

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento de Norte de Santander**

Nellys Ortiz Cadavid

Tutor

Ana Isabel Luna Vásquez

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Psicología

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Mayo 2025

Resumen

Este informe presenta una sistematización analítica de experiencias de acompañamiento psicosocial desde el enfoque narrativo, a partir del análisis de relatos de víctimas del conflicto armado en Colombia. Se profundiza en la dimensión subjetiva de la violencia, destacando los recursos personales, familiares y comunitarios que permiten resignificar el trauma y movilizar procesos de resiliencia. El informe aborda específicamente el caso de Bojayá, Chocó, tomando como base el documental “Entre fuegos cruzados” (El Tiempo, 2022), y propone estrategias psicosociales aplicadas desde un enfoque diferencial, territorial y de derechos. Asimismo, se desarrollan ejercicios prácticos de análisis del discurso y formulación de preguntas narrativas orientadas a la reconstrucción de subjetividades y dignificación de la memoria. Este trabajo articula los aprendizajes adquiridos en el diplomado con un compromiso ético por la transformación social.

Palabras clave: Enfoque Narrativo, Resiliencia, Víctimas, Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Memoria, Subjetividad

Abstract

This report presents an analytical systematization of psychosocial support experiences using the narrative approach, based on the analysis of conflict survivors' stories in Colombia. It delves into the subjective dimension of violence, highlighting the personal, family, and community resources that allow trauma to be re-signified and resilience processes to be activated. The document focuses on the case of Bojayá, Chocó, based on the documentary "Entre fuegos cruzados" (El Tiempo, 2022), and proposes psychosocial strategies grounded in a differential, territorial, and human rights approach. Additionally, it includes discourse analysis exercises, and the formulation of narrative-based interview questions aimed at reconstructing subjectivities and dignifying memory. This work brings together the knowledge acquired in the diploma program with an ethical commitment to social transformation.

Keywords: Narrative Approach, Resilience, Victims, Violence, Psychosocial Support, Memory, Subjectivity

Tabla de contenido

Análisis de relatos.....	7-8
Informe reflexivo de la experiencia (Etapa 3)	9-20
Análisis del caso Bojayá y estrategias psicosociales.....	21
Conclusiones.....	23
Referencias.....	24-25

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas para entrevista desde el enfoque narrativo psicosocial	9-10
---	------

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Sustentacion fase 3</i>	22
--	----

Desarrollo

Paso 1 Análisis de relatos

Análisis narrativo del relato “Una madre valiente y echada pa’lante”

Introducción

El relato “Una madre valiente y echada pa’lante” narra la historia de una mujer desplazada por el conflicto armado colombiano, quien asume un rol activo como cabeza de familia y cuidadora de sus hijos. A través de su historia, podemos observar cómo el enfoque narrativo permite visibilizar las estrategias de resistencia y resignificación que emergen en medio de la violencia. Este análisis sigue los lineamientos del enfoque narrativo propuesto por Michael White y los recursos audiovisuales recomendados.

a) Emergentes psicosociales identificados

- Desplazamiento forzado: La protagonista y su familia se ven obligados a abandonar su territorio debido a amenazas y violencia.
- Pobreza estructural: Las condiciones materiales se deterioran tras el desplazamiento, afectando acceso a salud, educación y empleo.
- Sobrecarga por rol de género: La mujer asume múltiples responsabilidades (económicas, emocionales, domésticas).
- Estigmatización e invisibilidad: La condición de víctima no siempre es reconocida o validada socialmente.

b) Posicionamiento: víctima o sobreviviente

Aunque en un principio el relato se enmarca desde la pérdida y el daño, la narrativa se desplaza hacia un posicionamiento de sobreviviente:

- Se nombra como “echada pa'lante”, lo que implica fuerza, persistencia y agencia.
- Habla de cómo ha salido adelante con sus hijos, trabajando, buscando redes de apoyo y sin dejarse “quebrar”.
- Desde la perspectiva de Michael White, esto representa una historia alternativa que disputa el lugar pasivo que suele adjudicarse a las víctimas.

