

**Apropiación del enfoque pedagógico intercultural en la corporación de educación técnica**

**Margarita Hurtado en el marco de la educación para el trabajo y el desarrollo humano**

Eliecer Cándelo Viafara

Asesor

Juan Carlos Ramos Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2025

## Resumen

La presente investigación pretende determinar los alcances en la apropiación del EPI en los estudiantes del programa Desarrollo Social del primer semestre, para lograr esa apropiación se diseñó y desarrollo una propuesta de enseñanza en el impulso de competencias interculturales de los cuales escogimos los siguientes; diversidad cultural, currículo intercultural e inclusión y equidad educativa en el contexto de la educación para el trabajo y el desarrollo humano, los elementos en los que se fundamentó esa propuesta de enseñanza basada en talleres, actividades pedagógicas, clases magistrales, incorporación de temáticas en los espacios académicos, actividades prácticas, modificación y ajuste del plan de estudio.

Se utilizará el método de investigación: cualitativo. El objetivo del enfoque cualitativo es comprender y describir en profundidad un fenómeno social, cultural o educativo. Así respectando al método educativo intercultural aplicado en el programa de Desarrollo Social. Se llevarán a cabo entrevistas a los estudiantes y se analizarán los resultados de un cuestionario elaborado para evaluar la implementación apropiada del enfoque educativo intercultural.

**Palabras claves:** Enfoque intercultural, diversidad, equidad, competencia y educación para el trabajo.

## **Abstract**

The present investigation aims to determine the scope of the appropriation of the EPI in the students of the Social Development program of the first semester, to achieve this appropriation, a teaching proposal was designed and developed to promote intercultural competencies from which we chose the following; cultural diversity, intercultural curriculum and inclusion and educational equity in the context of education for work and human development, the elements on which this teaching proposal based on workshops, pedagogical activities, master classes, incorporation of themes in the academic spaces, practical activities, modification and adjustment of the study plan.

The research method will be used: qualitative with a descriptive approach, the objective of the qualitative descriptive approach is to understand and describe in depth a social, cultural or educational phenomenon. Regarding the intercultural educational method applied in the Social Development program. Interviews will be carried out with the students and the results of a questionnaire created to assess the appropriate adoption of the intercultural educational approach will be examined.

***Keywords:*** Intercultural approach, diversity, equity, competence, and work education.

## Tabla de contenido

Lista de Figuras .....	12
Lista de Tablas .....	14
Introducción .....	15
Justificación .....	17
Objetivos .....	21
Objetivo General .....	21
Objetivos Específicos.....	21
Definición del Problema .....	21
Pregunta Problema .....	23
Marco Teórico.....	24
Interculturalidad .....	24
Competencia Intercultural.....	27
Diversidad Cultural .....	28
Currículo Inclusivo. ....	31
Elementos del Currículo .....	32
Equidad Educativa .....	34
Calidad y Pertinencia .....	36
Sugerencias y Análisis .....	36

Desarrollo Social.....	40
Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.....	47
Incorporación en el Sistema de Educación.....	49
Flexibilidad y Capacidad de Adaptación.....	50
La Investigación se Basa en Dos Pilares Teóricos Fundamentales.....	51
Relevancia Teórica y Práctica.....	52
Limitaciones y Líneas de Investigación Futuras.....	52
Marco Conceptual.....	56
Enfoque Pedagógico Intercultural.....	56
Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural.....	60
Elementos del enfoque educativo intercultural.....	64
Educación Intercultural en el Mundo.....	67
Educación Intercultural en Colombia.....	72
Transformación Estructural de la Organización.....	78
Aspectos Metodológicos.....	83
Enfoque.....	83
Factores que estructuran la investigación.....	83
Meta de la indagación.....	83
Metodología.....	83
Propuesta educativa.....	83

Marco teórico .....	84
Población y grupo de estudio .....	84
En torno de enseñanza .....	84
Expectativas de resultados .....	84
Fases Metodológica de la Investigación .....	86
Método de la Investigación .....	86
Tipo de Investigación .....	86
Técnicas e Instrumento de la Investigación .....	88
Grupos de Focales: .....	88
Población y Muestra .....	91
Consentimientos Informados .....	91
Entrevistas .....	92
Observación Directa .....	93
Observación Participante .....	93
Entrevistas .....	94
Grupo Focal .....	97
Revisión Documental Institucional .....	99
Resultados .....	102
Las Respuestas de los Alumnos: .....	110
Respuestas de los Docentes .....	111

En términos generales: .....	112
Observación Directa y Participante .....	113
Análisis de la tabla 1: .....	118
Factores que complican y sus descripciones.....	118
Análisis de la tabla .....	121
Elementos y sus explicaciones.....	122
Ambiente de enseñanza.....	122
Factibilidad: .....	122
Derechos políticos y civiles: .....	122
Factibilidad: .....	122
Identidad e cultura: .....	122
Factibilidad: .....	122
Método: .....	122
Factibilidad: .....	122
Resultados de educación: .....	122
Factibilidad: .....	122
Evaluación de criterios:.....	123
Factibilidad: .....	123
Desarrollo de habilidades:.....	123
Factibilidad: .....	123

Potenciales retos: .....	123
Factibilidad: .....	123
Desarrollo de la tabla .....	123
Reconocimiento de elementos fundamentales: .....	123
Descripción detallada de cada elemento: .....	123
Análisis de factibilidad: .....	124
Fuentes de datos: .....	124
Planes de Aula.....	125
Evaluación de los Programas de Clase .....	125
Proyecto Educativo para el Desarrollo Social I - Primer Semestre. ....	125
Programa de Aula para el Desarrollo Social II - Liderazgo Comunitario y Social .....	126
Programa Educativo para el Desarrollo Social III - Democracia y Estado.....	127
Metas:.....	127
Elementos:.....	127
Método:.....	127
Valoración:.....	127
Ejercicios prácticos .....	127
Beneficios: .....	127
Evaluación: .....	127
Conclusión .....	127

Plan de Aula para Desarrollo Social - Primer Semestre .....	128
Información general .....	128
Contenidos .....	128
Desarrollo Social.....	128
Metodología .....	129
Investigación sobre un derecho humano específico y presentación de hallazgos. ....	130
Colaboración en la creación de un mural que represente la diversidad cultural presente en su entorno. Recursos educativos.....	131
Estrategias y metodologías. ....	131
Plan de Aula: Desarrollo Social II - Liderazgo Social y Comunitario Información.....	133
general.....	133
Criterios de evaluación .....	135
Datos Generales .....	136
Objetivos Educativos .....	137
Plan de Aula: Desarrollo Social III - Democracia y Estado .....	139
Información general .....	139
Criterios de evaluación .....	141
Programa Educativo para el Desarrollo Social I - Primer Semestre .....	144
Restricciones: .....	145
Programa de Aula para el Desarrollo Social II - Liderazgo Comunitario y Social. ....	145

Programa Educativo para el Desarrollo Social III - Democracia y Estado.....	146
Taller Actividades Interculturales.....	149
Estrategia de Acción Inclusiva: .....	150
Conclusión .....	151
Actividad de Integración intercultural .....	152
Componentes fundamentales del desarrollo: .....	155
Estudio de la medicina convencional:.....	155
Exhibición de instrumentos de música: .....	156
Análisis de la identidad racial:.....	156
Lectura de diálogos culturales: .....	156
Efecto de las Actividades.....	156
Empatía e inteligencia cultural.....	157
Información etnobotánica: .....	157
Valoración de la música y el arte:.....	157
Resistencia a estereotipos y prejuicios:.....	157
Identificación de la diversidad:.....	158
Perspectiva global: .....	158
Restricciones y Obstáculos .....	158
Conclusión .....	158
Costumbres y Tradiciones San Basilio de Palenque.....	161

Costumbres y Tradiciones Migrantes y Desplazados .....	163
Costumbres Región Andina Colombiana.....	169
Marco geográfico e histórico .....	173
flora y fauna .....	174
Gastronomía.....	175
Festividades y Celebraciones .....	175
La artesanía .....	175
Tradición Oral.....	176
Cortesía y relaciones sociales .....	176
Estrategia pedagógica: juego de roles .....	176
Conclusión. ....	176
Entrevista a Grupo Focal de seis Estudiantes .....	184
Entrevista a Dos Estudiantes Indígenas .....	191
Alcances del Modelo y Progresos en la Aplicación.....	196
Resultado y Discusión.....	200
Conclusiones y recomendaciones .....	203
Restricciones .....	206
Referencias Bibliográficas .....	208
Apéndices.....	217

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Firma documento consentimiento informado de los docentes</i> .....	92
<b>Figura 2</b> <i>Grafica primera respuesta de estudiantes</i> .....	103
<b>Figura 3</b> <i>Grafica Segunda respuesta de estudiantes</i> .....	103
<b>Figura 4</b> <i>Grafica Tercera respuesta de estudiantes</i> .....	104
<b>Figura 5</b> <i>Grafica Cuarta respuesta de estudiantes</i> .....	105
<b>Figura 6</b> <i>Quinta respuesta estudiantes</i> .....	106
<b>Figura 7</b> <i>Primera respuesta de docentes</i> .....	107
<b>Figura 8</b> <i>Segunda respuesta de los docentes</i> .....	107
<b>Figura 9</b> <i>Tercera respuesta de los docentes</i> .....	108
<b>Figura 10</b> <i>Cuarta respuesta docente</i> .....	108
<b>Figura 11</b> <i>Quinta respuesta docente</i> .....	109
<b>Figura 12</b> <i>Foto de los estudiantes y docentes llenando los sondeos</i> .....	110
<b>Figura 13</b> <i>Foto de Observación Clases</i> .....	116
<b>Figura 14</b> <i>Fotos docentes y estudiante en clases</i> .....	149
<b>Figura 15</b> <i>Evidencias taller intercultural</i> .....	152
<b>Figura 16</b> <i>Evidencias fotográficas</i> . .....	159
<b>Figura 17</b> <i>Evidencias fotográficas</i> . .....	161
<b>Figura 18</b> <i>Evidencias fotográficas</i> . .....	163
<b>Figura 19</b> <i>Evidencia fotográfica</i> . .....	166
<b>Figura 20</b> <i>Evidencias fotográficas</i> . .....	169
<b>Figura 21</b> <i>Registro fílmico</i> . .....	173
<b>Figura 22</b> <i>Primera pregunta de apropiación EPI a los estudiantes</i> .....	179

<b>Figura 23</b> <i>Segunda respuesta del EPI de estudiante</i> .....	179
<b>Figura 24</b> <i>Tercera respuesta estudiantes EPI</i> .....	180
<b>Figura 25</b> <i>Cuarta respuesta del EPI estudiantes</i> .....	181
<b>Figura 26</b> <i>Quinta respuesta EPI estudiantes</i> .....	181
<b>Figura 27</b> <i>Foto evidencia.</i> .....	191
<b>Figura 28</b> <i>Foto entrevista estudiantes indígenas</i> .....	194
<b>Figura 29</b> <i>Foto evidencia de entrevistas</i> .....	195

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de dificultades Plan Curricular Anterior</i> .....	117
<b>Tabla 2</b> <i>Matriz Comparativa Aspectos, Descripción y Viabilidad.</i> .....	120
<b>Tabla 3</b> <i>Tabla de Saberes: Contenido, Habilidades y Actitudes</i> .....	134
<b>Tabla 4</b> <i>Saberes, habilidades y actitudes relacionadas con la formación ciudadana</i> .....	140

## Introducción

Al estudiar las demandas geográficas y demográficas, la investigación se enfoca en la implementación del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) en el programa de Desarrollo Social de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado. Esta visión se ubica en un marco de educación para el trabajo y el desarrollo humano, donde la diversidad cultural y la equidad en la educación son esenciales.

Los contextos generales del asunto señalan que la educación intercultural ha cobrado importancia en un mundo que se globaliza progresivamente. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y la Unesco han subrayado la importancia de estrategias pedagógicas que fomenten el respeto y entendimiento de la diversidad cultural. No obstante, a pesar de estos progresos, su eficacia no ha mejorado.

El problema a solucionar se enfoca en cómo los alumnos del programa de Desarrollo Social pueden apropiarse del EPI y cuál es el efecto de dicha apropiación en su educación. Mediante una estrategia educativa fundamentada en talleres, actividades didácticas y cambios en el currículo, se pretende promover habilidades interculturales que ayuden a una educación más inclusiva y justa.

El manuscrito se estructura en diversas partes. Primero, se lleva a cabo un análisis riguroso de la bibliografía existente en torno a la educación intercultural, lo que facilita la identificación de las brechas y desafíos presentes. A continuación, se especifica el método empleado para efectuar la investigación, que comprende un enfoque cualitativo con entrevistas y encuestas para valorar la adopción del EPI.

El capítulo consagrado a los hallazgos proporciona pruebas empíricas acerca de las vivencias de los alumnos y su nivel de asimilación del método educativo. Luego, se realizó un

debate acerca de estos descubrimientos, evaluando su importancia en comparación con las teorías existentes y sugiriendo nuevas rutas de investigación.

Finalmente, el informe hace recomendaciones prácticas y propuestas para futuros estudios, enfatizando la relevancia de continuar fomentando la educación intercultural como un derecho humano esencial. Este trabajo tiene como objetivo no solo aportar al saber académico, sino también proporcionar soluciones prácticas que optimicen la calidad de la educación en Colombia.

## Justificación

El estudio denominado “Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural en el Programa Desarrollo Social”, ofrece una justificación que atiende la urgencia esencial de promover la educación intercultural en Colombia, especialmente en entornos educativos como el de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado. Se muestran las razones y circunstancias que demuestran la importancia de este proyecto.

En Colombia existe una diversidad cultural. Colombia se distingue por su abundante variedad cultural y lingüística, lo que hace que la educación intercultural sea un asunto crucial.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2019) señala que “la educación intercultural es esencial para preparar a los estudiantes para que se comuniquen de manera eficiente en un mundo cada vez más diverso y complicado” (p. 5).

Se reconoce la educación intercultural como un derecho humano esencial. La Unesco indica que “la enseñanza intercultural requiere de un enfoque educativo que promueva la comprensión y el respeto a la diversidad cultural”. Esta perspectiva no solo aspira a fomentar la coexistencia pacífica entre diversas culturas, sino también a fortalecer a los alumnos para que se transformen en catalizadores de cambio en sus respectivas comunidades.

Pese a las políticas públicas que respaldan la educación intercultural, su efectiva aplicación continúa siendo un desafío. En Colombia, se ha criticado la escasez de recursos y respaldo para implementar estos proyectos educativos. Este proyecto tiene como objetivo tratar estas deficiencias a través de una propuesta pedagógica que incorpore el enfoque intercultural en el plan de estudios del programa de Desarrollo Social.

Las investigaciones han evidenciado que, pese a reconocer la relevancia de la educación intercultural, numerosas instituciones educativas no cuentan con el apoyo necesario para poner

en marcha programas eficaces. Por ejemplo, El informe resalta la relevancia de enfrentar los retos en la educación inclusiva e intercultural en México, indicando que “es esencial la capacitación de los docentes en asuntos de inclusión e interculturalidad para que tanto las profesoras como los maestros dispongan de tácticas y herramientas que faciliten la respuesta a la diversidad en el salón de clases, escuela y comunidad” (p. 20). En este contexto, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) aspira a transformarse en un referente, fomentando la igualdad y la equidad en el currículo para asegurar que ningún alumno se quede rezagado o se excluya del sistema educativo (p. 25). Esta perspectiva busca convertirse en un modelo en la aplicación de prácticas pedagógicas inclusivas y que valoran la diversidad cultural.

El propósito del proyecto es potenciar las habilidades interculturales de los alumnos, lo que resulta crucial en un mundo globalizado. La competencia intercultural posibilita que las personas se relacionen eficazmente con individuos de diversas culturas, potenciando de esta manera la comunicación y la comprensión mutua.

Además, este proyecto puede funcionar como fundamento para políticas públicas futuras vinculadas con la educación intercultural. Al ofrecer información empírica acerca de su implementación, se puede tener un impacto positivo en las decisiones del gobierno respecto a cómo gestionar la diversidad cultural en el sistema educativo.

Ley Número. 2294 del 19 de mayo de 2023: Esta normativa promueve el Plan Nacional de Desarrollo “Colombia, potencia mundial de la vida”, el cual sienta los cimientos para una educación inclusiva y justa, impulsando un nuevo pacto social que aspira a vencer injusticias históricas (Ley No. 2294, 2023).

En el año 2023, el presupuesto del Ministerio de Educación Nacional se incrementó de \$53.4 billones a \$54.8 billones y en 2024 se elevó a 70 billones, lo que evidencia un compromiso

importante para disminuir las desigualdades en la educación y potenciar la calidad educativa en la nación (Ministerio de Educación Nacional, 2023-2024).

El Ministerio ha establecido pilares estratégicos que abarcan la educación integral centrada en la interculturalidad y diversidad, además de potenciar las habilidades territoriales para administrar servicios educativos ajustados a las demandas locales (Ministerio de Educación Nacional, 2023).

Se han establecido tácticas para asegurar el acceso universal a una educación de alta calidad, centrándose en erradicar obstáculos y fomentar acciones inclusivas que garanticen la inclusión de grupos vulnerables, incluyendo comunidades indígenas y étnicas (Ministerio de Educación Nacional, 2023).

Es vital entender que la acción educativa va más allá del aula; las conductas y convicciones de los alumnos, junto con su manera de relacionarse y solucionar discrepancias, son elementos que facilitan que los centros educativos se transformen en ámbitos de educación intercultural. La experiencia del profesor y la optimización de las tácticas pedagógicas son fundamentales para fomentar la coexistencia en la institución.

La institución educativa posee una oportunidad inigualable para establecerse como un escenario social significativo, gracias a la coexistencia e interacción entre sus miembros. La educación intercultural funciona como un enlace que promueve la implicación desde las vivencias de los alumnos, potenciando de esta manera el ambiente educativo.

El proyecto se fundamenta en la posibilidad de responder a las demandas presentes de educación intercultural en Colombia. Este proyecto, mediante un enfoque educativo sólido y fundamentado, no solo aspira a elevar el nivel educativo en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, sino también a aportar a un cambio social más extenso que fomente el

respeto y la inclusión en una sociedad diversa. Con el apoyo apropiado y una ejecución eficaz, este proyecto tiene el potencial de transformarse en un referente destacado para otras entidades educativas en la nación.

Este análisis se basa en la imperiosa necesidad de fomentar la educación intercultural como un derecho humano esencial, destacando su relevancia para las diversas comunidades en Colombia y enfatizando el deber de elevar la calidad educativa de la nación.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar la incidencia social y pedagógica en un grupo de estudiantes del programa Desarrollo Social de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, de una propuesta de enseñanza fundamentada en enfoque pedagógico intercultural en el contexto de la educación para el trabajo y el desarrollo humano.

### **Objetivos Específicos**

Explorar los conocimientos y conceptos previos que tienen los estudiantes del grupo de estudio en relación con el Enfoque Pedagógico Intercultural.

Diseñar y desarrollar una propuesta de enseñanza del Enfoque Pedagógico Intercultural fundamentada en la Diversidad cultural, Equidad educativa, Competencia intercultural.

Evaluar las apropiaciones sociales y pedagógicas de la propuesta de enseñanza del Enfoque Pedagógico Intercultural en el grupo de estudiantes seleccionado

Plantear posibilidades y limitaciones de una propuesta de enseñanza fundamentada en el Enfoque Pedagógico Intercultural determinando los alcances en la apropiación de este modelo en un grupo de estudiantes seleccionado.

### **Definición del Problema**

El enfoque de educación intercultural está ganando cada vez más importancia en el entorno globalizado, donde la diversidad cultural se hace cada vez más notoria. De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), “es imprescindible la educación intercultural para capacitar a los alumnos para interactuar eficazmente en un mundo cada vez más variado y complejo” (OCDE, 2019, p. 12).

No obstante, la aplicación eficaz del enfoque pedagógico intercultural en el ámbito educativo continúa siendo un reto. La Unesco resalta que “la educación intercultural es un derecho humano esencial que demanda una metodología pedagógica que fomente el entendimiento y el respeto a la diversidad cultural” (Unesco, 2019, p. 15). Bajo este enfoque, podemos valorar la relevancia de la educación intercultural como un instrumento.

En el contexto de la diversidad cultural y lingüística que distingue a la región, la educación intercultural cobra particular relevancia. Por ejemplo, en Ecuador se ha establecido el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, cuyo objetivo es fomentar la enseñanza intercultural y el respeto a la diversidad cultural (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

No obstante, la aplicación eficaz del método pedagógico intercultural en el ámbito educativo continúa siendo un reto en la región. Por ejemplo, en México se ha resaltado la relevancia de la educación intercultural para fomentar la justicia social y la equidad de oportunidades, sin embargo, se ha criticado la escasez de recursos y respaldo para la puesta en marcha eficaz del enfoque educativo intercultural (Ministerio de Educación Pública de México, 2019).

En Colombia, la educación intercultural es un asunto de particular importancia, debido a la variedad cultural y lingüística que distingue a la nación. En términos étnicos, es claro que cuando se legisla sin considerar las características y particularidades específicas de cada una de las comunidades que residen y conviven en el país, se está restringiendo el derecho a la diversidad. Por ello, es tan importante reconocer la diversidad étnica y cultural de la nación. En este estudio, profundizaremos en el estudio de la educación intercultural en Colombia, indagando en sus bases, tácticas y retos. Analizaremos las directrices de políticas para la educación

intercultural e inclusiva como un instrumento esencial para fomentar este método educativo, y evaluaremos la adopción de estas políticas.

Sin embargo, su implementación efectiva en la educación sigue siendo un desafío. En Colombia, se ha destacado la importancia de esta educación para promover la inclusión y el respeto hacia la diversidad cultural, pero se ha criticado la falta de recursos y apoyo para la implementación efectiva del enfoque.

Mediante el programa de Desarrollo Social, la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado ha adelantado la adopción del enfoque pedagógico intercultural. El propósito de esta perspectiva es promover el debate académico e investigativo, además de aportar al intercambio entre las distintas cosmovisiones y cosmogonías presentes en los alumnos del primer semestre del programa. Así, se pretende hacer visibles y apreciar los conocimientos característicos de las diversas identidades culturales, fomentando un ambiente de reconocimiento y uso de la diversidad como riqueza educativa.

Este esfuerzo se presenta en respuesta a un problema detectado en el actual proceso de formación, que, al estar ubicado en un modelo predominantemente monocultural, restringe la habilidad para identificar y utilizar la diversidad cultural. Por esta razón, este proyecto busca alcanzar este objetivo.

Por lo anterior, realizamos la siguiente pregunta de investigación.

### **Pregunta Problema**

¿Qué incidencia social y pedagógica tiene en un grupo de estudiantes del programa Desarrollo Social de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado una propuesta de enseñanza fundamentada en enfoque pedagógico intercultural en el contexto de la educación para el trabajo y el desarrollo humano?

## **Marco Teórico**

### **Interculturalidad**

La declaración de Tubino (2005) acerca de la interculturalidad crítica como proyecto ético-político enfatiza dos elementos esenciales: la valoración de la diversidad cultural y la formación de vínculos equilibrados entre culturas.

Primero, reconocer la diversidad cultural significa aceptar y apreciar la presencia de diversas maneras de ser, razonar y vivir en el mundo. Esto implica superar visiones uniformes y etnocéntricas que otorgan preferencia a una cultura sobre otras.

En segunda instancia, el establecimiento de vínculos de simetría entre culturas tiene como objetivo superar las relaciones de poder desbalanceadas que suelen presentarse entre grupos culturales. Es esencial fomentar un verdadero diálogo intercultural, fundamentado en el respeto recíproco y la búsqueda de soluciones compartidas a los retos compartidos.

En este contexto, la interculturalidad crítica no se restringe a la tolerancia o la coexistencia pacífica entre diferentes culturas. Promueve un proyecto de transformación que aspira a edificar una sociedad más equitativa e inclusiva, en la que todas las culturas tengan la posibilidad de crecer en su totalidad.

No obstante, es crucial admitir que este proyecto es intrincado y retador. Necesita un compromiso sólido con los principios de justicia social, igualdad y democracia. Además, conlleva un esfuerzo constante de derribar las estructuras de poder y discriminación que mantienen las inequidades entre culturas.

En conclusión, la interculturalidad crítica es un proyecto en permanente desarrollo que nos incita a meditar acerca de cómo podemos edificar un mundo más intercultural y justo para todos.

“La ciudadanía intercultural conlleva el reconocimiento y apreciación de la diversidad cultural, además de la creación de espacios para el diálogo, la interacción y el aprendizaje recíproco entre individuos y colectivos de diversas culturas.” (Ciudadanía e interculturalidad, s.f, p. 2).

En este enfoque se subraya la esencia de la ciudadanía intercultural: aceptar la diversidad cultural y promover el intercambio entre diferentes culturas. No solo implica identificar la diferencia, sino también generar espacios en los que las personas puedan interactuar, aprender mutuamente y edificar una sociedad más equitativa y justa.

Es una exhortación a actuar, a edificar vínculos entre culturas y fomentar el diálogo intercultural como instrumento para el crecimiento personal y grupal.

En resumen, la ciudadanía intercultural constituye el cimiento para una sociedad más diversa.

“La educación intercultural se plantea como un enfoque educativo que aspira a fomentar el diálogo, el intercambio y el aprendizaje entre individuos de diversas culturas, con el objetivo de edificar sociedades más equitativas, justas e inclusivas.” (Educación e interculturalidad, s.f., p. 5)

En este sentido, la educación intercultural resalta que la educación intercultural tiene como objetivo fomentar el diálogo, el intercambio y el aprendizaje entre personas de diversos orígenes culturales, con la finalidad de construir sociedades más justas, equitativas e inclusivas.

Destaca la importancia de la interculturalidad en la educación para lograr una sociedad más cohesionada y respetuosa de la diversidad.

“Es de este modo como se establece la función educativa en el ámbito de la interculturalidad, ya que «la educación permite, en fin, avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad, sean estas por razón de nacimiento, raza, sexo, religión su opinión, tengan un origen familiar o social, se arrastran tradicionalmente o aparecerán continuamente con la dinámica de la sociedad»” (Repensando la interculturalidad en educación, 2024, p. 13).

Es así como se destaca la importancia crucial de la educación intercultural como herramienta para combatir la discriminación y promover la igualdad en sociedades diversas.

Algunos aspectos claves para tener en cuenta en este sentido son:

El autor señala el poder de la educación para generar cambios sociales positivos, específicamente en la lucha contra la discriminación y la desigualdad.

Alcance amplio: Menciona diversas formas de discriminación (por nacimiento, raza, sexo, religión, opinión, origen familiar o social), lo que subraya la naturaleza multifacética de la desigualdad en la sociedad.

Al aludir a desigualdades que “se arrastran tradicionalmente o aparecen de manera constante”, la frase admite que ciertas formas de discriminación tienen sus raíces en la historia, mientras que otras pueden emerger con las transformaciones sociales.

En sentido literal, la frase indica que la educación intercultural es un método de enseñanza creado específicamente para enfrentar estos retos sociales.

La utilización del término “permite avanzar” refleja una visión positiva acerca de la capacidad de la educación para mejorar progresivamente la condición social.

En términos generales, este enfoque presenta la educación intercultural como un potente instrumento para edificar sociedades más equitativas y justas, con la capacidad de enfrentar tanto las desigualdades profundas como las emergentes.

### **Competencia Intercultural.**

“La competencia intercultural, crucial en un mundo globalizado, implica la habilidad de interactuar eficazmente con personas de diversas culturas, promoviendo la comunicación y comprensión mutua. Esta competencia se compone de elementos esenciales como la comprensión cultural, habilidades comunicativas adaptativas, apertura mental, flexibilidad cognitiva y la capacidad de resolver conflictos interculturales (Solís, 2012).

Esta perspectiva de (Solís, 2012) subraya la relevancia de la rivalidad intercultural en un mundo globalizado, subrayando la importancia de competencias como la comprensión cultural, la capacidad de adaptación comunicativa y la solución de conflictos para promover una comunicación eficaz y la comprensión mutua entre individuos de diversas culturas.

“De acuerdo con Byram (1997), la competencia comunicativa intercultural consta de cinco conocimientos que comprenden el saber cultural, la comprensión, el interés por aprender acerca de otras culturas, actitudes apropiadas y el compromiso con el aprendizaje intercultural. Esta perspectiva no solo potencia las capacidades lingüísticas del alumno, sino que también fomenta una sensibilidad cultural más amplia.

Concienciación: Identificación de las percepciones etnocéntricas propias.

Concienciación:

Entendimiento de la naturaleza contextualizado de las propias convicciones culturales.

Relación: Análisis crítico de las disparidades culturales y sus consecuencias. Institución: Análisis y comparación de contextos culturales para detectar patrones compartidos.

En un ambiente de trabajo o social variado, la habilidad intercultural facilita: Excelencia en la Comunicación: Promueve relaciones más fluidas y eficaces entre individuos de diversas culturas. Promover la Inclusión: Fomenta un entorno en el que todos se sienten apreciados y respetados, aspecto crucial para una coexistencia armónica. Fomentar Competencias Profesionales: En el entorno laboral, poseer habilidades interculturales puede proporcionar acceso a oportunidades de empleo en entornos multiculturales.

No solo es importante la competencia intercultural para aquellos que aprenden un segundo idioma, sino que es una destreza indispensable en nuestra sociedad contemporánea caracterizada por la pluriculturalidad. Promover esta competencia favorece un mejor entendimiento recíproco y una coexistencia más fructífera entre diversas culturas. (Centro Virtual Cervantes. (1997-2025).

### **Diversidad Cultural**

La diversidad cultural se convierte en un concepto dinámico que implica múltiples dimensiones de las comunidades como la lingüística, religiosa, étnica, de género, de orientación sexual, clase social e incluso discapacidad, lo anterior están implícitas en el campo de estudio, implica particularidades propias de cada pueblo.

“La pluralidad cultural plantea un escenario en el cual todos los actores deben construir un modelo educativo que permita comprender la realidad plural de las culturas y que a su vez se convierta a la escuela en una generadora de construcción cultural” (Medina & Aguirre, 2010, pág.15).

Encontramos en este aporte de Medina y Aguirre que la pluralidad es fundamental para propiciar ambientes diversos en las escuelas y permiten que los currículos se ajusten al

conveniente y pertinente encuentro de saberes entre las diferencias contenidas en el salón de clases.

“La educación es y seguirá siendo afectada por la realidad de la sociedad que la envuelve, por lo cual ha de tener como referente el contexto en el que se inscribe y ayudar a mejorarlo e incluso a transformarlo” (Medina & Aguirre, 2010, p. 16).

En términos de (Medina & Aguirre, 2010, p. 16). No podemos separar la escuela del entorno en que se desenvuelve, ya que la realidad social, económica y cultural la impacta directamente por el solo hecho de ser estos fenómenos envolventes para las comunidades que hacen parte de ellas, el propósito de la escuela es, tender puentes de solución a las problemáticas propias de sus entornos de referencia, en ese sentido la educación intercultural permite generar condiciones para que la diversidad sea integrada al proceso formativo.

“La diversidad cultural se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad” (Medina & Aguirre, 2010, p. 15).

Sin duda para (Medina & Aguirre, 2010, p. 15). La originalidad está implícita en la identidad cultural de las comunidades y esto permite las diferencias entre ellas, convirtiendo la escuela en un sitio de expresiones plurales de concebir el mundo, convirtiendo este espacio en un rico ecosistema dinámico y generador de posibilidades de aprendizaje para los estudiantes y desarrollo profesional para los docentes.

Diversidad Cultural de las Comunidades Afrocolombianas; De acuerdo con Quevedo Pérez, Noriero Escalante, & Hinestroza Valencia (2020), la diversificación cultural de las comunidades afrocolombianas en las subregiones agrícola y minera del Pacífico colombiano es un resultado de la adaptación y resistencia de estas comunidades a lo largo del tiempo,

influenciada por su pasado de esclavitud y las condiciones ambientales a las que fueron sometidas.

La investigación realizada por Quevedo Pérez, Noriero Escalante e Hinestroza Valencia (2020) resalta la forma en que las comunidades afrocolombianas del Pacífico han forjado identidades culturales diferentes dependiendo de su localización geográfica y actividad económica (minería vs. agricultura de caña de azúcar), subrayando la variedad de conocimientos y tácticas de resistencia que han consolidado su identidad con el paso del tiempo.

Contexto Histórico, las comunidades afrocolombianas han pasado por un extenso proceso de esclavitud y desplazamiento, que ha dado forma a su cultura y estilos de vida. Específicamente, el informe resalta que la integración del esclavo africano en la sociedad colonial de Latinoamérica conllevó dolorosas agresiones culturales que ocasionaron la aniquilación de estructuras familiares y en la instauración de nuevas modalidades de vida. No obstante, a pesar de estas dificultades, las comunidades han conseguido mantener componentes de su identidad cultural mediante rituales musicales, danzas y conocimientos ancestrales.

Identidad Cultural y Resistencia; Uribe Pérez (2019) señala que el enfoque intercultural en la educación, especialmente en la enseñanza de las ciencias, implica una crítica a la homogeneización cultural y al cientificismo, abriendo la posibilidad a una descolonización epistémica y pedagógica que valore y reafirme las identidades y discursos diversos de las comunidades.

Esta declaración de Uribe Pérez (2019) es esencial para comprender la importancia de modificar la educación científica en entornos multiculturales. Al señalar la “homogeneización cultural” y el “cientificismo”, la escritora nos incita a poner en duda la supremacía del saber occidental como el único legítimo e imparcial. La propuesta de “descolonización epistémica y

pedagógica” no solo significa admitir la presencia de otros conocimientos (ancestrales, tradicionales, locales), sino también apreciarlos y otorgarles un espacio legítimo en el plan de estudios y en las prácticas pedagógicas. Esto, por consiguiente, robustece la identidad cultural de los alumnos y fomenta una perspectiva más inclusiva y respetuosa del saber. En conclusión, este punto de vista cuestiona las estructuras de poder que históricamente han excluido las voces y el conocimiento de las comunidades, generando un espacio para un nuevo debate.

Actividades productivas y diversificación cultural, estas actividades económicas han desempeñado un rol fundamental en la diversificación cultural. En el Valle del Cauca, numerosas comunidades se dedicaron a la producción de caña de azúcar, mientras que otras se concentraron en la actividad minera. Esto ha provocado una distinción en las manifestaciones culturales entre las comunidades de agricultores y mineros. El informe subraya que “cada subregión del Pacífico posee particularidades socioculturales íntimamente vinculadas a su localización geográfica y su actividad de producción” (Velasco y Rentería, 2019, p. 3).

Según este enfoque, “La diversidad cultural escolar alimentada por los mismos elementos que surgen como objetos de discriminación étnico-racial y migrante como base de la construcción inferiorizada de la categoría indígena —migrante y nativo—, en torno a la práctica de alguna lengua indígena, el color de la piel y su ancestralidad” (Velasco & Rentería, 2019, p. 1).

### **Currículo Inclusivo**

El concepto de currículo: En el contexto educativo, el currículo incluye todas las vivencias de aprendizaje proporcionadas a los alumnos en una institución (Pinto, 2024, p.2-10).

Descripción del currículo: Se puede interpretar el currículo como un conjunto de objetivos, contenidos, técnicas y evaluaciones que orientan el proceso de enseñanza, organizando

la enseñanza y el aprendizaje para satisfacer las necesidades de los estudiantes. En la enseñanza intercultural, es necesario ser flexible para incluir diferentes puntos de vista culturales (Pinto, 2024, p.2-10).

### **Elementos del Currículo**

**Objetivos Educativos:** Son las metas a lograr con los alumnos al finalizar un ciclo educativo, debiendo ser precisos y enfocados en el desarrollo de habilidades específicas (Pinto, 2024, p.2-10).

**Contenidos:** Se refieren a los saberes, destrezas y actitudes a impartir, siendo esencial en un plan de estudios intercultural incorporar conocimientos de diversas culturas (Pinto, 2024, p.210).

**Metodología:** Son las estrategias y métodos pedagógicos para facilitar el aprendizaje, que deben ser diversos y considerar las variaciones culturales entre los alumnos (Pinto, 2024, p.210).

**Evaluación:** Implica el análisis del aprendizaje de los alumnos, debiendo ser equitativa y considerar los entornos culturales de cada uno (Pinto, 2024, p.2-10).

**Contexto:** El plan de estudios debe ser pertinente al contexto social, cultural y económico donde se aplica, ajustándose a este (Pinto, 2024, p.2-10).

“El currículo como medio para alcanzar la interculturalidad debe contemplar la diversidad cultural presente en el aula, integrando saberes y prácticas que provienen tanto de las culturas indígenas como de las mestizas” (Pinto & Muñoz, 2024, p. 31).

La afirmación de Pinto y Muñoz (2024) resalta la relevancia de un plan de estudios que no solo reconozca, sino que también incorpore la diversidad cultural existente en el salón de clases, incluyendo tanto las culturas autóctonas como las mestizas. Este método es esencial para

lograr una auténtica interculturalidad en la educación, pues facilita que todos los alumnos se sientan representados y apreciados en su ambiente de aprendizaje.

**Identificación de la Diversidad:** Es esencial incorporar conocimientos y costumbres de diferentes culturas en el plan de estudios para promover un entorno educativo inclusivo.

El enunciado subraya la importancia de establecer un currículo que previene la jerarquización de los diferentes conocimientos y formas de saber. Esto implica un modelo educativo donde todos los saberes se aprecian de forma justa, fomentando de esta manera una coexistencia más armónica y respetuosa entre las diferentes culturas. La propuesta de incorporar la interculturalidad en el diseño del currículo no solo valora la diversidad, sino que también promueve la transversalización de esta perspectiva en todos los aspectos del proceso de enseñanza, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y representativo.

**Oportunidades y Desafíos:** La puesta en marcha de un currículo intercultural plantea retos importantes, como la exigencia de capacitación constante para los profesores en asuntos de diversidad cultural y técnicas inclusivas. No obstante, también brinda posibilidades para convertir la educación en lugares que promuevan el respeto recíproco y la cooperación entre diversos grupos culturales. Este método no solo favorece a los estudiantes de culturas autóctonas o mestizas, sino que también capacita a todos los estudiantes para coexistir en una sociedad cada vez más variada.

La afirmación de Pinto y Muñoz resalta que un currículo intercultural debe ser activo e inclusivo, capaz de incorporar las diversas tradiciones culturales que se encuentran en el salón de clases. Esta perspectiva no solo potencia la calidad de la educación, sino que también ayuda a edificar una ciudadanía más justa.

## **Equidad Educativa**

El principio de equidad educativa es esencial y tiene como objetivo asegurar la igualdad de oportunidades y resultados en el sector educativo para todos los alumnos. El documento de Córdova-Alburquerque y Maguiña-Vizcarra (2022) *Equidad Educativa en las Instituciones Públicas del nivel secundaria de la Educación Básica Regular*, ofrece una perspectiva completa de la equidad educativa, tratando sus elementos clave y retos en el marco de la educación básica regular.

El artículo establece: “La equidad en términos de acceso, tratamiento y resultados.” Esta perspectiva propone que los individuos puedan actuar bajo las mismas condiciones que otros colectivos más privilegiados” (Córdova Alburquerque & Maguiña Vizcarra, 2022, p. 929).

Esta definición destaca tres elementos fundamentales: el acceso equitativo a la educación, la equidad en el proceso de enseñanza y la consecución de resultados parecidos sin importar las condiciones de procedencia del alumno.

Fundamentos de la equidad en la educación. El texto, *La equidad educativa en las Instituciones Públicas del nivel secundaria de la Educación Básica Regular*, establece cuatro principios esenciales de la equidad en la educación, fundamentados en la labor de docente.

Equidad en el acceso a la educación, Equidad en las condiciones o recursos para el aprendizaje, Equidad en los éxitos o resultados, Equidad en la ejecución social de dichos éxitos. En relación con estos fundamentos, los autores expresan:

“La igualdad de acceso educativo para que todos los estudiantes tengan las mismas facilidades para conseguir logros educativos.” En cuanto a las condiciones y medios de aprendizaje, se puede considerar que el estado debe brindar entornos similares a todos los

estudiantes, sin importar la geografía o las condiciones socioeconómicas en las cuales se encuentren” (Córdova Alburquerque & Maguiña Vizcarra, 2022, p. 941).

Este apunte subraya la obligación del Estado de asegurar condiciones justas más allá del mero acceso a la educación.

El Ministerio de Educación Nacional (2022) resalta la relevancia de las notas técnicas como textos que tratan proyectos de política educativa fundamentales para asegurar el derecho esencial a la educación en Colombia.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2022), la educación inclusiva se fundamenta en reconocer la diversidad y eliminar obstáculos para el aprendizaje, fomentando la implicación de todos los alumnos en un entorno de respeto y equidad.

El Ministerio de Educación Nacional (2022) tiene el objetivo de fortalecer una política educativa que asegure una educación inclusiva y justa de alta calidad, fomentando oportunidades de aprendizaje constante para todos, acorde al Objetivo de Desarrollo Sostenible

El Ministerio de Educación Nacional (2022) señala que las directrices de política para la inclusión y la equidad en educación tienen como objetivo guiar a los participantes del sistema educativo a valorar la diversidad, erradicar la exclusión social y fortalecer una sociedad más equitativa mediante trayectorias educativas integrales.

Cobertura, el Ministerio de Educación Nacional (2022) ha puesto en marcha tácticas para asistir a colectivos de población particulares, como individuos con discapacidad y grupos étnicos, con la finalidad de potenciar sus caminos educativos.

## **Calidad y Pertinencia**

El Ministerio de Educación Nacional (2022) indica que la educación inclusiva conlleva garantizar una educación justa que respete y trate los distintos ritmos de desarrollo, métodos de aprendizaje y particularidades contextuales de cada alumno.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2022), la política de inclusión y equidad ha impregnado la provisión de varios programas del MEN, adoptando una perspectiva diferenciada en la atención.

## **Sugerencias y Análisis**

El Ministerio de Educación Nacional (2022) reconoce los progresos y retos en la elaboración de una política de inclusión y equidad en la educación en Colombia, lo que indica la importancia de continuar con la labor en este campo.

No obstante, la puesta en marcha eficaz de estas políticas se encuentra con retos significativos. Es crucial asegurar que los recursos y el respaldo requeridos se distribuyan en las instituciones educativas y en los profesores, quienes son los protagonistas en el fomento de la inclusión en el salón de clases. Además, es necesario potenciar la capacitación de los profesores en asuntos de diversidad, inclusión y pedagogías diferenciadas, para que sean capaces de atender eficazmente las demandas de todos los alumnos.

Además, el informe muestra una desigualdad significativa en cuanto a la tecnología y la transformación digital. En un mundo cada vez más digital, es crucial incorporar tecnologías accesibles y ajustadas a las necesidades de los alumnos con discapacidad y otros grupos en situación de vulnerabilidad para asegurar su participación completa y justa en el proceso educativo.

En síntesis, en Colombia, la política de inclusión y equidad en la educación ha conseguido progresos significativos en la elaboración de un marco regulatorio y en la puesta en marcha de estrategias para colectivos determinados. No obstante, para lograr una educación auténticamente inclusiva y equitativa, se requiere robustecer la puesta en marcha de las políticas, destinar recursos a la capacitación de los profesores y reducir la brecha en cuanto a la tecnología y la digitalización. Solo de esta manera se puede asegurar que todos los alumnos puedan alcanzar su máximo potencial y aportar a la edificación de una sociedad más equitativa y justa.

La idea de igualdad en el ámbito educativo es polifacética y está estrechamente vinculada a visiones filosóficas y políticas acerca de la justicia social. Saturnino Martínez García (2017) investiga esta compleja conexión, subrayando el conflicto entre la filosofía ética de la igualdad y el estudio sociológico empírico de la desigualdad de oportunidades. En su libro *La equidad y la educación*, Martínez García desglosa varias teorías sobre la igualdad, formuladas con base en la obra de John Rawls, y analiza cómo estas visiones impactan en las políticas de educación.

Uno de los conceptos fundamentales que expone el escritor es que la noción de equidad en una política educativa está intrínsecamente determinada por una visión de filosofía política (Martínez García, 2017). En este contexto, se examinan las teorías institucionalistas, liberales, conservadoras, igualitarias, incluyendo la teoría de Rawls, quien argumenta que las desigualdades son permisibles solo si benefician a los menos aventajados.

No obstante, el escritor también investiga puntos de vista que ponen en duda la posibilidad de una sociedad justa. Desde el marxismo, que sostiene que el capitalismo y las clases sociales obstaculizan la igualdad, hasta Nietzsche y Freud, se analizan diversos argumentos que desmoronan la noción de una repartición justa de recursos y oportunidades (Martínez García, 2017).

Un elemento esencial que se trata es la identificación de las identidades y su influencia en la equidad. Se sugiere la importancia de armonizar la equidad con el reconocimiento de la diversidad cultural y las identidades minoritarias. En este marco, se examinan las aportaciones del comunitarismo, el multiculturalismo y los feminismos, los cuales han potenciado la teoría de la justicia social al incluir necesidades culturales y nuevas percepciones (Martínez García, 2017).

El escritor también examina las disparidades en la educación asociadas a los grados de educación, además de abordar los problemas del “fracaso administrativo escolar” y el “abandono educativo precoz”. Se pone en duda si algunas acciones, como la demanda de titulación para todos, han demostrado ser verdaderamente justas o si, en cambio, han favorecido la marginación de ciertos alumnos del sistema educativo (Martínez García, 2017).

Respecto a las evaluaciones estandarizadas como PISA, Martínez García resalta la relevancia de examinar de manera crítica los resultados y cuestionar las conclusiones simplistas que frecuentemente surgen de estos. Se sostiene que PISA no analiza las consecuencias de la política educativa y que las propuestas pedagógicas no pueden derivarse directamente de sus resultados (Martínez García, 2017).

Para finalizar, la obra *La equidad y la educación* promueve la reflexión y el debate acerca de la complejidad de la equidad en el contexto educativo. El escritor subraya la importancia de usar con exactitud los términos y de relacionar la tradición sociológica, enfocada en la desigualdad y la igualdad de oportunidades, con la tradición de la filosofía política y ética, que se encarga de las teorías de la justicia distributiva y la equidad en la educación (Martínez García, 2017).

El informe “Conceptualización de la educación inclusiva” *La Educación como Derecho y Fundamento del Desarrollo*

La educación es un derecho esencial para todos los niños, niñas y adolescentes, crucial para interrumpir el ciclo de discriminación y pobreza al que se ven sometidos los individuos con discapacidades y sus familias (Unicef, 2014, p.

El derecho a la educación es esencial e interrumpe ciclos de discriminación y pobreza, en particular para los niños con discapacidades. Asegurar una educación inclusiva y de alta calidad no solo cambia vidas personales, sino que también edifica sociedades más equitativas y justas. Es una obligación conjunta garantizar este derecho para todos.

Los niños con discapacidad afrontan retos considerables al acceder a la educación, representando uno de los colectivos más marginados del sistema educativo (Unicef, 2014, p. 9).

Los menores con discapacidad se topan con obstáculos considerables para obtener acceso a la educación, representando uno de los colectivos más excluidos del sistema educativo (Unicef, 2014). Esta marginación infringe sus derechos y mantiene ciclos de pobreza e inequidad. Aunque existen leyes que fomentan la inclusión, aún existen barreras como la escasez de infraestructura y la escasez de profesores cualificados. Es imprescindible dar prioridad a la inclusión educativa, destinando recursos y políticas que aseguren un acceso justo. La educación es un derecho global, y asegurar su cumplimiento es fundamental para edificar una sociedad equitativa e inclusiva.

El reporte de Unicef (2014) enfatiza la importancia de tratar las barreras que dificultan el acceso a la educación de los niños con discapacidad, resaltando conductas discriminatorias y la ausencia de ambientes de aprendizaje inclusivos. Esta propuesta subraya la necesidad apremiante de instaurar una educación que no solo sea inclusiva, sino también intercultural, reconociendo y apreciando la diversidad en todas sus manifestaciones.

Primero, la educación inclusiva es esencial para asegurar que todos los niños, sin importar sus habilidades, puedan acceder a oportunidades de educación de alta calidad. No

obstante, la continuidad de comportamientos discriminatorios y la ausencia de infraestructura apropiada marginan a los niños con discapacidad, perpetuando las desigualdades. No solo infringe sus derechos, sino que también restringe su capacidad para aportar a la sociedad. La inclusión debe ser un pilar fundamental en la formulación de políticas de educación, garantizando que los centros educativos sean lugares accesibles y acogedores para todos.

Adicionalmente, la diversidad cultural es un elemento crucial para una educación realmente inclusiva. En comunidades heterogéneas, resulta esencial que los sistemas de educación identifiquen y honren las variaciones culturales, lingüísticas y sociales. Esto no solo significa modificar los contenidos y técnicas de enseñanza, sino también promover el diálogo y la comprensión entre distintos grupos. La diversidad cultural potencia el proceso de educación, fomentando la empatía y la unión social.

Para finalizar, la educación inclusiva e intercultural no solo es una opción ideal, sino también una exigencia apremiante. Enfrentar los desafíos a los que se enfrentan los niños con discapacidad demanda un enfoque holístico que luche contra la discriminación y promueva ambientes educativos variados y respetuosos. Solo de esta manera se podrá edificar un sistema de enseñanza que asegure el derecho a la educación para todos, sin distinciones.

### **Desarrollo Social**

El informe “Desarrollo e Interculturalidad en las Ciudades” “Apuntes para Trabajo Social” de Gómez-Hernández (2010) examina la conexión inherente entre el crecimiento urbano y la interculturalidad en el marco de las urbes de América Latina, sosteniendo que el desarrollo urbano, tal y como se ha llevado a cabo, perpetúa un tipo de colonialidad que oculta la diversidad cultural.

Gómez-Hernández (2010) indica que, desde la Conquista y la Colonia, el crecimiento urbano en América Latina ha seguido un modelo de imposición cultural, en el que las urbes se establecieron en la negación de las estructuras indígenas ya existentes.

Cito de manera textual: “La conquista española, no apreció ni respetó los extensos saberes en ingeniería y arquitectura presentes, y a través de un acto de negación arrasaron con grandes ciudades [...] para empezar a edificar sus propias ciudades sobre las de los nativos” (p. 156). Según la autora, esta tendencia se mantiene en el presente, con un modelo de crecimiento urbano que se adapta a influencias de Norteamérica y Europa, reforzando una desigualdad entre un estilo de vida normal y las diversidades que conviven en las urbes.

La escritora también resalta que desde las Ciencias Sociales y, especialmente, desde el Trabajo Social, se ha reflexionado poco sobre la interculturalidad, a pesar de su capacidad para potenciar el entendimiento y la gestión de los retos urbanos actuales. Gómez-Hernández (2010) propone que un auténtico diálogo intercultural necesita deconstruir categorías del pensamiento contemporáneo como “desarrollo” y “ciudadanía”, que frecuentemente se utilizan para uniformizar la vida social y cultural. Según la escritora, “el diálogo intercultural puede realizarse cuando se de-construyan ciertas categorías del pensamiento contemporáneo como el desarrollo y la ciudadanía” (p. 153).

Adicionalmente, el artículo analiza cómo la multiculturalidad, en vez de fomentar una integración intercultural auténtica, frecuentemente se presenta como un “ordenamiento de la diversidad” (Gómez-Hernández, 2010, p. 155), en el que las culturas minoritarias son fragmentadas y, en ciertas situaciones, sin alcanzar una superación del asimilacionismo cultural.

Para concluir, Gómez-Hernández (2010) sugiere que la edificación de ciudades interculturales demanda un estudio crítico del patrimonio colonial y de cómo este se manifiesta

en el progreso urbano actual. Esto conlleva hacer visibles las distintas visiones culturales, superar las desigualdades de poder y promover un intercambio intercultural que impulse la igualdad y el reconocimiento de la diversidad en todas las esferas de la vida en la ciudad.

El documento, denominado “Educación y desarrollo social” según Farro (2001), juega un rol crucial en el progreso social, influyendo en la calidad de vida y en la metamorfosis de las comunidades. Sin embargo, la calidad de la educación no se limita a los maestros, sino que incluye la obligación política del Estado y las circunstancias económicas, sociales y culturales de las comunidades. Este texto aborda la conexión inherente entre la educación y el progreso social, estudiando el efecto de la educación en la sociedad y evaluando las desigualdades presentes en el acceso a una educación de alta calidad.

La educación es un proceso esencial para el crecimiento integral del individuo, con un relevante efecto social en la metamorfosis de las comunidades. Este efecto se refleja en el nivel de vida de los individuos, aportando a la transformación de la conciencia humana. La educación, ya sea formal o no formal, tiene un impacto en los valores que asumimos y en nuestra postura reflexiva frente a la realidad.

La calidad de vida está estrechamente vinculada a la educación obtenida, en la que los participantes del proceso de enseñanza asumen su responsabilidad con una visión de crecimiento integral para los alumnos. En este contexto, Farro (2001) indica que la educación de alta calidad es la que es apropiada y que favorece el crecimiento humano de los alumnos, sus progenitores, profesores y familias, incrementando el grado de evolución de la sociedad y potenciando la calidad de vida de todos sus integrantes.

Aunque la educación tiene un papel fundamental en el progreso social, aún existen diferencias importantes en el acceso a una educación de alta calidad. Estas desigualdades se

manifiestan en las discrepancias entre entidades educativas públicas y privadas, en las que las primeras frecuentemente no poseen los medios e infraestructura requeridos para proporcionar una educación de alta calidad. Esta disparidad en el acceso a la educación mantiene las inequidades sociales y restringe las posibilidades de crecimiento integral para numerosos alumnos.

“Cuando hablamos de calidad educativa también, tenemos que hablar necesariamente de competitividad; es decir, elevar el sentido de competencia y esto es legítimo y adecuado porque si hay una relación de solidaridad también debe haber una relación de competencia y responsabilidad social que estimule el crecimiento y desarrollo humano” (Farro, 2001, p. 49).

Este enfoque de Farro (2001) resalta la relevancia de la competitividad en la educación de alta calidad, sosteniendo que promover un sentimiento de competencia es crucial para el desarrollo y el crecimiento humano, siempre que se encuentre en sintonía con la solidaridad y la responsabilidad colectiva.

En síntesis, la educación es un elemento esencial para el progreso social, sin embargo, su influencia se ve limitada por las inequidades presentes en el acceso a una educación de alta calidad. Para cambiar nuestra sociedad, es esencial que los encargados directos e indirectos del proceso educativo tomen decisiones fundamentadas y se comprometan de manera auténtica con el crecimiento integral de los ciudadanos. Solo de esta manera podremos edificar una sociedad más equitativa, justa y floreciente para todos.

El documento “La educación como fenómeno social” de Marisa Guzmán Munita (2011), examina la conexión entre la educación y la sociedad, subrayando el rol vital que desempeña la educación en el progreso social y la incorporación de las personas en sus comunidades. A continuación, se lleva a cabo un debate extenso acerca de los asuntos abordados en el texto.

Debate sobre el Documento; La escritora inicia su estudio enfatizando que la educación es esencial para el crecimiento integral de las personas, las cuales deben estar capacitadas para involucrarse de manera activa en la vida de la comunidad. Se reconoce a los profesores como los agentes educativos principales, encargados de inculcar actitudes democráticas y fomentar una conciencia crítica en sus alumnos. Esta visión se basa en un modelo socio crítico de epistemología que aspira no solo a impartir saberes, sino también a promover la reflexión crítica y la independencia de los alumnos ante su ambiente social.

Guzmán Munita también resalta la manera en que la educación puede funcionar como un instrumento tanto de regulación como de cambio social. En este contexto, se propone la importancia de considerar los discursos educativos empleados en las aulas, dado que estos pueden perpetuar estructuras de poder dominantes o, en cambio, fomentar transformaciones relevantes en la sociedad.

El informe examina diversas teorías que han impactado en la pedagogía social, indicando que esta disciplina aspira a comprender y tratar los problemas humano-sociales desde un enfoque educativo. La escritora hace referencia a varios teóricos como Paul Nartop y José María Quintana, que han aportado a consolidar la pedagogía social como una disciplina que no solo analiza problemas, sino que también aspira a intervenir y cambiarlos.

El texto subraya la relevancia del lenguaje como instrumento esencial para el fomento del pensamiento crítico y la interacción social. La habilidad para comunicarse de manera eficaz posibilita que las personas se involucren en procesos democráticos y aporten al bienestar colectivo.

En última instancia, Guzmán Munita sostiene que la meta de una educación enfocada en lo social es mejorar al individuo como persona y componente activo de su colectividad. Esto no

solo significa obtener saberes, sino también fomentar valores sociales que fomenten una coexistencia equilibrada y equitativa.

“Los profesores son los principales agentes formativos que preparan a los sujetos para la vida comunitaria, al encargarse durante toda la escolaridad de la formación integral de sus miembros” (Guzmán Munita, 2024, p. 3).

Esta referencia hecha en la cita anterior resalta la importancia crucial de los docentes en el proceso de enseñanza y en la preparación de las personas para la vida en sociedad. Guzmán Munita destaca que los profesores no solo tienen la tarea de transmitir saberes, sino que también tienen el deber de educar de manera integral a los alumnos durante todo su ciclo académico. Esto significa que los docentes deben capacitar a los estudiantes en áreas académicas, sociales, emocionales y éticas, dotándolos de las competencias requeridas para involucrarse de manera activa en la comunidad. Así, la escritora enfatiza la relevancia de la educación como un proceso integral que trasciende la simple impartición de conocimientos, identificando a los profesores como actores fundamentales en la formación de una sociedad más capacitada y unida.

El documento trata sobre la globalización y la relevancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el progreso social, centrándose en diversos elementos fundamentales:

La globalización y su influencia en el progreso social. La globalización ha provocado transformaciones estructurales en todas las áreas de la existencia humana, abarcando la cultura, la economía y la política. Este fenómeno ha propiciado una interconexión mundial entre naciones y habitantes, propulsada en gran parte por el progreso tecnológico. No obstante, el informe indica que, pese a su denominación, la globalización continúa siendo un fenómeno a corto plazo,

íntimamente vinculado a las dinámicas de las economías neoliberales y al capitalismo como sistema económico dominante.

Las tecnologías de la Información y Comunicación en el progreso social. Las tecnologías de la Información y Comunicación han jugado un papel crucial en el robustecimiento del fenómeno de la globalización. Han cambiado el modo en que se gestiona la información a escala global, impactando en los ámbitos sociales, políticos y económicos. El informe resalta que la utilización de las TIC ha propiciado una revolución digital a nivel mundial, posibilitando nuevas modalidades de adquisición, conocimiento y producción de información.

Las disparidades digitales y las desigualdades. Un punto vital debatido en el documento es la presencia de desigualdades digitales, que se transforman en nuevas manifestaciones de inequidad social. Estas desigualdades no solo abarcan el acceso a la tecnología, sino también las habilidades para emplearla de manera eficaz. El documento distingue tres clases principales de desigualdades digitales:

Desigualdad de acceso: vinculada con la escasez de infraestructura y dispositivos.

Brecha de uso: se refiere a la habilidad para utilizar los recursos proporcionados por las TIC. Desigualdad en la calidad de uso: relacionada con la capacidad para emplear las TIC de forma que favorezcan el desarrollo sostenible.

Educación y dominio digital. El informe subraya la relevancia de la educación y la competencia digital para vencer estas desigualdades. Resalta la importancia de políticas públicas que no solo optimicen la infraestructura y el acceso, sino que también se centren en la formación de la población para la utilización eficaz de las TIC.

Retos y oportunidades afrontadas. Pese a que las TIC brindan grandes posibilidades para el progreso social, el documento alerta acerca de los retos que plantean, particularmente en lo

que respecta a la exclusión social. Se enfatiza la importancia de tratar las inequidades presentes para asegurar que los beneficios de la sociedad de la información estén al alcance de todos.

Para ilustrar la importancia de este tema, se puede citar textualmente:

“Es necesario que los gobiernos desarrollen políticas claras para cerrar la brecha digital, y sean oportunos en ofrecer capacitación a los docentes y alfabetización digital a toda la población, para que se pueda desarrollar un proceso de crecimiento social y cultural, en torno a las oportunidades que ofrecen las TIC en el momento histórico del cual se hace parte”.

Esta perspectiva resalta la importancia crucial del papel de los gobiernos en abordar la brecha digital, un desafío significativo en la era de la información. El comentario enfatiza tres puntos clave:

**Políticas claras:** Se requieren estrategias gubernamentales bien definidas para reducir la desigualdad en el acceso y uso de las tecnologías digitales.

**Capacitación docente:** Es fundamental preparar a los educadores para integrar efectivamente las TIC en sus prácticas pedagógicas.

**Alfabetización digital universal:** Se subraya la necesidad de educar a toda la población en el uso de las tecnologías digitales.

El objetivo final es fomentar un desarrollo social y cultural inclusivo, aprovechando las oportunidades que brindan las TIC en el contexto histórico actual. Esta perspectiva reconoce que la tecnología, cuando se implementa adecuadamente, puede ser un poderoso catalizador para el progreso socioeconómico y la equidad.

### **Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano**

En Colombia, la educación para el trabajo y el desarrollo humano (ETDH) es vista como un elemento esencial del sistema educativo, concebido para enriquecer, renovar y capacitar en

áreas académicas o laborales. Los elementos teóricos y conceptuales clave que contiene incluyen:

**Servicio de educación pública:** La ETDH está incluida en el servicio público de educación, en concordancia con los objetivos de la educación definidos en la Ley 115 de 1994.

**Formación adicional:** Su meta es ampliar y renovar saberes, además de cultivar competencias específicas para el entorno de trabajo.

**Certificación de habilidad laboral:** Los programas de ETDH llevan a la obtención de certificados que corroboran las habilidades obtenidas en profesiones determinadas.

**Normativa marco:** La ETDH se rige por un conjunto de leyes y decretos que definen su estructura, propuesta y operación.

**Clases de capacitación:** En la ETDH, se diferencian dos tipos fundamentales de formación.

**Formación para el trabajo:** Dirigida a capacitar a los individuos para ejercer oficios y profesiones específicas.

**Entrenamiento académico:** Centrándose en la obtención de saberes y competencias en campos académicos.

**Flexibilidad y capacidad de adaptación:** Los programas de ETDH están concebidos para atender las necesidades fluctuantes del mercado de trabajo y las exigencias sociales.

“La formación para el empleo y el crecimiento humano es un componente del servicio público de educación y cumple con los objetivos de la educación establecidos en el quinto artículo de la Ley 115 de 1994.” Se proporciona con la finalidad de enriquecer, renovar, reemplazar conocimientos y capacitar en áreas académicas o laborales, lo que lleva a la obtención de certificados de aptitud ocupacional.

La perspectiva de esta frase citada resalta la relevancia y el rol esencial de la educación para el empleo y el crecimiento humano en el sistema educativo de Colombia. Esta modalidad de enseñanza se ubica dentro del servicio público de educación y se encuentra en consonancia con los propósitos fijados en la Ley 115 de 1994, también denominada Ley General de Educación.

### **Incorporación en el Sistema de Educación**

La formación para el empleo y el crecimiento humano no es un elemento independiente, sino que constituye un elemento esencial del sistema educativo de Colombia. Se reconoce su relevancia al ser un componente del servicio público de educación y su aporte al crecimiento social y económico de la nación.

Esta forma de enseñanza cumple con varios objetivos fundamentales:

**Complementar saberes:** Proporciona la posibilidad de expandir y profundizar en áreas concretas, permitiendo a los alumnos desarrollar competencias adicionales a las adquiridas en la educación formal.

**Actualizar habilidades:** En un mundo que cambia continuamente, ofrece a las personas la oportunidad de mantenerse actualizados con las tendencias más recientes y progresos en sus áreas de interés o trabajo.

**Substituir saberes:** Facilita cubrir vacíos educativos, brindando oportunidades a aquellos que no lograron finalizar su educación formal o quieren indagar en nuevas áreas de saber.

**Educación académica y profesional:** Se centra tanto en elementos académicos como en competencias prácticas para el ámbito laboral, fomentando una formación completa que capacite a las personas para los retos del mundo del trabajo.

### ***Flexibilidad y Capacidad de Adaptación***

La formación para el empleo y el crecimiento humano se distingue por su versatilidad, facilitando que los alumnos se ajusten a diversas necesidades y situaciones. Esta característica es vital en un entorno en el que el aprendizaje a lo largo de la vida ha cobrado una importancia creciente.

### ***Reconocimiento y certificación***

Un elemento relevante de esta forma de educación es que lleva a la adquisición de certificados de aptitud laboral. Esto otorga un reconocimiento oficial de las capacidades y saberes obtenidos, lo que puede ser útil para la incorporación al mundo laboral y el crecimiento profesional de las personas.

Comunicación con el entorno laboral; La formación laboral y el crecimiento humano desempeñan un rol esencial en la conexión entre el sistema educativo y el ámbito laboral. Intenta capacitar a las personas no solo para un empleo a corto plazo, sino también para la productividad a largo plazo, promoviendo programas de formación que se prolongan a lo largo de la vida.

Método centrado en habilidades; Esta forma de educación adopta un enfoque centrado en habilidades, lo que conlleva un énfasis en aprendizajes tangibles y concretos que se reflejan en conductas eficaces en el ámbito laboral. Esto demanda pedagogías dinámicas y la generación de entornos educativos que repliquen las condiciones reales del entorno de trabajo.

Para concluir, la formación laboral y el crecimiento humano son elementos esenciales del sistema educativo de Colombia, proporcionando un camino versátil y flexible para la educación continua, el fortalecimiento de habilidades laborales y la preparación para los retos del entorno laboral actual.

Esta frase enfatiza el carácter integral de la ETDH en el sistema educativo de Colombia, resaltando su objetivo de enriquecer la educación formal y su dirección hacia la acreditación de habilidades laborales particulares.

El informe ofrece una investigación exhaustiva acerca de las habilidades estratégicas en instituciones de educación laboral y desarrollo humano (IETDH) en Bogotá, Colombia. Este análisis se adentra en diversos elementos esenciales:

La investigación se centra en examinar la relación entre las habilidades organizacionales de las IETDH y su posición estratégica adoptada. Los escritores intentan entender cómo estas entidades sincronizan sus recursos y competencias internas con las tácticas competitivas que aplican en el sector educativo.

### ***La Investigación se Basa en Dos Pilares Teóricos Fundamentales***

Tácticas de competencia: Principalmente, se fundamenta en la clasificación de Miles y Snow (1978), que categoriza las tácticas en cuatro categorías: defensivas, prospectivas, analizadoras y reactivas.

Habilidades de la organización: Emplea la perspectiva de recursos y capacidades, teniendo en cuenta cinco clases de capacidades: marketing, conexión de mercado, tecnologías de información, tecnológicas y de administración.

El estudio utiliza una metodología combinada: Ejemplo: 124 IETDH ubicado en Bogotá.

Aparatos: Cuestionarios modificados para evaluar tácticas y habilidades.

Evaluación: Combinación de métodos estadísticos, que incluyen análisis confirmatorio factorial y análisis de grupos.

Características estratégicas: Las tácticas defensivas y de análisis son las más habituales entre las IETDH analizadas.

Habilidades de la organización: La mayoría de las habilidades evaluadas tuvieron niveles medio y alto, poniendo especial atención en las capacidades de marketing y vinculación de mercado. Tácticas combinadas: La investigación muestra la presencia de tácticas conjuntas, especialmente entre los perfiles defensiva-analítica y prospectiva-analítica.

Organizaciones: Se reconocieron tres grupos de IETDH basados en sus habilidades, cada uno con una inclinación hacia un perfil estratégico determinado.

### ***Relevancia Teórica y Práctica***

Aporte teórico: La investigación confirma y amplía los modelos de Miles y Snow y de habilidades organizacionales en un entorno latinoamericano y en el ámbito educativo.

Consecuencias prácticas: Proporciona perspectivas para que los líderes de IETDH puedan armonizar de manera más efectiva sus habilidades internas con sus estrategias de competencia.

### ***Limitaciones y Líneas de Investigación Futuras***

Restricciones: La investigación se enfoca en un entorno geográfico y sectorial particular, lo que podría restringir su extensión.

Investigaciones futuras: Se recomienda profundizar en las habilidades particulares del entorno latinoamericano, examinar la coherencia de las estrategias a través del tiempo, e incorporar métricas de rendimiento organizacional.

Báez Palencia, D. A., Mariño Jiménez, J. P., Parra Moreno, C. A., y López Barraza, L. M.

(2021). “Los descubrimientos revelaron una variación en tres grupos según los niveles de capacidades, además de una relación entre estrategias puras e híbridas; esto se debe a la naturaleza y a los productos de la industria elegida” (p. 195).

Esta frase resalta uno de los descubrimientos más relevantes de la investigación, evidenciando cómo las IETDH ajustan sus estrategias y habilidades al entorno particular de su sector.

Este análisis ofrece un entendimiento detallado de cómo las IETDH en Bogotá sincronizan sus habilidades organizativas con sus tácticas competitivas. Muestra la complejidad de las estrategias implementadas, que frecuentemente son mixtas, y subraya la relevancia de cultivar habilidades específicas para preservar la competitividad en el ámbito educativo.

La educación para el trabajo y el desarrollo humano (ETDH) en Colombia ha sufrido una transformación notable en las últimas décadas, de ser vista como un método educativo secundario a transformarse en un elemento esencial del sistema de educación. Los elementos teóricos y presupuestos conceptuales fundamentales que respaldan la ETDH son:

**Enfoque social y disminución de la pobreza:** La ETDH se interpreta como una táctica para fomentar la inclusión social de grupos vulnerables y marginados, en particular de jóvenes con recursos limitados. Se presupone que, al proporcionar capacitación técnica y competencias laborales particulares, se incrementan las posibilidades laborales e ingresos de estos colectivos.

**Coordinación con el sector de la producción:** Un postulado fundamental es que la ETDH debe atender de manera directa las demandas del mercado de trabajo y el sector de producción. Por esta razón, se pone énfasis en la educación práctica, las prácticas y la implicación de las compañías en la elaboración del currículo.

**Fomentar habilidades laborales en el trabajo:** La ETDH se centra en el fomento de habilidades laborales particulares necesarias para el sector productivo, más allá de saberes teóricos. Se presupone que estas habilidades incrementan la posibilidad de empleo para los graduados.

Formación adaptable y relevante: Se propone un modelo educativo versátil, con programas de estudio flexibles y programas de breve duración, para adaptarse con rapidez a las variaciones del mercado de trabajo.

Promoción del emprendimiento emprendedor: La ETDH incluye la capacitación en emprendimiento y fundación de empresas como opción para la inserción laboral y la creación de puestos de trabajo.

El aprendizaje durante toda la vida: La ETDH se percibe como un proceso de capacitación constante que facilita la actualización y recalificación permanente de los empleados.

“La educación para el trabajo y desarrollo humano devino un espacio donde se articuló la formación en la práctica, la formación para el emprendimiento y la formación para seguir aprendiendo durante la vida, lo cual se inscribe en un nuevo imperativo de las sociedades donde el conocimiento se descentró de las instituciones educativas: aprender a aprender y administrar el propio proceso de aprendizaje” (Rueda Gómez, 2012, p. 5).

Esta frase condensa de forma breve las principales transformaciones que ha sufrido la educación laboral y el crecimiento humano en los años recientes:

Coordinación de componentes educativos

La frase resalta tres elementos esenciales que se han incorporado en este modelo de educación:

Entrenamiento práctico: Destaca el aprendizaje fundamentado en la experiencia y en la implementación directa de competencias.

Formación para la actividad empresarial: Incluye el fortalecimiento de habilidades para desarrollar y administrar iniciativas de negocio propias.

Formación permanente: Fomenta el aprendizaje constante a lo largo de la vida.

Nuevo enfoque educativo, la frase indica un importante cambio de paradigma: El saber ya no se encuentra únicamente concentrado en las instituciones educativas convencionales.

Surge un nuevo mandato: “aprender a aprender” y autodirigir el proceso educativo. Esta transformación evidencia la adecuación del sistema educativo a las exigencias de una sociedad y economía en permanente cambio, en la que la adaptabilidad y la habilidad para una constante actualización son esenciales.

## **Marco Conceptual**

### **Enfoque Pedagógico Intercultural**

La perspectiva pedagógica intercultural hace referencia a la educación que persigue fomentar el entendimiento y el respeto hacia la diversidad cultural, lingüística y social. De acuerdo con este enfoque, Arias (2020), “es necesario reconsiderar la interculturalidad y la educación en épocas de globalización, promoviendo el diálogo y la interacción entre diversas culturas” (Arias, 2020, p. 251).

De esta manera, desde la perspectiva de este autor, considerando estos aspectos de Arias (2020), subraya la relevancia de la educación intercultural en un mundo que se globaliza progresivamente. En este escenario, la educación no solo tiene que impartir saberes, sino también promover el diálogo, la interacción y el respeto entre diversas culturas.

Es imprescindible que la educación intercultural se reconsidere continuamente para ajustarse a los retos y posibilidades que la globalización plantea. Esto conlleva fomentar el intercambio de ideas, principios y puntos de vista, mientras se reconoce y festeja la diversidad cultural.

La educación intercultural no solo favorece a los alumnos, sino que también ayuda a edificar una sociedad más equitativa, justa y tranquila.

“La interculturalidad no se limita a la coexistencia de culturas en el mismo espacio geográfico de una nación, ni a la dominación de dos lenguajes como manifestación de dos mundos presentes, sino que se basa en el diálogo y la búsqueda de un intercambio pacífico de los

“valores culturales que se hallan y se entrelazan en una sociedad pluricultural.” Comboni y Juárez, 2020)

El enunciado de Comboni y Juárez (2020) penetra en el núcleo de la interculturalidad, superando la mera convivencia de culturas. La interculturalidad conlleva un intercambio activo, la búsqueda de comprensión recíproca y un intercambio pacífico de valores culturales.

En este contexto, la interculturalidad no implica una combinación o asimilación de culturas, sino un proceso de enriquecimiento recíproco. Es necesario identificar la abundancia de cada cultura, extraer lecciones de las diferencias y establecer vínculos de comunicación entre los diferentes grupos sociales.

En este proceso, la educación intercultural tiene un rol crucial, al promover el desarrollo de competencias interculturales en los alumnos, tales como la empatía, la comunicación intercultural y la solución de conflictos.

La interculturalidad trasciende lo meramente técnico. La mención de Comboni y Juárez (2020) subraya la relevancia de la conversación activa y el intercambio pacífico de valores en el contexto intercultural. La mera convivencia de diversas culturas no basta para alcanzar una auténtica comprensión y respeto recíproco.

Es imprescindible que individuos de diversas culturas participen en un diálogo sincero y abierto, exponiendo sus puntos de vista, valores y convicciones. Este intercambio debe fundamentarse en el respeto recíproco, la atención plena y la aspiración de aprender de los demás.

La educación intercultural puede propiciar este diálogo al establecer lugares donde individuos de diversas culturas puedan interactuar, intercambiar vivencias y establecer vínculos de importancia.

De la Torre (2022) indica que “las pedagogías interculturales y decoloniales resultan imprescindibles para el cambio educativo en América Latina, reconociendo así la importancia de las pedagogías interculturales y decoloniales”.

Esta frase representa uno de los pilares esenciales de la filosofía de Paulo Freire: la inequidad en la educación. Freire sostiene que siempre hay una participación de la educación en procesos políticos e ideológicos, ya sea perpetuando las estructuras de poder vigentes o cuestionándolas. Esta visión es esencial para comprender el rol revolucionario que Freire asigna a la educación en la sociedad.

“El asunto de la identidad está íntimamente relacionado con la interculturalidad.” La interacción equitativa con individuos, conocimientos, sentidos y prácticas culturales diferentes, demanda un autoconocimiento de quién es uno, de las identidades propias que se construyen y resaltan tanto lo propio como las diferencias” (Walsh, 2005, p. 25).

Esta perspectiva de Catherine Walsh subraya la íntima conexión entre la identidad y la interculturalidad, enfatizando dos elementos clave:

La autoestima como fundamento de la interculturalidad; Walsh subraya que, para alcanzar una interacción intercultural auténtica, es fundamental poseer un sólido autoconocimiento. Esto conlleva:

Entender nuestras raíces culturales propias, tener conciencia de nuestros valores y convicciones. Identificar nuestros prejuicios y sesgos

Este autoconocimiento nos facilita aproximarnos al “otro” desde un punto de vista de mayor receptividad y comprensión.

La escritora propone que las identidades no son inmutables, sino que se edifican y reconstruyen de manera constante. Durante este procedimiento:

Se destaca lo personal: Se sostienen los componentes culturales que nos caracterizan.

Se identifican las discrepancias: La diversidad es apreciada como un componente esencial de la interacción intercultural.

La interculturalidad como mecanismo de relaciones La interculturalidad como proceso de relacionamiento

Walsh entiende la interculturalidad no únicamente como un reconocimiento de la diversidad, sino como un proceso de interacción dinámico. Esto conlleva:

Balance en las interacciones: Encontrar un intercambio equitativo y balanceado entre culturas.

Abierto al aprendizaje recíproco: Abierta a enriquecerse con los saberes y costumbres de otras culturas

En resumen, la frase subraya que una auténtica interculturalidad demanda tanto un fuerte sentido de identidad personal como una receptividad respetuosa hacia la diversidad.

“El enfoque intercultural en la educación no solo aspira a reconocer la diversidad cultural, sino también a fomentar una interacción justa y respetuosa entre distintos grupos culturales, lo que resulta esencial para edificar sociedades más equitativas y democráticas” (Fajardo, 2022, p.45).

La cita de Fajardo subraya la relevancia de la perspectiva intercultural en la educación como un factor de cambio para la sociedad. Examinemos los aspectos fundamentales:

El reconocimiento de la diversidad va más allá de reconocer la diversidad. El escritor subraya que la perspectiva intercultural no se restringe a simplemente admitir la presencia de diversas culturas. Este es un avance significativo, pero insuficiente en sí mismo. La interculturalidad en la educación aspira a superar los límites, fomentando: Un entendimiento

detallado de las diversas visiones culturales. La apreciación consciente de la abundancia que brinda la diversidad cultural. La crítica de estereotipos y prejuicios profundamente enraizados y la promoción de una interacción equitativa y respetuosa.

Un elemento esencial de la perspectiva intercultural es su énfasis en la calidad de las relaciones entre grupos culturales. Esto conlleva: Fomentar el intercambio intercultural fundamentado en el respeto recíproco. Fomentar en los alumnos capacidades de comunicación intercultural. Establecer lugares educativos que promuevan encuentros interculturales de gran relevancia y Desarrollo de sociedades justas y democráticas.

Fajardo enfatiza la capacidad de cambio de la educación intercultural para la sociedad en general. Este método aporta a: Disminuir las disparidades fundamentadas en discrepancias culturales. Promover la implicación directa de todos los colectivos en la existencia democrática.

La puesta en marcha de este método en la educación exige: Examinar y ajustar los programas de estudio para incorporar diversas visiones culturales. Formar a los profesores en habilidades interculturales y Desarrollar técnicas de enseñanza que promuevan la interacción y el aprendizaje intercultural.

En resumen, la frase de Fajardo resalta la importancia vital de la educación intercultural como instrumento para edificar sociedades más equitativas y unidas. Esta perspectiva no solo potencia el proceso de enseñanza, sino que también establece los cimientos para una coexistencia social más armónica y justa en un mundo cada vez más variado y vinculado.

### **Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural**

Según el documento de (Zuluaga, 1997), el término apropiación pedagógica hace referencia al proceso por el cual se integra un saber o conocimiento externo a las prácticas

educativas locales, modificándolo y ajustándolo al contexto particular. Los elementos fundamentales de este concepto incluyen:

Recepción en marcha: Los individuos participantes adoptan y aplican el conocimiento de forma creativa.

Transformación: El conocimiento adecuado experimenta transformaciones al ser integrado en un nuevo contexto.

Retroalimentación: El saber se incorpora en las lógicas y dinámicas de operación locales.

Elaboración de nuevos significados: Se producen interpretaciones y usos propios del conocimiento adecuado.

Para que se produzca un proceso eficaz de apropiación pedagógica, se requieren los siguientes componentes:

Participantes activos que comprendan y ajusten el saber. Un entorno local con sus propias razones y requerimientos. Fuentes externas de saber (textos, teorías, técnicas).

Implementación de técnicas de reescritura e interpretación. Instituciones educativas que faciliten el flujo y la adaptación del conocimiento.

“La apropiación no consiste solo en la recepción de saberes y métodos, sino también en la acción sobre lo que llega. [...] De esta manera, [...] los saberes adoptados se incrustaron en nuestras propias condiciones” (Zuluaga, 1997, p. XV).

Esta perspectiva de Olga Lucía Zuluaga brinda una visión detallada del concepto de apropiación en el marco del conocimiento pedagógico y cultural. Examinemos sus consecuencias:

Proceso en marcha: La frase subraya que la apropiación no es un procedimiento pasivo de simple aceptación. Se extiende más allá de simplemente adquirir saberes o técnicas de otras

fuentes. Significa una implicación activa y transformadora de aquellos que se apropian del conocimiento.

Conversión del saber: Al referirse a “acción sobre lo que se produce”, Zuluaga propone que el conocimiento adecuado experimenta cambios. No se conserva inalterado, sino que se modela y ajusta por aquellos que lo reciben.

Explicación: La expresión “se incrustaron en nuestras propias circunstancias” señala que los conocimientos asimilados se incorporan y se ajustan a las circunstancias locales. Esto significa que el saber se reubica, adoptando nuevos significados y usos dependiendo del contexto cultural, social e histórico en el que se ubica.

Desarrollo de nuevo saber: Según este enfoque, la apropiación no es simplemente una réplica o copia. Al adaptarse a las circunstancias locales, los conocimientos asimilados pueden crear nuevas modalidades de comprensión y prácticas que son exclusivas al entorno de recepción.

Desacuerdo con el modelo de difusión en una única dirección: Esta perspectiva de apropiación cuestiona la noción de una mera transmisión de saber desde un centro generador hacia una periferia receptora. En cambio, sugiere un modelo de circulación del saber más dinámico e interactivo.

Potenciación local: Al destacar la acción y la incrustación en las circunstancias propias, Zuluaga propone que la apropiación es un procedimiento que fortalece a las comunidades locales, facilitándoles ajustar y modificar el saber externo de acuerdo a sus requerimientos y puntos de vista.

Calidad del procedimiento: La frase expone la complejidad intrínseca de la asimilación del saber, que no solo implica la absorción, sino también la interpretación, adaptación y cambio del conocimiento en nuevos escenarios.

En resumen, esta idea de apropiación planteada por Zuluaga proporciona una perspectiva profunda y enérgica de cómo el saber fluye, se modifica y se ajusta, subrayando el rol proactivo de los receptores en la generación de nuevas modalidades de conocimiento y aplicación.

La apropiación hace referencia al proceso mediante el cual los alumnos asimilan y utilizan la metodología pedagógica intercultural en su labor educativa. De acuerdo con

Velásquez (2011), “la apropiación es un proceso que conlleva la internalización y el uso de la pedagogía intercultural en la práctica educativa, lo que facilita a los alumnos el desarrollo de habilidades interculturales” (Velásquez, 2011, p. 15).

El texto de Velásquez (2011) resalta la relevancia de la apropiación en la educación intercultural, subrayando que no solo implica obtener saberes sobre diversas culturas, sino también internalizarlos y ponerlos en práctica en el ámbito educativo. Esto facilita a los alumnos el desarrollo de habilidades interculturales fundamentales para desplazarse en un mundo cada vez más variado e interrelacionado.

La apropiación conlleva un proceso dinámico y pensado, en el que los alumnos no solo adquieren conocimientos, sino que los reinterpretan, la ajustan y los incorporan a su propia percepción del mundo y de la educación. Esto les facilita transformarse en catalizadores del cambio, con la habilidad de fomentar el respeto a la diversidad cultural, tanto en el entorno educativo como en la sociedad en su conjunto.

Fundamentalmente, la apropiación es un componente esencial en la capacitación de profesores interculturales capaces, que puedan generar ambientes educativos inclusivos y justos para todos los alumnos.

Según el documento examinado de (Aguado Odina), la adopción del enfoque pedagógico intercultural se muestra como una opción educativa que aspira a responder a la diversidad cultural existente en las aulas contemporáneas. Este método se distingue por los siguientes elementos y componentes requeridos para su apropiación efectiva:

### ***Elementos del enfoque educativo intercultural***

Longitud transversal: La educación intercultural e intracultural se establece como un pilar fundamental en el plan de estudios educativo.

Educación inclusiva: Se sugiere elaborar un plan de estudios “cuyo núcleo y ramas sean de todos y para todos”.

Principios pedagógicos esenciales: El modelo se fundamenta en principios pedagógicos críticos e independientes, distanciándose de métodos tradicionales.

Relevancia histórica: Se pone de relieve la relevancia de incluir una visión histórica en la educación intercultural.

Componentes imprescindibles para la asimilación pedagógica

Resguardo de la diversidad cultural: Identificación y apreciación de las diversas culturas que se encuentran en el salón de clases.

Desconexión con la colonización educativa: Intenta romper con los métodos de colonización que se encuentran en la educación contemporánea.

Desacuerdo con la uniformidad: Se contrapone a la inclinación de uniformizar a las personas, fomentando el respeto a la diversidad.

Método crítico: Elaboración de una visión crítica que interpele los modelos de educación instrumental.

Desarrollo colectivo: Promoción de un proceso educativo que incluya a todos los participantes en la creación del saber.

Para que se produzca un proceso eficaz de apropiación pedagógica intercultural, es esencial incorporar estos elementos y componentes en la práctica educativa, fomentando una educación que respete y aprecie la diversidad cultural, promueva el razonamiento crítico y elabore un currículo genuinamente inclusivo.

“Nuestro propósito es la búsqueda de respuestas en la atención a la diversidad cultural que día a día constatamos en nuestras aulas de clases” (Aguado Odina et al., 2015, p. 1).

Esta perspectiva ilustra el reto esencial al que se enfrentan los docentes hoy en día: responder a la creciente diversidad cultural que se encuentra en las aulas. Admite que la diversidad cultural es una realidad cotidiana en los ámbitos educativos, no un escenario excepcional. Al proponer la “búsqueda de respuestas”, los escritores subrayan que la correcta atención a esta diversidad demanda un esfuerzo constante de reflexión, adaptación e innovación pedagógica. En sentido literal, la cita indica que los métodos educativos convencionales ya no bastan para enfrentar la complejidad de las aulas multiculturales actuales, motivando a los docentes a elaborar nuevas tácticas y puntos de vista que fomenten una educación realmente inclusiva y justa.

La adopción pedagógica o educativa de las TIC requiere de varios elementos y componentes fundamentales para su eficacia:

Principales elementos: Formación para profesores, infraestructura tecnológica, incorporación del currículo integrado, fortalecimiento de habilidades digitales, alteración en los métodos pedagógicos, Modificación en las estrategias de enseñanza.

Componentes requeridos: Recurso de acceso a herramientas tecnológicas, Formación constante para los profesores, Formación permanente para los maestros, Resistencia institucional y respaldo institucional, Organización educativa que incluya las TIC.

Evaluación y monitoreo del procedimiento. Elaboración de contenidos en formato digital.

Promoción del trabajo en equipo y Fomentar el razonamiento crítico en la utilización de las TIC.

Salinas y Benito (2008) afirman: “Es obvio que el uso de las TIC supone un desafío que provoca cambios en las situaciones didácticas, en el contexto donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, entre estos cambios, los metodológicos resultan de especial importancia” (p. 12).

Primero, subraya que la incorporación de las TIC en la educación no es un procedimiento fácil, sino que supone un auténtico reto para los profesores. Este reto conlleva reconsiderar y modificar las prácticas pedagógicas convencionales.

La adopción pedagógica de las TIC implica transformaciones importantes en las circunstancias educativas. Esto implica que no es suficiente con simplemente integrar la tecnología en el salón de clases, sino que es imprescindible reconfigurar las experiencias educativas para explotar el potencial de estos instrumentos.

La presencia de las TIC modifica el entorno educativo. La apropiación pedagógica conlleva la modificación del ambiente educativo, tomando en cuenta nuevas modalidades de interacción entre profesores, alumnos y contenidos.

La frase resalta en particular la relevancia de las modificaciones metodológicas. Esto implica que la auténtica adopción pedagógica de las TIC trasciende la mera utilización superficial de la tecnología y demanda un cambio radical en la forma de enseñar y aprender.

Para conseguir una apropiación pedagógica eficaz, los profesores necesitan cultivar nuevas habilidades que les faciliten la creación, puesta en marcha y valoración de estrategias pedagógicas innovadoras que incorporen las TIC de forma relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En concreto, la frase subraya que la adopción pedagógica de las TIC es un proceso complicado que requiere una modificación completa de las prácticas de enseñanza, poniendo especial atención en la innovación metodológica para potenciar la calidad y eficacia de la enseñanza y el aprendizaje en la era digital.

### **Educación Intercultural en el Mundo**

El documento proporciona una panorámica global del desarrollo del concepto de Educación Intercultural en Europa, enfocándose en elementos compartidos y tendencias generales.

No obstante, el escritor hace una breve referencia a que se podrían haber estudiado las políticas implementadas en ciertos países emblemáticos de Europa:

Alemania, Francia y Reino Unido: Por poseer una tradición más antigua y un incremento en la cantidad de publicaciones relacionadas con el asunto.

Portugal, Italia y Francia de nuevo: Debido a su proximidad geográfica y a su más reciente tradición en Educación Intercultural.

El documento se centra en tres aspectos fundamentales que se abordan en todos los países europeos.

La educación contra el racismo

El programa intercultural del currículum

La capacitación de los docentes

Besalú Costa (s.f.) afirma: “Por nuestra tradición migratoria, por el pluralismo cultural interno (reconocido incluso por la Constitución de 1978) existente y por la posibilidad que tenemos de estudiar y evaluar las experiencias ajenas, creo que estamos en una buena disposición para evitar algunos errores suficientemente contrastados y para diseñar una política acorde, en la teoría y en la práctica, con los postulados de la Educación Intercultural” (p. 11).

La frase de Besalú Costa muestra una visión alentadora acerca de la postura de España para establecer una educación intercultural eficaz. El escritor resalta tres elementos fundamentales que sitúan de manera positiva a España en este campo.

Tradicición de emigración: A lo largo de su historia, España ha sufrido tanto emigración como inmigración, lo que le brinda un entendimiento singular de las dinámicas migratorias y sus repercusiones culturales.

Interno pluralismo cultural: La constitución que reconoce la diversidad cultural en España desde 1978 ha establecido un marco jurídico y social que promueve la aceptación y administración de la multiculturalidad.

Enseñanza de vivencias externas: España cuenta con la posibilidad de analizar y valorar las políticas y prácticas de educación intercultural aplicadas en otras naciones europeas, lo que le permite aprender de sus logros y fallos.

Según Besalú Costa, estos elementos sitúan a España en una posición ventajosa para formular políticas educativas interculturales que prevengan fallos realizados en otros contextos y

que estén en sintonía tanto teórica como práctica con los fundamentos de la educación intercultural.

Esta visión indica que España posee la capacidad de desarrollar una perspectiva más sofisticada y eficaz en la educación intercultural, fundamentándose en su propia vivencia histórica y cultural, además de las enseñanzas adquiridas de otras naciones europeas. No obstante, es crucial entender que este potencial demanda una aplicación meticulosa y un compromiso constante con los fundamentos de la interculturalidad para convertirse en políticas y prácticas pedagógicas eficaces.

La declaración de Besalú Costa también conlleva la obligación de los educadores y políticos españoles de utilizar esta posición ventajosa para establecer un sistema educativo genuinamente inclusivo y culturalmente sensible, que pueda funcionar como referente para otras naciones que se encuentran con retos parecidos en la administración de la diversidad cultural en el ámbito educativo.

“En Europa, la reflexión acerca de la Educación Intercultural ha sufrido una profunda transformación.” Hasta finales de la década de los setenta, el propósito de la Educación Intercultural ha sido la Inter culturización, casi únicamente, de los descendientes de los inmigrantes foráneos y sus derechos. La interculturalidad emergía como un problema técnico, puramente “pedagógico”, relacionado principalmente con el bilingüismo y el bajo desempeño académico de los hijos de inmigrantes foráneos” (Ferrer, F. (1992, p. 116).

En efecto, en las primeras fases, este campo se centraba principalmente en las necesidades de los hijos de inmigrantes, tratando esta cuestión como un problema técnico y pedagógico vinculado al bilingüismo y el desempeño escolar. No obstante, esta visión ha sufrido una transformación considerable.

En las últimas décadas, la educación intercultural ha experimentado avances significativos en diversos países de América Latina.

Desde la década de los 90, en México se estableció la educación bilingüe intercultural, con un énfasis en la conservación de los idiomas autóctonos. La Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe fue establecida en 2001 con el objetivo de satisfacer las demandas educativas de las comunidades indígenas.

En Bolivia, la reforma educativa de 1994 instauró como política estatal la educación bilingüe intercultural. La Ley de Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” fue promulgada en 2010, la cual intensificó el enfoque intercultural en todo el sistema de educación.

En su Constitución de 2008 y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural de 2011, Ecuador reconoció el derecho de las comunidades indígenas a recibir educación en su idioma y cultura.

En Perú, la educación bilingüe intercultural se ha instaurado desde la década de 1970, pero su importancia se incrementó con la Ley General de Educación de 2003, que la consolidó como política nacional.

Desde la década de los 90, Brasil ha implementado programas de educación diferenciada para comunidades indígenas, aunque con una cobertura más restringida que otras naciones de la región.

Pese a estos progresos, aún existen retos en la puesta en marcha eficaz de estas políticas en numerosos países, a causa de la escasez de recursos, una formación educativa deficiente y resistencias culturales en ciertas regiones.

“La educación intercultural en América Latina se ha convertido en una herramienta clave en la promoción de la inclusión y el respeto por la diversidad cultural, con un enfoque particular

en los pueblos indígenas y afrodescendientes, históricamente marginados en los sistemas educativos tradicionales” (López, 2001, p. 1). Esta frase subraya la relevancia que ha ganado la educación intercultural en América Latina como herramienta para promover la inclusión y el respeto a la diversidad cultural, poniendo especial atención en las comunidades indígenas y afrodescendientes. No obstante, es imprescindible examinar de manera crítica esta declaración.

Por un lado, es incuestionable que, en las políticas educativas de Latinoamérica en las últimas décadas, la educación intercultural ha cobrado importancia. Esto constituye un progreso importante en comparación con los modelos educativos uniformes anteriores, que intentaban equiparar a las comunidades indígenas y afrodescendientes a la cultura predominante.

La implementación eficaz de la educación intercultural se topa con retos significativos, dado que muchos programas se restringen a una percepción superficial de la cultura autóctona, sin poner en duda las relaciones de poder vigentes. Frecuentemente, se centran en inculcar valores como la tolerancia y el respeto, sin conseguir transformaciones significativas en las prácticas sociales y educativas (Gasché, 2004).

Gasché resalta la importancia de fundamentar la educación intercultural en las actividades y saberes característicos de las comunidades indígenas, vinculándolos con los conocimientos escolares tradicionales. Esto facilitaría la revalorización auténtica de las culturas nativas y la formación de estudiantes cimentados en su identidad, pero aptos para adaptarse a diversos contextos.

Podemos considerar que, la educación intercultural constituye un progreso conceptual significativo, su capacidad de cambio dependerá de que consiga superar perspectivas superficiales y se incorpore a las prácticas y conocimientos vivos de las comunidades, fomentando un diálogo equitativo entre culturas.

En América Latina, también ha sido un asunto de importancia la educación intercultural. Arias y Castro (2021) sostienen que “la educación y la interculturalidad en América Latina se encuentran con retos y puntos de vista que necesitan ser tratados” (Arias y Castro, 2021, p. 3).

Esta afirmación de Arias y Castro (2021) subraya un elemento esencial en el marco de la educación intercultural en Latinoamérica. Los escritores indican que la confluencia entre la educación y la interculturalidad en la región se topa con retos considerables y visiones variadas que demandan atención.

El análisis enfatiza la complejidad del asunto, insinuando que: Hay varios desafíos en el desarrollo de la educación intercultural en América Latina. Así evidenciamos que existen múltiples perspectivas acerca de cómo enfrentar estos retos. Es imprescindible un estudio y manejo meticuloso de estos elementos para progresar en la educación intercultural.

Esta percepción representa la situación de numerosos países de América Latina, en los que la variedad cultural y lingüística plantea tanto posibilidades como retos para los sistemas de educación. La frase promueve una reflexión intensa acerca de cómo enfrentar estos desafíos de forma eficaz y respetuosa con las diversas culturas y comunidades implicadas.

### **Educación Intercultural en Colombia**

La referencia del Ministerio de Educación Nacional (2013) ofrece una perspectiva extensa de la interculturalidad, que va más allá de un modelo de transformación educativa y social. En esta perspectiva, la educación se transforma en un ámbito de conversación intercultural, en el que el aprendizaje se edifica en conjunto y la sociedad tiene una participación activa. Esto conlleva vencer la perspectiva monocultural, aceptar la diversidad y edificar una sociedad intercultural en la que se aprecian las diferencias y las relaciones que se fundamentan en el respeto recíproco. La puesta en marcha de este modelo demanda un esfuerzo.

“De forma más extensa, la interculturalidad simboliza un modelo educativo y social donde se entrelazan y edifican nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje con la implicación activa de toda la sociedad” (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 31).

El marco conceptual de la investigación se fundamenta en los referentes suministrados, que tratan el enfoque pedagógico intercultural, la adopción de este método por los alumnos y la educación intercultural en diversos entornos.

La educación bilingüe e intercultural en Colombia ha tenido un notable progreso en años recientes, evidenciando un reconocimiento creciente de la diversidad cultural y lingüística de la nación. Este método educativo aspira a generar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y justo que posibilite a los alumnos valorar y entender las diversas culturas, lenguas y estilos de vida existentes en Colombia.

Uno de los elementos más sobresalientes de la educación intercultural en Colombia es su enfoque en el bilingüismo, que aspira a brindar a los alumnos una base firme tanto en español como en idiomas autóctonos. Como se indica en el documento:

“Colombia es un país que alberga un rico y diverso patrimonio cultural y lingüístico. Esto se evidencia en que se hablan entre 64 y 68 idiomas diferentes, mientras que en el sistema educativo existe predominio del español como idioma de instrucción” (Posada González et al., 2024, p. 4).

La perspectiva frase previamente de Posada González et, al resaltar la vasta diversidad cultural y lingüística de Colombia, un elemento crucial para entender el entorno de la educación bilingüe e intercultural en la nación. Este comentario examina los componentes fundamentales de la cita y su importancia en el contexto de la educación intercultural.

La declaración de que en Colombia “se hablan entre 64 y 68 lenguas distintas” resalta la inmensa diversidad lingüística de la nación. Esta variedad supone un reto considerable para el sistema educativo, pero también una ocasión única para promover el plurilingüismo y la interculturalidad.

El documento indica que “el español es el idioma de enseñanza predominante en el sistema educativo”. Este acontecimiento manifiesta la realidad histórica y social de Colombia, en la que el español se ha consolidado como el idioma predominante. No obstante, también genera cuestionamientos acerca de la igualdad en la educación y la conservación de los idiomas indígenas y afros.

La presencia de varios idiomas en una nación donde el sistema educativo da prioridad a uno solo plantea diversos retos y posibilidades:

Incluye: Es imprescindible elaborar estrategias pedagógicas que contemplen y aprecien los idiomas minoritarios para asegurar una educación justa.

Conservación de la cultura: La educación bilingüe intercultural puede ser un instrumento esencial para mantener y estimular las lenguas y culturas autóctonas.

Fortalecimiento recíproco: Reconocer la diversidad lingüística puede promover un intercambio cultural que favorezca a todos los alumnos, sin importar su procedencia.

Retos educativos: Es imprescindible que los docentes estén capacitados para impartir enseñanza en contextos multilingües, lo que demanda educación especializada y recursos apropiados.

En Colombia, la instauración de la educación bilingüe e intercultural ha sido promovida por el reconocimiento constitucional de los derechos de las comunidades indígenas y afrocolombianas. Esto ha propiciado la creación de recursos y recursos pedagógicos en idiomas

nativos y español, en particular para la educación infantil de comunidades indígenas y afrocolombianas.

No obstante, a pesar de los progresos, la educación intercultural en Colombia se topa con múltiples retos. Dentro de estos se incluyen:

La ausencia de una capacitación pedagógica apropiada en educación bilingüe e intercultural.

La falta de recursos y materiales accesibles para la instrucción.

La oposición de la sociedad dominante a la educación bilingüe e intercultural.

La tarea de localizar profesores bilingües competentes.

Para enfrentar estos retos, es esencial que se elaboren tácticas que tomen en cuenta el entorno histórico y cultural de las comunidades indígenas y afrocolombianas. Además, es imprescindible destinar recursos en la capacitación de profesores y en la creación de recursos pedagógicos apropiados.

Para concretar, la educación bilingüe e intercultural en Colombia constituye un avance significativo hacia el reconocimiento y apreciación de la diversidad cultural de la nación. No obstante, todavía hay un largo camino por recorrer para asegurar su efectiva implementación y su triunfo a largo plazo.

El escrito trata sobre los retos de la educación intercultural en Colombia, examinando la conexión entre el saber convencional y el saber científico, la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el sector educativo y los desafíos a los que se enfrentan las instituciones educativas en el marco de la postpandemia (Lalinde Osorio & Arroyave Giraldo, 2022).

“Colombia, al ser un país multicultural, posee una gran diversidad de población. Entre sus principales grupos étnicos se encuentran los raizales, palenqueros, indígenas, afrocolombianos y ROM. Estas etnias coexisten en el territorio nacional; sin embargo, aún falta reconocimiento por parte de la población mestiza mayoritaria para configurar la identidad de la otredad” (Lalinde Osorio y Arroyave Giraldo, 2022, p. 109).

Esta frase ilustra la compleja realidad multicultural de Colombia y el reto aún por vencer de conseguir un reconocimiento e integración auténtica de las distintas etnias en la sociedad y el sistema educativo. Resalta la coexistencia de comunidades étnicas como los raizales, palenqueros, indígenas, afrocolombianos y ROM en el territorio del país, lo cual demuestra la abundante diversidad cultural de la nación. No obstante, la cita también destaca un problema crucial: la ausencia de reconocimiento por parte de la mayoría de la población mestiza hacia estas comunidades étnicas.

Esta falta de reconocimiento tiene repercusiones significativas en la formación de una identidad nacional inclusiva y en el progreso de una educación auténticamente intercultural. El concepto de “construir la identidad de la otredad” indica la necesidad de un proceso de reconocimiento y valoración recíproca entre la mayoría de la población mestiza y los diferentes grupos étnicos. Este procedimiento es crucial para superar la simple coexistencia y progresar hacia una interculturalidad auténtica, que fomente el diálogo, el intercambio y el enriquecimiento recíproco entre las distintas culturas.

La frase también hace referencia tácita a los desafíos a los que se enfrenta el sistema educativo de Colombia para establecer una educación intercultural eficaz. Estos retos implican la creación de programas educativos que representen y aprecien la diversidad cultural, la formación

de profesores cualificados en perspectivas interculturales, y la creación de entornos escolares que promuevan el respeto y valoración de las distintas identidades étnicas.

En el marco más general de la sociedad colombiana, este escenario subraya la relevancia de políticas públicas que fomenten de manera activa la inclusión y el reconocimiento de la diversidad étnica, no únicamente en el sector educativo, sino en todas las facetas de la vida social, política y económica de la nación.

El informe, titulado *Experiencia de Educación Intercultural en comunidades rurales de El Tambo (Cauca)* López Arteaga (2017, p. 68), expone una vivencia de educación intercultural en comunidades rurales de El Tambo, Cauca, Colombia, llevada a cabo por la Corporación Maestra Vida. Esta entidad ha laborado durante 24 años en la puesta en marcha de un modelo educativo alternativo que aspira a fusionar variados saberes y puntos de vista culturales.

Según López Arteaga (2017, p. 68). La Corporación Maestra Vida sugiere un método de enseñanza que trasciende la educación convencional, fusionando el saber científico con los conocimientos locales, la espiritualidad y la educación en valores. Este modelo aspira a seguir los procesos de crecimiento característicos de las comunidades rurales, reforzando elementos organizativos, medioambientales, agroecológicos, productivos y culturales.

El modelo de enseñanza se fundamenta en diversos fundamentos pedagógicos. Integridad del saber. El objetivo es superar la división del saber en áreas separadas, fomentando un entendimiento integral de la realidad.

La investigación como fuente de saber: Se promueve la inquisitividad en los alumnos, implementando proyectos que engloban a toda la comunidad educativa.

Entre culturas: La diversidad cultural es reconocida y apreciada como una riqueza, fomentando el respeto y el intercambio entre distintos grupos.

Enseñanza, por ejemplo: El principio del aprendizaje por medio de la observación y la práctica se implementa, inspirado en las costumbres ancestrales y en la labor del educador Antón Makarenko.

Trabajo innovador y revolucionario: Se llevan a cabo Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP) que relacionan la generación de saber con la modificación práctica del ambiente.

### ***Transformación Estructural de la Organización***

La institución educativa se ha reestructurado para promover relaciones democráticas y de participación activa. Se han suprimido las jerarquías convencionales y se fomenta la labor en equipo y solidaria. Las resoluciones se adoptan en reuniones que abarcan a alumnos, docentes y progenitores.

Lugares de enseñanza innovadores. Se ha edificado una “casa sin paredes” que facilita la interacción con el ambiente natural y social, transformando la escuela en un lugar comunitario propicio para el aprendizaje y la compartición de conocimientos.

“La educación es una construcción social; se elabora en la dinámica del territorio, en el que se establecen los diferentes relacionamientos; se integran los conocimientos de las comunidades con el conocimiento científico, tecnológico, la espiritualidad y la formación en valores, que requiere la dinámica social, cultural y natural” (López Arteaga, 2017, p. 2).

Esta frase manifiesta la perspectiva integral de la educación que propone la Corporación Maestra Vida. Se subraya la relevancia de situar el aprendizaje en el entorno y la cultura local, fusionando diferentes formas de saber. Este método se diferencia de los modelos educativos convencionales que frecuentemente desvinculan el saber académico de las realidades sociales y culturales de los alumnos.

El documento, Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural Uribe Pérez, M. (2019), proporciona importantes puntos de vista acerca de la educación intercultural en el Pacífico colombiano, especialmente en el marco de la capacitación de docentes de ciencias.

Según el informe, la educación intercultural en el Pacífico colombiano se distingue por:

Incorporación de conocimientos antiguos y tradicionales en la práctica educativa.

Identificación de la variedad cultural, particularmente de comunidades de ascendencia afrodescendiente e indígenas.

Inclusión de manifestaciones culturales autóctonas, como el Festival Petronio Álvarez, en el sector educativo.

Destacar la descolonización del saber y la apreciación de epistemologías que no son occidentales y el empleo de tácticas educativas que conectan el saber científico con los conocimientos tradicionales.

Tomar en cuenta los desafíos ambientales locales en la instrucción de las ciencias.

Identificación del legado biocultural de la región en el plan de estudios escolar.

Esta perspectiva aspira a superar el modelo educativo monocultural, fomentando un intercambio de conocimientos que potencia la educación de los alumnos y los futuros profesores.

“El enfoque intercultural en la formación de profesores, y en la enseñanza de las ciencias, involucra reconocer y revivir nuestra ancestralidad, otros saberes y otros significados, reafirmando diferentes discursos e identidades” (Uribe Pérez, 2019, p. 60).

La frase “El enfoque intercultural en la formación de docentes y en la instrucción de las ciencias, implica reconocer y revivir nuestra ancestralidad, otros conocimientos y otros

significados, reafirmando diversos discursos e identidades” muestra una visión esencial en la educación actual, particularmente en entornos multiculturales como el colombiano.

Esta declaración resalta diversos elementos relevantes: Identificación de la diversidad: El enfoque intercultural significa admitir que hay diversas formas de saber y visiones del mundo, no únicamente la occidental o la científica convencional.

Revaloración de conocimientos antiguos: Al referirse a “revivir nuestra ancestralidad”, se subraya la relevancia de rescatar y apreciar los saberes tradicionales que han sido históricamente relegados en la educación formal.

Pluralidad en la Erkenntnis. Término significa “otros saberes y otros significados” indica una disposición hacia diversas maneras de comprender e interpretar el mundo, que superen el paradigma científico predominante.

Desarrollo de identidades: Al afirmar “diferentes discursos e identidades”, se admite que la educación intercultural no solo imparte saberes, sino que también tiene un rol esencial en la construcción y consolidación de diversas identidades culturales.

Reto al sistema educativo convencional: Esta visión plantea una cuestión al enfoque monocultural que ha predominado en la educación, en particular en la instrucción de las ciencias.

La aplicación de este método en la capacitación de docentes y en la instrucción de las ciencias simboliza una transformación paradigmática de gran importancia. Significa transitar de un modelo que prioriza únicamente el saber científico occidental a otro que aprecia y reconoce la variedad de saberes y formas de conocer. No solo potencia el proceso de enseñanza, sino que además favorece una educación más inclusiva y que valora la diversidad cultural.

No obstante, la implementación práctica de este método presenta retos significativos, tales como la reestructuración de los currículos, la creación de nuevas técnicas de enseñanza y,

principalmente, la transformación de mentalidades cimentadas en el sistema educativo convencional. A pesar de estos desafíos, la perspectiva intercultural en la educación científica brinda una valiosa oportunidad para establecer vínculos entre distintas formas de saber y promover un diálogo más justo y enriquecedor entre diferentes culturas y tradiciones epistemológicas.

Enseguida se detalla el modelo educativo de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado (CMH): que, como su nombre lo indica, marca la línea de formación dentro de la corporación, estableciendo un profundo compromiso con lo social y comunitario.

“La corporación en su proyecto educativo institucional (PEÍ) establece una serie de acciones pedagógica que buscan dentro de un modelo pedagógico constructivista social y comunitario propiciar la interacción entre el medio-estudiante— docente, en la cual se produzca esa construcción colectiva de conocimiento, en la que prima la práctica pedagógica que adelanta el estudiante con supervisión de los docentes.” (Cándelo Viafara, 2021, p. 53)

Esta frase ilustra un enfoque educativo constructivista, social y comunitario. No obstante, el informe no hace referencia concreta a un enfoque pedagógico intercultural para la CMH.

La distinción principal entre este modelo y una metodología pedagógica intercultural sería:

El modelo presentado se enfoca en la creación conjunta del saber mediante la interacción entre alumnos, profesores y el ambiente.

Por otro lado, un enfoque educativo intercultural centraría su atención en incorporar diferentes visiones culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la conversación entre distintas visiones del mundo y sistemas de conocimiento.

Para adoptar un enfoque intercultural, la CMH debería modificar su actual modelo educativo para incorporar de manera explícita aspectos como:

Identificación y apreciación de la variedad cultural

Incorporación de conocimientos y costumbres de diversos grupos culturales

Fomentar la conversación intercultural en el salón de clases

Fomentar habilidades interculturales en alumnos y profesores

Esto demandaría una alteración o expansión del modelo educativo constructivista, social y comunitario que la institución emplea en la actualidad.

## **Aspectos Metodológicos**

### **Enfoque**

La investigación cualitativa expuesta en el informe denominado “Apropiación del enfoque Pedagógico Intercultural en el Programa Desarrollo Social” se sitúa dentro de un grupo de factores esenciales que orientan su evolución y evaluación. Los siguientes son los componentes:

### **Factores que estructuran la investigación**

#### ***Meta de la indagación***

Establecer las consecuencias de la adopción del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) por los alumnos del programa de Desarrollo Social durante su primer semestre. Esto abarca la elaboración y desarrollo de una propuesta educativa que promueva habilidades interculturales como la diversidad cultural, el currículo intercultural, la inclusión y la equidad en la educación.

### **Metodología**

Se emplea una metodología cualitativa con un enfoque de investigación acción, cuyo propósito es entender y detallar en los fenómenos sociales, culturales y educativos vinculados con la educación intercultural.

Los métodos utilizados comprenden entrevistas, encuestas, observación directa y presencial, grupos de discusión y revisión de documentos institucionales.

#### ***Propuesta educativa***

La educación se fundamenta en seminarios, actividades didácticas, clases magistrales, inclusión de temas interculturales en ambientes académicos, actividades prácticas y modificaciones al currículo.

### ***Marco teórico***

El marco teórico incluye nociones esenciales como la interculturalidad, la competencia intercultural, la diversidad cultural, la equidad educativa, el progreso social y la educación laboral y el crecimiento humano.

### ***Población y grupo de estudio***

Alumnos del primer semestre del programa de Desarrollo Social en la Corporación Margarita Hurtado de Educación Técnica.

Instrumentos para la recopilación de datos

Cuestionarios de diagnóstico destinados a alumnos y profesores.

Entrevistas particulares a alumnos de origen afrodescendiente e indígena.

Comentarios directos y de los participantes.

Grupos de discusión para valorar la aplicación del EPI.

### ***En torno de enseñanza***

El estudio se lleva a cabo en el contexto de la educación para el trabajo y el desarrollo humano, poniendo especial atención en la diversidad cultural y la igualdad en la educación como elementos esenciales para una educación inclusiva.

### ***Expectativas de resultados***

Analizar la forma en que los alumnos adoptan el enfoque educativo intercultural y su influencia en su desarrollo académico y personal.

Detectar los puntos fuertes y débiles del plan curricular modificado para promover habilidades interculturales.

En conclusión, este estudio cualitativo tiene como objetivo tratar las demandas educativas vinculadas a la interculturalidad a través de un enfoque estructurado que fusiona el análisis teórico con instrumentos prácticos para valorar su ejecución y resultados.

En este tipo de investigación cualitativa, realizamos algunas observaciones acerca de esta frase:

Resalta la naturaleza interpretativa de la investigación cualitativa, subrayando que aspira a hacer el mundo “visible” mediante diferentes técnicas.

Indica que la investigación cualitativa cambia el mundo, no solo lo caracteriza de manera pasiva. Esto significa que posee un elemento activo y revolucionario de la realidad.

Indica que la investigación cualitativa transforma el mundo en representaciones, lo que señala que intenta entender la realidad desde los puntos de vista de los participantes.

Listado algunos de los métodos de representación de datos cualitativos: observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Esto evidencia la variedad de métodos de recopilación de datos.

“La investigación cualitativa se concibe como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo ‘visible’, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (Hernández-Sampieri et al., 2014, p. 358).

En esencia, se trata de una definición integral que encapsula la naturaleza interpretativa, transformadora y representacional de la investigación cualitativa de forma breve pero clara.

## **Fases Metodológica de la Investigación**

Para la búsqueda adecuada e implementación del método investigativo recomendado, “parte del diagnóstico de una situación problemática, cuya solución resulta de la planificación y ejecución de acciones conjuntas” en función de alcanzar los objetivos específicos propuestos:

### **Método de la Investigación**

Esta investigación es de tipo cualitativo, ya que tiene como objetivo entender y detallar a fondo un fenómeno social, cultural y educativo, en particular, la adopción del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) por los alumnos del programa de Desarrollo Social. El método cualitativo se distingue por examinar vivencias humanas y fenómenos en su entorno natural, empleando técnicas como entrevistas, observaciones directas y encuestas para recolectar información descriptiva que facilite la interpretación de las experiencias y percepciones de los participantes.

Además, se basa en la investigación acción. Colmenares y Piñero (2008) describen la investigación-acción como “una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas, socio educativas” (p. 96). Que privilegia el estudio minucioso de los procesos educativos y culturales vinculados a la interculturalidad, en vez de enfocarse en cifras o generalizaciones estadísticas. Esto posibilita investigar cómo los alumnos incorporan el EPI y cómo este afecta su desarrollo académico y personal.

### **Tipo de Investigación**

Características que proponen un método de investigación-acción: Consideración acerca de la práctica pedagógica: La afirmación de la Torre, J. (2022) resalta el concepto de que la instrucción debe ser una actividad de investigación y la investigación una actividad

autorreflexiva para optimizar la práctica pedagógica. Este es un pilar esencial de la investigación-acción, en la que los docentes meditan sobre su propio método de enseñanza para detectar dificultades y encontrar respuestas.

**Optimización de la práctica docente:** La meta principal del estudio-acción es optimizar la práctica. Dentro del marco del texto, el objetivo es establecer los resultados de la adopción del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) y elaborar una propuesta educativa que promueva habilidades interculturales, lo que conlleva un propósito evidente de optimizar la enseñanza y el aprendizaje.

**Fusión de teoría y la practica:** El texto cuestiona la perspectiva convencional que distingue la teoría de la práctica educativa, lo que concuerda con la investigación-acción, que aspira a fusionar la teoría y la práctica para solucionar problemas específicos en el salón de clases.

**Perspectiva etnográfica,** el texto igualmente hace referencia a componentes de la investigación etnográfica, que enriquecen el método cualitativo. La etnografía se emplea para entender a fondo la cultura y las costumbres de un grupo social concreto, en este caso, los alumnos del programa de Desarrollo Social. Este método posibilita:

**Recolección de información diversa.** La etnografía se nutre de diversas herramientas para la recopilación, estudio e interpretación de información, tal como se señala en la referencia de Pérez Gómez (2014). Esto abarca entrevista, observaciones personales y evaluaciones de documentos.

**Lectura sistemática:** La etnografía involucra un proceso sistemático de interpretación basado en la interconexión entre la teoría y la observación directa, lo que facilita un entendimiento más detallado de las dinámicas interculturales en el ámbito educativo.

En conclusión, afirma de manera explícita que la investigación es una combinación de investigación y acción, exhibe rasgos que concuerdan con este método, en particular en la reflexión sobre la práctica educativa y la búsqueda de mejoras en la enseñanza mediante la integración de teoría y práctica. Además, el método etnográfico potencia la investigación al brindar un entendimiento detallado del entorno cultural y social de los alumnos.

### **Técnicas e Instrumento de la Investigación**

Uso previsto de cada instrumento en la investigación:

1: Entrevistas Personales a Alumnos:

Objetivo: Evaluar el grado de asimilación del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) de cada alumno.

En qué se emplearán: Se llevarán a cabo entrevistas personales a seis alumnos elegidos (probablemente basándose en criterios de diversidad cultural o vivencias personales). En las entrevistas, se les consultará acerca de su entendimiento de los conceptos fundamentales del EPI (diversidad cultural, equidad, inclusión), cómo han vivido el EPI en sus lecciones, y cómo consideran que el EPI ha impactado en su punto de vista y competencias. Se examinarán las respuestas para detectar patrones y variaciones individuales en la adopción del EPI.

Entorno: Las entrevistas se realizarán en un ambiente confortable y privado para promover respuestas sinceras y pensadas.

### **Grupos de Focales**

Objetivo: Promover la interacción entre los alumnos y entender sus diversas perspectivas acerca de la investigación y sus hallazgos.

En qué se emplearán: Se constituirá un grupo de discusión con seis alumnos (que podrían o no ser los mismos que los entrevistados de manera individual). Se discutirán asuntos

vinculados con el EPI y la propuesta educativa, incentivando a los alumnos a expresar sus puntos de vista, vivencias y respuestas. El moderador del grupo focal dirigirá el debate para garantizar que se traten todos los asuntos pertinentes y se indaguen en las diversas perspectivas.

Entorno: Los grupos de discusión se realizarán en un lugar que promueva la interacción y el diálogo abierto. Los hallazgos se emplearán para enriquecer los datos de las entrevistas personales y ofrecer un entendimiento más profundo de las percepciones de los alumnos.

Observación de las clases:

Objetivo: Examinar de manera directa el fenómeno analizado (la aplicación del EPI) en su ambiente natural (las clases y las actividades educativas).

En qué se emplearán: El investigador (probablemente el profesor) supervisará las clases de las materias pertinentes (Desarrollo Social, Matemáticas, inglés, Habilidades Comunicativas, Informática Básica). Se documentarán las interacciones entre alumnos y docentes, la utilización de recursos y técnicas pedagógicas vinculadas al EPI, y la reacción de los alumnos ante estos factores.

Entorno: Se llevarán a cabo las observaciones de forma metódica y discreta para reducir al mínimo la interrupción de las clases. Se empleará un protocolo de observación para garantizar la recolección de datos coherentes y pertinentes.

Participación en clases: Objetivo es incorporar los contenidos del currículo con el método pedagógico intercultural, creando un entorno de aprendizaje relevante.

En qué se emplearán: Como profesor, el investigador integrará de manera activa los principios del EPI en la instrucción de las materias. Esto puede abarcar la exposición de ejemplos y casos de estudio vinculados a la diversidad cultural, la promoción de la reflexión crítica en

torno a asuntos de equidad e inclusión, y la modificación de los métodos de enseñanza para satisfacer las demandas de todos los alumnos.

Entorno: La participación en las clases se llevará a cabo de forma constante durante el semestre, lo que permitirá al investigador observar cómo los alumnos reaccionan ante la incorporación del EPI en el plan de estudios.

Evaluación de Documentación Bibliográfica e Institucional:

Objetivo: Entender las vivencias personales de ciertos alumnos y mejorar la comprensión del entorno educativo.

El uso que se realizará: Se revisarán archivos como el currículum del programa de Desarrollo Social, el manual de convivencia y la bibliografía relacionada con el EPI. Esto facilitará al investigador entender el contexto teórico y político que respalda la aplicación del EPI en la institución, además de reconocer las fortalezas y debilidades del enfoque vigente.

Entorno: La revisión constante de documentos se llevará a cabo durante el estudio para darle contexto a los datos obtenidos mediante otros métodos.

Cuestionarios de Diagnóstico: Objetivo, recoger información relevante de los sujetos de estudio de manera ordenada y normalizada.

El uso que se realizará: Se llevará a cabo un sondeo entre alumnos y profesores para recolectar datos acerca de sus puntos de vista, posiciones y experiencias vinculadas con el EPI. La encuesta comprende preguntas cerradas (que simplifican el análisis cuantitativo) y preguntas abiertas (que posibilitan que las respuestas aporten más detalles y cualitativos). Al elaborar y poner en práctica la encuesta, se considerarán aspectos particulares para áreas rurales, tales como el idioma, el analfabetismo y las costumbres locales.

Entorno: Los sondeos se llevarán a cabo al comienzo y al término del periodo de estudio con el objetivo de evaluar las variaciones en las actitudes y percepciones de los participantes.

Consideraciones adicionales: Acción-Investigación, este método de investigación-acción supone que los hallazgos de cada fase del estudio se emplearán para orientar y optimizar la práctica educativa y la aplicación del EPI.

Etnografía: La táctica etnográfica posibilita una profundización en el entorno educativo, lo que propicia una interpretación más detallada y detallada de las dinámicas interculturales.

### **Población y Muestra**

Son los estudiantes del primer semestre del programa desarrollo social de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, equivalente a 24 estudiantes y 6 docentes de la institución educativa ubicada en el distrito especial de Buenaventura Valle del cauca Colombia, barrio 14 de julio Carrera 38 N.º 4-28, comuna 7.

Recolección de la Información y Desarrollo de la Propuesta

### **Consentimientos Informados**

Cumpliendo con los principios éticos que debe tener una investigación académica frente a los actores involucrados como son los estudiantes y docentes que participaron de las entrevistas y grupos focales, docentes en entrevistas y encuentros y el rector de la Corporación Margarita Hurtado con su aprobación (Apéndice A), para efectos de comprender con claridad el propósito de la indagación y que ella generara tranquilidad a los involucrados, en los términos de respeto se produjo la aprobación para adelantar este ejercicio académico, documentos que aparecen en él

(Apéndice B) documento de consentimiento informado de los estudiantes y (Apéndice C)

## Figura 1

*Firma documento consentimiento informado de los docentes*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto

## Entrevistas

Se aplicaron dos entrevistas como apoyos a la investigación a los estudiantes y docentes, el primero diagnosticando que tanto conocían sobre la educación intercultural, y si habían participado o interactuado con integrantes de otros grupos culturales.

Para los docentes se establecieron cinco preguntas, 4 cerradas y una abierta, indagando sobre los saberes propios, sus experiencias en actividades interculturales, si tienen formación en el tema y qué percepción tienen con relación a los integrantes de otros grupos étnicos, (Apéndice D).

A los estudiantes, se les indago para este diagnóstico en el mismo sentido, el conocimiento sobre el enfoque pedagógico intercultural, su relación con otras etnias, su participación en eventos interculturales, su deseo de conocer nuevas culturas y relacionarse con ellas, (Apéndice E).

### **Observación Directa**

Se observaron de forma directa 24 estudiantes, en la cual se aplicó esta técnica en diferentes clases, de distintas unidades de aprendizajes orientadas en la corporación Margarita Hurtado, como fueron: inglés, Competencia comunicativa, informática y matemática básica, y sus resultados se consignaron en un diario de campo, sé realizando 4 observaciones, esta técnica logra un registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. “Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y, lo registra con objetividad. Esta percepción permite desarrollar comportamientos de contemplación, de curiosidad, de reflexión, de investigación, de visualización, de acontecimiento del mundo exterior y del mundo interior (Matos, 2008, p. 41)”.

Esta frase detalla de forma precisa y detallada el proceso de observación. Resalta la habilidad del cerebro humano para captar y documentar fenómenos, ya sean internos o externos, de manera imparcial. El acto de observar se manifiesta como un acto esencial que provoca una serie de conductas cognitivas y emocionales, que incluyen la contemplación, la inquietud, la reflexión y la exploración. Además, la frase enfatiza la relevancia de la observación como un instrumento que nos facilita la visualización y entendimiento tanto del mundo exterior como de nuestro mundo interno, destacando de esta manera su función esencial en el avance del saber y la autoconciencia.

### **Observación Participante**

Se realizaron 4 observaciones participante consignadas en un diario de campo, en las clases de competencia comunicativa, inglés, informática, matemática básica, en estas asignaturas que son orientadas por otros docentes estuve observando de manera activa el comportamiento de los estudiantes en torno al interés y compromiso con el proceso de aprendizaje y desarrollo social

que es la asignatura que oriento y les acompaño, me centre en la respuesta actitudinal en torno a la aceptación de la diversidad cultural que supone un avance en la adquisición de las competencias interculturales, dejando los resultados en un diario de campo, ya que el investigador se debe involucrar y por lo mismo observar.

### **Entrevistas**

Nos permitió conocer de manera más profunda al entrevistado en sus percepciones, experiencias y opiniones en torno al conocimiento del EPI, sus beneficios y la importancia para su formación y la institución como proyección social a la comunidad. En este sentido, los estudiantes se sintieron cómodos en el desarrollo de ellas y lograron tener tres entrevistas. (Apéndice G) La entrevista anexa con dos estudiantes indígenas, se elaboró como un componente de un proceso de evaluación y reflexión acerca de una actividad educativa centrada en la variedad cultural. El objetivo principal era adquirir los puntos de vista de los alumnos indígenas respecto a la relevancia de la inclusión cultural en el contexto educativo. A continuación, se describen las características fundamentales del diseño y el objetivo de la entrevista.

Elaboración de la entrevista: Estilo, el encuentro se organizó como un diálogo cotidiano con dos alumnos indígenas de la Corporación Margarita Hurtado.

Incluidos: Se escogieron dos alumnos de comunidades originarias de la zona pacífica de Colombia.

Luzanita Escón, perteneciente a la comunidad indígena de Waunan.

Bertilda Chocho Málaga, perteneciente a la comunidad nativa de Puerto Pizarro, en el Bajo San Juan.

Interrogantes: Las preguntas se diseñaron para ser abiertas y brindar a las entrevistadas la oportunidad de manifestar sus puntos de vista de manera libre. Se concentraron en: Recuerdos de la reciente actividad cultural llevada a cabo. Es crucial la diversidad cultural en el proceso de educación. vivencias personales como alumnos de origen indígena.

Consideraciones acerca de la conservación de la cultura autóctona y su preservación

Objetivo de la entrevista contextual. Objetivo de la entrevista informal

Valoración de la acción: Uno de los propósitos fundamentales era recibir comentarios acerca de una actividad educativa que recreaba diversas culturas, tales como la afrocolombiana, indígena, palenquera, andina y gitana.

Fomentar la variedad cultural. El objetivo de la entrevista era subrayar la relevancia de la diversidad cultural en el contexto educativo y cómo esta favorece el aprendizaje y la comprensión recíproca entre alumnos de diversas procedencias.

Conservación de la cultura identidad: Se buscaba resaltar la relevancia de preservar y apreciar las tradiciones, idiomas y tradiciones autóctonas dentro del sistema educativo.

Incorporación de puntos de vista indígenas: La entrevista permitió a los alumnos indígenas expresar sus vivencias y perspectivas acerca de la educación intercultural.

Concienciación acerca de la interculturalidad: El objetivo de compartir las vivencias de estos alumnos era generar conciencia acerca de los retos y posibilidades de la educación intercultural en Colombia.

En conclusión, esta entrevista se elaboró como un instrumento para valorar y fomentar la inclusión cultural en el contexto educativo, proporcionando voz a los alumnos indígenas y subrayando la relevancia de la diversidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entrevista con tres estudiantes. En el documento se detalla que las entrevistas fueron planificadas y llevadas a cabo con el objetivo de valorar la adopción del enfoque pedagógico intercultural (EPI) en la Corporación Margarita Hurtado en Buenaventura,

Valle del Cauca, Colombia. La estructura y el objetivo de las entrevistas pueden sintetizarse de la siguiente forma:

Elaboración de entrevistas, las entrevistas se organizaron como diálogos personales entre el docente Eliecer Cándelo Viafara y tres alumnos de la entidad. El formato que se incluye:

Presentación: El entrevistador se introdujo y detalló la situación del proyecto de investigación.

Cuestionamientos abiertos: Se plantearon interrogantes que facilitaban a los alumnos la expresión libre de sus puntos de vista y vivencias.

Preguntas de seguimiento: El entrevistador exploró las respuestas preliminares para adquirir más detalles o explicaciones.

Temas particulares: Las cuestiones tratan varios elementos del enfoque intercultural, tales como su sentido, ventajas y uso práctico.

El objetivo de las entrevistas, el propósito principal de estas entrevistas consistía en valorar la eficacia y el efecto del método educativo intercultural aplicado en la Corporación Margarita Hurtado. Concretamente, las entrevistas pretendían:

Evaluar la comprensión. Establecer la forma en que los alumnos comprendieran la noción de educación intercultural.

Evaluar el efecto. Determinar si los alumnos experimentaban ventajas en su vivencia educativa a partir de la aplicación del enfoque intercultural.

Investigar la aplicabilidad. Examinar cómo los alumnos creyeron que esta metodología podría asistirles en su carrera laboral y en sus vínculos interculturales.

Examinar la representación cultural: Investigar si los alumnos se vieron reflejados en las acciones culturales de la institución.

Comparar el antes y el después: Determinar si los alumnos notaron un incremento en su entendimiento de otras culturas desde que se incorporaron a la institución.

Analizar la inclusión: Investigar cómo la perspectiva intercultural trataba asuntos de diversidad más allá de las diferencias étnicas, incluyendo discrepancias en el pensamiento, la religión, la clase social, entre otros.

Valorar la implementación. Conseguir que los alumnos perciban la aplicación de las directrices interculturales por parte de los profesores.

Estas entrevistas estuvieron incluidas en un proyecto de investigación más extenso, dirigido por el docente Eliecer Cándelo Viafara en asociación con la Universidad Nacional Abierta ya Distancia. La investigación se enfocaba en cómo los alumnos del primer semestre de Desarrollo Social adoptaban el enfoque educativo intercultural.

### **Grupo Focal**

(Apéndice H) Metodología: Encuentros con alumnos para valorar la implementación del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI). Se llevaron a cabo entrevistas con tres alumnos de la Corporación Margarita Hurtado en Buenaventura, Valle del Cauca, Colombia, como parte de la metodología del proyecto de investigación. Estas entrevistas se organizaron y llevaron a cabo con el propósito de evaluar la implementación del enfoque educativo intercultural (EPI) en el entorno educativo de la entidad. A continuación, se detalla la organización, el procedimiento y las metas de estas entrevistas.

El documento anexo relata una entrevista con un grupo focal de discusión de seis alumnos de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, concretamente del Programa de Desarrollo Social del Primer Semestre. La estructura y el objetivo de estas entrevistas pueden sintetizarse de la siguiente forma:

Elaboración de entrevistas, formato: Se empleó un grupo focal, un método de investigación cualitativa que congrega a un conjunto de individuos para debatir sobre un asunto particular.

Estructura: La entrevista comprendía entre cuatro y siete cuestionamientos breves, organizados en dos grupos de preguntas.

Actividad: Antes de responder, los participantes debían mencionar su nombre.

Se incentivaba a varios alumnos a involucrarse en cada interrogante.

Se permitió que varios alumnos dieran respuesta a la misma interrogante.

Clases de interrogantes:

Preguntas de entendimiento (por ejemplo, “¿Cómo perciben ustedes la educación intercultural?”)

Preguntas de opinión (por ejemplo, “¿Consideran que la diversidad cultural puede favorecer un aprendizaje más efectivo?”)

Interrogantes acerca de vivencias personales (por ejemplo, “¿Han tenido alguna experiencia anterior con alumnos de diversas culturas?”)

Interrogantes acerca de las percepciones de la institución y los maestros (por ejemplo, “¿Piensa que los maestros imparten sus clases desde una perspectiva intercultural?”)

Interrogantes acerca de conflictos vinculados a la diversidad

Interrogantes acerca de la importancia futura de la educación intercultural

El objetivo de las entrevistas consistía en valorar el saber, las percepciones y el efecto de la educación intercultural en los alumnos. Concretamente, se pretendía:

Evaluar el conocimiento. Determinar cuánto sabían los alumnos acerca de la educación intercultural.

Investigar percepciones: Entender las opiniones de los alumnos acerca de la educación intercultural y su relevancia.

Analizar el efecto: Establecer si las acciones incluidas en el programa de Desarrollo Social han generado un efecto beneficioso en los alumnos.

Reconocer vivencias anteriores: Determinar si los alumnos han experimentado vivencias interculturales antes de entrar a la institución.

Examinar la aplicación: Determinar si los alumnos notaban que sus profesores estaban aplicando un enfoque intercultural en sus lecciones.

Investigar conflictos: Determinar si los alumnos han vivido u observado disputas vinculadas a la diversidad cultural, religiosa o de género.

Proyectar importancia futura: Comprender cómo los alumnos entienden la relevancia de la educación intercultural para su carrera profesional.

Este diseño y objetivo posibilitaban obtener una perspectiva integral de cómo los alumnos de la institución percibían, aplicaban y apreciaban la educación intercultural.

### **Revisión Documental Institucional**

El análisis de documentos institucionales, como el currículo y el plan de estudios del programa de desarrollo social, es un avance esencial para integrar el enfoque de Educación para la Interculturalidad (EPI) en el ámbito educativo de la entidad. Este procedimiento conlleva diversos elementos relevantes:

#### Evaluación del currículo vigente

Analizar las temáticas, metas y habilidades presentes en el programa de desarrollo social.

Determinar áreas en las que se puede incorporar la visión intercultural.

Analizar la existencia o falta de asuntos vinculados a la diversidad cultural.

#### Modificaciones curriculares

Incluir elementos que fomenten el entendimiento y apreciación de diversas culturas.

Incluir metodologías de enseñanza que fomenten el diálogo intercultural y la empatía.

Implementar actividades que posibiliten a los alumnos indagar y meditar acerca de la diversidad cultural.

#### *En concordancia con la misión de la institución*

Garantizar que las modificaciones sugeridas estén en sintonía con los valores y metas de la entidad.

Manifiestar la dedicación institucional hacia la diversidad cultural en los examinados.

#### Formación para profesores

Sugerir programas de formación para que los profesores sean capaces de aplicar eficazmente el PAI.

Incorporar tácticas para el fortalecimiento de habilidades interculturales en los docentes.

#### Evaluación y monitoreo continuo

Implementar procedimientos para medir el efecto de las modificaciones aplicadas.

Elaborar indicadores que faciliten la evaluación del avance en la apreciación de la diversidad cultural.

La implementación del EPI en la corporación de educación técnica Margarita Hurtado no solo conlleva modificaciones en el contenido, sino también en la percepción y práctica de la

educación en la organización. Esta perspectiva aspira a generar un entorno educativo que valore, respete y utilice la diversidad cultural como un recurso de enriquecimiento para todos los alumnos.

Al equilibrar el entorno educativo con la importancia de apreciar la diversidad cultural, se está fomentando una educación más inclusiva y justa. Esto podría dar como resultado una preparación superior de los alumnos para su interacción en un mundo cada vez más global y multicultural.

Es crucial subrayar que este proceso de revisión y ajuste debe ser participativo, incluyendo a profesores, alumnos y personal administrativo, para garantizar que los cambios sean pertinentes y efectivos en el escenario particular de la entidad.

## Resultados

El proceso de resultados del presente trabajo de investigación cumple con los objetivos propuestos, bajo la aplicación de los distintos instrumentos de recolección de información y su respectiva aplicación. Aquí tenemos los resultados:

Explorar los conocimientos y conceptos previos que tienen los estudiantes del grupo de estudio en relación con el Enfoque Pedagógico Intercultural.

En esta primera instancia se aplicaron con referencia al primer objetivo los siguientes instrumentos de recolección de información: observación directa, observación participante de clase y su diario de campo, dos tipos de entrevistas (pre y pos) a estudiantes y uno a docentes sobre el nivel de conocimiento previo del EPI y sobre su implementación en la Corporación margarita hurtado.

Percepción de estudiantes y docentes: Contando con la diversidad que existe en el grupo de 24 estudiantes afros, indígenas, mestizos y desplazados, se aplicaron dos encuestas una diagnóstica y la otra posterior a la implementación del EPI y la observación participante.

En el primer sondeo diagnóstico a los estudiantes y docentes, referenciando el primer objetivo específico: Explorar los conocimientos y conceptos previos que tienen los estudiantes del grupo de estudio en relación con el Enfoque Pedagógico Intercultural, encontramos los siguientes resultados:

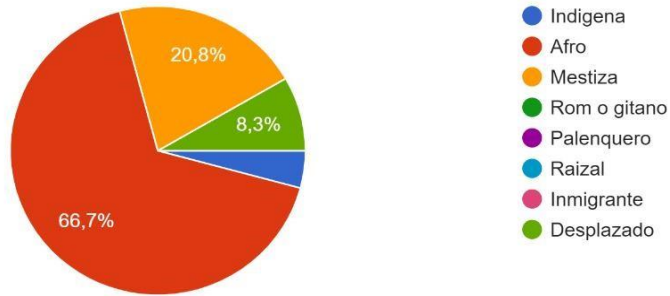
¿En la primera pregunta, de qué cultura o culturas provienes? Encontramos las siguientes respuestas de los 24 estudiantes encuestados, el 66.7% equivalente a 16 de ellos manifiestan ser Afro, el 20% que significan a 6 estudiantes revela ser mestizo, el 8.3% que son 2 estudiantes afirman ser desplazados y el 4.2% que traduce 1 estudiante declara ser indígena.

## Figura 2

*Grafica primera respuesta de estudiantes*

1. ¿De qué cultura o culturas provienes?

24 respuestas



*Nota.* En la segunda pregunta ¿ha participado en actividades interculturales?

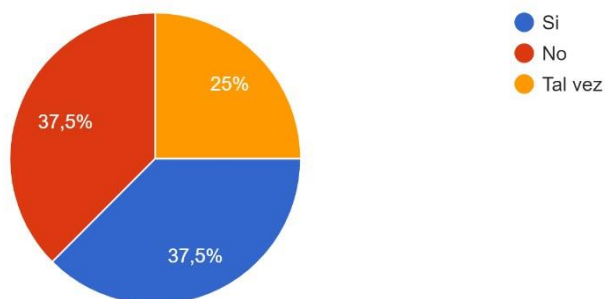
Respondieron de la siguiente manera el 37.5% de ellos respondieron que sí, el otro 37.5% reconocieron que no y por último el 25% manifestaron tal vez.

## Figura 3

*Grafica Segunda respuesta de estudiantes*

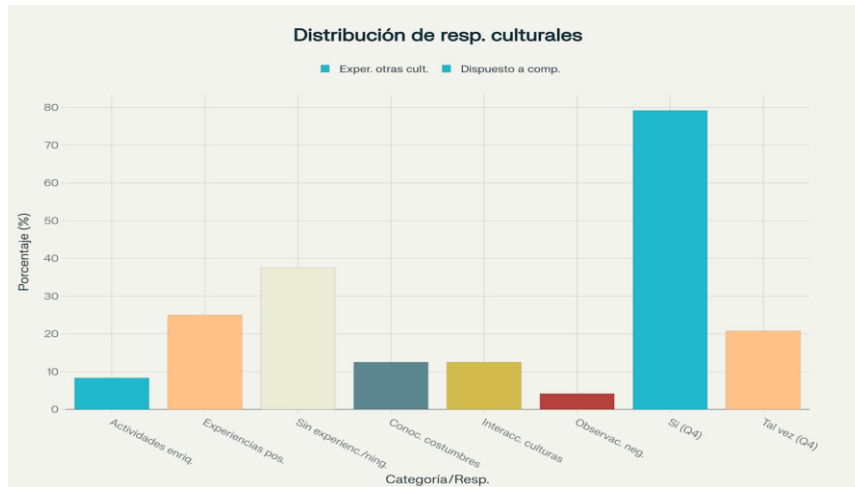
2. ¿Ha participado en actividades interculturales?

24 respuestas



## Figura 4

### Grafica Tercera respuesta de estudiantes

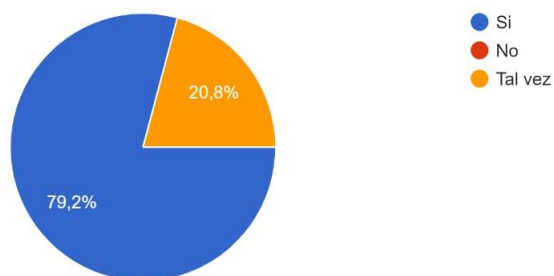


*Nota.* La tercera pregunta abierta ¿describe que experiencias tienes en el relacionamiento con otras culturas? 2 jóvenes reflejan el 8.33% que son actividades enriquecedoras, el 25% equivalente a 6 participantes dicen que son experiencias positivas (buenas, muy bonitas y bonitas), el 37.5% referente a 9 dicen sin experiencias o ninguna oportunidad, el 12.5% que significa 3 estudiantes manifiestan tener conocimiento de costumbres y tradiciones, el otro 12.5% de 3 estudiantes dicen tener interacción con culturas específicas (indígenas y antioqueña) y por último el 4.17% equivalente a 1 respuesta tiene observaciones negativas por actos racistas,

**Figura 5***Grafica Cuarta respuesta de estudiantes*

4. Te gustaría compartir con otras culturas?

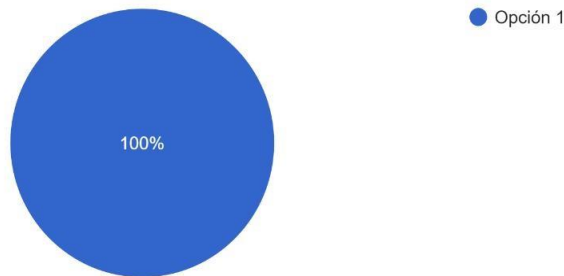
24 respuestas



*Nota.* En la pregunta cuarta ¿Te gustaría compartir con otras culturas? obtuvimos las siguientes respuestas, el 79.2% equivalente a 19 encuestados manifestaron que si y el 20.8% que significan 5 estudiantes declararon que tal vez.

**Figura 6***Quinta respuesta estudiantes*

5. Te gustaría aprender de otras culturas?  
24 respuestas



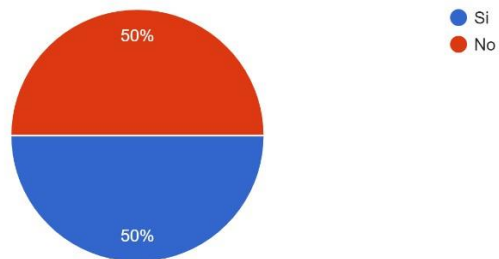
*Nota.* En la quinta y última pregunta de este sondeo diagnóstico, con la siguiente pregunta ¿Te gustaría aprender de otras culturas? El 100% de los 24 encuestados manifestaron que sí.

**En conclusión,** estas respuestas nos reflejan lo siguiente el 33.33% son positivas, el 4.17% son negativas, el 37.5% sin experiencias y el restante 25% son neutras o no especificadas.

Con referencia al sondeo a los 6 compañeros docentes obtuvimos el siguiente resultado a las siguientes preguntas:

**Figura 7***Primera respuesta de docentes*

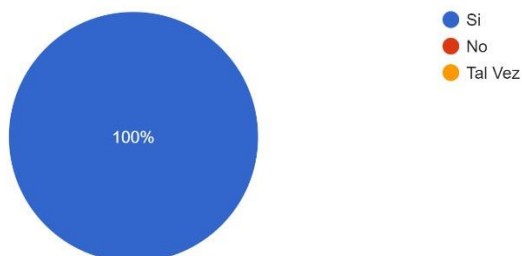
1. tiene alguna formación sobre la pedagogía intercultural?  
6 respuestas



*Nota.* En la primera ¿Tiene alguna formación sobre la pedagogía intercultural? El 50% referente a 3 docentes indicaron que sí y el restante 50% para 3 docentes manifestaron que no.

**Figura 8***Segunda respuesta de los docentes*

2. Le gustaría capacitarse en la pedagogía intercultural?  
6 respuestas

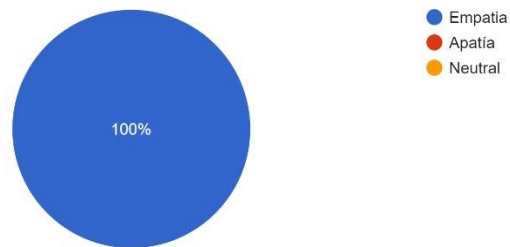


*Nota.* Segunda pregunta ¿Le gustaría capacitarse en pedagogía intercultural? El 100% respondió que si están interesados.

## Figura 9

### Tercera respuesta de los docentes

3. Que siente por los estudiantes de otros grupos o identidades culturales?  
6 respuestas



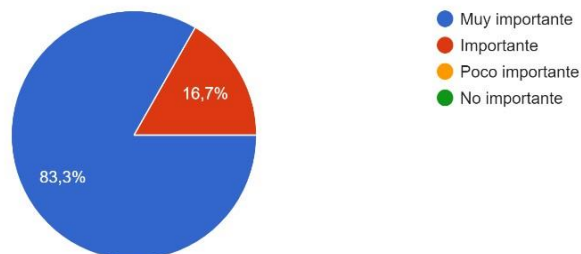
*Nota:* Tercera pregunta ¿Que siente por los estudiantes de otros grupos o identidades culturales?

El 100% de los profesores respondieron que empatía.

## Figura 10

### Cuarta respuesta docente

4. Le parece pertinente la incorporación del enfoque pedagógico intercultural en el currículo de la Corporación?  
6 respuestas



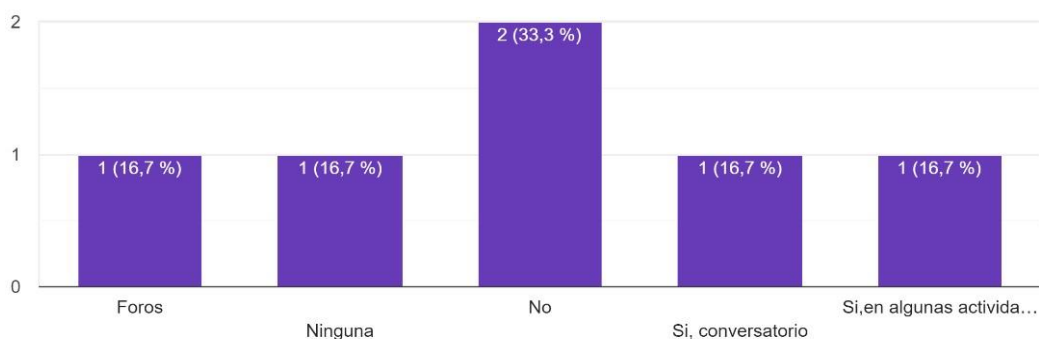
*Nota.* En la cuarta pregunta ¿Le parece pertinente la incorporación del EPI en el currículo de la corporación? El 83.3% referente a 5 docentes manifestaron que es muy importante y el restante 16.7% consideran importante.

## Figura 11

### Quinta respuesta docente

5. En algún momento participo de una actividad intercultural, cual?

6 respuestas



*Nota.* En la quinta y última pregunta diagnóstica dirigida a los docentes ¿En algún momento participo de una actividad intercultural, ¿cuál?, recaudando las siguientes respuestas 2 docentes que significan el 33.3% manifiestan que no, 1 docente que traduce 16.7% dice ninguna, 1 que es igual 16.7% dice que, en foros, otro profesor (1) que significa el 16.7% dice que en conversatorios y por último el restante docente (1) que es el 16.7% manifiesta que si en algunas actividades.

## Figura 12

*Foto de los estudiantes y docentes llenando los sondeos*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

Balance Analítico del Diagnóstico del Sondeo basado en el Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI).

El propósito del sondeo diagnóstico efectuado a 24 alumnos y 6 profesores de la Corporación Margarita Hurtado en Buenaventura, Valle del Cauca, Colombia, fue examinar los saberes y conceptos previos de los estudiantes y profesores en relación con el Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI). A continuación, se expone un estudio de los hallazgos más significativos logrados en este sondeo, dividido en dos apartados: respuestas de los alumnos y respuestas de los profesores.

### **Las Respuestas de los Alumnos**

**Identidad Cultural:** El 66.7% (16 alumnos) se reconocieron como afrodescendientes, lo que evidencia la preponderancia de esta identidad cultural en el conjunto de participantes en la encuesta. Un 20% (6 alumnos) se reconocieron como mestizos, en cambio, un 8.3% (2 alumnos) expresaron sufrir desplazamientos y un 4.2% (1 alumno) se proclamó indígena. Esta información

demuestra la variedad cultural existente en el salón de clases, aunque con una marcada representación de la cultura afrodescendiente.

1. **Involucramiento en Acciones Interculturales:** El 37.5% de los alumnos declaró haberse involucrado en actividades interculturales, en cambio, otro 37.5% indicó no haberse involucrado y el 25% contestó con un "quizás". Esto indica que, a pesar de que casi la mitad de los alumnos ha experimentado alguna experiencia intercultural, hay un porcentaje considerable que no ha podido involucrarse en este tipo de actividades.

2. **Vivencias en la Interacción con otras Culturas:** El 25% de los alumnos caracterizó sus vivencias como positivas (buenas, hermosas, muy hermosas), mientras que el 8.33% las catalogó como enriquecedoras. No obstante, un 37.5% declaró no haber tenido ninguna vivencia intercultural, lo que señala una escasez de oportunidades para relacionarse con otras culturas. Además, un 4.17% informó sobre vivencias adversas, como comportamientos racistas, lo que resalta la importancia de enfrentar problemas de discriminación en el ámbito educativo.

3. **Propuesta para Interactuar con Otras Culturas:** El 79.2% de los alumnos expresó su deseo de interactuar con otras culturas, mientras que el 20.8% contestó con un "quizás". Esto muestra una postura receptiva y abierta hacia la interculturalidad de la mayoría de los alumnos.

4. **Interesante en Estudiar Otras Culturas:** El 100% de los alumnos manifestó su deseo de adquirir conocimientos de otras culturas. Este hallazgo es sumamente relevante, dado que evidencia un interés compartido de los alumnos en expandir sus saberes y entendimiento acerca de otras identidades culturales.

### **Respuestas de los Docentes**

**Formación en Pedagogía Intercultural:** El 50% de los maestros indicó poseer algún tipo de formación en pedagogía intercultural, mientras que el otro 50% expresó no poseerla. Esto

indica que, a pesar de que la mitad de los profesores posee conocimientos en este método, hay una necesidad de formación para el resto del equipo docente.

1. Interés en Formarse en Pedagogía Intercultural: o El 100% de los maestros manifestó su interés en formarse en pedagogía intercultural.
2. Compromiso hacia Alumnos de Otras Culturas: Todos los profesores expresaron sentir empatía hacia los alumnos de otras comunidades o identidades culturales. Esto señala un entorno favorable para la aplicación del EPI, dado que los maestros exhiben una postura receptiva y tolerante hacia la diversidad cultural.

4: Conformidad del EPI en el Plan de Estudios: El 83.3% de los profesores estimó que la inclusión del EPI en el plan de estudios es de gran relevancia, mientras que el 16.7% lo catalogó como de gran relevancia. Esto demuestra un acuerdo entre los profesores acerca de la importancia de este método en la educación de los alumnos.

Involucramiento en Actividades de Interculturalidad: El 33.3% de los profesores declaró no haberse involucrado en actividades interculturales, mientras que el 16.7% indicó haberse involucrado en foros, diálogos u otras actividades. Este hecho indica que, pese a que algunos profesores han experimentado experiencias interculturales, hay un porcentaje considerable que no ha involucrado a sí mismo en este tipo de actividades.

### ***En términos generales***

Variedad Cultural: Los hallazgos muestran una notable diversidad cultural en el salón de clases, con una destacada representación de la ascendencia afrodescendiente, pero también hay presencia de mestizos, nativos y desplazados. Esto resalta la relevancia de un método educativo que aprecie y reconozca esta diversidad.

Ausencia de vivencias interculturales: Pese a que gran parte de los alumnos demuestran interés en adquirir conocimientos y compartir con otras culturas, un porcentaje significativo (37.5%) no ha experimentado vivencias interculturales. Esto indica la importancia de impulsar más actividades que promuevan la interacción y la comprensión entre diferentes culturas.

Disposición Favorable: Tanto los alumnos como los profesores demuestran una postura favorable hacia la interculturalidad. Los alumnos muestran un interés compartido en adquirir conocimientos de otras culturas, mientras que los profesores demuestran empatía y disposición para formar parte del EPI.

Requerimiento de Formación de Profesores: Pese a que la mitad de los profesores cuenta con educación en pedagogía intercultural, el otro 50% carece de ella, lo que señala una necesidad de formación para robustecer la aplicación del EPI en la institución.

Relevancia del EPI en el Plan de Estudios: Los profesores sostienen que la inclusión del EPI en el plan de estudios es crucial, lo que avala la relevancia de este método en la educación de los alumnos.

Para concluir, los hallazgos del sondeo diagnóstico muestran una actitud positiva hacia la interculturalidad en alumnos y profesores, aunque también indican aspectos a mejorar, como la necesidad de fomentar más vivencias interculturales y robustecer la capacitación de los docentes en este método. Estos descubrimientos son cruciales para orientar la puesta en marcha del EPI en la Corporación Margarita Hurtado.

### **Observación Directa y Participante**

La observación se fundamentó en el (Anexo 7 diario de campo) analizado ya que busca identificar la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la corporación del programa de desarrollo social, destacando observaciones realizadas en varias

clases durante el primer semestre del 2024, El estudio minucioso de las observaciones efectuadas en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado en Buenaventura muestra diversos elementos relevantes acerca del método pedagógico vigente y las posibilidades de mejora hacia una educación más intercultural y contextual.

### ***Principales observaciones***

Clase de Competencia Comunicativa (2 de marzo de 2024) La clase, dictada por la profesora Katherine García, se apega rigurosamente al currículo tradicional. Se percibe una falta total de aplicación de saberes característicos de la región y de las etnias de las que provienen los alumnos.

Esta constatación indica un desajuste entre el contenido educativo y el entorno cultural de los estudiantes.

Clase de Inglés (16 de marzo de 2024) La docente María del Carmen Angulo dirige la clase, centrando su atención en la redacción y expresión del idioma. No obstante, se manifiesta una ruptura con la realidad de auto reconocimiento de las tradiciones y raíces propias.

Pese al esfuerzo de la profesora, no se consigue capturar completamente la atención y el interés de los alumnos, probablemente por la ausencia de contextualización en los temas tratados.

Clase de Matemáticas (6 de abril de 2024) El profesor Luis Borja imparte la lección basándose en textos convencionales de educación primaria y secundaria. Se observan problemas a causa de los escasos grados de habilidad matemática de los alumnos. A pesar de que se da prioridad al análisis, se nota una distancia de aspectos característicos de la región en los ejemplos y ejercicios empleados.

Clase de Informática (20 de abril de 2024) A pesar de que el documento presenta una descripción parcial de esta clase, se hace referencia a la reflexión sobre las oportunidades que

ofrece la informática para simplificar el acceso al saber. Se propone la necesidad de reorientar la instrucción de este tema, aunque no se detalla de qué manera.

Evaluaciones y pensamientos.

Ausencia de contexto: En todas las clases analizadas, se percibe una notable falta de contenido que contextualice la región del Pacífico colombiano y las culturas de los alumnos.

Desigualdad Cultural: Hay una discrepancia entre el contenido académico expuesto y las raíces culturales de los alumnos, lo cual podría estar perjudicando su motivación y dedicación al aprendizaje.

Perdidas de oportunidades: Se reconocen diversas posibilidades para incluir componentes culturales y regionales en las distintas disciplinas, desde la habilidad para comunicarse hasta las matemáticas.

Requerimiento de Innovación en Pedagogía: Las observaciones indican la necesidad de un método educativo más innovador que fusiona el saber global con el conocimiento local y ancestral.

### ***Cuestionamientos provisionales***

Es imprescindible un Enfoque Intercultural: Es claro la importancia de adoptar un método educativo que aprecie y realice la identidad cultural de los alumnos y de la región.

1). Enfoque del Currículo: Es necesario modificar el currículo para incorporar ejemplos, relatos y componentes característicos de la cultura del Pacífico colombiano en todas las materias.

Entrenamiento Docente: Es imprescindible formar a los profesores en técnicas de enseñanza interculturales que les faciliten la integración eficaz del saber local con el contenido académico convencional.

**Motivación Académica:** La vinculación de los temas con su contexto podría incrementar notablemente la motivación y el compromiso de los alumnos con su proceso educativo.

**Potenciación Tecnológica:** Es necesario investigar cómo la informática y otras tecnologías pueden emplearse para fomentar y mantener la cultura local al mismo tiempo que se imparten competencias universales.

En concreción, los comentarios hechos en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado muestran una oportunidad importante para modificar el enfoque educativo hacia uno más intercultural y contextual. Esta transformación no solo podría incrementar el nivel de educación, sino también robustecer la identidad cultural de los alumnos y su vinculación con el proceso de aprendizaje.

### **Figura 13**

*Foto de Observación Clases*



*Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.*

Abordando el segundo objetivo: diseñar y desarrollar una propuesta de enseñanza del Enfoque Pedagógico Intercultural fundamentada en la Diversidad cultural, Equidad educativa, Competencia intercultural.

En primera instancia presentamos el (Anexo 1. Plan curricular anterior) y realizamos un análisis del programa de desarrollo social para saber en qué estado frente a la incorporación del

EPI, encontrando lo siguiente:

**Tabla 1**

*Matriz de dificultades Plan Curricular Anterior*

<b>Elementos Difíciles</b>	<b>Descripción</b>
Falta de Capacitación Docente	Los educadores pueden no estar capacitados en enfoques pedagógicos interculturales, lo que limita su efectividad.
Resistencia Cultural	Puede haber resistencia por parte de las comunidades a integrar enfoques que desafían sus tradiciones y valores.
Recursos Limitados	La falta de materiales didácticos y recursos educativos adecuados para enseñar sobre diversidad cultural.
Desigualdades Socioeconómicas	Las diferencias en el acceso a la educación y recursos entre comunidades pueden dificultar la implementación equitativa.
Incomprensión del Enfoque	Falta de claridad sobre qué implica el enfoque pedagógico intercultural, lo que puede llevar a su mala aplicación.
Políticas Educativas Inadecuadas	Las políticas existentes pueden no apoyar adecuadamente la inclusión de un enfoque intercultural en el currículo.
Falta de Participación Comunitaria	La escasa participación de las comunidades en el diseño e implementación del currículo intercultural puede generar desconexión.
Estigmatización de Culturas	La percepción negativa hacia ciertas culturas puede obstaculizar un ambiente educativo inclusivo y respetuoso.

*Tabla autoría propia.*

*Nota:* La tabla 1. Matriz de retos del Plan Curricular Previo, es un instrumento analítico que reconoce y detalla los principales retos u obstáculos que el plan curricular previo de desarrollo social afrontaba en lo que respecta a la aplicación de un enfoque intercultural en la educación. Esta matriz se creó con el objetivo de analizar los obstáculos que dificultaban la integración apropiada de la interculturalidad en el plan de estudios, lo que facilita la comprensión de las áreas que requieren mejora para formular estrategias más eficaces en el futuro.

Análisis de la tabla 1: La tabla se estructura en dos columnas fundamentales:

1: Factores que complican: En esta columna se detallan los elementos o dificultades particulares que impiden la aplicación eficaz de un enfoque intercultural en el currículo. Estos factores son reconocidos como las causas primordiales de los problemas.

2. Descripción: En esta columna se detalla con brevedad cada uno de los aspectos que complican, ofreciendo una explicación precisa de cómo estos elementos impactan de manera adversa en la integración de la interculturalidad en el ámbito educativo.

Factores que complican y sus descripciones

1. Ausencia de formación para profesores: Se indica que los profesores carecen de la formación adecuada en el Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI), lo que les complica impartir saberes que no poseen.

2. Resistencia cultural: Se hace referencia a la potencial oposición de ciertos grupos o personas a la integración con otras culturas, lo que podría crear obstáculos en la coexistencia y el aprendizaje intercultural.

3. Recursos restringidos: Se resalta la falta de recursos e información acerca de culturas antiguas, lo que restringe la aplicación de una pedagogía apropiada para la interculturalidad.

4: Desigualdades socioeconómicas: Se señala que las disparidades económicas y sociales restringen el acceso de determinados sectores de la población a una educación de alta calidad y relevante.

5. Entendimiento del enfoque: Se señala que la ausencia de claridad acerca del enfoque intercultural puede conducir a malentendidos y, consecuentemente, a una implementación equivocada.

6. Ausencia de involucramiento de la comunidad: Se enfatiza la limitada participación de la comunidad en la creación y implementación del EPI en el plan de estudios institucional, lo que disminuye su importancia y eficacia.

7. Reconocimiento de culturas: Se indica que el estigma de determinados grupos culturales puede impactar de manera adversa en el entorno educativo.

8. Falta de contenidos interculturales inclusivos: Es notable que la ausencia de temas y actividades interculturales en el plan de estudios no facilita una adecuada visibilidad de la diversidad cultural. Desarrollo de la tabla:

La tabla se creó de forma autónoma por el docente que lidera el proyecto de investigación, basándose en un diagnóstico previo de los problemas hallados en la puesta en marcha del plan curricular previo. Este diagnóstico podría haberse llevado a cabo mediante:

Evaluación de documentos: Evaluación de reportes, evaluaciones y documentos vinculados con el plan de estudios previo.

Vigilancia directa: Evaluación de las prácticas pedagógicas en el salón de clases y su vínculo con la perspectiva intercultural.

Evaluación del contexto: Tomar en cuenta los elementos sociales, económicos y culturales que inciden en la educación.

En conclusión, la tabla es un resumen de los retos principales detectados en el plan curricular previo, con la finalidad de ofrecer un fundamento para la optimización y reestructuración de estrategias que fomenten una educación intercultural más eficaz e inclusiva.

Con relación a las dificultades encontradas en la propuesta curricular, con apoyo del equipo docente, el diagnóstico realizado con los estudiantes y el equipo directivo procedimos a construir una propuesta ajustada que nos permitiera enmarcarnos dentro del EPI, y es la siguiente (Anexo 2. propuesta ajustada o plan curricular ajustado). Partiendo del siguiente análisis consignado en la presente matriz.

**Tabla 2**

*Matriz Comparativa Aspectos, Descripción y Viabilidad.*

<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Viabilidad</b>
Contexto educativo	El currículo incluye conceptos de multiculturalidad e interculturalidad como vía de reconocimiento de la diversidad cultural.	Alta: La diversidad cultural es fundamental para la implementación del EPI en la Corporación Margarita Hurtado.
Derechos civiles y políticos	Se resalta el respeto a los derechos de los ciudadanos y las diferentes poblaciones étnicas.	Alta: Reconocimiento de derechos para la diversidad étnica.
Cultura e identidad	Para el EPI, la comprensión del concepto de cultura y su relación con la identidad de los pueblos es fundamental.	Alta: Comprender la cultura es esencial para una adecuada aplicación del EPI.
Metodología	El uso de metodologías diversas permite mayor flexibilidad en la enseñanza e integración de la diversidad cultural.	Alta: La flexibilidad metodológica favorece la implementación del EPI.
Resultados de aprendizaje	La aplicabilidad de los conocimientos por parte de los estudiantes facilita la interacción con otras culturas.	Alta: Permite la aplicación práctica de lo aprendido.
Criterios de evaluación	Se evalúa la comprensión y aplicabilidad en contextos reales democráticos y étnicos.	Alta: Evaluar la participación democrática y étnica es clave para el EPI.

Desarrollo de competencias	Se evidencian competencias blandas, duras y de convivencia ciudadana para contextos multiculturales.	Alta: El desarrollo de competencias interpersonales es fundamental para el EPI.
Desafíos potenciales	El EPI puede generar resistencia en estudiantes y docentes con prejuicios o falta de familiarización con el enfoque.	Moderada: La capacitación y sensibilización son decisivas para superar este desafío.

*Tabla autoría propia.*

*Nota:* La tabla 2. La Matriz de Viabilidad es un instrumento de análisis que mide la factibilidad de poner en práctica un Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) en un entorno educativo particular, en este caso, en la Corporación Margarita Hurtado. La tabla identifica y detalla elementos esenciales vinculados a la puesta en marcha del EPI, otorgándoles un grado de viabilidad (alto o moderado) a cada uno de estos. Su meta es establecer qué componentes promueven o podrían obstaculizar la implementación eficaz de este método educativo.

### **Análisis de la tabla**

La tabla se estructura en tres columnas fundamentales:

1. Elemento: En esta columna se detallan los componentes o dimensiones esenciales que deben tenerse en cuenta para la puesta en marcha del EPI. Estos elementos cubren desde el entorno educativo hasta los posibles retos que podrían presentarse.

2. Especificación: En esta columna se detalla con brevedad cada elemento, especificando su importancia y su vínculo con la puesta en marcha del EPI.

3. Factibilidad: Esta columna otorga un grado de viabilidad (alta o moderada) a cada elemento, lo que señala cuán viable es su puesta en marcha o superación en el entorno educativo estudiado.

## **Elementos y sus explicaciones**

### ***Ambiente de enseñanza***

Es notable que el plan de estudios incorpora elementos de multiculturalidad e interculturalidad, lo cual simplifica la identificación de la diversidad cultural.

1. Factibilidad: Alta, dado que la diversidad cultural es esencial para la puesta en marcha del EPI.

2. Derechos políticos y civiles: Se subraya la relevancia de honrar los derechos tanto de los ciudadanos como de las comunidades étnicas.

Factibilidad: Alta, dado que el reconocimiento de los derechos de la diversidad étnica constituye un soporte fundamental para el EPI.

3. Identidad e cultura: Se subraya que entender la noción de cultura y su vínculo con la identidad de las comunidades es fundamental para el EPI.

Factibilidad: Alta, dado que este entendimiento es esencial para una correcta aplicación del enfoque.

4. Método: Se señala que la aplicación de diferentes métodos proporciona mayor adaptabilidad en la instrucción y promueve la incorporación de la diversidad cultural.

Factibilidad: Alta, ya que la flexibilidad en los métodos es un instrumento esencial para el EPI.

5. Resultados de educación: Se indica que la aplicación de los saberes por los alumnos facilita la interacción con otras culturas.

Factibilidad: Alta, dado que esto facilita la implementación práctica de los conocimientos aprendidos.

6. Evaluación de criterios: Se detalla que se mide la comprensión y la utilidad de los saberes en entornos reales, democráticos y étnicos.

Factibilidad: Alta, ya que el EPI necesita valorar la participación democrática y étnica.

7. Desarrollo de habilidades: Resalta la relevancia de cultivar habilidades blandas, duras y de coexistencia ciudadana para promover entornos multiculturales.

Factibilidad: Alta, dado que el fomento de habilidades interpersonales es esencial para el EPI.

8. Potenciales retos: Se admite que el EPI puede provocar resistencia en alumnos y profesores con prejuicios o desconocimiento del enfoque.

Factibilidad: Moderada, ya que vencer este reto demanda formación y concienciación.

### **Desarrollo de la tabla**

La tabla se creó de forma autónoma, lo que señala que fue creada por los autores o encargados del análisis, fundamentada en un análisis exhaustivo del entorno educativo y los requerimientos para la aplicación del EPI. Probablemente, su creación contempló las siguientes etapas:

1: Reconocimiento de elementos fundamentales: Se eligieron los componentes más pertinentes para la puesta en marcha del EPI, tales como el entorno educativo, los derechos, la cultura, la metodología, los resultados académicos, los estándares de evaluación, el fortalecimiento de habilidades y los posibles retos.

2. Descripción detallada de cada elemento: Para cada elemento detectado, se redactó una descripción precisa y breve que detalla su relevancia y vínculo con el EPI.

3. Análisis de factibilidad: Se otorgó un grado de viabilidad (alto o moderado) a cada elemento, fundamentado en un estudio de las circunstancias presentes del entorno educativo, los recursos existentes y los posibles impedimentos.

4: Fuentes de datos: El diseño de la tabla podría haberse fundamentado en:

Evaluación de documentos: Evaluación de textos curriculares, normativas educativas y marcos teóricos vinculados a la interculturalidad.

Consultas con especialistas: Evaluaciones de expertos en educación intercultural.

Referencias anteriores: Aprendizajes obtenidos de implementaciones parecidas en otros escenarios.

Evaluación institucional: Analizar las habilidades y requerimientos particulares de la Corporación Margarita Hurtado.

En términos generales: El cuadro 2. La Matriz de Viabilidad es un instrumento eficaz para organizar y dar prioridad a las acciones en la puesta en marcha del EPI. Al reconocer los elementos esenciales y valorar su factibilidad, se establece una base firme para elaborar estrategias eficaces que fomenten la interculturalidad en el contexto educativo, considerando tanto las fortalezas como los retos del entorno estudiado.

En este sentido y bajo el análisis realizado, encontramos que el EPI es altamente viable su implementación en el currículo del programa de desarrollo social, ya que aborda el reconocimiento de la diversidad cultural, la promoción de los derechos fundamentales y la flexibilidad metodológica. Pero no podemos olvidar los desafíos como apostarle a la capacitación de sus docentes, directivos y administrativos y al mismo tiempo toda una estrategia desensibilización para todas y todos los actores que hacen parte de la comunidad educativa.

## **Planes de Aula**

Los planes de aula son instrumentos esenciales en el proceso educativo, pues estructuran y organizan los contenidos, métodos, estrategias y evaluaciones requeridos para lograr las metas educativas. Dentro del marco del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI), estos programas tienen como objetivo promover el entendimiento y respeto por la diversidad cultural, impulsando la inclusión y la equidad en el sector educativo. Los programas de estudio para los tres semestres del curso de Desarrollo Social están concebidos para tratar temas fundamentales como la interculturalidad, la dirección comunitaria, la democracia y el Estado, incorporando tanto elementos teóricos como prácticos.

A continuación, se ofrece un breve estudio de los componentes de cada uno de los planes de aula para los tres semestres.

## **Evaluación de los Programas de Clase**

1: Proyecto Educativo para el Desarrollo Social I - Primer Semestre. Este plan se centra en establecer los fundamentos del crecimiento social y la interculturalidad. Sus componentes esenciales comprenden:

**Metas:** Reconocer elementos del ambiente social y cultural, y utilizar los conocimientos en prácticas sociales y comunitarias.

**Elementos:** Incluye asuntos como la cultura, la identidad, la diversidad cultural, la interculturalidad, los derechos humanos y la coexistencia de los ciudadanos.

**Método:** Incorpora lecciones teóricas y prácticas, mediante la utilización de recursos multimedia y actividades en grupo.

**Valoración:** Se enfoca en la habilidad para detectar problemas sociales, implementar normas éticas y entender la interculturalidad.

Ejercicios prácticos: Incorporan discusiones, iniciativas culturales, seminarios de interculturalidad y recorridos por comunidades locales.

Beneficios: Emplea bibliotecas, sitios web y recursos audiovisuales para potenciar el aprendizaje.

Evaluación: Este programa consideramos que es completo y fomenta el análisis de la diversidad cultural desde el comienzo del curso. Las tareas prácticas promueven la implicación activa y la implementación de saberes en situaciones reales.

## 2. Programa de Aula para el Desarrollo Social II - Liderazgo Comunitario y Social

Este módulo se enfoca en el fortalecimiento de competencias de liderazgo y en el entendimiento de la estructura social. Los componentes esenciales son:

Metas: Identificar la integración en el ambiente social y cultivar capacidades para relacionarse con él.

Elementos: Incorpora asuntos como la diversidad cultural, la ética laboral, el liderazgo, la pobreza, las clases sociales y las relaciones entre personas.

Método: Incorpora seminarios prácticos, explicaciones teóricas y entrevistas a líderes de la comunidad.

Valoración: Analiza la habilidad para meditar sobre la vocación, implementar valores éticos y examinar manifestaciones culturales.

Ejercicios prácticos: Cursos de liderazgo, estudio de casos y involucramiento en actividades de la comunidad.

Beneficios: Emplea entidades educativas, bibliotecas y medios de comunicación audiovisual.

Evaluación: Este programa potencia las habilidades tanto blandas como duras de los alumnos, centrándose en el liderazgo y la responsabilidad comunitaria. La fusión de teoría y práctica facilita un entendimiento detallado de los retos sociales.

### 3. Programa Educativo para el Desarrollo Social III - Democracia y Estado

Este módulo trata sobre la organización del Estado y la implicación de los ciudadanos.

Sus componentes esenciales comprenden:

Metas: Entender la configuración del Estado y su proceso democrático.

Elementos: Incluye asuntos como la democracia, los emblemas patrios, los derechos humanos, la administración pública, las políticas públicas y el emprendimiento.

Método: Incorpora seminarios reales, exhibiciones interactivas y entrevistas a líderes de la comunidad.

Valoración: Analiza el entendimiento de procesos democráticos, la protección de los derechos humanos y la implicación en iniciativas de la comunidad.

Ejercicios prácticos: Involucrarse en procesos democráticos, estudio de políticas gubernamentales y ejecución de iniciativas comunitarias.

Beneficios: Emplea bibliotecas, la red y medios de comunicación audiovisual.

Evaluación: Este plan promueve la participación activa de los ciudadanos y el compromiso con el progreso local. La incorporación de temas como el emprendimiento y la administración de proyectos sociales capacita a los alumnos para convertirse en catalizadores de transformación en sus comunidades.

### **Conclusión**

Los programas de estudio para los tres semestres del curso de Desarrollo Social se han creado con el objetivo de fomentar una educación holística que fusiona teoría y práctica, con una

perspectiva intercultural y comunitaria. Cada programa trata asuntos particulares, desde el entendimiento de la diversidad cultural hasta el fortalecimiento de competencias de liderazgo y participación ciudadana. La metodología activa y las evaluaciones prácticas garantizan que los alumnos no solo obtengan saberes, sino que también los utilicen en situaciones reales, aportando de esta manera a su desarrollo como ciudadanos comprometidos y promotores de la transformación social.

Planes de aula de los tres semestres, que nos permiten desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera adecuada al EPI:

#### Plan de Aula para Desarrollo Social - Primer Semestre

##### Información general

Curso: Desarrollo Social I

Duración: Primer semestre

Modalidad: Presencial, Semipresencial y Virtual

Total, de horas: 240 horas

Objetivos del curso

General: Identificar los componentes del entorno social y cultural.

Específico: Aplicar conocimientos en prácticas relacionadas con el ámbito de actividades sociales y comunitarias.

Contenidos

1. Desarrollo Social
2. Moral y ética
3. Proyecto de Vida
4. Urbanidad de Carreño

## 5. Civismo

## 6. Derechos Humanos

## 7. Cultura e Identidad Cultural

Definición y componentes de la cultura.

Relación entre cultura e identidad individual y colectiva.

## 8. Multiculturalidad e Interculturalidad

Conceptos y diferencias entre multiculturalidad e interculturalidad.

Dinámicas entre diferentes culturas y la promoción del respeto mutuo.

## 9. Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI)

Principios del EPI y su aplicación en entornos educativos diversos.

## 10. Manifestaciones Culturales

Identificación y análisis de expresiones culturales en diferentes contextos.

## 11. Diferencias Sociales y Culturales

Impacto de las diferencias culturales en la cohesión social y el desarrollo comunitario.

## 12. Cátedra de Paz

## 13. Convivencia ciudadana

Metodología

Clases teóricas y prácticas.

Uso de recursos multimedia (vídeos, presentaciones).

Actividades grupales, debates y talleres prácticos.

Estrategias metodológicas

Docente:

Talleres sobre diversidad cultural.

Demostraciones sobre el enfoque pedagógico intercultural.

Estudiante:

Análisis de casos sobre multiculturalidad.

Investigación sobre manifestaciones culturales locales. Evaluación

Criterios de evaluación

1. Capacidad para identificar problemas sociales.
2. Comprensión y aplicación de principios morales en situaciones cotidianas.
3. Definición y planificación de un proyecto de vida.
4. Conocimiento sobre derechos humanos, civismo, cultura e interculturalidad.

Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Preguntas escritas y orales.

Informes sobre investigaciones realizadas.

Observación del desempeño en actividades grupales.

Actividades a realizar

Debate sobre Derechos Humanos:

Investigación sobre un derecho humano específico y presentación de hallazgos.

1. Proyecto Cultural:
2. Desarrollo de un proyecto que explora una manifestación cultural específica.
3. Taller sobre Interculturalidad:
4. Simulaciones de interacciones entre diferentes culturas para promover el respeto

mutuo.

5. Visita una Comunidad Local:

6. Observación de interacciones culturales en la práctica.

## 7. Creación de un Mural Cultural:

Colaboración en la creación de un mural que represente la diversidad cultural presente en su entorno. Recursos educativos

Bibliotecas locales.

Internet para investigación.

Material audiovisual sobre culturas diversas (documentales, charlas).

El currículo para el primer semestre del curso de Desarrollo Social ofrece una propuesta curricular completa elaborada. Este curso abarca un total de 240 horas y se proporciona en formatos presenciales, semipresenciales y en línea.

Metas y contenidos principales

La meta principal del curso es reconocer los elementos del ambiente social y cultural, mientras que la meta concreta aspira a emplear los conocimientos obtenidos en acciones vinculadas a actividades sociales y comunitarias.

Los temas del curso cubren una extensa variedad de asuntos esenciales para el progreso social.

Estrategias y metodologías.

El enfoque del curso fusiona lecciones teóricas y prácticas, empleando herramientas multimedia como vídeos y exposiciones. Se promueve la implicación activa de los alumnos mediante actividades en equipo, discusiones y seminarios prácticos.

Las tácticas metodológicas se clasifican en dos grupos:

Profesor:

Seminarios acerca de la diversidad cultural

Evidencias acerca del enfoque educativo intercultural Alumno:

Evaluación de casos acerca de la multiculturalidad

Estudio acerca de expresiones culturales locales

Evaluación

Los parámetros para evaluar se enfocan en:

La habilidad para detectar desafíos sociales.

Entender y aplicar principios éticos en contextos diarios.

El establecimiento y organización de un proyecto de vida.

La comprensión de los derechos humanos, la sociedad civil, la cultura y la interculturalidad.

Los métodos e instrumentos de evaluación comprenden cuestionamientos escritos y orales, reportes de investigaciones llevadas a cabo y la observación del rendimiento en tareas de grupo.

Actividades Prácticas con Resultados

El programa de aula sugiere diversas tareas prácticas para potenciar el aprendizaje:

Discusión acerca de Derechos Humanos: Investigación y exposición acerca de un derecho humano particular.

Desarrollo Cultural: Elaboración de un proyecto que investiga una expresión cultural particular.

Interculturalidad: Taller de Conversación: Simulaciones de relaciones interculturales entre diversas culturas.

Hacer una visita a una Comunidad Local: Vigilancia de las interacciones culturales en la ejecución.

Establecimiento de un Mural de Cultura: Participación en la elaboración de un mural que ilustre la variedad cultural del ambiente.

Materiales didácticos

Para respaldar el aprendizaje, el plan propone la utilización de:

Bibliotecas de la localidad

Internet como recurso de investigación

Material audiovisual acerca de diferentes culturas (documentales, conferencias)

Esta propuesta de currículo proporciona una perspectiva holística para el progreso social, fusionando la teoría con la práctica, y promoviendo el entendimiento de la diversidad cultural y la relevancia de la coexistencia ciudadana. Plan de aula del primer semestre entorno social ajustada)

Plan de Aula: Desarrollo Social II - Liderazgo Social y Comunitario Información general

Código de Norma de Competencia Laboral: 240403032

Módulo: Desarrollo Social II

Unidad de Conocimiento: Liderazgo Social y Comunitario

Horas Teóricas (HT): 120

Horas Prácticas (HP): 120

Horas totales (TH): 240

Resultados de aprendizaje

El estudiante reconocerá cómo está integrado en el entorno social y estará en capacidad de interactuar con él a través de metodologías presenciales, semipresenciales y virtuales.

Matriz de Viabilidad para la Implementación del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI)

**Tabla 3***Tabla de Saberes: Contenido, Habilidades y Actitudes*

<b>Saberes (Contenido)</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>
1. Orientación profesional	Identificar intereses y habilidades en el ámbito laboral	Ser responsable y cumplidor con actividades
2. Diversidad cultural	Reflexionar sobre la diversidad cultural	Respetar las diferencias culturales
3. Vocación	Relacionar vocación con elección profesional	Comprometerse con su vocación
4. Ética profesional	Aplicar principios éticos en el ejercicio profesional	Actuar con integridad
5. Formación profesional	Valorar la formación continua	Buscar el desarrollo personal
6. Manifestaciones culturales II	Analizar expresiones culturales	Fomentar la apreciación cultural
7. Ideal y sus tipos	Definir y clasificar ideales	Tener aspiraciones claras
8. Liderazgo y características	Identificar características de un líder	Desarrollar habilidades de liderazgo
9. Acción de liderar	Influir y guiar a otros hacia objetivos comunes	Ser un modelo a seguir
10. Pobreza y factores	Analizar factores socioeconómicos que contribuyen a la pobreza	Sensibilizarse ante la pobreza
11. Clases sociales	Evaluar el impacto en la movilidad social	Promover la equidad social
12. Organización social	Analizar estructuras comunitarias	Participar activamente en la comunidad
13. Conducta humana	Evaluar factores que influyen en la conducta	Fomentar comportamientos positivos
14. Malos hábitos	Proponer soluciones para superarlos	Comprometerse a mejorar
15. Comunicación	Evaluar formas de comunicación interpersonal	Mejorar habilidades comunicativas
16. Relaciones humanas	Analizar el impacto en el bienestar social	Fomentar relaciones saludables
17. El ser humano	Reflexionar sobre la naturaleza humana	Valorar la dignidad humana

18. Normas ICONTEC	Aplicar normas en documentos escritos	Ser riguroso con los estándares
--------------------	---------------------------------------	---------------------------------

*Tabla autoría propia.*

#### Criterios de evaluación

1. Orientación Profesional: Evaluar la capacidad para identificar intereses laborales.
2. Inclusión vs Exclusión: Analizar situaciones de inclusión social.
3. Vocación: Reflexionar sobre vocación y elección profesional.
4. Ética Profesional: Evaluar aplicación de principios éticos.
5. Formación Profesional: Analizar importancia de la formación continua.
6. Expresiones culturales: Identificar manifestaciones culturales.
7. Liderazgo: Evaluar características esenciales de un líder.
8. Pobreza: Analizar factores que contribuyen a la pobreza.
9. Clases Sociales: Evaluar impacto en oportunidades.
10. Organización Social: Analizar estructuras comunitarias.
11. Conducta Humana: Evaluar factores que influyen en conductas.
12. Malos Hábitos: Proponer soluciones a malos hábitos.
13. Comunicación: Evaluar efectividad comunicativa.
14. Relaciones Humanas: Analizar impacto en bienestar social.
15. Normas ICONTEC: Evaluar conocimiento y aplicación. Estrategias metodológicas

Talleres prácticos

Explicaciones teóricas

Demostraciones interactivas

Entrevistas a líderes comunitarios

Técnicas e Instrumentos de Evaluación Técnicas

Preguntas orales y escritas

Informes escritos

Observación directa Instrumentos

Cuestionarios

Investigaciones

Verificación del desempeño en actividades prácticas

Escenarios de aprendizaje

Instituciones educativas

Bibliotecas

Internet como recurso informático

Medios audiovisuales (televisión, carteleras)

El currículo anexo para el módulo "Desarrollo Social II - Liderazgo Social y

Comunitario" es una propuesta educativa completa concebida para educar a los alumnos en elementos fundamentales del desarrollo social y el liderazgo en la comunidad. A continuación, se ofrece un estudio minucioso de sus elementos:

### **Datos Generales**

El módulo lleva el código de Norma de Competencia Laboral 240403032 y consta de un total de 240 horas, repartidas de manera equitativa entre la teoría y la práctica (120 horas cada una).

## Objetivos Educativos

El plan aspira a que los alumnos identifiquen su inserción en el ambiente social y fortalezcan su habilidad para relacionarse eficazmente con él, empleando diferentes técnicas de enseñanza.

Contenido del currículo académico

El currículo incluye una variedad extensa de temas, agrupados en 13 unidades fundamentales:

Enfoque profesional: Centrado en la detección de intereses y competencias laborales.

Diversidad cultural: Fomenta la reflexión acerca de la diversidad y el respeto por las variaciones.

Vocación: Investiga la conexión entre la vocación y la selección de un empleo.

Ética profesional: Se refiere a la implementación de valores éticos en el desempeño de la profesión.

Desarrollo profesional: Destaca la relevancia del aprendizaje constante.

Manifestaciones culturales: Examina variadas manifestaciones culturales.

Ideales: Determinar y categorizar las variedades de ideales.

Liderazgo: Analiza los atributos de un líder y la conducta de liderazgo.

Pobreza: Examina los elementos que favorecen la pobreza.

Clases sociales: Analiza el efecto de las configuraciones socioeconómicas.

Organización social y comunitaria: Analiza las configuraciones de la comunidad.

Conducta humana: Analiza los elementos que inciden en la conducta.

Comunicación y relaciones humanas: Trata sobre la eficacia de la comunicación y su influencia en el bienestar social.

## Metodología

El plan incluye varias tácticas metodológicas:

Cursos prácticos

Desarrollos teóricos

Demos interactivos

Encuentros con líderes de la comunidad

Estas tácticas aspiran a ofrecer una experiencia educativa balanceada entre la teoría y la práctica.

## Evaluación

El plan contempla 15 parámetros de evaluación que cubren todos los temas del curso.

Las metodologías de evaluación comprenden:

Interrogantes tanto orales como escritas

Escritos de informes

Directa observación.

Las herramientas de evaluación incluyen:

Cuestionarios Online

Estudios e Investigaciones

Comprobación del rendimiento en tareas prácticas

Situaciones de aprendizaje.

El programa sugiere varios contextos para el aprendizaje:

Instituciones de educación

La Biblioteca y las Internet como herramienta tecnológica

Medios de comunicación audiovisual (televisión, afiches)

Esta diversidad de contextos facilita una experiencia de enseñanza más enriquecedora y ajustada a distintos métodos de aprendizaje.

En términos generales

Este programa de estudios constituye una propuesta curricular integral y una estructura bien diseñada para el fomento de competencias en liderazgo social y comunitario. Combina de forma balanceada teoría y práctica, tratando asuntos esenciales para la educación completa de los alumnos en el contexto del desarrollo social. (Plan de aula del segundo semestre liderazgo social y comunitario)

Plan de Aula: Desarrollo Social III - Democracia y Estado

*Información general*

Código de Norma de Competencia Laboral: 270405018

Elemento: Promover la creación de grupos para el trabajo comunitario detectando y fortaleciendo

Módulo: Desarrollo Social III

Unidad de Conocimiento: Democracia y Estado

Horas Teóricas (HT): 120

Horas Prácticas (HP): 120

Horas totales (TH): 240

Resultados de aprendizaje

El estudiante reconocerá cómo está integrada la estructura del estado y su dinámica democrática a través de metodologías presenciales, semipresenciales y virtuales.

**Tabla 4***Saberes, habilidades y actitudes relacionadas con la formación ciudadana*

<b>Saber (Contenido)</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>
1. Democracia	Participar activamente en procesos democráticos	Ser un ciudadano responsable
2. Símbolos patrios	Identificar y analizar la importancia de los símbolos nacionales	Valorar la identidad cultural
3. Derechos humanos, ambientales, colectivos, sociales y étnicos	Defender y respetar estos derechos en contextos específicos	Promover la equidad y justicia social
4. Estructura del Estado colombiano	Analizar la organización y funciones del Estado	Comprender el papel del Estado en la sociedad
5. Administración y gestión pública	Evaluar políticas públicas y su implementación	Actuar con responsabilidad cívica
6. Mecanismos de participación ciudadana	Identificar formas efectivas de participación	Fomentar la participación activa
7. Planes de desarrollo y ordenamiento territorial	Analizar la viabilidad de estos planes	Comprometerse con el desarrollo local
8. Presupuestos	Evaluar la elaboración y ejecución de presupuestos públicos	Ser transparente en el uso de recursos
9. Políticas públicas	Analizar políticas públicas efectivas	Contribuir a su diseño e implementación
10. El Concejo	Evaluar el papel del concejo en decisiones locales	Participar en procesos democráticos
11. La Alcaldía	Analizar funciones del alcalde	Reconocer su rol en la gestión pública
12. Himnos nacionales, departamentales y distritales	Conocer y entender el significado cultural	Valorar la diversidad cultural
13. Emprendimiento y empresarismo	Desarrollar iniciativas emprendedoras sostenibles	Fomentar el espíritu emprendedor
14. Gestión de proyectos sociales y comunitarios	Planificar y ejecutar proyectos comunitarios	Colaborar en iniciativas comunitarias
15. Prácticas comunitarias	Participar activamente en prácticas que benefician a	

*Tabla autoría propia.*

## Criterios de evaluación

1. Democracia: Comprensión y participación en procesos democráticos.
2. Símbolos Patrios: Análisis de la importancia de los símbolos nacionales.
3. Derechos Humanos: Conocimiento y defensa en contextos específicos.
4. Estructura del Estado: Organización y funciones estatales.
5. Gestión Pública: Eficacia en implementación de políticas.
6. Participación Ciudadana: Evaluación de formas efectivas de participación.
7. Planes de Desarrollo: Coherencia y viabilidad en el contexto local.
8. Presupuestos: Elaboración y ejecución pública.
9. Políticas Públicas: Diseño, implementación y evaluación efectiva.
10. El Concejo: Papel en decisiones locales.
11. La Alcaldía: Funciones del alcalde en gestión pública.
12. Himnos Culturales: Conocimiento cultural de himnos.
13. Emprendimiento: Capacidad para desarrollar iniciativas sostenibles.
14. Gestión de Proyectos: Planificación y ejecución efectiva.
15. Prácticas Comunitarias: Participación activa en iniciativas comunitarias.

Estrategias metodológicas

Talleres prácticos

Explicaciones teóricas

Demostraciones interactivas

Entrevistas a líderes comunitarios

## Técnicas e Instrumentos de Evaluación

### Técnicas

Preguntas orales y escritas

Informes escritos

Observación directa

### Instrumentos

Cuestionarios

Investigaciones

Verificación del desempeño en actividades prácticas

Escenarios de aprendizaje

Instituciones educativas

Bibliotecas

Internet como recurso informático

Medios audiovisuales (televisión, carteleras)

El Plan de Aula para el curso "Desarrollo Social III - Democracia y Estado". Este esquema especifica la estructura y el contenido de un curso creado para instruir a los alumnos acerca de la democracia, el estado y varios elementos de la participación ciudadana en Colombia.

A continuación, se ofrece una exhaustiva descripción del documento:

### Datos generales

Componente: Fomentar la formación de equipos para la labor comunitaria identificando y robusteciendo.

Unidad: III Desarrollo Social

Unidad de Saber: Estado y Democracia

Duración: Total de 240 horas (120 horas de teoría y 120 horas de prácticas)

Resultados de aprendizaje

La meta principal es que el alumno comprenda la estructura del estado y su dinámica democrática, empleando técnicas tanto presenciales como semipresenciales y virtuales.

Currículo del curso

El plan de aula contiene una tabla de conocimientos que se clasifica en tres grupos:

Contenido, Capacidad de Hacer y Capacidad de Ser. Los asuntos principales incluyen:

Para cada tópico, se detallan competencias prácticas (Saber Hacer) y actitudes (Saber Ser) que los alumnos necesitan cultivar.

Criterios de valoración de la evaluación

El informe especifica 15 indicadores de evaluación que están relacionados con los temas del curso. Estos estándares comprenden desde el entendimiento de procesos democráticos hasta la implicación en proyectos comunitarios.

Tácticas metodológicas

Las tácticas pedagógicas comprenden:

Cursos prácticos

Desarrollos teóricos

Demos interactivos

Encuentros con líderes de la comunidad

Instrumentos y Métodos de Evaluación Métodos:

Interrogantes tanto orales como escritas

Escritos de informes Directa observación.

Aparatos:

Cuestionarios Online

Estudios e Investigaciones

Comprobación del rendimiento en tareas prácticas

Situaciones de aprendizaje.

El programa sugiere varios contextos para el aprendizaje:

Organizaciones educativas Instituciones de enseñanza Instituciones de educación

La Biblioteca y la Internet como herramienta

Medios de comunicación audiovisual (televisión, afiches)

Este esquema de aula proporciona una estructura integral para un curso completo sobre democracia y estado, centrado en el escenario colombiano y diseñado para promover tanto el saber teórico como las capacidades prácticas y actitudes ciudadanas.

(Plan de aula tercer semestre democracia y estado).

Evaluación Comparativa de los Planes de Aula

Los programas de estudio para los tres semestres del curso de Desarrollo Social se han elaborado con un método gradual, en el que cada semestre se adentra en elementos particulares del desarrollo social, la interculturalidad, el liderazgo comunitario y la implicación de los ciudadanos. A continuación, se ofrece un estudio de cada plan, contrastando sus oportunidades y restricciones:

Programa Educativo para el Desarrollo Social I - Primer Semestre

Enfoque: Este programa enseña a los alumnos los fundamentos del desarrollo social y la interculturalidad, estableciendo los cimientos para una comprensión detallada de la diversidad cultural y su influencia en la sociedad.

Oportunidades:

**Integración de la Interculturalidad:** Trata asuntos como la multiculturalidad, la interculturalidad y la cultura e identidad, lo que facilita a los alumnos entender la relevancia de la diversidad cultural desde el comienzo.

**Ejercicios prácticos:** Incorpora acciones como discusiones, iniciativas culturales y recorridos por comunidades, que promueven la implicación activa y la implementación de saberes en situaciones reales.

**Diversos beneficios:** Emplea herramientas multimedia, bibliotecas e internet, lo que potencia el proceso educativo y lo vuelve más interactivo.

**Valoración exhaustiva:** No solo analiza saberes teóricos, sino también la habilidad para poner en práctica principios éticos y entender la interculturalidad.

### **Restricciones**

**Requerimiento de recursos ajenos:** La eficacia de ciertos actos (como las visitas a comunidades) se basa en la presencia de recursos y el acceso a dichas comunidades.

**Resistencia al comienzo:** Los alumnos desconocedores del enfoque intercultural pueden presentar resistencia al comienzo, lo que podría obstaculizar su implicación activa.

**Programa de Aula para el Desarrollo Social II - Liderazgo Comunitario y Social.**

**Enfoque:** Este programa se enfoca en el fortalecimiento de competencias de liderazgo y el entendimiento de la organización social, capacitando a los alumnos para interactuar de manera eficaz en contextos comunitarios.

### **Oportunidades**

**Concentración en liderazgo:** Trata asuntos como el liderazgo, la ética profesional y la organización comunitaria, lo que posibilita que los alumnos adquieran competencias fundamentales para el trabajo en comunidad.

Técnica activa: Incorpora seminarios prácticos, entrevistas a líderes de la comunidad y análisis de casos, promoviendo así un aprendizaje basado en experiencias y de gran relevancia.

Valoración de habilidades: No solo examina saberes, sino también destrezas prácticas como la habilidad para meditar sobre la vocación y examinar manifestaciones culturales.

Diversos contextos de aprendizaje: Emplea centros educativos, bibliotecas y medios de comunicación audiovisual, lo que facilita una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

### **Restricciones:**

Complejidad del asunto: Algunos asuntos, como la pobreza y las diferencias sociales, pueden ser intrincados y necesitar un enfoque más detallado para su entendimiento integral.

Dependiente de líderes de la comunidad: La eficacia de las entrevistas a líderes comunitarios se basa en la presencia y voluntad de estos participantes.

### **Programa Educativo para el Desarrollo Social III - Democracia y Estado**

Enfoque: Este programa detalla la estructura del Estado, la democracia y la implicación de los ciudadanos, capacitando a los alumnos para convertirse en ciudadanos activos y dedicados al progreso local.

### **Oportunidades**

Concentración en ciudadanía participativa: Trata asuntos como la democracia, los derechos humanos, la administración pública y la participación de los ciudadanos, promoviendo así la responsabilidad cívica y la dedicación social.

Ejercicios prácticos: Incorpora la participación en procesos democráticos, el estudio de políticas públicas y la realización de proyectos comunitarios, lo que posibilita a los alumnos poner en práctica sus saberes en situaciones reales.

Valoración exhaustiva: Analiza el entendimiento de procesos democráticos, la protección de los derechos humanos y la implicación en iniciativas comunitarias, garantizando así una educación completa.

Diversos beneficios: Emplea bibliotecas, sitios web y recursos audiovisuales, lo que potencia el proceso de formación.

Limitaciones:

Dificultades de la administración pública: Algunos asuntos, como la creación de presupuestos estatales y la valoración de políticas públicas, pueden ser de naturaleza técnica y necesitar un enfoque más exhaustivo.

Dependencia de la implicación de la comunidad: La eficacia de las acciones prácticas se basa en la presencia y voluntad de la comunidad para involucrarse en los proyectos.

Comparación y Examen General.

Enfoque intercultural: Los tres planes integran el enfoque intercultural, promoviendo la comprensión y el respeto por la diversidad cultural.

Técnica activa: Todos los programas fusionan la teoría con la práctica, empleando actividades en grupo, seminarios y recursos multimedia para promover un aprendizaje relevante.

Valoración exhaustiva: La valoración en los tres programas no se circunscribe únicamente a saberes teóricos, sino que también abarca destrezas prácticas y actitudes.

## **Variaciones**

Orientación gradual: Cada plan trata temas particulares, desde el entendimiento básico de la interculturalidad en el primer semestre, hasta el fortalecimiento de competencias de liderazgo en el segundo y la implicación de los ciudadanos en el tercero.

## **Oportunidades**

Capacitación completa: Los tres programas ofrecen una educación completa que fusiona saberes teóricos, destrezas prácticas y actitudes, capacitando a los alumnos para convertirse en ciudadanos comprometidos y promotores de transformación social.

Implementación en situaciones reales: Las tareas prácticas posibilitan que los alumnos utilicen sus saberes en situaciones reales, lo que potencia su proceso de aprendizaje y les brinda la oportunidad de aportar al progreso de sus comunidades.

## **Restricciones**

Requerimiento de recursos ajenos: La eficacia de ciertas actividades se basa en la disponibilidad de recursos y la implicación de participantes externos, lo cual puede representar un reto en determinados escenarios.

Resistencia al comienzo: Los alumnos desconocedores del enfoque intercultural pueden presentar resistencia al comienzo, lo que podría obstaculizar su implicación activa.

## **Conclusión**

Los programas de estudio para los tres semestres del curso de Desarrollo Social se diseñan de forma gradual y conjunta, tratando asuntos fundamentales como la interculturalidad, el liderazgo en la comunidad y la implicación de los ciudadanos. Cada programa posee sus propias oportunidades y restricciones, pero en su totalidad ofrecen una educación completa que capacita a los alumnos para convertirse en ciudadanos comprometidos y promotores de la transformación social. La fusión de teoría y práctica, sumada a un enfoque intercultural, garantiza que los alumnos no solo obtengan saberes, sino que también los utilicen en situaciones reales, aportando de esta manera al crecimiento de sus comunidades.

## Figura 14

*Fotos docentes y estudiante en clases*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

### Taller Actividades Interculturales

La finalidad primordial de este taller es fomentar el entendimiento y apreciación de la diversidad cultural.

Este método es esencial en un entorno educativo intercultural, pues aspira a promover el respeto y valoración de las diversas culturas que se encuentran en la sociedad.

#### *Organización y tareas*

El taller se organiza en diversas actividades concebidas para lograr su meta principal: El Recorrido Cultural: Esta actividad exige que los alumnos indiquen sus países natales o las culturas que se representan en un mapa.

Esta tarea es vital para:

Imaginar la variedad cultural existente en el colectivo.

Promover la sensibilización acerca de los diversos orígenes culturales.

Comenzar diálogos acerca de las vivencias culturales de cada integrante.

Relatos compartidos: Los alumnos narran relatos o costumbres culturales de sus familias.

Esta tarea:

Fomenta la interacción cultural.

Promueve la empatía y la comprensión mutua.

Aprecia las vivencias individuales como medio de aprendizaje intercultural.

Estrategia de Acción Inclusiva: Es necesario que los participantes elaboren estrategias para instaurar prácticas inclusivas en un ambiente de trabajo o educativo.

Esto es crucial para:

Implementar los conocimientos obtenidos en contextos prácticos.

Fomentar capacidades de organización y colaboración en equipo.

Fomentar la participación activa en diferentes situaciones.

## Metodología

El taller adopta una perspectiva educativa intercultural que se manifiesta en diversos elementos:

**Equidad en la Educación:** Se subraya la relevancia de asegurar que todos los alumnos dispongan de las mismas posibilidades de obtener una educación de alta calidad.

**Prácticas Multifacéticas:** Se fomenta la utilización de recursos educativos que simbolizan diferentes culturas, lo que resulta crucial para generar un entorno de aprendizaje inclusivo y representativo.

**Habilidades Interculturales:** El taller tiene como objetivo potenciar la capacidad para interactuar de manera eficaz con individuos de diversas culturas, una habilidad vital en un mundo globalizado.

Lugares de Conversación: Resalta la relevancia de establecer espacios para el diálogo intercultural, con el objetivo de prevenir disputas y fomentar la comprensión recíproca.

Efecto y Resultados Previstos

El taller está concebido para alcanzar diversos resultados significativos:

Cohesión Comunitaria: El objetivo es promover la coexistencia pacífica entre individuos de diversas procedencias.

Aplicación Real: La conclusión del taller se centró en debatir lo adquirido y cómo implementarlo en el futuro ambiente de trabajo de los asistentes.

Desarrollo de Habilidades: Mediante las variadas actividades, se pretende que los participantes adquieran habilidades interculturales fundamentales para su desarrollo profesional y personal.

## **Conclusión**

Este taller constituye una perspectiva completa y aplicada para tratar la interculturalidad en un entorno educativo. El taller "Construyendo Puentes Culturales", al fusionar actividades participativas, reflexión crítica y planificación de acciones concretas, brinda una experiencia educativa relevante que puede generar un efecto perdurable en cómo los participantes comprenden y aprecian la diversidad cultural.

## Figura 15

### *Evidencias taller intercultural*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

### **Actividad de Integración intercultural**

En el marco del cumplimiento del plan curricular ajustado en el programa de desarrollo social de la corporación de educación técnica margarita hurtado, realizo un encuentro de recreación intercultural, cultura de los afros en la región pacifica colombiana.

La actividad está enfocada en la indagación y festejo de la cultura afrocolombiana, especialmente en la zona del Pacífico de Colombia. Esta actividad juega un papel crucial en el fomento de habilidades interculturales. A continuación, se ofrece un examen minucioso y organizado de la actividad y su importancia:

#### Especificación de la actividad realizada

El evento parece ser una exposición o seminario que engloba diversos elementos de la cultura afrocolombiana:

#### Contextualización cultural y geográfica

Se localiza en la región del Pacífico de Colombia, comprendiendo los departamentos de

Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño.

Resalta la abundancia de biodiversidad, cultura e historia en la zona.

Investigación de la medicina tradicional y ancestral

Se exhiben plantas medicinales como el pipilongo y la malva.

Se detallan las aplicaciones tradicionales de estas plantas para diferentes propósitos de curación.

Demostración de instrumentos de música

Se exhiben utensilios como el bombo, detallando las distinciones entre el "bombo macho" y el "bombo hembra".

Se explica la forma en que se generan diversos sonidos con tablas de madera.

Consideración acerca de la identidad racial

Incluye un poema o melodía que relata el proceso de asimilación y fortalecimiento de la identidad de la población negra.

Interpretación de conversaciones culturales

Se lleva a cabo una conversación que muestra elementos de las interacciones personales y los roles de género en la comunidad.

Relevancia en el fomento de habilidades interculturales.

Esta tarea es esencial para el fomento de habilidades interculturales por los siguientes motivos:

Asunción cultural de conciencia

Promueve la comprensión y valoración de las tradiciones y usos afrocolombianos.

Contribuye a entender la variedad cultural existente en Colombia.

Empatía y sentido cultural sensible

El relato acerca de la aceptación de la identidad negra fomenta la empatía hacia las vivencias de colectivos excluidos.

Resalta los retos vinculados a la discriminación racial.

Conocimiento sobre etnobotánica y botánica

La exposición de plantas con propiedades medicinales resalta la relevancia del saber tradicional.

Fomenta el aprecio por las alternativas de salud y su importancia cultural.

Valoración de la expresión de arte.

La exhibición de instrumentos de música promueve la comprensión de las modalidades de expresión cultural.

Interconecta la música con la esencia y el pasado de la comunidad.

Desempeño de competencias de comunicación intercultural

Las conversaciones ilustradas facilitan la comprensión de las sutilezas del lenguaje y la comunicación en diversos contextos culturales.

Consideración crítica acerca de estereotipos y sesgos.

La actividad reta las ideas previas acerca de la cultura afrocolombiana.

Fomenta una perspectiva más sofisticada y profunda de la identidad cultural.

Reconocimiento de la diversidad Valoración de la variedad y la diversidad

Enfatiza el aporte singular de la cultura afrocolombiana al legado nacional.

Promueve la autoestima y el orgullo en los integrantes de la comunidad afrocolombiana.

Elaboración de una visión mundializada

Interconecta la cultura autóctona con el marco más extenso de la emigración africana y la narrativa colonial.

## Evaluación Crítica e Influencia de la Actividad

La iniciativa mencionada, centrada en el estudio y festejo de la cultura afrocolombiana en la zona del Pacífico de Colombia, constituye un proyecto educativo y cultural de gran importancia. A continuación, se examina su evolución e influencia desde un enfoque crítico, empleando pruebas argumentativas y contextuales.

Ejecución de la Actividad: El evento se organiza como una exposición que incorpora diversas facetas de la cultura afrocolombiana, desde la medicina tradicional hasta la música, la identidad racial y las relaciones sociales. Este método multidimensional posibilita un análisis detallado e integral de la cultura afrocolombiana, lo que la transforma en un instrumento eficaz para promover competencias interculturales.

### **Componentes fundamentales del desarrollo**

1: Contextualización geográfica y cultural: La actividad se ubica en la región del Pacífico, un territorio abundante en biodiversidad y cultura, pero históricamente excluido. Es fundamental esta contextualización para comprender la relevancia de la cultura afrocolombiana en el contexto nacional.

Prueba: La zona del Pacífico de Colombia acoge una de las mayores agrupaciones de afrodescendientes en la nación, con singulares costumbres culturales que han resistido siglos de marginación y discriminación.

2. Estudio de la medicina convencional: La muestra de plantas medicinales como el pipilongo y la malva, sumada a sus aplicaciones tradicionales, subraya la importancia del saber ancestral.

Prueba: La medicina tradicional afrocolombiana ha obtenido reconocimiento por su efectividad y viabilidad, así como por su incorporación en la actividad.

Prueba: La medicina tradicional afrocolombiana ha obtenido reconocimiento por su eficacia y sostenibilidad, y su incorporación en la actividad subraya la relevancia de mantener estos conocimientos.

### 3. Exhibición de instrumentos de música:

La muestra de instrumentos como el bombo y su descripción ("macho" y "hembra") vincula la música con la identidad cultural.

Prueba: La UNESCO ha proclamado la música tradicional del Pacífico como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, resaltando así su importancia a nivel mundial.

3. Análisis de la identidad racial: La incorporación de un poema o melodía acerca de la integración y consolidación de la identidad afrodescendiente promueve la reflexión acerca de la discriminación racial.

Prueba: Investigaciones como las realizadas por la Universidad del Valle han registrado la manera en que la música y la poesía afrocolombiana han funcionado como instrumentos de resistencia y fortalecimiento.

4. Lectura de diálogos culturales: La representación de las interacciones personales y los roles de género en la comunidad afrocolombiana facilita la comprensión de las dinámicas sociales.

Prueba: Antropologías han resaltado la relevancia de las redes comunitarias y los roles de género en la conservación de la cultura afrocolombiana.

### 5. Efecto de las Actividades

La actividad ejerce un efecto considerable en la promoción de competencias interculturales y en el impulso de la diversidad cultural. A continuación, se examina su influencia desde distintos enfoques:

Educación cultural: La actividad fomenta el entendimiento y apreciación de las costumbres afrocolombianas, lo cual ayuda a luchar contra los estereotipos y prejuicios.

Prueba: De acuerdo con el Ministerio de Cultura de Colombia, acciones como esta han incrementado el reconocimiento de la cultura afrocolombiana y han disminuido la discriminación en zonas como el Pacífico.

*6. Empatía e inteligencia cultural:* La narración acerca de la aceptación de la identidad negra promueve la empatía hacia las vivencias de comunidades históricamente marginadas.

Prueba: Estudios en el campo de la educación intercultural han evidenciado que actividades que incorporan relatos personales son eficaces para fomentar la empatía y disminuir prejuicios.

*7. Información etnobotánica:* La exhibición de plantas medicinales subraya el valor del saber tradicional y su importancia en la salud de la comunidad.

Prueba: La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha valorado la importancia de la medicina tradicional en la atención sanitaria, en particular en comunidades desfavorecidas.

*8. Valoración de la música y el arte:* La muestra de instrumentos musicales y su relación con la historia y la identidad cultural promueve la valoración de las manifestaciones artísticas afrocolombianas.

Prueba: El currulao y otras melodías del Pacífico han obtenido reconocimiento a nivel mundial, incrementando así el orgullo cultural de los afrocolombianos.

*9. Resistencia a estereotipos y prejuicios:* La actividad pone en duda conceptos convencionales acerca de la cultura afrocolombiana y fomenta una perspectiva más detallada y compleja de la identidad cultural.

Prueba: Estudios en psicología social han descubierto que la interacción directa con otras culturas disminuye los estereotipos y promueve posturas más optimistas.

10. Identificación de la diversidad: La actividad destaca la contribución singular de la cultura afrocolombiana al legado nacional y fomenta el orgullo entre sus integrantes.

Prueba: Iniciativas culturales como la Ley 70 de 1993, que otorga los derechos a las comunidades afrocolombianas, han reforzado políticas como esta.

11. Perspectiva global: La actividad vincula la cultura afrocolombiana con la diáspora africana y la historia colonial, facilitando así un entendimiento más extenso de su importancia a nivel mundial.

Prueba: La dispersión africana ha sido identificada como un fenómeno mundial que tiene repercusiones culturales, económicas y políticas a nivel global.

### **Restricciones y Obstáculos**

Pese a su efecto beneficioso, la actividad se encuentra con ciertos retos:

Involucramiento y participación: La eficacia de la acción se basa en la implicación activa de la comunidad y en la disponibilidad de recursos, lo cual puede ser restringido en ciertas áreas.

Durabilidad: Para que el efecto perdure, es imprescindible que estas actividades sean incorporadas en programas educativos y culturales de larga duración.

Expresión genuina: Es fundamental que los puntos de vista y visiones de la comunidad afrocolombiana sean reflejados de forma genuina y no estereotipada.

### **Conclusión**

La acción examinada es un proyecto potente y imprescindible para fomentar la interculturalidad y luchar contra la discriminación racial en Colombia. Su perspectiva multifacética, que incorpora la medicina tradicional, la música, la identidad racial y las

dinámicas sociales, facilita un entendimiento profundo y respetuoso de la cultura afrocolombiana. Pese a los retos que enfrenta, su efecto en la promoción de competencias interculturales, el fomento de la diversidad y el fortalecimiento de comunidades históricamente desfavorecidas es incuestionable. Esta acción no solo festeja la abundancia cultural del Pacífico colombiano, sino que además ayuda a edificar una sociedad más inclusiva y justa.

## Figura 16

*Evidencias fotográficas.*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

## Costumbres y Tradiciones Gitanas o Rom

Comprensión de Diversidad Cultural gitana: Explorar la relación de los gitanos con el vino, entendiendo su significado más allá de una simple bebida. Analizar las tradiciones y rituales asociados al vino en la comunidad gitana.

### Beneficios

Amplía la perspectiva de los estudiantes sobre diferentes culturas. Fomenta el respeto y la apreciación por tradiciones distintas a las propias.

Conocimiento de Prácticas Culturales Elaboración artesanal: Estudiar el proceso de fermentación y cosecha del vino en la cultura gitana.

**Prácticas espirituales:** Analizar la lectura del tarot y la quiromancia como parte de la cultura gitana.

**Beneficios:** Desarrolla la curiosidad por métodos tradicionales y artesanales. Promueve el pensamiento crítico sobre diferentes creencias y prácticas.

**Historia y Evolución Cultural Origen y migración:** Investigar la historia de la comunidad gitana, su origen y dispersión por Europa y Oriente. Tradiciones orales: Explorar la falta de registros escritos y la importancia de la tradición oral en la cultura gitana.

**Beneficios:** Mejora la comprensión de los procesos históricos y su impacto en las culturas. Fomenta la valoración de diferentes formas de preservar la historia y la cultura.

**Análisis Comparativo de Bebidas Culturales Estudio de bebidas tradicionales:** Comparar la importancia del vino en la cultura gitana con la del café y el té en otras culturas.

**Beneficios:** Desarrolla habilidades de análisis comparativo entre culturas. Promueve la apreciación de la diversidad en las tradiciones culinarias y sociales.

**Habilidades de Comunicación Intercultural Práctica de narración cultural:** Fomentar la narración de historias y tradiciones, como se hace en la cultura gitana.

**Beneficios:** Mejora las habilidades de comunicación y expresión oral. Desarrolla la empatía y la capacidad de escucha activa.

En síntesis, El desarrollo de estas competencias interculturales beneficiará a los estudiantes de la Corporación Margarita Hurtado al: Ampliar su visión del mundo y fomentar la tolerancia. Mejorar sus habilidades de investigación y análisis cultural. Prepararse para interactuar efectivamente en un mundo globalizado. Fortalecer su identidad cultural mientras aprenden a valorar la diversidad. Esta estructura no solo enriquecerá el conocimiento de los

estudiantes sobre la cultura gitana, sino que también les proporcionará herramientas valiosas para comprender y apreciar la diversidad cultural en general.

### **Figura 17**

*Evidencias fotográficas.*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

### **Costumbres y Tradiciones San Basilio de Palenque**

El fomento de habilidades interculturales en los alumnos de la Corporación Margarita Hurtado, fundamentado en la actividad sobre San Basilio de Palenque, brinda múltiples ventajas importantes: Entender la Diversidad Cultural.

Estudio de la historia y la perseverancia cultural: Los alumnos adquirirán conocimiento acerca de la creación de San Basilio de Palenque por Benko Biohó, cultivando respeto por la batalla contra la esclavitud y la conservación de la identidad cultural.

Valoración de tradiciones singulares: La investigación de las costumbres culturales de Palenque, tales como su idioma criollo, música, danza y rituales, promoverá la apreciación de la variedad cultural de Colombia.

## Desarrollo de Competencias Interculturales

**Interacción entre culturas:** Al estudiar el idioma palenquero, los alumnos potenciarán sus capacidades para relacionarse con individuos de diversas procedencias culturales.

**Cultura sensibilidad:** El estudio de las tradiciones palenqueras, tales como la poligamia permitida y los rituales fúnebres, fomentará una mayor receptividad y entendimiento hacia diversas visiones culturales.

## Reforzar la Unión Social

**Disminución de preconceptos:** El entendimiento detallado de la historia y cultura de Palenque contribuirá a luchar contra los estereotipos y fomentar el respeto recíproco.

**Impulso a la inclusión:** Comprender el valor de San Basilio de Palenque como legado cultural promoverá una sociedad más equitativa y respetuosa.

**Fomentar el Pensamiento Crítico Desarrollo de la Habilidad para Pensar Críticamente Evaluación comparativa:** Los alumnos tendrán la oportunidad de comparar las costumbres culturales de Palenque con las propias, adquiriendo una visión más crítica y extensa.

**Consideración acerca de la identidad:** La investigación de cómo los palenqueros han mantenido su cultura africana al integrar componentes indígenas y españoles fomentará la reflexión acerca de la construcción de identidades culturales.

## Alistamiento para un Mundo Globalizado

**Capacidad de adaptación cultural:** Entender la narrativa de resistencia y adaptación de San Basilio de Palenque capacitará a los alumnos para explorar ambientes culturalmente variados.

**Ciudadanía a nivel mundial:** La identificación de San Basilio de Palenque como legado de la humanidad promoverá una visión mundial en los alumnos.

Estos beneficios aportarán de manera significativa al crecimiento personal y académico de los alumnos, capacitándolos para convertirse en ciudadanos más conscientes y respetuosos en un mundo cada vez más interrelacionado y diverso.

### **Figura. 18**

*Evidencias fotográficas.*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

### Costumbres y Tradiciones Migrantes y Desplazados

La actividad mencionada facilita el fomento de habilidades interculturales mediante el análisis de la experiencia migratoria y las discrepancias culturales entre Colombia y Venezuela. Esta actividad promueve el entendimiento y la empatía hacia los individuos migrantes, refugiados y desplazados, al mismo tiempo que impulsa el conocimiento de las tradiciones y costumbres de Venezuela.

Ideas fundamentales acerca de la migración Inmigrante contra Migrante: Un migrante se concentra en el proceso de traslado y en la elección de qué lugar buscar. Un inmigrante ha llegado al lugar de destino con la intención de asentarse, ya sea de manera temporal o definitiva.

### Clases de traslados

Se desplazan en el mismo país sin traspasar las fronteras.

Renunciantes: Han traspasado fronteras internacionales en busca de protección.

#### Entorno de la emigración de Venezuela

A partir de 2017, se intensificó la emigración masiva de venezolanos a Colombia, motivada por elementos económicos, políticos y sociales como el desempleo y la escasez de oportunidades en Venezuela.

#### Características culturales de Venezuela

#### Mitos y leyendas

La Silla: espíritu de un joven sentenciado a cargar con los huesos de su progenitor.

El Llorón: Imaginación de una mujer que llora por la muerte de sus hijos.

La Serenidad: Espíritus sobrenaturales que residen en el entorno natural.

Florentino y la Estrella: El relato de un luto musical entre unas coplas y el diablo.

Siona: Intensidad vengativa que surge en hombres infieles.

Estas historias tienen analogías con las de Colombia, particularmente en la zona costera del Pacífico, aunque con diferencias en sus nombres y particularidades.

#### Venezuela gastronomía

Entradas típicas:

Flamenco criollo: Fusión de carne, arroz, frijoles, plátano madurado y arroz.

Cacerola: Se asemeja a la colombiana, pero se elabora con leche en vez de agua y azúcar.

Caraota repleta de queso: Alimentación tradicional valorada por su gusto.

Arepas compuestas: Se asemejan a las de Colombia, aunque con diferencias en los ingredientes, como la adición de pimentón en vez de tomate.

#### Desarrollo de habilidades interculturales e interculturales

Esta actividad promueve de diversas formas las habilidades interculturales:

Educación cultural: Cuando los participantes comparan las tradiciones y costumbres de Venezuela y Colombia, adquieren una mayor percepción de las diferencias y semejanzas culturales.

Tolerancia: Al analizar las causas de la migración y las vivencias de los migrantes, se fomenta la empatía y el entendimiento hacia los individuos en circunstancias de movilidad.

Competencias comunicativas: El debate acerca de las variaciones en la elaboración de alimentos y las fluctuaciones en las leyendas promueve la habilidad para transmitir y entender matices culturales.

Flexibilidad intelectual: Al examinar las diversas categorías de migrantes y desplazados, se potencia la habilidad para ajustar el pensamiento a distintos contextos y circunstancias.

La comprensión intercultural: El análisis de la historia, mitos y comida venezolana expande el entendimiento de los participantes acerca de otra cultura.

Habilidad emocional: Al tratar asuntos delicados como el desplazamiento obligado y los retos de la migración, se potencia la habilidad para gestionar emociones en entornos interculturales.

Esta actividad brinda un fundamento firme para el fortalecimiento de habilidades interculturales, facilitando a los participantes una mejor comprensión de las vivencias de los migrantes venezolanos y valorar la riqueza cultural que contribuyen a Colombia.

## Figura 19

*Evidencia fotográfica.*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

Las costumbres de uno de los pueblos indígenas en el Pacífico que habitan el distrito especial de Buenaventura. La actividad mencionada facilita el desarrollo de habilidades interculturales mediante un análisis exhaustivo de la cultura autóctona de la zona pacífica de Colombia. Esta actividad promueve el entendimiento y valoración de las tradiciones, usos y costumbres de las comunidades indígenas de esta área.

Destacados elementos culturales

Caza tradicional y ceremonias ritualizadas

La caza tradicional es un hábito relevante que está vinculado con rituales y festividades.

Se hace referencia al "bolsa de la cruz", el cual parece poseer un sentido espiritual o ceremonial.

Los bailes y cantos son un componente esencial de estas costumbres.

Festejos y festividades

Se conmemoran eventos como la Semana Santa, el San Juan y celebraciones en diciembre.

El festejo de los quince años de las niñas es una costumbre de gran relevancia.

#### Medicina ancestral

Se llevan a cabo rituales de curación, como la terapia para el alivio del dolor de cabeza.

Se emplea una "mesa tradicional" para ceremonias nocturnas, considerada como una defensa contra enfermedades para los niños.

#### Pubertad y costumbres de las mujeres

Hay ceremonias particulares para las niñas que atraviesan su primera menstruación.

Se llevan a cabo tradiciones como consumir sal y prevenir la aparición de pelo en el cuerpo.

#### Pintura para el cuerpo

La fruta de jagua se emplea en la pintura corporal.

Esta práctica posee profundos significados espirituales y culturales.

Se considera irrespetuoso el uso indebido de la pintura de jagua.

Conjuntos y complementos tradicionales Vestimenta y joyería tradicionales Accesorios y ropa tradicional

Es fundamental para la identidad indígena el empleo de collares y pinturas corporales.

Estos componentes son especialmente relevantes en danzas y exhibiciones.

#### Transporte clásico

La canoa es el principal medio de transporte, empleado para varias actividades.

Desde su infancia, los niños aprenden a manejar canoas.

#### Desarrollo de habilidades interculturales y interculturales

Esta actividad promueve de diversas formas las habilidades interculturales:

Educación cultural: Al revelar las costumbres y rituales particulares de la cultura autóctona del Pacífico, se fomenta un mayor entendimiento de la diversidad cultural en Colombia.

Valoración de la diversidad: La descripción minuciosa de las costumbres culturales, tales como los rituales de la pubertad y la medicina tradicional, fomenta el respeto hacia distintas formas de vida.

Entendimiento de sistemas valorativos: El valor otorgado a determinados componentes (como la pintura corporal o los complementos) facilita la comprensión del sistema de valores de esta cultura.

Competencias de observación: La descripción minuciosa de costumbres culturales promueve la habilidad para identificar y valorar detalles relevantes en otras culturas.

Amor cultural: Al detallar el sentido profundo de algunas prácticas (como la utilización de la jagua), se fomenta la empatía hacia las convicciones y costumbres ajenas.

La comprensión intercultural: La actividad ofrece datos concretos acerca de las costumbres, ceremonias y vida diaria de una comunidad autóctona específica.

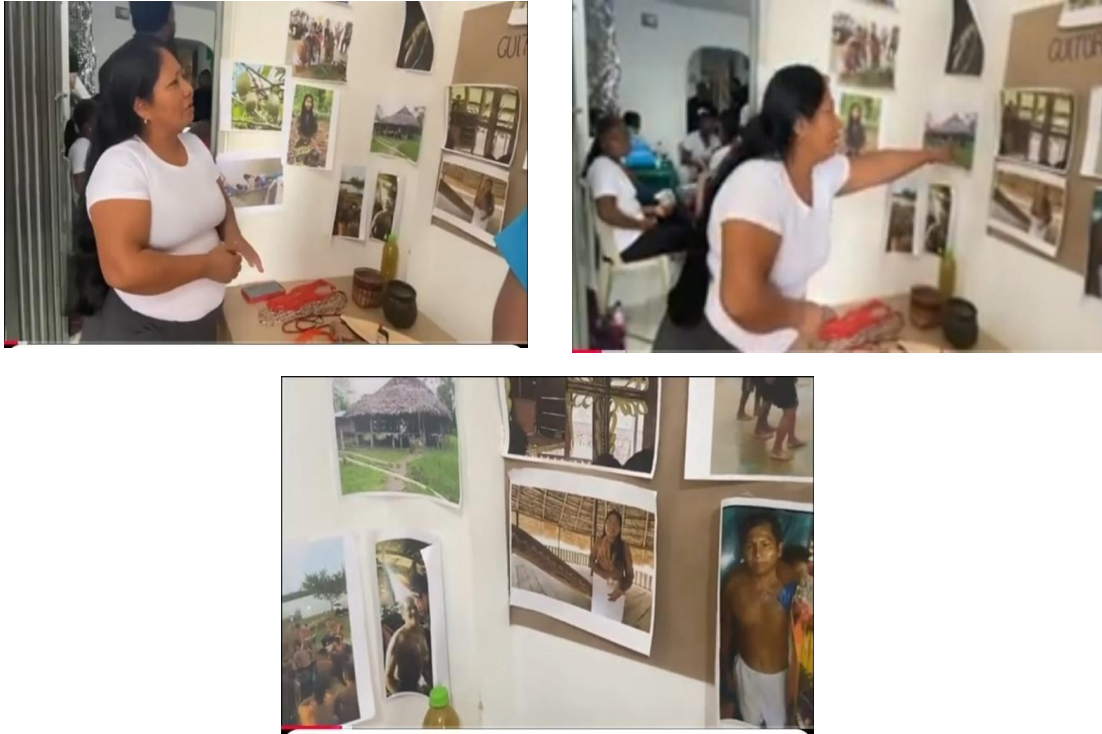
Entendimiento de la cultura propia: Al comparar estas costumbres con las propias, los integrantes pueden meditar acerca de su propia identidad cultural.

Valoración del conocimiento tradicional: La descripción de rituales y prácticas medicinales promueve el respeto hacia el saber tradicional.

Esta actividad brinda una excelente ocasión para fomentar habilidades interculturales, posibilitando que los participantes se adentren en la abundante cultura de las comunidades indígenas del Pacífico colombiano. Al entender y valorar estas costumbres, se promueve un entendimiento y respeto más profundos por la diversidad cultural.

## Figura 20

*Evidencias fotográficas.*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

### **Costumbres Región Andina Colombiana**

Buenas tardes, bienvenidos a mi conferencia sobre la región andina de Colombia, es una de las seis regiones naturales de Colombia. En la región central de Colombia está ubicada el centro del país, en la América y el sur.

Su origen proviene de antiguas deidades indígenas sudamericanas que provienen de las comunidades indígenas. Nuestra región varía en formas, desiertos cubiertos de montañas, ramas y vegetación.

Esta región es el hogar de los montes. Los trajes típicos son vestimentas típicas andinas varías según la región, pero comparten características comunes como el uso de colores vivos, los bordados tejidos a manos, sombreros, ponchos, fajas decorativas y calzado de cuero. Esos trajes

están confeccionados con telas tradicionales como lana de oveja, algodón, cuero y utilizan técnicas artesanales transmitidas por generaciones.

La música y la danza son fundamentales en la vida cultural de esta región. Algunos de sus bailes son el bambuco, la guabina, y el pasito. Sus instrumentos La música de esta zona se caracteriza por el uso de instrumentos tradicionales que reflejan la fusión de culturas de algunos de sus instrumentos son el tiple, la bandola, la flauta.

Su flora y su fauna La biodiversidad de la región andina es impresionante. En cuanto a la flora, también está desplazada por los frailejones, en los páramos, las sierras con varios árboles, las plantas arbóreas como helechos y roles. En cuanto a la fauna, en este recorrido se encuentran muchas águilas, guacamayas y colidiros.

Las costumbres culturales de la región andina de Colombia son ricas y diversas, reflejando la mezcla de influencias indígenas, españolas y africanas. A continuación, se presenta una estructura de las principales costumbres culturales de esta región:

Géneros musicales principales: Bambuco, Pasillo, Guabina, Torbellino y Sanjuanero

Instrumentos típicos: Tiple, Guitarra y Bandola

La música andina se caracteriza por sus ritmos suaves y melodías nostálgicas, con letras que a menudo reflejan la vida rural y las tradiciones locales.

Gastronomía

Platos típicos: Ajiaco santafereño, Bandeja paisa, Tamal, Lechona, Cocido boyacense y

Mute santandereano

La cocina andina se distingue por el uso de ingredientes como papa, maíz, carne de res y cerdo, y una variedad de verduras locales.

Festividades y celebraciones

Carnaval de Negros y Blancos (Pasto)

Feria de las Flores (Medellín)

Fiestas de San Juan y San Pedro

Fiesta de San Isidro

Estas celebraciones combinan elementos religiosos católicos con tradiciones indígenas y folklóricas.

Artesanía

Técnicas artesanales:

Tejidos en lana, Cerámica, Barniz de Pasto, Tejeduría en paja toquilla, Tallado en madera y Marroquinería.

Las artesanías andinas reflejan la habilidad y creatividad de los artesanos locales, utilizando materiales y técnicas tradicionales.

Tradición oral

Mitos y leyendas, Cuentos populares, Refranes y dichos.

La tradición oral andina es rica en historias que explican fenómenos naturales, enseñan valores morales y preservan la memoria histórica de la región.

Vestimenta tradicional

Ruana (abrigo sin mangas de forma rectangular)

Sombrero

Alpargatas

Aunque la moda moderna predomina en las ciudades, la vestimenta tradicional aún se usa en zonas rurales y durante celebraciones culturales.

Cortesía y trato social

Uso frecuente del "usted" y "sumercé" como formas de respeto

Hospitalidad y amabilidad hacia los visitantes

Importancia de las reuniones familiares y comunitarias

Los habitantes de la región andina son conocidos por su trato cordial y su sentido de comunidad.

Estas costumbres culturales forman parte integral de la identidad de la región andina colombiana, reflejando su rica historia y diversidad. Aunque algunas tradiciones se han modernizado, muchas se mantienen vivas, especialmente en las zonas rurales y durante las celebraciones locales.

Basado en la recreación de diferentes expresiones culturales, buscamos un mayor acercamiento a través de la estrategia pedagógica juego de roles donde cada grupo asumió la expresión cultural designada.

## Figura 21

*Registro fílmico.*



Registro fílmico de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

La exposición acerca de la región andina de Colombia proporciona un panorama general de las tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de esta relevante región del país. A continuación, se lleva a cabo un equilibrio crítico y minucioso de las actividades y temas tratados, expandiendo y examinando los elementos más significativos:

### **Marco geográfico e histórico**

El documento comienza situando la región andina en el corazón de Colombia, resaltando su relevancia geográfica y su relación con las antiguas divinidades autóctonas. No obstante, este segmento podría ahondar más en la historia precolombina de la región, haciendo referencia a las culturas nativas que residían en la región (tales como los muiscas, quimbayas y pastos) y su

impacto en la identidad contemporánea. Además, sería útil considerar cómo la colonización española y su combinación con costumbres africanas moldearon la cultura andina.

**Indumentaria tradicional.** Se detalla en general la ropa tradicional, destacando la utilización de tonalidades brillantes, tejidos hechos a mano y materiales como la lana y el cuero. Sin embargo, el estudio podría ser más crítico al investigar cómo estas vestimentas han progresado a lo largo del tiempo y cómo se han ajustado a la era moderna. Por ejemplo, en grandes urbes como Bogotá o Medellín, el sombrero vueltiao o la ruana son más emblemas culturales que ropa de uso diario. Sería fascinante examinar la manera en que la globalización ha impactado en la conservación o modificación de estas costumbres.

**Danza y música.** El texto hace referencia a estilos musicales como el bambuco, la guabina y el pasillo, además de instrumentos tradicionales como la bandola y el tiple. Este segmento es uno de los más exhaustivos, pues no solo lista las manifestaciones musicales, sino que también detalla su naturaleza nostálgica y su relación con la vida en la agricultura. No obstante, se podría expandir el debate acerca de cómo estos géneros han superado barreras y cómo se han combinado con otros estilos contemporáneos, como el pop o el rock, para preservar su importancia entre las generaciones más jóvenes.

### **flora y fauna**

La breve caracterización de la biodiversidad de la región andina se restringe a citar especies como los frailejones, las águilas y las guacamayas. Sería valioso profundizar en la relevancia ecológica de esta zona, resaltando los retos presentes, como la tala de árboles y el cambio climático, que ponen en peligro su biodiversidad. Adicionalmente, se podría señalar cómo las comunidades locales han implementado estrategias sustentables para proteger su ambiente natural.

### ***Gastronomía***

Se mencionan platillos tradicionales como el ajiaco de Santa Fe, la bandeja paisa y la lechona, destacando la utilización de ingredientes autóctonos como la papa y el maíz. Este segmento podría expandirse al considerar el rol social de la comida en la zona andina, como su relevancia en encuentros familiares y celebraciones. Adicionalmente, resultaría fascinante examinar cómo la cocina andina ha obtenido reconocimiento a nivel mundial y cómo ha impactado en la cocina fusión en Colombia y otras naciones.

### ***Festividades y Celebraciones***

El texto hace referencia a acontecimientos como el Carnaval de Negros y Blancos y la Feria de las Flores, resaltando su combinación de componentes religiosos y populares. Este es una de las características más destacadas de la conferencia, puesto que muestra la abundancia cultural de la zona. Sin embargo, se podría explorar más a fondo el sentido histórico de estas festividades y cómo han progresado para incorporar nuevas manifestaciones artísticas y culturales. Por ejemplo, la Feria de las Flores no solo representa un acontecimiento turístico, sino que también representa una exaltación de la identidad paisa y su costumbre silletera.

### ***La artesanía***

Se detallan métodos artesanales como el tejido de lana y el barniz de pasto, destacando la inventiva de los artesanos de la región. Este segmento podría mejorar al abordar los retos a los que se enfrentan los artesanos, tales como la rivalidad con productos industriales y la ausencia de respaldo gubernamental. Además, sería útil destacar proyectos que intentan mantener estas técnicas, tales como ferias de artesanía y programas de formación.

### ***Tradición Oral***

El documento hace referencia a mitos, leyendas y refranes como elementos de la tradición oral de los Andes. Este es un elemento esencial de la cultura, puesto que manifiesta la percepción del mundo de las comunidades y su vinculación con la naturaleza. No obstante, se podría expandir el debate al incorporar ejemplos concretos de estas narrativas y su impacto en la literatura y el cine de Colombia.

### ***Cortesía y relaciones sociales***

Es notable la utilización de "usted" y "su merced" como expresiones de respeto, además de la relevancia de la hospitalidad y los encuentros familiares. Este segmento es correcto, pero podría explorar más a fondo cómo estas prácticas se han ajustado a la vida en la ciudad, donde el ritmo rápido y la individualidad han modificado las dinámicas sociales.

### ***Estrategia pedagógica: juego de roles***

El texto finaliza al señalar una actividad educativa fundamentada en el juego de roles, en la que los participantes adoptan manifestaciones culturales particulares. Esta es una táctica magnífica para promover el aprendizaje activo y la empatía cultural. No obstante, sería beneficioso incluir detalles acerca de cómo se llevó a cabo la actividad, qué manifestaciones culturales se representaron y qué reacción tuvieron los participantes. Además, se podría debatir sobre cómo estas actividades favorecen la conservación y propagación de las costumbres andinas.

### ***Conclusión***

En términos generales, la exposición proporciona una perspectiva extensa y minuciosa de las tradiciones de la región andina de Colombia, resaltando su abundancia cultural y variedad. No obstante, en ciertas secciones carece de profundidad crítica y de una contextualización

histórica y social. Sería útil incorporar más estudios acerca de cómo estas costumbres han progresado y cómo abordan los retos de la modernidad y la globalización. Además, la incorporación de testimonios o ejemplos específicos potenciaría el debate y lo haría más accesible para la audiencia.

En última instancia, la táctica pedagógica del juego de roles resulta exitosa, pues promueve la participación activa y el aprendizaje relevante. Sin embargo, resultaría crucial enriquecer esta actividad con herramientas audiovisuales, como el registro cinematográfico citado, para generar una experiencia más envolvente y recordable. En conclusión, la conferencia representa un buen inicio, pero posee la capacidad de transformarse en un análisis más detallado y crítico de la cultura andina de Colombia.

Con lo anterior consideramos que estos aportes generados por el ajuste a la propuesta curricular del programa de desarrollo social nos acercan y permite que los estudiantes de la corporación de educación técnica margarita hurtado a través del programa de desarrollo social que desde el 2019 se está implementando de manera transversal en todos los programas como aporte al fortalecimiento del ser y como es lógico del egresado de esta institución de formación laboral.

El tercer objetivo específico, en la cual buscamos evaluar las apropiaciones sociales y pedagógicas de la propuesta de enseñanza del Enfoque Pedagógico Intercultural en el grupo de estudiantes seleccionado, recurrimos al enfoque de Pinto Molina "Las apropiaciones sociales y pedagógicas son fundamentales para entender cómo los estudiantes construyen significados en un contexto educativo que respeta y valora la diversidad cultural" (Pinto Molina, 2024, p. 12).

En ese sentido Pinto Molina, nos pone de presente que en los contextos educativos en la cual se presenta la diversidad en su expresión natural, los estudiantes durante su construcción de

nuevos conocimientos y realidades, van apropiándose de nuevos significados a los hechos o sucesos que pasan en su entorno y muchos, logran interpretar los de otros contextos.

Por ello y en el desarrollo de este trabajo de investigación sobre “Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural en el Programa Desarrollo Social, estudiantes de primer semestre en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, en el marco de la

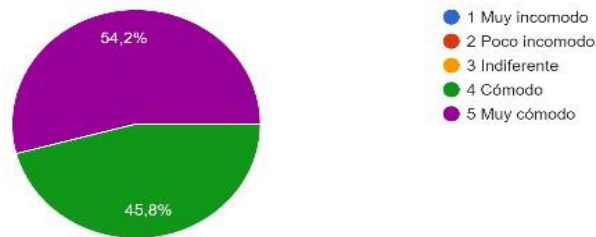
Educación para el Trabajo y el desarrollo Humano”, encuentran nuevos significados en la medida que se apropian de nuevos conocimientos orientados a través de la implementación del EPI, que son fundamentales para su desempeño social y laboral.

En este orden de ideas se presentó el segundo cuestionario con cinco preguntas para medir el nivel de apropiación del EPI en la corporación margarita hurtado de los estudiantes del primer semestre de desarrollo social, encontrando el siguiente resultado:

## Figura 22

### Primera pregunta de apropiación EPI a los estudiantes

1. En una escala del 1 al 5, en cuanto consideras que te apropiaste de los siguientes conceptos de EPI ¿Diversidad cultural y Equidad educativa, como ruta para alcanzar la Competencia intercultural ?  
24 respuestas

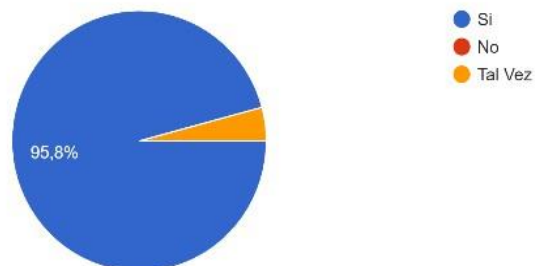


*Nota.* Encontrando que, en la primera pregunta, 54,2% equivalente a 13 estudiantes, manifiesta muy cómodo y el restante 45,8% igual a 11 jóvenes expresaron sentirse cómodos la apropiación del EPI.

## Figura 23

### Segunda respuesta del EPI de estudiante

2. ¿Consideras que las actividades interculturales son relevantes para tu aprendizaje? (Sí/No)  
24 respuestas

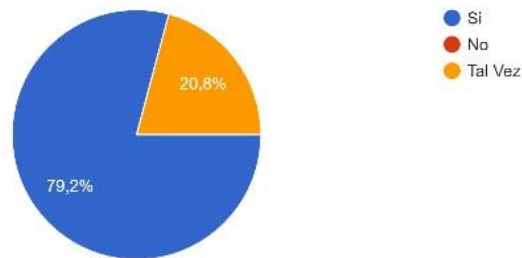


*Nota.* En la segunda pregunta los estudiantes respondieron así; 95.8% similar a 23 alumnos consideraron que las actividades interculturales son relevantes para su aprendizaje y 4.2% igual a 1 estudiante considera que tal vez.

### **Figura 24**

#### *Tercera respuesta estudiantes EPI*

3. ¿Crees que los docentes están capacitados para manejar un aula diversa culturalmente? (Sí/No)  
24 respuestas



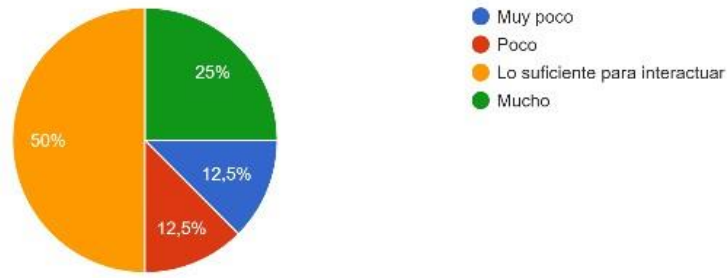
*Nota.* En esta pregunta tercera los encuestados se pronunciaron así, el 79.2% que significan 19 participantes manifestaron que si creen que los docentes están capacitados para manejar un aula diversa culturalmente y el restante 20.8% similar a 5 estudiantes dicen que tal vez.

## Figura 25

### Cuarta respuesta del EPI estudiantes

4. En una escala del 1 al 5, ¿Qué tanto te apropiaste durante las clases y actividades del EPI?

24 respuestas



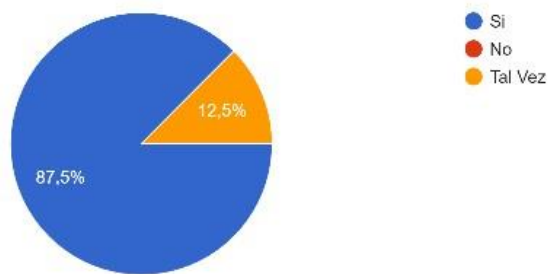
*Nota.* En la cuarta pregunta el comportamiento de respuesta fue así, un 50% de los estudiantes que fueron 12 manifestaron lo suficiente para interactuar con otras culturas, el 25% similar a 6 alumnos que se apropiaron mucho del EPI, 12.5% que es igual en estudiantes a 3 manifestaron que poco sobre el enfoque y por último el 12.5% que son 3 estudiantes dicen que muy poco.

## Figura 26

### Quinta respuesta EPI estudiantes

5. ¿Te gustaría participar más en actividades que promueven el intercambio cultural? (Sí/No)

24 respuestas



*Nota.* En la quinta y última pregunta ¿te gustaría participar más en actividades que promueven el intercambio cultural?, el 87.5% que son 21 alumnos manifestaron que si y el restante 12.5% igual a 3 estudiantes manifestaron que tal vez.

La correlación de los resultados del sondeo acerca de la adopción del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) en los alumnos del primer semestre del programa de Desarrollo Social en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado presenta los siguientes descubrimientos:

Agradable con el EPI:

El 54.2% (13 alumnos) se encuentran muy a gusto con la utilización del EPI.

El 45.8% (11 alumnos) se perciben como confortables.

Esto señala que todos los alumnos encuestados se encuentran confortables o muy confortables con el enfoque, lo que apunta a una adecuada recepción inicial del EPI.

Importancia de las acciones interculturales:

El 95.8% (23 alumnos) perciben las actividades interculturales como pertinentes para su proceso de aprendizaje.

Solo el 4.2% (1 alumno) piensa que quizás lo sean.

Este hallazgo muestra un elevado grado de apreciación de las actividades interculturales por los alumnos.

Formación de profesores para gestionar la diversidad cultural:

El 79.2% (19 alumnos) consideran que los profesores sí poseen la formación necesaria para gestionar un aula diversa culturalmente.

El 20.8% (5 estudiantes) piensan que quizás sí.

Pese a que la mayoría confía en la preparación de los profesores, hay un porcentaje considerable que manifiesta incertidumbres, lo que podría sugerir la necesidad de robustecer la capacitación de los docentes en este campo.

Grado de adaptabilidad del EPI para relacionarse con otras culturas:

El 50% (12 alumnos) piensan que poseen lo necesario para relacionarse con otras culturas.

El 25% (6 alumnos) consideran que el EPI ha sido muy adecuado.

El 12.5% (3 alumnos) expresan que poseen escaso entendimiento acerca del enfoque.

El 12.5% restante (3 alumnos) afirman poseer escaso conocimiento.

Este hallazgo revela una variada distribución en el grado de apropiación, con una mayoría que se siente lista, pero un porcentaje significativo que todavía requiere fortalecer su entendimiento y uso del EPI.

Interés en involucrarse en acciones de intercambio cultural:

El 87.5% (21 alumnos) manifestaron su deseo de involucrarse más en actividades que fomentan el intercambio cultural.

El 12.5% (3 alumnos) indicaron que quizás.

Este hecho muestra un gran interés en seguir investigando e involucrándose en actividades interculturales, lo cual es una señal positiva para la puesta en marcha futura del EPI.

Generalidades:

Los hallazgos indican una acogida positiva del EPI entre los alumnos, con elevados grados de confort y apreciación de las actividades interculturales.

Hay un interés notable en continuar involucrándose en actividades que promuevan el intercambio cultural, lo que indica que el enfoque está produciendo un efecto beneficioso en la motivación y la dedicación de los alumnos.

No obstante, existen áreas de oportunidad, como la necesidad de robustecer la formación de los profesores y intensificar la utilización del EPI para aquellos alumnos que todavía se perciben poco capacitados para relacionarse con otras culturas.

En términos generales, la encuesta muestra que el EPI está favoreciendo la creación de nuevos significados y la capacitación de los alumnos para actuar en variados entornos sociales y laborales.

### ***Entrevista a Grupo Focal de seis Estudiantes***

La actividad condensada en una entrevista al grupo focal escogido de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado que revela que los estudiantes de desarrollo social, consideran importante la implementación del EPI, destacando que es un pilar importante para su aprendizaje contextualizado con un mundo global y un país compuesto de regiones con diversidad cultural.

El 11 de mayo de 2024 se realizó el grupo de discusión con alumnos del primer semestre del Programa de Desarrollo Social de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado. La meta principal consistía en evaluar el entendimiento de los alumnos acerca de la educación intercultural, sus opiniones y el efecto de las actividades incluidas en el programa.

#### **Organización del grupo focal**

El moderador comenzó detallando la dinámica, la cual implicaba responder a un conjunto de preguntas breves. Se solicitó a los participantes que se identificaran antes de contestar cada interrogante.

## Entender la educación intercultural

El primer interrogante se enfocó en la comprensión de los alumnos acerca de la educación intercultural:

Sandra Lorena Colorado, alumna de Desarrollo Social, describió la educación intercultural como "el cambio de creencias y tradiciones de una comunidad a otra", subrayando la transmisión de creencias, cultura y tradiciones entre diversas etnias.

Enfoque en la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje Cuando se cuestionó si la diversidad cultural podría potenciar la educación:

Angelica Hurtado sostuvo que el intercambio cultural potencia la educación al expandir el saber y la visión. Afirmó que contrastar diversas culturas mejora la comprensión de los caminos históricos y facilita la comprensión de que los desafíos no son únicos de una cultura, sino que están vinculados con elementos como el estatus social, la localización y la economía.

Previas experiencias con una diversidad cultural. Se exploró acerca de experiencias anteriores con alumnos de diversas culturas:

Andrea Rodríguez Valencia, alumna de enfermería, señaló que no ha tenido experiencias anteriores.

Joana Caicedo también expresó no haber tenido contacto con otras culturas previo a su ingreso a la institución.

Es crucial la educación intercultural.

Respecto a la relevancia de impartir educación intercultural en la entidad:

Andrea Rodríguez subrayó su relevancia, contrastando la educación contemporánea con la del pasado y resaltando cómo este método facilita el aprendizaje de diversas culturas cada día.

Habilidad pedagógica en perspectiva intercultural

Se cuestionó si los maestros imparten sus lecciones con una perspectiva intercultural:

Sara Nelly Riascos manifestó su acuerdo, argumentando que, por ejemplo, en la clase de enfermería, la docente se centra en instruir sobre el manejo del sistema sanitario en la región, aportando ejemplos prácticos y teniendo en cuenta el entorno cultural de la comunidad afrodescendiente.

Experiencias de enfrentamiento cultural y conflicto

En relación con conflictos vinculados a diferencias culturales:

Andrea Rodríguez indicó haber notado discriminación hacia individuos transgénero.

Dayan Vanessa Angulo indicó conflictos vinculados a las creencias religiosas, al referirse a circunstancias en las que ciertas personas no tienen fe en Dios o en conceptos religiosos particulares.

Efecto de la formación intercultural en el porvenir laboral

En relación a cómo la formación intercultural podría impactar en su trayectoria laboral:

Sara Nelly Riascos, alumna de Salud Ocupacional, sostuvo que el entendimiento de diversas culturas sería provechoso para su rendimiento laboral, en particular al trabajar en variados lugares y con individuos de diferentes culturas<sup>1</sup>.

Joana Caicedo expandió este concepto, proponiendo que el saber intercultural es beneficioso no solo en el ámbito laboral, sino en todas las esferas de la vida. Repuso que entender diversas culturas promueve el respeto y facilita un trato más apropiado, reconociendo la sensibilidad de algunos asuntos culturales.

Dayan Vanessa Angulo, alumna de enfermería, brindó un caso específico en relación con la asistencia sanitaria a comunidades nativas. Manifestó cierta inquietud acerca de cómo gestionar circunstancias en las que las costumbres de automedicación tradicionales de los nativos

podrían chocar con los tratamientos médicos tradicionales. Esto subraya la relevancia de entender las tradiciones de diversas culturas en el campo de la salud.

El estudio exhaustivo de los resultados logrados en el grupo de discusión muestra elementos relevantes acerca de la percepción y entendimiento de la educación intercultural entre los alumnos del Programa de Desarrollo Social de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado. A continuación, se detallan los descubrimientos fundamentales y se proporciona una valoración crítica de estos:

1. Entendimiento sobre la educación intercultural.

Los alumnos mostraron un entendimiento elemental de la educación intercultural, describiéndola como un proceso de transmisión de creencias, tradiciones y cultura entre diversos grupos étnicos. Por ejemplo, Sandra Lorena Colorado resaltó la impartición de saberes culturales como un factor clave. No obstante, esta definición parece restringirse a una perspectiva descriptiva y no se adentra en elementos como la igualdad, el debate crítico o la descolonización del saber, que son esenciales en un análisis intercultural más detallado. Sería aconsejable que los alumnos investigaran de qué manera la educación intercultural puede cuestionar estereotipos y fomentar la equidad social.

2. Diversidad cultural como impulsor del proceso de aprendizaje

Angélica Hurtado subrayó que la diversidad cultural potencia el aprendizaje al expandir visiones y simplificar la interpretación de retos compartidos relacionados con aspectos socioeconómicos y geográficos. Este es un aspecto destacado, puesto que muestra una perspectiva integradora de la diversidad. Sin embargo, el grupo de discusión no detalló cómo esta diversidad puede convertirse en prácticas pedagógicas específicas en el aula. Sería útil investigar

tácticas concretas, como la aplicación de estudios de caso o proyectos de colaboración, para beneficiarse de la diversidad cultural en el proceso de enseñanza.

### 3. Prácticas anteriores con diversidad cultural.

Algunos alumnos, como Andrea Rodríguez y Joana Caicedo, reconocieron no tener experiencias relevantes previas con otras culturas antes de entrar a la institución. Esto indica que, para muchos estudiantes, la educación intercultural puede ser un área inexplorada, lo que subraya la relevancia de establecer programas como el EPI (Enfoque Pedagógico Intercultural). No obstante, también presenta un reto: ¿cómo asegurar que los alumnos adquieran habilidades interculturales eficaces si no han estado previamente expuestos a la diversidad? Sería beneficioso incluir actividades prácticas, tales como intercambios culturales o recorridos por diferentes comunidades, para enriquecer la educación teórica.

### 4. Importancia de la enseñanza intercultural

Los alumnos estuvieron de acuerdo en el valor de la educación intercultural, subrayando su importancia en un mundo globalizado. Andrea Rodríguez hizo una comparación entre la educación actual y la anterior, indicando que el enfoque intercultural promueve el aprendizaje constante de otras culturas. Este es un aspecto crucial, puesto que manifiesta una conciencia de la importancia de ajustarse a un ambiente multicultural. No obstante, el grupo de discusión no abordó cómo la institución podría optimizar la aplicación del EPI, lo que indica que los alumnos podrían no tener conocimiento de las restricciones o retos institucionales en este campo.

#### Aspecto intercultural en la educación

Perspectiva intercultural en la educación, Sara Nelly Riascos indicó que los maestros integran una visión intercultural en sus lecciones, empleando ejemplos prácticos vinculados con el entorno cultural de las comunidades afrodescendientes. Este es un elemento favorable, dado

que evidencia que los docentes están tratando de poner en contexto el proceso de aprendizaje. Sin embargo, no se sabe si esta práctica es sistemática o si se restringe a determinadas materias. Sería crucial verificar si todos los profesores están preparados para incorporar el enfoque intercultural en sus asignaturas y si hay sistemas de monitoreo para asegurar su eficacia.

#### Discriminación y conflictos culturales

Los alumnos reconocieron conflictos culturales, tales como la discriminación hacia individuos transgénero y las discrepancias en términos de religión. Estos casos evidencian una sensibilización sobre las tensiones que pueden presentarse en contextos multiculturales. No obstante, el grupo de discusión no abordó de forma proactiva cómo la educación intercultural podría tratar estos conflictos. Sería útil investigar cómo el Equipo de Protección Individual puede promover el respeto y la empatía, además de ofrecer herramientas para gestionar circunstancias de discriminación o exclusión.

#### Efecto en el porvenir laboral

Los alumnos identificaron que el aprendizaje intercultural resultará provechoso en su carrera profesional, particularmente en áreas como la salud ocupacional y la enfermería. Sara Nelly Riascos y Joana Caicedo subrayaron el valor de comprender diferentes culturas con el fin de optimizar el trato y la sensibilidad en el entorno de trabajo. Dayan Vanessa Angulo brindó un caso específico en relación con la asistencia sanitaria a comunidades originarias, destacando la tensión existente entre la medicina tradicional y los tratamientos tradicionales. Este es uno de los aspectos más destacados del grupo de discusión, puesto que demuestra una implementación práctica del enfoque intercultural. No obstante, sería beneficioso explorar más a fondo cómo la institución está capacitando a los alumnos para afrontar estos retos, por ejemplo, mediante simulaciones o ejercicios prácticos.

### 3. Obstáculos y áreas para mejorar

Pese a que los hallazgos del grupo de discusión son motivadores, también muestran ciertas restricciones:

**Ausencia de profundidad en el concepto:** Los alumnos poseen un entendimiento elemental de la educación intercultural, pero no analizan elementos críticos como el poder, la desigualdad o la interseccionalidad.

**Experimentaciones restringidas:** La ausencia de una exposición anticipada a la diversidad cultural indica que los alumnos podrían obtener beneficios de actividades prácticas fuera del salón de clases.

**Ausencia de autoevaluación institucional:** El grupo de discusión no puso en duda las potenciales restricciones del EPI o cómo la entidad podría optimizar su aplicación.

### Conclusión

El grupo de discusión brindó perspectivas útiles acerca de la visión de los alumnos acerca de la educación intercultural, subrayando su importancia en un mundo globalizado y su influencia en el futuro del trabajo. No obstante, también mostró áreas de oportunidad, tales como la importancia de profundizar en elementos críticos de la interculturalidad, promover experiencias prácticas y valorar la eficacia del EPI en la entidad. Se aconseja para potenciar la educación intercultural:

Incluir perspectivas críticas que traten asuntos tales como la igualdad y la justicia social.

Elaborar tareas prácticas que permitan a los alumnos interactuar en entornos multiculturales.

Formar a los profesores para incorporar de forma sistemática el enfoque intercultural en todas las materias.

Implementar sistemas de monitoreo y evaluación para asegurar la eficacia del EPI.

### **Figura 27**

*Foto evidencia.*



Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.

En resumen, los hallazgos del grupo de discusión representan un inicio alentador, sin embargo, necesitan un enfoque más completo y crítico para potenciar el efecto de la educación intercultural en la educación de los alumnos.

### ***Entrevista a Dos Estudiantes Indígenas***

El 25 de mayo de 2024 se llevó a cabo una entrevista con dos alumnos indígenas de la Corporación Margarita Hurtado. A continuación, se ofrece un examen minucioso de sus respuestas:

Luzanita Escón

Luzanita Escón, alumna de técnico en primera infancia y originaria de la etnia waunan, manifestó su punto de vista acerca de la actividad de recreación cultural.

Consideró la actividad relevante ya que le brindó la oportunidad de apreciar diversas tradiciones, danzas y alimentos característicos de diferentes culturas.

Destacó la importancia de que los alumnos conozcan las diferentes culturas para promover la coexistencia y la comprensión mutua.

Aprecio de manera positiva la diversidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje, subrayando que facilita el compartir, el entretenimiento y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Evaluación: La visión de Luzanita muestra una postura receptiva y optimista hacia la interculturalidad en el ámbito educativo. Su resalutación sobre la relevancia de entender otras culturas para "podernos manejar adecuadamente" implica una interpretación de la educación intercultural como medio para promover la armonía social y el respeto recíproco.

Málaga Bertilda Chocho

Bertilda Chocho Málaga, alumna de la comunidad autóctona Puerto Pizarro, Bajo San Juan, expresó sus opiniones acerca de la actividad y su vivencia en la institución.

Observó la exposición como "excelente" y subrayó la relevancia de contar con docentes capaces de interpretar correctamente la cultura indígena.

Destacó la importancia de instruir sobre elementos culturales como la comida tradicional, el baile, el atuendo y, en particular, la lengua.

Manifestó su orgullo por su identidad nativa y la relevancia de preservar su idioma, incluso en escenarios educativos.

Admitió que la actividad le proporcionó una mejor comprensión de otras culturas, haciendo referencia específica a prácticas funerarias distintas a las de su comunidad.

Evaluación: Las respuestas de Bertilda muestran un vínculo profundo con su identidad cultural y una apreciación favorable de la educación intercultural. Su énfasis en la relevancia de preservar y enseñar elementos culturales, en particular el idioma, señala una inquietud por la

conservación cultural en variados entornos educativos. Su disposición para adquirir conocimientos de otras culturas evidencia que la educación intercultural puede promover la comprensión recíproca sin poner en riesgo la identidad cultural propia.

#### Consideraciones generales

Las dos alumnas demostraron una postura favorable hacia la educación intercultural y las tareas llevadas a cabo en la institución. Las respuestas que presentan demuestran:

Una apreciación de la diversidad cultural como medio para el desarrollo académico y personal.

La relevancia de preservar y robustecer la identidad cultural propia en un entorno educativo variado.

Identificar que la educación intercultural puede potenciar la coexistencia y la comprensión entre diversos grupos culturales.

La valoración de actividades educativas que facilitan la interacción y el aprendizaje de diversas culturas.

Este estudio indica que la aplicación de perspectivas interculturales en la educación puede generar un efecto beneficioso en alumnos de comunidades originarias, promoviendo tanto el orgullo por su cultura como la receptividad hacia otras costumbres y modos de vida.

## Figura 28

*Foto entrevista estudiantes indígenas*



*Fotografía de autoría propia, tomada en el marco del proyecto.*

(Apéndice F) Entrevista a tres estudiantes afros

La entrevista realizada a tres estudiantes afros de la Corporación de educación técnica Margarita Hurtado revela una percepción positiva sobre la apropiación del enfoque pedagógico intercultural en su proceso de formación. Liceth Johana Caicedo resalta la importancia de conocer nuevas culturas, reconociendo que posibilita una mejor comprensión de los demás y como relacionarse con los integrantes de grupos culturales diferentes. María Montaña Alomía, dice que desde que ingreso a la institución su conocimiento entorno a las otras culturas aumento y por último, Estefany Murillo se siente muy cómoda con las actividades en la cual se recrean con las tradiciones y costumbres de los diversos pueblos culturalmente diferentes, en especial ella que se está formando para atender infantes.

**Figura 29**

*Foto evidencia de entrevistas*



En el cuarto y último objetivo específico en la cual se pretende plantear posibilidades y limitaciones de la propuesta de enseñanza incorporada en el programa de desarrollo social en la corporación de educación técnica margarita hurtado, fundamentada en el Enfoque Pedagógico Intercultural determinando los alcances en la apropiación de este modelo en un grupo de 24 estudiantes seleccionados del primer semestre del programa de desarrollo social.

El Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) surge como una táctica pedagógica que aspira a incorporar y apreciar la diversidad cultural en el salón de clases. Esta visión no solo fomenta la inclusión, sino que también fomenta un aprendizaje significativo al conectar los contenidos educativos con las realidades culturales de los estudiantes. Este resultado nos permitió la aplicación de los instrumentos de recolección de información como encuestas, entrevistas grupales, individuales y con los docentes nos viabilizo examinar las posibilidades y limitaciones de implementar una propuesta educativa basada en el EPI, centrándose en su aptitud para un conjunto de estudiantes seleccionado.

### ***Posibilidades***

Uno de los beneficios más destacados del EPI es su capacidad para fomentar un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan representados y valorados. Esto podría generar un aumento significativo en la motivación y el compromiso con el aprendizaje. Además, al involucrar a los estudiantes en discusiones sobre sus culturas y las de sus compañeros, se promueven competencias críticas que les facilitan la reflexión sobre temas sociales relevantes. La creación de comunidades educativas también resulta ventajosa, ya que fortalece las relaciones personales y promueve la colaboración entre los alumnos.

### ***Restricciones o limitaciones***

Sin embargo, la implementación del EPI no está exenta de barreras. Uno de los retos más importantes es la oposición al cambio de algunos docentes, quienes podrían estar acostumbrados a los métodos tradicionales de enseñanza. Además, la falta de formación adecuada puede llevar a un uso superficial del modelo, limitando su efectividad. Además, es vital considerar las diferencias estructurales que pueden surgir entre los estudiantes, lo que podría dificultar la creación de un entorno auténticamente inclusivo.

### ***Alcances del Modelo y Progresos en la Aplicación***

A pesar de estas limitaciones, la investigación indica que, a través de estrategias adecuadas de sensibilización y capacitación, es posible observar cambios positivos en la dinámica del aula. Los docentes que aplican el EPI reportan un incremento en la participación de los estudiantes y un ambiente más colaborativo. La clave para maximizar los beneficios del EPI radica en establecer un marco específico para su aplicación, adaptando las tácticas pedagógicas a las especificidades de cada grupo de estudiantes.

En síntesis, el Enfoque Pedagógico Intercultural posee un potencial significativo para optimizar el proceso educativo, aunque también presenta desafíos que necesitan ser abordados. La formación continua de los docentes y su disposición para implementar nuevas técnicas son fundamentales para el éxito del EPI. Este estudio pretende proporcionar una fundamentación para el desarrollo de estrategias futuras.

Permitiendo la promoción la habilidad para examinar de manera crítica las relaciones interculturales y los sesgos. Los hallazgos mostraron:

Un incremento en la capacidad de los alumnos para desafiar estereotipos culturales.

Enfoque más profundo en las dinámicas de poder y desigualdad entre colectivos culturales.

Las conversaciones dirigidas y el estudio de casos resultaron ser tácticas eficaces para fomentar el razonamiento crítico intercultural.

Para concretar, el fomento de estas habilidades interculturales mediante diferentes actividades educativas demostró un efecto beneficioso en la educación de los alumnos del programa de Desarrollo Social, capacitándolos de manera más efectiva para actuar en entornos multiculturales y fomentar la equidad social.

Con referencia a las competencias interculturales expresadas en este trabajo de investigación se evidencio lo siguiente:

Diversidad Cultural: El estudio abordó la diversidad cultural como uno de los aspectos clave. Se llevaron a cabo acciones para fomentar el reconocimiento y apreciación de las diversas culturas que se encuentran en el salón de clases.

El estudio de esta rivalidad mostró que: Los alumnos demostraron una mayor receptividad y consideración hacia las diferencias culturales tras las acciones pedagógicas.

Se incrementó la sensibilización acerca de la abundancia de la diversidad étnica y cultural de Colombia. Las actividades prácticas, tales como seminarios interculturales y vídeos de diversos grupos étnicos, resultaron especialmente útiles para fomentar esta habilidad.

**Currículo Intercultural:** Se hicieron modificaciones al currículo para incluir contenidos y puntos de vista interculturales. El estudio de este elemento reveló que:

El cambio en el plan de estudios posibilitó una representación más justa de diversos grupos culturales en los temas educativos. Los alumnos adquirieron una perspectiva más crítica y contextual de los temas tratados. La inclusión de conocimientos y costumbres de culturas autóctonas y afrocolombianas aportó de manera significativa al proceso de aprendizaje.

**Inclusión y Equidad Educativa:** Se pusieron en marcha tácticas para fomentar un entorno educativo más inclusivo y justo. Los hallazgos indicaron que: Se consiguió incrementar la participación de alumnos de diversas culturas en las actividades académicas.

Los estudiantes redujeron sus percepciones de discriminación.

Las tácticas de instrucción diferenciada y el respaldo personalizado resultaron fundamentales para abordar la diversidad en el salón de clases.

**Competencia Comunicativa Intercultural:** Se investigó en el fomento de competencias para una comunicación eficaz entre diferentes culturas. El estudio mostró: Una mejora considerable en la habilidad de los alumnos para relacionarse con respeto con individuos de diversos orígenes culturales. Mayor sensibilización acerca de la relevancia del lenguaje no verbal y las diversas formas de comunicación entre culturas. Las actividades de simulación de roles y las discusiones interculturales resultaron especialmente útiles para fomentar esta competencia.

**Pensamiento Crítico Intercultural:** Se promovió la habilidad para examinar de manera crítica las relaciones interculturales y los sesgos. Los hallazgos mostraron:

Un incremento en la capacidad de los alumnos para desafiar estereotipos culturales.

Enfoque más profundo en las dinámicas de poder y desigualdad entre colectivos culturales.

Las conversaciones dirigidas y el estudio de casos resultaron ser tácticas eficaces para fomentar el razonamiento crítico intercultural.

Para concluir, el fomento de estas habilidades interculturales mediante diferentes actividades educativas demostró un efecto beneficioso en la educación de los alumnos del programa de Desarrollo Social, capacitándolos de manera más efectiva para actuar en entornos multiculturales y fomentar la equidad social.

## Resultado y Discusión

El documento titulado "*Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural en el Programa Desarrollo Social*" presenta los hallazgos y análisis derivados de la implementación y evaluación del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) en estudiantes de primer semestre de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado. A continuación, se plantean y discuten los principales aspectos de esta investigación, destacando los logros, desafíos para futuras aplicaciones.

El estudio se centró en determinar los alcances de la apropiación del EPI en el programa Desarrollo Social, con el objetivo de promover competencias interculturales como la diversidad cultural, el currículo intercultural y la equidad educativa. Utilizando un enfoque cualitativo y un método de investigación-acción, se emplearon métodos como entrevistas, cuestionarios y observaciones directas para recopilar datos. La propuesta pedagógica incluyó talleres, actividades prácticas, clases magistrales y ajustes curriculares diseñados para fomentar habilidades interculturales.

Los resultados obtenidos revelaron avances significativos en la implementación del EPI, así como desafíos que requieren atención para su consolidación. A continuación, se detallan los principales hallazgos:

### 1. Competencias Interculturales:

Los estudiantes mostraron una mayor capacidad para reconocer y valorar la diversidad cultural, gracias a estrategias pedagógicas que integraron elementos culturales específicos en las actividades académicas. o La inclusión de temas relacionados con comunidades afrodescendientes, indígenas, gitanas y migrantes permitió a los estudiantes desarrollar una

mayor sensibilidad hacia las diferencias culturales. Sin embargo, se identificó que algunos estudiantes aún enfrentan dificultades para superar prejuicios culturales arraigados.

## 2. Equidad Educativa:

Se observaron mejoras en la percepción de equidad educativa entre los estudiantes, quienes valoraron las modificaciones curriculares orientadas a reducir desigualdades.

No obstante, persisten desafíos relacionados con la falta de recursos y la capacitación docente insuficiente, lo que limita la capacidad de los profesores para abordar plenamente las necesidades interculturales.

## 3. Impacto del Ajuste Curricular:

La incorporación del enfoque intercultural en el plan de estudios fue bien recibida tanto por estudiantes como por docentes. Las actividades prácticas y talleres facilitaron la apropiación del EPI.

Las matrices comparativas entre el plan curricular anterior y el ajustado evidenciaron una mayor viabilidad para implementar estrategias inclusivas, aunque se requiere mayor apoyo institucional para su sostenibilidad.

## Percepción Docente:

Los docentes reconocieron la importancia del EPI y mostraron interés en formarse en pedagogía intercultural. Sin embargo, algunos expresaron dificultades para integrar estas estrategias debido a limitaciones en su formación profesional y a la falta de recursos didácticos adecuados.

## **Discusión**

Los resultados de esta investigación subrayan la relevancia de la educación intercultural en un contexto globalizado, donde la diversidad cultural es una realidad ineludible. Sin embargo,

su implementación enfrenta obstáculos significativos, como la falta de capacitación docente, recursos limitados y resistencias culturales. Estos hallazgos coinciden con experiencias internacionales, como las reportadas por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que enfatiza la formación docente como eje central para garantizar una educación inclusiva.

La empatía mostrada por los docentes hacia los estudiantes de diversas culturas es un aspecto positivo que puede ser aprovechado para promover un entorno educativo inclusivo. No obstante, es imprescindible abordar las resistencias culturales y las restricciones estructurales que dificultan la implementación del EPI. Esto implica involucrar a la comunidad en el proceso educativo y asegurar que todos los participantes tengan igualdad de oportunidades.

## Conclusiones y recomendaciones

El estudio de la repercusión social y educativa del Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI) en el programa de Desarrollo Social de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado ha facilitado la obtención de conclusiones relevantes que cumplen con los objetivos propuestos.

El primer objetivo, analiza los saberes previos de los alumnos acerca del EPI, se descubrió que, pese a que una gran mayoría manifestó interés en adquirir conocimientos sobre otras culturas, hay una significativa carencia de experiencias anteriores en actividades interculturales. Esto señala la importancia de establecer un plan de estudios que no solo valore la diversidad cultural, sino que también brinde oportunidades específicas para que los alumnos se involucren y adquieran conocimientos de forma activa. Se hace patente la importancia de poner en contexto el proceso educativo, debido a la ausencia de vínculo entre los estudiantes.

En cuanto al segundo objetivo, que consistía en elaborar y desarrollar una propuesta educativa basada en el EPI, se determinó que la factibilidad de su puesta en marcha es elevada. Los planes de aula elaborados fomentan aprendizajes dinámicos y habilidades interculturales, aspectos cruciales para capacitar a los alumnos para interactuar en un mundo variado. No obstante, se enfatiza la relevancia de formar a los profesores en pedagogía intercultural para vencer las resistencias culturales y potenciar su habilidad para incorporar este método en sus actividades cotidianas. También es crucial la implicación activa de la comunidad; al incluir a los padres y líderes de la comunidad en el proceso de enseñanza, se puede potenciar el currículo y promover un entorno más cooperativo y respetuoso hacia la diversidad cultural.

En el tercer objetivo, al analizar las adopciones sociales y educativas del EPI en los alumnos, se conseguirá una reacción favorable hacia las actividades interculturales y una

predisposición general para involucrarse en ellas. Esto implica que cuando se les ofrece la posibilidad de relacionarse con diferentes culturas, los alumnos no solo demuestran interés, sino que también adquieren habilidades requeridas para su rendimiento social y profesional. No obstante, en el cuarto objetivo, es vital seguir promoviendo estas vivencias mediante actividades organizadas que impulsan el intercambio cultural y la coexistencia pacífica entre distintos grupos y de esa manera identificar las limitaciones que tiene la implementación del EPI en la corporación y sus amplias posibilidades. Para resumir, el uso del EPI en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado posee un potencial considerable para cambiar la educación hacia una perspectiva más inclusiva y justa. Se recomienda:

1. Formación constante para profesores: Establecer programas de capacitación en pedagogía intercultural para dotar a los docentes de los recursos requeridos para manejar la diversidad cultural en el salón de clases.

2. Enfoque del currículo: Seguir ajustando los contenidos educativos para que representen las realidades culturales de los alumnos, promoviendo de esta manera un aprendizaje más significativo y estimulante.

3. Promoción de eventos interculturales: Ejecutar con regularidad actividades y seminarios que fomenten el intercambio cultural entre alumnos, profesores y la comunidad, potenciando de esta manera las habilidades interculturales.

4. Participación comunitaria: Formar alianzas con líderes comunitarios y progenitores para potenciar el proceso educativo y garantizar que todas las opiniones sean tenidas en cuenta y apreciadas.

5. Evaluación continua: Poner en marcha sistemas de evaluación que no solo evalúen el desempeño escolar, sino también el desarrollo de habilidades interculturales entre los alumnos.

Estas sugerencias tienen como objetivo no solo elevar el nivel educativo, sino también aportar al crecimiento humano completo de los alumnos en un entorno cada vez más variado e interrelacionado.

Se muestra un equilibrio entre los beneficios y las restricciones del proceso de investigación realizado, acompañado de una reflexión crítica:

### **Alcances Potenciales**

**Detección de la demanda:** El estudio reconoce la relevancia de la educación intercultural en un entorno diverso y global colombiano, en concordancia con las sugerencias de la OCDE y la UNESCO

**Concentración en la adopción del EPI:** Se enfoca en cómo los alumnos del programa de Desarrollo Social adoptan el Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI), aspecto vital para una educación equitativa e inclusiva.

**Creación de una propuesta educativa:** Se elaboró una estrategia de enseñanza fundamentada en talleres, actividades pedagógicas y modificaciones en el currículo para fomentar competencias interculturales.

**Técnica cualitativa:** Se emplea un método cualitativo mediante entrevistas y cuestionarios para valorar la adopción del EPI, facilitando un entendimiento detallado de las vivencias de los alumnos.

**Organización nítida del informe:** El texto se rige por una estructura lógica que abarca el análisis bibliográfico, la metodología, los resultados, el debate y las sugerencias.

**Contribución práctica:** La meta no solo consiste en aportar al saber académico, sino también en ofrecer soluciones prácticas para elevar la calidad educativa en Colombia.

Involucramiento de varios participantes: Se toman en cuenta los puntos de vista de alumnos y profesores mediante entrevistas y cuestionarios, lo que potencia la investigación.

### **Restricciones**

Rigurosidad en el estudio bibliográfico: Aunque se hace referencia a un estudio de la bibliografía existente, no se especifica cuán completo fue este análisis ni cómo se detectaron las desigualdades y retos.

Envergadura de la propuesta educativa: No se detalla la duración ni la intensidad de la estrategia pedagógica puesta en marcha, lo que complica la valoración de su verdadero impacto.

Ampliación de los hallazgos: Como es una investigación cualitativa realizada en un entorno particular (Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado), la extrapolación de los hallazgos a otras situaciones podría ser restringida.

Evaluación de las políticas gubernamentales: Aunque se hace referencia a la escasez de recursos y respaldo para la educación intercultural en Colombia, no se profundiza en el estudio de las políticas públicas vigentes ni en los obstáculos para su puesta en marcha eficaz.

Podría haber sesgo por parte del investigador: Dado que el investigador participa directamente en la creación y ejecución de la propuesta educativa, podría existir un sesgo en la interpretación de los hallazgos.

Debate sobre los hallazgos: El informe señala un debate acerca de los descubrimientos, sin embargo, no se ofrece suficiente información acerca de cómo se llevó a cabo este debate ni qué conclusiones se alcanzaron.

Por lo anterior consideramos que, este trabajo representa un aporte significativo al campo de la educación intercultural en Colombia, destacando tanto sus logros como sus desafíos pendientes. La implementación del EPI no solo enriquece el currículo educativo, sino que

también contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural. Sin embargo, su éxito depende de un compromiso institucional y social que garantice su sostenibilidad y ampliación en el futuro.

### Referencias Bibliográficas

- Aguado Odina, T., Gil Jaurena, I., & Mata Benito, P. (2015). La educación intra e intercultural como enfoque pedagógico propio. En T. Aguado Odina (Coord.), *Educación intercultural: Desafíos y propuestas* (pp. 43-62). UNED.
- Aguirre, J. C., & Jaramillo, L. G. (2015). El papel de la descripción en la investigación cualitativa. *Cinta de Moebio*, 53, 175-189. <https://www.moebio.uchile.cl/53/aguirre.html>
- Alfieri, E., Rébola, R. C., & Suárez Elías, M. (Comps.). (2022). *Reinventarnos con Paulo Freire: Educación popular, pedagogías críticas y procesos participativos*. CLACSO. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/11/Reinventarnos-con-Paulo-Freire.pdf>
- Arias, M. (2020). Interculturalidad y educación: repensando la escuela en tiempos de globalización. *Praxis & Saber*, 11(26), e10321. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n26.2020.10321>
- Arrieta, C. F., & Assia, L. A. (2022). *Carencias en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/47932>
- Báez Palencia, D. A., Mariño Jiménez, J. P., Parra Moreno, C. A., & López Barraza, L. M. (2024). Capacidades estratégicas en instituciones de educación para el trabajo y desarrollo humano de Bogotá, Colombia. *Revista Venezolana de Gerencia*, 29(105), 231-248. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.29.105.15>
- Besalú Costa, X. (s.f.). *La educación intercultural en Europa*. Universidad de Girona. <https://www.udg.edu/ca/portals/32/la-educacion-intercultural-en-europa.pdf>

- Blancas Torres, E. K. (2017). Educación y desarrollo social. *Revista Scientific*, 2(6), 194-213.  
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.10.194-213>
- Buitrago Carvajal, H., & Cabrera Lozano, A. M. (2014). *Educación para el trabajo y desarrollo humano en los inicios del siglo XXI: inclusión social, emprendimiento y autogestión* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN.  
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/710>
- Byram, M., & Fleming, M. (Eds.). (1998). *Language learning in intercultural perspective: Approaches through drama and ethnography*. Cambridge University Press.
- Cándelo Viafara, E. (2021). *Resultados en materia de Inserción Laboral de sus Egresados de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado en el Distrito Especial de Buenaventura Colombia* [Monografía de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/47094>
- Castro, M. (2023). Interculturalidad y educación en Colombia: una mirada desde la pedagogía crítica. *Revista Colombiana de Educación*, 1(88), 1-20.  
<https://doi.org/10.17227/rce.num88-13768>
- Centro Virtual Cervantes. (s.f.). *Competencia intercultural*. En Diccionario de términos clave de ELE. Instituto Cervantes. Recuperado el 3 de julio de 2024, de  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/compintercult.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compintercult.htm)
- Código Científico Revista De Investigación. (2024). Educación Intercultural en América Latina: Avances, Desafíos y Perspectivas Futuras para la Inclusión y la Justicia Social. *Código*

*Científico Revista De Investigación*, 5(E4), 644–657.

<https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/nE4/514>

Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716007.pdf>

Comboni Salinas, S., & Juárez Núñez, J. M. (Eds.). (2020). *Interculturalidad y diversidad en la educación: concepciones, políticas y prácticas*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*. Por la cual se expide la ley general de educación. Diario Oficial No. 41.214.

Congreso de la República de Colombia. (2001). *Ley 711 de 2001*. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la ocupación de la cosmetología y se dictan otras disposiciones en materia de salud estética. Diario Oficial No. 44.654.

Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1064 de 2006*. Por la cual se dictan normas para el apoyo y fortalecimiento de la educación para el trabajo y el desarrollo humano establecida como educación no formal en la Ley General de Educación. Diario Oficial No. 46.334.

Córdova Alburquerque, E. K., & Maguiña Vizcarra, J. E. (2022). Equidad Educativa en las Instituciones Públicas del nivel secundaria de la Educación Básica Regular. *Revista Política, Globalidad y Ciudadanía*, 8(15), 927-945. <https://doi.org/10.29105/pgc8.15-5>

De la Torre, J. (2022). *Transformación educativa en América Latina: Pedagogías interculturales y decoloniales*. Editorial Académica.

- Fajardo, M. (2022). *Interculturalidad y educación en América Latina: una mirada crítica*. Ediciones Morata.
- Ferrer, F. (1992). La educación intercultural en Europa. En P. Feroso (Ed.), *Educación Intercultural: La Europa sin fronteras* (pp. 119-127). Narcea.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2014). *Conceptualización de la educación inclusiva y su contextualización dentro de la misión de UNICEF*. UNICEF.
- Gasché, J. (2004). *La motivación política de la educación intercultural indígena y sus exigencias pedagógicas ¿Hasta dónde abarca la interculturalidad?* [Ponencia]. Conferencia Internacional de Educación Intercultural Bilingüe, Lima, Perú.  
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/lamotivacionpoliticadelaeducacionintercultural.pdf>
- Geertz, C. (1988). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Gómez-Hernández, E. (2010). Desarrollo e interculturalidad urbana: Apuntes para Trabajo Social. *Revista Eleuthera*, 4, 153-171.  
<https://revistas.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/1000>
- Guzmán Munita, M. (2018). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. *Revista de Educación*, (10), 1-13.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (Eds.). (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores.
- Lalinde Osorio, A. F., & Arroyave Giraldo, D. I. (2022). Tras los desafíos de una educación intercultural en Colombia. *Revista de Educación de Nicaragua*, 2(4), 99-114.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Lévi-Strauss, C. (1996). *Raza e historia*. Siglo XXI Editores.

López Arteaga, A. (2017). Experiencia de Educación Intercultural en comunidades rurales de El Tambo (Cauca), Colombia. *Revista de la Red de Antropologías del Sur*, 4(6), 101-120.  
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rmopa/article/view/5129>

López, C. (2019). *Interculturalidad y educación: de la teoría a la práctica*. Editorial Trotta.

López, L. E. (2001). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 25, 17-85.  
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie25a01.htm>

Martínez García, J. S. (2017). *La equidad y la educación*. Los Libros de la Catarata.

Matos, Y., & Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus*, 14(27), 33-52.

Medina, J., & Aguirre, R. (2010). *Modelos educativos frente a la diversidad cultural*. Editorial Magisterio.

Miles, R. E., & Snow, C. C. (1978). *Organizational strategy, structure, and process*. McGraw-Hill.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2019). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Plan de estudios*. Recuperado el 3 de julio de 2024, de <https://www.mineduccion.gov.co/1780/w3-article-79419.html>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013). *Lineamientos de política de educación superior inclusiva*. MEN. [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-357277\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-357277_recurso_1.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). *Decreto 1075 de 2015*. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. Diario Oficial No. 49.523.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2019). *Lineamientos Curriculares para la Educación Intercultural*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2023). *Informe de gestión 2023*. MEN.
- Ministerio de Educación Pública de México. (2019). *Educación intercultural: Un enfoque para la justicia social y la igualdad de oportunidades*. SEP.
- Ministerio de Transporte de Colombia. (2015). *Decreto 1079 de 2015*. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Transporte. Diario Oficial No. 49.523.
- Montes, G. (s.f.). *Metodología y técnicas de diseño y realización de encuestas en el área rural*. FAO.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). *Estrategia de competencias de la OCDE de 2019: Competencias para construir un futuro mejor*.  
Fundación Santillana. <https://www.oecd.org/skills/OECD-skills-strategy-2019-ES.pdf>
- Pérez Gómez, Á. I. (2014). La etnografía como método integrativo. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 43(S1), 1-7. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2014.07.001>
- Pérez-Aldeguer, S. (2014). La música como herramienta para desarrollar la competencia intercultural en el aula. *Perfiles Educativos*, 36(145), 175-187.  
[https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(14\)70642-8](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(14)70642-8)
- Pinto Molina, L. L. (2024). *Aportes al currículo para la implementación de la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede*

- Central* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/59827>
- Posada González, J., Sánchez Hernández, X., & Duque Aristizábal, V. (2024). Educación Intercultural y Bilingüe en Colombia y América Latina: Una Revisión del Contexto. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 4(3), 108-128. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i3.1009>
- Presidencia de la República de Colombia. (2023). *Ley 2294 de 2023*. Por el cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 “Colombia potencia mundial de la vida”. Diario Oficial No. 52.402. <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY-2294-DEL-19-DE-MAYO-DE-2023.pdf>
- Publicaciones SAGE. (2024). *Community & Social Development International Journal*. SAGE Journals. <https://journals.sagepub.com/home/COD>
- Quevedo Pérez, D. C., Noriero Escalante, L., & Hinestroza Valencia, J. F. (2020). Diversificación cultural de las comunidades afrocolombianas. Subregiones agrícola y minera del Pacífico colombiano. *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 41(89), 131-150. <https://doi.org/10.28928/ri/892020/aot2/quevedopd/norieroei>
- Rueda Gómez, S. A. (2012). *La educación superior y la educación para el trabajo y el desarrollo humano en Barrancabermeja*. Centro de Estudios Regionales del Magdalena Medio - CER.
- Ruiz Cerquera, M. A., & Álvarez Díaz, M. B. (2020). La necesidad de la atención a la diversidad cultural desde las instituciones educativas colombianas. *Revista Conrado*, 16(75), 125-130. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400125](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400125)

Salinas, J., & Benito, B. (2008). *Metodologías centradas en el alumno para el aprendizaje en red*. Editorial Síntesis.

Secretaría de Educación Pública. (s.f.). *¿Sabes en qué consiste la Educación Intercultural?*.

Gobierno de México. Recuperado el 3 de julio de 2024, de

<https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-en-que-consiste-la-educacion-intercultural>

Solís, L. C. (2012). La enseñanza de la competencia intercultural en el aula de E/LE:

Consideraciones didácticas para programas de inmersión lingüístico-cultural (PILC).

*Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 6(11).

Tubino, F. (2005). La interculturalidad crítica como proyecto ético-político. En *Encuentro continental de educadores agustinos* (pp. 1-10).

<https://oala.villanova.edu/congresos/educacion/lima-ponen-02.html>

UNESCO. (2001). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. UNESCO.

UNESCO. (2019). *Educación intercultural: Un derecho humano fundamental*. UNESCO.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369438\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369438_spa)

UNESCO. (2022, 28 de febrero). *La interculturalidad como fortalecedora de la educación superior en América Latina: seminario de la UNESCO discute sus aportes*.

[https://www.unesco.org/es/articles/la-interculturalidad-como-fortalecedora-de-la-](https://www.unesco.org/es/articles/la-interculturalidad-como-fortalecedora-de-la-educacion-superior-en-america-latina-seminario-de-la)

[educacion-superior-en-america-latina-seminario-de-la](https://www.unesco.org/es/articles/la-interculturalidad-como-fortalecedora-de-la-educacion-superior-en-america-latina-seminario-de-la)

Uribe Pérez, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial. *Educación y Ciudad*, (37), 57-71.

<https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148>

- Val Cubero, A. (2017). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual? *Revista Latina de Comunicación Social*, (72), 111-130. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2017-1155>
- Valverde López, A. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuadernos de Educación*, 1(48), 34-45.
- Velasco, L., & Rentería, D. (2019). Diversidad e interculturalidad: La escuela indígena en contextos de migración. *Estudios Fronterizos*, 20, e022. <https://doi.org/10.21670/ref.1901022>
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación del Perú.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En J. Viaña, L. Tapia, & C. Walsh, *Construyendo Interculturalidad Crítica* (pp. 75-96). Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/03/120315.pdf>
- Zuluaga, O. L. (1997). Prólogo. En J. Sáenz, O. Saldarriaga, & A. Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (pp. XI-XXV). Colciencias, Foro Nacional por Colombia, Ediciones Uniandes, Editorial Universidad de Antioquia.

## Apéndices

### Apéndice A

Plan curricular desarrollo social anterior, Formato de Norma de Competencia Laboral 8

Paginas

1

CURRICULO TECNICO EN DESARROLLO SOCIAL				
NORMA DE COMPETENCIA LABORAL				
<b>CODIGO:</b> 240403032 <b>Orientar acciones de paz de acuerdo con metodologías y normativa</b>				
<b>ELEMENTO:</b> 01 Construcción de cultura para la paz el liderazgo				
<b>MODULO</b>	<b>UNIDAD DE CONOCIMIENTO O MATERIA</b>	<b>H. T</b>	<b>H. P</b>	<b>T.H</b>
<b>DESARROLLO SOCIAL I</b>	<b>ENTORNO SOCIAL</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>240</b>
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		<b>METODOLOGIA</b>		
El estudiante reconoce como está integrado el entorno social		Presencial, Semipresencial y virtual		
TABLA DE SABERES				
<b>SABERES (CONTENIDOS)</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DESARROLLO SOCIAL</li> <li>2. LA MORAL</li> <li>3. ETICA</li> <li>4. UN PROYECTO DE VIDA</li> <li>5. URBANIDAD DE CARREÑO</li> <li>6. CIVISMO</li> <li>7. DERECHOS HUMANOS</li> <li>8. DERECHOS CIVILES Y POLITICOS</li> <li>9. QUE ENTENDEMOS POR RECONCILIACION.</li> <li>10. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PALABRA VISION</li> <li>11. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PALABRA MISION</li> <li>12. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PALABRA OBEJTIVO</li> <li>13. ENTORNO SOCIAL QUE ES</li> <li>14. QUE ES JUSTIFICACION</li> <li>15. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PAZ</li> <li>16. CATEDRA DE PAZ</li> <li>17. CUAL ES LA EDUCACION DE LAS CARRERAS TECNICAS DE LA INSTITUCION MARGARITA HURTADO</li> <li>18. Competencias, Blandas y Duras</li> <li>19. Convivencia ciudadana Identidad cultural</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GENERAL:</b> el estudiante identifica los componentes del entorno social.</li>   <li>• <b>ESPECIFICO:</b> el estudiante está en condición de aplicar los conocimientos por medio de actividades en el ámbito social y comunitario.</li> </ul>	El estudiante es responsable y cumplidor con sus actividades académicas.		

2

CRITERIOS DE EVALUACION (CORRESPONDENCIA A LOS CRITERIOS DE DESEMPEÑO)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DESARROLLO SOCIAL</li> <li>2. LA MORAL</li> <li>3. ETICA</li> <li>4. UN PROYECTO DE VIDA</li> <li>5. URBANIDAD DE CARREÑO</li> <li>6. CIVISMO</li> <li>7. DERECHOS HUMANOS</li> <li>8. DERECHOS CIVILES Y POLITICOS</li> <li>9. QUE ENTENDEMOS POR RECONCILIACION.</li> <li>10. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PALABRA VISION</li> <li>11. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PALABRA MISION</li> <li>12. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PALABRA OBJETIVO</li> <li>13. ENTORNO SOCIAL QUE ES</li> <li>14. QUE ES JUSTIFICACION</li> <li>15. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PAZ</li> <li>16. CÁTEDRA DE PAZ</li> <li>17. CUAL ES LA EDUCACION DE LAS CARRERAS TECNICAS DE LA INSTITUCION MARGARITA HURTADO</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTO:</b> El estudiante mediante pruebas escritas y orales demuestra conocimiento y manejo de los contenidos establecidos en la unidad de aprendizaje.</li> <li>• <b>DESEMPEÑO</b> (norma de competencia) Identifica el entorno social a través de las actividades expuestas.</li> <li>• <b>PRODUCTO:</b> El estudiante presenta la actividad de investigación y participa de las actividades sociales establecidas por la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DOCENTE:</b> Talleres Explicaciones Demostración Entrevistas</li> <li>• <b>ESTUDIANTE:</b> Análisis Diseño de producto Investigaciones</li> </ul>

3

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION (COMO VOY A EVALUAR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)	ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TECNICAS</b> Preguntas Informes Observación</li> <li>• <b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionarios Investigaciones Verificación de producto y desempeño</li> </ul>	<p>Institución Educativa</p>	<p>Bibliotecas Internet Televisión cartelera</p>

NORMA DE COMPETENCIA LABORAL				
CODIGO:				
ELEMENTO:				
MODULO	UNIDAD DE CONOCIMIENTO O MATERIA	H.T	H.P	T.H
DESARROLLO SOCIAL II	LIDERASGO SOCIAL Y COMUNITARIO	120	120	240
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		METODOLOGIA		
El estudiante reconoce como está integrado el entorno social y está en capacidad de interactuar con el		Presencial, Semipresencial y virtual		
TABLA DE SABERES				
SABERES (CONTENIDOS)	SABER HACER	SABER SER		
1.Orientación profesional 2.La costumbre 3.Vocación 4.Ética profesional 5.Formación profesional 6.Carácter profesional 7. Que es un ideal y sus tipos 8. Que es un líder y sus características 9.La acción de liderar 10.Pobreza y factores que influyen 11.Las clases sociales y estratos socio-económicos 12.La organización social y comunitaria 13.Conducta humana 14.malos hábitos 15.la comunicación 16.relaciones-relaciones humanas y su importancia 17.El ser humano	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>GENERAL:</b> el estudiante identifica los componentes del entorno social.</li> <li><b>ESPECIFICO:</b> el estudiante está en condición de aplicar los conocimientos por medio de actividades en el ámbito social y comunitario.</li> </ul>	El estudiante es responsable y cumplidor con sus actividades académicas.		

CRITERIOS DE EVALUACION (CORRESPONDENCIA A LOS CRITERIOS DE DESEMPEÑO)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
1.Orientación profesional 2.La costumbre 3.Vocación 4.Ética profesional 5.Formación profesional 6.Carácter profesional 7. Que es un ideal y sus tipos 8. Que es un líder y sus características 9.La acción de liderar 10.Pobreza y factores que influyen 11.Las clases sociales y estratos socio-económicos 12.La organización social y comunitaria 13.Conducta humana 14.malos hábitos 15.la comunicación 16.relaciones-relaciones humanas y su importancia 17.El ser humano 18. Normas ICONTEC	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CONOCIMIENTO:</b> El estudiante mediante pruebas escritas y orales demuestra conocimiento y manejo de los contenidos establecidos en la unidad de aprendizaje.</li> <li><b>DESEMPEÑO (norma de competencia)</b> Identifica el entorno social a través de las actividades expuestas.</li> <li><b>PRODUCTO:</b> El estudiante presenta la actividad de investigación y participa de las actividades sociales establecidas por la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DOCENTE:</b> Talleres Explicaciones Demostración Entrevistas</li> <li><b>ESTUDIANTE:</b> Análisis Diseño de producto Investigaciones</li> </ul>
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION (COMO VOY A EVALUAR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)	ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TECNICAS</b> Preguntas Informes Observación</li> <li><b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionarios Investigaciones Verificación de producto y desempeño</li> </ul>	Institución Educativa	Bibliotecas Internet Televisión cartelera

NORMA DE COMPETENCIA LABORAL				
CODIGO: 270405018 Definir estrategias para la gestión y el desarrollo comunitario				
ELEMENTO: 01 Promover la creación de grupos para el trabajo comunitario detectando y fortaleciendo				
MODULO	UNIDAD DE CONOCIMIENTO O MATERIA	H.T	H.P	T.H
DESARROLLO SOCIAL III	DEMOCRACIA Y ESTADO	120	120	240
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		METODOLOGIA		
El estudiante reconoce como está integrada la estructura del estado y su dinámica democrática		Presencial, Semipresencial y virtual		
TABLA DE SABERES				
SABERES (CONTENIDOS)	SABER HACER	SABER SER		
1. Democracia 2. Símbolos patrios 3. Derechos humanos, ambientales, colectivos, sociales. 4. Estructura del Estado colombiano 5. La administración y la gestión pública 6. Mecanismos de participación ciudadana 7. Planes de desarrollo Planes de ordenamiento territorial 8. Presupuestos 9. Políticas públicas 10. El concejo 11. La alcaldía 12. Himnos nacional, departamental y distrital. El distrito de Buenaventura 13. Emprendimiento y Empresarismo 14. Gestión de proyectos sociales y comunitarios 15. Prácticas Comunitarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GENERAL:</b> el estudiante identifica los componentes de la democracia colombiana.</li> <li>• <b>ESPECIFICO:</b> el estudiante está en condición de aplicar los conocimientos por medio de actividades en el ámbito social y comunitario.</li> </ul>	El estudiante es responsable y cumplidor con sus actividades académicas.		

CRITERIOS DE EVALUACION (CORRESPONDENCIA A LOS CRITERIOS DE DESEMPEÑO)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GENERALES: el estudiante está en condición de interactuar en los diferentes conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Democracia</li> <li>2. Símbolos patrios</li> <li>3. Derechos humanos, ambientales, colectivos, sociales.</li> <li>4. Estructura del Estado colombiano</li> <li>5. La administración y la gestión pública</li> <li>6. Mecanismos de participación ciudadana</li> <li>7. Planes de desarrollo Planes de ordenamiento territorial</li> <li>8. Presupuestos</li> <li>9. Políticas públicas</li> <li>10. El concejo</li> <li>11. La alcaldía</li> <li>12. Himnos nacional, departamental y distrital. El distrito de Buenaventura</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTO:</b> El estudiante mediante pruebas escritas y orales demuestra conocimiento y manejo de los contenidos establecidos en la unidad de aprendizaje.</li> <li>• <b>DESEMPEÑO</b> (norma de competencia) Identifica el contexto democrático a través de las actividades expuestas.</li> <li>• <b>PRODUCTO:</b> El estudiante presenta la actividad de investigación y participa de las actividades sociales establecidas por la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DOCENTE:</b> Talleres Explicaciones Demostración Entrevistas</li>   <li>• <b>ESTUDIANTE:</b> Análisis Diseño de producto Investigaciones</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b> (COMO VOY A EVALUAR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MEDIOS EDUCATIVOS</b></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TECNICAS</b> Preguntas Informes Observación</li> <li>• <b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionarios Investigaciones Verificación de producto y desempeño</li></ul>	Institución Educativa	Bibliotecas Internet Televisión cartelera
--	-----------------------	--

*Nota.* Fuente Corporación Margarita Hurtado

## Apéndice B

### Plan Curricular o propuesta ajustada

#### CURRICULO TECNICO EN DESARROLLO SOCIAL

NORMA DE COMPETENCIA LABORAL				
<b>CODIGO:</b> 240403032 <b>Orientar acciones de paz de acuerdo con metodologías y normativa</b>				
<b>ELEMENTO:</b> 01 Construcción de cultura para la paz el liderazgo				
MODULO	UNIDAD DE CONOCIMIENTO O MATERIA	H. T	H. P	T.H
<b>DESARROLLO SOCIAL I</b>	<b>ENTORNO SOCIAL</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>240</b>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		METODOLOGIA		
El estudiante reconoce como está integrado el entorno social		Presencial, Semipresencial y virtual		
TABLA DE SABERES				
SABERES (CONTENIDOS)	SABER HACER	SABER SER		
1. DESARROLLO SOCIAL 2. LA MORAL 3. ETICA 4. UN PROYECTO DE VIDA 5. URBANIDAD DE CARREÑO 6. CIVISMO 7. DERECHOS HUMANOS 8. DERECHOS CIVILES Y POLITICOS 9. QUE ENTENDEMOS POR CULTURA E IDENTIDAD CULTURAL 10. Que entendemos por multiculturalidad e interculturalidad 11. Que es el enfoque pedagógico Intercultural (EPI) 12. Manifestaciones culturales 13. ENTORNO SOCIAL QUE ES 14. DIFERENCIAS SOCIALES Y CULTURALES 15. QUE SIGNIFICADO TIENE LA PAZ 16. CATEDRA DE PAZ 17. CUAL ES LA EDUCACION DE LAS CARRERAS TECNICAS DE LA INSTITUCION MARGARITA HURTADO 18. Competencias, Blandas y Duras 19. Convivencia ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>GENERAL:</b> el estudiante identifica los componentes del entorno social.</li> <li><b>ESPECIFICO:</b> el estudiante está en condición de aplicar los conocimientos por medio de actividades en el ámbito social y comunitario.</li> </ul>	El estudiante es responsable y cumplidor con sus actividades académicas.		

CRITERIOS DE EVALUACION (CORRESPONDENCIA A LOS CRITERIOS DE DESEMPEÑO)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Desarrollo Social:</b> Evaluar la capacidad para identificar y proponer soluciones a problemas sociales mediante políticas públicas efectivas.</li> <li>2. <b>La Moral:</b> Analizar la comprensión y aplicación de principios morales en situaciones cotidianas.</li> <li>3. <b>Ética:</b> Evaluar la habilidad para aplicar teorías éticas a dilemas profesionales y personales.</li> <li>4. <b>Un Proyecto de Vida:</b> Definir y planificar objetivos personales coherentes con valores y aspiraciones.</li> <li>5. <b>Urbanidad de Carreero:</b> Aplicar normas de convivencia y comportamiento respetuoso en diversas situaciones sociales.</li> <li>6. <b>Civismo:</b> Evaluar el conocimiento y ejercicio de derechos y deberes ciudadanos en la vida diaria.</li> <li>7. <b>Derechos Humanos:</b> Comprender y defender los derechos fundamentales en contextos locales y globales.</li> <li>8. <b>Derechos Civiles y Politicos:</b> Analizar el ejercicio efectivo de estos derechos en la sociedad actual.</li> <li>9. <b>Cultura e Identidad Cultural:</b> Evaluar la comprensión del concepto de cultura y su relación con la identidad individual y colectiva.</li> <li>10. <b>Multiculturalidad e Interculturalidad:</b> Analizar las dinámicas entre diferentes culturas y promover el respeto mutuo.</li> <li>11. <b>Enfoque Pedagógico Intercultural (EPI):</b> Evaluar la aplicación de este enfoque en entornos educativos diversos.</li> <li>12. <b>Manifestaciones Culturales:</b> Identificar y analizar diversas expresiones culturales en diferentes contextos.</li> <li>13. <b>Entorno Social:</b> Comprender como el entorno social influye en el comportamiento humano y las relaciones interpersonales.</li> <li>14. <b>Diferencias Sociales y Culturales:</b> Evaluar el impacto de las diferencias en la cohesión social y el desarrollo comunitario.</li> <li>15. <b>Significado de la Paz:</b> Definir la paz en sus diversas dimensiones y analizar su importancia social.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTO:</b> El estudiante mediante pruebas escritas y orales demuestra conocimiento y manejo de los contenidos establecidos en la unidad de aprendizaje.</li> <li>• <b>DESEMPEÑO (norma de competencia)</b> Identifica el entorno social a través de las actividades expuestas.</li> <li>• <b>PRODUCTO:</b> El estudiante presenta la actividad de investigación y participa de las actividades sociales establecidas por la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DOCENTE:</b> Talleres Explicaciones Demostración Entrevistas</li> <li>• <b>ESTUDIANTE:</b> Análisis Diseño de producto Investigaciones</li> </ul>

3

<ol style="list-style-type: none"> <li>16. <b>Cátedra de Paz:</b> Participar activamente en actividades que promuevan una cultura de paz.</li> <li>17. <b>Educación en Carreras Margarita Hurtado:</b> Evaluar la pertinencia y calidad de los programas educativos ofrecidos.</li> <li>18. <b>Competencias Blandas y Duras:</b> Analizar el desarrollo integral de competencias necesarias para el éxito profesional.</li> <li>19. <b>Convivencia Ciudadana:</b> Evaluar la capacidad para fomentar relaciones armoniosas entre individuos en una comunidad diversa.</li> </ol>		
<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION (COMO VOY A EVALUAR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MEDIOS EDUCATIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TECNICAS</b> Preguntas Informes Observación</li> <li>• <b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionarios Investigaciones Verificación de producto y desempeño</li> </ul>	Institución Educativa	Bibliotecas Internet Televisión cartelera

NORMA DE COMPETENCIA LABORAL				
CODIGO:				
ELEMENTO:				
MODULO	UNIDAD DE CONOCIMIENTO O MATERIA	H.T	H.P	T.H
DESARROLLO SOCIAL II	LIDERASGO SOCIAL Y COMUNITARIO	120	120	240
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		METODOLOGIA		
El estudiante reconoce como está integrado el entorno social y está en capacidad de interactuar con el		Presencial, Semipresencial y virtual		
TABLA DE SABERES				
SABERES (CONTENIDOS)	SABER HACER	SABER SER		
1.Orientación profesional 2.La Diversidad Cultural 3.Vocación 4.Ética profesional 5.Formación profesional 6.Manifestaciones culturales II 7.Que es un ideal y sus tipos 8.Que es un líder y sus características 9.La acción de liderar 10.Pobreza y factores que influyen 11.Las clases sociales y estratos socio-económicos 12.La organización social y comunitaria 13.Conducta humana 14.malos hábitos 15.la comunicación 16.relaciones-relaciones humanas y su importancia 17.El ser humano 18. Normas ICONTEC	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>GENERAL:</b> el estudiante identifica los componentes del entorno social.</li> <li><b>ESPECIFICO:</b> el estudiante está en condición de aplicar los conocimientos por medio de actividades en el ámbito social y comunitario.</li> </ul>	El estudiante es responsable y cumplidor con sus actividades académicas.		

CRITERIOS DE EVALUACION (CORRESPONDENCIA A LOS CRITERIOS DE DESEMPEÑO)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientación Profesional: Evaluar la capacidad para identificar intereses y habilidades en el ámbito laboral.</li> <li>2. Inclusión vs exclusión.</li> <li>3. Vocación: Reflexionar sobre la relación entre vocación y elección profesional.</li> <li>4. Ética Profesional: Evaluar la aplicación de principios éticos en el ejercicio profesional.</li> <li>5. Formación Profesional: Analizar la relevancia de la formación continua en el desarrollo profesional.</li> <li>6. Expresiones culturales.</li> <li>7. Qué es un Ideal y sus Tipos: Definir ideales y clasificar sus diferentes tipos y significados.</li> <li>8. Qué es un Líder y sus Características: Identificar las características esenciales de un líder efectivo.</li> <li>9. La Acción de Liderar: Evaluar la capacidad para influir y guiar a otros hacia objetivos comunes.</li> <li>10. Pobreza y Factores que Influyen: Analizar los factores socioeconómicos que contribuyen a la pobreza.</li> <li>11. Las Clases Sociales y Estratos Socioeconómicos: Evaluar el impacto de las clases sociales en la movilidad y oportunidades.</li> <li>12. La Organización Social y Comunitaria: Analizar cómo se estructuran y funcionan las comunidades.</li> <li>13. Conducta Humana: Evaluar factores que influyen en la conducta individual y colectiva.</li> <li>14. Malos Hábitos: Identificar y proponer soluciones para superar malos hábitos.</li> <li>15. La Comunicación: Evaluar la efectividad de diferentes formas de comunicación interpersonal.</li> <li>16. Relaciones Humanas y su Importancia: Analizar el impacto de las relaciones humanas en el bienestar social.</li> <li>17. El Ser Humano: Reflexionar sobre las características que definen la naturaleza humana.</li> <li>18. Normas ICONTEC: Evaluar el conocimiento y aplicación de las normas ICONTEC en documentos escritos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTO:</b> El estudiante mediante pruebas escritas y orales demuestra conocimiento y manejo de los contenidos establecidos en la unidad de aprendizaje.</li> <li>• <b>DESEMPEÑO (norma de competencia)</b> Identifica el entorno social a través de las actividades expuestas.</li> <li>• <b>PRODUCTO:</b> El estudiante presenta la actividad de investigación y participa de las actividades sociales establecidas por la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DOCENTE:</b> Talleres Explicaciones Demostración Entrevistas</li> <li>• <b>ESTUDIANTE:</b> Análisis Diseño de producto Investigaciones</li> </ul>

6

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION (COMO VOY A EVALUAR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)	ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TECNICAS</b> Preguntas Informes Observación</li> <li>• <b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionarios Investigaciones Verificación de producto y desempeño</li> </ul>	Institución Educativa	Bibliotecas Internet Televisión cartelera

NORMA DE COMPETENCIA LABORAL				
CODIGO: 270405018 Definir estrategias para la gestión y el desarrollo comunitario				
ELEMENTO: 01 Promover la creación de grupos para el trabajo comunitario detectando y fortaleciendo				
MODULO	UNIDAD DE CONOCIMIENTO O MATERIA	H.T	H.P	T.H
DESARROLLO SOCIAL III	DEMOCRACIA Y ESTADO	120	120	240
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		METODOLOGIA		
El estudiante reconoce como está integrada la estructura del estado y su dinámica democrática		Presencial, Semipresencial y virtual		
TABLA DE SABERES				
SABERES (CONTENIDOS)	SABER HACER	SABER SER		
1. Democracia 2. Símbolos patrios 3. Derechos humanos, ambientales, colectivos, sociales y étnicos. 4. Estructura del Estado colombiano 5. La administración y la gestión pública 6. Mecanismos de participación ciudadana 7. Planes de desarrollo territorial 8. Presupuestos 9. Políticas públicas 10. El concejo 11. La alcaldía 12. Himnos nacional, departamental y distrital. El distrito de Buenaventura 13. Emprendimiento y Empresarismo 14. Gestión de proyectos sociales y comunitarios 15. Practicas Comunitarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GENERAL:</b> el estudiante identifica los componentes de la democracia colombiana.</li> <li>• <b>ESPECIFICO:</b> el estudiante está en condición de aplicar los conocimientos por medio de actividades en el ámbito social y comunitario.</li> </ul>	El estudiante es responsable y cumplidor con sus actividades académicas.		

CRITERIOS DE EVALUACION (CORRESPONDENCIA A LOS CRITERIOS DE DESEMPEÑO)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Democracia:</b> Evaluar la comprensión y participación en procesos democráticos.</li> <li>2. <b>Símbolos Patrios:</b> Identificar y analizar la importancia de los símbolos nacionales.</li> <li>3. <b>Derechos Humanos, Ambientales, Colectivos, Sociales y Étnicos:</b> Evaluar el conocimiento y defensa y respeto de estos derechos en contextos específicos.</li> <li>4. <b>Estructura del Estado Colombiano:</b> Analizar la organización y funciones de las instituciones estatales.</li> <li>5. <b>La Administración y la Gestión Pública:</b> Evaluar la eficacia en la implementación de políticas públicas.</li> <li>6. <b>Mecanismos de Participación Ciudadana:</b> Identificar y evaluar la efectividad de diferentes formas de participación.</li> <li>7. <b>Planes de Desarrollo y Planes de Ordenamiento Territorial:</b> Analizar la coherencia y viabilidad de estos planes en el contexto local.</li> <li>8. <b>Presupuestos:</b> Evaluar la elaboración y ejecución de presupuestos públicos.</li> <li>9. <b>Políticas Públicas:</b> Analizar el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas efectivas.</li> <li>10. <b>El Concejo:</b> Evaluar el papel del concejo en la toma de decisiones locales.</li> <li>11. <b>La Alcaldía:</b> Analizar las funciones y responsabilidades del alcalde en la gestión pública.</li> <li>12. <b>Himnos Nacional, Departamental y Distrital:</b> Evaluar el conocimiento y significado cultural de los himnos.</li> <li>13. <b>Emprendimiento y Empresarismo:</b> Evaluar la capacidad para desarrollar iniciativas emprendedoras sostenibles.</li> <li>14. <b>Gestión de Proyectos Sociales y Comunitarios:</b> Analizar la planificación y ejecución efectiva de proyectos comunitarios.</li> </ol> <p><b>Prácticas Comunitarias:</b> Evaluar la participación activa en iniciativas que benefician a la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCIMIENTO:</b> El estudiante mediante pruebas escritas y orales demuestra conocimiento y manejo de los contenidos establecidos en la unidad de aprendizaje.</li> <li>• <b>DESEMPEÑO</b> (norma de competencia) Identifica el contexto democrático a través de las actividades expuestas.</li> <li>• <b>PRODUCTO:</b> El estudiante presenta la actividad de investigación y participa de las actividades sociales establecidas por la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DOCENTE:</b> Talleres Explicaciones Demostración Entrevistas</li> <li>• <b>ESTUDIANTE:</b> Análisis Diseño de producto Investigaciones</li> </ul>

9

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION (COMO VOY A EVALUAR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)	ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TECNICAS</b> Preguntas Informes Observación</li> <li>x</li> <li>• <b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionarios Investigaciones Verificación de producto y desempeño</li> </ul>	Institución Educativa	Bibliotecas Internet Televisión cartelera

Fuente: Corporación Margarita Hurtado

## Apéndice C

*Descripción: Taller intercultural que busca el desarrollo de competencias en los estudiantes.*

### CORPORACION DE EDUCACION TECNICA MARGARITA HURTADO

#### TALLER INTERCULTURAL

Taller colaborativo diseñado para estudiantes de formación laboral, enfocado en fomentar la comprensión y valoración de la diversidad cultural, promover la equidad educativa mediante prácticas inclusivas y desarrollar competencias interculturales.

Taller: "Construyendo Puentes Culturales"

Objetivos del Taller

1. **Fomentar la comprensión y valoración de la diversidad cultural.**
2. **Promover la equidad educativa mediante prácticas inclusivas.**
3. **Desarrollar competencias interculturales para interactuar efectivamente en contextos multiculturales.**

Duración

- **Total:** 4 horas
- **Dividido en dos sesiones de 2 horas cada una.**

Metodología

- **Enfoque Activo:** Dinámicas grupales, trabajos colaborativos, debates y presentaciones.
- **Materiales:** Hojas de papel, marcadores, materiales para presentaciones (cartulinas, proyector), recursos audiovisuales.

Estructura del taller

#### **Sesión 1: Comprensión y Valoración de la Diversidad Cultural (2 horas)**

1. **Introducción (15 minutos)**
  - Breve presentación del taller y sus objetivos.
  - Actividad rompehielos: "Mi Cultura en una Palabra" donde cada estudiante comparte una palabra que representa su cultura.

#### **¿Qué es la comprensión y valoración de la diversidad cultural?**

Es el acto de reconocer, respetar y apreciar las diferencias culturales que existen entre las personas. Esto implica:

- **Reconocimiento:** Ser consciente de que existen diferentes formas de vida, costumbres, creencias y valores en el mundo.
- **Respeto:** Aceptar y valorar estas diferencias sin juzgarlas ni discriminarlas.

## CORPORACION DE EDUCACION TECNICA MARGARITA HURTADO

- **Apreciación:** Entender que la diversidad cultural es una riqueza que enriquece a la sociedad.

### ¿Cómo se fomenta la comprensión y valoración de la diversidad cultural?

Existen diversas estrategias para fomentar la comprensión y valoración de la diversidad cultural, tanto a nivel individual como colectivo. Algunas de ellas son:

- **Educación:**
  - **Currículo inclusivo:** Incluir en los programas educativos contenidos que promuevan el conocimiento de diferentes culturas.
  - **Materiales didácticos diversos:** Utilizar materiales que representen la diversidad cultural y que fomenten el diálogo intercultural.
  - **Proyectos interculturales:** Realizar actividades y proyectos que permitan a los estudiantes interactuar con personas de diferentes culturas.
- **Convivencia:**
  - **Espacios de diálogo:** Crear espacios donde las personas puedan compartir sus experiencias y perspectivas culturales.
  - **Intercambio cultural:** Organizar actividades que permitan el intercambio cultural, como festivales, exposiciones o visitas a lugares de interés cultural.
- **Medios de comunicación:**
  - **Representación diversa:** Promover una representación diversa en los medios de comunicación, evitando estereotipos y prejuicios.
  - **Información veraz:** Difundir información veraz y objetiva sobre diferentes culturas.
- **Políticas públicas:**
  - **Legislación antidiscriminatoria:** Promover leyes que protejan los derechos de las minorías culturales.
  - **Programas de inclusión:** Implementar programas que fomenten la inclusión de las personas de diferentes culturas en todos los ámbitos de la sociedad.

### ¿Por qué es importante fomentar la comprensión y valoración de la diversidad cultural?

- **Cohesión social:** Promueve la convivencia pacífica y armoniosa entre personas de diferentes orígenes.
- **Desarrollo personal:** Enriquece la perspectiva individual y fomenta la tolerancia.
- **Innovación:** La diversidad cultural es una fuente de creatividad e innovación.
- **Desarrollo sostenible:** Contribuye a construir sociedades más justas y equitativas.

**En resumen,** fomentar la comprensión y valoración de la diversidad cultural es un proceso continuo que requiere el compromiso de todos. Al hacerlo, estamos construyendo un mundo más inclusivo, respetuoso y enriquecedor para todos.

CORPORACION DE EDUCACION TECNICA  
MARGARITA HURTADO

**Libros:**

- **Carbonell i Paris, F. (1995).** *Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación.* Madrid: MEC.
  - Este libro clásico ofrece un análisis equilibrado entre el rigor académico y la orientación práctica, explorando la relación entre inmigración, diversidad cultural y educación.
- **López Belmonte, J. L. (Coord.) (2013).** *Diversidad cultural y educación intercultural.* GEEPP Ediciones y SATE-STES Melilla.
  - Un compendio de diversos autores que abordan la diversidad cultural y la educación intercultural, con un enfoque particular en contextos con alta diversidad como Melilla y Ceuta.
- **Tubino, F. (2003).** *Interculturalizando el multiculturalismo.* Barcelona: Monografías CIDOB.
  - Este libro ofrece una reflexión crítica sobre el concepto de multiculturalismo y propone una visión más dinámica y activa de la interculturalidad.

**Artículos:**

- **Revista de educación, n° 307 (1995).** *Educación Intercultural.* Madrid: CIDE.
  - Este número monográfico de la revista de educación ofrece una amplia visión sobre la educación intercultural en el contexto español, incluyendo investigaciones y propuestas prácticas.

**Recursos en línea:**

- **Pensar la diversidad:** Este blog reúne una amplia bibliografía sobre diversidad cultural, con autores clave y referencias actualizadas. Puedes consultarlo en: <https://pensarladiversidad.wordpress.com/bibliografia/>
- 2. **Dinámica: "El Mapa Cultural" (30 minutos)**
  - Los estudiantes crean un mapa en el aula donde marcan sus países de origen o culturas representadas.
  - Discusión sobre las diferentes culturas presentes en el grupo.
- 3. **Actividad: "Historias Compartidas" (45 minutos)**
  - En grupos pequeños, los estudiantes comparten historias o tradiciones culturales de sus familias.
  - Cada grupo presenta una historia al resto del taller.
- 4. **Reflexión final (30 minutos)**
  - Discusión sobre lo aprendido y cómo se puede aplicar en su entorno laboral.

**CORPORACION DE EDUCACION TECNICA  
MARGARITA HURTADO**

- Preguntas guiadas:
  - ¿Qué aprendiste sobre las culturas de tus compañeros?
  - ¿Cómo puedes aplicar este conocimiento en tu futuro trabajo?

**Sesión 2: Promoción de la Equidad Educativa y Competencias Interculturales  
(2 horas)**

**1. Introducción a la Equidad Educativa (15 minutos)**

- Breve presentación sobre qué es la equidad educativa y su importancia.
- Ejemplos de prácticas inclusivas en el aula.

**2. Dinámica: "Rol del Educador Inclusivo" (30 minutos)**

- Los estudiantes representan diferentes roles en un aula diversa (profesor, estudiante con discapacidad, estudiante inmigrante).
- Discusión sobre los desafíos que enfrentan y cómo superarlos.

**3. Actividad: "Plan de Acción Inclusivo" (45 minutos)**

- En grupos, los estudiantes diseñan un plan de acción para implementar prácticas inclusivas en un entorno laboral.
- Presentación de los resultados al resto del grupo.

**4. Cierre y Evaluación (30 minutos)**

- Reflexión final sobre la importancia de la interculturalidad en el trabajo.
- Evaluación del taller mediante una breve encuesta sobre lo aprendido y sugerencias para futuros talleres.

**Recursos adicionales**

- Artículos sobre educación inclusiva y diversidad cultural.
- Videos que muestren ejemplos de buenas prácticas en entornos laborales multiculturales.

**Equidad Educativa y Competencias Interculturales: Un Binomio Indisoluble**

**¿Qué son la Equidad Educativa y las Competencias Interculturales?**

- **Equidad Educativa:** Se refiere a garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico, género, etnia, discapacidad o cualquier otra característica, tengan las mismas oportunidades de acceder a una

## CORPORACION DE EDUCACION TECNICA MARGARITA HURTADO

educación de calidad y alcanzar su máximo potencial. Esto implica eliminar las barreras que impiden el aprendizaje y proporcionar los recursos necesarios para que todos los estudiantes puedan progresar.

- **Competencias Interculturales:** Son un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a las personas comprender, valorar y relacionarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas. Estas competencias incluyen la comunicación intercultural, la resolución de conflictos interculturales, la empatía cultural y el pensamiento crítico intercultural.

### ¿Cómo Promovemos la Equidad Educativa y las Competencias Interculturales?

La promoción de la equidad educativa y las competencias interculturales es un proceso complejo que requiere un enfoque integral y la colaboración de diversos actores:

- **En el aula:**
  - **Currículo inclusivo:** Incorporar contenidos que reflejen la diversidad cultural y que promuevan el respeto por las diferencias.
  - **Metodologías activas:** Utilizar estrategias de aprendizaje que fomenten la participación activa de todos los estudiantes y el trabajo en equipo.
  - **Evaluación formativa:** Emplear evaluaciones que permitan identificar las necesidades individuales de cada estudiante y ajustar la enseñanza en consecuencia.
  - **Materiales didácticos diversos:** Utilizar materiales que representen la diversidad cultural y que eviten los estereotipos.
- **En la escuela:**
  - **Clima escolar inclusivo:** Crear un ambiente escolar donde todos se sientan valorados y respetados.
  - **Formación del profesorado:** Ofrecer formación continua al profesorado en temas de diversidad cultural y equidad educativa.
  - **Participación de las familias:** Involucrar a las familias en el proceso educativo y fomentar la comunicación entre la escuela y el hogar.
- **En la comunidad:**
  - **Colaboración con organizaciones comunitarias:** Trabajar en conjunto con organizaciones comunitarias para promover la diversidad cultural y la equidad educativa.
  - **Sensibilización social:** Realizar actividades de sensibilización para promover el respeto por la diversidad y combatir la discriminación.

### Referentes Bibliográficos

- **Santaolalla Rueda, P. (2019).** Lograr la equidad en Educación a través de competencias interculturales e intersociales. Revista Fuentes, 21 (2), 7. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2019.v21.i2.07>
- **López Belmonte, J. L. (Coord.) (2013).** Diversidad cultural y educación intercultural. GEEPP Ediciones y SATE-STES Melilla.

CORPORACION DE EDUCACION TECNICA  
MARGARITA HURTADO

- **Carbonell i Paris, F. (1995).** Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación. Madrid: MEC.
- **Tubino, F. (2003).** Interculturalizando el multiculturalismo. Barcelona: Monografías CIDOB.
- **Revista de educación, n° 307 (1995).** Educación Intercultural. Madrid: CIDE.

**Otros recursos:**

- **Pensar la diversidad:** <https://pensarladiversidad.wordpress.com/bibliografia/>

**Conclusiones**

Este taller busca no solo educar a los estudiantes sobre la diversidad cultural y la equidad educativa, sino también proporcionarles herramientas prácticas que puedan aplicar en su vida laboral futura. Al fomentar un ambiente colaborativo, se espera que los participantes desarrollen una mayor empatía y habilidades interculturales necesarias para interactuar efectivamente en contextos multiculturales.

**Videos de apoyo**

<https://www.youtube.com/watch?v=sm-hbYvaVLI> **Diversidad cultural**

<https://www.youtube.com/watch?v=GhyrCCUiYII> **Equidad educativa**

<https://www.youtube.com/watch?v=CMA2V6I4SY> **Competencias interculturales**

*Nota.* Videos de apoyo actividad intercultural, Corporación Margarita Hurtado.

## Apéndice D

*Diario de campo donde se consignaron las observaciones en el proceso de investigación.*

### DIARIO DE CAMPO

PROYECTO DE INVESTIGACION: Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural en el Programa Desarrollo Social, estudiantes de primer semestre en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, en el marco de la Educación para el Trabajo y el desarrollo Humano.

FECHA Y LUGAR DE OBSERVACION	DESCRIPCION DETALLADA DE LO OBSERVADO	REFLEXIONES Y ANALISIS	NOTAS Y PREGUNTAS	CONCLUSIONES PROVISIONALES
Marzo 2 del 2024, Corporación de educación técnica Margarita Hurtado Buenaventura	Se observa la clase de competencia comunicativa del I semestre de desarrollo social, orientada por la docente Katherine García, en la cual los temas que se adelantan son los que están establecidos en el plan de estudios de costumbre.	En esta clase tan importante encontramos una ausencia total de implementar conocimientos propios de la región y aun mas de las etnias de donde provienen los estudiantes presentes en las clases.	Por que no incorporar temas ancestrales de las comunidades del pacifico colombiano.	Aquí se considera que hay que generar un conocimiento más significativo y pertinente con la región.
Marzo 16 del 2024, Corporación de educación técnica Margarita Hurtado Buenaventura	Se toma la decisión de estar presente en la clase de Ingles que orienta la profesora María del Carmen Angulo y que reciben dentro del refuerzo a las competencias generales para iniciar la formación laboral, a los estudiantes del I semestre de desarrollo social de la corporación margarita hurtado, con el animo de volver el proceso de enseñanza aprendizaje mas contextualizado y pertinente.	Cuando observamos el desarrollo de la clase evidenciamos un trabajo orientado hacia el conocimiento de esta lengua universal en su escritura y pronunciación, pero seguimos viendo que existe desconexión con una realidad de auto reconocimiento a nuestras costumbres y raíces.	El desarrollo de la clase de ingles se percibe un gran compromiso del docente, pero no se denota un entusiasmo de los estudiantes. Sera que la falta de contextualizar los temas esta haciendo perder la motivación la clase?	En esta observación, a pesar que la docente se nota el esfuerzo, no se logra atraer la atención y motivación suficiente por parte de los estudiantes.

<p>Abril 6 del 2024</p>	<p>Continuando con este proceso de observar las clases en la corporación margarita hurtado en esta fecha nos acercamos a la clase de matemática con el docente Luis Borja, quien desarrollo su proceso tratando de privilegiar el análisis de la asignatura enmarcada en los textos tradicionales que se presenta en la educación básica y media, evidenciando las dificultades propias de los bajos niveles de competencia matemáticas en nuestros estudiantes, en este punto seguimos considerando que es muy pertinente avanzar en el componente de análisis pero nos alejamos de abordar elementos propios de nuestras regiones y contamos o sumamos siempre productos que no son propios de la región o las regiones que representan estos jóvenes estudiantes.</p>	<p>En este sentido sabemos las reglas que contiene las matemáticas, que necesariamente a que realizar ejercicios de manera permanente, pero cada vez mas estamos convencidos que el análisis y los ejercicios podemos aplicar elementos propios para mejorar el conocimiento del entorno de nuestra flora y fauna que son elementos que le dan riqueza a nuestra cultura.</p>	<p>Evidenciando en la asignatura de matemáticas la dinámica aplicada, por que el docente no ejemplifica los elementos propios utilizados por nuestra cultura o narra historias para simbolizar elementos matemáticos que nuestras comunidades ancestrales.</p>	<p>Definitivamente estoy convencido que hay que volver mas pertinente y contextualizada la educación en nuestra región pacifica y hacer entender a los estudiantes que Colombia es un país de regiones.</p>
<p>Abril 20 del 2024</p>	<p>Cerrando este ciclo de observación en el primer semestre de desarrollo social de la corporación margarita hurtado, le corresponde a la</p>	<p>Cuando se reflexiona entorno a las posibilidades que tiene la informática a facilitar acceso al conocimiento, nos preguntamos o mas bien nos</p>	<p>En el mismo sentido, considero que necesitamos redireccionar la enseñanza de la informática para</p>	<p>Aquí claramente llegamos a concluir que necesitamos un enfoque educativo diferente que propicie la valoración de nuestra identidad y que permita visibilizar nuestras</p>

<p>asignatura de informática, en este ejercicio el docente John Edwar Carabali, desarrolla su quehacer dentro del marco de los componentes del computador y su funcionamiento y explica las utilidades e importancia en el acceso a la comunicación a través de la internet, nen este sentido sería una magnifica herramienta para conocer no solo muchas partes del mundo, si no las bondades y bellezas de nuestra Colombia y específicamente la región del pacífico.</p>	<p>questionamos porque no le damos mejor uso a la tecnología para buscar soluciones a muchas de las problemáticas básicas que tenemos en nuestras comunidades.</p>	<p>realizar un mejor aprovechamiento de ella, en especial el fortalecimiento de nuestras costumbres.</p>	<p>raíces y entender a las demás identidades culturales. En ese sentido entendemos la necesidad de incorporar el enfoque pedagógico intercultural en el proyecto educativo de la corporación margarita hurtado.</p>
---	--	--	---

  
**ELIECER CANDEÑO VIAFARA**  
 Maestro en Educación Intercultural  
 UNAD

*Nota:* Descripción y fuentes

1. *Link video cultura afro:* <https://www.youtube.com/watch?v=3I3AUDe1hTM>

2. *Link video costumbres indígenas:*

<https://www.youtube.com/watch?v=3rvCgIliioM&t=157s>

3. *Link video costumbres gitanas:* <https://www.youtube.com/watch?v=Ecl-nxRDKv0&t=11s>

4. *Link video costumbres palenqueras:*

<https://www.youtube.com/watch?v=f1KGYFm31OE&t=69s>

5. *Links video migrantes:* <https://www.youtube.com/watch?v=AeBpfeTa6fE&t=143s>

6. *Link video Costumbres región andina:*

<https://www.youtube.com/watch?v=JQ4uSfIohpg>

## Apéndice D

### Consentimiento de rectoría



#### CORPORACION DE EDUCACION TECNICA MARGARITA HURTADO

Licencia de Funcionamiento N° 0933 del 2010. Secretaría de Educación Distrital  
Cel. 3184015326 Buenaventura

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACION

**Título del Proyecto:** Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural en el Programa Desarrollo Social, estudiantes de primer semestre en la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado. **Investigador Principal:** Elicer Cándelo Víafora, estudiante de la maestría en educación intercultural UNAD.

Este documento tiene como objetivo informar al participante sobre el proyecto de investigación mencionado y obtener su consentimiento para participar en él.

#### Descripción del proyecto

El proyecto busca explorar la **apropiación del enfoque pedagógico intercultural** dentro del programa de Desarrollo Social, específicamente con estudiantes de primer semestre. La investigación se llevará a cabo en el marco de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.

#### Participación

La participación en este estudio es **voluntaria**. Los participantes podrán retirarse en cualquier momento sin ninguna repercusión negativa.

#### Procedimientos

Los participantes serán entrevistados y se les pedirá que completen cuestionarios relacionados con su experiencia y percepción del enfoque pedagógico intercultural.

#### Confidencialidad

Toda la información recopilada será tratada con estricta confidencialidad y se utilizará únicamente para fines académicos. Los datos serán anonimizados para proteger la identidad de los participantes.

#### Consentimiento

Al firmar este documento, usted acepta participar en el estudio y confirma que ha sido informado sobre los objetivos y procedimientos del mismo.

  
Francisco Ocoro Vanevilla

Rector Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado

Fecha: 24-01-24

*Nota. Consentimientos informados*



## Apéndice F

### Consentimiento de los docentes

#### Formato de Consentimiento Informado para Docentes

Título del Estudio Apropiación del Enfoque Pedagógico Intercultural en el Programa Desarrollo Social, docentes de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, en el marco de la Educación para el Trabajo y el desarrollo Humano.

**Investigador Principal:** Eliccer Cándelo Viafara **Institución:** Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado **Contacto:** institucionesmargaritahurtado@hotmail.com

#### Descripción del estudio

Este estudio tiene como objetivo Medir el nivel de apropiación del EPI en los estudiantes de desarrollo social de la corporación. Tu participación es completamente voluntaria y puedes decidir no participar o retirarte en cualquier momento sin que esto afecte tu relación con la institución.

#### Procedimientos

Si decide participar, se te pedirá que apoyes con las entrevistas, encuestas, etc. La duración estimada de tu participación es de seis meses.

#### Confidencialidad

Tu identidad y la información que proporcionas serán tratadas de manera confidencial. Los datos recopilados se utilizarán únicamente para fines de investigación y no se compartirán con terceros.

#### Riesgos y beneficios

No se anticipan riesgos significativos asociados con su participación. Sin embargo, podrías beneficiarte al contribuir a una mejor comprensión de la interacción con la temática.

#### Consentimiento

Al firmar este documento, confirma que ha leído y comprendido la información anterior y que acepta participar en el estudio. También confirma que tienes al menos 18 años de edad o que cuentas con el consentimiento de un padre o tutor si eres menor.

NOMBRE DE LOS DOCENTES	FIRMA	FECHA
Maria Del Carmen Aguila C.	Maria C.	19/10/24
Lidy Ybana Guacheta	Lidy Guacheta	19/10/24
Rafael Jacinto Cabeza	Rafael	6/9/23
Luis Alberto Berra Corral	Luis A. Berra	14/7/24
María Juana Macías	María Juana	8/2/24

#### Opciones de participación

Doy mi consentimiento para participar en el estudio.  No doy mi consentimiento para participar en el estudio. **Nota:** Si tienes preguntas sobre el estudio, tus derechos como participante o cualquier otra inquietud, no dudes en contactar al investigador principal. Este formato puede adaptarse según las necesidades específicas del estudio y las normativas éticas aplicables.

Fuente: Corporación Margarita Hurtado

## Apéndice G

### Encuesta a los docentes

22/10/24, 16:39

EVALUACION DIAGNOSTICA DOCENTE

## EVALUACION DIAGNOSTICA DOCENTE

Apreciado docente de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado, favor responder este sondeo diagnóstico sobre el enfoque pedagógico intercultural.

\* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Correo \*

\_\_\_\_\_

2. 1. tiene alguna formación sobre la pedagogía intercultural? \*

Marca solo un óvalo.

Sí

No

3. 2. Le gustaría capacitarse en la pedagogía intercultural? \*

Marca solo un óvalo.

Sí

No

Tal Vez

4. 3. Que siente por los estudiantes de otros grupos o identidades culturales? \*

Marca solo un óvalo.

Empatía

Apatía

Neutral

[https://docs.google.com/forms/d/1kdFJpQct1P\\_1B8h0vc\\_LvYP0CeUY25o-jwwtZsFuDQ8/edit](https://docs.google.com/forms/d/1kdFJpQct1P_1B8h0vc_LvYP0CeUY25o-jwwtZsFuDQ8/edit)

1/2

Fuente: Corporación Margarita Hurtado.

22/10/24, 16:39

EVALUACION DIAGNOSTICA DOCENTE

5. 4. Le parece pertinente la incorporación del enfoque pedagógico intercultural en el currículo de la Corporación? \*

Marca solo un óvalo.

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- No importante

6. 5. En algún momento participo de una actividad intercultural, cual? \*

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Fuente: Corporación Margarita Hurtado

## Apéndice H

### *Evaluación Diagnóstica de los estudiantes*

# EVALUACION DIAGNOSTICA ESTUDIANTES

Para estudiantes del Programa Desarrollo social Corporación de Educación Técnica  
Margarita Hurtado:

Preguntas sobre antecedentes culturales y experiencias previas en contextos  
multiculturales.

\* Indica que la pregunta es obligatoria

---

1. Correo \*

---

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

2. 1. ¿De qué cultura o culturas provienes? \*

Marca solo un óvalo.

- Indígena
- Afro
- Mestiza
- Rom o gitano
- Palenquero
- Raizal
- Inmigrante
- Desplazado

3. \*

Marca solo un óvalo.

Opción 1

4. 2. ¿Ha participado en actividades interculturales? \*

Marca solo un óvalo.

Si

No

Tal vez

5. 3. Describe que experiencias tienes en el relacionamiento con otras culturas \*

---

---

---

---

6. 4. Te gustaría compartir con otras culturas? \*

Marca solo un óvalo.

Si

No

Tal vez

7. 5. Te gustaría aprender de otras culturas? \*

Marca solo un óvalo.

Opción 1

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

*Nota.* Fuente: Corporación Margarita Hurtado.

## Apéndice I

*Entrevista a tres estudiantes afros.*

### Entrevista tres estudiantes Corporación Margarita Hurtado sobre la Apropiación del EPI Mayo 18 del 2024

Saludo cordial, les habla el profesor Eliecer Cándelo Viafara, docente que lidera el proyecto de investigación con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, que tiene que ver con la apropiación del enfoque pedagógico intercultural de los estudiantes del primer semestre de Desarrollo Social de la Corporación Margarita Hurtado, Buenaventura Valle del Cauca.

**Te pregunto,** ¿para ti qué significa la educación intercultural?

**Respuesta, Liceth Johana Caicedo,** Pues, tener más conocimiento sobre ciertas culturas, porque lo normalmente, pues tenemos conocimiento sobre nuestra cultura, que es la cultura de nosotros los negros. En esta semana intercultural nos damos cuenta de culturas que tal vez ni se nos pasó por la cabeza.

Nos damos a conocer más sobre algunas culturas que tal vez nosotros ni pensábamos que existían. Por lo menos en mi concepto, la cultura que a mí me tocó pensar fue la gitano o rom, tengo 25 años y nunca la había escuchado. Me tocó, me empapé, miré que es algo a lo cual que nosotros debemos estar empapados en ciertos temas, que, pues no nos damos a veces la tarea de estudiar las cosas a fondo, simplemente como por encimita.

**Segunda pregunta,** ¿Cómo crees que el enfoque pedagógico intercultural a través de este tipo de actividades de recreación cultural beneficia hasta ahora una experiencia o una mejor experiencia educativa? ¿Crees que es posible eso? Sí.

¿Por qué crees? Pues principalmente estamos estudiando para formarnos y aprender cada día de cosas que no sabemos, que no tenemos mucho entendimiento y nos ayuda a relacionarnos las unas a las otras. Y como lo decía anteriormente, tener conocimiento de cosas que no sabíamos, que podrían existir. ¿Consideras tú que a partir de este proceso de formación en el enfoque pedagógico intercultural que ha sido incorporado en la Corporación Margarita Hurtado, te puede ayudar en el presente y futuro para relacionarte mejor con otras culturas? Sí.

---

¿Por qué crees eso? Porque relacionándome con otras culturas, estando con conocimiento, sé cómo me podría desenvolver en ese rol. O sea, sabría las costumbres, sabría su vestimenta, su alimentación, y pues no me daría tan duro relacionarme porque ya tendría cierto conocimiento. En otro caso, si no tuviera conocimiento, sí estaría en el mismo porque es que no sé nada, no sé cómo actúan, cómo viven, cómo visten, qué consumen.

Entonces, en este tema sí nos da cierto conocimiento a un presente y a un futuro que nos toque relacionar un poco con culturas diferentes a las que es de nosotros.

Muy bien. Bueno, hablando de inclusión educativa y diversidad, tú, en este tipo de actividades que hace la Corporación Margarita Hurtado, que es recreación de la cultura, ¿te has sentido representada en alguna de ellas? Cuando hablo de representada, estoy hablando de la cultura del Pacífico, de la indígena, de los desplazados inmigrantes, te hablo de la cultura rom, gitana, etc.

¿Te has sentido representada en alguna de ellas? Sí. ¿Y en cuál? En la de nosotros. La afrocolombiana.

Muchas gracias.

Continuamos con esta entrevista que tiene que ver con la experiencia y la apropiación que han tenido los estudiantes de desarrollo social de la Corporación Margarita Hurtado, en qué tanto se han logrado apropiarse del enfoque pedagógico intercultural. Te pregunto, antes de llegar a la Corporación Margarita Hurtado, y ahora que ya hemos empezado esta implementación, ¿has sentido más conocimiento en torno a otras culturas, o igual? Bueno, buenos días.

Respuesta, mi **nombre es María Montaña Alomía**. Estoy en la carrera de Comercio y Logística Portuaria en la Institución Margarita Hurtado. Acerca de lo que me acabas de decir, pues tengo un poco de conocimiento, sí, porque... A ver, de manera muy completa. ¿Has avanzado en mayor conocimiento ahora que estás en Margarita Hurtado sobre otras culturas, sí o no? Sí, sí.

Sí he avanzado porque he aprendido más. O sea, he aprendido más y pues me he dado cuenta de cosas que la verdad no tenía como muy conocimiento como tal. ¿Te parece importante

que, en la educación, y específicamente en el Programa de Desarrollo Social, se hayan incorporado los conceptos interculturales? ¿Por qué crees que es importante? Pues, acerca de lo de Desarrollo Social, es importante porque, pues, ahora en día, pues que le digo, ahora en día, cómo está esta generación, es bueno como uno tener un buen conocimiento acerca de lo que, pues vivimos a diario, ¿no? Claro.

Hay que tener claro que el enfoque intercultural no solamente se detiene en mirar las culturas, las diferentes identidades culturales, sino que también las diferentes formas de vida. Nosotros aquí tenemos problemas a veces por sexo, por raza, por el tema religioso, por los gustos, por la clase social, por la forma de pensar. Pregunto, ¿en el salón de clases has encontrado en algún momento diferencias en las formas de pensar? Pues cada quien tiene su forma de pensar, ¿no? Como yo tengo mi forma de pensar, otro compañero puede tener su forma de pensar.

Y, pues, sí, también hay actitudes que, pues, uno cambia. ¿Y te parece que la educación intercultural puede ayudar a generar caminos para resolver de mejor manera esos problemas? Claro. ¿Sí? Ah, bueno, gracias.

Continuamos con nuestra tercera jovencita, integrante de esta institución, Margarita Hurtado, que se le está aplicando lo que es la técnica de recolección de información. Entrevista. ¿Tu nombre, corazón? **Estefany Murillo.**

Estefany. Estefany, cuéntame, ¿realmente te ha parecido positivo o negativo la incorporación de los temas interculturales en el plan de estudio de desarrollo social? Si te pareció negativo o positivo, nos da el poder. **Respuesta.** Me pareció muy, muy positivo porque nos pudimos empapar de diferentes culturas, relacionar, mirar cosas que, por lo menos yo, desconocía totalmente.

Entonces, me parece demasiado importante estas clases de actividades de desarrollo social. ¿Consideras que sí te has apropiado de nuevos conocimientos en materia de interculturalidad? Sí, señor.

¿Te parece importante que la institución genere todo un proceso de aprendizaje para todas las culturas o sólo para la de la etnia afro? No, para todas las culturas. Es muy importante

conocer diferentes culturas. ¿Te parece, que aprender sobre las diversas culturas puede generar en el futuro que tú te desempeñes mejor en tu labor profesional? Sí, señor.

¿Por qué? Porque a veces, en mi caso, que estudio primera infancia, puede ser que venga un niño indígena, un niño, de diferentes culturas. Desplazado, inmigrante. Sí, señor.

En condición sexual diferente. Exacto. Entonces, es muy importante empaparme y saber de algunas culturas para yo saber cómo manejar o enseñarles.

¿Te parece que hoy los docentes de la Corporación Margarita Hurtado vienen aplicando esos lineamientos interculturales? ¿Te parece? Sí, señor. Ah, bueno. Muchísimas gracias.

*Nota.* Fuente: Corporación Margarita Hurtado

## Apéndice J

### *Entrevista con dos estudiantes Indígenas*

#### **Entrevista con dos estudiantes indígenas de la Corporación Margarita Hurtado Mayo 25 del 2024**

Nos encontramos con dos estudiantes de la Corporación Margarita Hurtado y las hemos invitado para complementar este proceso de entrevistas. Las dos compañeras pertenecen a las comunidades indígenas de acá de la región pacífica y queremos preguntarles la actividad que acabamos de terminar, donde hemos recreado las diferentes culturas, no solamente de la región pacífica, de la etnia afrocolombiana, sino indígenas, hemos hablado de los palenqueros, hemos hablado de la región andina, hemos hablado de la cultura gitana y ron, etcétera, etcétera. Me encantaría compañeras que ustedes nos regalaran primero cómo les pareció la actividad que desarrollamos.

Empezamos diciendo el nombre y a qué programa pertenecen. Muy buenos días, mi nombre es **Luzanita Escón**, yo soy de la etnia indígena waunan, yo por aquí estoy viviendo, estoy estudiando en la Corporación Margarita Hurtado, estoy estudiando lo de técnico en primera infancia. Bueno, a mí me pareció importante porque ahí pude observar distintas costumbres, el baile, su comida típica.

Es muy importante que los estudiantes conozcan nuestra cultura, nuestras diversidades, y así compartir con ellos lo que a ellos les gusta y ellos aprender de uno, porque qué tal que yo estudié con ellos, no sepan nada de ellos ni ellos de mí. Entonces es muy importante que nosotros mismos, donde estemos compartiendo, sepamos las culturas, las creencias, todo para podernos llevar bien. Con esto tú me dices que te parece muy importante la diversidad cultural que se vea reflejada en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución educativa, ¿te parece positivo? Sí, me parece muy buena porque hay uno, comparte, se divierte, y conoce cosas nuevas, cosas que yo no conocía, que ellos ya aprendí.

Ok, muchas gracias.

Ahora, con nuestra compañera Bertilda, que nos hizo una excelente exposición, inclusive nos dio unas palabras muy propias de su lengua. Le preguntamos, compañera, ¿cómo se ha

sentido, primero, en esta actividad que desarrolla la Institución de Recreación de las Culturas, y cómo se ha sentido como una integrante de la comunidad indígena dentro del Programa de Desarrollo Social? Te escuchamos.

Mi nombre es **Bertilda Chocho Málaga**, soy de la comunidad indígena Puerto Pizarro, Bajo San Juan, pertenezco al municipio de Buenaventura.

Me pareció muy buena esta exposición que hicimos, casi finalizando este semestre. Es importante que un profesor o una profesora que tenga presente su cultura, que sabe explicar bien la cultura indígena, eso es importante. ¿Por qué? Porque más tarde, y ahora reciente, vamos a estar enseñando a los niños cómo es la cultura.

¿Por qué podemos estar hablando de la cultura? La comida típica, también viene el baile típico, también viene el vestuario, el idioma más principal, que no debemos perder como indígenas. Ser indígena me siento muy orgullosa, ser indígena me siento capaz de estar en la comunidad, representar en la comunidad como indígena. Ser una profesora indígena que maneja bien el idioma, ese es indígena de verdad.

Yo nunca me gusta estar hablando en español. Me gusta estar hablando en mi idioma con mis compañeras y compañeros mientras que estoy con ellos. Mientras que estoy con un profesor afro, tengo que estar hablando en español.

Eso es muy importante para mí y excelente, que estamos aquí viviendo otras culturas de varias regiones. Muchas gracias. Bueno, una pregunta, compañera Bertilda.

¿Esta actividad y los temas que se han venido trabajando en las diferentes clases te han ayudado a conocer mejor otras culturas? Sí, bastante. Porque a veces uno no sabía cómo son las culturas de otras regiones. Por ejemplo, un profesor esta mañana explicó que otras culturas no enterraban personas así.

Entonces, por primera vez escuché y yo sé que es culturalmente de ellos que hacen eso. En mi cultura, si un muerto tiene que estar es enterrado, pero un cementerio de los indígenas, no revuelto. Bueno, Bertilda, muchas gracias.

*Nota.* Fuente: Corporación Margarita Hurtado

## Apéndice K

### *Entrevista Grupo Focal*

#### **Entrevista a Grupo Focal estudiantes corporación margarita hurtado Mayo 11 del 2024**

Bueno, saludo cordial para todas las estudiantes de la Corporación de Educación Técnica Margarita Hurtado del Programa de Desarrollo Social Primer Semestre. Este encuentro tiene que ver básicamente con medir qué tanto ustedes conocen sobre la educación intercultural y además de conocer qué percepciones tienen y hasta dónde estas actividades que se han incorporado en la corporación, específicamente en el Programa de Desarrollo Social, han tenido impacto positivo para ustedes. Entonces, la dinámica es la siguiente, la repito, hay cuatro o siete preguntas muy corticas.

La primera tiene que ver con el tema de la inmersión o el acercamiento. Quien vaya a contestar, por favor, primero dice el nombre de manera fuerte y que se lo pueda escuchar bien.

**Primera pregunta.** ¿qué entienden ustedes por educación intercultural? **Responde,** Mi nombre es **Sandra Lorena Colorado**, soy estudiante del primer semestre de la Institución Margarita Hurtado de la clase de Desarrollo Social.

Para mí es el cambio de creencia y costumbre de un pueblo u otro. Es compartir, vuelvo y repito, la creencia, la cultura, sus costumbres y me parece fructífera de que toda esa cultura, esa etnia, sea intercambiada.

**Pregunta** ¿Ustedes creen que la diversidad cultural puede aportar a un mejor aprendizaje? **Responde,** mi nombre es **Angelica Hurtado**, sí, y yo creo que el intercambio cultural puede aportar en nuestra educación porque aumenta el conocimiento, aumenta las bases, porque muchas veces estamos dentro de una comunidad y conocemos el recorrido, la historia, las costumbres de nuestra comunidad, pero cuando ampliamos nuestros conocimientos y comparamos con otras culturas, aumenta nuestra percepción, nuestro conocimiento, podemos ver recorrido histórico, a veces nosotros desde nuestro punto creemos que hemos sido los más flagelados, los más vulnerados, los más discriminados, pero al conocer otras culturas entendemos que eso sucede en todas, y que no es cuestión de cultura, sino que es algo más que compete con el nivel social, la ubicación, la economía y otros rasgos.

**Pregunta,** ¿Han tenido alguna experiencia previa, o sea, antes de llegar a la Institución Margarita hurtado, de experiencia con estudiantes de diferentes culturas?

**Responde** Mi nombre es **Andrea Rodríguez Valencia**, soy de la institución Margarita hurtado, primer semestre de enfermería.

¿No ha tenido participación? Entonces, no la he tenido. ¿Quién más de los que no han participado, han tenido alguna experiencia? Te escuchamos.

Mi nombre es **Joana Caicedo** y soy de la institución Margarita hurtado y no he tenido la experiencia con otras culturas. Bueno, muchas gracias.

**Vamos con el segundo set de preguntas de esta entrevista a grupo focal.**

**Pregunta,** ¿ustedes consideran que la educación intercultural es importante enseñarla en este tipo de instituciones? Sí.

**Responde,** Mi nombre es **Andrea Rodríguez**, soy de la institución Margarita Hurtado, primer semestre. Y pues yo digo que es muy importante porque, digámoslo así, en los tiempos de antes la enseñanza era como más educativa que en el tiempo de ahora.

Y pues así vamos aprendiendo más sobre, digamos, diferentes culturas. Cada día podemos tener algo que aprender, o bien sea para tener más conocimiento de diferentes culturas.

¿Ustedes consideran que los docentes, oídos, los docentes que tenemos, que han venido orientando las clases, los docentes tienen la competencia o desarrollan sus clases bajo el enfoque intercultural? ¿Creen ustedes? ¿Qué creen? Que sus actuales docentes, en las unidades de aprendizaje que han visto, tienen la suficiente preparación para orientar todas las clases con el enfoque intercultural.

Mi nombre es **Sara Nelly Riascos** que en el resultado yo creo que sí. ¿por qué? Sí.

Porque una parte es la enseñanza teórica, los fundamentos, las bases, y otras son las vivencias. Más que todo en la clase de enfermería, la profesora habla de todo, pero se enfoca

mucho en enseñarnos cómo se maneja el sistema de salud en nuestra región, de colocar el ejemplo de las cosas buenas y malas que hacen los trabajadores del ámbito de la salud y qué nosotros deberíamos hacer en ciertas situaciones, cómo deberíamos comportarnos en ciertas situaciones, cómo comportar ese patrón cultural que caracteriza nuestra etnia o nuestra raza negra y hacer las cosas de manera... Perfecto, pero lo presentan como una dinámica tradicional o cotidiana, más no como un enfoque pedagógico intercultural. No, en una comparación.

Sí, sí. En una comparación. Sí, ¿por qué le digo esto? Porque, de hecho, cuando empezamos a hablar de enfoque pedagógico intercultural, todos nuestros maestros y maestras lo han aplicado, pero no lo saben.

¿Algún conflicto de menosprecio a un desplazado o a un inmigrante? No. ¿Algún conflicto o maltrato por tema de sexo, de género, de concesión religiosa o política, si les ha tocado? Sí, de género y de la religión. Bueno, eso también hace parte de la interculturalidad, porque la religión hace parte del contexto social.

**Respuesta,** bueno, mi nombre es **Andrea Rodríguez**, y pues, como ya le había dicho, en mi caso he visto, por falta de género, que digámoslo, un hombre que se vuelva una mujer, se ponga todo lo de una mujer, ya siendo hombre. Tras género. Eso. Y pues, yo he visto que lo, es como una discriminación.

**Respuesta,** Mi nombre es **Dayan Vanessa Angulo**, en creencia. Hay personas que no creen en Dios, no tienen la fe en Dios, y menos creen en la palabra de Dios. Es decir, que no creen en Él, y que Él no existe, y que no hay infierno, y que eso suelen decirlo ya, y no tienen la fe en que Dios sí existe, y que hay un Todo Poderoso.

**Tercera y la última,** ¿cómo creen ustedes que la educación intercultural puede influir en su futuro profesional? ¿Ustedes creen que la educación intercultural puede influir en que usted tenga un mejor futuro profesional?

**Respuesta,** Mi nombre es **Sara Nelly Riascos**, soy de Desarrollo Social, primer semestre. Sí. Porque, a ver, tú estás estudiando, específicamente, ¿qué programa? Salud Ocupacional. Salud Ocupacional. ¿A ti te parece que el conocimiento de las diferentes culturas te puede ayudar a que tu desempeño profesional puedas hacer lo mejor? Sí, porque, así como ahora

estoy aquí, luego voy a estar en otro espacio, y me voy a encontrar con diferentes culturas, y sería bueno conocer y tratar con todas esas diferentes culturas, creencias.

**Respuesta.** Bueno, mi nombre es **Joana Caicedo**, y yo creo que el conocimiento intercultural nos puede ayudar no solamente profesional, sino que en todos los ámbitos. Porque igual conocer, tener un conocimiento más amplio de las culturas de otras personas puede adquirir más respeto, un trato adecuado, porque no todas las personas hay que tratarlas de la misma manera. Hay unos temas de ciertas culturas que son delicados, que no se pueden tocar, de manera muy sutil, porque pueden afectar a la persona, afectar su creencia, y además, de resto, para mí no es una ofensa, pero para ellos sí es muy ofensivo tocar esos puntos.

? En nombre es **Dayan Vanessa Angulo**, estoy haciendo enfermería. Tengo el primer semestre porque no he encontrado. Y en ese caso, digo que, porque los indígenas, ellos tienen una cultura que ellos se automedican.

Ellos se automedican. Y en el momento que ellos vayan para un centro de salud y uno les vaya a atender o algo, hablo conmigo. Me daría como, lo atendería si fuese igual, pero me daría como, ¿cómo le explico? Como miedo, porque de pronto que yo haya aplicado algo y como ellos tienen su, tienen su, ¿cómo le llaman? Su medicina tradicional.

Su medicina tradicional y tienen su idioma, de pronto me vaya a decir algo. Yo digo, ¿cómo voy a aplicarle esto? Digo, no, que no creo que me aplique esto, que va a ser algo que está como conflicto. Por eso es bueno conocer costumbre dentro de las diferentes culturas.

*Nota.* Fuente: Corporación Margarita Hurtado

## Apéndice L

### Encuesta a los estudiantes

# SONDEO APROPIACION DEL EPI.

Estudiantes de Desarrollo Social I semestres Corporación Margarita Hurtado

\* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Correo \*

---

2. **1. En una escala del 1 al 5, en cuanto consideras que te apropiaste de los siguientes conceptos de EPI ¿Diversidad cultural y Equidad educativa, como ruta para alcanzar la Competencia intercultural ?** \*

Marca solo un óvalo.

- 1 Muy incomodo
- 2 Poco incomodo
- 3 Indiferente
- 4 Cómodo
- 5 Muy cómodo

3. **2. ¿Consideras que las actividades interculturales son relevantes para tu aprendizaje? (Sí/No)** \*

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Tal Vez

4. **3. ¿Crees que los docentes están capacitados para manejar un aula diversa culturalmente? (Si/No) \***

Marca solo un óvalo.

- Si  
 No  
 Tal Vez

5. **4. En una escala del 1 al 5, ¿Qué tanto te apropiaste durante las clases y actividades del EPI? \***

Marca solo un óvalo.

- Muy poco  
 Poco  
 Lo suficiente para interactuar  
 Mucho

6. **5. ¿Te gustaría participar más en actividades que promueven el intercambio cultural? (Si/No) \***

Marca solo un óvalo.

- Si  
 No  
 Tal Vez

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

*Nota.* Fuente: Corporacion Margarita Hurtado