

Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la implementación de actividades grafomotoras en niños de 6 – 8 años del grado segundo del Instituto Educativo Happy World del municipio del Banco Magdalena durante el primer semestre del 2025

Margoth Velasquez Torrecilla

Asesor

Ana Milena Nieves Gonzalez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la implementación de actividades grafomotoras en niños de 6 – 8 años del grado segundo del Instituto Educativo Happy World del municipio del Banco Magdalena

El objetivo general fue fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de actividades grafomotoras en niños de 6 – 8 años del grado Segundo del Intituto Educativo Happy World durante el primer semestre del 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la grafomotricidad reconociendo sus efectos en actitud más positiva hacia la lectoescritura, mayor autonomía, seguridad en sí mismos y una mejor disposición para aprender. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los estudiantes del grado segundo del Instituto Educativo Happy World presentan falencias en la lectura, escritura y comprensión de textos.

Palabras Clave: Lectoescritura, grafomotricidad, fortalecimiento, actividades pedagógicas

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted to strengthen the literacy process by implementing graphomotor activities in children aged 6-8 years in second grade at the Happy World Educational Institute in the municipality of Banco Magdalena.

The overall objective was to strengthen the literacy process by implementing graphomotor activities in children aged 6-8 years in second grade at the Happy World Educational Institute during the first semester of 2025. This approach used a qualitative and experimental approach that brought graphomotor skills into play, recognizing its effects on a more positive attitude toward literacy, greater autonomy, self-confidence, and a better willingness to learn. Based on this research exercise, it was concluded that second-grade students at the Happy World Educational Institute have difficulties in reading, writing, and understanding texts.

Keywords: Literacy, graphomotor skills, strengthening, pedagogical activities

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	21
Herramientas y Métodos	24
Enfoque y Tipo de Estudio	24
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	25
Categorías para el Análisis de Datos	26
Resultados	28
Acercamiento de la Población a la Variable	28
Experimentación	29
Identificación de Variaciones	31
Análisis y Discusión	33

Conclusiones y Recomendaciones	42
Referencias Bibliográficas	45
Apéndices.....	47

Lista de Apéndices

Apéndice A.....	47
-----------------	----

Introducción

En el ámbito educativo actual, el proceso de lectoescritura sigue siendo uno de los desafíos más fundamentales para el desarrollo académico y personal de los niños. Este proceso no solo implica aprender a leer y escribir, sino también adquirir habilidades cognitivas y socioemocionales que forman la base de la comunicación, la creatividad y el pensamiento crítico. En este contexto, la grafomotricidad, entendida como el conjunto de actividades que desarrollan las habilidades motoras finas necesarias para la escritura, se presenta como una herramienta pedagógica clave. Específicamente, en las primeras etapas de la educación inicial, la grafomotricidad no solo contribuye al dominio de las letras, sino también a la coordinación, la concentración y la confianza de los estudiantes.

En el salón del grado segundo del Instituto Educativo Happy World se encuentran niños que tienen falencias en la lectura y escritura, su comprensión de los textos no es la acorde a la edad y el curso en que se encuentran, es necesario implementar estrategias en las que los estudiantes mejoren en esta problemática ya que si continúa de esta manera tendrán inconvenientes en los años escolares que les falte o se puede presentar abandono escolar. Un estudio realizado por National Reading Panel (2000) concluyó que los estudiantes que no logran adquirir habilidades básicas de lectura y escritura durante la infancia tienen un riesgo elevado de fracaso académico, ya que la lectura es una herramienta clave para acceder a otros contenidos educativos. Desarrollar la lectoescritura es fundamental para evitar que los estudiantes desarrollen trastornos de aprendizaje más graves, como la dislexia, que pueden ser más difíciles de tratar una vez que el estudiante ha avanzado en su educación. Investigaciones de Lyon, G.R. (2003), publicados en el artículo *The Overlooked Cause of Reading Failure*, destacan la

importancia de la intervención temprana en niños con problemas de lectura, ya que el retraso en su tratamiento puede resultar en problemas persistentes a lo largo de la vida.

El principal objetivo de este proyecto pedagógico es diseñar estrategias que ayuden en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura. El analizar la deficiencia en lectura y escritura revelo varios aspectos claves que subrayan la importancia de abordar este problema en el contexto educativo y social estos son: impacto académico, consecuencias a largo plazo, desigualdad socioeconómica. Abordar este problema desde una etapa temprana y de manera equitativa es crucial para mejorar las oportunidades de los estudiantes y reducir las desigualdades en la sociedad.

Caracterización

La siguiente propuesta pedagógica se va a realizar en el grado segundo del Instituto Educativo Happy Wordl en el municipio de El Banco Magdalena. Este grado cuenta con una totalidad de 21 estudiantes, los cuales se componen por 11 niñas y 10 niños, con una edad promedio de 6 a 8 años.

El diagnóstico se realizó a partir de la observación en el aula de clase con el fin de identificar las problemáticas presentes en los estudiantes del grado segundo en su proceso académico, determinando que hay niños y niñas que presentan dificultades con la lectoescritura y que muchos de ellos están por debajo del nivel educativo de acuerdo a la edad en que se encuentran, determinando que muchas de las falencias gramaticales y lectoras no fueron intervenidas de manera oportuna, sin dejar de lado que algunos estudiantes provienen de otras instituciones educativas, donde las temáticas académicas son completamente distintas.

Por otra parte, se observó que la docente busca mejorar esta problemática por medio de planas escritas en el cuaderno de caligrafía (cuaderno doble línea) y profundizando con el área de proyecto lector (se elige un libro con el cual cada niño trabaja durante el año escolar) la temática en que se trabaja es elegida por la docente practicante, la cual utiliza métodos como preguntas diagnósticas, lectura en voz alta, dictados y talleres.

La grafomotricidad es una de las estrategias más utilizadas por su eficacia con los estudiantes con falencias en la lectoescritura, permitiendo que los niños y niñas desarrollen habilidades tales como; ubicación espacial, direccionalidad, rapidez y claridad en la escritura. Por lo tanto, se plantea una estrategia la cual consiste en realizar ejercicios que ayuden en la motricidad fina teniendo en cuenta actividades de dibujos, ejercicios escritos y coordinación de manos y ojos, mejorando de esta manera su desarrollo en el proceso de aprendizaje. La atención

y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos son necesarios para el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, incluso de las habilidades más complejas como la lectoescritura. (Calixto1, 2020)

Planteamiento del Problema

Unas de las principales falencias que se encuentran en las aulas de clase es la lectura y escritura ya que esta es la base del rendimiento académico de cada estudiante, podemos decir que si el estudiante no transcribe o no se le entiende lo que escribe en el cuaderno, esto es un signo de alarma que orienta al docente a implemente estrategias que fortalezcan el rendimiento del niño o la niña.

En el grado segundo del Instituto Happy Wordl encontramos estudiante que tiene una capacidad cognitiva la cual se ve reflejada en las otras actividades que realizan independiente de las áreas antes mencionadas. Algunos tienen la capacidad de recibir dictado, leer textos narrativos, interpretar y realizar talleres evaluativos, teniendo así, estudiantes que sacan excelentes notas en estas actividades educativas. Son estudiantes que saben trabajar en equipo, teniendo la capacidad de que se escoja entre ellos un líder y este mencione lo que a cada uno le corresponde, siendo capaces de exponer lo que entienden y el compañero escribe lo que dicta. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no todos tienen este rendimiento y que son niños entre 6 a 8 años de edad.

