

Fortalecimiento de las habilidades comunicativas listening and speaking del idioma Inglés a través de cuentos infantiles apoyados en las TIC en los estudiantes de grado quinto de la I.E.D. Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena

Lidys María Mesa Cadena

Asesor

Ana Milena Nieves González

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús, ubicada en el municipio de El Banco, Magdalena, trabajando con estudiantes del grado quinto como población objeto de estudio. El objetivo general fue fortalecer las habilidades comunicativas Listening and Speaking del idioma inglés a través de cuentos infantiles apoyados por las TIC en los estudiantes del grado quinto, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego la variable “uso de cuentos infantiles apoyados por las TIC”, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico del aprendizaje, específicamente en la motivación, participación y adquisición significativa del idioma inglés. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el uso sistemático de cuentos infantiles apoyados por herramientas tecnológicas no solo facilita el aprendizaje del inglés de forma significativa y contextualizada, sino que también incrementa el interés de los estudiantes y fortalece sus habilidades comunicativas, transformando el aula en un entorno más inclusivo, dinámico y participativo.

Palabras clave: Cuentos, Inglés, TIC, Motivación, Aprendizaje

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Santa Teresa de Jesus Departmental Educational Institution, located in the municipality of El Banco, Magdalena, with fifth-grade students as the unit of analysis. The overall objective was to strengthen fifth-grade students' English language communication skills (Listening and Speaking) through ICT-supported children's stories. This approach used a qualitative and experimental approach that examined the variable "use of children's stories," recognizing its effects on the ontological aspect of learning, especially on students' motivation, participation, and English language acquisition. From this research exercise, it was concluded that the simultaneous use of children's stories supported by ICTs not only facilitates meaningful learning, but also fosters students' motivation and interest and strengthens their communication skills listening and speaking in English, making the teaching and learning processes a more inclusive and meaningful environment.

Keywords: Stories, English, ICT, Motivation, Learning

Tabla de Contenido

Introducción	6
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos	19
Referentes Técnicos	22
Referentes Legales	23
Referentes Éticos	25
Herramientas y Métodos	27
Enfoque y Tipo de Estudio	27
Unidad de Análisis.....	27
Técnicas para la Recolección de Datos.....	27
Categorías para el Análisis de Datos	28
Resultados	30
Acercamiento de la Población a la Variable	30
Experimentación	32
Identificación de Variaciones	33

Análisis y Discusión	35
Conclusiones y Recomendaciones	49
Referencias Bibliográficas	52
Apéndices.....	55

Introducción

El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera representa hoy una competencia esencial dentro del currículo escolar colombiano, dado su valor en la formación integral, la comunicación intercultural y la proyección académica y laboral de los estudiantes. Sin embargo, en contextos rurales como el municipio de El Banco, Magdalena, esta formación enfrenta múltiples desafíos relacionados con las condiciones sociales, económicas y pedagógicas del entorno. Entre estos desafíos se encuentran las dificultades de acceso a recursos didácticos y tecnológicos adecuados, la persistencia de métodos tradicionales de enseñanza y la limitada exposición al idioma fuera del aula. En este contexto, surge la necesidad de explorar nuevas estrategias pedagógicas que sean más inclusivas, motivadoras y pertinentes para los estudiantes de básica primaria.

El presente estudio surge como respuesta a una problemática evidenciada en el grado quinto de la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús, donde los estudiantes muestran un bajo nivel de desempeño en las habilidades comunicativas en inglés, particularmente en Listening y Speaking, aspectos esenciales para la comprensión y el uso funcional del idioma en situaciones cotidianas. A pesar del interés de los estudiantes, su aprendizaje se ve limitado por factores como el escaso uso de recursos TIC, la poca práctica oral del idioma y la falta de metodologías activas centradas en sus intereses. Esta situación ha sido ampliamente documentada en estudios recientes sobre la enseñanza del inglés en zonas rurales (MEN, 2016; Rodríguez & Parra, 2021), que recomiendan estrategias didácticas que integren lo lúdico, lo narrativo y el uso de tecnologías como medio para dinamizar el aprendizaje y fortalecer la participación estudiantil.

Con base en esta realidad, la presente investigación tuvo como objetivo general fortalecer las habilidades comunicativas listening y speaking del idioma inglés a través de cuentos infantiles apoyados por las TIC en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño cuasi-experimental de tipo investigación-acción educativa. Para la recolección de datos se utilizaron entrevistas semiestructuradas, observación directa en el aula, diarios reflexivos del docente, dibujos narrativos, y cuestionarios post-experiencia. La intervención se organizó en tres fases principales: diagnóstico inicial, implementación de la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles y TIC, y evaluación posterior al proceso de intervención.

Entre los hallazgos más relevantes, se destaca que la estrategia pedagógica implementada no solo fortaleció significativamente las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes, sino que también aumentó notablemente su motivación, participación y seguridad para expresarse oralmente. El uso de cuentos infantiles como vehículo didáctico, mediado por herramientas tecnológicas, permitió generar experiencias de aprendizaje más cercanas, atractivas y emocionalmente significativas. En consecuencia, se evidenció un ambiente de aula más dinámico, participativo e inclusivo. Invitamos al lector a recorrer este informe para conocer a fondo el proceso, los resultados y las implicaciones pedagógicas que este enfoque propone para la educación en contextos rurales.

Caracterización

El proyecto de práctica e investigación pedagógica se lleva a cabo en el municipio de El Banco, Departamento de El Magdalena, en una institución de zona urbana en la que su gran mayoría de población se dedica al trabajo informal pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2. En el contexto de la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena, ubicada en la Cra 9 # 3-30 Barrio San Francisco, la cual ofrece estudios en los niveles de preescolar, básica y media, se podría decir que el establecimiento educativo carece del uso de recursos didácticos y tecnológicos adaptados a la realidad actual al igual que un espacio adecuado para desarrollar clases que involucran el uso de las herramientas tecnológicas TIC lo cual limita las oportunidades de aprendizaje significativo en los estudiantes.

La población estudiantil objeto de estudio del proyecto de investigación pedagógica se encuentran en un rango de edad que oscila entre 11 y 13 años de edad pertenecientes al grado quinto. Los estudiantes del grado quinto deben fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de listening and speaking a través de cuentos infantiles apoyados por las TIC como estrategia de aprendizaje. También cabe resaltar que muchos de los estudiantes pertenecen a hogares disfuncionales trayendo consigo que en algunos casos se vean obligados a abandonar sus estudios por falta de recursos. Por eso, a través de esta propuesta pedagógica se busca el fortalecimiento de las habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del grado quinto de manera que permitan un mejor aprendizaje.

De acuerdo con el contexto de la I.E.D. Santa Teresa de Jesús, se puede identificar que los estudiantes del grado quinto carecen del desarrollo de sus habilidades comunicativas (Listening and Speaking) en inglés para comunicarse de manera efectiva lo cual se refleja en la poca motivación e interés que evidencian los estudiantes al momento de participar durante las

clases. Por ello se busca aumentar el léxico en inglés a través del uso de cuentos infantiles mediados por las TIC que juegan un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes dado que son un agente motivador en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El proceso educativo de los estudiantes del grado quinto se ve profundamente afectado por diversos factores contextuales que limitan su rendimiento y desarrollo académico. Entre los más relevantes se encuentran la escasa disponibilidad de recursos didácticos y tecnológicos, así como las precarias condiciones socioeconómicas de sus familias, muchas de las cuales no cuentan con un empleo estable o con las herramientas necesarias para acompañar adecuadamente el proceso formativo de sus hijos. Además, la presencia de dinámicas familiares disfuncionales repercute negativamente en la estabilidad emocional de los estudiantes, condicionando su disposición para el aprendizaje. Estos factores, al interactuar, generan un entorno poco propicio para el desarrollo integral de las competencias necesarias en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena, manifiestan un creciente interés por aprender inglés, especialmente cuando las clases incorporan elementos visuales, narrativos y dinámicos. A pesar de enfrentar múltiples limitaciones contextuales, los estudiantes han demostrado capacidades destacables, como la participación activa en clase, la creatividad en la interpretación de historias y la disposición al trabajo en grupo. Se evidencia que, cuando se utilizan recursos narrativos o ilustrativos, los estudiantes logran una mejor comprensión de palabras y expresiones básicas en inglés, lo cual representa un punto de partida valioso para enriquecer sus habilidades comunicativas de listening and speaking. Además, según Ellis & Brewster (2014) diversos estudios han demostrado que los cuentos infantiles permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas de forma natural, al presentar el idioma en contextos significativos y emocionalmente atractivos, los cuentos infantiles no solo captan la atención de los niños, sino que también fomentan el desarrollo del lenguaje y la comprensión auditiva. Asimismo, autores como Díaz y Hernández (2019) destacan que, cuando se integran con herramientas tecnológicas, estas narrativas potencian el aprendizaje significativo del inglés en contextos escolares, lo cual refuerza su pertinencia como estrategia pedagógica en el contexto actual.

