

**Estrategias fonéticas para optimizar la pronunciación de las vocales en inglés en los
estudiantes del grupo Aliens de Starkids Modelia**

Mónica Choque Molano

Asesor

Natalia del Pilar Pascuas Muñoz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

El presente trabajo es producto de un proceso de investigación formativa llevado a cabo como requisito para la obtención del título profesional y con el propósito de promover la reflexión sobre la práctica docente y el desarrollo de competencias investigativas. Este informe presenta los resultados del proyecto investigativo realizado en la escuela de idiomas StarsKids Modelia, con los estudiantes del grupo Aliens, conformado por niños entre 9 y 12 años de edad; dicho proyecto se enfocó en mejorar la pronunciación de las vocales en inglés mediante la implementación de estrategias fonéticas adaptadas a su nivel; se identificó que los estudiantes presentaban dificultad para diferenciar entre determinados sonidos vocálicos largos y cortos, cuya pronunciación es muy similar y difícil de distinguir, en gran parte debido a la influencia del español —lengua en la que algunos de estos sonidos no existen—, así como a la falta de una enseñanza explícita de la fonética. A través de un enfoque metodológico mixto y bajo el modelo de investigación acción pedagógica, se diseñó una secuencia didáctica de tres sesiones, en las que se aplicaron actividades centradas en la escucha, la repetición, el uso del Alfabeto Fonético Internacional (IPA) y juegos lúdicos. Los resultados evidenciaron avances en la conciencia fonológica y la articulación de vocales, lo cual demuestra la efectividad de incluir estrategias fonéticas en la enseñanza del inglés desde edades tempranas y especialmente en contextos donde el contacto con la lengua extranjera es limitado; adicionalmente se constató que, incluso en intervenciones cortas, es posible producir mejorías cuando las actividades están adaptadas al nivel y necesidades del grupo.

Palabras clave: Fonética, vocales, pronunciación, conciencia fonológica, IPA.

Abstract

This work is the product of a formative research process carried out as a degree option, with the purpose of promoting reflection on teaching practice and the development of research skills. This report presents the results of the research project implemented at the StarsKids language school based in Modelia, with students from the Aliens group, made up of children between 9 and 12 years old. This project focused on improving the pronunciation of vowels in English by applying phonetic strategies adapted to their level. It was identified that the students showed some difficulty differentiating between certain long and short vowel sounds whose pronunciation is very similar and difficult to distinguish, largely due to the influence of Spanish—a language in which some of these sounds do not exist—, as well as the lack of explicit phonetic instruction. Using a mixed-methodological approach and under the pedagogical action research model, it was designed a three-session teaching sequence, in which activities focused on listening, repetition, use of the International Phonetic Alphabet (IPA), and games were implementing. The results showed progress in phonological awareness and vowel articulation, demonstrating the effectiveness of including phonetic strategies in English teaching from an early age, especially in contexts where contact with the foreign language is limited. Additionally, it was found that, even in short interventions, improvements are possible when the activities are adapted to the level and needs of the group.

Keywords: Phonetics, vowels, pronunciation, phonological awareness, IPA

Tabla de contenido

Introducción	7
Perfil Institucional.....	9
Delimitación de la Problemática.....	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	22
Referentes Éticos	23
Herramientas y Métodos.....	26
Enfoque y Tipo de Estudio	26
Unidad de Análisis.....	27
Técnicas para la Recolección de Datos.....	27
Categorías para el Análisis de Datos	27
Resultados	31
Acercamiento de la Población a la Variable.....	31
Experimentación	32
Identificación de Variaciones	33

Análisis y Discusión	35
Conclusiones y Recomendaciones	40
Referencias Bibliográficas	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	48
--	----

Introducción

En la actualidad, aprender inglés se ha convertido en una necesidad para acceder a más y mejores oportunidades académicas, laborales y personales; sin embargo, los estudiantes enfrentan algunos retos en el proceso de aprendizaje de este idioma, principalmente debido a una escasa inmersión y el limitado contacto con el idioma, así como a la influencia de la fonología del español, especialmente en lo referente a los sonidos vocálicos, dado que los dos idiomas presentan diferencias significativas en cuanto a la cantidad de fonemas, su duración y articulación (Rodríguez, 2019). En la escuela de idiomas StarsKids, la cual se enfoca en la enseñanza del idioma inglés, esta problemática presenta una gran relevancia ya que afecta directamente el desarrollo de la comprensión auditiva, la producción de sonidos y por ende la fluidez verbal.

En general, los programas de enseñanza de inglés tienden a enfocarse en la gramática y el vocabulario, dejando de lado el aspecto de la fonética y la pronunciación, lo cual impide que los estudiantes desarrollen una conciencia fonológica, en el caso de los estudiantes del grupo Aliens, una de las dificultades percibidas fue la diferenciación entre algunas vocales largas y cortas del inglés, dado que sus sonidos son muy similares entre sí y no tienen un equivalente en español, cuyo sistema vocálico es más reducido que el del inglés. Algunos estudios como los de Celce et al. (2010) y Galguera (2020), destacan la importancia de integrar estrategias fonéticas para mejorar la pronunciación del inglés mediante actividades de escucha, repetición y retroalimentación, adaptadas tanto al contexto como a la edad y el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Este proyecto se propuso con el objetivo de diseñar e implementar estrategias fonéticas para mejorar la pronunciación de las vocales de los estudiantes pertenecientes al grupo Aliens,

adoptando un enfoque de investigación mixto, mediante el cual se realizó un análisis inicial, se planeó y desarrolló una secuencia didáctica y se observó su impacto en la pronunciación. La recolección de datos se realizó a través de observaciones, rúbricas de evaluación y diarios de reflexión de los estudiantes; el estudio se enmarca dentro de la investigación acción pedagógica, lo cual permitió una participación directa del docente en el proceso de investigación.

Los resultados muestran que, tras la aplicación de las estrategias fonéticas, los estudiantes lograron una mejora en su conciencia fonológica y se observaron avances en la pronunciación y en la capacidad para diferenciar y articular los sonidos vocálicos largos y cortos del inglés, disminuyendo los errores de pronunciación, lo cual demuestra el impacto positivo que tiene la enseñanza de la fonética desde edades tempranas. Los invito a leer este informe, donde se describe el proceso, las actividades implementadas y cómo los estudiantes respondieron, con el fin de aportar nuevas ideas para fortalecer la enseñanza de la pronunciación en contextos similares.

Perfil Institucional

StarsKids es una institución educativa especializada en la enseñanza del idioma inglés, que ofrece modalidades de enseñanza presencial y virtual, cursos vacacionales y salidas pedagógicas; su enfoque es lúdico integrando el uso de la tecnología y actividades basadas en el juego dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Enfocada en estudiantes en edades tempranas, desde los 3 hasta los 12 años, adaptando la enseñanza a sus necesidades específicas. Se encuentra ubicada en Modelia, un barrio del occidente de Bogotá, sobre la Avenida Esperanza, este es un sector residencial y comercial de clase media con una gran cantidad de pequeños negocios, tiendas, y restaurantes, además se caracteriza por su ambiente tranquilo y cercanía a zonas como el Aeropuerto Internacional El Dorado, la Terminal de Transportes, y diferentes centros comerciales; la Avenida El Dorado, la Avenida Ciudad de Cali y la Avenida Boyacá, las cuales son algunas de las principales vías de la ciudad, lo que facilita el acceso a los estudiantes, que provienen de diferentes partes de Bogotá, de la misma manera que, beneficia el entorno social y económico de la institución y contribuye a la percepción de la educación de idiomas como una necesidad en la sociedad actual. Por otro lado, la institución ofrece descuentos a estudiantes que están vinculados con entidades que tienen convenios y alianzas con la escuela lo que amplía las oportunidades de acceso a la educación de calidad para un grupo más diverso.