En la actualidad hay estudiantes en las aulas de clases que de alguna manera no cumplen con los estándares educativos de acuerdo al curso en que se encuentran, evidenciando falencias en el dominio de la escritura y la gramática, determinando que muchas de estas no fueron intervenidas de manera oportuna. Cabe resaltar que se tiene estudiantes que vienen de otras instituciones educativas, donde las temáticas académicas son completamente distintas.

Una de las estrategias principales que ayudan a fortalecer las falencias de lectura y escritura es la grafomotricidad, actividad que se realiza en el cuaderno de caligrafía, en el cual se trabaja la realización de trazos, el tamaño de la letra y mejoramiento de la escritura. Por otra

parte, se busca fomentar la lectura en voz alta en el aula de clase, esto con el fin de fortalecer la fluidez oral y escrita y potenciar el vocabulario de los estudiantes del grado segundo.

Las estrategias pedagógicas a implementar son las relacionadas a la grafomotricidad, ya que es la que mejor se adapta a las necesidades académicas del salón de clase, esta consiste en la realización de ejercicios de motricidad fina a través de actividades de dibujos, ejercicios escritos y movimientos de las manos y dedos. Esta estrategia busca mejorar de manera significativa la escritura, lectura, transcripción y tipo de letra de los estudiantes del grado segundo del Instituto Happy Wordl.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el proceso de lecto escritura mediante la implementación de actividades grafomotoras en niños de 6 – 8 años del grado Segundo del Instituto Educativo Hppy World durante el primer semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de actividades grafomotoras en niños de 6 – 8 años del grado Segundo del Instituto Educativo Happy World durante el primer semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Disenar actividades grafomotoras que permitan el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo del Instituto Educativo Happy World.

Implementar actividades pedagógicas que permitan la superación de las dificultades en el proceso de lectoescritura en los niños del grado segundo del Instituto Educativo Happy World.

Evaluar el impacto de las actividades grafomotoras implementadas en el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los niños del grado Segundo del Instituto Educativo Happy World.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El presente proyecto pedagógico se centra en las dificultades de lectoescritura en el grado segundo del Instituto Educativo Happy Wordl. La lectoescritura ha cobrado relevancia en los últimos años debido a la aparición y reconocimiento de trastornos del aprendizaje, sin embargo, habilidades como la grafomotricidad, lectoescritura y escritura no fueron estimuladas de manera adecuada durante su proceso de desarrollo en los primeros ciclos académicos, ocasionando consigo falencias en la aplicabilidad de dichas aptitudes, por ende, se contempla la implementación de actividades de acuerdo a las necesidades observadas.

La Grafomotricidad

Según Diantel, el principal objetivo de la grafomotricidad es fortalecer los movimientos finos del brazo, mano, muñeca, dedos, la pinza digital, coordinación óculo manual, entre otros, mismos que son fundamentales en el proceso de lectoescritura.

Lectoescritura

Es un proceso en el cual el estudiante desarrolla la capacidad de leer y escribir de manera correcta, se ha convertido en uno de los factores más indispensables para el desarrollo educativo en la primera infancia y uno de los pilares para que los niños puedan expresarse de manera correcta y efectiva. Cassany, Luna y Sanz (2002) consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc. Según Reyes (2018-2019), en línea con la perspectiva de Ferreiro (2000), la lectura y la escritura son fundamentales en el desarrollo de procesos de pensamiento más maduros, ya que permiten una

mejor comunicación e interacción tanto con los demás como con el entorno. Además, constituyen la base para futuros aprendizajes y el desarrollo integral de la persona.

Teniendo en cuenta esto podemos decir que la lecto escritura es la forma de comprender y desarrollar cualquier tipo de texto. Sabiendo esto se puede afirmar que el niño implementa su conocimiento para comunicarse y desarrollar de forma profunda sus habilidades cognitivas. Cada etapa que vive el estudiante en el salón de clase, fomenta en ellos el desarrollo cognitivo y emite una mejora en las habilidades motriz fina de lectura y escritura.

La Escritura

Según Ferreiro (1982), "la escritura no es solo un medio de comunicación, sino también una herramienta cognitiva que permite al ser humano estructurar su pensamiento, organizar su conocimiento y participar activamente en la cultura" (p. 45). Por lo tanto, escribir es una herramienta fundamental para la expresión y transmisión de ideas, pensamientos y conocimientos. Implica no solo el dominio de la gramática y la ortografía, sino también la habilidad para estructurar textos, seleccionar el vocabulario adecuado y adaptar el mensaje al contexto y al público. La escritura es un tema de gran interés en el campo formativo, ya que afecta diferentes áreas del ser, entre las cuales están el desempeño académico; promueve la adquisición de nuevos saberes; es un requisito básico para la formación personal y profesional; influye en las relaciones sociales, y tiene incidencia en desarrollo emocional.

Implementación de Actividades

Es la forma en la que el docente desarrolla las diferentes temáticas diseñadas para el mejoramiento de los procesos educativos que tiene cada estudiante, teniendo como base un diseño de actividades metodológicas creados con el fin de proporcionar un mejor rendimiento académico en los estudiantes que tiene a su cargo.

Referentes Teóricos

En el Instituto Educativo Happy Wordl encontramos un grupo de estudiantes que pertenecen al grado segundo de primaria los cuales después de una amplia observación se pudo percibir que esta población presenta dificultades en la lectoescritura, problemática que ha causado un retraso en su proceso educativo, la lectoescritura es la base en la formación de cada estudiante ya que esta es la que crea en el niño las capacidades de leer, escribir e interpretar textos escritos. Siendo este la causa fundamental en la que cada docente implementa diferentes tipos de metodologías que ayuden al estudiante en su desarrollo cognitivo y académico en sus años escolares, la lectura es una de las bases fundamentales ya que esta permite que cada individuo desarrolle esas habilidades cognitivas e interviniendo a tiempo con los estudiantes desde sus primeros años de vida.

De acuerdo con Emilia Ferreiro y Ana Teberosky la lectoescritura a ocupado un papel importante en la preocupación de los docentes. Ya que se están presentando estudiantes que no logran avanzar en su proceso educativo debido a este inconveniente.

La educación inicial es la etapa en la que cada docente debe desarrollar diferentes actividades en la cuales proporcionan al estudiante en su primera infancia la base en la que él va a tener un buen desempeño académico durante su proceso de formación. (Ubillus, Villaruel, & Cerón, 2025), afirma que. El mal uso de estrategias y técnicas se han visto evidenciadas en diversos infantes, no presentan un correcto desarrollo motriz y de esta manera perjudica el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la lectoescritura, esto se debe a la poca estimulación y fortalecimiento de estas habilidades y destrezas. (pág. 2.).

La grafomotricidad es unos de los principales métodos que se implementan a la hora de mejorar las habilidades motoras finas a los estudiantes en su comienzo de formación académica.

Teniendo en cuenta esto, la lectoescritura es uno de los pasos que debemos implementar desde el inicio de la formación académica de los estudiantes.

(Pucha-Quinchuela, 2023). Resalta una investigación realizada por (Méndez, 2016), donde estudia la importancia de la grafomotricidad para la lectoescritura, teniendo como base evidencias de bajo rendimiento del aprendizaje, creando así una propuesta en la que se implementó actividades grafomotoras, obteniendo mejoramiento en la direccionalidad, legibilidad, rapidez al escribir etc. (pag.6.).

Ministerio de Educación Nacional. (2017). La comunicación involucra la escritura, como un proceso de aprendizaje que emerge a partir de las propias producciones de los niños y las niñas y que se consolida a través de procesos formales, que llegan a la representación con símbolos de aquello que piensan, sienten, saben y quieren expresar. A partir de allí, los niños y las niñas comprenden que pueden comunicarse con otros mediante el lenguaje escrito, al tiempo que aprenden las formas convencionales que se usan para escribir

En la escritura es donde cada individuo puede ver reflejado los resultados del trabajo ejercido por la lectoescritura, la cual permitió el fortalecimiento de la memoria, creando la capacidad de raciocinio y atención en los diferentes retos de su educación, creando así un desarrollo cognitivo, que será el motor en su educación los primeros años escolares. El Ministerio de Educación Nacional, resalta que: “La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. (Ministerio de Educación Nacional, s/f).

El Ministerio de Educación, menciona que. “Busca mejorar la educación ya que considera que esta es la principal estrategia en la que se puede tener un cambio en la sociedad, convirtiendo a Colombia en uno de los países con mejor calidad escolar en América Latina”.

MEN, 2017 (pág., 116). Menciona, “Proyectar se refiere a las formas en que las maestras y los maestros organizan los procesos que ocurren en la práctica pedagógica, con miras a potenciar el desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas a partir de las interacciones”. Lo que nos permite deducir que estos espacios no solo ayudaran en lo académico de la formación del estudiante si no que favorece en las diferentes actividades pedagógicas que el docente implemente.

Referentes Técnicos

Son aquellas guías en las que los docentes se apoyaran para la planeación de sus actividades curriculares e implementación de estas. Los cuales proporcionan estándares de calidad en los cuales se podrá orientar pedagógicamente las planeaciones de las diferentes áreas que se les brindan a los estudiantes en los diferentes años de su educación, ya sea desde la guardería hasta terminar su ciclo de escolaridad. Los referentes técnicos proporcionan la seguridad que de que cada docente pueda proporcionar a los niños y niñas una educación de calidad, las cuales le brindaran una estabilidad en su crecimiento, de igual forma estas herramientas ayudaran a los profesionales en educación a realizar de forma efectiva sus planeaciones. Encontramos para la realización de los referentes técnicos los siguientes.

Orientaciones Pedagógicas

Son las diferentes estrategias propuestas por el docente para ayudar en el desarrollo de los niños y niñas en su educación inicial.

Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar

Es el método de orientar al docente, permitiendo que este pueda distinguir como son los procesos curriculares que ayudaran en la educación inicial y preescolar del niño (a) durante la primera infancia.

Cualificación del Talento Humano

Son las diferentes capacitaciones que se les brindan a los docentes y agentes educativos para que estos puedan ofrecer conceptos y metodologías actualizadas en sus actividades.

Énfasis Pedagógicos

El juego, la literatura, la exploración del medio, el arte etc. estas sirven para orientar al docente, en las áreas y actividades del conocimiento y promover pedagógicamente el desarrollo en la educación inicial.

Guías y Protocolos

Son las herramientas que los docentes utilizan para la implementación y orientación pedagógica para llevar las actividades de forma eficiente.

Teniendo en cuenta la observación que se realizó en el grado segundo del Instituto Educativo Happy Worldl en el cual se describió anteriormente dicha problemática, por la que se decide diseñar una pregunta que se convierte en la base principal del proyecto. Formando así unos objetivos con los que se busca solucionar las falencias en contradas en la observación de la problemática descrita por la docente en formación.

Se espera fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de actividades grafomotoras en niños de 6 – 8 años del grado Segundo del Instituto Educativo Happy World durante el primer semestre del 2025, con las estrategias diseñadas, para implementar en dicho salón de clases. Con el fin de solucionar la problemática vivida en el grado segundo del Instituto Educativo Happy Worldl se diseñó diferentes tipos de actividades relacionadas con la grafomotricidad permitiendo el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo del Instituto Educativo Happy World.

Referentes Legales

La secretaria de educación se encuentra preocupada ya que las pruebas ICFES se pudo identificar falencias en los estudiantes que presentaron dichas pruebas las cuales reflejo un bajo índice de interpretación de la lectura. Esto debido a que los estudiantes no están siendo debidamente estimulados, el estudio Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2018), realizado por la alcaldía mayor de Bogotá. En los siguientes referentes se menciona la importancia de la lectoescritura en la formación de los estudiantes es su etapa inicial

La Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y la Adolescencia)

Artículo 29. Este reconoce los derechos al desarrollo integral de la primera infancia incluyendo la educación como derecho impostergable. Considerando lo antes mencionado se puede decir que la educación no solo consiste en matricular a un niño en un plantel educativo, sino que este reciba la educación que necesita para desarrollarse intelectualmente, teniendo como acompañamiento a sus padres como apoyo y reforzando lo visto por el docente en el salón de clase.

La Ley 1804 de 2016

Artículo 5. Puntualiza lo importante que es la educación inicial como componente principal de la atención integral. Lo que garantiza que cada niño reciba una educación de calidad con igualdad para todos sin importar su condición física.

La educación inicial se ha visto afectada con las diferentes crisis que viven los países en América latina por las problemáticas políticas y sociales que tienen internamente, causando un impacto negativo en la educación de los niños y niñas, América latina y el caribe son los que están presentado un gran índice de deserción escolar las cuales hasta el día de hoy no se ha podido solucionar, según (UNICEF, s/f)

Se prevé que cuatro de cada cinco alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcancen el nivel mínimo de comprensión lectora, de acuerdo con un informe publicado hoy por el Banco Mundial y UNICEF, en colaboración con la UNESCO. Si bien la región ya se encontraba en una crisis de aprendizaje antes de la pandemia, esto representa un agravamiento sustancial. Teniendo en cuenta esto la pandemia causo un gran retroceso en la educación de los niños en los países y en las regiones que lo conforman. (UNICEF, s/f)

Referentes Éticos

Este proyecto se trabajará con los estudiantes de forma confidencial las cuales permitirán mostrar las evidencias de la investigación, pero en algunos estudiantes sus caras y logo de la institución estarán tapadas lo que les permitirá a ellos mantener su anonimato, pero mostrando su participación en el proyecto pedagógico establecido para su mejoramiento educativo, ético y social, teniendo en cuenta que este Instituto es privado. El Instituto Educativo Happy World, es un instituto privado con bases cristianas sus directoras y un porcentaje de docentes son pertenecientes a una denominación, encontramos docentes con identidades cristianas como: Cuadrangulares, Trinitarios, católicos y Pentecostales del Nombre de Jesús.

Estos imparten sus actividades pedagógicas con fundamentos cristianos como por ejemplos en el inicio de cada día de la jornada académica realizan una oración para que Dios les ayude y guarde durante esta. El lema que maneja este año el Instituto es “Ser amigos de Jesús”, el cual les ha ayudado en los diversos inconvenientes que viven sus estudiantes ya que se encuentran niños y adolescentes con problemas en sus hogares como lo es, la separación de sus padres, muerte de un ser querido, abandono por algunos de sus padres y desórdenes alimenticios. Estas son algunas de las problemáticas que se encuentran en el Instituto pero como menciona la

coordinadora “el ser amigos de Jesús les ayudara a vencer cualquiera que sea su dificultad, que no se olviden que él es su amigo y les ama”.

Su logo es una muestra de sus valores éticos y educativos que lo han llevado a convertirse en unos de los colegios en ocupar el primer puesto en las pruebas ICFES en el municipio y el tercer lugar en el departamento del Magdalena, mostrando así su eficiencia de los estándares establecidos desde el inicio de su fundación, guiando a su cuerpo docente y estudiantes con Sabiduría, Fe y Excelencia como lo dice su escudo.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Para esta propuesta pedagógica se desea implementar el enfoque metodológico cualitativo el cual permite indagar acerca de la problemática que está viviendo la población de estudio. De esta manera poder identificar cuáles son las falencias que están impidiendo que estos estudiantes tengan un mejor resultado en las temáticas diarias en su salón de clases. Para así, mejorar en su rendimiento académico, en este caso la lectoescritura que consiste en el tamaño y escritura de las palabras, lectura y comprensión de textos.

La investigación cualitativa es aquella que te permite obtener información sobre una problemática teniendo como método la observación, la cual proporciona las fuentes iniciales para poder comenzar con el desarrollo de una propuesta que va a influenciar en el mejoramiento de las diferentes falencias que tienen los estudiantes de dicha propuesta pedagógica, según: (López, s.f.), para ordenar la información que se registre y construir una mejor deducción con este método investigativo se debe realizar unos pasos, los cuales brindaran las descripciones correctas para tener con mayor claridad los motivos por la que dichos estudiantes en esta etapa de su trayectoria educativa todavía presentan inconvenientes en la lectoescritura.

Para fortalecer la grafomotricidad y desarrollar las habilidades de lectoescritura de forma efectiva se debe trabajar tres áreas importantes del cuerpo humano estas son: psicomotricidad fina, consiste en crear destrezas en manos y dedos realizando movimientos como abrir y cerrar los dedos, coordinación viso-manual, fortalece el control de ojos y manos permitiéndoles así agilidad al escribir dictados o transcribir del tablero al cuaderno, trazos básicos se puede iniciar con actividades libres para que ellos creen confianza en sí mismos, en estos trazos encontramos las líneas rectas, las curvas, pintar sin salirse del contorno etc.

Unidad de Análisis

El grado segundo del Instituto Educativo Happy Wordl en el municipio de El Banco Magdalena. El cual cuenta con una totalidad de 21 estudiante, los cuales se componen por 11 niñas y 10 niños, con una edad promedio de 6 a 8 años.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas que se van a implementar en esta propuesta pedagógica es la observación, dibujos libres, actividades visomotoras, videos y fotografías, por último, cuestionarios y preguntas, las cuales ayudaran a recopilar los diferentes datos de las actividades realizadas en el salón de clase con los niños del grado segundo del Instituto Educativo Happy Wordl. Estas son las diferentes herramientas en las que se desea apoyar la propuesta con el fin de obtener un mejoramiento en la lectoescritura por medio de actividades grafomotoras.

Observación

Consiste en percibir y analizar de manera detallada y atenta un objeto, fenómeno o situación con el fin de obtener información precisa.

Dibujo Lineal o Rayado

La técnica del dibujo lineal ayuda a fortalecer la grafomotricidad en los niños y niñas, es una forma de representación gráfica que se basa en el uso exclusivo de líneas para crear imágenes o ilustraciones.

Fotografía

Este método de recolección de información ayuda a que el investigador recopile, guarde los datos y poder realizar una observación más precisa mirando las evidencias obtenidas.

Cuestionarios

es una herramienta de recolección de datos que se utiliza para obtener información de una persona o grupo de personas sobre un tema específico.

El diseño del Peinado Loco

El cual consiste en realizar un cubo de cartulina u hojas de block y dibujarles diferentes tipos de trazos en cada lado, el estudiante deberá tirarlo y el que saque realizarlo en la cabeza que tiene previamente dibujada en una hoja o en el cuaderno.

Ritmos Musicales

Consiste en realizar movimientos con sus manos al compaz de la musica. Con aros de colores en el cual se implementó un programa de lectura en una hora y dia especifico al que se le título, “leer te transforma.”

Categorías para el Análisis de Datos

Al momento de dar inicio una investigación se debe realizar diferentes tipos de pasos para poder dar a como ser cual es el objetivo al que deseamos llegar, en este caso se realizó una observación de la población de estudio para poder conocer las diferentes falencias que estos presentaban por tal motivo se procedió a realizar unos objetivos con el fin de solucionar la problemática vivida en el grado segundo. Este proyecto pedagógico diseño, implemento y evaluó estrategias las cuales sirvieran para mejorar las falencias de lectoescritura de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Educativo Happy Wordl, con este fin se decide escoger una categoría de análisis para recolectar los datos obtenidos de esta propuesta pedagógica.

Entrevistas

Esta categoría de análisis consiste en recolectar datos de la población de estudio y de las actividades pedagógicas que se diseñaron para fortalecer las habilidades grafomotoras de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Educativo Happy Wordl. Los métodos de recolección de datos en esta propuesta pedagógica son: entrevista con esta se busca saber las inquietudes y puntos de vista que tienen los estudiantes con respecto a la implementación pedagógica, la encuesta tiene diferentes tipos de características las cuales pueden ser preguntas adaptadas, variadas que el niño pueda entender y comprender, y por ultimo los diarios de campo es un método de recolección de datos que facilita la compilación de la información obtenido durante la realización de la propuesta pedagógica. Estas actividades desarrollaron actitud más positiva hacia la lectoescritura, mayor autonomía, seguridad en sí mismos y una mejor disposición para aprender.

Resultados

Poder realizar diferentes estrategias las cuales ayudaran a los estudiantes en su proceso educativo es una de las bases de la educación en los docentes, un estudiante con falencias educativas genera un retraso en la educación de sus compañeros ya que mientras la docente le dedica tiempo a este los demás tienen que esperar para poder avanzar en las actividades, como docentes debemos ser diligentes en buscar estrategias que ayuden al niño a nivelar su proceso académico, por tal motivo en este proyecto pedagógico se realizaron varios procesos en los cuales se pudo percibir las falencias de unos estudiantes a los cuales se les implemento unos ejercicios grafomotores para mejorar la problemática en la lectoescritura.

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase de exploración del estudio, se realizaron observaciones directas en el aula y conversaciones iniciales con docentes de educación primaria para conocer cómo los niños y niñas de entre 6 a 8 años del grado segundo del Instituto Educativo Happy Wordl se aproximaban a la grafomotricidad en su rutina escolar. Esta fase permitió identificar comportamientos, actitudes y niveles de habilidad relacionados con las destrezas motrices finas necesarias para la escritura y otras tareas gráficas.

A través de las observaciones en actividades cotidianas como caligrafía, copia de textos, coloreado, trazado de líneas y figuras, se evidenció una amplia variedad en el dominio grafomotor. Un grupo de estudiantes presentaba un buen control del lápiz, ejecutando trazos firmes y precisos, con una postura adecuada y una orientación espacial clara en la hoja. No obstante, también se detectaron niños con dificultades notables: en algunos casos, los trazos eran pequeños, grandes y desorganizados, en otros, se observaba un uso excesivo de fuerza al escribir y otro era muy suave, lo que generaba cansancio prematuro y desinterés por la actividad.

Por ejemplo, durante una actividad de copia de una lectura corta, una niña mostró atrasos al iniciar el dictado, manifestando: “no traje el lápiz mi mamá no me empaco la cartuchera”. Su caligrafía era irregular, con tamaños de letra inconstantes y frecuentes borrones. Las entrevistas realizadas a docentes revelaron que, aunque la mayoría de los estudiantes había adquirido las habilidades básicas de escritura, existían notorias diferencias en la precisión, fluidez y postura al escribir. Su profesora de grado primero comentó que “algunos niños todavía no dominan bien el uso del lápiz, y eso les hace más difícil concentrarse en las actividades.

Además, se observó que el interés por las actividades grafomotoras variaba en función del contexto. En actividades más estructuradas como caligrafía, escritura de textos y actividades en públicos, algunos niños mostraban apatía o resistencia, mientras que en propuestas más lúdicas como tocar tambores con baguetas, unir puntos o dibujar personajes o actividad libre, contraste de colores en artísticas se involucraban con mayor entusiasmo y mejor disposición al esfuerzo grafomotor.

En resumen, los datos recolectados en esta fase permitieron identificar que los participantes, si bien contaban con una base general en habilidades grafomotoras, presentaban diferencias significativas en su nivel de desarrollo, su percepción hacia estas actividades y su comportamiento frente a los desafíos que implicaban. Estos hallazgos iniciales constituyen una referencia importante para diseñar estrategias pedagógicas diferenciadas que fomenten el fortalecimiento de la lectoescritura en el grado segundo.

Experimentación

Se implementó una serie de actividades prácticas orientadas a fortalecer la lectoescritura a través del desarrollo de habilidades grafomotoras en estudiantes de segundo grado, con edades que abarcan los 6 a 8 años. Las intervenciones incluyeron ejercicios como trazado de líneas,

copiado de palabras y frases, escritura libre, bailes, caligrafía guiada, recorte con tijeras, uso de arroz para escribir, y dinámicas lúdicas enfocadas en la coordinación visomotriz.

Los resultados evidenciaron una evolución significativa tanto en la motricidad fina como en la calidad de la escritura y la disposición de los niños hacia las actividades de lectoescritura. Desde las primeras sesiones se observó una mejora progresiva en el agarre del lápiz, la orientación del trazo y el control de la presión ejercida sobre el papel. Niños que anteriormente presentaban una letra ilegible o muy irregular comenzaron a mostrar una escritura más clara, organizada y con mayor uniformidad.

Uno de los aspectos más destacados fue el impacto positivo de las actividades lúdicas sobre la motivación de los participantes. Por ejemplo, al utilizar arroz para trazar letras o pintar con las manos los niños expresaron entusiasmo y mostraron mayor disposición para participar. En palabras de una estudiante registradas en el diario reflexivo: “Me gusta escribir con mis dedos en el arroz porque es diferente y me queda bien”. Estas experiencias sensoriales no solo fortalecieron la motricidad fina, sino que también permitieron reforzar la asociación entre fonema y grafema de manera significativa.

Durante los grupos focales realizados con los docentes y algunos participantes, se identificaron cambios favorables en la actitud hacia la escritura. Una docente expresó: “Antes había niños que evitaban escribir. Ahora, con estas actividades, están más seguros y hasta se atreven a escribir palabras nuevas”. Este cambio también fue percibido en la forma en que los estudiantes asumían las actividades escritas: con menos ansiedad, más confianza y mayor fluidez.

Otro descubrimiento clave fue la relación entre la mejora grafomotora y la segmentación adecuada de palabras, el uso correcto del espaciado y la ortografía inicial. En actividades de

escritura espontánea, se observó que varios niños comenzaron a organizar sus ideas con mayor claridad en la hoja, usando márgenes y puntuación básica, lo cual refleja un progreso tanto gráfico como cognitivo, a modo de comentario: el niño Matías, su ortografía y uso correcto de los márgenes es impecable a pesar que tiene actitudes de no estarse quieto en el puesto (diagnostico medico pendiente con psicología, la observación fue remitida al cuerpo directivo y a su madres después de las observaciones y temáticas implementada por la docente practicante) y otros comportamientos.

Por ejemplo, durante una actividad final en la que debían escribir un pequeño cuento ilustrado, la niña Mia que al inicio del proceso mostraba dificultades severas de motricidad fina (en el instituto se escribe cursiva) logró redactar un texto coherente, con letra legible y una estructura narrativa básica. En el diario reflexivo se escribió: “mi letra se ve diferente, ahora me gusta como la hago seño” (el instituto está pendiente en remitirla con un profesional en la problemática de ella).

Identificación de Variaciones

Una vez finalizada la fase de intervención, se llevó a cabo un análisis comparativo de los datos recolectados antes y después del proceso, con el objetivo de identificar los cambios en el aspecto ontológico de la unidad de análisis, es decir, en las percepciones, actitudes y comportamientos de los niños y niñas frente a la lectoescritura a partir del trabajo con la grafomotricidad.

Los instrumentos aplicados durante esta etapa incluyeron entrevistas finales con los docentes, cuestionarios adaptados a los estudiantes, análisis de producciones escritas y revisión de los diarios reflexivos elaborados a lo largo del proceso. En conjunto, estos elementos permitieron contrastar el estado inicial con las condiciones observadas al cierre de la

intervención. Al inicio del estudio, algunos estudiantes mostraban apatía, inseguridad o desmotivación ante las actividades de escritura y de dibujos. Frases como "no sé cómo hacer, tú puedes hacerlo por mí", "usted dicta muy rápido" o "yo sabía que me iba a quedar mal... todo lo hago mal." eran frecuentes en los registros del diario reflexivo y en las observaciones de aula.

Tras la implementación de las actividades grafomotoras y lecturas con talleres sobre las actitudes, se evidenció un cambio positivo en el pensamiento de los niños. En medio de las actividades finales, varios niños expresaron mayor agrado y confianza hacia las actividades de escritura. Por ejemplo, uno de los participantes comentó: "me gusta cómo me quedo la letra" o "cuando lo volvemos hacer otra vez". Los cambios en el comportamiento de los estudiantes también fueron notables. Durante las sesiones iniciales, varios niños evitaban las actividades escritas, requerían asistencia constante para completar actividades básicas y mostraban conductas de frustración o desinterés. En cambio, hacia el final de la intervención, se observó mayor autonomía, iniciativa y persistencia en las actividades de lectoescritura y dibujos gráficos. Por ejemplo, una docente destacó en una visita al salón de clase, "se les nota el cambio que han tenido su escritura es diferente, se les nota la diferencia en sus actitudes". Este tipo de afirmaciones reflejan un fortalecimiento en la autoestima académica, en la actitud frente al error y en la capacidad de autorregulación. La dimensión ontológica también se transformó en términos del vínculo que los niños construyen con el acto de escribir. Mientras que al inicio la escritura era percibida como una obligación difícil o frustrante, al final del proceso muchos estudiantes la asumían como una herramienta para expresarse. En los diarios reflexivos, aparecieron frases como "me gusta escribir cuentos con dibujos" o "ahora puedo escribir *lo que* pienso", lo cual sugiere una transición desde una relación mecánica con la escritura hacia una más significativa y creativa.

Análisis y Discusión

Los resultados generales obtenidos en este proyecto pedagógico reflejan avances importantes en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo, tras la implementación de actividades grafomotoras como estrategia de apoyo. Se evidenció una mejora progresiva en aspectos como la direccionalidad del trazo, la organización espacial en el papel, la fluidez en la escritura y, en algunos casos, una mayor seguridad y disposición frente a las actividades de lectura y escritura. Estos hallazgos se conectan directamente con el objetivo principal del estudio: Fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de actividades grafomotoras en niños de 6 – 8 años del grado Segundo del Intituto Educativo Happy World durante el primer semestre del 2025. El análisis que se presenta a continuación sigue un enfoque cualitativo y descriptivo, orientado a interpretar los cambios observados en los estudiantes no solo desde una perspectiva técnica, sino también desde una mirada integral. Considera al niño como un ser en formación, capaz de construir conocimiento, identidad y lenguaje a través de su interacción con el entorno y su cuerpo.

Durante las primeras sesiones, se observó que la mayoría de los niños del grado segundo presentaban dificultades en aspectos básicos de la grafomotricidad, como: Presión del lápiz (demasiado fuerte o muy débil), lo que afectaba la legibilidad, dificultad para mantener la direccionalidad de la escritura (especialmente en letras cursivas), lentitud al momento de escribir y cierta frustración frente a tareas que requerían precisión manual. Sin embargo, también se evidenció un alto nivel de disposición y entusiasmo por participar en actividades lúdicas y manipulativas, como el uso de baguetas con potes, movimientos de brazos con aros de colores, trazos en arroz, ejercicios con líneas punteadas, lo que facilitó la introducción de las actividades grafomotoras. Se pensaba que los estudiantes presentarían resistencia al trabajo repetitivo o

mecánico de la grafomotricidad. Pero hubo sorpresas positivas al notar que, al presentar las actividades como pintura, dibujos de contraste, movimientos con música, los niños se involucraban activamente y mostraban motivación sostenida. Se tenía una expectativa con respecto al tema como que los avances en grafomotricidad tardarían en reflejarse en el proceso de lectoescritura. Lo que permitió tener un resultado en el cual se confirmó parcialmente esta hipótesis; sin embargo, en algunos estudiantes se notaron mejoras tempranas en la legibilidad y organización del texto escrito. Aunque se esperaba que los niños con mayores dificultades grafomotoras también presentaran rezagos en la lectoescritura. Esta hipótesis se confirmó en gran medida, aunque hubo algunos casos atípicos donde el estudiante tenía buena comprensión lectora, pero escritura desorganizada.

Algunos estudiantes que no destacaban en lectura comenzaron a mostrar avances cuando se fortalecieron las habilidades grafomotoras, lo cual sugiere una conexión más directa de lo anticipado entre motricidad fina y lectoescritura. La hipótesis de que la implementación de actividades grafomotoras podría facilitar el proceso de escritura fue validada, especialmente en estudiantes que inicialmente presentaban dificultades en el trazo y la organización espacial de las letras. Durante la fase de experimentación, se implementaron diversas actividades grafomotoras orientadas a fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de grado segundo. La aplicación de estas estrategias tuvo un impacto positivo y progresivo en la unidad de análisis, evidenciado en mejoras concretas tanto en las habilidades motrices finas como en la calidad del trabajo escrito.

Los estudiantes que al inicio del proceso presentaban trazos desorganizados, dificultades en la direccionalidad, lentitud en la escritura y desinterés por las actividades escritas, comenzaron a mostrar avances visibles, tales como:

Mayor Control del Lápiz y Dominio del Espacio Gráfico

Mejor Fluidez y Legibilidad en la Escritura

Aumento en la Producción de Texto Escrito

Mayor Disposición y Motivación al Momento de Realizar Actividades de Lectoescritura

Estas transformaciones indican que Fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de actividades grafomotoras. influyó de manera directa en la mejora del desempeño académico y en la confianza personal de los estudiantes frente al lenguaje escrito.

Desde el punto de vista teórico, estos resultados se relacionan estrechamente con los aportes de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, quienes afirman que el aprendizaje de la escritura no se limita a la repetición mecánica de trazos, sino que requiere comprensión, interacción y construcción activa del conocimiento. La intervención mediante grafomotricidad sirvió como puente entre lo motor y lo cognitivo, reforzando la idea de que el desarrollo físico y el lenguaje están interconectados.

Asimismo, autores como Jean Piaget y Vygotsky respaldan la importancia del juego y la manipulación en las primeras etapas del desarrollo, señalando que el niño aprende haciendo, moviéndose y explorando. Las actividades diseñadas en esta investigación respondieron a esta lógica: integrar el aprendizaje significativo a través del cuerpo y la acción, dentro de la zona de desarrollo próximo del estudiante.

En términos de pertinencia, los referentes teóricos utilizados demostraron ser adecuados para interpretar los resultados obtenidos. La teoría del desarrollo evolutivo, el enfoque constructivista del aprendizaje y la concepción psicogenética de la lectoescritura ofrecieron un marco coherente para comprender el impacto de la intervención. Los datos obtenidos confirmaron que fortalecer la motricidad fina incide directamente en la adquisición de

habilidades lectoras y escritoras, especialmente cuando se integran prácticas pedagógicas contextualizadas, creativas y sensibles al ritmo de cada estudiante.

Los cambios que se observaron en el aspecto ontológico de los participantes después de la intervención con la variable. Además de los avances técnicos en el proceso de lectoescritura, la intervención con actividades grafomotoras generó cambios significativos en el aspecto ontológico de los estudiantes, entendido como la evolución de su ser, su autopercepción y su participación activa en el aprendizaje. Estos cambios se evidenciaron principalmente en la seguridad personal, la motivación intrínseca, la expresión emocional y la construcción de identidad como sujetos capaces de aprender y comunicarse.

Durante las primeras semanas de intervención, algunos estudiantes manifestaban frases como “yo no sé escribir bien” o “si me equivoco, la profe me lo va a borrar y me toca hacerlo otra vez”, reflejando una autopercepción limitada y una relación negativa con el proceso de escritura. Sin embargo, hacia las últimas sesiones, se observaron expresiones más positivas y seguras, como “¡ya me salió bonito!”, “yo puedo escribir solo, ya mi mamá no me ayuda” o “me gusta escribir mis cuentos solo seño”, lo cual indica un cambio en su manera de verse a sí mismos como escritores y aprendices. En entrevistas breves realizadas con los estudiantes, varios coincidieron en que las actividades que implicaban movimiento, dibujo o trazos libres les hacían sentir más tranquilos y seguros. Por ejemplo, uno de los estudiantes expresó:

“Antes nadie me decía como debía ser mis letras, pero ahora me gusta escribir con la letra que tengo.” Este testimonio refleja no solo una mejora física, sino también un cambio en su disposición emocional hacia la tarea.

Desde una perspectiva ontológica, estos cambios representan una transformación del sujeto en su relación consigo mismo, con los demás y con el conocimiento. La escritura, al

convertirse en una actividad más accesible y menos frustrante, pasó a ser un medio para expresar ideas, emociones e identidad, en lugar de una obligación escolar. Esto se alinea con las teorías de Vygotsky, quien señala que el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado al desarrollo del pensamiento y de la conciencia de sí.

En conclusión, los cambios observados en el aspecto ontológico confirman que el fortalecimiento de la lectoescritura no solo tiene efectos en el plano académico, sino que también contribuye al desarrollo integral del niño como ser pensante, expresivo, seguro y capaz, lo cual valida la importancia de abordar el proceso educativo desde una mirada humanista e integral.

Los resultados obtenidos en esta investigación coinciden en gran medida con los hallazgos de estudios previos analizados en el marco teórico, lo cual reafirma la eficacia de las actividades grafomotoras como estrategia para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de educación básica.

Por ejemplo, en el estudio de Kaufman y Rodríguez (1993) se plantea que el desarrollo de la escritura no debe abordarse únicamente desde la enseñanza del código alfabético, sino que debe considerar las habilidades motoras finas que permiten al niño plasmar sus ideas gráficamente. En coherencia con este enfoque, los resultados de la presente investigación demostraron que, al fortalecer la grafomotricidad, los estudiantes mejoraron no solo su trazo, sino también la calidad, cantidad y organización de sus producciones escritas.

Asimismo, las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1979) destacan que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso activo de construcción en el que los niños avanzan a través de etapas evolutivas. En este sentido, los hallazgos aquí presentados refuerzan esta visión: los estudiantes mostraron un progreso gradual y significativo cuando se les brindaron

herramientas adecuadas y actividades adaptadas a su nivel de desarrollo, lo que permitió que se apropiaran del lenguaje escrito desde una perspectiva funcional y significativa.

Por otro lado, estudios más recientes como el de Herrera y Jiménez (2018), enfocado en el uso de la grafomotricidad para mejorar la escritura en primaria, señalaron que la implementación constante de ejercicios grafomotores tiene un impacto positivo en la coordinación ojo-mano y en la autoestima del estudiante. Esta afirmación fue respaldada por los resultados de esta investigación, donde se observó un incremento en la seguridad de los niños al escribir, así como una actitud más positiva frente a las actividades escolares.

Sin embargo, a diferencia de algunos estudios previos que reportan avances más lentos o modestos en grupos con rezagos marcados, en este caso los progresos fueron más notorios en un período relativamente corto. Una posible razón de esta diferencia puede estar en la dinámica lúdica y personalizada de las actividades implementadas, que fomentaron una mayor participación e interés por parte de los estudiantes. Además, el acompañamiento cercano del docente y el seguimiento continuo de cada estudiante contribuyeron a una intervención más efectiva.

Como en toda investigación educativa aplicada, este estudio presentó ciertas limitaciones que podrían haber influido en la profundidad y alcance de los resultados obtenidos. Reconocer estas barreras es fundamental no solo para comprender el contexto de los hallazgos, sino también para orientar futuras investigaciones que deseen ampliar o replicar el trabajo realizado. Una de las principales limitaciones fue el tamaño reducido de la muestra, conformada por un único grupo de estudiantes de grado segundo. Aunque se obtuvieron resultados significativos, estos no pueden generalizarse de manera amplia sin considerar las particularidades del contexto, tales

como el nivel socioeconómico (los padres se reusaron a que ellos aprendan en evidencias), los recursos disponibles en la institución y las características individuales de los participantes.

Una limitación importante fue el tiempo disponible para la intervención. Debido a la duración del calendario escolar y a la necesidad de cumplir con otros contenidos curriculares, la implementación de las actividades grafomotoras se desarrolló en un período relativamente corto. Esto pudo haber limitado el seguimiento a largo plazo de los avances, especialmente en estudiantes con mayores dificultades, cuyas mejoras podrían requerir intervenciones más prolongadas. Esta limitación, si bien no invalida los resultados obtenidos, sí condiciona su alcance y deben ser tenidas en cuenta al momento de interpretarlos. Para futuras investigaciones se recomienda: Ampliar el tamaño de la muestra para incluir diversos grupos y contextos escolares, extender el período de aplicación para observar efectos sostenidos en el tiempo.

Los hallazgos obtenidos en esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas tanto para el contexto educativo inmediato como para el diseño de estrategias institucionales más amplias. El impacto positivo de la implementación de actividades grafomotoras en el fortalecimiento de la lectoescritura no solo valida esta metodología, sino que invita a repensar el enfoque didáctico desde una perspectiva integral, activa y centrada en el desarrollo infantil. En el ámbito escolar, los resultados sugieren que incluir de manera sistemática actividades grafomotoras en el currículo, especialmente en los primeros grados, puede mejorar significativamente las habilidades escritas de los estudiantes.

Desde el punto de vista institucional, estos hallazgos pueden servir como base para diseñar programas de apoyo específico dirigidos a estudiantes con rezago en escritura, así como para enriquecer las propuestas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI). La evidencia sugiere que el desarrollo motor no debe ser abordado únicamente en el área de educación física,

sino integrado transversalmente en el trabajo académico. A nivel comunitario y familiar, los resultados destacan la importancia de generar conciencia sobre la relación entre motricidad fina y aprendizaje escolar. Sensibilizar a las familias sobre cómo actividades simples como recortar, colorear, ensartar o moldear pueden fortalecer la escritura, permite extender el impacto educativo más allá del aula y fomentar la corresponsabilidad en el proceso formativo.

En cuanto a posibles implicaciones para el desarrollo de políticas educativas, esta investigación aporta argumentos para promover la inclusión de estrategias didácticas basadas en el juego y la manipulación en los primeros niveles escolares. A su vez, sugiere la necesidad de revisar y fortalecer la formación docente inicial y continua, incorporando el enfoque psicomotor como base para el desarrollo del lenguaje escrito.

En conclusión, los hallazgos no solo contribuyen a mejorar prácticas pedagógicas específicas, sino que abren oportunidades para construir entornos de aprendizaje más inclusivos, integrales y acordes con las necesidades reales del desarrollo infantil. Implementar cambios basados en esta evidencia puede transformar no solo el desempeño académico, sino también la forma en que los niños se relacionan con la escritura, con su cuerpo y con su propio proceso de aprendizaje.

Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura

Se observaron mejoras en la legibilidad, organización y fluidez de la escritura, así como avances en aspectos emocionales y actitudinales como la motivación, la autoconfianza y la disposición frente al trabajo académico. Estos cambios, tanto en lo técnico como en lo ontológico, confirman que la motricidad fina constituye un pilar fundamental en la construcción del lenguaje escrito. Además, los hallazgos respaldan las teorías que abogan por un enfoque integral del aprendizaje, donde el cuerpo, el arte, la manipulación y la expresión convergen para

favorecer el desarrollo cognitivo y comunicativo del niño. La comparación con estudios previos refuerza la pertinencia de la propuesta y sugiere que esta línea de intervención es tanto necesaria como efectiva en contextos escolares con necesidades de fortalecimiento en lectoescritura.

A partir de los resultados obtenidos, surgen nuevas preguntas que abren camino a futuras investigaciones, tales como:

¿Cómo varía el impacto de las actividades grafomotoras en diferentes niveles escolares?

¿Qué efecto tiene la inclusión de la familia en la continuidad de estas actividades fuera del aula?

¿Existen diferencias significativas en los resultados si se adapta la propuesta a estudiantes con necesidades educativas especiales?

¿Qué rol juega el género, el entorno sociocultural o el estilo de aprendizaje en la efectividad de estas estrategias?

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió evidenciar que la implementación de actividades grafomotoras diseñadas específicamente para los estudiantes del grado segundo del Instituto Educativo Happy World tuvo un impacto positivo y significativo en el fortalecimiento del proceso de lectoescritura. En primer lugar, se lograron diseñar actividades adaptadas al nivel madurativo y cognitivo de los niños de 6 a 8 años, lo que favoreció la coordinación visomotriz y el desarrollo de habilidades motoras finas, esenciales para la escritura. Posteriormente, la implementación pedagógica de estas actividades permitió abordar y superar diversas dificultades previamente identificadas, tales como la inversión de letras, el trazo inseguro y la baja comprensión lectora.

Finalmente, la evaluación del impacto mostró mejoras notables en la fluidez y legibilidad de la escritura, así como en la comprensión y producción de textos por parte de los estudiantes. Estos hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación, al demostrar que el uso de actividades grafomotoras constituye una estrategia efectiva para fortalecer el proceso de lectoescritura en niños del grado segundo durante el primer semestre del 2025.

En la interacción con las actividades grafomotoras, fue posible identificar avances significativos en su proceso ontológico: la manera en que cada niño o niña se posiciona frente a la escritura no solo como una actividad académica, sino como una herramienta para expresar su pensamiento y emociones. Estas actividades no solo fortalecieron su capacidad técnica para escribir de manera legible, sino que también les brindaron una nueva forma de *ser* en el ámbito escolar. Al mejorar sus habilidades, los niños comenzaron a percibir la escritura y la lectura como recursos propios, aumentando su autoestima y confianza en su capacidad para aprender y expresarse.

El estudio permitió identificar que, algunos de los estudiantes de esta población presentaban dificultades motoras o de coordinación viso motriz, lo cual dificultaba su proceso de lectoescritura. Sin embargo, el trabajo con las actividades grafomotoras evidenció una mejora considerable en estas áreas, lo que a su vez impactó de manera positiva su desarrollo académico.

El proceso de aprendizaje no es solo técnico o cognitivo, sino también *ontológico*, ya que las actividades grafomotoras facilitaron que los niños y niñas desarrollaran una relación más profunda con la escritura, entendiendo que es una herramienta válida para expresarse y aprender. Los avances no solo fueron evidentes en el plano académico, sino también en la confianza y la motivación de los estudiantes. En otras palabras, al fortalecer sus habilidades grafomotoras, también se fortaleció su identidad como aprendices y comunicadores. El estudio permitió, entonces, un cambio en la forma en que los niños y niñas de este grado se perciben a sí mismos en su proceso de lectoescritura, contribuyendo a su crecimiento como sujetos activos en la construcción de su conocimiento.

En general, la grafomotricidad tuvo un impacto positivo y transformador en la población de estudio, ya que permitió avances importantes en la escritura, la motricidad fina y la confianza de los estudiantes. Los logros más destacados fueron la mejora en la legibilidad y fluidez de la escritura, la coordinación visomotriz, y el fortalecimiento del pensamiento espacial. Sin embargo, para maximizar el impacto de futuras intervenciones, sería beneficioso personalizar aún más las actividades para atender la diversidad de ritmos de aprendizaje de los estudiantes y diversificar los ejercicios para mantener el interés y motivación. Además, se recomienda incorporar más actividades que integren de manera más explícita la lectura y escritura, y brindar espacios para la creatividad y la exploración libre, lo que podría optimizar aún más los resultados y favorecer el desarrollo completo de los estudiantes en su proceso de lectoescritura.

Los resultados de este estudio aportan de manera significativa a la literatura existente sobre el desarrollo de la lectoescritura en niños en edad temprana, particularmente en el ámbito de la grafomotricidad como estrategia pedagógica. Los resultados de este estudio contribuyen de manera significativa tanto a la literatura teórica como metodológica sobre el uso de actividades grafomotoras en el desarrollo de la lectoescritura en niños pequeños. Las aportaciones novedosas incluyen un enfoque personalizado y adaptado a un contexto rural, una metodología evaluativa dinámica y el vínculo entre la grafomotricidad y la comprensión lectora, además del énfasis en el desarrollo ontológico de los estudiantes. Estas contribuciones abren el camino para futuras investigaciones que profundicen en las relaciones entre grafomotricidad, motivación, autoestima y aprendizaje, y que exploren el impacto de estas actividades en diferentes contextos educativos.

A partir de los hallazgos de esta investigación, se propone una serie de recomendaciones que tienen el potencial de transformar las prácticas educativas en el Instituto Educativo Happy World, promoviendo no solo el desarrollo de la lectoescritura, sino también el bienestar emocional y la confianza de los estudiantes. Las sugerencias incluyen la diversificación y personalización de actividades, la integración de la lectura y la escritura de manera holística, el fomento de la creatividad y la motivación intrínseca, así como la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje. Implementando estas estrategias, los maestros podrán proporcionar un entorno más inclusivo, estimulante y efectivo para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

Referencias Bibliográficas

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2002). Enseñar a escribir. La adquisición de la expresión escrita en los primeros años de escolaridad. Graó.
- Reyes, A. (2018-2019). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. Revista de Educación y Desarrollo, 19(2), 45-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Medina, M., & Rodríguez, R. (2020). Grafomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura. Simbiosis, 5(9), 71.
<https://revistasimbiosis.org/index.php/simbiosis/article/view/176/280>
- UNICEF. (2022, mayo 17). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Portal MEN - Presentación - Educación inicial. (s/f). Portal Hombres - Presentación.
<https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (Año). Lineamientos para la implementación de políticas, programas y proyectos educativos.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/6551b6bf-1cf4-44b0-a2da-4aff4a82c6c9/content>
- La Monografía Según Kaufman y Rodriguez 1993 La . (s/f). Escrito. 2025
<https://es.scribd.com/document/685011709/la-monografia-segun-kaufman-y-rodriguez-1993>

García, N. M. I., Cuarán, G. N. S., & Oliva, M. V. V. (2024). El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el fortalecimiento de la escritura y lectura. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 11(1), 133–147. <https://doi.org/10.31948/fpe.v11i1.4236>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/natalia_pascuas_unad_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fnatalia%5Fpascuas%5Funad%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%201602%5F2025%2FMARGOTH%20VELASQUEZ%20T&ga=1