La mediación del aprendizaje en el área de inglés ha estado tradicionalmente centrada en prácticas memorísticas, ejercicios de traducción literal y el uso limitado de herramientas didácticas descontextualizadas. Aunque estas metodologías han contribuido a una mínima familiarización con vocabulario y estructuras gramaticales básicas, no han logrado consolidar el desarrollo de competencias comunicativas, en especial las habilidades de listening and speaking. Por el contrario, en las escasas oportunidades donde se han empleado relatos o narraciones

breves, se ha observado un aumento en la atención, el disfrute y la comprensión del contenido por parte del estudiante. Este hallazgo evidencia que con la utilización e implementación de cuentos infantiles apoyados por las TIC ayudan a fortalecer estas habilidades de manera significativa siendo estos una herramienta pedagógica que tienen un gran potencial para dinamizar el aprendizaje y favorecer la adquisición del idioma inglés de una forma más significativa y contextualizada.

Ante esta realidad, surge el interés por introducir de manera sistemática el uso de cuentos infantiles en la enseñanza del inglés como estrategia de mediación pedagógica con ayuda de las herramientas TIC. Esta propuesta se fundamenta en enfoques constructivistas y comunicativos del aprendizaje, desde la metodología investigación-acción educativa cualitativa y un diseño cuasi experimental que permite poder intervenir y transformar las prácticas pedagógicas.

Además, permite reconocer el poder del relato como vehículo para la adquisición del lenguaje en contextos significativos. Se plantea la hipótesis de que el uso regular de cuentos infantiles en las clases de inglés favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas listening and speaking de los estudiantes al proporcionar un entorno de aprendizaje más comprensible, atractivo y conectado con su mundo emocional y cognitivo. Además, los cuentos infantiles ofrecen oportunidades para contextualizar vocabulario, estructuras lingüísticas y elementos culturales del idioma inglés de manera natural.

En resumen, la brecha de conocimiento que esta propuesta pedagógica busca abordar se relaciona con la ineficacia de los métodos actuales para fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas de listening and speaking del idioma inglés, específicamente la comprensión de contenidos sobre cuentos infantiles. La usencia de estrategias pedagógicas que promuevan una comprensión significativa del idioma ha limitado el avance del estudiantado. Por tanto, se

justifica la necesidad de explorar el impacto del uso sistemático de cuentos infantiles apoyados por las TIC como herramienta didáctica en la enseñanza del inglés, con el fin de superar las barreras actuales en los procesos de enseñanza-aprendizaje y promover un enfoque más humanizado, narrativo e inclusivo dentro del aula de clases.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas listening and speaking del idioma inglés a través de cuentos infantiles apoyados por las TIC en los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena, durante el primer semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades comunicativas listening and speaking del idioma inglés a través de cuentos infantiles apoyados por las TIC en los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena, durante el primer semestre del año de 2025.

Objetivos Específicos

Explorar cómo el acercamiento de los estudiantes del grado quinto a cuentos infantiles apoyados por las TIC ayuda al fortalecimiento de las habilidades comunicativas listening and speaking del idioma inglés.

Implementar cuentos infantiles apoyados en las TIC para fomentar el desarrollo de las habilidades listening and speaking en los estudiantes del grado quinto.

Evaluar los cambios en las habilidades comunicativas listening and speaking del idioma inglés en los estudiantes del grado quinto tras la implementación de cuentos infantiles durante el primer semestre del año 2025

Marcos de Referencia

El presente marco teórico tiene como finalidad hacer una exhaustiva revisión de la literatura especialmente sobre los siguientes conceptos: Habilidades comunicativas, Cuentos infantiles, Aprendizaje de inglés, Integración de TIC, Habilidades de Listening and Speaking contribuyendo así al Fortalecimiento de las habilidades comunicativas listening and speaking del idioma inglés a través de cuentos infantiles apoyados en las TIC.

Referentes Conceptuales

Las Habilidades Comunicativas también conocidas como competencias comunicativas son esas destrezas que permiten al ser humano poder comunicarse de manera efectiva con el entorno y el mundo que lo rodea en conjuntamente estas cuatro habilidades comunicativas básicas Listening, Speaking, Reading and Writing juegan un papel fundamental en los procesos de comunicación e intercambio de información especialmente en los entornos de enseñanza y aprendizaje. Al respecto, Rodríguez Guzmán (2023) propone un diseño de estrategias pedagógicas basadas en actividades rectoras (juego, literatura, arte y exploración del medio) y tecnologías del aprendizaje (TAC) para fortalecer las habilidades comunicativas (oralidad, escucha, lectura y escritura) en niños de 4 a 6 años. La autora enfatiza que estas estrategias, plasmadas en la cartilla "Una nueva aventura", integran lo lúdico y lo digital para crear contextos significativos que promueven la participación activa y la expresión auténtica. Fundamentado en referentes como el Ministerio de Educación Nacional (2014) y Barreto et al. (2016), el trabajo destaca que la comunicación es un eje transversal al desarrollo cognitivo, social y emocional en la primera infancia, requiriendo intervenciones intencionadas que combinen interacciones dialógicas, materiales multisensoriales y entornos inclusivos. Además, el estudio de Reyes y Vaca Cárdenas (2022) evidencia cómo los cuentos infantiles, integrados en secuencias didácticas

basadas en el paradigma socio crítico, potencian el desarrollo del vocabulario en educación inicial al vincular el aprendizaje léxico con situaciones comunicativas reales. La investigación-acción implementada en el Centro “Agripina Murillo de Guillem” demostró que estrategias como rincones de aprendizaje lúdicos (lectura icónica, juego de roles) y la participación activa de familias mejoraron significativamente las destrezas de expresión oral y socialización en niños de 3 a 5 años. Los resultados destacan la importancia de diseñar experiencias pedagógicas que combinen lo literario, lo lexical y lo digital, respetando los intereses infantiles y los principios curriculares ecuatorianos. Además, este artículo resalta un hallazgo clave: la sinergia entre lo literario y lo comunicativo en la primera infancia. Reyes y Vaca Cárdenas no solo validan el cuento infantil como recurso didáctico, sino que lo sitúan en un marco socio crítico donde la palabra se convierte en herramienta de empoderamiento social (ej.: describir emociones con “palabras interesantes” en títeres o dibujos). Se destacan tres aportes: (1) La triangulación familia-aula-TIC que supera la fragmentación tradicional; (2) La secuenciación basada en temas vitales (identidad, amistad), que conecta el léxico con la construcción de valores; y (3) La evaluación cualitativa mediante matrices de triangulación, que revela cómo la actuación léxica transforma prácticas docentes. Sería valioso explorar, en futuras investigaciones, cómo escalar este modelo a contextos con limitado acceso digital, un desafío pos pandemia aún pendiente en Latinoamérica.

Al observar el artículo propuesto por Suárez González presenta un análisis exhaustivo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, destacando la importancia de adaptar los métodos al contexto educativo y a las necesidades de los estudiantes. Se enfoca especialmente en metodologías como el Método Directo, el Enfoque Comunicativo y el Total Physical Response, resaltando sus ventajas y limitaciones en entornos con recursos

limitados, como las aulas públicas en Colombia. La investigación subraya la necesidad de combinar estrategias para potenciar las habilidades lingüísticas, especialmente en escenarios donde las TIC no están disponibles. Además, reflexiona sobre el rol del docente como facilitador y la relevancia de la motivación intrínseca en el proceso de aprendizaje. Este trabajo es un valioso recurso para educadores que buscan innovar en su práctica pedagógica, equilibrando teoría y realidad educativa. Aquí se aborda la enseñanza del inglés desde una perspectiva holística, integrando teorías cognitivas, estilos de aprendizaje y contextos socioculturales. La mención al conectivismo y la meta cognición refleja la evolución hacia modelos educativos que priorizan la autonomía del estudiante y el aprendizaje significativo. Sin embargo, sería enriquecedor profundizar en cómo estas estrategias se implementan en aulas multiculturales o con estudiantes en situación de vulnerabilidad, ya que la equidad educativa es un pilar fundamental en la educación contemporánea. La investigación invita a repensar la formación docente, enfatizando la adaptabilidad y la creatividad como competencias clave para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Por otra parte, el artículo de Hernández et al. (2019) aborda la integración de las TIC en la educación universitaria como un eje transformador que trasciende lo instrumental para impactar en la construcción de aprendizajes significativos y entornos inclusivos. Los autores enfatizan que las TIC no solo facilitan el acceso a la información, sino que redefinen las metodologías educativas al promover interacciones dinámicas entre docentes y estudiantes, atendiendo a la diversidad de estilos de aprendizaje. Destacan la necesidad de una apropiación crítica por parte de los educadores, superando brechas digitales y alineando su uso con objetivos pedagógicos (Coll,2004; Díaz-Barriga,2013). Sin embargo, advierten que su efectividad depende

de competencias docentes y de infraestructuras que garanticen equidad, especialmente en contextos con limitaciones tecnológicas.