c) Significados de la violencia desde la experiencia subjetiva

La violencia es resignificada como:

- Una ruptura brutal, pero también como un despertar de capacidades internas que no sabía que tenía.
- Una experiencia que genera duelo, pero también la obliga a reorganizar su vida desde otro lugar, fortaleciendo el cuidado de sus hijos como centro.
- No se victimiza a sí misma, sino que transforma su relato hacia la resiliencia y reconstrucción.

d) Recursos de afrontamiento

- Red familiar: Sus hijos se convierten en su principal motivación.
- Trabajo informal y autogestión económica: Vende productos, busca ayudas estatales, aprovecha cursos y redes comunitarias.
- Fe y espiritualidad: Aunque no es explícita en el relato, muchas mujeres desplazadas apelan a estos recursos como sostén emocional (puede inferirse por el contexto cultural).
- Narrativas de autoeficacia: Se refiere a sí misma con orgullo, afirmando que ha logrado cosas “sin depender de nadie”.

e) Elementos resilientes en el discurso

- Autoafirmación: Se nombra a sí misma como valiente, capaz y protectora.
- Construcción de sentido: Transforma el dolor en proyecto de vida para sus hijos.
- Capacidad de agencia: No espera ser salvada, sino que actúa y construye alternativas.
- Narrativa de resistencia: “Yo no me dejo” es una frase que podría resumir su posicionamiento ante la adversidad.

Conclusión

Este análisis, desde el enfoque narrativo, permite ver que más allá del sufrimiento que impone el conflicto, existen formas de narrarse que restauran dignidad, agencia y sentido. La historia de esta madre no solo muestra el daño causado por la violencia, sino también cómo las personas reconstruyen su identidad y su vida a partir del dolor. Como plantea Michael White, el trabajo terapéutico y psicosocial con personas en contextos de trauma múltiple debe centrarse en rescatar las historias invisibilizadas de lucha, cuidado y resistencia, en lugar de patologizar el sufrimiento.

Paso 2 Formulación de preguntas narrativas

Tabla 1 Tabla de preguntas para entrevista desde el enfoque narrativo psicosocial

Nota: Las preguntas fueron construidas a partir del enfoque narrativo de Michael White (2006), los conceptos abordados en los videos del Ministerio de Salud sobre intervención psicosocial en víctimas del conflicto armado, y los lineamientos metodológicos del diplomado. Se busca, con ellas, promover un diálogo ético, abierto y restaurativo que permita explorar los significados subjetivos de la violencia y las formas de resistencia y dignificación presentes en los relatos. Elaboración Propia

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo crees que tus hijos han entendido o interpretado todo lo que han vivido junto a ti desde el desplazamiento?	Busca explorar las múltiples perspectivas dentro del sistema familiar, destacando el impacto compartido de la experiencia traumática.
Circular	Si le preguntáramos a tus vecinos o conocidos, ¿cómo describirían tu forma de enfrentar las dificultades?	Permite abrir la mirada sobre la construcción social de la identidad, y cómo otros significan sus acciones y resiliencia.
Circular	¿Qué ha cambiado en las relaciones con otras mujeres o madres desde que llegaste a esta nueva comunidad?	Explora los vínculos comunitarios y redes de apoyo como factores psicosociales de protección.
Reflexiva	¿Qué significa para ti ser "valiente" en medio de todo lo que has vivido?	Estimula una resignificación subjetiva del concepto de valentía desde su propia experiencia y lenguaje.
Reflexiva	¿En qué momentos te has sentido más fuerte, incluso cuando pensabas que no podías más?	Permite reconstruir historias de agencia que a menudo quedan ocultas por la narrativa del sufrimiento.