El grupo focal de esta propuesta pedagógica está conformado por estudiantes de entre 9 y 12 años, quienes hacen parte del grupo Aliens; estos alumnos cursan, en promedio, los grados sexto y séptimo de educación secundaria y manejan niveles de inglés A1.2 y A2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), el estándar internacional para describir las competencias lingüísticas (Council of Europe, 2021). La mayoría de estos

estudiantes provienen de familias pertenecientes a los estratos socioeconómicos 3 y 4, según la estratificación en Bogotá.

En cuanto a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de Aliens, se caracterizan por la falta de inmersión lingüística y la falta de contacto con hablantes fluidos de inglés fuera de la escuela, lo cual restringe las oportunidades de escuchar y practicar la pronunciación correcta y natural y provoca que muchos alumnos reproduzcan sonidos del inglés basándose en la fonología del español, cometiendo errores de pronunciación tales como la confusión de sonidos vocálicos, o de fonemas que no existen en el español, limitando de esta manera la capacidad de desarrollar una correcta pronunciación; esto genera una necesidad de incluir estrategias pedagógicas enfocadas en la enseñanza de la fonética del inglés.

Respecto a los factores contextuales que afectan el aprendizaje, el contexto del sistema educativo nacional también juega un papel importante, ya que en muchos casos la calidad de la enseñanza de inglés en algunas instituciones es limitada debido a la falta de recursos o la formación insuficiente de los profesores (MEN, 2015), esto ocasiona que los estudiantes tengan un nivel de inglés básico, lo cual es una desventaja para quienes no cuentan con las mismas herramientas de aprendizaje que en las escuelas de idiomas, lo que ahonda aún más las desigualdades en el acceso a una educación de calidad en la enseñanza de idiomas, especialmente en contextos donde el inglés es una herramienta clave para el desarrollo académico, profesional y social (British Council, 2015).

Delimitación de la Problemática

Los estudiantes de la escuela de idiomas StarsKids entre 9 y 12 años que pertenecen al grupo de Aliens presentan un nivel de desempeño variable en cuanto a la pronunciación, por lo general, muestran interés por comunicarse verbalmente y se esfuerzan por imitar los sonidos del inglés, aunque muchas veces presentan dificultades en la pronunciación; en lo relacionado con las fortalezas siempre demuestran una actitud positiva y disposición para participar en las actividades, muchos estudiantes pueden identificar las diferencias sonoras entre algunos sonidos del inglés y tratan de imitar los sonidos que escuchan a través de los contenidos de las clases; debido a que no tienen conocimiento de la estructura fonética del inglés no tienen la habilidad de pronunciar correctamente nuevas palabras pues aún se percibe la influencia de los sonidos del español en su habla.

La escuela StarsKids desarrolla un enfoque lúdico como estrategia pedagógica, que se puede adaptar a distintos niveles y estilos de aprendizaje, integrando juegos, dinámicas, canciones y actividades interactivas para facilitar el aprendizaje, estas estrategias son efectivas, ya que los estudiantes son niños, quienes aprecian los juegos y la diversión y además porque promueven un ambiente donde se aprende de manera natural y entretenida, lo cual favorece el desarrollo cognitivo, emocional, social y de las habilidades lingüísticas e igualmente fomentan la motivación y la participación activa de los estudiantes. Por otro lado, las actividades lúdicas en ocasiones pueden volverse un poco confusas y desordenadas debido al cambio de ambientes o estaciones, que se realiza durante las clases y a veces hay una dependencia al juego lo que hace perder el objetivo del aprendizaje.

Con base en la observación de los estudiantes se nota que, presentan dificultades en la pronunciación precisa de las vocales en inglés, de allí nace el interés por introducir los diferentes

sonidos de estas vocales ya que, esto puede influir favorablemente en el proceso de adquisición de una pronunciación más precisa, a través de estrategias pedagógicas enfocadas en la enseñanza de la fonética del inglés, como lo sugiere Celce et al. (2010), quienes destacan que la enseñanza explícita de la pronunciación, adaptada al nivel y contexto de los estudiantes, es fundamental para lograr una comunicación efectiva en una lengua extranjera. Este cambio podría ser beneficioso ya que la pronunciación de las vocales en inglés es compleja debido a los diferentes sonidos que estas pueden producir y la falta de correspondencia uno a uno entre los grafemas y los fonemas, por lo tanto, la incorporación de la enseñanza de la fonética ayudará a mejorar la discriminación auditiva y permitirá una mayor conciencia fonológica al proporcionar una retroalimentación inmediata.

La brecha de conocimiento identificada se encuentra en la falta de metodologías pedagógicas que tengan en cuenta el aspecto de la pronunciación, especialmente de las vocales desde una perspectiva fonológica, ya que, los métodos tradicionales de enseñanza del inglés suelen enfocarse en el vocabulario y la gramática; adicionalmente, la escasez de materiales didácticos encaminados a desarrollar la discriminación auditiva de los sonidos vocálicos del inglés; por lo tanto esta investigación debe abordar estos aspectos identificando los errores más comunes en la pronunciación de las vocales del inglés, analizando la influencia de la fonología del español en la dificultad de la pronunciación de estas y apartir de ello, diseñar estrategias didácticas que fomenten la conciencia fonológica y ayuden a mejorar la pronunciación.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera las estrategias fonéticas pueden contribuir a mejorar la pronunciación de las vocales en inglés en los estudiantes del grupo Aliens de la escuela de idiomas StarsKids Modelia entre mayo y julio de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en la fonética del inglés para mejorar la pronunciación de las vocales en inglés en los estudiantes del grupo Aliens de la escuela de idiomas StarsKids Modelia

Objetivos Específicos

Identificar el nivel actual de pronunciación de las vocales en inglés de los estudiantes del grupo Aliens, reconociendo dificultades y áreas de mejora.

Diseñar estrategias pedagógicas centradas en la enseñanza de la fonética del inglés que faciliten la correcta pronunciación de las vocales en los estudiantes de dicho grupo.

Analizar el impacto de las estrategias fonéticas implementadas en la pronunciación de las vocales en inglés por parte de los estudiantes, al finalizar el período de intervención.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

A continuación, se presentan algunos de los conceptos claves que nos permiten comprender la relación entre el aprendizaje de la fonética de las vocales del inglés y el mejoramiento de la pronunciación .

Alfabeto Fonético Internacional (IPA)

Un sistema de símbolos para representar sonidos de manera precisa.

Dificultades más Comunes en la Pronunciación de las Vocales

Los estudiantes encuentran difícil pronunciar las vocales en inglés que tienen sonidos muy parecidos entre sí, especialmente porque esas diferencias no existen en el español, lo que les impide reconocerlas y reproducirlas con precisión.

Fonética

Rama de la lingüística que estudia la producción de los sonidos, enfocándose en la articulación, transmisión y percepción

Fonología

Estudia la organización de los sonidos de un idioma , teniendo en cuenta los fonemas como la unidad mínima de sonido que puede cambiar el significado de una palabra

Percepción y Producción de Sonidos

Se refiere a la habilidad de los estudiantes para producir correctamente los sonidos vocálicos en inglés, que pueden estar influenciados por la lengua materna y las diferencias sonoras entre los idiomas.

Percepción Auditiva

Es la capacidad de los estudiantes para identificar y distinguir los diferentes sonidos vocálicos del inglés, lo cual es relevante para mejorar la pronunciación.

Transferencia Lingüística

La tendencia de los estudiantes a transferir sonidos y reglas fonológicas de la lengua materna al inglés, lo que puede generar errores en la pronunciación de las vocales.

Referentes Teóricos

El aprendizaje de los Fonemas /a: æ ʌ ə/ por parte de Hispanohablantes a través de una Enseñanza Implícita

En este artículo Galguera, A. (2020) analiza y diferencia el efecto de la instrucción implícita frente al de la instrucción explícita de la pronunciación de los fonemas vocálicos del inglés, resaltando que, según el estudio la primera demuestra ser más efectiva, sin embargo, también depende de la habilidad del aprendiz de escuchar e imitar los sonidos de la lengua objeto.

English Vowel Sounds. Pronunciation Issues and Student and Faculty Perceptions

Este artículo muestra los resultados de un estudio acerca de la pronunciación de los sonidos vocálicos en inglés en estudiantes de licenciatura en enseñanza de inglés, para descubrir cuáles son las áreas de pronunciación más problemáticas para los estudiantes. De acuerdo con Sánchez et al. (2019) tener una pronunciación precisa a la hora de comunicarnos en un idioma extranjero es fundamental para poder transmitir con claridad el mensaje deseado y evitar malentendidos, además, es imperativo que los estudiantes universitarios que pretenden convertirse en profesores de inglés trabajen para mejorar su pronunciación porque serán modelos para sus futuros estudiantes.

International Phonetic Alphabet (IPA) Front Vowel Sound Recognition Of Beginner Foreign Learners

En este estudio se recomienda que se empleen métodos de enseñanza apropiados para garantizar el correcto reconocimiento de los sonidos entre los estudiantes extranjeros ya que, sólo con un reconocimiento correcto de los sonidos los estudiantes extranjeros pueden lograr una producción correcta de palabras pues, según Trazo & Abocejo (2019) cuando un alumno reconoce y produce el sonido correctamente se logra una comunicación comprensible.

Noises and Colors. Two Untraditional Methods of Teaching ESL/ EFL Pronunciation

Este artículo se basa en una conferencia regional afiliada a TESOL y analiza la importancia de la enseñanza de la pronunciación y cómo integrarla en el aula, Raafat, G. (2023) argumenta que, si el dominio del idioma se mide mediante el uso de pruebas estandarizadas como TOEFL o IELTS y estas incluyen secciones que evalúan la pronunciación, el punto es simple: si se prueba la pronunciación para medir el dominio del idioma, entonces se tiene que enseñar para cumplir con el principio de validez. El autor también proporciona ejemplos de actividades en el aula que podrían implementarse en la enseñanza de pronunciación junto con vocabulario.

Developing English Vowel Contrasts. An Analysis of Spanish L1 Learners' Speech Production over Time in the UK

En esta investigación se realiza la evaluación de un grupo de estudiantes de posgrado de habla hispana nativa y examina cómo se lleva a cabo el desarrollo de los contrastes de los pares vocales en inglés /i:/ - /ɪ/; /ɪ/ - /e/ y /u:/ - /ʊ/, mediante adaptaciones hacia una pronunciación vocal inglesa similar a la nativa con respecto a la calidad de las vocales y sus características. Para Valenzuela, M. (2022) las diferencias de progreso entre los miembros del grupo pueden

explicarse por la diferente exposición y contacto de los estudiantes con hablantes nativos de inglés durante un año, los resultados arrojan luz sobre los procesos de aprendizaje de producción de L2 en adultos y la cantidad y calidad del tiempo necesario para adaptarse a las nuevas características de L2.

Pronunciation Learning Strategies that Improve ESL Learners' Linking

En este artículo se exploran las estrategias de aprendizaje de la pronunciación que se enseñan para mejorar la capacidad de los estudiantes para vincular sonidos, y se identifican los efectos a largo plazo de estas estrategias. Según Sardegna, V. (2011) los resultados revelan que los estudiantes mantienen una mejora significativa con el tiempo independientemente de su idioma nativo, género y duración de la estancia en los EE. UU. sin embargo, existen otras características y factores del alumno que parecen contribuir a una mejora mayor o menor con el tiempo y analiza los resultados y las implicaciones pedagógicas del estudio.

Pronunciation Learning Strategies. A First Look. Petersson, S. (2000)

Este estudio se centra en documentar y categorizar las estrategias de aprendizaje utilizadas para el aprendizaje de la pronunciación. Se utilizaron entrevistas con estudiantes adultos para obtener datos cualitativos sobre las estrategias de aprendizaje de pronunciación que utilizan junto con otras tácticas de aprendizaje de la pronunciación extraídas de una revisión de la literatura, las cuales se condensaron en 12 estrategias básicas de aprendizaje de la pronunciación y se clasificaron según el sistema de clasificación de estrategias de Oxford.

Approximation To The Use Of The Color Vowel Approach To Foster 4th Graders' Decoding Skills For Vowels /i:/, /u/, /eɪ/, and /aʊ/

Este estudio se centra en una aproximación al uso del enfoque Color Vowel para mejorar las habilidades de decodificación de los estudiantes, enseñar a los estudiantes a leer en un

segundo idioma, identificar la ortografía y los sonidos que pueden diferir de su primer idioma y desarrollar la conciencia fonológica, este enfoque ayuda a mejorar las habilidades de decodificación de los estudiantes, particularmente en el desarrollo y la producción precisa de sonidos vocálicos entre los estudiantes, además, los estudiantes expresaron percepciones positivas de este enfoque, destacando la importancia de aprender la pronunciación inglesa para su vida diaria y futura. Desde el punto de vista de Matus, I. & Inostroza, M.(2024) estos hallazgos podrían arrojar luz sobre la importancia de la enseñanza explícita de la conciencia fonológica, así como la importancia de considerar las voces de los estudiantes sobre las implicaciones que el aprendizaje de idiomas tiene en sus vidas.

How to Teach English to Spanish Speakers

Este libro es un gran recurso que ayuda a los profesores a comprender las necesidades de los estudiantes de habla hispana y determinar cuáles de las opciones disponibles serían las mejores para usar según el contexto de aprendizaje, teniendo en cuenta diferentes principios y teorías; por otro lado, Orlando, M. (2023). Dice que el factor más importante y que marca la diferencia es la calidad del docente, quien aprende a enseñar cuando debe enfrentar y lidiar con situaciones cotidianas en la clase, así como los docentes también pueden influir positiva o negativamente en el comportamiento y la motivación de los alumnos.

A Comparative Linguistic Analysis Of English And Spanish Phonological System. Silva, J. (2022)

Este artículo explora las diferencias y similitudes fonológicas entre el inglés y el español y se centra en las características segmentarias (sonidos individuales) y suprasegmentales (articulación), con el objetivo de dilucidar sobre cómo está organizado el sistema de sonidos de cada idioma y cómo estas diferencias impactan el aprendizaje y la pronunciación del idioma, las

características fonológicas específicas que se abordan en este artículo académico son los fonemas vocálicos y consonánticos, diptongos y triptongos, así como el acento de palabras y oraciones, además, se discuten varias dificultades de pronunciación para los hispanohablantes.

Referentes Técnicos

Programa Nacional de Bilingüismo (PNB)

Este programa fue lanzado por el MEN en 2004, enfocado en lograr niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) en diferentes grados y tiene por objetivo fortalecer la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en estudiantes en educación preescolar, básica y media, además de mejorar la competencia comunicativa en inglés de estudiantes y docentes.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras Inglés (2006)

Establece lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer en inglés desde grado 1° hasta grado 11°, basado en el MCER y se orienta a “lograr ciudadanos capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Inglés (2016)

Instrumento complementario a los Estándares Básicos el cual define aprendizajes habilidades y conocimientos clave que los estudiantes deben adquirir en inglés en cada grado escolar para desarrollar su competencia comunicativa y garantizar calidad y equidad educativa, además, provee lineamientos para la planificación curricular y el diseño de actividades de aula.

Currículo Sugerido de Inglés (2016)

Propuesta pedagógica del MEN que brinda orientaciones curriculares para cada nivel educativo (básica y media) basado en enfoques comunicativos y el desarrollo de competencias.

Proyecto Fortalecimiento del Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras

Es el marco de referencia para la enseñanza del inglés en la educación superior y tiene por objetivo promover el desarrollo de competencias hasta un nivel B2 o superior, según el contexto académico y fortalecer las competencias comunicativas en lengua extranjera de educadores y estudiantes del sector, los procesos de enseñanza y aprendizaje, la inserción del capital humano a la economía del conocimiento y al mercado laboral, aplicable en universidades y programas técnicos/tecnológicos.

Bilingüismo en la Educación Superior

En el marco de la Política de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, adelanta proyectos con las Instituciones de Educación Superior -IES- principalmente dentro de las líneas de acción para el fortalecimiento a programas de licenciatura en lenguas/inglés, programa de desarrollo profesional para docentes de inglés del sector oficial y diagnóstico de nivel de lengua y programa de desarrollo profesional en lengua inglesa para docentes de inglés de institutos formadores técnicos y tecnológicos.

Programa Nacional de Inglés (2015-2025)

Es una iniciativa que se suma a los otros programas impulsados por el MEN para favorecer el mejoramiento de la calidad de la educación y la consolidación de la iniciativa como una política de Estado a largo plazo, integral e intersectorial.

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

Es el referente internacional adoptado oficialmente por el MEN, el cual define los niveles de competencia lingüística y presenta los aspectos clave del MCER para la enseñanza y el aprendizaje, contiene el conjunto completo de descriptores ampliados del MCER.

Referentes Legales

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

Señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. En el Artículo 14 establece la enseñanza obligatoria de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, desde la educación básica, y en el artículo 21 decreta que en la educación media se debe continuar con la enseñanza de una lengua extranjera como parte de la formación integral.

Decreto 1860 de 1994

Regula la organización de la prestación del servicio educativo y establece los lineamientos curriculares, incluyendo la inclusión de lenguas extranjeras. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos.

Ley 715 de 2001

Define la organización del sistema general de participaciones y la financiación de la educación, incluyendo la implementación de programas como el de bilingüismo.

Decreto 1290 de 2009

Reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos, incluyendo

orientaciones para evaluar competencias en lengua extranjera.

Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2016–2026

Es la política pública que marca el norte de Colombia en Educación en un lapso de 10 años, además es un mecanismo de consulta, en el que la educación se convierte en un compromiso de todos los colombianos y uno de los principales temas de la agenda pública.

Ley 1651 de julio 12 de 2013

Por medio de la cual se modifican algunos artículos de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones a la ley de bilingüismo cuyo propósito es fortalecer la enseñanza de lenguas extranjeras en el sistema educativo colombiano, con especial énfasis en el inglés, para mejorar la competitividad del país en el ámbito global y garantizar que los estudiantes desarrollen competencias lingüísticas que les permitan acceder a mejores oportunidades educativas y laborales, promoviendo así la equidad y la inclusión social.

Decreto 3870 de 2006

Reglamenta la organización y funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas. Las disposiciones contenidas en el decreto se aplican a las instituciones prestadoras del servicio educativo de carácter estatal y privado.

Referentes Éticos

Constitución Política de Colombia (1991)

Aunque no hay un artículo exclusivo sobre ética en la Constitución, esta sí establece principios que sirven como marco ético, tales como el respeto por la dignidad del participante, derecho a la intimidad y el buen nombre, igualdad y no discriminación, consentimiento libre e informado, protección al libre desarrollo y la libertad de conciencia.

Política de Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica

Este documento presenta la política de ética, bioética e integridad científica para Colombia, evidenciando la necesidad de contar con lineamientos mínimos que orienten a todos los actores para generar, transferir y aplicar conocimiento pertinente para el país, y la adopción de buenas prácticas científicas que propendan por su calidad y excelencia.

Código de Ética y Buen Gobierno

Es una herramienta que contiene el conjunto de políticas respecto a la gestión de la entidad con criterios de ética, integridad, transparencia y eficiencia, para asegurar que los servidores públicos orienten su actuar al cumplimiento de los fines misionales y del estado.

Código Disciplinario Único

Norma que regula el comportamiento disciplinario de los servidores públicos en Colombia incluidos los docentes; su propósito principal es garantizar el cumplimiento de deberes pedagógicos y administrativos, la ética profesional y el trato respetuoso hacia estudiantes y comunidad educativa.

Código Deontológico de los Profesionales de la Educación: Consejo General de Colegios

Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias

Los profesionales de la educación, docentes y pedagogos en general, tiene que ser conscientes del valor y la dignidad que tiene todo ser humano, persiguiendo como objetivos en su ejercicio profesional la permanente búsqueda de lo verdadero y válido para el hombre, la preocupación por su perfeccionamiento profesional y la promoción de los principios democráticos a partir de una buena convivencia, por lo tanto precisan de una formación específica, de un ámbito sociológico de actuación, en el que los problemas de aprendizaje

son su núcleo, de una autonomía y libertad de acción y, como consecuencia de los anteriores distintivos profesionales, necesitan de un compromiso con el bien.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Este proyecto investigativo se basa en un enfoque metodológico mixto, el cual integra las perspectivas cualitativas y cuantitativas que permiten responder de manera adecuada a la pregunta de investigación, lo cual implica comprender cómo y por qué las estrategias aplicadas funcionan o no desde la experiencia de los estudiantes, sus percepciones, reacciones y dificultades durante su implementación, y por otra parte medir unos resultados al evaluar el antes y después del proceso (Bagur et al., 2021). El tipo de estudio está enmarcado en la investigación acción pedagógica, ya que esta permite diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas dentro de un contexto educativo con el objetivo de mejorar una práctica pedagógica y el investigador participa de manera directa como docente, lo que le permite observar avances, dificultades y resultados (Martínez, 2014).

Este enfoque metodológico aplicado al proyecto de investigación “Estrategias fonéticas para optimizar la pronunciación de las vocales en inglés en los estudiantes del grupo Aliens de StarsKids Modelia”, es el más adecuado ya que permite alcanzar los objetivos propuestos como identificar el nivel actual de pronunciación, lo cual requiere el uso de instrumentos cuantitativos; por otra parte, el diseño e implementación de estrategias pedagógicas (estrategias fonéticas), (Peterson, 2000) hecho que se basa en la observación del contexto de un grupo específico (Aliens), y por último, analizar el impacto de dichas estrategias lo que se puede realizar desde ambos enfoques al medir los resultados del antes y después de su implementación y entender qué factores influyeron en la obtención de los resultados.

Unidad de Análisis

El estudio estuvo enfocado en los estudiantes entre 9 y 12 años del grupo "Aliens" de la escuela de idiomas StarsKids Modelia, con un promedio de 8 a 12 participantes, para entender cómo influye la implementación de una secuencia didáctica de tres sesiones basada en estrategias fonéticas para mejorar la pronunciación de vocales en inglés. (Valenzuela, 2022).

