiva, autoconocimiento y aceptación, complementadas con rituales de sanación propios de la región.
Fase 4: Formación de líderes comunitarios 2 meses (60 días)	Creación de grupos de apoyo comunitarios que funcionan en función de metas de progresión y transformación de la comunidad, por lo cual se busca formar líderes visionarios que lleven la batuta de organización y orientación.
Fase 5: Cierre simbólico 2 meses (60 días)	Creación y exposición de productos comunitarios simbólicos. Ceremonia de cierre

Nota. La tabla presenta las fases y acciones propuestas en una intervención psicosocial con población afectada. **Fuente:** Elaboración propia.

Acciones por implementar:

Fase 1.

- Entrevistas estructuradas y semiestructuradas a miembros de la comunidad:
Escucha activa.
- Cartografía social
- Matriz DOFA

Fase 2

- Terapia conductual individual y grupal
- Arteterapia con enfoque étnico
- Talleres culturales enfocados a la música, al baile y al teatro.
- Ceremonias simbólicas de honra a los seres queridos.

Fase 3

- Construcción de un álbum de memorias.
- Actividades de destreza física y mental como el yoga y juegos variados.
- Elaboración de diario de campo.

Fase 4

- Talleres de fortalecimiento de identidad cultural
- Talleres de preparación y emprendimiento
- Talleres de gestión de emociones

Fase 5

- Presentación de productos elaborados a lo largo del año
- Exposición de avances individuales en las terapias grupales como comparativa de progreso
- Ceremonia de culminación

Impacto deseado:

Se busca mitigar los efectos producidos por el trauma colectivo, mediante prácticas culturales, psicológicas y tradicionales para fortalecer los lazos comunitarios, además de estimular la memoria colectiva y usarla como herramienta de confrontación del dolor, dignificando a las víctimas y sobrevivientes del atentado producido por el conflicto armado.

Informe reflexivo y analítico sobre las imágenes y las narrativas de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado

Los ejercicios realizados evidencian la manera en que cada persona se apropia de su entorno a partir de sus experiencias, emociones y relaciones con los espacios que habitan. La construcción de identidad se establece no solo en la dimensión física, sino también en la simbólica y emocional, al interior de un contexto histórico y cultural determinado.

A través de las imágenes y narrativas, se pueden reconocer valores simbólicos como el sentido de comunidad, la construcción de identidad, la memoria colectiva y la capacidad de resistencia, los cuales se manifiestan en la forma en que las personas representan su entorno y narran su historia (Halbwachs, 1950)

Cada individuo atribuye un significado personal a su entorno, fortaleciendo su sentido de pertenencia y memoria histórica; la fotografía y la narrativa permiten que quienes han vivido situaciones de opresión y violencia reconozcan su historia y se posicionen activamente en el proceso de transformación de su realidad. Bourdieu, P. (1998). Así lo afirma: “La manera en que los individuos se apropian del espacio también refleja el sentido de comunidad, el arraigo y la lucha por la dignidad, así como la posibilidad de resignificar experiencias adversas”.

Estas herramientas posibilitan, además, la visibilización de problemáticas sociales, como lo son la violencia intrafamiliar, la violencia de género y la exclusión de ciertos colectivos y, a su vez, propician una resignificación de experiencias dolorosas.

Mediante la fotografía y la narración se expresan elementos de la subjetividad colectiva, como memorias, emociones y formas de resistencia; por lo tanto, las imágenes actúan como portadoras de un relato que resignifica el pasado y, al mismo tiempo, refuerza la identidad colectiva y los valores de comunidad, arraigo y dignidad. “También emergen

símbolos de tradición, cambio y esperanza, evidenciando la capacidad de adaptación y resiliencia de quienes habitan estos territorios” (Jelin, 2002)

Es así como el ejercicio de la fotovoz posibilita la reflexión crítica y el diálogo, pues ofrece un espacio en el que las vivencias individuales se conectan para formar una memoria compartida que sustenta el proceso de resiliencia.