Reflexiva	¿Qué te ayudó a seguir adelante cuando sentiste que ya no había salida?	Apunta a reconocer recursos internos y externos desde la propia narrativa, reforzando el sentido de agencia.
Estratégica	¿Qué mensaje le darías hoy a una mujer que está pasando por una situación como la que tú viviste?	Favorece la proyección de aprendizajes y transformación personal como forma de reparación simbólica y empoderamiento.
Estratégica	Si tuvieras la posibilidad de decidir un cambio concreto en tu comunidad, ¿cuál sería y por qué?	Abre posibilidades de acción social y participación, reafirmando su rol como agente de cambio.
Estratégica	¿Qué necesitas hoy para sentir que tu historia ha sido reconocida y valorada como merece?	Enfoca en la necesidad de reparación simbólica, dignificación y justicia narrativa, claves en contextos de posconflicto.

Paso 3

Paso 3: Propuesta de abordaje psicosocial al caso Bojayá

a) Emergentes psicosociales identificados en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de la comunidad de Bojayá

1. Ausencia estructural del Estado: El abandono institucional ha sido una constante antes, durante y después del conflicto, lo que genera desconfianza, desesperanza y desprotección.

2. Relaciones sociales deterioradas: El conflicto ha fragmentado la cohesión comunitaria, afectando las redes de confianza, la participación y la organización local.
3. Pérdida y duelo colectivo: La masacre dejó marcas profundas en la memoria colectiva, con duelos no elaborados adecuadamente por falta de acompañamiento psicosocial pertinente.
4. Reconfiguración de la fe y lo espiritual: La iglesia, espacio protector, fue el escenario del horror. Esto altera los sentidos tradicionales de lo sagrado y lo simbólico en la comunidad afrodescendiente.
5. Memoria activa: Pese al dolor, la comunidad ha construido formas de memoria que visibilizan su experiencia y dignifican a las víctimas.

b) Impactos bio-psico-socio-culturales evidenciados

- Biológicos: Trastornos físicos derivados del estrés crónico (insomnio, dolores corporales, hipertensión), limitaciones en el acceso a servicios de salud adecuados.
- Psicológicos: Duelo traumático, estrés postraumático, miedo constante, desmotivación, sentimiento de abandono, revictimización.
- Sociales: Debilitamiento de liderazgos, migraciones forzadas, desarraigo, pérdida de la organización comunitaria, desconfianza institucional.
- Culturales: Interrupción de prácticas tradicionales como los alabaos, rituales fúnebres y otras expresiones culturales afro, además de resignificación del templo como espacio de la memoria y el dolor.

c) Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación en el discurso

- Violencia simbólica:
 - El templo convertido en fosa común.

- El silencio como herida viva.
- La persistencia de los actores armados como recordatorio de la impunidad.
- Resiliencia simbólica:
 - Las exhumaciones y homenajes como actos de justicia restaurativa.
 - Los alabaos como herramienta de memoria viva.
 - La reconstrucción comunitaria desde la palabra, la espiritualidad y el arte.
- Transformación simbólica:
 - Apropiación del templo como lugar de memoria y resistencia.
 - Visibilización del sufrimiento como motor de exigencia de derechos.
 - Participación de mujeres y jóvenes en procesos de liderazgo comunitario.

Estrategias psicosociales para el fortalecimiento comunitario en Bojayá

◆ Estrategia 1: “Memorias que Sanan”

- Descripción: Proceso de acompañamiento psicosocial comunitario centrado en el reconocimiento, expresión y resignificación de las memorias del conflicto a través del arte y la palabra.
- Objetivo: Fortalecer el proceso de duelo colectivo, dignificar a las víctimas y promover la reconstrucción simbólica de la identidad comunitaria.
- Fases y tiempo:
 1. Diagnóstico participativo (1 mes)
 2. Talleres de memoria comunitaria con enfoque étnico (3 meses)
 3. Creación de mural colectivo y ritual conmemorativo (1 mes)
- Acciones por implementar:
 - Alabaos colectivos guiados por sabedoras locales.

