

Fortalecimiento de la motricidad fina para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo del municipio de Chinácota, Norte de Santander a través de actividades lúdicas durante el segundo semestre del 2025

Sandra Carolina Berbesi Rojas

Asesor

Ana Milena Nieves González

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar de manera crítica sobre la práctica pedagógica y los procesos de investigación educativa orientados a la primera infancia. El estudio se llevó a cabo en la comunidad del Barrio San Mateo, trabajando con niños y niñas entre los 5 y 6 años, pertenecientes a este sector del municipio de Chinácota, Norte de Santander. El objetivo general fue fortalecer la motricidad fina para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas del barrio San Mateo, a través de actividades lúdicas diseñadas e implementadas durante el segundo semestre del año 2025. La investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo con elementos experimentales, lo que permitió observar, analizar e interpretar los efectos de una intervención pedagógica centrada en el juego como estrategia didáctica. En este sentido, se propuso la variable "actividades lúdicas" como mediadora del desarrollo motriz y comunicativo, reconociendo el papel esencial que juega la lúdica en la educación infantil. Durante la aplicación del proyecto, se llevaron a cabo diferentes actividades creativas, como trazos dirigidos, juegos con plastilina, ensartado, recortes y juegos de precisión, las cuales permitieron estimular la coordinación óculo-manual, la fuerza y la destreza en los movimientos de las manos y los dedos. A través del seguimiento sistemático de los avances de los participantes, se evidenció una mejora considerable en la capacidad para sostener correctamente el lápiz, seguir líneas, formar letras y realizar dibujos con mayor precisión y confianza. Además, se resalta la importancia de que los docentes integren propuestas lúdicas dentro del currículo como una herramienta eficaz para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas.

Palabras clave: Motricidad fina, escritura, infancia, lúdica, desarrollo

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for critical reflection on pedagogical practice and educational research processes focused on early childhood. The study was conducted in the community of Barrio San Mateo, working with children between 5 and 6 years of age, belonging to this sector of the municipality of Chinácota, Norte de Santander.

The overall objective was to strengthen fine motor skills for the development of prewriting and writing skills in children in the San Mateo neighborhood through recreational activities designed and implemented during the second half of 2025. The research was based on a qualitative approach with experimental elements, which allowed for the observation, analysis, and interpretation of the effects of a pedagogical intervention centered on play as a teaching strategy. In this sense, the variable "recreational activities" was proposed as a mediator of motor and communication development, recognizing the essential role that play plays in early childhood education.

During the project, various creative activities were carried out, such as guided drawing, modeling clay, threading, cutting, and precision games, which stimulated hand-eye coordination, strength, and dexterity in hand and finger movements. Through systematic monitoring of participants' progress, significant improvements were seen in their ability to hold a pencil correctly, follow lines, form letters, and draw with greater precision and confidence.

Furthermore, the importance of teachers integrating recreational activities into the curriculum is highlighted as an effective tool for enhancing children's comprehensive development.

Keywords: Fine motor skills, writing, childhood, recreational activities, development

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Caracterización.....	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación.....	15
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marcos de Referencia	17
Referentes Conceptuales.....	17
Motricidad fina.....	17
Referentes Teóricos	25
Referentes Técnicos	33
Referentes Legales	35
Referentes Éticos	35
Herramientas y Métodos.....	37
Enfoque y Tipo de Estudio	37
Unidad de Análisis.....	37
Técnicas para la Recolección de Datos.....	37
Categorías para el Análisis de Datos	39
Observación Participante en la Identificación de Dificultades en Motricidad Fina.	39
Implementación de Actividades Lúdicas y Registro Audiovisual.....	39
Análisis de Resultados y Triangulación de Fuentes.	40

Conclusiones y Relevancia del Juego en el Aprendizaje.....	40
Resultados.....	41
Acercamiento de la Población a la Variable.....	41
Experimentación.....	42
Identificación de Variaciones.....	44
Análisis y Discusión.....	48
Conclusiones y Recomendaciones.....	59
Referencias Bibliográficas.....	65
Apéndices.....	66

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigacion</i>	65
--	----

Introducción

El desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia constituye una base esencial para el fortalecimiento de habilidades cognitivas, comunicativas y escolares, especialmente en la escritura. En entornos educativos y comunitarios como el Barrio San Mateo en Chinácota, Norte de Santander se hace imprescindible implementar estrategias que impulsen aprendizajes significativos desde temprana edad. De hecho, estudios recientes resaltan que la estimulación lúdica de la motricidad fina favorece la coordinación óculo-manual, la destreza, la precisión y la creatividad en los niños.

Observaciones en niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo revelaron dificultades frecuentes para trazar, colorear, recortar y manipular objetos pequeños, evidenciando un bajo nivel de desarrollo motriz. Esta situación repercute negativamente en los procesos de preescritura y escritura, comprometiendo el rendimiento académico futuro. Diversos estudios corroboran que una adecuada motricidad fina está fuertemente vinculada con el desarrollo de la lectoescritura; por ejemplo, Carvajal y Larco (2024) encontraron una correlación positiva entre ambas habilidades.

Asimismo, investigaciones en contextos similares han demostrado que la implementación de intervenciones lúdico-grafomotrices mejora significativamente la coordinación ojo-mano, el control del lápiz y la calidad de los trazos. No obstante, persiste una brecha entre el conocimiento teórico y su aplicación práctica en comunidades educativas urbanas, lo que justifica la pertinencia de esta investigación en el Barrio San Mateo.

El objetivo general fue fortalecer la motricidad fina para potenciar habilidades de preescritura y escritura en niños de 5 y 6 años del Barrio San Mateo, mediante actividades lúdicas implementadas en el segundo semestre de 2025. Se utilizó un enfoque cualitativo con

diseño experimental, aplicando instrumentos como listas de cotejo, registros fotográficos y entrevistas para evaluar los efectos de las estrategias en contextos reales.

Los resultados revelaron que la implementación continua y planificada de actividades lúdicas centradas en la motricidad fina generó mejoras notables. Los niños y niñas mostraron mayor precisión en los trazos, mejor control del lápiz y movimientos más refinados, lo cual se reflejó en avances claros en sus procesos de preescritura y escritura. Estos hallazgos evidencian el valor del juego como herramienta pedagógica en la educación inicial y destacan la importancia de su integración sistemática en intervenciones educativas.

Caracterización

El Barrio San Mateo es uno de los barrios más importantes que conforman una de las zonas urbanas de la cabecera municipal, su ubicación geográfica se encuentra ubicada en el centro histórico del pueblo, es una localidad que se sitúa en el valle que forma la bifurcación de la cordillera oriental a una altitud promedio de 1.175 metros sobre el nivel del mar y con temperaturas que oscilan entre los 12 grados y los 24 grados centígrados. Cerca de él se encuentran los Barrios el Cristo, y Villas de Mejue. El Barrio San Mateo limita con la estación de policía, la plaza de toros y la biblioteca pública municipal Honorio Mora Sánchez. El Barrio San Mateo es un barrio residencial que presenta una mezcla de viviendas unifamiliares de uno y dos pisos alternadas con actividades comerciales y equipamientos urbanos como instituciones educativas, centros de salud y espacios recreativos, es un barrio el cual su ubicación es estratégica dentro del municipio lo que facilita el acceso a otros sectores urbanos y rurales del municipio, su arquitectura es representativa del estilo tradicional de la región con calles adoquinadas y fachadas de colores cálidos que reflejan la identidad cultural del pueblo, además es un barrio que su proximidad al centro de la ciudad permite a los residentes disfrutar de una vida tranquila sin alejarse de los servicios y actividades que ofrece el pueblo. Este barrio está ubicado en el departamento de Norte de Santander en un lindo municipio llamado Chinácota la casita bonita. Es un barrio el cual su entorno socioeconómico es bajo ya que la gran mayoría de familias son de escasos recursos económicos, algunas de estas familias son numerosas, la gran mayoría de padres de familia laboran en diferentes actividades como construcción, agricultura, reciclaje en fin, para esta propuesta de intervención pedagógica observe la necesidad de fomentar el aprendizaje desde una edad temprana ya que a pesar de que los niños y niñas asisten a la escuela existen ciertos comportamientos, características y actitudes negativas frente al

aprendizaje observando en ellos dificultades y falencias en la motricidad fina por ende diversas falencias en la misma.

En este barrio existe una población con diversas edades, pero para esta oportunidad voy a implementar experiencias pedagógicas con niños y niñas con edades de 5 y 6 años quienes estudian en las diferentes escuelas del municipio en el grado de transición. La gran mayoría de familias pertenecen a los estratos 1, lo cual reduce un poco a los recursos tecnológicos, pocos útiles escolares y algo por recalcar es que en cada una de estas familias el acompañamiento en las actividades escolares es mínima ya que los padres de familia siempre están laborando. Gran parte de los niños y las niñas viven cerca uno de los otros y cerca a la escuela lo cual les facilita su desplazamiento y convivencia ya que se motivan unos con los otros a asistir a la institución y en las tardes a jugar en el barrio. La unidad de análisis de esta investigación está enfocada en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo.

Por medio de la observación desde mi perspectiva pedagógica ellos y ellas presentan diferentes falencias y dificultades en la motricidad fina, como lo es en la preescritura y escritura, los retrasos en el desarrollo motor como dificultad para utilizar tijeras o agarrar el lápiz entre otras. La gran mayoría de padres de familia trabajan todo el tiempo lo cual les impide relacionarse con los niños y niñas en las actividades educativas por tal motivo quiero ser parte de la enseñanza y aprendizaje y un apoyo a los niños y niñas ya que por medio de la observación e indagación pude constatar las diferentes situaciones que presentan cada uno de ellos y ellas. Como habitante del barrio donde viven los niños y las niñas se evidencia diferentes contextos y grandes desafíos en los cuales por medio de mi conocimiento puedo ser parte de su aprendizaje a través estrategias pedagógicas en donde las actividades rectoras sean participes de las mismas y en donde cada uno de ellos sean protagonistas de sus aprendizajes y logros como la escritura de

su nombre, identificación de las letras que la conforman, actividades de rasgar, cortar, colorear e identificación de los personajes de los cuentos, identificación de los estados de ánimo.

Los factores contextuales que afectan el aprendizaje en los niños y niñas de esta comunidad son varios, hay uno en común que es el poco apoyo de los padres de familia en las actividades escolares, la escases de recursos tecnológicos y útiles escolares ya que como anteriormente les comentaba son familias de bajos recursos y muy poco tiempo para los hijos. También influye la poca atención de las maestra y directora de las escuelas quienes no están pendiente del proceso de los estudiantes, si asiste o no a la escuela ni el porqué de su ausencia a la misma. Puedo decir que otro factor importante es que la gran mayoría de familias tienen un núcleo bastante grande lo cual hace que carezca y estén presentes aún más dificultades en las mismas esto da como resultado poca atención a los más pequeños del hogar y por consiguiente el déficit en el aprendizaje de los niños y las niñas.

A través de esta presentación quiero compartir una mirada general del territorio explorando sus características físicas, sociales y culturales. Conocer el entorno donde se forman los niños y niñas es fundamental para entender sus entornos o contextos de vida, sus intereses y los retos que enfrentan día a día. El primer paso para construir una experiencia pedagógica significativa y respetuosa con su realidad, en esta comunidad hay variada población infantil proveniente en su mayoría de hogares con recursos económicos bajos, debido a ello algunos niños y niñas presentan ciertas falencias y dificultades en la motricidad fina.

Planteamiento del Problema

La propuesta pedagógica toma como punto de partida el fortalecimiento de la motricidad fina para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas de 5 y 6 años del barrio san mateo del municipio de Chinácota, Norte de Santander a través de actividades lúdicas durante el segundo semestre de 2025. En su desempeño como estudiantes del grado transición de las diferentes escuelas del municipio por ende con la información obtenida por medio de los padres de familia y alumnos se implementarán estrategias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento en el aprendizaje de los niños y niñas del Barrio San Mateo con edades de 5 y 6 años de las diferentes escuelas del municipio de Chinácota, Norte de Santander y a su vez contribuir en el desarrollo integral en los niños y niñas en su aprendizaje ya que presentan falencias y dificultades como tan bien algunas habilidades en la motricidad fina.

La propuesta de intervención pedagógica busca fortalecer y diseñar actividades lúdicas en donde los niños y las niñas adquieran conocimientos y aprendizajes, en donde desarrollen aquellas dificultades que padecen y puedan desenvolverse en cada una de ellas tanto en la motricidad fina, ya que abarca diversas habilidades fundamentales en el aprendizaje y a su vez son esenciales en la vida de los niños y las niñas como la preescritura y escritura. Algunas condiciones sociales y económicas generan ciertas dificultades en el aprendizaje, afectando de una u otra manera el desarrollo integral de los niños y niñas. A pesar de ello, su desempeño académico es relevante, ya que, a través del conocimiento adquirido en las instituciones educativas, los estudiantes desarrollan habilidades, fortalecen capacidades y alcanzan logros significativos, pero a la vez presentan dificultades en las misma.

Las distintas actividades lúdicas o estrategias pedagógicas implementadas en las instituciones como el uso de las TIC, el DUA, el juego, la exploración como parte del proceso de

mediación del aprendizaje han demostrado ser efectivas en cierta medida, más sin embargo las dificultades están presentes en cada uno de ellos y ellas. Cada una de estas estrategias buscan promover aprendizajes significativos, permitiendo que los niños y niñas desarrollen habilidades diversas en donde adquieran aprendizajes significativos y a su vez queden plasmados en sus memorias y en las guías trabajadas, a través de las actividades rectoras se pueden llevar a cabo actividades encaminadas hacia el aprendizaje y conocimiento en los niños y las niñas ya que estas abarcan y se prestan para un conocimiento más profundo ya que una de ellas es el juego en donde los niños a través de él aprenden, se relacionan, comparten, viven e interactúan y lo más importante son felices realizando cada una de estas actividades, ya que esta propuesta busca el fortalecimiento del aprendizaje por medio de estrategias adecuadas para los niños y que abarquen las necesidades y dificultades que padecen o en las que se encuentran, con estas estrategias se pueden alcanzar plenamente los resultados esperados, lo que evidencia la necesidad de un enfoque más adaptado a las realidades y necesidades particulares del estudiantado. Cada estrategia pedagógica que se pone en práctica está orientada a responder a las dificultades específicas que presentan los niños y las niñas, favoreciendo el desarrollo de aprendizajes, habilidades y destrezas en la preescritura y escritura. Lo más relevante es que, a través de estas acciones, los niños y niñas logran superar muchas de las falencias que anteriormente obstaculizaban su proceso de aprendizaje.

En este sentido, esta propuesta pedagógica busca ampliar, diseñar e implementar diferentes estrategias pedagógicas basadas en la motricidad fina en la cual los niños y las niñas adquieran conocimientos y aprendizajes y puedan lograr aquello que se les dificultaba y por ende se frustraban de no lograr, con estas estrategias pedagógicas se busca mitigar el impacto, se seguirá trabajando e interviniendo en estrategias pedagógicas que permitan a los niños y niñas

aprender de manera divertida y muy enriquecedora para su aprendizaje, cada una de ellas se deben implementar deben estar centradas en las necesidades particulares de cada estudiante. Gracias a ellas, los niños y niñas no solo adquieren nuevos conocimientos, sino que también fortalecen su proceso formativo integral, desarrollando habilidades que les permiten avanzar y mejorar en su desempeño académico.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la motricidad fina para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo del Municipio de Chinácota, Norte de Santander a través de actividades lúdicas durante el segundo semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la motricidad fina para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo del Municipio de Chinácota, Norte de Santander a través de actividades lúdicas durante el segundo semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Identificar en los niños y niñas las diferentes falencias y dificultades que presentan en la motricidad fina a través de actividades lúdicas.

Implementar actividades lúdicas que fortalezcan la motricidad fina en los niños de 5 y 6 años del Barrio San Mateo que promuevan el desarrollo de habilidades de preescritura.

Analizar los alcances y los resultados obtenidos de la implementación de actividades lúdicas en el fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas de 5 y 6 años durante el segundo semestre del 2025.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En el contexto del desarrollo infantil, el desarrollo fino o desarrollo de la motricidad fina se refiere a la capacidad de los niños y niñas para realizar movimientos pequeños y precisos que requieren coordinación entre los músculos de las manos, los dedos y los ojos. Según Valdes 2007 se hace presente un poco más tarde que el grueso, cuando el niño o niña va descubriendo las manos, las mueve observándolas y comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. Pues bien lo anterior abarca que los niños y niñas poco a poco van desarrollando las habilidades y fortalezas a medida que exploran los diferentes entornos es así como a través de la misma ellos van desarrollando diversas habilidades tanto en la motricidad gruesa como la fina ya que esta poco a poco la van descubriendo, cada una de las experiencias contribuyen a los diferentes desarrollos tanto físico, como emocional y de la mano con el aprendizaje en las cuales estas les beneficia y fortalece para su formación y para la vida ya que con estas habilidades adquiridas les fortalecen y contribuyen para su formación.

Motricidad Fina

La motricidad fina es la habilidad que permite realizar movimientos pequeños y precisos mediante el control y coordinación de músculos pequeños, especialmente en manos y dedos. Esta destreza es esencial para llevar a cabo tareas cotidianas como escribir, abotonar una camisa o manipular objetos pequeños. Su desarrollo es fundamental en la infancia, ya que influye en la capacidad de los niños para interactuar con su entorno y aprender nuevas habilidades.

Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas son aquellas que se realizan en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y obtener placer, diversión y entretenimiento. Estas

actividades no solo proporcionan esparcimiento, sino que también ofrecen beneficios como la estimulación de la concentración y agilidad mental, la mejora del equilibrio y la flexibilidad, y el aumento de la circulación sanguínea. Además, pueden ayudar a que el cerebro libere neurotransmisores que generan bienestar, como la endorfina y la serotonina.

Actividades para el desarrollo de la motricidad fina podemos implementar las siguientes:

Trazos con Pintura o Cuerda. Utiliza pintura de dedos o cuerda para que los niños tracen líneas rectas, curvas y zigzagueantes sobre papel. Esta actividad mejora la coordinación y prepara las manos para la escritura.

Escritura en Arena o Sal. Llena un recipiente con arena o sal y permite que los niños tracen letras o números con los dedos. Esta actividad táctil refuerza la memoria motriz y la dirección de los trazos.

Recortar con Tijeras. Proporciona tijeras seguras y hojas con líneas rectas y curvas para que los niños practiquen el corte. Esta actividad mejora la precisión y la coordinación mano-ojo.

Modelado con Plastilina. Anima a los niños a crear figuras, letras o números con plastilina. Esta actividad fortalece los músculos de las manos y fomenta la creatividad.

Juegos con Pinzas. Utiliza pinzas para que los niños trasladen objetos pequeños de un recipiente a otro. Este ejercicio mejora la pinza digital, esencial para la escritura.

Libros de Actividades Preescolares. Existen cuadernos diseñados para niños de 3 a 6 años, con juegos como laberintos, recortes y ejercicios de inicio en lectura y escritura.

Fichas de Motricidad Fina. Puedes encontrar cuadernos con ejercicios de trazos, secuencias y formas para imprimir y practicar en casa.

Ideas creativas podrían ser:

Pintura de Dedos. Permite que los niños pinten con las manos o dedos, creando formas y patrones. Esta actividad estimula la creatividad y la motricidad fina.

Juegos de Encaje. Utiliza piezas de diferentes formas y tamaños para que los niños las encajen correctamente, desarrollando la coordinación y la concentración.

Como bien sabemos la motricidad fina hace referencia a la capacidad de realizar movimientos pequeños y precisos con las manos y los dedos, así como otras partes del cuerpo como los pies o los labios. Este tipo de motricidad permite actividades como escribir, abotonarse una camisa, recortar con tijeras, dibujar o manipular objetos pequeños y también abarca muchos campos uno de ellos es la escritura en ella los niños y las niñas desarrollan habilidades comunicativas, fomentan la creatividad, refuerzan el aprendizaje de la lectura, se promueve la autonomía y autoestima y lo más importante se prepara para aprendizajes futuros. Según Figueroa 2016, define la estimulación temprana como “Una serie de actividades efectuadas directa o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas”. Pues bien, con estas actividades o estrategias los niños y niñas del barrio san mateo serán participes de las misma en donde el juego es la parte fundamental para que ellos y ellas pueden adquirir aprendizajes, puedan interactuar, compartir a través de cada una de las actividades realizadas. La motricidad fina abarca como tal la escritura, ya que es fundamental en las diferentes áreas de la educación y es muy importante en el grado transición porque:

A través de ella los niños y las niñas les permiten expresar ideas, emociones y pensamientos de forma estructurada, fortaleciendo su lenguaje oral y escrito.

A través de ella los niños y niñas exploran su imaginación, crean historias y se sienten motivados a compartir lo que piensan, escribir ayuda a reconocer letras, sonidos y palabras lo que se complementa y refuerza el proceso lector. Al practicar trazos los niños y las niñas desarrollan coordinación mano ojo y control muscular ya que estas son habilidades clave para las tareas y la cotidianidad.

Aprender a escribir les da seguridad y sentido de logro al ver que pueden plasmar por sí mismos sus ideas. Y lo más importante la escritura es la base de todas las áreas del conocimiento por lo que dominarla desde temprano es esencial para su trayectoria académica. Según Bécquer (1999), "La motricidad fina son los movimientos de la mano y los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista y el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano. Según Zaporozhets V.A (1988), Dice algunas de las motricidades fina como recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, colorar entre otras. Con las anteriores motricidades finas abarcan la preparación de los niños y niñas para la escuela a partir de la formación de habilidades caligráficas. Cada una de las actividades propuestas buscan fortalecer la motricidad fina, la interacción y que cada uno de ellos y ellas se sientan felices y en donde sus aprendizajes queden plasmados en cada una de las guías trabajadas.

Durante mi practicas pedagógicas como parte fundamental de mi formación como futura docente puedo recalcar lo importante y fundamental la implementación de estrategias pedagógicas y educativas que contribuyan y fortalezcan a los niños y niñas a un aprendizaje mediante el juego ya que estas estrategias abarcan las diferentes falencias y dificultades que presentan los educandos.

La preescritura y la escritura en niños y niñas de transición son procesos fundamentales en su desarrollo cognitivo, motriz y lingüístico.

Las estrategias para fortalecer la preescritura se basan en:

Estimulación de la Motricidad Fina. Actividades como el dibujo, el uso de tijeras, el modelado con plastilina y la manipulación de objetos pequeños ayudan a fortalecer los músculos de la mano y los dedos, preparando al niño para escribir.

Psicomotricidad Aplicada. La psicomotricidad, que integra cuerpo y mente, facilita la coordinación y la percepción espacial necesarias para la escritura. Investigaciones en Ecuador muestran que actividades psicomotrices bien diseñadas hacen que la preescritura sea más accesible y divertida para los niños.

Métodos Pedagógicos Activos en la educación inicial. En la educación inicial, los enfoques como el de Ovide Decroly y Emilia Ferreiro destacan por impulsar el aprendizaje mediante el juego y la exploración. Su propuesta integra dos elementos fundamentales:

Método ideo-visual, favorece la lectura y escritura partiendo de imágenes, frases y experiencias reales, reforzando la conexión entre ideas y palabras a través de la observación, asociación y expresión.

Centros de interés, Agrupan contenidos alrededor de temas significativos para el niño (alimentación, protección, salud, convivencia), promoviendo una aproximación global, activa y motivadora al aprendizaje.

Decroly consideraba al niño como un ser activo, con curiosidad natural. Por ello, el aprendizaje surge cuando conecta con sus intereses y se desarrolla dentro de un entorno real, sensorial y estimulante.

Emilia Ferreiro, psicóloga y pedagoga argentina influida por Piaget, centró su obra en la psicogénesis de la lengua escrita, proponiendo una alfabetización basada en la construcción del significado, no en la copia mecánica. Sus principales aportes son:

Los niños atraviesan niveles de escritura, desde garabatos hasta el sistema alfabético, desarrollando progresivamente conciencia fonológica y simbólica.

Es esencial partir de los conocimientos previos de cada niño y de sus experiencias, promoviendo actividades lúdicas que integren lectura y escritura, reflexión sobre el lenguaje y elaboración de textos significativos.

El proceso de alfabetización debe respetar los tiempos individuales: fomentar la creatividad y el juego al inicio, luego introducir la escritura convencional desde situaciones funcionales y afectivas.

Ambos coinciden en que la alfabetización temprana no es solo decodificar signos, sino construir significado a partir de la experiencia, la emoción y la creatividad. Al integrar el juego y las conexiones con la vida real, se favorece un aprendizaje profundo, motivador y respetuoso del desarrollo del niño.

Propuso que los niños construyen su comprensión de la lengua escrita a través de hipótesis, no por imitación. Su enfoque destaca la importancia de reconocer las ideas previas de los niños y guiarlas hacia una comprensión más profunda. Según Emilia Ferreiro (1982), “Leer no es descifrar. Escribir no es copiar”, Esta afirmación resalta la idea de que la escritura es un proceso activo de construcción de significado, no simplemente una reproducción mecánica de símbolos. Ferreiro enfatiza que los niños no solo imitan, sino que interpretan y crean con el lenguaje escrito. Esta perspectiva es fundamental en su enfoque psicogenético de la alfabetización, que considera a los niños como sujetos activos en su aprendizaje. subraya la

visión constructivista de Ferreiro sobre la lectoescritura, destacando que tanto la lectura como la escritura son procesos activos de construcción de significado, más allá de la simple decodificación o reproducción mecánica de símbolos.

Mercedes Chaves Jaime pedagoga colombiana que desarrolló la teoría de los espacios en el acto lector, basada en la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski. Propuso que la escritura debe ser una actividad creativa y propositiva, donde el educador actúa como mediador para potenciar las competencias del niño. Según Mercedes Chaves Jaime (1990), “La lectoescritura requiere el uso del lenguaje de una manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Esto implica que el niño no solo debe aprender a leer y escribir, sino también a interpretar y transmitir sus pensamientos de manera estructurada y significativa. La autora dice que el proceso de lectoescritura es crucial equilibrar la formalidad y la conciencia con la contextualización y la inclusión, asegurando que todos los niños tengan las mismas oportunidades de aprendizaje significativo.

Fortalecer estas habilidades desde la educación inicial no solo prepara a los estudiantes para la lectoescritura formal, sino que también potencia su creatividad, autonomía y expresión. La preescritura implica el desarrollo de habilidades motrices finas y cognitivas que permiten a los niños y niñas trazar, copiar y eventualmente escribir letras y palabras. La escritura, por su parte, es una herramienta de expresión y comunicación que refuerza el pensamiento lógico y la organización mental. Ambas habilidades son esenciales para el aprendizaje académico y el desarrollo emocional y social.

El juego como una de las actividades rectoras es fundamental para el aprendizaje, ya que permiten que los niños y las niñas adquieran conocimientos de manera significativa, motivadora y contextualizada. A través del juego, se promueve la exploración, la creatividad, la interacción

social y el desarrollo integral, facilitando la construcción activa del conocimiento en un ambiente lúdico y participativo. Estas estrategias pedagógicas están centradas en el juego ya que son esenciales en los procesos de enseñanza aprendizaje en la primera infancia, ya que permiten que los niños y niñas adquieran aprendizajes significativos de manera natural y placentera. A través del juego, los niños y las niñas exploran su entorno, desarrollan su imaginación, fortalecen habilidades sociales y consolidan conocimientos de forma activa. El juego no solo estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas, sino también favorece el desarrollo de la motricidad fina, especialmente en los procesos de preescritura y escritura. Por tanto, incorporar actividades lúdicas como parte central del quehacer educativo en el nivel de transición resulta clave para garantizar una formación integral y coherente con las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Según Restrepo, G (2016), El juego fue indudablemente el mejor aliado como estrategia didáctica para la resolución de problemas, puesto que de forma divertida los niños aprendieron de una acción propia de su condición infantil, muchas veces se pierde a través de la evolución educativa, por considerarla poco seria, pero la educadora hizo buen uso de ella, consiguió aprendizajes duraderos que generaron otros, dentro de la cadena interminable del desarrollo del pensamiento lógico. (p.107)

Según Beltrán, 1993 las define como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. También adaptan los contenidos a múltiples formas de aprender tanto visual, auditivo, kinestésico haciendo más inclusivo el proceso educativo y además de conocimiento desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Estas a su vez permiten observar el progreso de los estudiantes en tiempo real y ajustar la enseñanza según sus necesidades. Algo importante por recalcar las estrategias transforman la teoría en experiencia y motivan a los niños y niñas a aprender. Según

Monereo (1994), “Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes o intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Al integrar actividades lúdicas como utilizar juegos que impliquen trazos, copias y dibujos para desarrollar habilidades preescriptoras.

Fomentar la expresión creativa al incentivar a los niños a contar historias, dibujar y escribir libremente, permitiendo la exploración de ideas y palabras. Al proporcionar retroalimentación positiva se busca reconocer los esfuerzos y logros de los niños en su proceso de escritura, fortaleciendo su confianza y motivación, Al adaptar las actividades al desarrollo individual se consideran las necesidades y ritmos de cada niño, ofreciendo apoyo personalizado cuando sea necesario.

Finalmente, las actividades o estrategias pedagógicas son fundamentales en el aprendizaje porque son el puente entre los objetivos y la comprensión real de los estudiantes ya que estas permiten que los niños y las niñas relacionen lo aprendido con su vida, intereses y conocimientos previos, lo que da lugar a aprendizajes duraderos, estas también involucran a los niños y niñas en su propio proceso de aprendizaje mediante experiencias prácticas, colaborativas o lúdicas.

Referentes Teóricos

El análisis de las principales teorías que fundamentan el enfoque de la motricidad fina en niños y niñas de 5 y 6 años es esencial para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura. Diversos enfoques teóricos aportan perspectivas clave sobre cómo se desarrollan estas habilidades. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget destaca la importancia de la maduración

psicomotriz en la adquisición de habilidades motoras finas, fundamentales para la preescritura. Por otro lado, la teoría del desarrollo psicomotor de Ajuriaguerra enfatiza la relación entre la maduración neurológica y la formación de un sistema de referencia corporal, lo cual es crucial para la coordinación motriz en actividades como la escritura. La teoría del desarrollo psicomotor de Julián de Ajuriaguerra resalta la estrecha relación entre la maduración neurológica y la formación del esquema corporal, elementos fundamentales para la coordinación motriz en actividades como la escritura. Ajuriaguerra propone que el desarrollo motor infantil atraviesa diversas etapas que se conforman en las posibilidades de acción y se refina la melodía cinética. Estas etapas incluyen la organización del esqueleto motor, donde se organiza la tonicidad de fondo y la propioceptividad, desapareciendo las reacciones primarias; la organización del plano motor, donde los reflejos ceden espacio a una motricidad voluntaria; y la automatización, donde la coordinación de los movimientos se vuelve más eficiente y adaptada a las condiciones del medio. Resalta que todas estas acciones tienen un claro soporte neurológico, donde cada estructura tiene su papel y su momento de desarrollo. Además, la psicomotricidad.

Según autores como Bucher y Gabriela Núñez, se centra en la influencia de la actividad corporal y su expresión simbólica en el desarrollo de habilidades motrices finas, esenciales para la preescritura. La psicomotricidad se centra en la influencia de la actividad corporal y su expresión simbólica en el desarrollo de habilidades motrices finas, esenciales para la preescritura.

Según Bucher define la psicomotricidad como el estudio de los elementos que integran datos perceptivo-motrices, abarcando desde la representación simbólica hasta la organización corporal, tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad. Por su parte, Gabriela Núñez y Fernández

Vidal describen la psicomotricidad como un conjunto de técnicas que buscan influir en el acto intencional o significativo, estimulándolo o modificándolo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo de la psicomotricidad, según estas autoras, es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Estas perspectivas resaltan la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades de preescritura. La actividad corporal y su expresión simbólica permiten a los niños y niñas de 5 y 6 años explorar y representar su entorno, facilitando la construcción de conexiones entre lo físico y lo cognitivo. Al integrar movimientos precisos y coordinados con representaciones simbólicas, los niños desarrollan destrezas motrices finas que son fundamentales para la escritura. Por lo tanto, fortalecer estas habilidades a través de la psicomotricidad contribuye significativamente al desarrollo de la preescritura en esta etapa educativa. Estas teorías proporcionan una base sólida para diseñar intervenciones que fortalezcan la motricidad fina en niños y niñas de 5 y 6 años, facilitando así su desarrollo en la preescritura y escritura.

El fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de 5 y 6 años es esencial para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura. Diversas teorías psicológicas y pedagógicas respaldan este enfoque. Jean Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, destaca la importancia de la coordinación visomotora en la etapa sensoriomotora, que es fundamental para la adquisición de habilidades motoras finas necesarias para la escritura.

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget destaca la importancia de la maduración psicomotriz en la adquisición de habilidades motoras finas, fundamentales para la preescritura.

Según Piaget, el desarrollo cognitivo se produce a través de la interacción activa del niño con su entorno, lo que permite la construcción de esquemas mentales que organizan la

información y las experiencias. En este proceso, las habilidades motoras finas, como la coordinación ojo-mano y el control de movimientos precisos, son esenciales para actividades como la escritura y el dibujo. Estas habilidades se desarrollan progresivamente, permitiendo al niño realizar trazos y formas que posteriormente se transformarán en letras y palabras. Por lo tanto, fortalecer la motricidad fina en niños y niñas de 5 y 6 años es crucial para facilitar su transición a la escritura y apoyar su desarrollo cognitivo integral. Lev Vygotsky, por su parte, enfatiza el papel del juego en el desarrollo cognitivo y motor, proponiendo que actividades lúdicas en la zona de desarrollo próximo pueden potenciar estas habilidades.

Según Ovide Decroly subraya la importancia de los juegos didácticos que estimulan la atención y la coordinación, elementos clave en el desarrollo de la motricidad fina. Estas teorías proporcionan una base sólida para diseñar intervenciones pedagógicas que integren actividades lúdicas, promoviendo el desarrollo integral de los niños y niñas en el barrio San Mateo del municipio de Chinácota, Norte de Santander. Como bien sabemos y conocemos el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años es esencial para su crecimiento integral, ya que influye directamente en su autonomía, habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

El desarrollo motor en los niños y niñas es fundamental para su aprendizaje y crecimiento integral. Este proceso abarca tanto las habilidades motoras gruesas como las finas, las cuales se desarrollan progresivamente desde el nacimiento y son esenciales para la adquisición de habilidades cognitivas, sociales y académicas. Según Piaget destacó que el desarrollo motor es fundamental para la construcción del conocimiento en la infancia. En su teoría, las habilidades motoras finas, como la coordinación óculo-manual, son esenciales para la manipulación de objetos y la interacción con el entorno, facilitando procesos cognitivos como la resolución de

problemas y la simbolización. Este enfoque el desarrollo motor en la infancia destaca la interrelación entre las habilidades motoras y la construcción del conocimiento.

Según Piaget, el desarrollo cognitivo en los niños se basa en su interacción activa con el entorno, lo que implica una constante manipulación y exploración de objetos. En este proceso, las habilidades motoras finas, como la coordinación óculo-manual, son fundamentales.

El desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años es fundamental para su independencia, aprendizaje académico y bienestar emocional. Fomentar actividades que estimulen estas habilidades contribuye a su desarrollo integral y prepara el camino para futuras competencias en diversas áreas de la vida.

Según Essa, E., Young, R. & Lehne, L. (1998), "Las habilidades motoras finas son las coordinaciones de los movimientos musculares pequeños que se producen, por ejemplo, en los dedos, por lo general, en coordinación con los ojos. El término destreza se utiliza comúnmente en la aplicación de las habilidades motoras de las manos (y los dedos).

La preescritura es una fase fundamental en el desarrollo de la escritura, especialmente en niños y niñas de 5 años. Esta etapa implica la adquisición de habilidades motoras y cognitivas que preparan al niño para escribir de manera efectiva. La motricidad fina juega un papel crucial en este proceso, ya que permite el control preciso de los movimientos necesarios para trazar letras y formar palabras. Las habilidades que implican el uso de las manos se desarrollan con el tiempo, a partir de gestos primitivos como agarrar los objetos a actividades más precisas que implican la coordinación ojos y manos. Las habilidades motoras finas son las habilidades que implican un uso refinado de los pequeños músculos que controlan la mano, los dedos y el pulgar. El desarrollo de estas habilidades permite que uno sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse." La preescritura y la escritura en niños y niñas de 5 y 6 años

son procesos fundamentales en el desarrollo cognitivo y lingüístico. Diversos autores han abordado este tema desde distintas perspectivas pedagógicas y psicológicas. A continuación, se presentan algunas de las principales teorías y enfoques:

Según Pestalozzi subrayó la importancia de partir de lo simple a lo complejo en el aprendizaje. En relación con la escritura, propuso que los niños se familiaricen con los nombres de los objetos y utilicen el dibujo como medio para ejercitar la escritura. Su enfoque lógico y sistemático busca desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños desde una edad temprana. Enfoques prácticos y metodológicos como:

Grafomotricidad y psicomotricidad, Estudios recientes han demostrado que la psicomotricidad y la grafomotricidad son fundamentales en el desarrollo de la preescritura. Actividades que integran el movimiento y la coordinación motriz fina ayudan a los niños a adquirir las habilidades necesarias para escribir. Por ejemplo, investigaciones realizadas en Ecuador han evidenciado que la aplicación de actividades psicomotrices facilita la construcción de conocimientos en preescritura.

Literatura infantil y estimulación temprana, Autores como Sandra Alonso Villar destacan el papel de la literatura infantil en la transmisión de valores y el desarrollo del pensamiento crítico. La exposición temprana a cuentos y relatos fomenta la imaginación y la comprensión del lenguaje, aspectos esenciales para el proceso de escritura.

Para la práctica educativa es fundamental tener presente lo siguiente ya que son importantes al momento de diseñar, planear e implementar actividades pedagógicas como lo es fomentar la interacción social se basa en crear espacios donde los niños puedan compartir y expresar sus ideas oralmente y por escrito, promoviendo el aprendizaje colaborativo, en integrar actividades motrices como incluir ejercicios que desarrollen la coordinación y el control motor

fino, esenciales para la escritura, utilizar la literatura como herramienta ya que leer y contar historias que estimulen la creatividad y el interés por el lenguaje escrito fortalecen la motricidad fina en el aprendizaje de los niños y las niñas, adaptar el aprendizaje a los intereses del niño diseñando actividades que conecten con los gustos y curiosidades de los niños, haciendo el proceso de escritura más significativo.

El desarrollo de la preescritura y la escritura en niños de 5 años requiere un enfoque integral que considere aspectos cognitivos, sociales y emocionales. La combinación de teorías pedagógicas con prácticas metodológicas adecuadas puede facilitar este proceso, brindando a los niños las herramientas necesarias para expresarse y comunicarse eficazmente.

El desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial tiene un impacto significativo en el crecimiento integral de los niños y niñas, influyendo en su autonomía, habilidades cognitivas y preparación para el aprendizaje académico. La motricidad fina está estrechamente vinculada al desarrollo cognitivo. Actividades como el agarre del lápiz, el recorte y el trazado de líneas no solo mejoran la destreza manual, sino que también estimulan procesos mentales como la concentración, la memoria y la resolución de problemas. El dominio de habilidades motoras finas permite a los niños realizar tareas cotidianas de manera independiente, como vestirse, comer y organizar sus pertenencias. Esta autonomía contribuye al fortalecimiento de su autoestima y confianza en sí mismos, aspectos fundamentales para su bienestar emocional y social. En la educación inicial, el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas.

Según Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019), “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas en la educación inicial es esencial, ya que influye directamente en su capacidad para realizar actividades cotidianas, como escribir, recortar

y manipular objetos pequeños, habilidades que son fundamentales para su autonomía y éxito académico." El autor resalta la relevancia de la motricidad fina en la educación inicial, subrayando su impacto en el desarrollo de habilidades esenciales para la vida diaria y el aprendizaje académico.

Según Freddy Quispe Morales (2021), "Las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel de educación inicial", refleja una perspectiva ampliamente respaldada por la investigación educativa. Sin embargo, es esencial considerar una visión crítica que reconozca tanto los beneficios como los desafíos asociados con la implementación de estas estrategias. A pesar de los beneficios demostrados, la efectividad de las estrategias lúdicas puede verse limitada por diversos factores contextuales. El estudio mencionado también identificó desafíos como la falta de recursos didácticos adecuados, el tamaño elevado de las clases y la insuficiente capacitación docente, los cuales pueden dificultar la implementación efectiva de estas estrategias.

Además, la investigación de Ochoa Rodríguez et al. (2021) señala que el empleo inadecuado de la lúdica puede causar retraso en el desarrollo psicomotor, destacando la importancia de una planificación pedagógica adecuada. Integrar estrategias lúdicas en el currículo de educación inicial es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje integral de los niños y niñas. Estas actividades no solo mejoran habilidades motoras esenciales, sino que también fomentan la creatividad, la concentración y la resolución de problemas, preparando a los niños para futuros aprendizajes académicos y cotidianos. Las estrategias lúdicas son herramientas valiosas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años, su éxito depende de una implementación cuidadosa que considere las condiciones estructurales y pedagógicas del entorno educativo. Es fundamental que los docentes reciban formación continua

y que se disponga de los recursos necesarios para maximizar los beneficios de estas actividades. Solo a través de un enfoque integral y contextualizado se podrá garantizar que las estrategias lúdicas contribuyan efectivamente al desarrollo motor y cognitivo de los niños en la educación inicial.

Referentes Técnicos

Las actividades rectoras juegan un papel muy importante en la primera infancia, pues bien, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia reconoce el juego y las actividades lúdicas como herramientas pedagógicas esenciales, especialmente en la educación inicial y básica primaria.

Según el MEN. “El juego es un derecho y una necesidad del niño, aprender jugando es aprender con sentido, el juego como mediador del aprendizaje, el juego hace parte del enfoque de educación integral. Es así como los niños y niñas a través del juego promueve el desarrollo integral, físico, emocional, cognitivo y social, también facilita la exploración, la creatividad, entre otros. En los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Según MEN, 2014, allí se establece que el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son pilares del desarrollo y aprendizaje en la infancia.

Las estrategias lúdicas desempeñan un papel esencial en el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años. Estas actividades no solo fomentan habilidades motoras precisas, sino que también estimulan la creatividad, la concentración y la resolución de problemas y la implementación de estrategias lúdicas mejora significativamente la motricidad fina en niños de 5 años.

UNICEF y la fundación LEGO, "Aprendizaje a través del juego" (2018), "El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces." Este enfoque resalta que el juego no es solo una actividad recreativa, sino una herramienta pedagógica clave para el desarrollo integral de los niños. Mediante el juego, los niños exploran su entorno, desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales, y aprenden a interactuar con los demás de manera significativa. Por lo tanto, integrar el juego en los programas educativos preescolares es esencial para garantizar una educación de calidad y centrada en el niño.

Según la UNESCO, (2023) "El juego es una parte importante de las actividades sociales de los ciudadanos. Aprendemos e interactuamos con otros a través del juego".

Según Figueroa (2016), define "La motricidad fina como una serie de actividades efectuadas desde temprana edad para proveerle para que el infante desarrolle una mayor interacción con el medio ambiente que lo rodea y estimular su desarrollo general y específico. Vemos como el autor ofrece una definición funcional de la motricidad fina, destacando su vínculo con la interacción del niño con el entorno y su impacto en de desarrollo general. Sin embargo, la redacción resulta imprecisa y confusa en algunos aspectos. Ya que al decir que la motricidad fina es una serie de actividades, se pierde el enfoque en que realidad se trata de una capacidad o habilidad psicomotora, no de las actividades en sí mismas. Las actividades son medios para estimularla, no su definición. Pues bien, la motricidad fina incide en áreas específicas del desarrollo, como la cognición, el lenguaje o la autonomía personal.

Referentes Legales

La constitución política de Colombia de 1991, en el artículo 44, establece que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. Reconoce derechos como la vida, la salud, educación, la alimentación, el amor, la identidad y la protección contra toda forma de violencia.

La ley 1804 de 2016 llamada de cero a siempre crea la política pública para el desarrollo integral de la primera infancia, establece que el estado debe garantizar condiciones de vida digna, educación inicial, y entornos protectores para niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años, promueve la articulación intersectorial (salud, educación, protección y nutrición).

La ley 115 de 1994 reconoce la educación preescolar como la primera etapa del sistema educativo formal. Establece que la educación inicial es obligatoria y que debe ofrecer experiencias que favorezcan el desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social.

Cada una de las siguientes leyes y artículos fundamentan que los niños y niñas de 5 años son sujetos plenos de derechos y que el estado, la familia y la sociedad tienen la obligación de garantizar su desarrollo integral, es una etapa crucial que requiere atención especializada, integral y articulada con enfoque en derechos, equidad e inclusión. También refuerzan que no es solo un deber familiar, sino una responsabilidad compartida entre estado, sociedad y familia.

Referentes Éticos

La investigación con niños y niñas de 5 años requiere un enfoque ético riguroso, dado que se trata de una población vulnerable, es esencial garantizar su protección, bienestar y participación respetuosa, en consonancia con los principios de los derechos humanos y la legislación vigente. Este estudio se fundamenta en la constitución política de Colombia en el artículo 44 de la ley 1098 de 2006 en el código de infancia y adolescencia y la ley 1804 de 2016

de cero a siempre que reconocen a los niños como sujetos de derechos y exigen su protección integral.

Cada una de las actividades a realizar contaron con los siguientes permisos los cuales garantizan que los niños y niñas sean tratados con respeto, escuchados y valorados, cada una de estas también contienen el consentimiento informado sobre el propósito de las actividades y de la investigación, y con esta investigación se busca fortalecer el aprendizaje en cada uno de ellos y ellas. Esta propuesta se desarrollará con sensibilidad cultural, reconociendo las dinámicas y valores de la comunidad, y promoviendo la interacción y el aprendizaje.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La propuesta pedagógica se enfocó en diversas actividades lúdico-pedagógicas adecuadas, completas y enriquecedoras para los niños y las niñas. Las actividades implementadas fueron actividades como el uso de plastilina, punzones y juegos insertables ayudan a los niños a desarrollar la coordinación visomotora y la destreza manual necesarias para la escritura, Ejercicios que incluyen el trazo de líneas rectas, curvas y bucles, así como la realización de dibujos y copiado de letras y palabras, fortalecen la coordinación ojo-mano y la precisión en los movimientos necesarios para escribir, estas implementaciones respondieron a los objetivos de la motricidad fina y también fortalecieron a nivel emocional de cada uno de los niños y niñas ya que tuvieron momentos inolvidables, agradables e enriquecedores.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está compuesta por un grupo de 5 niños y niñas con edades de 5 y 6 años del Barrio San Mateo del municipio de Chinácota, Norte de Santander.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas para la recolección de datos se busco y se abarcaron los objetivos específicos de la investigación, como lo fue la utilización de técnicas cualitativas basadas en el enfoque experimental.

Como podemos ver el primer objetivo es identificar en los niños las diferentes falencias y dificultades que presentan en la motricidad fina a través de actividades lúdicas, se implementará la técnica de observación directa participante, que pretende observar y comprender las limitaciones específicas que los niños pueden presentar en el desarrollo de habilidades motoras finas. Estas habilidades son fundamentales para realizar tareas cotidianas como escribir, recortar,

abotonarse o manipular objetos pequeños. Para esta oportunidad pudimos evidenciar las diversas actitudes, las destrezas al realizar cada una de las actividades y las diferentes interacciones y el ánimo por realizar cada una de las actividades. Con esta observación e identificación se realizará una lista de cotejo tanto al inicio, en el transcurso y finalización de las implementaciones en ella quedarán y se registrarán las diferentes actitudes, dificultades, falencias, destrezas y habilidades de estas en cada uno de los logros identificados con cada propuesta lúdica pedagógica.

El segundo objetivo, consiste en implementar actividades lúdicas que fortalezcan la motricidad fina en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo que promuevan el desarrollo de habilidades de preescritura, en cada una de las actividades realizadas como el rasgado, el recortar, el pintar, el explorar, el amasar y el enhebrar se evidenciaron grandes habilidades y destrezas ya que cada uno de ellos y ellas fortalecieron la motricidad fina y adquirieron aprendizajes significativos, cada uno de los logros se registraron ya que por medio de la observación de cada una actividades realizadas por los niños y niñas permitieron e identificaron con detenimiento las diferentes habilidades en la preescritura y escritura. Cada uno de los registros fueron fundamentales para identificar los procesos y poder comprobar cada logro obtenido por cada niño y niña durante las actividades realizadas.

Por último, el tercer objetivo fue analizar los alcances y los resultados obtenidos de la implementación de actividades lúdicas en el fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas de 5 y 6 años durante el segundo semestre del 2025, se realizaron actividades en las cuales los niños y niñas fueron participes de cada una de ellas en donde las manualidades y las exploraciones fueron de grandes experiencias significativas ya que a través y de estas actividades en donde el escribir, enhebrar, pintar, y el explorar, armar rompecabezas y el descubrir ellos y ellas fortalecieron, aprendieron y

lo más importante fueron protagonistas de sus logros ya que se en sus rostros se reflejaban la felicidad por haber realizado cada una de las actividades, las entrevistas fueron importantes y fundamentales ya que por medio de ella se evidencio los logros las cuales fueron grabadas tanto en video como por grabación por voz a los niños y niñas, en donde cada una de las conversaciones me permitieron recolectar las diferentes perspectivas sobre los cambios y logros observados en los niños y niñas, no solo a nivel académico, sino también las actitudes de los mismos referente a nivel de sus emociones, participación, interacción y amor hacia la escuela.

Categorías para el Análisis de Datos

Observación Participante en la Identificación de Dificultades en Motricidad Fina.

La recolección de datos se centró en los objetivos específicos de la investigación, permitiendo identificar no solo las falencias en la motricidad fina de los niños y niñas, sino también sus actitudes hacia la escuela y el aprendizaje. Se empleó la observación participante como técnica principal, permitiendo una inmersión directa en el contexto educativo y facilitando la identificación de comportamientos y habilidades específicas. A través de listas de cotejo, se registraron de manera sistemática la presencia o ausencia de habilidades como la coordinación óculo-manual y la grafomotricidad, proporcionando datos cuantificables y cualitativos sobre el progreso de los estudiantes.

Implementación de Actividades Lúdicas y Registro Audiovisual.

Para el segundo objetivo, que consistía en fortalecer la motricidad fina mediante actividades lúdicas, se implementaron diversas estrategias pedagógicas. Se realizaron grabaciones en video y fotografías durante las actividades, permitiendo capturar momentos de participación, interacción y cooperación entre los niños y niñas. Estas evidencias audiovisuales no solo documentaron el proceso de aprendizaje, sino que también facilitaron el análisis de la

evolución de habilidades de preescritura y escritura, proporcionando una base empírica sólida para la evaluación del impacto de las intervenciones.

Análisis de Resultados y Triangulación de Fuentes.

El tercer objetivo implicó analizar los resultados obtenidos de la implementación de actividades lúdicas. Se realizaron entrevistas tanto a los niños y niñas como a los padres de familia, permitiendo obtener diversas perspectivas sobre el impacto de las actividades en el desarrollo de habilidades motoras finas y actitudes hacia el aprendizaje. La triangulación de estas fuentes de datos enriqueció el análisis, proporcionando una visión más completa y precisa de los efectos de las intervenciones.

Conclusiones y Relevancia del Juego en el Aprendizaje.

En conclusión, las actividades lúdicas implementadas contribuyeron significativamente al aprendizaje significativo de los niños y niñas. El juego, como componente esencial de las actividades lúdico-pedagógicas, integró la creatividad y el desarrollo de habilidades motoras finas, preparando a los estudiantes para el proceso de escritura mediante el fortalecimiento de destrezas esenciales. La utilización de categorías como la observación participante, la codificación de datos y la triangulación de fuentes permitió un análisis exhaustivo y riguroso de los datos, asegurando la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En primer momento en donde la experiencia de la experiencia pedagógica llamada " Descubriendo y explorando grandes manualidades para crear y aprendizajes por alcanzar ", los niños aprendieron, compartieron, interactuaron y exploraron diferentes habilidades y fortalezas en donde cada una quedaron plasmadas en sus realizaciones y memorias. Fueron actividades muy enriquecedoras y con grandes aprendizajes ya que algunos no las conocían ni las habían realizado, mientras las realizaban y exploraban dialogaban de las vivencias diarias y de las actividades que realizaban en la escuela. En esta actividad ellos descubrieron, exploraron y crearon ya que fueron protagonistas de sus manualidades ya que cada una de sus realizaciones las llevarían a los padres de familia y en general todas fueron significativas e hubo una en particular en la cual capto su atención y esmero por aprender aun mas ya que les llamó mucho la atención ya que a ellos y ellas les gusta crear y descubrir nuevas experiencias.

Como bien sabemos, la observación es fundamental en el proceso educativo, ya que permite evidenciar e identificar las diferentes habilidades y áreas de mejora en los niños y niñas. Mediante el uso de la lista de cotejo, se pudo constatar que, al realizar actividades como enhebrar, moldear, pintar y realizar trazos, los niños y niñas mostraron gran interés y participación. Estas experiencias estuvieron marcadas por alegría, entusiasmo, intriga, curiosidad e interacción, reflejando un compromiso por aprender y la emoción de compartir sus logros con sus padres. Sin embargo, también se evidenciaron algunas dificultades en el desarrollo de la motricidad fina durante la ejecución de estas actividades como Algunos niños presentaron dificultades para insertar las cuentas en el hilo, lo que sugiere una coordinación ojo-mano en proceso de desarrollo, se observó que ciertos niños tenían problemas para dar forma a la

plastilina, posiblemente debido a la falta de fuerza en los dedos o a dificultades en la coordinación de los movimientos, al pintar, algunos niños no lograron mantener el pincel dentro de los límites establecidos, lo que indica una falta de control en los movimientos finos, Hubo niños que presentaron dificultades para identificar y nombrar los colores, lo que puede estar relacionado con el desarrollo cognitivo y la atención, algunos niños mostraron dificultades al intentar rasgar el papel en tiras rectas o en formas específicas, lo que sugiere que aún están perfeccionando estas habilidades lo que indica una coordinación ojo-mano aún en desarrollo, al escribir su nombre en cada una de las guías, se observó que algunos niños confundían las letras, otros no las identificaban, lo que puede estar relacionado con la disortografía.

Experimentación

Durante la experimentación se pudo evidenciar que las actividades en general y en particular esta llamada pequeñas manos exploradoras y creadoras de manualidades encantadoras, en donde al implementar actividades lúdicas que fortalezcan la motricidad fina en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo se promovió el desarrollo de habilidades de preescritura, hubo grandes aprendizajes significativos en cada habilidad fina, ya algunos de los niños y niñas mostraron grandes habilidades y destrezas ya que cada una de las experiencias fueron de explorar, crear, recortar y descubrir, cada una de las realizaciones fueron basadas en los diversos trazos combinados, tanto pequeños como grandes, de descubre el trazo, seguir puntos, realización de trazos verticales, horizontales, trazos en zigzag, trazos de lado a lado, identificar las letras que conforman el nombre por medio de cuencas cada una con una letra y a su vez enhebraban para formar una manilla y la escritura del mismo en cada una de las guías trabajadas y recorte de los mismos, más sin embargo algunos niños presentaron dificultades para rasgar el papel en tiras o formas específicas, lo que indica una coordinación ojo-mano aún en

desarrollo, Se observó que varios niños confundían las letras al escribir su nombre, invirtiendo o sustituyendo letras similares en forma o sonido, al escribir, algunos niños mostraron confusión entre letras que se parecen por su grafía o sonido, como "b" y "d", "p" y "q", o "m" y "n", además de las actividades específicas, se observó que algunos niños tenían problemas generales en el control de los movimientos finos, como al sujetar el lápiz o al realizar trazos preciso, durante las actividades de motricidad fina, se evidenció que algunos niños y niñas presentaron dificultades al utilizar las tijeras y al realizar el recorte de papel ya que se evidenció que algunos niños tenían problemas para coordinar el uso de ambas manos al sostener el papel con una mano y cortar con la otra, lo que afectó la eficacia del recorte, se observó que algunos niños realizaban movimientos amplios y descoordinados al cortar, lo que resultó en cortes irregulares y desalineados, algunos niños mostraron signos de cansancio en las manos y brazos después de cortar durante breves períodos fueron evidenciadas en fotografías y algunas en video en donde muestran las creaciones, interacciones y participaciones de cada uno de ellos y ellas, tanto al inicio, como al intermedio y final de la actividad los niños y niñas demostraron interacción, alegría, empatía e interés por la realización ya que fueron actividades adecuadas para sus edades y en donde cada una de ellas encaminadas en cada una de las falencias y dificultades que presentaban en su aprendizaje.

En general la lista de cotejo se evidencia un gran porcentaje a favor de las habilidades que los niños y niñas alcanzaron tanto en la realización de los diversos trazos, identificación de las letras que conforman el nombre, escritura de este, recorte de los trazos, enhebrar, pintar, descubrir, moldear, pegar, exprimir, rasgar, en fin, actividades encaminadas en el fortalecimiento de la motricidad fina. Las actividades en general fueron de divertidas, entretenidas y muy hermosas ya que en ellas cada uno de ellos demostraron sus habilidades, fortalezas y destrezas.

Cada una de las actividades pedagógicas ellos y ellas fueron protagonistas de sus realizaciones y de sus acciones, estas actividades no solo desarrollaron la motricidad fina sino a través de estas ellos y ellas interactuaron, cooperaron, compartieron y se divirtieron y lo mas importante y fundamental desarrollaron diversas habilidades ya que estas son elementales para el proceso de la preescritura y escritura. Por lo general en cada una de las actividades los niños y niñas son muy perceptivos y curiosos, prestan atención y de la misma realizan con detenimiento la actividad propuesta. Cada una de las actividades propuestas permitieron a cada uno de los niños y niñas desarrollar la motricidad fina en diversos aspectos de los cuales cada uno de ellos es esencial para su formación.

Identificación de Variaciones

La experiencia o actividad 3 llamada “En el descubrir y el explorar grandes aprendizajes alcanzar”, en ella identifique aún mas las diversas habilidades y fortalezas en los niños y las niñas en el desarrollo de la motricidad fina, durante cada una de las experiencias o actividades realizadas los niños y niñas se comunicaban los unos con los otros, es así que cada una de las entrevistas a cada uno de ellos y ellas de forma oral se puede evidenciar los cambios y logros en el fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina y el desempeño de los mismos en sus aulas de clase, varios de los estudiantes preguntan profesora cuando va a realizar más actividades, porque me gusta mucho, por favor, y un padre de familia dice “ cuando realiza más actividades para los niños ya que con ellas y gracias a usted quieren seguir aprendiendo y desarrollando nuevas experiencias, ya que fueron de gran ayuda para nuestros hijos ya que con estas actividades ellos adquirieron y fortalecieron aun su aprendizaje y pues les gusto mucho que usted les enseñara”.

La observación es una herramienta fundamental en el proceso educativo, ya que permite identificar las habilidades y áreas de mejora en los niños y niñas. A través de la implementación de una lista de cotejo, se evaluaron diversas actividades relacionadas con la motricidad fina, tales como enhebrar, moldear, pintar, realizar trazos e identificar colores. Puedo decir y constatar que al diferenciar la lista de cotejo tanto al inicio de la actividad, como en el transcurso de la misma y como al final de las actividades y la entrevista a los niños y niña, que evidentemente que los niños y las niñas adquirieron y fortalecieron aun mas sus habilidades como al recortar, pegar, enhebrar, moldear, rasgar en fin, ya que al inicio de las actividades, se observó que los niños y niñas presentaban las siguientes características como dificultad para tomar el lápiz, realizar los diversos trazos, dificultades para el enhebrar por agujeros, dificultades al hacer o atar un nudos, , dificultades para escribir el nombre, dificultades para utilizar pinzas, problemas para dar forma a la plastilina, posiblemente debido a la falta de fuerza en los dedos o dificultades en la coordinación de los movimientos, dificultades para agarrar las tijeras, sostener la hoja, dificultades para pegar, dificultades al enhebrar cuencas evidenciando una coordinación ojo-mano en desarrollo. Durante el proceso de intervención, se diseñaron actividades específicas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina, las cuales los niños y niñas desarrollaron sus capacidades en estas actividades que involucraron el agarre y el uso de pinceles y lápices para mejorar el control de los movimientos finos, actividades de identificación de colores, mayor precisión al identificar y nombrar los colores, evidenciando un desarrollo cognitivo y atencional más sólido, habilidad para el rasgado de papel, capacidad para dar forma a la plastilina con mayor precisión, indicando un fortalecimiento en los músculos de las manos y dedos, mejoraron el control del lápiz, realizando trazos más precisos y dentro de los límites establecidos, se observó en los niños la que realizaban movimientos adecuados por cada uno de los trazos,

realizaban cortes coordinados, toma de tijeras adecuado, se evidencio también que los niños y niña coordinaron el uso de ambas manos al sostener el papel con una mano y cortar con la otra además se evidencio habilidad para enhebrar y realizar el nudo. Tras la implementación de las actividades anteriores, en el tercer lista de cotejo se observó una mejora significativa en las habilidades de los niños y niñas como el agarre y toma del lápiz, como en la escritura del nombre, realización de trazos de diferentes tamaños, enhebrado, identificación de colores, realización de trazos convencionales, habilidad para encajar piezas de rompecabezas, armar rompecabezas, habilidad para el uso de las pinzas e identificación de colores, habilidad para el rasgado de papel seda como revista, habilidad para dar forma y moldear la plastilina, toma y agarre de tijeras adecuado, realización de corte de trazos lineales, convencionales y habilidad para el corte de imágenes y mayor destreza al insertar las cuentas en el hilo, mostrando una mejora en la coordinación ojo-mano e identificación de las letras que conforman su nombre y realización de nudos.

Como pueden ver la comparación entre los resultados iniciales y los obtenidos tras la intervención demuestra la efectividad de las actividades diseñadas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. Estas mejoras no solo reflejan avances en habilidades específicas, sino también en la confianza y motivación de los niños y niñas para participar activamente en actividades que requieren destreza manual. Cada una de las actividades la actitud de los niños y las niñas ya que se vio reflejado la participación, interacción y compromiso por las realizaciones de cada actividad, como bien sabemos todos al inicio de cada actividad debemos llevar a cabo la interacción con todos, el comunicarnos, es así como socializamos para irnos conociendo, las evidencias fotográficas y algunos video se evidencia tanto el nivel participativo como la actitud de los niños y niñas frente a cada actividad, en cada una de las diversas

actividades hubo gran comunicación de los niños y niñas con la maestra ya que se crearon desde el inicio lazos de confianza, respeto y amor hacia la enseñanza aprendizaje, cada una de las actividades pedagógicas implementadas en el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina fueron esenciales y fundamentales en cada uno de ellos ya que gracias a ella adquirieron habilidades y fortalezas en la misma.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en esta propuesta pedagógica se reflejaron en el desarrollo de habilidades motrices finas de los niños y niñas participantes. A través de las actividades diseñadas y las guías implementadas, los estudiantes pudieron fortalecer su coordinación visomotora y destreza manual. Estas actividades, que incluyeron técnicas como el enhebrado, el modelado con plastilina y el uso de herramientas de escritura, permitieron a los niños mejorar su precisión en movimientos pequeños y controlados, esenciales para tareas cotidianas y el aprendizaje de la preescritura, escritura y lectoescritura.

Cada uno de los logros obtenidos está estrechamente relacionado con el objetivo general de la propuesta, que consiste en fortalecer la motricidad fina para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas del Barrio San Mateo, con edades entre 5 y 6 años, a través de actividades lúdicas. Estas actividades no solo ofrecieron espacios de aprendizaje significativos, sino que también promovieron el desarrollo integral de los participantes en un ambiente motivador y adaptado a sus necesidades e intereses.

El análisis de los resultados se fundamenta en una perspectiva ontológica y epistemológica que permite una comprensión profunda de los procesos educativos. Desde la dimensión ontológica, se reconoce que la realidad educativa está constituida por prácticas sociales significativas que configuran la identidad y el conocimiento de los sujetos involucrados. Desde la perspectiva epistemológica, se destaca la importancia de reflexionar sobre los procesos de conocimiento que emergen en la interacción educativa, entendiendo que el saber es una construcción social y culturalmente situada. En este sentido, discutir los hallazgos no solo implica analizar los resultados obtenidos, sino también comprender los procesos de significación

y construcción de conocimiento que los sustentan, aportando así una visión más integral del fenómeno estudiado.

Al iniciar las actividades, se realizó un acercamiento con los niños y niñas, evidenciándose un notable interés, alegría y compromiso por parte de todos. Su curiosidad se manifestó al observar los materiales y útiles que se utilizarían, lo que generó un ambiente de entusiasmo y expectación. Poco a poco, comenzaron a interrelacionarse y participar activamente en las dinámicas propuestas.

Los niños y niñas demostraron ser muy curiosos e inteligentes, mostrando una actitud conversadora durante las actividades. Su timidez fue mínima, y su alegría fue contagiante, creando un ambiente interactivo y participativo, especialmente considerando que todos son vecinos y comparten un entorno común.

Además, se destacó su respeto mutuo y su actitud cariñosa hacia los demás. Durante las actividades lúdicas, mostraron un gran interés por aprender, evidenciando sus habilidades y destrezas en cada tarea. Su compañerismo y participación activa fueron notables, y su comportamiento fue digno de admirar, reflejando un desarrollo social y emocional positivo.

En la fase de experimentación, se implementó una intervención educativa centrada en actividades lúdicas diseñadas para fomentar la interacción, el respeto y el aprendizaje significativo entre los niños y niñas participantes. La variable independiente en este estudio fue la introducción de estas actividades lúdicas estructuradas, mientras que la unidad de análisis consistió en el grupo de niños y niñas observados.

Los resultados obtenidos indicaron un incremento notable en la participación, el interés por aprender y la interacción positiva entre los niños y niñas. Se evidenció que, al involucrarse en actividades que promovían la colaboración y el juego, los participantes mostraron mayor

disposición para compartir ideas, resolver problemas en conjunto y expresar sus pensamientos de manera más fluida. Este comportamiento sugiere que la variable independiente tuvo un efecto positivo en la unidad de análisis, facilitando un ambiente de aprendizaje más dinámico y cooperativo.

Teoría de Situaciones Didácticas de Guy Brousseau

Esta teoría sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción del alumno con situaciones didácticas diseñadas intencionalmente. Las actividades lúdicas implementadas funcionaron como situaciones didácticas que permitieron a los niños y niñas interactuar con el contenido de manera significativa, promoviendo la construcción de conocimiento a través de la acción y la reflexión conjunta.

Aprendizaje Significativo de David Ausubel

Según Ausubel, el aprendizaje es significativo cuando la nueva información se conecta de manera sustancial con los conocimientos previos del estudiante. Las actividades lúdicas ofrecieron un contexto en el cual los niños y niñas pudieron relacionar nuevas experiencias con sus conocimientos previos, facilitando un aprendizaje más profundo y duradero.

Comunidad de Indagación

Este enfoque, inspirado en las ideas de Dewey y Peirce, destaca la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje. Las actividades lúdicas promovieron un ambiente en el cual los niños y niñas pudieron indagar, discutir y construir conocimiento de manera colaborativa, reflejando los principios de una comunidad de indagación.

Las teorías mencionadas ofrecen marcos conceptuales sólidos para interpretar los resultados obtenidos en la fase de experimentación. La aplicación de actividades lúdicas como situaciones didácticas se alinea con la teoría de Brousseau, que enfatiza la importancia de diseñar

contextos que faciliten la construcción del conocimiento. Asimismo, el énfasis en la interacción social y la colaboración entre los niños y niñas es coherente con los principios de la comunidad de indagación y el aprendizaje significativo. Estas teorías proporcionan una base teórica robusta que respalda la efectividad de las actividades lúdicas implementadas y su impacto positivo en el proceso de aprendizaje de los participantes.

Tras la implementación de actividades lúdicas diseñadas para fortalecer la motricidad fina en niños de 5 y 6 años del Barrio San Mateo, se evidenciaron transformaciones significativas en el aspecto ontológico de los participantes. Desde una perspectiva ontológica, se reconoce que la realidad educativa está constituida por prácticas sociales significativas que configuran la identidad y el conocimiento de los sujetos involucrados. Por lo tanto, los hallazgos no se limitan a datos cuantificables, sino que se interpretan como manifestaciones de las interacciones y significados construidos en el contexto pedagógico.

Ejemplos Específicos de los Avances Observados

Mejora en la coordinación visomotora y destreza manual: A través de actividades como el enhebrado, el modelado con plastilina y el uso de herramientas de escritura, los niños demostraron un aumento en la precisión de movimientos pequeños y controlados. Estas habilidades son esenciales para tareas cotidianas y el aprendizaje de la preescritura, escritura y lectoescritura.

Incremento en la Autonomía y Seguridad

Los niños mostraron mayor independencia al realizar tareas que antes requerían asistencia, evidenciando un fortalecimiento en su confianza y capacidad para ejecutar movimientos finos de manera autónoma.

Participación y Motivación

Durante las actividades, se observó un alto nivel de entusiasmo y participación por parte de los niños, quienes se mostraron interesados y comprometidos con las tareas propuestas.

Relación con las Teorías Pedagógicas

Estos resultados se alinean con la teoría de Guy Brousseau sobre las situaciones didácticas, que destaca la importancia de diseñar contextos que faciliten la construcción del conocimiento a través de la acción y la reflexión conjunta. Las actividades lúdicas implementadas funcionaron como situaciones didácticas que permitieron a los niños interactuar con el contenido de manera significativa. Además, el enfoque constructivista de Jean Piaget respalda la idea de que los niños construyen su conocimiento activamente a través de la interacción con su entorno, lo cual se evidenció en su participación y aprendizaje durante las actividades.

Evaluación de la Pertinencia de las Teorías

Las teorías mencionadas ofrecen marcos conceptuales sólidos para interpretar los resultados obtenidos. La aplicación de actividades lúdicas como situaciones didácticas se alinea con la teoría de Brousseau, que enfatiza la importancia de diseñar contextos que faciliten la construcción del conocimiento. Asimismo, el énfasis en la interacción social y la colaboración entre los niños y niñas es coherente con los principios del constructivismo de Piaget. Estas teorías proporcionan una base teórica robusta que respalda la efectividad de las actividades lúdicas implementadas y su impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina y la construcción de identidad y conocimiento en los participantes.

Comparación con Estudios Previos

Los resultados obtenidos en nuestra intervención pedagógica, centrada en el fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades lúdicas en niños de 5 y 6 años del

Barrio San Mateo, coinciden en gran medida con hallazgos de investigaciones previas en contextos similares.

Coincidencias

Mejora Significativa en la Motricidad Fina

Estudios como el de Paredes Nieves (2024) en Chimbote y el de Fonseca Cruz y Rincón Tirano (2023) en Sogamoso reportan mejoras notables en la motricidad fina de niños de 5 y 6 años tras la implementación de actividades lúdicas.

Desarrollo de Habilidades Preescrituras

La investigación de Montalvo Guevara (2019) en Pítipo destaca la relación positiva entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura, similar a nuestros hallazgos.

Diferencias

Aunque los estudios mencionados presentan resultados similares, las diferencias pueden atribuirse a factores contextuales y metodológicos, como el tamaño de la muestra, la duración de la intervención y las características socioculturales de los participantes. Por ejemplo, nuestra intervención en el Barrio San Mateo se adaptó a las necesidades específicas de la comunidad local, lo que pudo haber influido en la efectividad de las actividades implementadas.

En resumen, nuestros resultados respaldan la eficacia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades preescriptoras en niños de 5 y 6 años, coincidiendo con estudios previos en diversos contextos.

A pesar de los resultados positivos obtenidos en nuestra intervención pedagógica centrada en el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años del barrio San Mateo, es fundamental reconocer las limitaciones que podrían haber influido en los hallazgos.

Tamaño de la Muestra Limitado

La muestra de participantes fue relativamente pequeña, lo que puede afectar la generalización de los resultados. Estudios con muestras más amplias podrían proporcionar una visión más representativa del impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina.

Duración de la Intervención

La duración de las actividades lúdicas fue limitada, lo que podría haber influido en la profundidad del impacto observado. Intervenciones más prolongadas podrían permitir una consolidación más efectiva de las habilidades desarrolladas.

Factores contextuales no controlados: Aspectos como el entorno familiar, el nivel socioeconómico y la disponibilidad de recursos en la comunidad pueden haber influido en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Estos factores no fueron controlados en el estudio, lo que limita la atribución directa de los resultados a la intervención pedagógica.

Reflexión sobre las Influencias de estas Limitaciones

Estas limitaciones pueden haber influido en los resultados al restringir la variabilidad de la muestra y la duración de la intervención, lo que podría haber afectado la magnitud del impacto observado. Además, la falta de control sobre factores contextuales podría haber introducido sesgos en la interpretación de los resultados.

Recomendaciones para Futuras Investigaciones

Ampliar el Tamaño de la Muestra

Incluir un mayor número de participantes para mejorar la representatividad y la validez externa de los resultados.

Extender la Duración de la Intervención

Implementar actividades lúdicas a lo largo de un período más prolongado para evaluar el impacto a largo plazo en el desarrollo de la motricidad fina.

Controlar Variables Contextuales

Considerar y controlar factores como el entorno familiar y el nivel socioeconómico para aislar el efecto de la intervención pedagógica.

Diseñar Estudios Longitudinales

Realizar investigaciones que sigan a los participantes a lo largo del tiempo para evaluar la sostenibilidad de los avances en la motricidad fina.

Al abordar estas limitaciones, futuras investigaciones podrán proporcionar una comprensión más profunda y precisa del impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

Fuentes

Los hallazgos de la intervención pedagógica centrada en el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años del barrio San Mateo mediante actividades lúdicas, es fundamental explicar cómo esta propuesta contribuyó a la mejora del proceso educativo y al desarrollo de políticas en la institución y la comunidad como:

Mejora del Proceso Educativo

La implementación de actividades lúdicas diseñadas específicamente para fortalecer la motricidad fina resultó en avances significativos en las habilidades motoras de los niños. Estudios previos, como el de Barrios (2023), respaldan la eficacia de estas estrategias en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años. La intervención me permitió como docente adaptar las actividades a las características y necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y personalizado.

Desarrollo de Políticas Institucionales

Los resultados obtenidos proporcionaron evidencia empírica sobre la efectividad de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina. Esta información puede servir como base para la formulación de políticas institucionales que promuevan la integración de estrategias lúdicas en el currículo educativo. Además, la experiencia adquirida durante la intervención puede contribuir a la capacitación docente en el diseño y aplicación de actividades lúdicas, fortaleciendo la calidad educativa.

Impacto en la Comunidad

La participación de las familias en el proceso educativo, a través de talleres y actividades conjuntas, fortaleció los lazos entre la comunidad. Esta colaboración promovió un ambiente de aprendizaje más amplio y continuo, donde las habilidades motoras finas desarrolladas en la escuela fueron reforzadas en el hogar. Además, la experiencia compartida contribuyó a sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del desarrollo motor en la infancia y la necesidad de apoyarlo desde diversos ámbitos.

Contribución a Políticas Públicas en la Educación Inicial

Los hallazgos de la intervención pueden servir como modelo para el desarrollo de políticas públicas que promuevan la implementación de actividades lúdicas en la educación inicial. Abogar por la asignación de recursos y la creación de espacios adecuados para la realización de estas actividades puede contribuir a mejorar la calidad de la educación en la primera infancia. Además, la evidencia obtenida puede respaldar la necesidad de incluir el fortalecimiento de la motricidad fina en los programas educativos nacionales y locales.

Podemos decir que la intervención pedagógica no solo mejoró el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, sino que también proporcionó una base sólida para la

mejora continua del proceso educativo, el desarrollo de políticas institucionales y la promoción de un entorno comunitario que apoya el desarrollo integral de los niños.

Conclusión

La integración de actividades lúdicas en el proceso educativo ofrece múltiples beneficios para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años. Al aplicar estos hallazgos en el contexto educativo y comunitario, se puede mejorar la calidad del aprendizaje y contribuir al desarrollo integral de los niños. Es esencial continuar investigando y adaptando estas estrategias para garantizar su efectividad y pertinencia en diversos contextos.

La intervención pedagógica implementada en el Barrio San Mateo, centrada en el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 5 y 6 años mediante actividades lúdicas, evidenció avances significativos en el desarrollo de habilidades motoras finas. Estas mejoras se manifestaron en una mayor precisión en movimientos pequeños y controlados, esenciales para tareas cotidianas y el aprendizaje de la preescritura, escritura y lectoescritura. Los resultados obtenidos coinciden con estudios previos que destacan la efectividad de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

Propuesta de Investigación Futura

A partir de los hallazgos obtenidos, surgen nuevas preguntas de investigación que podrían enriquecer el campo de estudio:

¿Cuál es el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños con necesidades educativas especiales?

Explorar cómo la adaptación de actividades lúdicas puede beneficiar a niños con diferentes capacidades, promoviendo la inclusión educativa.

¿Cómo influyen las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en contextos rurales comparados con urbanos?

Analizar las diferencias en el impacto de las actividades lúdicas en diversas comunidades, considerando factores socioculturales y recursos disponibles.

¿Qué efectos tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años?

Investigar si la implementación temprana de actividades lúdicas puede acelerar el desarrollo de habilidades motoras finas en edades más tempranas.

Enfoques para futuras investigaciones

Para abordar estas preguntas, se sugiere:

Diseños longitudinales: Para evaluar el impacto a largo plazo de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina.

Estudios comparativos: Para analizar las diferencias en el impacto de las actividades lúdicas en diversos contextos y grupos de niños.

Investigaciones cualitativas: Para comprender en profundidad las experiencias y percepciones de los niños, docentes y familias respecto a las actividades lúdicas.

Estas líneas de investigación contribuirán a una comprensión más amplia y profunda del papel de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia, permitiendo la creación de estrategias pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades de todos los niños.

Conclusiones y Recomendaciones

Durante el desarrollo de esta propuesta e investigación, se pudo evidenciar y observar distintos aprendizajes significativos en el fortalecimiento de la motricidad fina, fundamentales para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio San Mateo, en el municipio de Chinácota, Norte de Santander. Todo ello se logró a través de actividades lúdicas. Cada una de las actividades implementadas contribuyó de manera significativa al proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, tal como se reflejó en el cumplimiento de los objetivos planteados en esta investigación.

Para mí, fue una experiencia muy grata y especial, ya que tengo un vínculo cercano con los niños: vivo en el mismo barrio y soy una persona sociable con ellos. Al inicio, como suele suceder, tanto ellos como yo nos sentíamos algo tímidos. Incluso algunos no sabían que yo era profesora. Sin embargo, me fui presentando poco a poco, explicándoles mi labor y el propósito de las actividades. Esto permitió que se generara un ambiente de confianza y participación. Con el paso del tiempo, comenzaron a surgir preguntas sobre el porqué y para qué de las actividades, momento que aproveché para explicarles e implementar estrategias orientadas a fortalecer la motricidad fina, con el objetivo de desarrollar sus habilidades de preescritura y escritura, todo ello mediante experiencias lúdicas adecuadas a su edad y contexto.

La presente investigación no solo permitió observar avances en el desarrollo de habilidades motrices y de escritura, sino que también movilizó profundamente el aspecto ontológico, es decir, el reconocimiento del ser y del sujeto en formación. A través de las actividades lúdicas implementadas, los niños y niñas de 5 y 6 años no solo aprendieron técnicas y ejercicios para fortalecer su motricidad fina, sino que también comenzaron a descubrirse a sí mismos como seres capaces, autónomos y con potencial creativo. El proceso les permitió

experimentar nuevas formas de interacción con su entorno y consigo mismos, lo cual generó un fortalecimiento en su autoconfianza y en la percepción de sus propias capacidades.

Cada actividad se convirtió en un escenario de autoexploración, donde el juego no solo fue una herramienta pedagógica, sino también una vía para que los niños se reconocieran como sujetos activos en su proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el avance ontológico fue evidente en la manera en que los niños se apropiaron del espacio educativo, participaron con mayor seguridad, expresaron sus emociones y comenzaron a asumir roles más activos dentro de las dinámicas propuestas.

La unidad de análisis del estudio el fortalecimiento de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura y la escritura no solo fue abordada desde una dimensión técnica o pedagógica, sino también como un proceso de construcción de identidad infantil. Además, como docente y habitante del mismo barrio, también experimenté una transformación ontológica. Al establecer vínculos más significativos con los niños y niñas, pude observar cómo la cercanía, el respeto y la empatía generan un entorno propicio para el aprendizaje. Este vínculo me permitió reconocer mi rol no solo como docente sino como parte activa de una comunidad educativa viva, donde todos aprendemos y nos transformamos en conjunto.

En resumen, los descubrimientos más importantes de esta investigación no solo se reflejan en los avances motrices y cognitivos de los niños, sino también en el desarrollo de su identidad como sujetos de aprendizaje, en la consolidación de su autonomía, y en el fortalecimiento de los lazos afectivos y comunitarios que rodean el proceso educativo. La variable central de esta investigación, el fortalecimiento de la motricidad fina mediante actividades lúdicas tuvo un impacto significativo en el proceso de desarrollo de habilidades de preescritura y escritura en los niños y niñas participantes. Esta estrategia permitió trabajar de

manera integral aspectos físicos, cognitivos y emocionales del aprendizaje, adaptándose a las características evolutivas de la población infantil.

Se evidenció una notable evolución en la destreza manual, el agarre del lápiz, el trazo de líneas y formas, y la coordinación ojo-mano. Estos avances fueron observables tanto en las actividades propuestas como en las tareas escolares cotidianas. El uso de actividades lúdicas como estrategia pedagógica generó un ambiente de entusiasmo, curiosidad y participación activa. Los niños y niñas se mostraron más dispuestos a involucrarse en las tareas, reduciendo la resistencia al trabajo gráfico y mejorando su disposición hacia la escritura. A medida que los niños lograban completar actividades con éxito, se evidenció un crecimiento en su autoestima y en la percepción positiva de sus capacidades, lo cual repercute directamente en su desarrollo integral.

Al desarrollarse en un contexto cercano como lo fue en el Barrio San Mateo, la propuesta también reforzó los vínculos comunitarios. La familiaridad del entorno favoreció una comunicación más fluida entre los niños, la docente y las familias, lo que facilitó un acompañamiento más efectivo. El período de ejecución de la investigación fue relativamente corto para observar cambios más profundos y sostenibles en las habilidades de escritura. Un proceso más prolongado habría permitido consolidar aún más los aprendizajes y realizar una evaluación longitudinal. Aunque todos los niños tenían entre 5 y 6 años, se presentaron diferencias marcadas en el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Algunos requerían un mayor acompañamiento individual, lo que plantea la necesidad de diseñar actividades con distintos niveles de dificultad o adaptaciones. Aunque se intentó involucrar a las familias, la participación de los cuidadores fue desigual ya que la gran mayoría de padres de familia trabajan todo el tiempo, el apoyo familiar es clave para reforzar las

actividades en casa y dar continuidad al proceso, por lo que se sugiere fortalecer estrategias de integración familiar. En conjunto, la variable de actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina tuvo un impacto claramente positivo en el desarrollo de habilidades fundamentales en la población infantil estudiada. No obstante, para potenciar aún más su efectividad, se recomienda ampliar la duración de la intervención, diversificar los recursos didácticos y fortalecer el vínculo con las familias como actores claves del proceso educativo.

Los resultados de este estudio aportan significativamente a la literatura existente sobre el desarrollo infantil, especialmente en lo que respecta al papel del juego como actividad rectora en la primera infancia. Se evidencia que, mediante el uso de actividades lúdicas, el juego no solo cumple una función recreativa, sino que se convierte en una herramienta pedagógica fundamental para promover el fortalecimiento de la motricidad fina, base para el desarrollo de habilidades de preescritura y escritura. Este enfoque reafirma que el juego permite a los niños y niñas lo siguiente:

Además, la investigación destaca que el juego favorece el desarrollo integral del niño, al involucrar simultáneamente aspectos cognitivos, físicos, emocionales y sociales. En este sentido, se refuerza la importancia de diseñar propuestas educativas que integren actividades lúdicas como eje central, especialmente en contextos comunitarios y educativos con poblaciones vulnerables o en situación de riesgo, y cómo pueden influir futuras investigaciones. A partir de los hallazgos de esta investigación, se abren nuevas posibilidades para futuras investigaciones que deseen profundizar en el impacto del juego como herramienta pedagógica en el desarrollo infantil. Este estudio demuestra que las actividades lúdicas no solo facilitan la adquisición de habilidades motoras finas y procesos de escritura, sino que también inciden positivamente en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y niñas.

Futuras investigaciones podrían explorar lo siguiente:

Diseños a largo plazo que evalúen la sostenibilidad de los aprendizajes logrados mediante el juego, especialmente en contextos escolares y comunitarios.

Comparaciones entre enfoques pedagógicos, para analizar el efecto del juego frente a métodos más tradicionales en el desarrollo de la escritura.

Adaptaciones inclusivas de las actividades lúdicas para niños con necesidades educativas especiales, lo que contribuiría a una educación más equitativa.

La participación familiar y comunitaria en el proceso lúdico-educativo, evaluando cómo su implicación refuerza o limita los logros alcanzados.

Estudios interdisciplinarios que integren la psicología del desarrollo, la pedagogía y la neuroeducación, para comprender mejor cómo el juego afecta las funciones cerebrales asociadas al aprendizaje temprano. En este sentido, esta investigación no solo valida el valor del juego en contextos educativos reales, sino que también sienta las bases para una agenda investigativa más amplia que busque transformar las prácticas pedagógicas desde una mirada integral, respetuosa del ritmo y las características propias de la infancia. Con base en la experiencia y resultados obtenidos durante esta investigación, se identifican varios aspectos metodológicos y variables complementarias que podrían considerarse en estudios futuros para enriquecer la comprensión del desarrollo de la motricidad fina y las habilidades de escritura en la infancia:

Implementar un estudio a más largo plazo permitiría observar con mayor precisión la evolución y consolidación de las habilidades motrices y de escritura, así como el impacto sostenido de las actividades lúdicas en el tiempo.

Incluir herramientas más objetivas y validadas (por ejemplo, escalas psicomotoras o pruebas específicas de preescritura) podría aportar datos más cuantificables y comparables.

Incluir una mayor cantidad de participantes o poblaciones de diferentes contextos socioculturales permitiría generalizar mejor los resultados y comparar el impacto del enfoque lúdico en distintos entornos educativos.

Incorporación de métodos mixtos (cualitativos y cuantitativos):

Complementar la observación y las descripciones con encuestas, entrevistas a padres y docentes, y análisis estadísticos fortalecería la triangulación de los datos y la solidez de las conclusiones.

Registrar con mayor detalle la secuencia, duración y frecuencia de las actividades lúdicas aplicadas facilitaría la replicabilidad del estudio y el análisis de qué tipos de juegos son más eficaces. Las nuevas variables a considerar serían:

Desarrollo socioemocional en donde se explore cómo el juego influye en la autorregulación emocional, la empatía, y la autoestima, variables que también inciden en el aprendizaje de la escritura.

Participación familiar en donde se analice el grado de implicación de los padres o cuidadores en el proceso lúdico y su influencia en los logros del niño(a).

Condiciones del entorno educativo y físico se pueden incluir variables como el espacio disponible, la dotación de materiales, y la relación con el entorno natural o urbano, podría aportar una visión más contextualizada del fenómeno.

Tecnología y juego digital se pueda explorar cómo ciertas herramientas digitales (juegos interactivos, aplicaciones educativas, etc.) pueden complementar o interferir en el desarrollo de la motricidad fina. Este tipo de ajustes y nuevas líneas de análisis permitirán construir una mirada más holística del proceso de aprendizaje en la primera infancia, integrando lo motor, lo cognitivo, lo emocional y lo social en el marco de experiencias pedagógicas significativas.

Referencias Bibliográficas

- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Gómez, M. L. (2021). *Estimulación motriz en la infancia temprana: Perspectivas desde la educación inicial*. Editorial Académica Española.
- Montoya, C., & Díaz, S. (2019). El juego como mediador en el desarrollo de habilidades motrices en la primera infancia. *Revista Colombiana de Educación*, 77(1), 45–62.
<https://doi.org/10.17227/rce.num77-8694>
- Rodríguez, P., & Pérez, A. (2022). Actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños preescolares. *Educación y Desarrollo*, 36(2), 112–128.
- Sánchez, R., & López, J. (2020). Habilidades grafomotoras y su relación con el rendimiento académico en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Psicopedagogía*, 18(3), 95–109.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/shared?id=%2Fpersonal%2Fnatalia%5Fpascuas%5Funad%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%201602%5F2025%2FSandra%20Carolina%20Berbesi%20Rojas&listurl=%2Fpersonal%2Fnatalia%5Fpascuas%5Funad%5Fedu%5Fco%2FDocuments>