Los testimonios visuales permiten reconocer la capacidad de adaptación y resistencia de las comunidades, lo que se traduce en un empoderamiento colectivo. Por ejemplo, en el estudio analizado, la reconstrucción de la narrativa personal de una mujer inmigrante afectada por violencia de género evidenció un proceso de resignificación que la transformó de víctima a agente de cambio. Esta experiencia resalta la importancia de la expresión artística como medio para la sanación emocional y la reivindicación de derechos (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006)

Los encuentros dialógicos, articulados con la acción psicosocial, facilitan la creación de espacios seguros de escucha activa y reconocimiento mutuo, promoviendo la construcción conjunta de significados. Al integrar métodos artísticos y narrativos, se logra transformar el dolor en relatos de resistencia y reconciliación, impulsando así el acceso a la justicia social, la dignidad y la cohesión comunitaria.

Finalmente, la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la intervención permite evidenciar la conexión entre la educación, la reducción de desigualdades y la consolidación de instituciones sólidas. Los encuentros dialógicos y el uso de la fotovoz se asocian directamente con los objetivos de desarrollo sostenible:

ODS 4: Educación y calidad: A través del diálogo comunitario se busca generar conciencia de lo que significa el conflicto armado y todo lo que este acarrea; por ende, se podría trabajar de la mano con la educación para que las instituciones sean más inclusivas

con este hecho histórico a través de herramientas educativas que fomenten la equidad para el desarrollo sostenible.

ODS 10: Reducción de desigualdades: gracias a los encuentros dialógicos que identifican diferentes tipos de carencias sociales que sufren los sobrevivientes del conflicto y, una vez teniendo claridad de esto, se pueden abordar ayudando a visibilizar la lucha de las minorías, promoviendo la inclusión social.

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas: este es el objetivo sostenible que más abordaje tiene, ya que la co-construcción de las memorias colectivas busca directamente acceder a la justicia y a la paz, teniendo en cuenta la problemática abordada. Fomentando el diálogo y una red de apoyo para buscar formar comunidades más fuertes y resilientes que sean tomadas en cuenta y luchen por su lugar en la sociedad.

Conclusiones

El ejercicio de la fotovoz permite comprender cómo la identidad individual y colectiva se construye a partir de la relación simbólica entre las personas y su entorno. A través de la integración entre imagen y narrativa, se resignifica la memoria histórica y se posiciona a los sujetos víctimas del conflicto armado no solo como receptores del daño, sino como agentes activos de empoderamiento y transformación social. (Rodríguez & Cantera, 2016). Por lo anterior, este tipo de metodología rescata experiencias dolorosas y las convierte en herramientas de reflexión, resistencia y construcción de paz.

La metodología de la foto voz no solo facilita procesos de sanación personal, sino que también crea espacios de memoria colectiva donde las víctimas pueden compartir sus historias, visibilizar su realidad y fortalecer el tejido social. (Fairey, Cubillos & Muñoz, 2023) sostienen que las formas participativas de creación de imágenes y fotografía impulsadas por la comunidad constituyen un componente vital de una paz cotidiana y al que al visibilizar estrategias de y resistencia, los participantes se convierten en agentes de cambio social. Este tipo de intervención, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente en relación con la educación, la equidad y la institucionalidad, promueve comunidades más inclusivas y resilientes.

Uno de los casos más representativos es el de Bojayá, una tragedia que dejó una profunda huella psicosocial en las comunidades afectadas. Más allá de las pérdidas humanas y materiales, el evento rompió la estructura social y emocional de quienes lo vivieron, evidenciando la falta de acompañamiento institucional en los procesos de duelo, recuperación y reintegración. (Mendoza, Rosero, & Cuervo, 2024) concluyen que las afectaciones psicosociales “se han mantenido en el tiempo”, lo cual constituye un llamado a las instituciones para que diseñen formas efectivas de atender y tratar el sufrimiento psicosocial. Situaciones como esta reflejan las limitaciones de un Estado que, en muchos momentos, ha sido indiferente ante el sufrimiento de las víctimas.