- Registro audiovisual de testimonios para un archivo comunitario.
- Actividades artísticas intergeneracionales.
- Impacto deseado: Elaboración simbólica del duelo, visibilización de la memoria colectiva y fortalecimiento de los lazos comunitarios.

◆ Estrategia 2: “Círculos del Cuidado”

- Descripción: Creación de espacios seguros de contención emocional para mujeres, jóvenes y adultos mayores, facilitados por equipos psicosociales con enfoque diferencial.
- Objetivo: Disminuir los impactos emocionales derivados del trauma colectivo y promover prácticas de autocuidado y acompañamiento mutuo.
- Fases y tiempo:
 1. Formación de líderes comunitarios como facilitadores (1 mes)
 2. Desarrollo de círculos semanales de cuidado emocional (3 meses)
 3. Fortalecimiento de redes locales de apoyo psicosocial (2 meses)
- Acciones por implementar:
 - Terapias grupales comunitarias.
 - Actividades de sanación desde la medicina tradicional.
 - Campañas de salud mental en lengua y códigos culturales propios.
- Impacto deseado: Reducción del estrés y ansiedad, fortalecimiento del cuidado mutuo y revalorización de los saberes ancestrales en la sanación.

◆ Estrategia 3: “Revivir el Territorio”

- Descripción: Estrategia territorial de recuperación del espacio físico y simbólico mediante acciones comunitarias que vinculen memoria, cultura y sostenibilidad.

- Objetivo: Recuperar el vínculo afectivo con el territorio como espacio de vida, resistencia y reconstrucción.
- Fases y tiempo:
 1. Cartografía simbólica del territorio (2 meses)
 2. Diseño participativo de espacios de memoria vivos (huertas, murales, plazas) (2 meses)
 3. Implementación y apropiación comunitaria de los espacios (2 meses)
- Acciones por implementar:
 - Jornadas de reforestación y agricultura comunitaria.
 - Creación de estaciones de memoria en lugares clave del territorio.
 - Actividades culturales mensuales de recuperación de prácticas afrodescendientes.
- Impacto deseado: Reconexión identitaria con el territorio, empoderamiento comunitario y fortalecimiento de la soberanía cultural.

Informe Reflexivo y Analítico sobre la Experiencia en Juan Frío: Memoria, Violencia y Resiliencia

Introducción:

Juan Frío como imagen de la resistencia y el sufrimiento es un espacio ubicado en Villa del Rosario, Norte de Santander, está lleno de huellas imborrables de dolor por la violencia del conflicto armado de Colombia. Un territorio, que lejos de ser el dolor de su población, es a su vez imagen de la capacidad de resistencia, de sobrevivencia, de reconstrucción social que han puesto en práctica muchas personas y comunidades que han

sido arrastradas por la guerra. En este informe se presenta un análisis colectivo que explora las experiencias vividas en el territorio, las historias narradas por sus habitantes y el aprendizaje que surgió de la interacción con la historia y la realidad social del contexto.

I. La huella de la violencia: El rastro de los hornos crematorios

Uno de los episodios más dolorosos, más oscuros de la historia reciente de Juan Frío, es la utilización de los "hornos crematorios", que se convirtieron en un mecanismo para ocultar las pruebas de los crímenes de los grupos paramilitares. El rastro de la masacre de víctimas inocentes, el dolor y el sufrimiento quedaron grabados en la memoria colectiva de las personas del lugar.

Este informe lleva a cabo un análisis colaborativo que traza el hilo conductor de las experiencias vividas en el territorio, las narrativas de las personas que lo habitan y, los aprendizajes que han surgido de la interacción del contexto histórico y social de la región.