Es una visión holística, pero plantean dos desafíos clave para su aplicación en la investigación sobre cuentos infantiles y TIC:

Brecha entre teoría y práctica: Si bien el marco conceptual es sólido, en contextos escolares especialmente en educación básica la integración de TIC enfrenta barreras como la falta de capacitación docente o recursos técnicos. Por ejemplo, el uso de cuentos digitales interactivos requeriría no solo dispositivos, sino también formación en diseño pedagógico digital para maximizar su potencial inclusivo.

Inclusión real vs. retórica: El artículo menciona la diversidad, pero no profundiza en cómo las TIC pueden adaptarse a necesidades específicas (ej.: estudiantes con discapacidad). En mi investigación, esto es crucial: herramientas como audiolibros con subtítulos o cuentos con realidad aumentada podrían ser ejemplos concretos de cómo las TIC bien implementadas favorecen la accesibilidad en el aprendizaje de inglés.

Referentes Teóricos

En el estudio expuesto por Gallego et al. (2020) se explora la relación entre el desarrollo de habilidades de listening and speaking en inglés y la reducción del estrés laboral (burnout) en taxistas de Riobamba, Ecuador mediante un diseño cuantitativo longitudinal, los autores implementaron estrategias didácticas centradas en conversaciones contextualizadas (ej.: turismo) y técnicas psicológicas grupales (ej.: relajación, reestructuración cognitiva). Los resultados demostraron mejoras significativas en las habilidades orales y auditivas (nivel A2 según el Marco Común Europeo) y una disminución en síntomas de agotamiento emocional y despersonalización. La investigación destaca que la competencia comunicativa en inglés no solo

facilita la interacción laboral con turistas, sino que también actúa como factor protector del bienestar psicológico, al empoderar a los participantes con herramientas para manejar situaciones estresantes. Es decir, el artículo vincula el aprendizaje de idiomas con la salud mental, un enfoque innovador, pero con limitaciones. Si bien el estudio demuestra que las estrategias memorísticas y cognitivas mejoraron las habilidades lingüísticas, su aplicabilidad en contextos educativos formales (ej.: aulas escolares) requeriría adaptaciones. Ellis y Brewster basan su propuesta en un enfoque comunicativo y multisensorial, donde la narración de cuentos se convierte en un vehículo natural para el aprendizaje significativo del inglés. En sus capítulos, se exploran fundamentos psicopedagógicos (inspirados en Vygotsky, Bruner y Piaget), que destacan la importancia de contextos emocionalmente seguros y narrativas relevantes para fomentar la participación activa, la construcción del discurso oral y la adquisición de vocabulario de forma lúdica y funcional.

Lo más pertinente para la investigación es cómo este libro detalla estrategias específicas para desarrollar listening and speaking a través de TIC: sugiere grabaciones digitales de cuentos, dramatizaciones con herramientas audiovisuales, narrativas interactivas, y el uso de plataformas como Storybird, YouTube Kids o incluso Padlet para que los niños graben sus propias versiones de las historias. Además, el libro profundiza en la evaluación auténtica de las habilidades comunicativas propone el uso de rúbricas para valorar la pronunciación, la fluidez y la comprensión, lo cual se alinea directamente con tu preocupación por la evaluación integral y formativa en tu contexto educativo.

Así mismo, el estudio de Chávez-Navarrete et al. (2023) evidencia el impacto transformador del inglés en la formación académica en Ecuador, destacando su rol como

herramienta para la globalización, el acceso a oportunidades educativas internacionales y el desarrollo de habilidades críticas.

Los hallazgos subrayan que el dominio del inglés no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta la apertura cultural y la colaboración entre estudiantes. Sin embargo, el artículo advierte sobre desafíos como la posible marginalización de otras áreas del conocimiento y la tendencia a priorizar la memorización sobre el pensamiento profundo. La propuesta de integrar el inglés de manera transversal en el currículo, junto con estrategias pedagógicas innovadoras como el CLT (Enseñanza Comunicativa de Idiomas), refleja la necesidad de equilibrar competencias lingüísticas con un enfoque holístico en la educación. Es decir, hay una articulación aquí de dos elementos: la dualidad del inglés como ventaja académica y riesgo curricular y la mención al *CLT* y al aprendizaje basado en tareas resuena con las corrientes pedagógicas actuales que privilegian la autonomía y la contextualización del aprendizaje.

En cuanto a la integración curricular de las TIC representa un desafío fundamental para la educación contemporánea, donde la tecnología debe trascender su uso instrumental para convertirse en un eje transversal que enriquezca los procesos de enseñanza-aprendizaje. Como señala Sánchez (2002), este proceso implica un uso armónico y funcional de las herramientas tecnológicas, alineado con los objetivos pedagógicos y las necesidades del currículo. Los modelos analizados, como el de Sandholtz et al. (1997) o el mapa de progreso chileno, destacan la importancia de una evolución gradual, desde la familiarización hasta la innovación educativa. Sin embargo, la clave reside en la formación docente y en la creación de entornos activos, colaborativos y contextualizados, tal como propone Jonassen (1995). Solo así las TIC dejarán de ser un complemento para transformarse en un catalizador del aprendizaje significativo.

Por su parte, el estudio de González López (2006) que evidencia el valor pedagógico de los cuentos infantiles como recurso transversal en Educación Infantil, destacando su dualidad lúdica y formativa. Los resultados muestran que los cuentos no solo fomentan habilidades lingüísticas y creativas (áreas prioritarias como Lenguaje e Identidad Autónoma), sino que también son herramientas clave para transmitir valores sociales, afectivos y éticos, especialmente en contenidos transversales como Educación para la Vida en Sociedad. La investigación revela que su eficacia radica en la capacidad de vincular el mundo fantástico con situaciones cotidianas, facilitando la internalización de aprendizajes significativos. Sin embargo, su uso es limitado en áreas como Informática o Lengua Extranjera, lo que sugiere oportunidades para innovar en su aplicación interdisciplinar. Por ello el artículo subraya acertadamente la función socio afectiva y cognitiva de los cuentos, alineándose con teorías constructivistas que enfatizan el aprendizaje contextualizado (Vygotsky, 1978).

Referentes Técnicos

La propuesta de intervención pedagógica se enmarca en directrices técnico operativas que garantizan su coherencia con las políticas educativas vigentes y orientan su implementación efectiva en la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena. A nivel nacional, se toma como referencia el documento oficial del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN): Guía No. 22 - Guía para el mejoramiento institucional: de la autoevaluación al plan de mejoramiento (MEN, 2008), que proporciona lineamientos operativos para el desarrollo de procesos pedagógicos que respondan a las necesidades locales y favorezcan la calidad educativa.

En concordancia con lo anterior, se adopta la estructura del Plan Nacional de Bilingüismo (2004-2019) del MEN, el cual establece estándares claros para la enseñanza del inglés como

lengua extranjera en instituciones públicas, con énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas listening and speaking. Este plan es operacionalizado a través del documento Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés (MEN, 2006), que especifica los niveles esperados por grado escolar y orienta la planeación de actividades pedagógicas, como las que contempla esta propuesta con cuentos infantiles. A nivel territorial, se consideran los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación del Magdalena, especialmente en lo relacionado con la implementación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el uso de recursos digitales y el fortalecimiento de las competencias básicas mediante estrategias inclusivas, adaptadas al contexto rural y a las condiciones socioculturales de los estudiantes del Municipio de El Banco.

En el plano internacional, se siguen las directrices de la UNESCO en su documento Marco de Competencia TIC para Docentes (UNESCO, 2018), el cual promueve el uso intencional y pedagógico de tecnologías para mejorar los aprendizajes, incrementar la motivación estudiantil y facilitar la equidad educativa. Asimismo, se integra el enfoque de UNICEF sobre aprendizajes centrados en el niño, que valora la dimensión afectiva del aprendizaje y sugiere el uso de narrativas, juegos y medios digitales como herramientas clave para la inclusión y participación activa del estudiante.

Todos estos referentes ofrecen un marco técnico-operativo sólido para estructurar, implementar y evaluar la propuesta de fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés a través de cuentos infantiles mediados por TIC. Su integración permite una intervención contextualizada, pertinente y alineada con las políticas educativas actuales.

Referentes Legales

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

La Ley General de 1994, establece el marco normativo para el servicio educativo en Colombia, estructurándolo en niveles formales (preescolar, básica, media) y modalidades no formales e informales. Su objetivo principal es garantizar una formación integral, basada en derechos humanos, democracia y desarrollo científico, con énfasis en la calidad, cobertura y participación comunitaria.