La Ley 1448 de 2011 o Ley de Víctimas y Restitución de Tierras constituye un esfuerzo del Estado colombiano para reparar a los afectados por la violencia, reconociendo sus derechos y promoviendo medidas de restitución, rehabilitación y no repetición. Sin embargo, la persistencia del conflicto, el asesinato de líderes sociales y la ruptura de procesos de paz reflejan las tensiones existentes entre las políticas estatales y la realidad de las comunidades. Un informe de la ONU de febrero de 2025 destaca que la presencia territorial de grupos armados no estatales y organizaciones criminales continúan impactando en la población civil y generando riesgos para la gobernabilidad, lo que evidencia que el Estado no mantiene control efectivo en amplias zonas rurales.

En conclusión, el trabajo psicosocial es vital para la reparación integral de las víctimas del conflicto armado, ya que permite la recuperación emocional, el fortalecimiento de la identidad y la reconstrucción de los proyectos de vida. (Murcia & Mayorga, 2021) mencionan que el acompañamiento psicosocial trasciende lo individual y se inscribe en prácticas con dimensión política y comunitaria. La atención psicosocial es concebida como procesos que tienen la finalidad de favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas, sus familias y comunidades. Aunque el camino hacia la reconciliación es complejo, el reconocimiento del sufrimiento y la implementación de políticas basadas en la verdad, la justicia y el respeto son fundamentales para construir una Colombia más justa y en paz.

Bibliografía

- Albarracín, L., & Contreras, K. (12 de abril de 2017). *La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia*. Obtenido de Revista Ocupación Humana: <https://latinjournal.org/index.php/roh/article/view/154/101>
- Bourdieu, P. (02 de junio de 1998). *La dominación masculina*. Siglo XXI Editores. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/53138/ladominacionmasculina.pdf>
- Grupo Banco Mundial. (18 de enero de 2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. Obtenido de <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Halbwachs, M. (06 de septiembre de 1950). *La memoria colectiva*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Obtenido de <https://archive.org/details/la-memoria-colectiva-maurice-halbwachs>
- Jelin, E. (15 de agosto de 2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores. Obtenido de <https://archive.org/details/elizabeth-jelin-los-trabajos-de-la-memoria-iep-instituto-de-estudios-peruanos-2012>
- Jimeno, M. (29 de abril de 2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista Colombiana de Antropología*, 43(1), 9–42. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Mendoza, U., Rosero, N & Cuervo, G. (22 de abril 2024). Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: estudio narrativo de tópicos. *Salud UIS*, 65(1), 1–13. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistasaluduis/article/view/13692>

- Murcia, R., & Mayorga, J. (11 de Noviembre 2021). Atención psicosocial, una apuesta política en el tránsito a la paz en Colombia.
<https://www.redalyc.org/journal/6759/675975876007/>
- Obando, L., Salcedo, M., & Correa, F. (19 de mayo de 2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*. Obtenido de Psicogente, 20(38), 328–347: <https://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>
- ONU. (24 de Febrero 2025). Con violencia grupos armados ilegales mantienen control territorial y social en Colombia: ONU.
<https://www.reuters.com/latam/domestico/IGBTEUQUHVIONNMZGXISQX3OMA-2025-02-24/>
- Rodriguez, L. (10 de Diciembre de 2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. Obtenido de Temas en Psicología, 24(3), 927–945.: <https://doi.org/10.9788/TP2016.3-09>Mendoza, U., Rosero, N & Cuervo, G. (22 de abril 2024). Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: estudio narrativo de tópicos. Salud UIS, 65(1), 1–13.
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistasaluduis/article/view/13692>
- Rodríguez R., & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Fairey, T., Cubillos, E., & Muñoz, M. (2023). *Photography and everyday peacebuilding: Examining the impact of photographing everyday peace in Colombia*. *Journal of Peacebuilding & Development*.
https://www.researchgate.net/publication/369914252_Photography_and_everyday_peacebuilding_Examining_the_impact_of_photographing_everyday_peace_in_Colombia

Vera, C., Carbelo, R., & Vecina, M. (15 de abril de 2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático*. Obtenido de Papeles del Psicólogo, 27(1), 40–49.: <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (26 de Septiembre de 2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa*. En *Recursos psicosociales para el posconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. Obtenido de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Construyendo memorias

<https://www.youtube.com/watch?v=aqcMRHkoYIs>

Nota. Video con la presentación del noticiero magazín narrando las experiencias y el ejercicio realizado de foto voz en los contextos. Fuente. Autoría propia (2025).