I. La huella de la violencia: El legado de los hornos crematorios

Uno de los episodios más luctuosos y dolorosos de la historia vista de Juan Frío es aquel de la utilización de los denominado "hornos crematorios", que se constituyen un mecanismo de ocultar las evidencias de los crímenes cometidos por los grupos paramilitares. La masacre de víctimas inocentes, el dolor y el sufrimiento quedaron grabados en la memoria de la comunidad. Los hornos no solamente eran instrumentos de la aniquilación físico, sino que también de la aniquilación simbólica. Incinerar los cuerpos para borrar la humanidad de las víctimas, para privar a sus familias de la posibilidad de darles cristiana sepultura, y sobre todo, para silenciar las voces de quienes ya no pueden contar su historia. El uso de los "hornos crematorios" no es la violencia en su máxima expresión, sino que es un acto que destruye física y simbólicamente a las víctimas, pero también deja muchas huellas en las y los sobrevivientes.

Hoy en día, esas huellas aún son visibles en la comunidad de Juan Frío, en la memoria de sus habitantes, así como en el miedo latente que todavía permanece allí. La memoria de estos acontecimientos no podría ser borrada porque el proceso de reconstrucción del tejido social está íntimamente conectado con el de la verdad y la memoria, que son requisitos necesarios para la paz y la reconciliación.

II. La violencia y las consecuencias: El desplazamiento y el desgarro social.

El impacto del conflicto armado en Juan Frío no sólo fue la violencia física; el desplazamiento forzado y la ruptura del tejido social fueron consecuencias igualmente destructivas para el desarrollo de la comunidad. Familias que tuvieron que huir de sus casas, dejando atrás su vida, su cultura y sus recuerdos, viven hoy con el dolor de la separación y la falta de raíces; la violencia supuso el desgarro entre los habitantes y, muchas veces, la desconfianza y el miedo persisten, en muchas ocasiones, incluso a pesar de haber empezado a dar pasos para cambiar.

Los esfuerzos de reconstrucción social de la región no han sido suficientes para eliminar las huellas del conflicto y, aunque hay causas de memoria histórica, parecen que son formas de recordar las huellas de la historia que perviven.

Estas iniciativas son fundamentales, ya que tienden a invertir el sufrimiento en un mecanismo de sanación comunitaria, a través de la constitución de espacios de reflexión y discusión sobre aquello que acontece y también en torno al camino hacia la paz.

III. La memoria histórica como herramienta de resistencia y resiliencia

En el proceso de reconstrucción de Juan Frío, la memoria histórica tiene un carácter preponderante. Las iniciativas de memoria van dirigidas no solo al recuerdo del sufrimiento, sino a dar sentido y visibilidad a la resistencia de la comunidad. Estas iniciativas permiten a

los pobladores recuperar su propia voz e historia, al mismo tiempo que educar a las futuras generaciones acerca de los horrores de la guerra para evitar su repetición. La memoria histórica asumida como resistencia se hace dignificación de las víctimas al permitir la recuperación de su propia identidad y, en consecuencia, contribuir al proceso de sanación de toda la comunidad.

A través de la recopilación de relatos o historias, de la construcción de monumentos o la creación de espacios de memoria, Juan Frío comienza a convertirse también en un lugar en donde el pasado y el presente confluyen no reencontrando el sufrimiento, sino modificando el aprendizaje del sufrimiento.

La resiliencia de la comunidad, que se plasma tanto en la organización de eventos conmemorativos como en el trabajo comunitario, da cuenta de que el dolor también puede transformarse en esperanza y que la memoria puede ser el primer paso hacia la reparación.

IV. La lucha por la verdad y la construcción de la paz

La lucha por la verdad y la justicia es una de las principales luchas que se dan en Juan Frío. La comunidad tiene que lidiar, igual que innumerables otras comunidades en el territorio colombiano, con que muchas de las personas que fueron responsables de la comisión de los crímenes no han sido juzgadas, por tanto, se genera un vacío de justicia y un cuestionamiento de las instituciones. Sin embargo, de la verdad, pese a ser un doloroso proceso, sí que es condición necesaria para poder sanar las heridas del pasado. Saber lo que ocurrió, entender las dinámicas de la violencia y escuchar las voces de las víctimas son pasos necesarios para lograr acceder a una paz cierta y tangible.