Técnicas para la Recolección de Datos

Para cumplir con el primer objetivo y realizar el diagnóstico inicial de pronunciación, se llevó a cabo un ejercicio de lectura de palabras claves con vocales en inglés y se utilizaron técnicas de recolección de datos como una rúbrica de evaluación fonética, así como la observación directa para analizar la pronunciación inicial y los desafíos fonéticos de los estudiantes, con referencia al segundo objetivo se utilizó una lista de control, con la cual se midió el desempeño de los estudiantes teniendo en cuenta algunos indicadores de logros; finalmente, para analizar el impacto de las estrategias fonéticas implementadas, se realizó nuevamente la evaluación oral mediante la rúbrica de evaluación fonética, y de esta forma observar y comparar el progreso en la pronunciación; por último, a través de un cuestionario de preguntas abiertas (Bernal, 2010) se realizó una entrevista con la cual se analizó la percepción de los estudiantes acerca de las estrategias implementadas durante el proceso de aprendizaje.

Categorías para el Análisis de Datos

De acuerdo con los objetivos del proyecto de investigación y con el fin de examinar los datos recolectados y obtener conclusiones relevantes y significativas (Urbano, 2016), teniendo en cuenta las variables relacionadas con este estudio, se han delimitado las siguientes categorías de análisis:

Nivel de Pronunciación Inicial de las Vocales

Se refiere a conocer cómo pronuncian los estudiantes las vocales en inglés antes de enseñarles nuevas estrategias e identificar qué saben, qué errores cometen y qué tan conscientes son de esos errores, y de esta manera conocer las necesidades de aprendizaje y medir su progreso.

Subcategorías. Claridad en la articulación de vocales cortas y largas, confusión de vocales, influencia de la lengua materna

Dificultades Fonéticas

Habla de los errores más frecuentes o los obstáculos que los estudiantes encuentran al tratar de pronunciar los sonidos vocálicos del inglés y permite entender por qué los estudiantes cometen errores: si es por influencia del español, por no escuchar bien las diferencias o por no saber cómo mover los órganos del habla

Subcategorías. Confusión entre sonidos similares, problemas de percepción auditiva, falta de conciencia fonológica

Estrategias Fonéticas Implementadas

Aquí se describen las actividades didácticas, herramientas o métodos aplicados para enseñar las vocales y mejorar la pronunciación, de manera que se relacionan las acciones pedagógicas con los resultados observados en los estudiantes.

Subcategorías. Uso del Alfabeto Fonético Internacional (IPA), actividades de repetición y práctica auditiva, juegos o actividades lúdicas con enfoque fonético.

Cambios Observados en la Pronunciación Final

De esta manera se evalúa el impacto de la intervención pedagógica y el progreso logrado después de aplicar las estrategias fonéticas, ya que permiten verificar si la intervención fue

efectiva y qué tipo de mejoras se evidencian (¿Pronuncian mejor? ¿Cometen menos errores? ¿Se sienten más seguros al hablar?).

Subcategorías. Mejoras en la articulación de vocales específicas, disminución de errores de pronunciación, fluidez en la lectura oral, uso correcto de contrastes vocálicos

Percepciones de los Estudiantes

Refleja lo que sienten, piensan y opinan los estudiantes sobre aprender a pronunciar las vocales en inglés

Subcategorías. Valoración de las estrategias fonéticas, autoevaluación del progreso, preferencias o dificultades expresadas.

Participación y Motivación

Explora cómo los estudiantes experimentan, valoran y comprenden el aprendizaje de la pronunciación, no solo desde el aspecto técnico sino también emocional, teniendo en cuenta que, si un estudiante está motivado y se divierte, aprende más y mejor, por el contrario, si siente que algo es muy difícil puede frustrarse

Subcategorías. Interés y motivación por mejorar la pronunciación, participación significativa, confianza al hablar.

Factores que Influyen en el Aprendizaje

Factores internos o externos que favorecen o dificultan el aprendizaje de la pronunciación.

Subcategorías. Estilo de aprendizaje, apoyo docente y retroalimentación.

Estas categorías permiten un análisis general porque conectan directamente cada fuente de datos con los objetivos específicos de la actividad, además permiten comparar los aspectos cualitativos y cuantitativos y tiene en cuenta la opinión de los estudiantes lo cual es necesario en

proyectos educativos. Más allá de los avances observados en el grupo Aliens, los resultados de este proyecto abren la puerta a nuevas estrategias para enseñar la pronunciación del inglés en otros contextos similares ya que, pueden adaptarse en distintos niveles escolares e instituciones, y servir como punto de partida para que más docentes exploren métodos fonéticos para enriquecer la enseñanza del inglés en otros espacios educativos.

Resultados

Este proyecto de investigación se ha enfocado en el mejoramiento de la pronunciación de las vocales cortas y largas del idioma inglés, de los estudiantes del grupo Aliens de la Escuela de Idiomas StarsKids por medio de estrategias pedagógicas basadas en la fonética del inglés. A continuación, se exponen los resultados encontrados.

Acercamiento de la Población a la Variable

A lo largo de la fase de exploración antes de la implementación de la secuencia didáctica, se realizaron observaciones a los estudiantes en el salón de clases con el fin de percibir los conocimientos previos en relación con los sonidos vocálicos simples cortos y largos, estas observaciones iniciales se llevaron a cabo durante dos semanas consecutivas, en tres sesiones de clase regulares de 40 minutos, las cuales mostraron que los estudiantes reconocían las vocales en su forma escrita, pero tenían dificultades para diferenciarlas auditivamente en cuanto a la pronunciación de su sonido largo y corto. Por ejemplo, durante una actividad de lectura algunos estudiantes pronunciaban la vocal “a” de la misma forma, sin variación en su sonido corto /æ/ y largo / eɪ/, lo cual indicó una falta de conciencia fonológica, aspecto clave en la adquisición de una segunda lengua (Derwing & Munro, 2005).

En las entrevistas iniciales las profesoras comentaron que, los estudiantes reconocen las vocales y algunas palabras, pero que no se habían trabajado los sonidos largos y cortos pues la enseñanza se centraba más en el vocabulario y las estructuras básicas, por lo cual no distinguen los diferentes sonidos que pueden producir las vocales en inglés.

Durante un ejercicio inicial, en el que se les pidió a los estudiantes que leyeran pares de palabras en inglés, las cuales eran ortográficamente muy similares pero diferían en la vocal final “e”, (lo cual cambia la pronunciación y significado de las palabras), se observó que varios de

ellos pronunciaban las palabras correctamente debido a que las han memorizado a lo largo del curso, mientras que, otros leían basados en los sonidos y ortografía del español (interferencia de la lengua materna), lo que demuestra que los estudiantes se relacionan con los sonidos vocálicos desde un enfoque visual (grafemas) y memorizado (palabras), pero no teniendo en cuenta las reglas fonéticas del inglés, ni su importancia en la comprensión oral y el significado de las palabras, por lo cual se evidenció la necesidad de diseñar una secuencia didáctica que permitiera enseñar la diferencia entre los sonidos vocálicos cortos y largos, su producción (articulación) y percepción (escucha), a través de actividades fonéticas y de repetición adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Experimentación

Debido a la rotación de horarios en la institución, cada sesión se implementó con un grupo diferente de estudiantes del grupo Aliens, lo que permitió trabajar la misma estrategia con distintos subgrupos. Durante esta fase de experimentación, se implementaron actividades prácticas basadas en la fonética del inglés con el objetivo de mejorar la pronunciación de los sonidos cortos y largos de las vocales, a través de ejercicios de escucha y repetición, así como lectura de pares mínimos, que son palabras que coinciden en todos sus fonemas excepto en uno, lo que permite diferenciarlas entre sí (Chulde et al., 2024); también se utilizaron juegos de pronunciación, y se buscó que los estudiantes comprendieran las reglas fonéticas y mejoraran la articulación de los sonidos vocálicos en inglés. Los resultados obtenidos de las actividades realizadas fueron los siguientes:

Durante la actividad de repetición de palabras con sonidos vocálicos cortos y largos, se llevaron a cabo ejercicios de escucha y repetición, en los que los estudiantes escuchaban palabras con vocales de sonido corto y largo, como /æ/ en hat y /eɪ/ en hate, y debían repetir las en voz

alta, observando que, algunos estudiantes mostraron cierta dificultad para distinguir entre ambos sonidos; sin embargo, a medida que las actividades se llevaban a cabo, varios de ellos comenzaron a mejorar su pronunciación.

Otra actividad que se llevó a cabo fue un juego de emparejamiento de sonidos con palabras, en el cual los estudiantes debían asociar las tarjetas con la representación fonética (IPA) de los sonidos (por ejemplo, cap /kæp/ o cape /keɪp/) con las imágenes o palabras correspondientes, de esta manera, los estudiantes reconocían visualmente los sonidos y asociaban correctamente las palabras con sus pronunciaciones; este ejercicio permitió un avance en la correcta pronunciación de los sonidos. Una estudiante expresó que al principio no comprendía cómo era la pronunciación de algunas palabras, pero gracias al juego y a una explicación más detallada sobre ciertas reglas fonéticas del inglés como “The magic e”, logró entenderlas mejor y comenzó a mejorar su pronunciación.

Al inicio, algunos estudiantes presentaron dificultades para distinguir los sonidos vocálicos cortos y largos, principalmente debido al desconocimiento de las reglas fonéticas del inglés; sin embargo, con la práctica, la repetición y la retroalimentación brindada durante las sesiones, los estudiantes comenzaron a identificar con mayor precisión los sonidos vocálicos, así como las diferencias en su pronunciación, mejorando también su habilidad para producirlos correctamente.

Identificación de Variaciones

Después de la implementación de las actividades, y a pesar de que cada sesión se realizó con un grupo distinto, se evidenciaron cambios positivos y patrones similares de mejora en la pronunciación de los estudiantes ya que, muchos de ellos empezaron a identificar con mayor facilidad si una vocal producía un sonido largo o corto y se observó una mejora en su fluidez al

leer; asimismo, se notó que con la práctica continua, los estudiantes dejaron de transferir la influencia de los sonidos vocálicos del español a la pronunciación en inglés.

Los resultados de la fase de experimentación también indican que las actividades enfocadas en la comprensión de las reglas fonéticas y en la articulación de los sonidos vocálicos del inglés contribuyeron a mejorar la pronunciación de los sonidos cortos y largos de las vocales en inglés; por otro lado, las actividades de lectura, escucha y repetición y los juegos interactivos favorecieron la comprensión de las diferencias fonéticas y ayudaron a aumentar la confianza de los estudiantes en su pronunciación, lo cual permitió avances tanto en la producción como en la percepción de los sonidos vocálicos básicos del inglés.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos a lo largo del proyecto permitieron observar avances en la pronunciación de las vocales en inglés y en la diferenciación entre los sonidos largos y cortos por parte de los estudiantes del grupo Aliens, lo cual está relacionado directamente con los objetivos de la investigación al identificar el nivel inicial de pronunciación, implementar estrategias fonéticas y evaluar su impacto final. En este análisis se tienen en cuenta los aspectos pedagógicos y ontológicos, considerando tanto el progreso en la pronunciación como los cambios en la forma en que los estudiantes asumen lo aprendido para desarrollar sus habilidades comunicativas.

En el diagnóstico inicial se observó que algunos estudiantes tenían dificultad para distinguir entre vocales largas y cortas, lo que afectaba su fluidez al leer y pronunciar palabras en inglés. Una de las mayores problemáticas observadas fue la diferenciación entre las vocales /æ/ como en hat, /ɔ/ como en hot y /ʌ/ como en hut, al igual que entre /ɛ/ como en bet, /ɪ/ como en bit y /i:/ como en beet, dado que estos sonidos tienen una pronunciación muy similar en inglés, y difieren en la manera como los hablantes del español los producen, por lo cual se vio la necesidad de una intervención a través de estrategias fonéticas. Por otro lado, también se percibió que los estudiantes se encontraban motivados y eran participativos en cada una de las actividades implementadas.

Durante la fase de intervención, las estrategias fonéticas aplicadas tales como juegos con pares mínimos, ejercicios de pronunciación y el uso de los símbolos del IPA (International Phonetic Alphabet) para identificar los sonidos cortos y largos que cada vocal produce, generaron un impacto positivo en la producción oral de los estudiantes. Las comparaciones entre las observaciones inicial y final mostraron una mejora en la precisión de la pronunciación, lo

cual respalda la teoría de Celce et al. (2010), quienes afirman que el trabajo fonético explícito mejora la conciencia fonológica y favorece la adquisición de una segunda lengua.

A lo largo de esta experiencia pedagógica se observaron cambios importantes en la relación de los estudiantes con el idioma inglés. A través de la observación durante la implementación de la secuencia, se evidenció un aumento en la confianza al leer y en la conciencia fonémica al escuchar e identificar los fonemas y las reglas de pronunciación. También se notó entusiasmo al entender cómo se aplicaban dichas reglas en la articulación de las palabras. Por ejemplo, una estudiante comentó que ya entendía mejor por qué el sonido de las vocales era diferente en algunas palabras; de esta manera, se nota un cambio en su forma de entender el idioma, pues ya no se trata solo de repetir sonidos, sino de usar lo aprendido para comunicarse de manera correcta en inglés.

Los hallazgos coinciden con estudios previos que destacan el valor del enfoque fonético en la enseñanza del inglés, como los de Sánchez et al. (2019) quienes subrayan la importancia de una pronunciación clara en contextos académicos y profesionales y muestran que la pronunciación de las vocales en inglés es un reto tanto para estudiantes como para profesores lo que refuerza la importancia de trabajar de forma práctica la diferencia entre vocales cortas y largas, especialmente con niños, quienes están en una etapa ideal para desarrollar una buena base en la pronunciación, esto quiere decir que el contexto y la forma de implementación definitivamente influyen en la efectividad de la estrategia, también se comparó con otros estudios previos que abordan la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación de vocales en inglés como el de Galguera (2020), donde se destaca la efectividad de la instrucción implícita, los hallazgos de este proyecto demuestran que la instrucción explícita, si está bien organizada y adaptada al nivel de los estudiantes, también puede tener un impacto positivo en la

pronunciación. Por su parte, Trazo & Abocejo (2019) enfatizan la relación directa entre el reconocimiento auditivo de los sonidos y su correcta producción, aspecto que fue trabajado mediante los ejercicios de discriminación auditiva con buenos resultados. Aunque la duración del presente estudio fue considerablemente menor que en investigaciones como la de Valenzuela (2022), quien analizó el progreso de los estudiantes durante un año, los resultados muestran una mejora, lo cual permite sustentar que incluso con intervenciones breves se pueden generar cambios significativos si se complementan con estrategias fonéticas efectivas y contextualizadas. Finalmente, el enfoque pedagógico tenido en cuenta, se ajusta a lo propuesto por Orlando (2023) y Silva (2022), quienes destacan que el éxito del aprendizaje fonético no depende únicamente del método, sino también de la capacidad del docente para adaptar los recursos a las necesidades específicas de sus estudiantes, al respecto es de destacar que, aunque la institución propende por la instrucción únicamente en el lenguaje inglés, durante la enseñanza de las reglas de pronunciación, se observó que algunos estudiantes tenían dificultades para comprender las explicaciones cuando se daban únicamente en inglés, por esta razón, fue necesario recurrir al uso del español en ciertos momentos, lo que ayudó a que los alumnos comprendieran mejor los conceptos y pudieran aplicarlos de forma más efectiva, lo cual demuestra que, el uso de la lengua materna puede ser una herramienta valiosa para facilitar la comprensión y asegurar que los estudiantes realmente entiendan lo que se les está enseñando.

Durante la implementación de las actividades se encontraron algunas limitaciones que deben ser tenidas en cuenta al presentar los resultados; primero, el tiempo de implementación fue muy corto, al igual que la cantidad de sesiones para poner en práctica las actividades y estrategias pedagógicas, lo cual disminuyó la posibilidad de realizar un seguimiento más preciso y de observar cambios a largo plazo en la pronunciación de los estudiantes; por otra parte,

aunque los participantes pertenecían al mismo grupo "Aliens", la mecánica y metodología de la escuela permite que cada estudiante agende sus clases según su disponibilidad, lo que significó que no siempre fueron los mismos alumnos quienes asistieron a todas las sesiones, esta rotación dificultó la continuidad didáctica y el seguimiento individual preciso de los avances de cada estudiante, adicionalmente, la variabilidad en los horarios también limitó el desarrollo de una secuencia de aprendizaje constante para todos los participantes, lo cual pudo haber influido en la efectividad de las estrategias aplicadas. Estas situaciones también afectaron la recolección de datos comparativos, ya que no fue posible contar con la asistencia continua de los mismos estudiantes en las actividades diagnósticas y de cierre, y no se pudo observar con mayor precisión el impacto de las estrategias fonéticas en el mejoramiento de la pronunciación en inglés.

Los resultados de este proyecto de investigación proporcionan información importante en cuanto a las implicaciones que conlleva incorporar estrategias fonéticas desde las etapas tempranas del aprendizaje del inglés como lengua extranjera y en contextos infantiles, ya que pueden ayudar a mejorar la pronunciación, la comprensión auditiva y la fluidez de los estudiantes; por lo tanto, sería provechoso incluir estrategias fonéticas en los planes de estudio de inglés y capacitar a los docentes en el uso de recursos visuales y auditivos para trabajar esta habilidad.

En conclusión, la implementación de estrategias fonéticas adaptadas al nivel y contexto de los estudiantes del grupo Aliens tuvo un impacto positivo en el mejoramiento de la pronunciación de las vocales largas y cortas; también se observó una mejora en la articulación de los sonidos. Sin embargo, estos hallazgos abren nuevas preguntas sobre cómo fortalecer estos aprendizajes a largo plazo, teniendo en cuenta factores como la continuidad y la estabilidad del

grupo; sería útil que en futuros proyectos se realizaran intervenciones más prolongadas y con grupos más estables, para poder analizar cómo se desarrollan las habilidades de pronunciación con el tiempo; asimismo, se podría incluir la integración de tecnologías interactivas e inteligencia artificial en la enseñanza de la fonética del inglés.

Conclusiones y Recomendaciones

A lo largo del desarrollo de este proyecto investigativo, se pudo evidenciar que el uso de estrategias fonéticas ayudó a los estudiantes del grupo Aliens a mejorar la pronunciación de las vocales en inglés. Durante el desarrollo de las tres sesiones los niños mostraron avances en su habilidad para reconocer y pronunciar los sonidos vocálicos largos y cortos, cometiendo menos errores, además, desarrollaron una mayor conciencia sobre cómo suenan y se producen estos sonidos, lo que fortaleció su pronunciación. Estos resultados responden a la pregunta de investigación, ya que demuestran que las estrategias fonéticas aplicadas de forma práctica y adaptadas a las necesidades de los estudiantes ayudan a mejorar la pronunciación y en general el proceso de aprendizaje del inglés.

A través del trabajo con estrategias fonéticas, los niños empezaron a escuchar con más atención y poco a poco, pasaron de repetir sonidos por imitación a entender cómo se forman, qué los diferencia y por qué suenan como suenan y cambiar su forma de percibir el aprendizaje del inglés, como algo que podían entender y usar, lo cual fortaleció su confianza y motivación.

La variable de las estrategias fonéticas tuvo un impacto positivo en la capacidad de los estudiantes del grupo Aliens, para pronunciar mejor los sonidos que producen las vocales del inglés. A través de actividades de escucha, repetición, el uso del Alfabeto Fonético Internacional (IPA) y juegos lúdicos, los estudiantes lograron identificar las diferencias entre vocales largas y cortas, lo que ayudó a disminuir los errores de pronunciación, además, se evidenció un cambio en su participación pues, mostraron más interés y comenzaron a aplicar lo aprendido. No obstante, también se encontraron algunas limitaciones como la corta duración del proceso, el hecho de que no todos los estudiantes asistieron a todas las sesiones, lo cual afectó la continuidad de los resultados. Por otro lado, se evidenció que algunos estudiantes necesitaban explicaciones

en español para comprender los conceptos fonéticos enseñados; a pesar de ello, la variable demostró ser efectiva y relevante.

Los resultados de este proyecto refuerzan lo expuesto por autores como Celce et al. (2010) y Galguera (2020), quienes afirman que la enseñanza explícita de la fonética es fundamental para mejorar la pronunciación; además, abren nuevas posibilidades para seguir analizando el impacto de las estrategias fonéticas en la enseñanza del inglés desde edades tempranas al demostrar que, incluso con una intervención corta, se pueden generar avances en la mejora de la pronunciación, así mismo es relevante al enfocarse en una población con la cual no se han realizado suficientes proyectos investigativos de este tipo en el contexto Colombiano.

Con base en los anteriores hallazgos se puede recomendar la inclusión de la enseñanza explícita de la fonética desde etapas tempranas del aprendizaje del inglés dado que los estudiantes mostraron mejora en la pronunciación tras la aplicación de dichas estrategias, además se sugiere implementar capacitaciones a los docentes al respecto para que tanto ellos como sus estudiantes desarrollen una conciencia fonológica que les permita mejorar las habilidades comunicativas del inglés.

Referente a algunas mejoras posibles en el diseño del estudio y otros factores que permitan profundizar en el análisis de la aplicación de las estrategias fonéticas para mejorar la pronunciación sería útil ampliar el tiempo de intervención y trabajar durante más semanas con los estudiantes al igual que, implementar el uso de recursos tecnológicos que apoyen la pronunciación tales como aplicaciones, audios, videos y juegos digitales para que los estudiantes refuercen lo aprendido de manera autónoma y divertida y de esta manera compensen la falta de contacto con hablantes nativos.

Referencias Bibliográficas

- Asamblea Nacional Constituyente. (1991, 6 de julio). *Constitución Política de la República de Colombia 1991*. Función Pública.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Bagur, S., Roselló, M., Paz, B., & Verger, S. (2021). *El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa*. RELIEVE.
<http://doi.org/10.30827/relieve.v27i1.21053>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- British Council. (2015). *English in Colombia: An examination of policy, perceptions and influencing factors*.
<https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/English%20in%20Colombia.pdf>
- Celce, M., Brinton, D., Goodwin, J. & Griner, B. (2010). *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide*. Cambridge University Press.
<https://teachingpronunciation.pbworks.com/f/Pronunciation+chapter+handouts+2nd+edition.pdf>
- Chulde, S., Arboleda, M., Chazi, F. & Aldaz, E. (2024). *Análisis de las habilidades de escucha a través de rimas y pares mínimos consonánticos*. Universidad Ciencia y Tecnología.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212024000200031
- Colciencias. (2018). *Política de ética de la investigación, bioética e integridad científica*. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.
https://minciencias.gov.co/sites/default/files/pdf_poltica.pdf

Congreso de la República de Colombia (1994,8 de febrero). *Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)*. Ministerio de Educación Nacional MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2001, 21 de diciembre). *Ley 715 de 2001*. MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf

Council of Europe. (2021). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*.

Language Policy Programme Education Policy Division Education Department Council of Europe. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

Derwing, T. & Munro, M. (2008). *The foundations of accent and intelligibility in pronunciation research*. Cambridge University Press.

https://www.researchgate.net/publication/231904462_The_foundations_of_accent_and_intelligibility_in_pronunciation_research

Farias, M. (2022). *Developing English Vowel Contrasts: An Analysis of Spanish L1 Learners' Speech Production over Time in the UK*. White Rose eTheses Online.

https://etheses.whiterose.ac.uk/id/eprint/32864/1/Valenzuela_204042948_revisedversion.pdf

Galguera, A. (2019). *El aprendizaje de los fonemas /a: æ ʌ ə/ por parte de hispanohablantes a través de una enseñanza implícita*. Revista Electrónica de Lingüística Aplicada. Vol. 18,

Nº. 1, 2019, págs. 18-34. [file:///C:/Users/danyg/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/danyg/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeDeLosFonemasPorParteDeHispanohablante-7286584.pdf)

<ElAprendizajeDeLosFonemasPorParteDeHispanohablante-7286584.pdf>

Jaramillo, L. (1996). *Código deontológico de los profesionales de la educación: Consejo*

general de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias.

Instituto de Estudios Superiores en Educación Unidad de Nuevas Tecnologías

Aplicadas a la Educación Universidad del Norte.

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5159/CodDeontologicoProfesionalEducacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kechik, T. (2013). *Pronunciation learning strategies that improve ESL learners' linking*. Jurnal Kias. Vol. 8. N° 1. p.p. 203-228

<https://ejournals.kias.edu.my/index.php/jurnalkias/article/view/104>

Martínez, M. (2014). *Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa*. Revista de Investigación Educativa 18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4924960>

Matus, R. & Inostroza, M. (2024). *Approximation to the use of the color vowel approach to foster 4th graders' decoding skills for vowels /i:/, /u/, /ei/, and /v/*. Colombian Applied Linguistics Journal. Vol. 26. N° 2. Pág.118-142.

<https://doi.org/10.14483/22487085.21580>

Ministerio de Educación Nacional. (2024). *Bilingüismo en la educación superior*. MEN.

<https://www.mineduacion.gov.co/porta1/Educacion-superior/Informacion-Destacada/196474:Biling-ismo-en-la-educacion-superior>

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Código de ética y buen gobierno*. MEN.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-265914_archivo_pdf_codigo_etica.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1994, 5 de agosto). *Decreto 1860 de 1994*. MEN.

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

[172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006, 2 de noviembre). *Decreto 3870 de 2006*. MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-112277_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2009, 16 de abril). *Decreto No. 1290*. MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas*

Extranjeras: Inglés. MEN. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

[115174_archivo_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2013, 12 de julio). *Ley 1651 de julio 12 de 2013*. MEN.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/381602:Ley-1651-de-julio-12-de-2013>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026*.

MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Plan-Nacional-Decenal-de-Educacion-2016-2026/>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Programa Nacional de Bilingüismo – Educación*

rinde cuentas. MEN. <http://educacionrindecuentas.mineducacion.gov.co/pilar-1-educacion-de-calidad/programa-nacional-de-bilinguismo/>

Ministerio de Educación Nacional (2015). *Programa nacional de inglés (2015-2025)*. MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Proyecto Fortalecimiento del Desarrollo de*

Competencias en Lenguas Extranjeras. MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-326351_archivo_pdf_terminos_convocatoria.pdf

Orlando, M. (2023). *How to teach English to Spanish speakers*. Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QKXUEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=How+to+teach+English+to+Spanish+speakers&ots=ZQSCChOPGv&sig=nzEcIHtkXTbQXWyeKMJMzIXScvU#v=onepage&q=How%20to%20teach%20English%20to%20Spanish%20speakers&f=false>

Peterson, S. (2000). *Pronunciation Learning Strategies: A First Look*. Eric.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED450599.pdf>

Procuraduría General de la Nación. (2013). *Ley 734 de 2002 Código disciplinario único*.

Instituto de Estudios del Ministerio Público.

<https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/docs/CDU.pdf>

Raafat, G. (2023). *Noises and Colors: Two untraditional methods of teaching ESL/ EFL pronunciation*. Journal of Language teaching and Research. Vol. 14. N° 4. Pág. 882-892.

<https://jltr.academypublication.com/index.php/jltr/article/view/6407>

Red Académica. (2016). *Currículo Sugerido de Inglés*. Colombia bilingüe. Min educación.

https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-02/CurriculoSugerido_0.pdf

Rodríguez, M. (2019). *Dificultades que presentan los aprendices de Inglés como Lengua Extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos /i/, /ʌ/, /o/, /ə/*. Revista Andina de Educación. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.5>

Sanchez, M., Lutz, M. & Pérez, N. (2019). *English vowel sounds: Pronunciation issues and student and faculty perceptions*. Actualidades Investigativas en Educación. Vol. 19 N° 3.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/38629>

- Santillana. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Inglés*. Colombia bilingüe. Min educación. <https://santillanaplus.com.co/pdf/DBA-ingles-espanol.pdf>
- Sardegna, V. (2011). *Pronunciation learning strategies that improve ESL learners' linking*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/262337471_Pronunciation_learning_strategies_that_improve_ESL_learners%27_linking
- Silva, J. (2022). *A comparative linguistic analysis of English and Spanish phonological system*. GIST – Education and Learning Research Journal. Vol. 25. Pág.140-156. <https://latinjournal.org/index.php/gist/article/view/1152>
- Trazo, S. & Abocejo, F. (2019). *International Phonetic Alphabet (IPA) front vowel sound recognition of beginner foreign learners*. ResearchGate. Vol. 5. https://www.researchgate.net/publication/331992751_INTERNATIONAL_PHONETIC_ALPHABET_IPA_FRONT_VOWEL_SOUND_RECOGNITION_OF_BEGINNER_FOREIGN_LEARNERS#fullTextFileContent
- Urbano, P. (2016). *Análisis de datos cualitativos*. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 3(1), p.p.113-126. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/1122/1064>
- Valenzuela, M. (2022). *Developing English Vowel Contrasts: An Analysis of Spanish L1 Learners' Speech Production over Time in the UK*. [Tesis doctoral, University of York]. White Rose eTheses Online. https://etheses.whiterose.ac.uk/id/eprint/32864/1/Valenzuela_204042948_revisedversion.pdf

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

Evidencias Mónica Choque Molano 39767466