República de Colombia 1994

La República de Colombia de 1994, promueve la autonomía institucional, la evaluación permanente y la atención a poblaciones vulnerables, como grupos étnicos y personas con discapacidad, reflejando un enfoque inclusivo y descentralizado. El Artículo 1 define la educación como un proceso permanente y social, fundamentado en la dignidad humana. Esta visión holística es relevante hoy, pues ante los desafíos globales como la digitalización y la inequidad, se requiere reforzar su implementación práctica. Por ejemplo, la formación en competencias socioemocionales y ambientales, mencionadas en los fines educativos (Art. 5), debe integrarse efectivamente en los proyectos institucionales para responder a las demandas del siglo XXI.

En este artículo se hace énfasis en la obligatoriedad de formular un Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) cada diez años, le garantiza continuidad y visión de largo plazo en la política educativa del país. La implementación de la Estrategia de Monitoreo y Evaluación del PNDE 2016–2026 representa la materialización del mandato del artículo 72 de la Ley 115 de 1994, al establecer mecanismos concretos para garantizar el seguimiento continuo y la mejora del sistema educativo. Esta estrategia fortalece la corresponsabilidad entre el Estado y la

sociedad civil, asegurando que el Plan no sea solo un documento consultivo, sino una hoja de ruta viva, evaluada colectivamente y alineada con el derecho a una educación de calidad para todos los colombianos. Es de vital importancia destacar que esta propuesta responde a las necesidades reales del aula, promueve el desarrollo integral de los estudiantes y fomenta el uso significativo de la tecnología, haciendo el aprendizaje más inclusivo y motivador. Además, se centra en una comunidad educativa específica, aportando una solución contextualizada que puede inspirar otras prácticas pedagógicas. Al asumir el rol de docente investigador, se demuestra cómo desde el compromiso y el amor por la enseñanza se pueden generar cambios reales. En esta propuesta investigativa se refleja el espíritu sensible y transformador de los educadores latinoamericanos, quienes buscan siempre el bienestar y el éxito de sus estudiantes. El plan es que esta investigación impacte a nivel institucional, y que aporte valiosamente al fortalecimiento del sistema educativo nacional.

Referentes Éticos

Este artículo de Castañeda R, Gómez Osorio (2020) reflexiona sobre los desafíos éticos que enfrenta la investigación científica en Colombia, particularmente en los campos de la salud, las ciencias sociales y el medio ambiente.

Los autores denuncian la falta de actualización en la normatividad vigente y la débil supervisión estatal.

Subrayan la necesidad de una mayor formación ética para investigadores y miembros de comités de ética, especialmente en temas como el consentimiento informado, la protección de grupos vulnerables y el acceso a recursos genéticos.

Se destaca el conflicto entre intereses académicos y económicos frente a la integridad científica.

Además, se reclama una ética que integre lo comunitario y lo ambiental, superando visiones reduccionistas de la bioética.

El texto promueve un enfoque dialógico e interdisciplinar que fortalezca el compromiso con el bienestar colectivo.

En suma, se exige una ética investigativa más crítica, inclusiva y contextualizada en la realidad colombiana.

Como investigadora en el ámbito educativo, comparto la preocupación expresada en este artículo por el fortalecimiento de la ética en la investigación, especialmente cuando trabajamos con poblaciones vulnerables como estudiantes con necesidades especiales. Es fundamental garantizar prácticas éticas rigurosas, no solo por obligación normativa, sino por un compromiso genuino con el respeto a la dignidad humana y el impacto positivo de nuestras acciones investigativas.

Por eso, dicha investigación se fundamenta dentro de los principios de respeto, dignidad, integridad y protección de los derechos de los niños, como lo establece La Declaración Universal de los Derechos del Niño (ONU, 1959). Garantizando ante todo el consentimiento informado por parte de los padres de familia, docentes y la comunidad educativa en general bajo criterios de confidencialidad de la información recolectada para fines académicos durante el proceso de prácticas pedagógicas y educativas.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente proyecto adopta un enfoque metodológico cualitativo desde la perspectiva de la investigación acción educativa. Esta elección responde a la necesidad de comprender profundamente el fenómeno educativo y, al mismo tiempo, medir el impacto de la intervención pedagógica. El enfoque cualitativo permite interpretar las experiencias, percepciones y transformaciones de los estudiantes en sus habilidades comunicativas (Listening and Speaking).

La investigación acción se considera el tipo de estudio más adecuado, ya que busca generar cambios significativos y sostenidos en las prácticas pedagógicas mediante la reflexión crítica, la participación activa del docente-investigador y la mejora continua. Este enfoque permite implementar, observar y reajustar la estrategia educativa centrada en cuentos infantiles apoyados en TIC.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para este estudio se utilizarán diversas técnicas alineadas con los objetivos específicos, enmarcadas dentro del enfoque metodológico cualitativo:

Explorar el nivel de habilidades comunicativas listening and speaking se aplicará una prueba diagnóstica con enfoque descriptivo y cualitativo, la cual incluirá tareas de comprensión auditiva y expresión oral. Se utilizarán también técnicas como observación directa, entrevistas semiestructuradas y dibujos narrativos, que permitirán obtener información sobre experiencias previas y percepciones de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés.

Movilizar habilidades comunicativas con cuentos infantiles y TIC: Se implementarán actividades didácticas grabadas en video, en las que los estudiantes narrarán o dramatizarán cuentos en inglés. Estas grabaciones constituirán evidencia cualitativa del desarrollo de habilidades orales. Además, se usarán diarios reflexivos docentes para registrar de forma sistemática el proceso, avances, dificultades y reacciones observadas durante la intervención.

Reconocer los cambios tras la intervención: Se aplicará un cuestionario post-experiencia con ítems de respuesta cualitativa, diseñado para recoger la percepción de los estudiantes respecto a su progreso. También se utilizarán rúbricas de evaluación cualitativa para valorar la evolución en comprensión auditiva y expresión oral y entrevistas de valoración como complemento para comprender el impacto emocional y pedagógico de la estrategia implementada.

Categorías para el Análisis de Datos

Las siguientes categorías han sido definidas con base en los objetivos del estudio y permitirán una sistematización rigurosa de la información recolectada.

Comprensión Auditiva (Listening)

Evaluación del nivel de comprensión de instrucciones, identificación de palabras clave y comprensión global de los cuentos.

Expresión Oral (Speaking)

Análisis del uso de frases en inglés, pronunciación, entonación, fluidez y construcción de ideas durante la participación oral.

Enriquecimiento del Vocabulario

Identificación del número y tipo de palabras nuevas adquiridas, así como su uso contextualizado.

Reconocimiento de Estructuras Gramaticales Básicas

Observación del uso adecuado de patrones gramaticales simples en la producción oral (presente simple, pronombres personales, verbos básicos).

Motivación y Participación

Evaluación del nivel de implicación, interés y disfrute de los estudiantes frente a las actividades pedagógicas propuestas.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En esta sección se presentan los hallazgos más importantes obtenidos a lo largo del proceso investigativo desarrollado en tres sesiones principales. En la fase inicial el acercamiento a la variable, implementación de la misma y finalmente las variaciones logradas en los estudiantes tras la intervención pedagógica.

En la fase inicial de observación directa en el aula realizada antes de implementar la estrategia pedagógica, se identificó que los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena, presentaban un nivel significativamente bajo en el manejo del idioma inglés. Las principales dificultades se centraron en la comprensión y producción de estructuras básicas, tanto a nivel léxico como gramatical. Esta deficiencia no solo evidenció debilidades cognitivas, sino también una marcada falta de interés y motivación hacia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Por ejemplo, durante la escucha activa del cuento “A Magical Day” sin sonido se podría decir que solo el 35% se animaron a pronunciar y crear sus propios diálogos en inglés después de escuchar la lectura del cuento.

La implementación de técnicas exploratorias como entrevistas semiestructuradas, entrevistas sobre dibujos narrativos como técnica proyectiva y la observación directa permitió identificar patrones de desinterés generalizado, baja autoconfianza y percepciones negativas hacia el idioma. La mayoría de los estudiantes expresaron verbalmente que el inglés les resultaba aburrido, difícil de comprender, y carente de significado personal o utilidad inmediata. Sin embargo, mostraron una mejor disposición al interactuar con actividades más dinámicas, visuales y conectadas con sus experiencias cotidianas como, por ejemplo; la actividad interactiva

diseñada en la plataforma educaplay sobre completar un pequeño diálogo sobre rutina diaria y presentaciones personales en inglés al igual que la realización de la actividad de relacionar imagen con verbos en inglés mediante una cartulina en el pizarrón y la actividad de sopa de letras relacionada con el tema de la clase. Así mismo, realizaron la actividad de comprensión lectora relacionada con la rutina diaria de Sarah respondiendo preguntas del texto. También trabajaron en parejas en la creación de mini diálogos en inglés sobre información personal socializándolos durante la clase.

Ejemplos Significativos

Durante la clase de la fase inicial de exploración previa, se observó que los estudiantes del grado quinto se mostraron fácilmente distraídos poco interés y motivación con escasa concentración en las actividades propuestas, e incluso cuando se abordaban temas cercanos a su realidad como las rutinas diarias. Un ejemplo clave fue que durante el desarrollo de la primera clase sobre observación directa basada en rutinas diarias sobre un niño desde diferentes contextos los estudiantes no fueron capaces de pasar al pizarrón, pero con la práctica guiada en una segunda sesión de clases los estudiantes lograron crear sus propias rutinas y presentaciones personales en inglés socializándolas con el resto de la clase.

En los dibujos narrativos, varios estudiantes eligieron representar escenas sobre saludos y rutinas personales, valorando estos elementos como clave para poder comunicarse con otras personas en inglés, lo cual demuestra una comprensión incipiente de la funcionalidad del idioma.

En entrevistas, algunos estudiantes manifestaron que, a pesar de sus esfuerzos, no lograban entender el contenido en inglés, lo que genera frustración y desinterés.

El acercamiento a la población en cuanto a la fase inicial de exploración u observación directa en el aula de clase se pudo observar que los estudiantes del grado quinto de la Institución

Educativa Departamental Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena, presentaban un bajo nivel de inglés presentando dificultades para comprender y expresar información clave como vocabulario básico y estructuras gramaticales básicas del idioma inglés. Mediante la implementación de clases con observación directa y formatos de entrevistas semiestructuradas iniciales al igual que la creación de dibujos en donde relataron sus experiencias previas con el inglés, se evidenció que los estudiantes del grado quinto tenían poco interés y motivación por el aprendizaje del idioma lo que hacía evidente la preferencia de actividades más interactivas, dinámicas y divertidas acordes con los intereses y necesidades específicas evidentes en este grupo de estudiantes.

En cuanto a las entrevistas semiestructuradas y la realización de dibujos narrativos como técnica proyectiva los estudiantes decidieron representar a través de dibujos la clase sobre el tema de las “Presentaciones Personales y Rutinas Diarias en inglés” porque les pareció muy importante y relevante el tema de los saludos para poder interactuar y tener una mejor comunicación en inglés con otras personas.

También expresaron en las entrevistas de forma oral que no les gustaba el idioma inglés porque era muy aburrido y no comprendían la información por más que trababan o se esforzaban simplemente no comprendían la información en inglés.

Experimentación

Durante la intervención pedagógica se implementó una estrategia basada en cuentos infantiles apoyados con recursos TIC, con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas orales (Listening y Speaking). A lo largo de este proceso, se evidenciaron avances notables en la motivación, participación y desarrollo de competencias comunicativas básicas.

Los instrumentos aplicados (diarios reflexivos docentes, entrevistas, cuestionarios post-experiencia y actividades prácticas) reflejaron una respuesta positiva por parte del grupo. La combinación de narrativa audiovisual, dramatización y producción creativa propició una mayor implicación del estudiantado y una evolución significativa en sus actitudes hacia el idioma.

Evidencias Destacadas

En la clase sobre “Presentaciones personales y rutinas diarias”, los estudiantes mostraron mayor disposición y entusiasmo. Participaron activamente en ejercicios de repetición guiada, dramatizaciones cortas y representaciones gráficas de lo aprendido.

El cuento “Peter Pan in Neverland” activó fuertemente la imaginación y la expresión oral del grupo. La carga emocional del relato permitió una conexión significativa entre el contenido y las vivencias personales del estudiantado, lo que se tradujo en una mayor participación.

En la clase basada en “Alice in Wonderland”, los estudiantes construyeron sus propios diálogos sencillos utilizando saludos y frases básicas. Esta producción espontánea refleja avances en la apropiación del lenguaje y en la autoconfianza comunicativa.

Identificación de Variaciones

Al finalizar la implementación de la propuesta pedagógica, se observaron variaciones sustanciales en las percepciones, actitudes y conductas de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés. La comparación entre las fases inicial y final permite afirmar que la intervención fue efectiva en términos de motivación, involucramiento activo y desarrollo de habilidades comunicativas orales.

Principales Hallazgos

Incremento del interés por las clases de inglés, evidenciado tanto en la participación oral como en la disposición a realizar tareas voluntarias como la creación y socialización de sus mini

diálogos con el resto de la clase. También, escribieron voluntariamente algunas frases u oraciones cortas sobre rutinas diarias al igual que su participación libre en la realización tanto de diálogos y dramatizaciones de los cuentos infantiles en inglés.

Mejora progresiva en la comprensión auditiva y en la capacidad de emitir frases simples en inglés con mayor fluidez en comparación con las fases iniciales en donde al menos el 35% se negaban a practicar e incluso participar durante las clases.

Aumento de la confianza para expresarse en inglés, incluso en aquellos estudiantes que inicialmente presentaban reticencia o ansiedad comunicativa.

Capacidad incipiente para crear frases propias relacionadas con la vida cotidiana (rutinas, saludos, descripciones simples), demostrando apropiación funcional del idioma. Además, la creación y realización de las dramatizaciones sobre el cuento infantil “Peter Pan in Neverland” reflejaron una mayor exposición al nuevo vocabulario aprendido por los estudiantes del grado quinto al incluir en los guiones vocabulario clave como los saludos en inglés.

Los resultados de esta experiencia demuestran que el uso integrado de cuentos infantiles y recursos tecnológicos constituye una estrategia pedagógica eficaz para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en estudiantes de educación básica. La combinación de narrativas significativas, estímulos visuales y actividades interactivas genera entornos de aprendizaje más atractivos, pertinentes y emocionalmente resonantes. Esta metodología favorece no solo el aprendizaje del idioma inglés, sino también la autoestima lingüística, la creatividad y la conexión con la realidad del estudiante. El enfoque vivencial y lúdico potencia una comprensión más profunda del lenguaje como herramienta comunicativa y social.

Análisis y Discusión

El presente análisis parte de un enfoque crítico y contextualizado que examina los resultados obtenidos en relación con el objetivo de fortalecer las habilidades comunicativas listening and speaking del idioma inglés a través de cuentos infantiles apoyados por las TIC en los estudiantes del grado quinto. Este proceso investigativo reveló transformaciones significativas tanto en los desempeños lingüísticos de los estudiantes como en su dimensión afectiva, actitudinal y participativa frente al aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Esta investigación demuestra que el uso de cuentos infantiles apoyados por TIC no solo mejora en desempeño lingüístico, sino que transforma el vínculo ontológico de los estudiantes con el idioma inglés. Este cambio se manifiesta en una mayor motivación, apropiación del lenguaje y deseo de comunicar.

Como línea de investigación futura, se sugiere profundizar en el impacto de esta estrategia en la comprensión lectora y escrita, así como explorar cómo adaptar la narrativa digital a estudiantes con necesidades educativas diversas. También sería pertinente analizar el rol del docente como mediador emocional, narrativo y tecnológico, un actor clave en la transformación del aula como espacio de significación, y no solo de instrucción.

Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable

El acercamiento inicial de la población los estudiantes del grado quinto de la I.E.D. Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena con la variable de estudio (el fortalecimiento de habilidades comunicativas listening and speaking en inglés mediante cuentos infantiles apoyados por TIC) estuvo marcado por una evidente desconexión. Las primeras observaciones directas, entrevistas semiestructuradas y dibujos narrativos revelaron una relación débil, casi inexistente, entre los estudiantes y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Se evidenciaron

actitudes de indiferencia, desmotivación y baja autoestima frente a su capacidad de aprender este idioma.

Muchos estudiantes expresaron que el inglés les parecía "aburrido", "difícil de entender" o simplemente inútil en su cotidianidad. Esta percepción no solo confirmó las expectativas iniciales formuladas en el planteamiento del problema, sino que visibilizó una realidad aún más compleja: la enseñanza previa del inglés en este contexto había estado desvinculada de las experiencias, emociones e intereses de los estudiantes. Las prácticas tradicionales centradas en la memorización, el trabajo mecánico de estructuras gramaticales y la ausencia de recursos motivadores habían debilitado profundamente el vínculo entre los niños y el idioma.

Sin embargo, entre los datos recogidos emergió un matiz inesperado: a pesar de su aparente rechazo inicial, los estudiantes mostraron un claro interés por comunicarse en inglés en situaciones significativas, especialmente relacionadas con saludos, rutinas y aspectos personales. En sus dibujos narrativos, muchos representaron escenas de interacción cotidiana (como presentarse o hablar de lo que hacen en el día), lo que revela una potencialidad comunicativa latente, aunque no activada por las metodologías convencionales.

Este hallazgo representa una confirmación parcial de la hipótesis: si bien se esperaba un bajo nivel de competencia comunicativa, lo que no se anticipó fue la claridad con la que los estudiantes identificaban el valor funcional del idioma, y su disposición a utilizarlo en contextos relevantes para ellos. Esta evidencia indica que la distancia con la variable no es cognitiva, sino metodológica y afectiva: los estudiantes no rechazaban el inglés en sí, sino la forma en que tradicionalmente se les había enseñado.

Para concluir, el acercamiento inicial de la población con la variable permitió no solo constatar los vacíos en habilidades de listening and speaking, sino también identificar puntos de

entrada pedagógica a partir de los cuales construir un nuevo vínculo con el idioma: uno que respete su mundo emocional, reconozca sus contextos y les permita ver el inglés no como un contenido impuesto, sino como una herramienta de expresión y conexión con el otro.

Impacto de la Variable en la Experimentación

Durante la fase de experimentación, se introdujo la variable pedagógica central del estudio: el uso sistemático de cuentos infantiles apoyados por TIC como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas listening and speaking en inglés. Esta implementación tuvo un efecto transformador en la unidad de análisis. A través de actividades como dramatizaciones, narraciones orales, interpretación de videos y dibujos narrativos, los estudiantes no solo comenzaron a apropiarse del idioma, sino que, más importante aún, redefinieron su relación con el aprendizaje del inglés.

La participación activa, la espontaneidad al emitir frases cortas, el uso de saludos y rutinas en inglés, así como la disposición a grabarse o actuar en clase, reflejaron una mejora evidente en la confianza lingüística. La barrera afectiva observada en la fase de diagnóstico caracterizada por el miedo, la vergüenza o la indiferencia fue desplazada por una actitud de curiosidad, exploración y orgullo al lograr comunicarse, aunque fuese con errores. La variable, en efecto, no solo impactó las habilidades lingüísticas, sino que reconfiguró el entorno emocional y social del aula como espacio de aprendizaje significativo.

Estos resultados confirman la validez y pertinencia del marco teórico que sustentó la investigación. En particular: Ellis y Brewster (2014) afirman que los cuentos infantiles son vehículos naturales para el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que integran elementos multisensoriales, afectivos y culturales. Esto se reflejó en la forma en que los estudiantes se

conectaron emocionalmente con personajes como Peter Pan y Alicia, facilitando la comprensión auditiva y el uso espontáneo del inglés.

El estudio de Reyes y Vaca (2022), que destaca la sinergia entre lo literario y lo comunicativo en entornos iniciales, también se corroboró empíricamente. Las dramatizaciones basadas en cuentos permitieron la contextualización del vocabulario y la funcionalidad del lenguaje, lo que propició su uso auténtico en situaciones semiestructuradas.

Desde una perspectiva metodológica, los postulados del Enfoque Comunicativo y del Total Physical Response, citados por Suárez González, se hicieron visibles en la forma en que los estudiantes aprendieron a través del movimiento, la repetición con sentido, y la participación corporal, alejándose de los métodos tradicionalmente pasivos o memorísticos.

Además, la integración de herramientas digitales (videos, canciones, grabaciones de voz, dibujos narrativos en tabletas) mostró coherencia con las recomendaciones de la UNESCO (2018) y del Marco de Competencia TIC para Docentes, al utilizar la tecnología no como un fin, sino como un medio para fomentar la inclusión, la participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas reales.

En este sentido, la fase de experimentación no solo validó teóricamente la propuesta, sino que la enriqueció con una evidencia empírica potente: los cuentos infantiles apoyados en TIC no solo sirven para ilustrar vocabulario, sino que generan experiencias de aprendizaje profundas, emocionalmente significativas y pedagógicamente efectivas.

En resumen, la intervención demostró que cuando la enseñanza del inglés se vincula con narrativas potentes y recursos tecnológicos accesibles, el aprendizaje se convierte en una experiencia transformadora. La variable influyó directamente en el despliegue del potencial

comunicativo de estudiantes que, hasta entonces, no se reconocían como hablantes posibles de una lengua extranjera.

Cambios Observados en el Aspecto Ontológico

Uno de los hallazgos más significativos de esta investigación no se limitó al ámbito lingüístico, sino que se manifestó en el plano ontológico: la transformación de la autopercepción que los estudiantes de grado quinto tenían sobre sí mismos en relación con el idioma inglés. Antes de la intervención, la mayoría de ellos se concebían como incapaces de aprender o hablar inglés. Expresiones como “no entiendo nada”, “inglés es aburrido” o “no me sale hablarlo, aunque me esfuerce”, recogidas en entrevistas iniciales, evidencian un yo lingüístico inhibido, desmotivado y desvinculado emocionalmente del proceso educativo.

Sin embargo, tras la implementación de la estrategia basada en cuentos infantiles apoyados en TIC, se generó un proceso de resignificación personal frente al idioma. El inglés dejó de ser una materia ajena y se convirtió en una herramienta comunicativa, lúdica y expresiva. Esta reconstrucción del ser como sujeto capaz de comunicarse en una lengua extranjera constituye un cambio ontológico fundamental.

Los datos que respaldan los cambios en el aspecto ontológico de la presente propuesta de implementación, se basan en los resultados del cuestionario post-experiencia, en el que se confirma que más del 90% de los estudiantes manifestaron sentirse más seguros para hablar inglés. Frases como “me gustó repetir en voz alta con los personajes”, “aprendí a decir ‘Good morning’ sin miedo. Son indicadores claros de un cambio de percepción sobre su capacidad lingüística. Mientras que en las dramatizaciones derivadas del cuento Alice in Wonderland, los estudiantes no solo repitieron frases, sino que se atrevieron a crear sus propios diálogos, aunque fueran breves. Uno de ellos escribió: “Hello, my name is Carlos. I wake up at six o’clock and I

go to school”, lo cual evidencia no solo una apropiación gramatical, sino también una voluntad comunicativa emergente. En cuanto a las entrevistas finales, varios estudiantes expresaron que ahora “el inglés es divertido” y que “sí sirve para hablar con otras personas”. Este cambio en el discurso revela un giro en su sistema de creencias, en el que el inglés ya no es una imposición escolar, sino una posibilidad de conexión con el mundo.

A nivel emocional, también se observaron actitudes de mayor autoestima lingüística. Al realizar sus grabaciones en clase, muchos se mostraron sonrientes, orgullosos y entusiastas, incluso pidiendo repetir para mejorar. Esto contrasta radicalmente con la actitud evasiva y pasiva evidenciada en la etapa diagnóstica.

Este tipo de transformación responde a lo que Vygotsky denominaba la zona de desarrollo próximo emocional, donde el aprendizaje no solo se da por la repetición o la instrucción directa, sino por la activación del deseo, la imaginación y el reconocimiento del propio potencial. En otras palabras, los estudiantes comenzaron a verse como aprendices capaces, no solo porque se les enseñó de otra forma, sino porque fueron involucrados como protagonistas de su proceso formativo.

En síntesis, la variable no solo impactó la competencia comunicativa en inglés, sino que generó un movimiento profundo en la autopercepción de los estudiantes: pasaron de la negación del yo lingüístico a la construcción de una identidad emergente como hablantes de inglés, aunque sea en etapas iniciales. Este cambio ontológico, aunque intangible, representa la base más poderosa para cualquier proceso educativo duradero.

Comparación con Estudios Previos

Los hallazgos obtenidos en esta investigación coinciden en gran medida con los resultados de estudios previos citados en el marco teórico, lo que permite confirmar la pertinencia de la estrategia pedagógica utilizada: el uso de cuentos infantiles apoyados por TIC como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés en la educación básica. No obstante, también se identifican matices distintivos que enriquecen el campo investigativo al incorporar variables contextuales propias del entorno rural y vulnerable de la población estudiada.

Por ejemplo, Ellis y Brewster (2014) sostienen que los cuentos infantiles permiten una exposición natural, significativa y afectiva al idioma extranjero, al presentarlo dentro de contextos narrativos cargados de emoción, imaginación y estructuras lingüísticas auténticas. Esta afirmación encuentra respaldo directo en el presente estudio: los estudiantes no solo mejoraron su listening and speaking, sino que se vincularon emocionalmente con los personajes y empezaron a recrear diálogos por iniciativa propia. La inclusión de dramatizaciones y recursos audiovisuales propició una participación activa que va en línea con la propuesta de estos autores sobre aprendizaje multisensorial.

De manera similar, los aportes de Reyes y Vaca (2022) sobre la vinculación entre lo literario y lo comunicativo también se reflejan en los resultados de este estudio. Estos autores destacan la capacidad de los cuentos para generar aprendizajes léxicos y sociales significativos en niños de educación inicial. En el caso de los estudiantes de grado quinto, la apropiación de vocabulario cotidiano (saludos, rutinas, emociones) y la mejora de su disposición social para expresarse en inglés refuerzan la conclusión de que el relato no es solo un recurso didáctico, sino un vehículo de construcción de significado y autoestima lingüística.

Por otro lado, Suárez González (2021) enfatiza la necesidad de adaptar estrategias como el enfoque comunicativo, el método directo y el Total Physical Response en contextos escolares con limitaciones tecnológicas. Este estudio no solo reafirma dicha postura, sino que la trasciende al demostrar que, incluso en entornos con escaso acceso a infraestructura digital avanzada, es posible implementar una pedagogía innovadora con recursos accesibles y contextualizados. La clave radicó en la integración significativa de tecnología funcional (videos, grabadoras, tabletas básicas), no como adorno, sino como medio pedagógico articulado al relato.

No obstante, se identifican algunas diferencias respecto a estudios como el de Gallego et al. (2020), que abordan el desarrollo de habilidades lingüísticas en adultos en contextos laborales (por ejemplo, taxistas en Rionamba, Ecuador). Aunque ambos trabajos coinciden en que el fortalecimiento del inglés incide en el bienestar personal, la población de este estudio niños de 10 a 12 años presenta retos específicos como la ansiedad lingüística infantil, el rezago académico acumulado y la desvalorización cultural del idioma en su entorno familiar. Estos factores contextuales hacen que el impacto de la variable se dé en etapas más graduales, pero más profundas en términos de autoconstrucción del sujeto.

Por su parte, el manual del British Council y el enfoque de CLT (Communicative Language Teaching) descrito por Chávez-Navarrete et al. (2023) destacan el valor de integrar cuentos con tecnología para generar espacios de producción oral auténtica. La evidencia recopilada en este estudio, incluyendo grabaciones, dibujos, dramatizaciones y cuestionarios post-experiencia, coincide plenamente con estas propuestas metodológicas, al demostrar que la combinación de narrativa, emoción y participación activa desencadena procesos de aprendizaje más significativos y duraderos.

Podemos concluir que los resultados de esta investigación confirman los postulados teóricos de referencia, pero también aporta una dimensión innovadora al demostrar que estas estrategias pueden adaptarse eficazmente a contextos rurales con bajos recursos, siempre que se privilegie la creatividad pedagógica, la pertinencia cultural y el vínculo emocional. La principal diferencia respecto a algunos estudios previos radica en el enfoque holístico de esta intervención, que no se limitó a enseñar estructuras lingüísticas, sino que intervino en la dimensión afectiva, social y ontológica del estudiante como sujeto hablante en formación.

Limitaciones del Estudio

Si bien los resultados de esta investigación evidencian avances significativos en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas listening and speaking en inglés mediante cuentos infantiles apoyados por TIC, es imprescindible reconocer las limitaciones que pudieron incidir en la magnitud y profundidad de los hallazgos, así como en su generalización a otros contextos educativos.

Una de las primeras limitaciones se relaciona con el tamaño y composición de la muestra. Al tratarse de una única unidad de análisis conformada por un grupo de estudiantes de grado quinto en una institución educativa específica, los resultados reflejan un proceso muy contextualizado. Si bien este enfoque cualitativo permite una comprensión profunda del fenómeno, limita la posibilidad de extrapolar los hallazgos a poblaciones más amplias o diversas, como estudiantes de otros grados, niveles educativos o regiones con diferentes características socioeconómicas.

En segundo lugar, la duración temporal de la intervención constituye una barrera significativa. El desarrollo de las actividades se dio durante un periodo limitado, lo cual restringe la capacidad de evaluar la consolidación de los aprendizajes a largo plazo. Aunque los

estudiantes mostraron avances notables en motivación, confianza y producción oral inicial, no es posible asegurar que estos progresos se mantengan o evolucionen sin un seguimiento continuo y sistemático. El aprendizaje de una lengua extranjera, especialmente en contextos vulnerables, requiere procesos sostenidos, acompañamiento docente constante y retroalimentación prolongada.

Otra limitación importante es el acceso desigual a recursos tecnológicos. A pesar de que se emplearon TIC como apoyo a la narrativa de los cuentos, las condiciones de infraestructura tecnológica fueron mínimas. La institución carece de un aula de informática funcional, conexión estable a internet y dispositivos suficientes, lo que obligó a adaptar las estrategias con herramientas básicas o compartidas entre varios estudiantes. Esta precariedad condicionó la riqueza de la experiencia digital y limitó el potencial de exploración autónoma por parte de los estudiantes, afectando la intensidad del impacto de la variable.

Asimismo, debe mencionarse la limitada formación en TIC tanto del estudiantado como del cuerpo docente. Aunque el uso de cuentos digitales y grabaciones fue bien recibido, su aplicación demandó un esfuerzo adicional en términos de orientación técnica, lo que redujo el tiempo efectivo dedicado al desarrollo lingüístico. Esta situación refleja una realidad estructural del sistema educativo colombiano en zonas rurales, donde la brecha digital no es solo tecnológica, sino también pedagógica.

Por último, factores socioemocionales y familiares también representaron una barrera. Algunos estudiantes provienen de contextos de disfunción familiar o vulnerabilidad económica, lo cual influye directamente en su disposición para el aprendizaje. En determinados momentos, la asistencia irregular, la baja concentración o el ausentismo interfirieron con el seguimiento de

las actividades propuestas. Estas condiciones, aunque externas al diseño de la intervención, impactaron directamente la continuidad y consistencia del proceso formativo.

Implicaciones Prácticas de los Hallazgos

Los hallazgos de esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas que pueden incidir positivamente en el contexto educativo y comunitario, no solo de la I.E.D. Santa Teresa de Jesús de El Banco, Magdalena, sino también de instituciones con realidades similares. El éxito pedagógico alcanzado mediante la estrategia de cuentos infantiles apoyados por TIC no solo evidencia el potencial de innovación didáctica en ambientes vulnerables, sino que también invita a replantear prácticas institucionales tradicionales que han demostrado ser ineficaces para el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés.

Una primera aplicación práctica es la redefinición de las metodologías en el área de inglés. Este estudio demuestra que el aprendizaje del idioma extranjero no debe limitarse a ejercicios repetitivos ni a enfoques gramaticales descontextualizados. Por el contrario, el uso de narrativas, dramatizaciones, dibujos y recursos digitales sencillos propició en los estudiantes una mayor motivación, comprensión significativa y participación activa. En consecuencia, se recomienda incorporar esta metodología de manera transversal en el currículo institucional, no como una intervención aislada, sino como un enfoque estructural centrado en la experiencia, la emoción y la funcionalidad del lenguaje.

En el plano comunitario, los resultados también sugieren la necesidad de fortalecer el vínculo entre la escuela, la familia y el entorno social. La narrativa infantil se convierte en una herramienta accesible para involucrar a las familias en los procesos formativos, dado que los cuentos son universales, intergeneracionales y culturalmente resonantes. Promover espacios donde los padres puedan escuchar, observar o incluso participar en actividades narrativas en

inglés puede generar un ambiente más favorable para el aprendizaje en casa y, a la vez, dignificar la participación de la comunidad en la educación.

A nivel institucional, estos resultados permiten argumentar con evidencia empírica la urgencia de diseñar planes de mejora pedagógica centrados en la innovación metodológica con enfoque inclusivo y tecnológico, incluso con recursos limitados. La experiencia aquí documentada valida la posibilidad de transformar el aprendizaje del inglés en contextos adversos, siempre que exista una voluntad pedagógica de conectar con la subjetividad del estudiante, su creatividad y su contexto.

Desde una perspectiva más amplia, esta experiencia también ofrece insumos valiosos para la formulación de políticas educativas locales. El uso de cuentos infantiles mediado por TIC puede ser propuesto como una línea estratégica dentro de los planes de bilingüismo o de innovación pedagógica departamentales. La Secretaría de Educación del Magdalena podría adoptar modelos como este en otras instituciones rurales, adaptándolos según recursos disponibles, y formando a docentes en su implementación mediante programas de actualización didáctica con enfoque narrativo-digital.

Adicionalmente, este tipo de investigaciones otorgan legitimidad a los enfoques centrados en el estudiante y pueden ser base para solicitar inversiones específicas en tecnología educativa, con criterios claros de uso pedagógico, sostenibilidad y equidad. Los hallazgos también refuerzan la importancia de avanzar hacia una evaluación integral del aprendizaje, más allá de los resultados cuantitativos, incorporando dimensiones emocionales, sociales y expresivas que impactan directamente en el desarrollo lingüístico del niño.

En definitiva, este estudio pone en evidencia que no se necesitan grandes recursos para lograr grandes transformaciones: se necesita una pedagogía sensible, centrada en lo humano,

apoyada en la creatividad, y comprometida con el derecho de todos los niños a aprender en contextos que les inspiren, les representen y les permitan construir una voz propia —en cualquier idioma.

Conclusiones del Análisis y Propuesta de Investigación Futura

Los resultados de esta investigación permiten afirmar que la implementación de cuentos infantiles apoyados por TIC constituye una estrategia pedagógica altamente efectiva para fortalecer las habilidades comunicativas orales listening y speaking en estudiantes de grado quinto, especialmente en contextos educativos con limitaciones tecnológicas y sociales. La intervención no solo favoreció el desarrollo lingüístico de los estudiantes, sino que provocó cambios significativos en su dimensión ontológica, al transformar su percepción del inglés de una materia ajena e inalcanzable a una herramienta de expresión y conexión personal.

En primer lugar, se destaca el poder transformador de la narrativa y la emoción en el aprendizaje del idioma extranjero, ya que permite conectar lo lingüístico con lo vivencial y lo cultural, generando experiencias de aprendizaje más significativas. Asimismo, se reconoce la función mediadora de las TIC, que actúan como facilitadoras del acceso, la participación activa y la expresión creativa, incluso cuando existen limitaciones en la infraestructura tecnológica. Además, se evidenció una mejora considerable en la autoestima lingüística y la motivación de los estudiantes, aspectos clave para consolidar aprendizajes sostenibles a largo plazo. Finalmente, los hallazgos ponen en evidencia la necesidad urgente de resignificar las prácticas pedagógicas tradicionales, ya que su carácter memorístico, descontextualizado y rígido continúa resultando ineficaz y profundamente desmotivador para los estudiantes en contextos vulnerables.

No obstante, estos hallazgos abren nuevas preguntas de investigación que vale la pena explorar en futuras experiencias educativas:

¿Cómo influye el uso sistemático de cuentos infantiles en el desarrollo de otras habilidades del idioma inglés, como la comprensión lectora (Reading) y la producción escrita (Writing)? ¿Qué impacto tiene esta estrategia en estudiantes con necesidades educativas especiales o en contextos multiculturales? ¿Cómo se modifica la práctica docente cuando se incorporan narrativas digitales de forma sostenida en el currículo? ¿Qué efectos tiene esta intervención en la participación de las familias como agentes de apoyo al aprendizaje del inglés?

Para abordar estas nuevas preguntas, se recomienda explorar diseños metodológicos mixtos (cualitativos y cuantitativos) que permitan triangulación de datos y medición longitudinal del impacto. Asimismo, sería pertinente ampliar la muestra a diferentes grados y regiones, e incluir variables como la inclusión, la equidad digital y la formación docente, para comprender mejor los factores que potencian o limitan la efectividad de esta propuesta pedagógica.

Conclusiones y Recomendaciones

Los hallazgos de esta investigación evidencian que el uso de cuentos infantiles apoyados por las TIC como estrategia pedagógica resulta altamente efectivo para fortalecer las habilidades comunicativas, específicamente listening y speaking, del idioma inglés en estudiantes del grado quinto en contextos rurales. La implementación de actividades didácticas interactivas permitió avances significativos en pronunciación, adquisición de vocabulario clave y uso de estructuras gramaticales básicas. Asimismo, los estudiantes mostraron mayor disposición para participar oralmente mediante actividades como mini diálogos. Estos resultados responden directamente a los objetivos planteados y dan cuenta de cómo la variable empleada permitió atender de manera pertinente la pregunta de investigación.

Desde el aspecto ontológico, la investigación permitió movilizar de forma positiva la dimensión comunicativa y afectiva de los estudiantes. En la fase diagnóstica se observaron altos niveles de inseguridad, desinterés y temor al uso del inglés. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia, los estudiantes mostraron una transformación notoria en su actitud hacia el idioma: mayor motivación, participación activa, disposición para hablar en público y confianza para comunicarse. Estos cambios revelan un impacto profundo en su forma de aprender y de relacionarse con el conocimiento, validando el poder transformador de una propuesta pedagógica contextualizada, lúdica y afectiva.

La variable “Cuentos infantiles apoyados por TIC” tuvo un impacto significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La combinación de escucha activa, repetición guiada, dramatización y narración promovió una participación equitativa y colaborativa en el aula, permitiendo integrar a estudiantes con distintos estilos de aprendizaje. No obstante, se identificó que el tiempo limitado de implementación impidió abordar de manera profunda otras habilidades

como la lectura y la escritura. A pesar de ello, las tres sesiones demostraron un avance sustancial en las competencias orales y evidenciaron el alto potencial de esta metodología cuando es adaptada al contexto y a las necesidades reales del estudiantado.

Este estudio aporta evidencia pedagógica y metodológica relevante para el fortalecimiento del inglés como lengua extranjera en contextos rurales. La incorporación sistemática de cuentos infantiles mediada por herramientas TIC representa una alternativa didáctica innovadora, inclusiva y contextualizada. La propuesta demuestra que el aprendizaje significativo puede potenciarse mediante el uso de recursos accesibles, creativos y emocionalmente conectados con los estudiantes. Esta investigación se suma a la literatura existente proponiendo una ruta metodológica replicable y adaptable, que puede orientar futuras intervenciones y estudios en educación básica primaria con poblaciones vulnerables.

Se recomienda a los docentes de inglés que laboran en contextos similares incorporar en sus planes de estudio estrategias basadas en cuentos infantiles integrados con recursos TIC. Este tipo de actividades no solo fortalecen las habilidades comunicativas en inglés, sino que también incrementan la motivación, participación y disfrute por el aprendizaje del idioma. Es recomendable que las actividades incluyan lectura guiada, dramatización y narración, apoyadas con elementos visuales y auditivos adaptados al nivel y realidad de los estudiantes.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tiempo de intervención y el número de sesiones, así como diversificar las técnicas de recolección de datos incluyendo rúbricas de desempeño y análisis comparativo entre fases iniciales y finales. También es fundamental que la institución educativa cuente con condiciones adecuadas para la implementación de propuestas pedagógicas innovadoras: espacios cerrados y seguros, acceso regular a herramientas tecnológicas y tiempos escolares estables. Asimismo, sería enriquecedor explorar otras

estrategias complementarias como el uso de canciones en inglés, audio cuentos y aplicaciones móviles, fortaleciendo así un ambiente más integral y atractivo para el aprendizaje del idioma.

Referencias Bibliográficas

- Agámez, M. J.M., Montes Ortiz, A.V., & Martínez Correa, M.B. (2023). Desarrollo de habilidades comunicativas en el contexto escolar rural de Montería-Córdoba (Manuscrito no publicado). Universidad de Córdoba, Colombia.
<https://repositorio.ucn.edu.co/server/api/core/bitstreams/06b7f0e4-561d-41cd-afc8-3a0b25cc09c4/content>
- Chávez-Navarrete, M.C., Mendoza-Look, K.M., Carpio-García, J.C., & Castro-Quiroz, M.E. (2023). Aprendizaje del idioma inglés y su influencia en la formación académica.
<https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/139/250>
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill Interamericana.
<https://drive.google.com/file/d/0BzXIxkCfil5UVzExUkNIMG9xXzA/view?resourcekey=0-yV3eW1pc2LI68m7a2Rs7cA>
- Gallego, M.M., Solís, L.P., Procel, C.A., & Loaiza, L.E. (2020). Desarrollo de habilidades de Listening y Speaking del idioma inglés y manejo del estrés laboral en taxistas de Riobamba-Ecuador. *Revista Espacios*,41(2).
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n02/a20v41n02p02.pdf>
- Garay-Useche, & González-Roys, G.A. (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas a través de secuencias didácticas. *Revista UNIMAR*,40(2),106-129.
https://www.researchgate.net/publication/363061733_Desarrollo_de_habilidades_comunicativas_a_traves_de_secuencias_didacticas
- González, L. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. *Campo Abierto*, 25(1),11-29.

- Hernández, R., Rodríguez-Fuentes, A., & Roselli, N., (2019). Integración de las TIC a la educación: Una mirada desde el aula universitaria. *Hamut´ay*,6(3),9-11.
<http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i3.1839>
- Mendoza, M. S.M., Parrales Figueroa, N.V., Baque Soiesdipa, Y.P., & Alcívar Castaño, J.L. (2024). El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10158>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés. MEN. <https://www.mineducacion.gov.co>
- ONU (1959). Declaración de los Derechos del Niño. Asamblea General de las Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Prado Córdova, E.P., & Cartuche Andrade, M.P. (2023). Cuentos infantiles: una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica. *Revista INVECOM: Estudios Transdisciplinarios en Comunicación y Sociedad*, 3(2).
- Reyes, L., & Vaca Cárdenas, M.E. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial. *Revista Educare, Segunda Nueva Etapa* 2.0, Número Extraordinario. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1696/1622>
- Rodríguez, L. (2023). Fortaleciendo las Habilidades Comunicativas: Una propuesta Desde el Diseño de Estrategias Pedagógicas. Universidad Nacional Abierta y a Distancia: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/59132>
- Sánchez. (2002). Integración Curricular de las TICs: Conceptos e Ideas. Paper presentado en el VI Congreso Iberoamericano de Informática Educativa. RIBIE, Vigo, España.

https://www.researchgate.net/publication/306030770_Integracion_Curricular_de_la_TIC_s_Conceptos_e_Ideas

Suárez, G, W.J. (2022). Análisis de estrategias de enseñanza-aprendizaje del idioma como lengua extranjera (Tesis de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD). Repositorio institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/51122/WJSUAREZG.pdf?sequence=3>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

Evidencias Lidys Maria Mesa Cadena