La construcción de paz no puede quedarse en acuerdo políticos o consensos formales. La paz viene de la construcción entre las gentes, del reconocimiento del otro y del perdón.

Es cierto que la participación de las víctimas y sus familias en los procesos de reparación y justicia es importante, ya que únicamente a través de la participación de la comunidad se puede conseguir el que los errores del pasado no se repitan.

Conclusión

La vivencia en Juan Frío da cuenta de cómo la violencia puede marcar la huella de una comunidad, pero también da cuenta de cómo la resistencia y la memoria histórica pueden ser las herramientas que hagan posible la sanación y la reconstrucción. La comunidad de Juan Frío sigue adelante a pesar de las profundas huellas marcadas por el conflicto armado, luchando para seguir recuperando su identidad, su dignidad y su historia. El análisis de las dinámicas de violencia y las iniciativas de memoria histórica se convierten en la base para comprender las complejidades del conflicto y continuar avanzando hacia la paz.

1. Significado del contexto y el territorio como red simbólica y vincular.

Reflexión sobre los ejercicios: En el proceso de PhotoVoice, las imágenes muestran nítidamente cómo se apropian las personas de su lugar en el contexto. Las fotos pueden indicar la relación directa que las personas mantienen en su relación con los espacios que habitan y algunos elementos simbólicos que dan forma a su identidad como grupo. La subjetividad de la comunidad aparece en los detalles de cada imagen: la arquitectura del barrio, la relación con la naturaleza, la presencia de símbolos culturales, etc. Las imágenes nos permiten observar cómo cada uno de los componentes del grupo relacionan e interpretan conjuntamente el territorio, mostrando su capacidad de resistir y adaptarse a las circunstancias con las que se enfrentan.

2. Lo simbólico y la subjetividad.

Las modalidades narrativas de la violencia y las variables subjetivas: Las imágenes y los relatos que ponen a prueba nuestras maneras de pensar e interpretar el tema de la violencia muestran claramente cómo se vive la violencia de forma subjetiva en las realidades

estudiadas. Mediante las fotografías, las personas participantes muestran tanto los actos de violencia explícita, como sus huellas más invisibles: el miedo, la resiliencia, la esperanza. Los elementos simbólicos que emergen (como los lugares de encuentro, de resistencia o de duelo) transmiten las emociones de la comunidad y sus luchas internas. Por ejemplo, se pueden observar imágenes de espacios, como murales o espacios de encuentro o de duelo, donde se procesan y sanan las heridas del conflicto. Los valores simbólicos asociados con la memoria, la cultura y la supervivencia nos muestran una especificidad del mundo social, pero también del mundo psicosocial, de las tensiones que atraviesan la comunidad.

3. La imagen y la narrativa como motores de memorias activas.

Aporte que realizan la fotografía y la narrativa a la memoria histórica: las imágenes permiten movilizar y hacer visible la memoria histórica en términos más dinámicos y participativos. A través de las narrativas visuales quienes participan pueden reconstruir sus narrativas, es posible visibilizar cómo el contexto social y político afectó su vida cotidiana. En este sentido la fotografía y la narrativa permiten recordar, pero también reinterpretar, resignificarlo. Las memorias activas no son solo un testimonio, sino que posibilitan transformar psicosocialmente a la comunidad, ponerla en un lugar de sanación y de la toma de decisiones de su futuro desde el testimonio del pasado. Por lo tanto, las narrativas visuales como acciones de comunicación permiten narrar, recordar, resignificar, pero además generar acciones colectivas para la paz y para la reconciliación.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para 'Bojayá: entre fuegos cruzados' documental sobre la masacre en esa población del Chocó.

Diapositivas caso Bayajá

<https://docs.google.com/presentation/d/1KW7OfuLPqVIuxj0F5SGNe2cq4bDAAdkR/edit?usp=sharing&oid=105460662692822524532&rtpof=true&sd=true>

Enlace sustentación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/anai_luna_unad_edu_co/EZO-uw9qdkxGqYkpv6ac2UkBbLPyqfYEcQ35ct_3UB5alg

Apéndice

Apéndice A Sustentación fase 3 <https://youtu.be/5Ij-M23Kl9s>

Conclusiones

El enfoque narrativo y psicosocial, aplicado al estudio de contextos marcados por la violencia, demuestra ser una herramienta clave en el proceso de resignificación del sufrimiento. A través de la narración de experiencias traumáticas, las personas pueden reconstruir el sentido de su sufrimiento, transformándolo en una forma de resistencia y superación. Este proceso no solo permite a los individuos comprender y procesar su dolor, sino también recuperar su identidad, definiéndola más allá del trauma y las circunstancias adversas que han vivido. La capacidad de narrar y compartir historias contribuye al empoderamiento y la creación de un sentido de pertenencia y agencia en medio de situaciones de sufrimiento colectivo.

La memoria colectiva, que emerge a partir de estos relatos, juega un papel fundamental en los procesos de reparación simbólica. El acto de contar la historia no solo sirve como un medio de validación para las víctimas, sino que también activa una memoria compartida dentro de la comunidad, fortaleciendo los lazos sociales y contribuyendo a la construcción de una identidad colectiva resiliente. En este sentido, la memoria se convierte en una herramienta de justicia social, ya que, al ser escuchadas y reconocidas, las víctimas contribuyen a la reparación simbólica de su dignidad y de la comunidad en su conjunto.

Referencias bibliográficas

- Administrador. (2023, 10 octubre). *Las víctimas de Juan Frío buscan reconstruir su tejido social*. Rutas del Conflicto. <https://rutadelconflicto.com/notas/las-victimas-juan-frio-buscan-reconstruir-su-tejido-social>
- Alba, M, Buitrago, E, Carreño, M, Vargas, O y Gaitán z, S. (2020). Sujetos de reparación colectiva. Una mirada al corregimiento de Juan Frío, Villa del Rosario, Norte de Santander, Colombia. Bogotá : Universidad Externado de Colombia, 2020.
- Cnmh. (2020, 15 febrero). *Juan Frío: el corregimiento que lucha contra la estigmatización - Centro Nacional de Memoria Histórica*. Centro Nacional de Memoria Histórica. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/juan-frio-el-corregimiento-que-lucha-contra-la-estigmatizacion/>
- Comisión de la Verdad (2022). Informe Final: Hallazgos y Recomendaciones.
- Comisión de la Verdad. (2020, agosto 30). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la Verdad. (2023, enero 30). *Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- El Tiempo (2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube.
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. Banco Mundial.

Martínez, E. (2015, mayo 25). *La pregunta como herramienta* [Video]. Ministerio de Salud y Protección Social.

[https://www.youtube.com/watch?v=\[insertar_url_correcta_si_se_requiere\]](https://www.youtube.com/watch?v=[insertar_url_correcta_si_se_requiere])

Ministerio de Salud (2015). Lineamientos para la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado.

Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. Ministerio de Salud y Protección Social.

[https://www.youtube.com/watch?v=\[insertar_url_correcta_si_se_requiere\]](https://www.youtube.com/watch?v=[insertar_url_correcta_si_se_requiere])

Webmaster. (2023, 3 julio). *Juan Frío: del horror de los hornos crematorios a la construcción de la paz*. Unidad Para las Víctimas.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/75988-2/>

White, M. (2006). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En J. Busto, J. M. Contreras & M. G. Sierra (Eds.), *Recursos psicosociales para el posconflicto* (pp. 89–106). Taos Institute.

White, M. (2006). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple.