

**Implementación de Árbol ABC en una secuencia didáctica para potenciar la
lectoescritura en niños y niñas de Grado Primero de la Institución Educativa Santa
Teresita De Altaquer**

Carmen Cecilia Mora Oviedo

Karen Jhuliet Estupiñan Contreras

Director

Diego Fernando Aranda Lozano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación

2025

Resumen

La lectoescritura es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y social de los niños, reconocida como un desafío global en contextos educativos diversos. Según investigaciones recientes, las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura afectan significativamente el rendimiento escolar y limitan las oportunidades futuras de los estudiantes, especialmente en comunidades rurales y vulnerables. El Instituto de Neuropsicología y Pedagogía Aplicada (INPA, 2024) destaca que alrededor del 10% de la población mundial presenta dificultades en la lectura y escritura, lo que repercute negativamente en su vida cotidiana y en ámbitos como el escolar, profesional y social. Además, en el contexto regional, el municipio de Barbacoas, en el departamento de Nariño, enfrenta retos específicos debido a factores socioeconómicos y limitaciones en recursos pedagógicos. El boletín estadístico de educación y conocimiento del (2022) de la Secretaría de Educación de Nariño revela que el municipio de Barbacoas obtuvo un puntaje de 42 en lectura crítica en las Pruebas Saber 11. Además, clasifica a la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, ubicada en zona rural, en la categoría D, correspondiente al nivel más bajo de desempeño. En respuesta a esta problemática, la presente propuesta de grado plantea proponer una secuencia didáctica innovadora que potencie el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, basada en un modelo rizomático e integración de estrategias lúdicas y tecnológicas, desde la implementación de la herramienta Árbol ABC.

Palabras clave: Secuencia didáctica, lectoescritura, educación innovadora, aprendizaje significativo, actividad lúdica, herramienta digital Árbol ABC.

Abstract

Literacy is a fundamental skill for children's academic and social development and is recognized as a global challenge in diverse educational contexts. According to recent research, difficulties in learning to read and write significantly affect academic performance and limit students' future opportunities, particularly in rural and disadvantaged communities. The Institute of Neuropsychology and Applied Pedagogy (INPA, 2024) highlights that approximately 10% of the world's population has difficulty with reading and writing, which negatively impacts their daily lives and areas such as school, work and social life. Furthermore, in a regional context, the municipality of Barbacoas, in the department of Nariño, faces specific challenges due to socio-economic factors and limited educational resources. The 2022 Statistical Bulletin on Education and Knowledge of the Nariño Education Secretariat shows that the municipality of Barbacoas scored 42 points in critical reading in the Saber 11 tests. Furthermore, the Santa Teresita de Altaquer educational institution, located in a rural area, is classified in category D, which corresponds to the lowest level of performance. In response to this problem, the present proposal proposes the design and implementation of an innovative teaching sequence to strengthen the literacy skills of the first-grade children of the Santa Teresita de Altaquer Educational Institution. It is based on active pedagogical approaches and playful and technological strategies.

Keywords: Teaching sequence, literacy, innovative education, meaningful learning, playful activity, Árbol ABC digital tool.

Tabla de contenido

Introducción	11
Justificación	13
Objetivos.....	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos	16
Planteamiento del problema.....	17
Categoría de investigación.....	20
Antecedentes	21
Internacional	21
Nacional.....	22
Regional.....	24
Marco teórico	27
Secuencia didáctica.....	27
Lectoescritura	29
Herramienta digital “Árbol ABC”	30
Educación innovadora	31
Tecnología en la educación	33
Actividades lúdicas	34
Habilidades comunicativas	35
Aprendizaje significativo.....	37
Prácticas tradicionales	38
Modelo rizomático.....	38

Marco conceptual.....	41
Lectura.....	41
Escritura.....	41
Didáctica.....	42
Innovación.....	43
Aspectos metodológicos.....	45
Método.....	45
Participantes.....	45
Tipo de Investigación: Acción- participativa.....	46
Enfoque de tipo cualitativo.....	46
Paradigma interpretativo.....	47
Técnicas de recolección de datos.....	47
Fases.....	52
Diagnóstico.....	52
Elaboración de secuencia didáctica innovadora.....	53
Implementación de la secuencia didáctica innovadora.....	54
Clase 1. Reconocimiento de letras y palabras simples.....	54
Clase 2. Escritura de palabras complejas y ortografía.....	55
Clase 3. Lectura de palabras complejas de manera fluida.....	56
Clase 4. Comprensión lectora.....	56
Plataforma Árbol ABC.....	57
Cultura AWA.....	58
Ubicación.....	59

Población	59
Tipo de muestra	60
Edad	60
Género.....	60
Validación de los instrumentos.....	60
Resultados	61
Entrevistada 1.	61
Reconocimiento de letras y sonidos	61
Escritura de palabras y ortografía.....	61
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad	62
Comprensión lectora.....	62
Entrevistada 2.	63
Escritura de palabras y ortografía.....	64
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad	64
Comprensión lectora.....	65
Entrevistado 3.	65
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad	66
Comprensión lectora.....	67
Entrevistada 4.	67
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad	68
Comprensión lectora.....	69
Entrevistado 5.	69
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad	70

Comprensión lectora.....	70
Entrevistado 6.....	71
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad.....	72
Comprensión lectora.....	72
Entrevistada 7.....	73
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad.....	74
Comprensión lectora.....	74
Entrevistada 8.....	75
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad.....	76
Comprensión lectora.....	76
Entrevistado 9.....	77
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad.....	77
Comprensión lectora.....	78
Entrevistado 10.....	79
Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad.....	79
Comprensión lectora.....	80
Entrevista grupal.....	80
Discusiones.....	83
Limitaciones y recomendaciones.....	85
Conclusiones.....	86
Recomendaciones.....	88
Tablas.....	89
Referencias bibliográficas.....	97

Apéndices.....	105
----------------	-----

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de triangulación</i>	49
Tabla 2 <i>Cronograma de actividades</i>	89
Tabla 3 <i>Estado del arte</i>	90

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link validación de instrumento</i>	105
Apéndice B <i>Link consentimientos informados</i>	106
Apéndice C <i>Link de evidencia de aplicación de las entrevistas</i>	107
Apéndice D <i>Link de fotografías de evidencia sobre la implementación de la secuencia didáctica innovadora</i>	108

Introducción

El presente trabajo es el resultado de un estudio de investigación titulado implementación de Árbol ABC en una secuencia didáctica para potenciar la lectoescritura en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, donde se identificó la necesidad de innovar en prácticas pedagógicas. Teniendo en cuenta que, en la conferencia de “claves para una educación de alta calidad” (Zubiría, 2017) se puede afirmar que en pleno siglo XXI aún seguimos inmersos en el pasado, debido a que el autor menciona, que en la actualidad se continúa trabajando bajo lineamientos propuestos de 1994, por tanto, dicha forma de aprendizaje se viene replicando de generación en generación.

En este sentido, la educación requiere transformar el aprendizaje, teniendo en cuenta, la evolución de la tecnología que parece reconstruir y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y mejorar la calidad educativa, permitiendo innovar en ambientes de aprendizaje. Con base a lo anterior, autores como (Acosta, Acosta & Quintero 2021) señalan que Serrano (2014) menciona las dificultades que presentan los estudiantes, referente a la lectoescritura, de acuerdo con poca comprensión e interpretación de textos, fluidez verbal, confusión de letras, lo que representa mala ortografía y desinterés por aprender, lo que implica un bajo rendimiento escolar, desmotivación, poca capacidad crítica, argumentativa y limitación en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Siguiendo esta línea, el aprendizaje es considerado como algo innato del ser humano, pero, cabe aclarar que nadie aprende lo que no desea o lo que se percibe como “inútil”. Por ende, la tecnología en el ambiente educativo exige reconfigurar el aprendizaje dejando atrás los esquemas tradicionales e implica diseñar experiencias significativas a través de nuevas didácticas de todas las áreas. Por esta razón, es crucial investigar cómo se fortalece la lectoescritura en

niños y niñas de la institución educativa mediante una secuencia didáctica innovadora para promover el aprendizaje significativo.

Desde este punto, se propuso una secuencia didáctica innovadora que integrará actividades lúdicas y tecnológicas, mediante la implementación de la herramienta Árbol ABC para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura. En este sentido, se pretendió promover un aprendizaje significativo fundamentado en el modelo rizomático. Teniendo en cuenta que, dicho modelo, genera la construcción de conocimiento no lineal y de manera flexible, acorde con las tendencias educativas actuales y rompe con paradigmas tradicionales de la enseñanza. Por ello, (Rodríguez & Cortés, 2021, p.2) expresan que:

La llegada de las TIC ha transformado la lectura y la escritura y, con ello, surge la necesidad de modificar las prácticas de aprendizaje con el fin de desarrollar las habilidades indispensables para que los niños y niñas sean parte de la sociedad del conocimiento”

En consecuencia, este trabajo se presenta en el siguiente orden, en primer lugar, se define claramente el problema de investigación que se aborda y la importancia de estudiarlo. En este sentido se plantea la pregunta problema como eje central de la investigación, Además, presenta la justificación, los objetivos, estado del arte, antecedentes internacionales, nacionales y regionales, marco teórico y contextual, matriz de triangulación, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y apéndice.

Justificación

La lectoescritura es una competencia fundamental para el desarrollo cognitivo, lingüístico, comunicativo y social de los niños y niñas, que les permite acceder al conocimiento, expresar sus ideas, interactuar con los demás y participar en la sociedad.

A pesar de su importancia, en muchos entornos educativos aún prevalecen metodologías tradicionales que no responden a las necesidades actuales de los estudiantes, limitando su desarrollo en lectoescritura. Esto plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo implementar estrategias didácticas innovadoras que, mediante el uso de herramientas digitales, potencien el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado? De acuerdo con Caballeros, Zaso y Gálvez (2014), citando a Teberosky (2000), exponen que:

En la etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura, distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades en la escritura (Caballeros et. al.2014, p. 216).

Sin embargo, Guerrero, Pedrozo y Correa (2023) citando a Freire (1997) y Veloza (2018) reflexionan que:

El aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura no puede darse mediante la repetición mecánica de sílabas, ya que el alumno necesita asociar este contenido con el pensamiento y con su realidad, lo cual crea una necesidad de nuevas formas de comprensión y a su vez, nuevas formas de expresión (Guerrero et. al. 2018, p. 42).

Además, Caballeros, Zaso y Gálvez (2014) hablan de:

La adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar

esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura (Caballeros et. al. 2014, p. 215).

La enseñanza tradicional de la lectoescritura ha sido criticada por su rigidez, al centrarse en la memorización de letras, sílabas y palabras sin un contexto significativo. Esto ha tenido consecuencias a largo plazo, afectando la fluidez lectora y la capacidad de producción escrita de los estudiantes. Como lo resalta el informe PISA 2022, el desempeño en lectura en Colombia ha disminuido, lo que indica la necesidad de replantear las metodologías en el aula. Según Zubiria (2019), es indispensable cuestionar los propósitos, contenidos y criterios de evaluación en la educación, adaptándolos a las demandas de la sociedad digital.

En este contexto, surge la necesidad de innovar en la enseñanza de la lectoescritura mediante estrategias didácticas efectivas. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, a través de su plataforma Colombia Aprende, ha promovido el uso de herramientas digitales en la enseñanza. Siguiendo esta línea, la presente investigación propone la implementación de la plataforma Árbol ABC como un recurso innovador que combina actividades lúdicas y tecnológicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado.

En este orden de ideas, para Zubiria (2019) propone “volver a pensar la educación” en relación a sus propósitos, contenidos y criterios de evaluación. En ese sentido, el autor hace énfasis en cuestionarse constantemente sobre la pertinencia de las estrategias implementadas para la enseñanza y aprendizaje. Por este motivo, es indispensable, la actualización constante de las prácticas pedagógicas, debido a que, con la evolución del mundo a nivel cultural, social, económica y política, en poco tiempo se evidencia elementos obsoletos en la educación. Teniendo en cuenta lo anterior, actualmente nos encontramos en la era de la generación Z, los cuales se caracterizan como nativos digitales, haciendo uso a corta edad de teléfonos inteligentes,

Tablet, computadores, entre otros; es decir, una comunidad con nuevas expectativas y retos de aprendizaje.

Dicho esto, la evolución del mundo a partir de la incursión de la tecnología en el campo educativo, promueve competencias para el desarrollo social, mejorando la calidad educativa, fortaleciendo el pensamiento crítico, cambiando el rol del maestro caracterizado por ser un guía y motivador para generar auto aprendizaje de manera significativa, a partir del uso de la tecnología, debido a que nos encontramos en una sociedad digital, rompiendo con paradigmas de enseñanza y aprendizaje tradicionales.

Por otro lado, según Picco (2020) citando a Camilloni (2007) menciona que la didáctica debe ir más allá de responder a una disciplina para la enseñanza y el aprendizaje de manera adaptable para facilitar la transmisión de conocimiento. Por esta razón, el quehacer docente se ha transformado a partir de cuestionarse sobre qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, permitiendo analizar, reflexionar e intervenir en su quehacer desde la cotidianidad de su rol, con el fin de adaptar su metodología y realizar prácticas efectivas que respondan a las necesidades y motivación de los estudiantes.

En este orden de ideas, se hace necesario implementar una secuencia didáctica innovadora mediante actividades lúdicas y tecnológicas que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer del municipio de Barbacoas departamento de Nariño, que se encuentran en la etapa inicial de este proceso. Desde este punto, esta investigación pretende aportar al mejoramiento de la calidad educativa de la institución y al desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes en lectoescritura.

Objetivos

Objetivo general

Proponer una secuencia didáctica innovadora mediante actividades lúdicas e implementación de la herramienta digital Árbol ABC, que fortalezca el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, que promueva un aprendizaje significativo.

Objetivos específicos

Realizar un diagnóstico sobre las habilidades actuales de lectoescritura de los niños y niñas de grado primero en Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer.

Elaborar una secuencia didáctica innovadora que fortalezca habilidades de lectoescritura en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, a partir de actividades lúdicas e implementación de herramienta digital Árbol ABC, que promueva un aprendizaje significativo.

Implementar una secuencia didáctica innovadora a través de actividades lúdicas e implementación de herramienta digital Árbol ABC, que fortalezca las habilidades de lectoescritura de los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer.

Planteamiento del problema

El desarrollo de habilidades en lectoescritura es fundamental, ya que permite a los niños y niñas adquirir herramientas esenciales para su formación académica y social. La lectoescritura no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también promueve la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la participación en la sociedad. Sin embargo, en muchos contextos educativos aún persisten métodos tradicionales que no responden a las necesidades y características del aprendizaje actual, lo que puede generar dificultades en los primeros años de escolaridad.

Según el Instituto de Neuropsicología y Pedagogía Aplicada (INPA, 2024) enuncia que en la actualidad se evidencian dificultades en el aprendizaje sobre la lectura y escritura, lo que comprende a una gran cantidad de personas alrededor del mundo. Debido a que, estudios demuestran que al menos el 10% de los habitantes a nivel mundial presentan alguna dificultad relacionada con la lectura y escritura, lo que afecta negativamente en la cotidianidad de las personas, de acuerdo con el rendimiento escolar, profesional y social.

Con base a lo anterior, estas dificultades que se presentan en el campo educativo, según Santamaría y Núñez (2021) señalan que las prácticas tradicionales contribuyen negativamente en el aprendizaje de la lectoescritura, de manera que, introducen problemas como la dislexia y disortografía, porque no se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes. Además, mencionan que los docentes enseñan a través del método sintético, es decir, una metodología basada en (silábico o fono-silábico) que comprende en iniciar con las vocales, deletrear sílabas y estructurar frases de manera aislada, lo que conlleva un método de repetición, una y otra vez.

Asimismo, según el boletín estadístico de educación y conocimiento del 2022 elaborado por la secretaria de Educación de la Gobernación de Nariño, presenta los resultados de las

Pruebas Saber 11, en el cual el municipio de Barbacoas obtuvo un puntaje en lectura crítica de 42, también, expone la categorización de las Instituciones Educativas del departamento, ubicando a Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer de zona rural, en la categoría D. Es decir, la más baja conforme a un desempeño bajo.

En este contexto, se evidencian dificultades en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer departamento de Nariño sobre lectura y escritura, reflejado un bajo rendimiento escolar. Lo cual, se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación Cruz (2012) En este sentido, según Cotera, Jiménez y Rodríguez (2020) El rendimiento escolar se entiende como la evolución, capacidad, logro de los objetivos y aprendizaje dentro de un proceso de formación, sin embargo, esto se deriva de factores internos y externos en que convive los niños y niñas tales como el contexto familiar, escolar y social.

Por otro lado, Minorta (2021) resalta que la secuencia didáctica no solo desarrolla habilidades comunicativas, sino que permite interactuar entre pares de manera efectiva en el contexto educativo. Sin embargo, la pedagogía tradicional en el aprendizaje de leer y escribir pocas veces logra la adquisición de habilidades comunicativas en los estudiantes de manera significativa relevantes para su realidad y abordar desafíos del mundo actual.

Teniendo en cuenta lo anterior, con base al bajo desempeño, predominio de prácticas de pedagógicas tradicionales y no uso de la tecnología en los procesos de aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa, se plantea la siguiente problemática: ¿Cómo fortalecer el aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, a través de una secuencia

didáctica innovadora que integre actividades lúdicas e implemente la herramienta digital Árbol ABC, para promover un aprendizaje significativo?

Por esta razón, el presente estudio se centra en la aplicación de la plataforma Árbol ABC como una estrategia didáctica innovadora para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado en la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer. Esta propuesta, busca abordar la efectividad de esta herramienta y actividades lúdicas en la mejora de los procesos de aprendizaje, superando las limitaciones de los enfoques tradicionales, promoviendo una educación más interactiva y significativa.

Categorías de investigación

Secuencia didáctica, Lectura, Escritura, Educación, innovación, Aprendizaje significativo.

Antecedentes

Internacional

Según Quispe (2020) en su investigación “la adquisición de la lectoescritura en niños de tres a seis años” destaca que la lectoescritura es esencial para relacionarse y construir conocimiento, aludiendo que “es la puerta de entrada al mundo de los saberes” en este sentido, aborda la importancia de reconocer los diferentes enfoques como insumo para proponer estrategias acordes al objetivo de aprendizaje con base a la evolución educativa y realidad del niño para generar un aprendizaje significativo.

Por otro lado, a partir del estudio denominado “EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: UNA REVISIÓN TEÓRICA” con el objetivo de “examinar la adquisición de la lectoescritura en los niños menores de seis años” por Pérez (2018) manifiesta que los factores que intervienen en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura se determinan mediante la madurez y el desarrollo de habilidades comunicativas. Sin embargo, aborda las dificultades en el proceso como son la dislexia y la digrafía, las cuales se pueden superar mediante la detección temprana. Para ello, plantea la implementación de actividades que motiven y se centren en los intereses de los estudiantes que promueva un aprendizaje efectivo.

Sumado a lo anterior, en el artículo de revisión “la comprensión lectora para el éxito escolar” la autora Contreras (2021) resalta la importancia de la comprensión lectora, exponiendo que este proceso tiene como finalidad comprender el texto; adicionalmente, permite interactuar con el texto, lo cual es instruido a través de la educación. También, enmarca que entender contribuye a la construcción de conocimiento, siendo esta, una herramienta principal a nivel social y personal. Por esta razón, recomienda desarrollar esta habilidad a temprana edad. Asimismo, en los resultados cita a Núñez, Medina & Gonzales (2019) quienes destacan la

importancia de la comprensión de lectura desde el preescolar, debido a que esto influye en los siguientes años escolares, permitiendo aumentar vocabulario y la inclusión social, sin importar el nivel socioeconómico.

Por otro lado, según Santa marina & Núñez (2021) en el artículo de investigación publicado en Lengua y Habla 25 “Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo” destacan que, los maestros se ven presionados por la sociedad, porque lo niños y niñas aprendan “rápido” a leer y escribir, perturbando el proceso de aprendizaje, debido a que, se ven en la obligación de abordar la temática a como dé lugar, dejando a un lado la comprensión profunda de lo aprendido. Esto, desborda otras complicaciones en los estudiantes, como trastornos y el rechazo por el deseo de aprender. Asimismo, sugieren a los maestros actualizarse constantemente para implementar estrategias acordes al siglo XXI, lo que implica innovar en las practicas pedagógicas, como un reto de educación actual.

Teniendo en cuenta, la necesidad de innovar en prácticas educativas de aprendizaje según Camacho, Rivas, Gaspar & Quiñonez (2020) en el artículo “innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano” publicado en Revista de Ciencias Sociales, señalan que la pandemia fue un detonante para la incursión de la tecnología en la educación para lograr alcanzar los propósitos de aprendizaje, lo cual implico a los maestros abordar desafíos en el uso de herramientas digitales e implementar estrategias didácticas, resultando relevante la tecnología en el campo educativo.

Nacional

Al mismo tiempo, para Cotera, Jiménez & Rodríguez (2020) según el estudio nombrado “Influencia de la lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado

primero de la I.E.R. la Cadena del municipio de Carepa” señalan que la lectoescritura influye en el rendimiento escolar de los estudiantes, teniendo en cuenta que, el dominio de estas habilidades es crucial para el éxito educativo. Así que, la falta de las mismas, dificulta el proceso de aprendizaje, vinculado al desempeño escolar.

Además, los anteriores autores indican que Cardozo (2016) menciona que la escuela es primordial para el aprendizaje de lectura y escritura, pero, al mismo tiempo, la familia juega un papel esencial como primer referente de aprendizaje mediante la imitación.

Por otra parte, Cardozo (2018) en la investigación “ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA CON TIC PARA EL MEJORAMIENTO DE HABILIDADES LECTOESCRITURAS EN ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO PRIMARIA” concluye que los maestros hacen poco uso de la tecnología como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura, afectando el rendimiento escolar en todas las áreas del conocimiento. Por ello, recomienda incluir estrategias mediadas por las TIC para mejorar la calidad de la educación y transformar los procesos de aprendizaje. Sin embargo, menciona que es un gran reto para los estudiantes de grado primero iniciar con el proceso de aprendizaje sobre la lectura y escritura. No obstante, la implementación de herramientas digitales genera varias alternativas de actividades a desarrollar, sumado a que es un punto clave de innovación educativa.

Además, la investigación “Análisis del proceso actual de enseñanza de la tecnología en niños de 3 a 6 años para la definición de competencias tecnológicas que les permita desenvolverse en el siglo XXI” por De francisco & Pinzón (2021) hace referencia que “la tecnología constituye la mayor influencia en la transformación de la sociedad y cultura debido a la inclusión en las actividades cotidianas” (p.10) en este sentido, destacan que la importancia de

hacer uso de la tecnología en edades tempranas, debido a que, esta influye en el desarrollo cognitivo. Esto, implica generar un cambio cultural y social e impacta directamente en el entorno familiar, escolar y social, recalcando el rol que cumple cada uno de ellos en la implementación, como medio idóneo para el aprendizaje. De igual forma, el desarrollo de competencias tecnológicas en niños de 6 años fortalece el pensamiento crítico y creativo, a partir de la innovación y uso de herramientas tecnológicas que propician a resolver problemáticas actuales del siglo XXI.

Por otro lado, según las conclusiones de Charry (2024) en la investigación denominada “secuencia didáctica para enseñar comprensión lectora desde y para la ruralidad” menciona la efectividad de la aplicación de la secuencia didáctica al ejecutar la estructura que consta de inicio, desarrollo y cierre, asimismo, exponen que es una herramienta flexible y se logra ajustar a las necesidades del grupo y al contexto. Desde esta perspectiva, en el artículo de investigación “el aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje” por Baques & Portilla (2021) señalan que las estrategias didácticas son primordiales, debido a que genera la adquisición de aprendizaje significativo, de acuerdo a que este se sostiene y permanece en el tiempo. Además, concluyen que dicho modelo de aprendizaje es considerado de corte innovador, debido a que, los estudiantes logran construir conocimiento y aplicarlo en la vida diaria.

Regional

El estudio “Diseño De Una Secuencia Didáctica Fundamentada En Los Procesos Cognitivos Creativos Para La Producción Textual De Fábulas Regionales Nariñenses Con Aportes De Los Docentes Del Liceo Universidad De Nariño Y I.E.M. Ciudad De Pasto” de Cabrera (2023) señalan que la secuencia didáctica permite generar interés y motivación, teniendo

en cuenta que, se aborda diferentes actividades “desafiantes” que promuevan el compromiso en los estudiantes por aprender, lo que proporciona un ambiente creativo. Desde este punto, abordaron fábulas regionales nariñenses, logrando conectar con el entorno significativamente, este aspecto, permitió adquirir saberes sobre su propia historia, tradiciones y valores de la comunidad, lo cual fortaleció el sentido de identidad.

Por otro lado, Gonzales & Jossa (2021) en su investigación “estrategia pedagógica mediada por un recurso educativo digital abierta, para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado tercero del Liceo de la Universidad de Nariño de la Ciudad de Pasto” concluyen que debido al COVID 19 tanto estudiantes y maestros se asilaron en sus casas y continuaron con el proceso educativo de manera virtual. Por esta razón, desarrollaron estrategias didácticas a través del uso de la tecnología, lo cual favoreció de manera creativa, divertida y significativa el aprendizaje de los estudiantes referente a la lectura y escritura. Además, esta situación permitió confirmar la importancia de la tecnología en el aprendizaje y la necesidad de actualizar actividades pedagógicas acordes a las demandas actuales.

Además, Delgado & Montaña (2024) con base a la investigación “factores que inciden en la comprensión de la lectura de los niños de grado 2-2 en el área de Lengua Castellana perteneciente a la IEM San Juan Bosco” mediante la investigación acción -participativa, la cual fue aplicada con el fin de reconocer los factores que influyen en la comprensión de la lectura a través de la participación activa de los involucrados y los investigadores de manera individual o colectiva, con el objetivo de reflexionar y transformar en el campo educativo. De esta forma, mediante la observación directa, lograron verificar dificultades en la lectura en voz alta y comprensión lectora. Por este motivo, recomiendan a los maestros hacer uso de variedad de

textos, de género y nivel de dificultad para así abordar diferentes estrategias que permitan estimular las habilidades de comprensión.

Sumado a esto, Paredes, Delgado & Pantoja (2017) investigado publicado en Revista Criterios denominado “los contextos semánticos como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor” según los resultados mencionan que la estrategia didáctica contribuye en el fortalecimiento de la lectoescritura, teniendo en cuenta que, deja aún lado un aprendizaje repetitivo y mecánico. También, la estrategia proporciona de manera dinámica espacios de motivación por aprender, investigar y descubrir desde experiencias de que generan nuevas oportunidades de aprendizaje.

Por último, Ascuntar (2024) “prácticas lectoras mediante textos expositivos para el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura en estudiantes Awa de grado decimo” concluyen que, con base a la cultura de los estudiantes de grado decimo conservan algunas tradiciones, como es el idioma materno, lo que con lleva a presentar dificultades en el castellano, en este sentido, conjugan verbos y omiten conectores que son primordiales para la comprensión de lectura. Sin embargo, la aplicación de estrategias didácticas promovió un mejor desempeño y contribuyo a la expresión de ideas, conocimientos y pensamientos. Lo cual, fortaleció la comprensión lectora y despertó el interés por aprender.

Marco teórico

Secuencia didáctica

La propuesta titulada "Implementación de Árbol ABC en una Secuencia Didáctica para Potenciar la Lectoescritura en Educación Inicial En Niños Y Niñas De Grado Primero De La Institución Educativa Santa Teresita De Altaquer Municipio De Barbacoas Departamento De Nariño."

Se fundamenta en la necesidad de innovar en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera etapa escolar. Esta mirada responde al desafío de promover un aprendizaje significativo y efectivo en la lectoescritura, el cual es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes y sienta las bases para su desempeño académico futuro.

La propuesta se basa en los fundamentos de una pedagogía que promueve enfoques activos e innovadores., alineados con los lineamientos establecidos en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), que garantizan la calidad educativa y el desarrollo de competencias esenciales en los estudiantes colombianos. Los DBA para el grado primero establecen estándares claros que orientan el diseño de estrategias de enseñanza adaptadas a las características y necesidades cognitivas y socioemocionales de los niños y niñas en esta etapa inicial.

Desde una perspectiva constructivista, se enfatiza la interacción activa del estudiante con su entorno, lo que permite construir conocimiento de manera significativa. Asimismo, se incorporan enfoques como el aprendizaje cooperativo y la integración de recursos tecnológicos, que fomentan la motivación personal y la creatividad en el proceso de adquisición de la lectoescritura. Estas estrategias innovadoras buscan superar las barreras tradicionales en la enseñanza, haciendo del aprendizaje una experiencia divertida y contextualizada.

Por otro lado, incluye teorías que se centran en el desarrollo de las capacidades

lingüísticas durante la primera infancia. Se hace especial énfasis en modelos que integran la decodificación, la comprensión lectora y la producción escrita, reconociendo que estas habilidades son interdependientes y deben fortalecerse de manera simultánea. Este enfoque holístico asegura que los estudiantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que desarrollen una comprensión crítica y funcional del lenguaje.

La secuencia didáctica propuesta se adapta al contexto específico de la Institución Educativa Santa Teresita, teniendo en cuenta las particularidades culturales y socioeconómicas de la región. Esto garantiza que las actividades y recursos diseñados sean pertinentes y relevantes para la realidad de los estudiantes, promoviendo así una educación inclusiva y equitativa.

De esta manera, la propuesta subraya la importancia de innovar en las prácticas pedagógicas, ajustándose a los estándares establecidos y considerando las características particulares de los estudiantes y su entorno. Esta visión busca no solo fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, sino también contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, haciéndolos partícipes de su propio aprendizaje.

Minorta (2021) Explica que: “La secuencia didáctica busca desde la comprensión de la realidad escolar y resignificar el desarrollo de las habilidades comunicativas” (p.7). De esta manera, resalta la importancia de una secuencia didáctica que se centra en la comprensión de la realidad escolar para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas. Sugiere un enfoque renovado y más profundo en la enseñanza de estas habilidades, que no solo se limita a la adquisición de la capacidad de hablar o escribir, sino que también implica entender y ser capaz de interactuar efectivamente dentro del contexto escolar.

Este enfoque que menciona el anterior autor, puede incluir la adaptación de métodos de enseñanza para que sean más relevantes y significativos para los estudiantes, considerando sus

experiencias y el entorno en el que viven. La secuencia didáctica, por lo tanto, no es una simple serie de lecciones, sino un proceso cuidadosamente diseñado que busca conectar con los estudiantes y fomentar una comprensión más rica y aplicable de la comunicación.

En este sentido, el autor anteriormente mencionado, propone una metodología que va más allá de la enseñanza tradicional, buscando una transformación en la forma en que los estudiantes comprenden y utilizan las habilidades comunicativas, haciéndolas más relevantes para su realidad y preparándolos mejor para la vida fuera del aula.

Lectoescritura

Juárez (2010) expone “Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto” (p.16). En este sentido, la autora del texto hace referencia a la complejidad y la profundidad que implica el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, alude que aprender a leer y escribir va más allá de la simple decodificación de palabras y frases. Implica una comprensión más profunda que incluye el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de interpretar y analizar textos, y la habilidad para expresarse de manera efectiva.

La alfabetización, en este contexto, se entiende como una herramienta para la autonomía personal y social, permitiendo a los individuos participar plenamente en la sociedad y contribuir a ella. Por lo tanto, el acto de enseñar a leer y escribir se convierte en una misión que tiene implicaciones culturales, sociales y cognitivas, que afectan no solo al individuo, sino también al tejido social en el que está inmerso.

Este enfoque holístico de la alfabetización resalta la importancia de un enfoque pedagógico que reconozca la diversidad de habilidades y conocimientos que los estudiantes traen al aula, y que busque desarrollar competencias integrales que les sirvan a lo largo de toda su vida.

Herramienta digital “Árbol ABC”

La estrategia "Árbol ABC" se desarrolla como la parte central de la secuencia didáctica innovadora para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de grado primero.

El "Árbol ABC" se concibe como una herramienta pedagógica lúdica e interactiva, diseñada para conectar elementos esenciales del proceso de lectoescritura (como letras, palabras y sonidos) con actividades dinámicas que estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes. Esta estrategia busca integrar enfoques multisensoriales, asociando visualizaciones (letras del abecedario), actividades motoras (colocación o interacción física con las letras) y estímulos auditivos (asociaciones de sonidos y palabras).

El "Árbol ABC" fomenta interacciones entre los estudiantes y sus compañeros o docentes, promoviendo la construcción conjunta del conocimiento. A través de la colaboración y la interacción continua, los estudiantes desarrollan conocimientos, habilidades y valores que les permiten afrontar retos y adaptarse a los cambios sociales, manteniendo su desarrollo integral.

La estrategia permite que los niños conecten lo nuevo (las letras y sus sonidos) con sus conocimientos previos de una manera contextualizada y significativa. El aprendizaje significativo constituye el centro del proceso educativo, donde el estudiante asimila los contenidos al analizar e interpretar su significado. Por ello, resulta esencial fomentar un aprendizaje profundo a través de la participación activa en el aula, utilizando métodos y técnicas dinámicas e interactivas que capten el interés de los niños y niñas. En este contexto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en la educación.

Integrando actividades visuales, auditivas y kinestésicas, el "Árbol ABC" estimula múltiples formas de aprendizaje, adaptándose a las diversas necesidades de los estudiantes.

Adquirir la capacidad de enseñar y aprender desde la diversidad es una tarea que compete a todos de manera conjunta.

Al utilizar elementos visuales y actividades dinámicas, esta estrategia aprovecha el juego como una herramienta poderosa en el aprendizaje temprano. El docente desempeña un papel esencial al promover un entorno de aprendizaje significativo para los estudiantes; por ello, debe dirigir de forma interactiva un proceso educativo dinámico y creativo.

Educación innovadora

Según García (2020) expone “todos los seres humanos se encuentran determinados por el constante cambio en el que viven y por el desarrollo cognitivo que logran a partir de la construcción social del conocimiento que el lenguaje les permite realizar” (p.15). En este sentido en el ámbito educativo actual, la innovación se ha convertido en un elemento primordial para enfrentar los retos de una sociedad en constante transformación. Esta perspectiva va más allá de los métodos tradicionales al incorporar estrategias dinámicas, participativas y apoyadas en la tecnología, promoviendo en los estudiantes no solo el aprendizaje de contenidos, sino también el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía.

Desde una base teórica, la innovación educativa se fundamenta en el constructivismo social, particularmente en los planteamientos de Vygotsky, quien resalta la relevancia del aprendizaje colaborativo y contextualizado. Este enfoque destaca la creación de experiencias significativas que vinculen a los niños y niñas con su entorno, algo importante en las primeras etapas escolares, donde fortalecer competencias como la lectoescritura es esencial. Así, estrategias como las secuencias didácticas innovadoras permiten mejorar el aprendizaje a través de actividades lúdicas y participativas que se adaptan a las características individuales y del

contexto de los estudiantes.

El desarrollo de una Secuencia Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer responde a la necesidad de una transformación pedagógica. Este planteamiento propone incluir herramientas tecnológicas, metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, además de incorporar recursos del contexto particular, con el objetivo de enriquecer los contenidos y establecer un vínculo emocional y cultural con el aprendizaje.

Finalmente, esta propuesta no solo se enfoca en fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, sino también en mejorar el rol del docente como un agente transformador. Al ofrecer formación e implementar estas estrategias, se invita a los educadores a asumir un papel más activo y reflexivo, liderando con excelencia y sirviendo como modelos inspiradores dentro de su comunidad educativa.

Según la Ríos y Ruiz (2020) citando a la UNESCO (2014) define innovación educativa “un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional” Dicho esto, consiste en ajustar las practicas pedagógicas para mejorar la calidad educativa, de acuerdo a los intereses, motivación, ritmos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes. Sin embargo, cabe resalta que, no solo se denomina innovación educativa a la introducción de la tecnología en el campo educativo, sino la implementación de una metodología acorde al contexto cultural y brinde mejores resultados de manera integral en los procesos de enseñanza y aprendizaje que creen cambios significativos. Es decir, prácticas creativas adecuadas a los cambios y/o necesidades de la sociedad debido a su transformación constante. Desde este punto, la innovación educativa hay tres elementos esenciales para su desarrollo, los cuales son: la implementación estrategias

didácticas; la incorporación de herramientas y recursos tecnológicos; y la práctica docente.

A pesar de ello, la tecnología hoy en día juega un papel esencial en la enseñanza y aprendizaje. De lo cual, en Colombia desde el (MEN) Ministerio de Educación Nacional (2020) han planteado diferentes políticas enfocadas en la transformación digital, debido al desarrollo de competencias necesarias para la revolución industrial. Por esta razón, diseñaron la plataforma Aprender Digital, la cual cuenta con propuestas de planeación y estrategias pedagógicas. Además, formación a docentes que promuevan practicas innovadoras, desde una formación y actualización permanente de acuerdo al desarrollo de habilidades y competencias en la implementación de la tecnología en los procesos educativos.

Tecnología en la educación

La incursión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ha transformado significativamente la sociedad y la educación no es la excepción. Desde este punto, los espacios académicos se han visto en la necesidad de modificar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, es importante reconocer cuales son las ventajas y desventajas en la implementación de los nuevos recursos disponibles que generan nuevas transformaciones, comprendiendo que la implementación de las herramientas tecnológicas ha dejado a un lado a la escuela como espacio de apropiación de conocimiento. Campuzano y Muñoz (2019) citando a Herrera (2104).

Por tanto, el uso de las TIC ha innovado las experiencias de aprendizaje y ha promovido el interés de los estudiantes aportando a sus habilidades creativas, imaginativas, comunicativas, participativas y colaborativas Campuzano & Muñoz (2019) citando a Paz (2009) En consecuencia, autores afirman que “los enfoques tradicionales en la enseñanza, como dependencia en los libros de texto, instrucción masiva, conferencias y pruebas de respuesta

múltiple, están obsoletas en la era de la información” Campuzano & Muñoz et al (2019) citando a Cuban (2001).

Sumado a esto, la incorporación de las TIC transforma el rol del maestro y de los estudiantes, de acuerdo a un enfoque dinámico, lúdico, participativo y colaborativo en el aprendizaje, lo cual promueve la adquisición y transmisión de conocimientos de manera más rápida y facilita los procesos de aprendizaje, optimizando tareas tanto de los docentes como a estudiantes. Incluso, Campuzano & Muñoz et al. (2019) citando a MEN (2019) menciona que las TIC es el pilar de las nuevas generaciones en todos los niveles educativos y socioeconómicos, tanto en instituciones educativas rurales como urbanas del territorio nacional.

Actividades lúdicas

Según el equipo editorial Etecé (2023) se puede definir como lúdico en la educación “conjunto de estrategias que se centran en hacer del aprendizaje algo divertido, ameno, e involucre a los estudiantes y fomenta el deseo por aprender” Además, menciona que debe cumplir con ciertos criterios, tales como: las actividades sean del interés de los estudiantes y permita la participación activa y colaborativa entre pares, finalmente, que sea divertido de acuerdo a las necesidades, edades de los estudiantes y recursos de la escuela. En conclusión, actividades lúdicas hace referencia al juego.

En esta línea, UNICEF menciona que para los niños el juego hace referencia a divertirse. Al mismo tiempo, el juego favorece el aprendizaje y el desarrollo a partir de experiencias que generan curiosidad y confianza a través de metas propuestas por el docente. También, aporta beneficios en el desarrollo del dominio del lenguaje. En este sentido, resignifica los procesos educativos generando un aprendizaje significativo. De acuerdo a ello, Caballero (2021) menciona que Payá (2020) las actividades lúdicas desarrollan un aprendizaje integral con base a

aspectos cognitivos, psicomotor, emocionales y creativos, es decir aprender de forma agradable y placentera.

Por otro lado, Caballero (2021) citando a Sánchez (2013) menciona transformar las rutinas tradicionales con el fin de implementar nuevas formas de enseñanza, haciendo uso del juego como estrategia metodológica en el aula. Con base a esto, las practicas del juego permiten renovar las estrategias de aprendizaje, debido a que Caballero et. al. (2021) citando a Vygotsky (1978) describe que el juego como herramienta socio-cultural que favorece el desarrollo mental de los estudiantes proporcionando comprensión de las actividades cognitivas a partir de la atención o la memoria. (p. 146).

Sin embargo, Caballeros et. al. (2021) citando a Zapata (2012) expresa que el juego debe cumplir con ciertas características principales, teniendo en cuenta que no todas actividades lúdicas detallan los resultados o propósitos necesarios para desarrollar de manera eficiente el aprendizaje. Finalmente, según Rabia, Romero y Vargas (2017) citado por Caballero (2021) enuncian que los niños aprenden jugando más no juegan para aprender, por tal motivo, es esencial que los docentes planifiquen y definan los propósitos de manera lúdica para garantizar un aprendizaje de manera significativa.

Habilidades comunicativas

El desarrollo de habilidades comunicativas es primordial para una educación integral de los estudiantes. Desde este punto, según Urive (2006) “el proceso de comunicación incluye escuchar, hablar, leer y escribir para un dominio de la lengua materna y es fundamental para un efectivo aprendizaje” en este sentido, leer y escribir hace referencia con escuchar y hablar. Por este motivo, es indispensable que se integren las cuatro habilidades comunicativas para generar un desarrollo completo y efectivo.

Sumado a esto, Urive, (2006) citando a Cassany (1998) enuncia que la comprensión de lectura hace referencia al reconocimiento de las palabras e identificación de ideas principales del texto. De hecho, la lectura es un instrumento que permite ganar conocimiento a través de habilidades de análisis, crítica y síntesis; lo que conlleva a una buena comprensión de lectura a partir de la interpretación de la información, aportando beneficios en el ámbito académico y personal. Además, la habilidad de escuchar es importante en la comunicación, logrando que el oyente comprenda el mensaje del hablante para responder pertinentemente, lo que permite una comunicación asertiva.

Además, los mismos autores señalan que la comprensión de lectura se relaciona con escribir y cumplir con los siguientes criterios: reconocer, distinguir, pronunciar y ordenar letras. En cuanto a las palabras y frases primarias y secundarias, dividir en parte lógicas y leer en velocidad adecuada. De acuerdo con Caballeros, Zaso y Gálvez (2014) “una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y expresión apropiada y el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora es un aprendizaje a lo largo de la vida” (p. 215) sin embargo, Guerrero, Pedrozo & Correa 2023 citando a Ortiz, 2006 enuncia que Camacho (2015) “afirma que la lectura no es solamente una actividad decodificadora, sino que representa un proceso activo en función de construir el sentido de un texto” (p. 42).

Finalmente, el niño aprende a escribir acorde a diferentes etapas según Guerrero, Pedrozo & Correa (2023) como plantea Ferreiro y Teberosky (1979) citado por Abacus (2019) las cuales son:

Escritura indiferenciada: Dibujo de garabatos.

Escritura diferenciada: Etapa presilábica y reproducción de letras por imitación, aunque no saben lo que significa.

Silábica: Relación de los sonidos con letras

Silábico – alfabética: Escritura de palabras, pero se saltan algunas letras.

Alfabética: Logran escribir palabras enteras según el sonido, pero poco conocimiento ortográfico (presente entre 6 a 7 años)

Aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo fue propuesta por David Ausubel en 1963, basado en cómo las personas aprenden y almacenan el conocimiento. Desde este punto, estableció dos condiciones claves; la intencionalidad, haciendo referencia a la predisposición y actitud del aprendiz; además, el conocimiento previo, el cual plantea que es fundamental para la integración de la nueva información. En este sentido, Moreira (2017) “Aprendizaje significativo es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones problema, incluso nuevas situaciones”.

Del mismo modo, menciona desarrollar algunos principios de enseñanza. Tales como: proporcionar preguntas en vez de respuestas; utilizar variedad de materiales educativos; promover la corrección de errores a manera de aprendizaje; presentar situaciones contextualizadas y tener presente que el estudiante es receptor a lo que percibe interiorizando de manera significativa. Por otro lado, según Solano (2011) menciona que el éxito de la enseñanza es lograr un aprendizaje significativo, es decir, cuando lo aprendido perdura en el tiempo. Además, Cerneros (2018) define que el estudiante relaciona los conocimientos previos con la nueva información y establece significado a lo aprendido, aplicado en diferentes situaciones de la vida cotidiana según las experiencias vividas por el estudiante.

Respecto a ello, las estrategias didácticas promueven la comprensión profunda al aplicar

el conocimiento en contextos reales, lo que permite retención y uso del aprendizaje a lo largo del tiempo. Sin embargo, es indispensable crear un entorno de aprendizaje activo y crítico a partir de la construcción de su propio conocimiento, desde la conexión de los nuevos conocimientos y los saberes previos.

Prácticas tradicionales

La pedagogía tradicional se inicia en el siglo XVI en las escuelas públicas de Europa y América Latina con el objetivo de enseñar valores, ética y la conducta de la comunidad. Esta cuenta con unas características particulares, tales como: el rol del maestro es transmisor de información, autoritario, sujeto de conocimiento; quien enseña exigiendo repetición, esperando escuchar lo que enseñó, basándose en la evaluación del resultado de memorización. Por otro lado, el estudiante, era considerado sujeto pasivo, recolector de información ocasionando falta de interés por el aprendizaje, opacando la creatividad del mismo. Teniendo en cuenta que, se deja a un lado el análisis y razonamiento de lo aprendido, debido a la monotonía de lo enseñado a partir de una secuencia de patrones y enseñanza estandarizada.

En este sentido, según Galván y Siado (2021) citando a Arredondo, Carranza, Huerta, Pliego & Rico (2014) señalan que la educación tradicional se define como método y orden, donde el maestro es el protagonista, modelo para ser imitado y obedecido lo que permite llegar al éxito del estudiante.

Modelo rizomático

Según Llamedo (2023) citando a Deleuze y Guattarin (1997) menciona que el término rizoma es tomado del campo de la botánica haciendo referencia a las plantas, teniendo en cuenta la particularidad de las ramas que se extienden en diferentes direcciones sin seguir un patrón fijo. A partir de ello, el pensamiento rizomático es una nueva teoría de aprendizaje, que quiere decir

que cualquier estructura puede incidir. En este sentido se ve de forma horizontal dando diversas soluciones y no enraizando, con el fin de alcanzar metas propuestas en el aprendizaje o resolución de problemas.

Además, propone articular distintas formas de pensar y ser inclusivo a todos los tipos de aprendizaje, desde el uso de la tecnología, generando conocimiento abundantemente flexible y adaptable. Sin embargo, requiere de mayor independencia. Pero, es visto como un aprendizaje informal, desde la libertad de elegir la forma de aprender, teniendo en cuenta que, no tiene un modelo a seguir, porque no busca imponer, sino posibilitar la adquisición de saberes a partir de un maestro movilizador y alentador a través una comunicación asertiva, generando el deseo de búsqueda, responsabilidad, colaboración en red, conocimiento colectivo, entre otras.

Por otro lado, Llamado (2023) enuncia que Maioz (2015) dice que la pedagogía rizomática “se opone a la estructura educativa industrial, lineal y estandarizada que aún pervive” (p. 6). Desde este punto, la pedagogía rizomática ha transformado el proceso de aprendizaje de manera continua y en movimiento a través de la implementación de estrategias didácticas de enseñanza. También, los estudiantes pueden participar en la construcción de su propio conocimiento, intercambio y negociación en el currículo de manera horizontal.

En cuanto a el artículo Brailas (2020). Expone que “el aprendizaje rizomático puede definirse como el proceso de extender, nutrir, cultivar y catalizar el desarrollo de una red viva, compuesta por agentes conocedores, tanto humanos como artificiales, y objetos/recursos materiales” (p.3) en este contexto, el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) Permiten el acceso a muchos recursos educativos donde los estudiantes pueden construir conocimiento. Asimismo, los filósofos Deleuze y Guattari (1997) para referirse al proceso de aprendizaje se apoya en algunas teorías desde diferentes perspectivas en las que ha encontrado

un beneficio muy significativo en la innovación educativa en sus diferentes escenarios.

Marco conceptual

Lectura

Para Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) coinciden con Velasco (2018) “Saber leer hoy en día significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones” (p.3). La lectura es una práctica social que se considera de mucha importancia en el ámbito académico. Hace parte del proceso de aprendizaje del ser humano en sus primeros años de vida y se continúa a lo largo de ella; generalmente se hace en la escuela y es una labor delegada al docente quien a través de sus prácticas de enseñanza debe alcanzar ese propósito tan anhelado. El aprendizaje de la lectura se da a través de unas fases que facilitan el desarrollo de esta habilidad: pre silábica en la cual los niños conocen las letras del abecedario, silábica relacionan sonidos con las letras, se escriben palabras; así como también influye el desarrollo de la conciencia fonológica que hace referencia a la habilidad que hace posible que los niños reconozcan los sonidos que forman las palabras. A partir de aquí se continúa con un proceso de mejoramiento para lograr una escritura fluida y legible que pronostica un éxito en el aprendizaje de la lectura.

Escritura

Barrthes (2024) abordando estudios de Pognante (2006) señala que la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, que permite la comunicación a través de signos trazados o grabados sobre un soporte. Este sistema posibilita la conversación y transmisión, siendo una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con presión el lenguaje hablado. La escritura es una “segunda memoria “para el ser humano, distinguiendo la prehistoria de la historia, ya que en la primera se carecía de escritura y solo existía la tradición

oral.

La historia de la escritura tiene un origen remoto, con antecedentes que se remontan a más de 6.000 años. Se considera que hacia el año 3.000 ac en Mesopotamia, hizo acto de apariciones sistema de escritura que contaba con un total de 700 signos muy diferentes que tenían una función de carácter comercial, mencionado por PenBrands (2024).

Pognante (2006), habla sobre el concepto de escritura en un artículo titulado “sobre el concepto de la escritura” publicado en la revista interamericana de la educación de adultos y en revista de antropología.

La autora, en sus artículos reflexiona sobre el concepto de la escritura y sus derivaciones en el campo de la enseñanza de la escritura y alfabetización. En ellos, la autora enriquece la reflexión en torno a los énfasis teóricos que fundamentan las prácticas formativas señalando los resultados en los centros de formación de adultos. También, argumenta que la escritura ha sido objeto de diversas concepciones y replantaciones a lo largo de la historia, y que sus intenciones con diferentes grupos y cultura ha influido en la forma en que se aborda y enseña.

En un estudio, la autora analiza cómo las interacciones con la escritura ha sido objeto de análisis y observación en distintos contextos educativos, y como la escritura puede ser utilizada como una herramienta pedagógica para fortalecer la lectura en estudiantes de primaria básica.

Didáctica

La didáctica, entendida como una práctica reflexiva y adaptada a contextos específicos, es esencial para enfrentar los retos educativos en Ecuador. Según Martínez et al. (2023), su objetivo es reducir los problemas en la enseñanza a través de estrategias que transformen las relaciones interpersonales y el vínculo con el conocimiento. En un país caracterizado por su diversidad cultural y desigualdades educativas, es vital que los docentes implementen enfoques

didácticos que reconozcan y valoren estas particularidades. Esto no solo implica aplicar técnicas pedagógicas, sino también reflexionar profundamente sobre cómo estas prácticas influyen en el aprendizaje y en la creación de saberes significativos.

El análisis presentado en el documento "Didáctica, un breve análisis situacional para el profesorado ecuatoriano" subraya la importancia de que los educadores se capaciten en metodologías que fomenten una enseñanza inclusiva y participativa. En este sentido, la didáctica no debe considerarse un conjunto de fórmulas rígidas, sino un proceso dinámico que requiere adaptarse constantemente a las realidades del aula. La formación docente debe enfocarse en desarrollar habilidades que permitan a los educadores crear experiencias de aprendizaje que promuevan la colaboración, el pensamiento crítico y la creatividad, aspectos fundamentales para preparar a los estudiantes ante los desafíos del siglo XXI.

Por último, es fundamental entender que la didáctica como práctica no se limita al aula, sino que debe abarcar a toda la comunidad educativa. La interacción entre docentes, estudiantes y familias es primordial para establecer un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Al fomentar una comunicación abierta y un trabajo conjunto, se pueden crear espacios donde el conocimiento se construya de manera colectiva. Así, la didáctica se convierte en un puente que une a todos los actores del proceso educativo, promoviendo una cultura de aprendizaje continuo y colaborativo que beneficia a toda la sociedad.

Innovación

La innovación, definida por Camacho et al. (2020) como transformaciones o descubrimientos, es un concepto notable en el ámbito educativo actual. En América Latina, la innovación educativa ha sido impulsada por la incorporación de tecnologías digitales, las cuales han permitido superar los paradigmas tradicionales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este enfoque no solo facilita el acceso a nuevos recursos y metodologías, sino que también crea un entorno de aprendizaje más dinámico y acorde a las necesidades contemporáneas de los estudiantes.

En el contexto latinoamericano actual, la innovación educativa enfrenta retos importantes, como la brecha digital y la falta de recursos adecuados. No obstante, la pandemia de COVID-19 ha acelerado la adopción de tecnologías educativas, demostrando que, a pesar de las dificultades, es posible implementar soluciones innovadoras que aseguren la continuidad del aprendizaje. La capacidad de adaptarse a estos cambios y utilizar la tecnología de manera efectiva es esencial para el desarrollo de competencias en los estudiantes y para mejorar los resultados educativos en la región.

En conclusión, la innovación en educación no se limita a la incorporación de nuevas tecnologías, sino que también abarca la creación de estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje significativo. Esto implica diseñar actividades que no solo sean atractivas y motivadoras, sino que también estén alineadas con los objetivos educativos y las necesidades específicas de los estudiantes. Por lo tanto, la innovación se convierte en un componente esencial para el desarrollo de proyectos educativos que buscan transformar y mejorar la calidad de la educación en América Latina.

Aspectos metodológicos

Método

La presente investigación busca potenciar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, mediante la implementación de Árbol ABC en una secuencia didáctica innovadora que combina actividades lúdicas y dicha herramienta tecnológica. Esta secuencia, se basa en un modelo rizomático, el cual fomenta un aprendizaje flexible, colaborativo, dinámico y rompe con enfoques tradicionales.

Desde este punto, se plantearon tres fases con el fin de realizar un diagnóstico, elaborar e implementar una secuencia didáctica de corte innovador, para brindar recomendaciones a la institución educativa y así promover un aprendizaje significativo en los estudiantes. En este aspecto, los resultados generados a través de entrevistas semiestructuradas que fueron analizadas de acuerdo a un enfoque narrativo, para así, lograr profundizar en sus habilidades actuales con base a fortalezas, áreas de mejora, intereses y motivación. Finalmente, dichos resultados permitieron elaborar una secuencia didáctica contextualizada y pertinente.

Participantes

Para llevar a cabo esta investigación, se trabajó con el grado primero de la Institución Santa Teresita de Altaquer, el cual corresponde a 23 niños y niñas. Sin embargo, se eligió una población muestra, que se divide en 5 niñas y 5 niños entre 6 y 7 años de edad, es decir 10 estudiantes, debido a que, los padres accedieron a la participación de la investigación educativa, viven más cerca de la institución y esto permitió realizar el proceso en horas extracurriculares, además, esta técnica se utiliza en la ejecución de investigaciones cualitativas, lo que permitió indicar características particulares de una población.

Tipo de Investigación: Acción- participativa

Según Balcázar (2003), basado en Selener (1997), La investigación acción-participativa (IAP) combina colaboración, evaluación y acción para resolver problemas y promover cambios sociales. Este proyecto busca mejorar el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de primer grado mediante una propuesta innovadora que transforma las prácticas pedagógicas tradicionales. La IAP se basa en tres pilares: investigación para generar conocimiento, participación horizontal entre actores e investigadores, y acción para transformar la realidad comunitaria. Los estudiantes participan activamente en el diagnóstico de sus habilidades, contribuyendo al diseño de estrategias didácticas que favorezcan un aprendizaje significativo.

Enfoque de tipo cualitativo

El enfoque cualitativo busca comprender fenómenos sociales y humanos mediante la interpretación de experiencias. Según Piza (2019), basado en Hernández (2010), requiere de un investigador activo y reflexivo que profundice en la realidad social, buscando entender contextos, comportamientos y relaciones interpersonales. En esta investigación, se analiza el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de primer grado, recopilando información sobre habilidades, necesidades e intereses para diseñar una secuencia didáctica innovadora. Este enfoque permite explorar dinámicas educativas y sociales, contribuyendo a estrategias significativas de enseñanza. Merriam (2009) sostiene que este enfoque permite explorar el ámbito educativo y las dinámicas sociales que influyen en el aprendizaje, facilitando la interpretación de los resultados y la generación de estrategias innovadoras que aseguren un aprendizaje significativo.

Además, los datos recopilados mediante entrevistas semiestructuradas y observaciones, serán analizados a partir de un enfoque narrativo, a partir de la interpretación de datos y extraer

conclusiones como insumo para la elaboración de la secuencia didáctica. Del mismo modo, este análisis proporcionará profundizar en percepciones, experiencias, opiniones de los estudiantes y reconocer las habilidades previas de los estudiantes sobre lectoescritura. Esto, generará hallazgos que establecerán recomendaciones en la transformación de prácticas de la institución educativa.

Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo, según Miranda y Ortiz (2020), citado por Patton (1978) en Medina (2001), se enfoca en comprender la realidad analizando fenómenos desde las experiencias de los individuos, destacando su complejidad. Miranda y Ortiz (2020), basándose en Vasilachis (2006), proponen pasos clave para desarrollarlo, como identificar el contexto y formular preguntas de investigación pertinentes al fenómeno. En esta investigación, el paradigma interpretativo facilita la comprensión de las experiencias y el conocimiento de los estudiantes de primer grado en lectoescritura. Los resultados obtenidos mediante entrevistas se utilizaron para diseñar una secuencia didáctica coherente, promoviendo un aprendizaje significativo. Este paradigma se alinea con el enfoque cualitativo del estudio.

Técnicas de recolección de datos

Según Hernández de la Torre Gonzales (2020) citando a Obarrola-Garcia (2012) propone como objetivo principal, recoger información detallada y variada sobre las necesidades y conceptos, a partir del uso de varias técnicas como grabaciones, observaciones, entre otras. (p.4) Para ello, en el desarrollo de la investigación se tomaron fotografías, grabación de audio y video, lo que transmitió información adicional para la validez de los hallazgos y generar aportes valiosos para la propuesta de la secuencia didáctica.

Por otro lado, según Piza (2019) citando a Hernández et al. (2010) la metodología de la investigación cualitativa se enfoca en el comportamiento social y humano, lo cual requiere

aplicar métodos acordes a los objetivos de investigación, teniendo en cuenta sus ventajas y limitaciones. Por esta razón, Miranda et al. (2020) citando a Martínez (2013) propone hacer uso de instrumentos flexibles como la entrevista, la cual permiten identificar experiencias subjetivas de los participantes. En este caso, la entrevista es la técnica e instrumento de investigación, que tiene como ventaja recopilar amplia información, desde los gestos y sentimientos del entrevistado; pero, puede llegar a limitar la introducción a nuevos temas. En este contexto, se implementó dos entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas y cerradas, lo que permitió llevar un orden de acuerdo a la formulación de las preguntas según los criterios del investigador, además, adicionaron preguntas para continuar con la conversación e indagar más hasta obtener el resultado propuesto.

Por esta razón, el desarrollo de esta investigación, se garantizarán consideraciones éticas fundamentales, asegurando el respeto a los derechos y la privacidad de los participantes. Para ello, se obtuvo la firma de un consentimiento informado por parte de los padres o acudientes de los niños y niñas participantes, en el cual se explicó el propósito de la investigación, los procedimientos a realizar, el uso de la información recopilada y la confidencialidad de los datos. Además, se realizó una socialización previa del estudio con los docentes y directivos de la institución educativa, garantizando la transparencia del proceso y el respeto a los principios éticos en la investigación educativa. Estas herramientas permitieron obtener una visión integral del impacto de la intervención.

Tabla 1*Matriz de triangulación*

Objetivos específicos	Categorías	Preguntas
Realizar un diagnóstico sobre las habilidades actuales de lectoescritura de los niños y niñas de grado primero en Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer.	Lectura y escritura	<p data-bbox="1094 527 1479 558">¿Cuál es tu nombre completo?</p> <p data-bbox="1094 600 1377 632">¿Cuántos años tienes?</p> <p data-bbox="1094 674 1393 705">¿Qué letra suena “sss”?</p> <p data-bbox="1094 747 1442 779">¿Cómo suena la letra “m”?</p> <p data-bbox="1094 821 1516 884">¿Qué palabras puedes deletrear con las letras “c, a, l”?</p> <p data-bbox="1094 926 1338 957">¿Qué te gusta leer?</p> <p data-bbox="1094 999 1516 1062">¿Puedes leer en voz alta la palabra estrella?</p> <p data-bbox="1094 1104 1516 1283">¿Cuántas palabras puedes leer en un minuto? Listado de palabras (lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca).</p> <p data-bbox="1094 1325 1516 1388">¿Qué paso en la historia que acabas de leer?</p> <p data-bbox="1094 1430 1516 1493">¿Cuántos pollitos tiene la gallina?</p> <p data-bbox="1094 1535 1516 1598">¿Qué crees que sucederá después en la historia?</p> <p data-bbox="1094 1619 1386 1650">¿Qué le gusta escribir?</p> <p data-bbox="1094 1692 1516 1755">¿Cómo se escribe la palabra mamá?</p> <p data-bbox="1094 1797 1435 1829">¿Cómo se escribe caballo?</p> <p data-bbox="1094 1839 1398 1871">¿Cómo se escribe gato?</p>

Elaborar una secuencia didáctica innovadora que fortalezca habilidades de lectoescritura en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, a partir de actividades lúdicas e implementación de herramienta digital Árbol ABC, que promueva un aprendizaje significativo.	Secuencia didáctica Educación innovadora	<p>¿Qué letra le hace a la palabra ca-a?</p> <p>¿Qué te gustaría más; leer cuentos o escribir tus propias historias?</p> <p>¿Qué tipo de libros o cuentos les gustaría leer en la escuela?</p> <p>¿Qué les hace sentir contentos o contentas en la escuela cuando están aprendiendo a leer y escribir?</p>
Implementar una secuencia didáctica innovadora a través de actividades lúdicas e implementación de herramienta digital Árbol ABC, que fortalezca las habilidades de lectoescritura de los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer.	Aprendizaje significativo Herramienta digital árbol ABC	<p>¿Recuerdan alguna actividad divertida que hayan hecho en clase para aprender a leer o escribir?</p> <p>¿Qué les gusta más de como aprenden a leer y a escribir en la escuela?</p> <p>¿Hay algo que les gustaría hacer en clase para aprender sobre lectura y escritura que aún no hayan hecho?</p> <p>¿Sabes manipular el computador o celular?</p> <p>¿Qué actividades realizas en el computador o celular?</p> <p>¿Utilizas el computador para hacer tareas de lectura y escritura en la escuela con tu profesora?</p> <p>¿Te gustaría realizar actividades de lectura y escritura en el computador o celular?</p>

Nota. Presenta la matriz de triangulación para contrastar la información y verificar la

confiabilidad de los resultados. Autoría propia

La matriz de triangulación planteada para este estudio de investigación se estructura en seis categorías principales: Secuencia didáctica, lectoescritura, educación innovadora y aprendizaje significativo, actividad lúdica, herramienta digital Árbol ABC. Desde este punto, para cada categoría se formularon ciertas preguntas específicas con el fin de realizar un diagnóstico de habilidades actuales a través de entrevistas semiestructuradas con preguntas cerradas y abiertas, elaboración e implementación de una secuencia didáctica innovadora mediante actividades lúdicas, uso de tecnología a partir de la implementación de la herramienta digital Árbol, ABC, que fortalezca la lectoescritura dirigido a niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer que promueva un aprendizaje significativo.

Fases

La presente investigación tiene como finalidad proponer una secuencia didáctica innovadora a partir de la implementación de actividades lúdicas y el uso de la tecnología, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo, en este sentido se planteó desarrollar tres fases, las cuales se abordaron en respuesta a los objetivos específicos, estas son:

1. Realizar un diagnóstico sobre las habilidades actuales de lectoescritura de los niños y niñas de grado primero en Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer.

Diagnóstico

Para el proceso del diagnóstico se llevó a cabo la elaboración de una entrevista individual semiestructurada con preguntas abiertas y cerradas con el objetivo de identificar saberes previos, fortalezas y áreas de mejora sobre lectoescritura de acuerdo a habilidades actuales de los estudiantes de grado primero, teniendo en cuenta 4 criterios como son: El reconocimiento de las letras y sonidos, permitiendo evaluar la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos; escritura de palabras sencillas para validar la habilidad y precisión ortográfica; la lectura de palabras simples, fluidez y velocidad con el fin de evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras; comprensión de textos cortos.

Luego, se inició socializando de manera individual a cada uno de los padres de familia el objetivo del proyecto denominado “Implementación de Árbol ABC en una secuencia didáctica para potenciar la lectoescritura en niños y niñas de Grado Primero de la Institución Educativa Santa Teresita De Altaquer” y se solicitó por escrito la aprobación con firma y huella a través de un consentimiento informado, con el fin de brindar el permiso de participación del estudiante en la investigación educativa.

Para llevar a cabo la implementación de la entrevista individual, se eligió un lugar dentro de la institución educativa donde los niños y niñas se sintieran cómodos y se contextualizó sobre el contenido de la entrevista, el cual permitirá identificar sus conocimientos previos, en cuanto a, qué letras conocen, qué comprenden al leer o escuchar un texto corto, qué palabras pueden escribir. Luego, para dar inicio, se preguntó su nombre completo y edad, de lo cual cada entrevistado da respuesta verbalmente.

2. Elaborar una secuencia didáctica innovadora que fortalezca habilidades de lectoescritura en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, a partir de actividades lúdicas y tecnológicas que promueva un aprendizaje significativo.

Elaboración de secuencia didáctica innovadora

Para la elaboración de la secuencia didáctica de corte innovador, dirigido a estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, se planteó inicialmente incluir los 4 criterios abordados en el diagnóstico, tales como: el reconocimiento de las letras y sonidos; escritura de palabras sencillas; lectura de palabras simples, fluidez y velocidad; comprensión de textos cortos. También, se tuvo en cuenta, elementos acordes a la cultura AWÁ, a la cual pertenecen los niños y niñas participes. Esto, con el fin de fortalecer dificultades o áreas de mejora identificadas en la entrevista individual. Por esta razón, se propuso cuatro actividades con el objetivo de aprendizaje relacionado al criterio evaluado inicialmente en el diagnóstico.

Luego, se estructuró la actividad de acuerdo a la introducción al tema, actividades lúdicas guiadas por el juego y el uso de una herramienta digital; posteriormente, se hace cierre de la clase, con un resumen de lo aprendido y preguntas a los estudiantes, relacionadas con una corta

evaluación de la actividad propuesta. Además, se incluyeron aspectos, tales como: duración de la actividad, materiales y link de plataforma digital a utilizar.

En este sentido, se puede decir que se propuso un contenido variado, de acuerdo a los diferentes juegos y actividades a desarrollar en la plataforma digital elegida. Asimismo, la propuesta de las actividades, pretendían fomentar el trabajo colaborativo y activo de los estudiantes, en el cual se integran las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Todo ello, a partir de un ambiente de aprendizaje motivador correspondientes a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Finalmente, esta secuencia didáctica se propone a partir de un modelo rizomático, con un tema central y subtemas relacionados que conectaran entre sí, que permita explorar diferentes acciones de manera flexible, creativa y significativa para el aprendizaje de los niños y niñas.

3. Implementar una secuencia didáctica innovadora a través de actividades lúdicas y tecnológicas, que fortalezca las habilidades de lectoescritura de los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer.

Implementación de la secuencia didáctica innovadora

Los siguientes resultados comprenden la implementación de la secuencia didáctica innovadora

Clase 1. Reconocimiento de letras y palabras simples

Primero, se realizó el saludo los niños y niñas responden de una manera muy bonita. Esta actividad se realizó con las letras del abecedario e imágenes de objetos, animales.

Se conversó sobre la importancia de las letras y las palabras realizando la pregunta a los niños. ¿Por qué son importantes las letras y las palabras? En sus respuestas nombraron algunas

letras, pero no en orden alfabético, también nombraron palabras que conocen con facilidad y las escriben con algunos errores de ortografía, omisión de letras y sin la tilde.

Asimismo, se preguntó a los niños y niñas ¿Qué son las letras y para qué creen que son importantes? Sus respuestas son sencillas y no muy precisas por ejemplo “para escribir las letras” para “aprender las letras”

Además, se preguntó a los niños y niñas ¿Qué son las palabras simples? Su respuesta es que no saben entonces la profesora explica de manera sencilla para que los niños comprendan el concepto “que son los nombres de los objetos o cosas que hay en el salón de clase o en el entorno donde vivimos los nombres de los animales, las plantas entre otros”. Así comprende el concepto y nombran algunas palabras con facilidad.

De esta forma, se entregó a cada uno de los estudiantes el abecedario y entre dos compañeros formaron palabras que conocían y las leyeron en voz alta por ejemplo (perro, oso, paño, pin, sol, puma) se observa que realizan la actividad con facilidad. Luego, se entregó a cada equipo diferentes imágenes y el nombre que le corresponde para que lo relacionen de manera correcta, de igual forma los niños demuestran facilidad al realizar las actividades propuestas

Clase 2. Escritura de palabras complejas y ortografía.

Primero, Se realiza el saludo, se retoma la actividad anterior los niños y niñas recuerdan lo aprendido y lo exponen con sus propias palabras.

Después, se da a conocer el tema que se va trabajar en la clase. Se realizó la pregunta a los niños y niñas ¿Qué son las palabras complejas? El termino es desconocido para ellos entonces la profesora explica el concepto y da ejemplos de esta manera los niños comprenden y también nombran otras palabras que hacen parte de su vocabulario esto nos lleva a crear un reto el cual requiere un poco más de esfuerzo.

En este sentido, se divide a los estudiantes en equipos (2 compañeros) cada equipo escribió palabras complejas en el tablero dictadas por la profesora el reto consistía en que quienes tuvieran la mayor cantidad de palabras bien escritas ganaba puntos. Se eligieron y dictaron 24 palabras: sacapuntas, saltamontes, telaraña, comedor, girasol, cumpleaños, medianoche, picaflor, soleado, paracaídas, librería, garrapata, cortaúñas, baloncesto, abrelatas, trabalenguas, matamoscas, camaleón, ciempiés, quitamanchas, lavaplatos, automóvil, arboleda, espantapájaros. En general los niños escriben las palabras salen al tablero sin dificultad, con tranquilidad, se observa omisión de letras, la tilde, confunden d con b.

Clase 3. Lectura de palabras complejas de manera fluida

Primero se realizó el saludo, luego se retoma y recuerda con la colaboración de los niños y niñas los retos trabajados en las clases anteriores. Su respuesta es positiva tiene buena memoria.

De esta manera, se dio a conocer el nuevo reto a trabajar el cual consiste en leer nuevas palabras a través de trabalenguas. Se trabajó en equipos de 2 estudiantes se entregó un trabalenguas y de manera colaborativa practicaron la lectura, después de ensayar leyeron en conjunto. En esta parte se observa que todos los niños leen, pero deletrean los trabalenguas por lo tanto todavía no hay una buena fluidez, vocalización y precisión en el habla, cambian palabras, a algunos niños les da pena leer en voz alta, un estudiante sabe de memoria otro trabalenguas y lo compartió en la clase

Clase 4. Comprensión lectora

Primero, se realizó el saludo, de igual manera, se recuerdan los retos anteriores con la colaboración de los niños y niñas.

Esta actividad se realizó presentando un nuevo reto el cual consistía en leer un texto corto denominado "El día de campo de los animales" y a partir del mismo hacer la comprensión de lectura a través de preguntas relacionadas y la elaboración de un dibujo de la parte que más les llamó la atención. Se trabajó en equipo practicando la lectura del texto hasta que logren leerlo muy bien, después de practicar durante un tiempo la lectura el equipo de manera conjunta o individual lee el texto en voz alta. Se observa que leen el texto, pero no de manera fluida, algunos no quieren leer en voz alta les da pena, pero los niños y niñas del grupo seleccionado para la actividad ya iniciaron su proceso de lectura y escritura.

Para la comprensión de lectura la profesora leyó el texto en voz alta para que los niños y niñas escuchen y sigan la lectura. En esta actividad los niños y niñas reconocen muy bien los personajes de la historia, identificaron de manera correcta que llevó cada animal para comer, a que jugaron y como se sintieron los animales. Al realizar el dibujo se observa poca creatividad, los dibujos son pequeños, no ocupan todo el espacio en la hoja que se les facilito, algunos los pintan, otros no.

Los niños y niñas demostraron mucho entusiasmo, manifestaron sentirse bien al realizar las actividades tienen buenas bases para seguir fortaleciendo su proceso de lectura y escritura.

Plataforma Árbol ABC

En la implementación de la secuencia didáctica se introdujo a los niños y niñas en la plataforma **Árbol ABC**, donde se encuentran actividades para practicar entre ellas tenemos el reconocimiento de letras, palabras y textos cortos a través de juegos interactivos. Los niños y niñas de la institución han aprendido de manera tradicional con actividades en su cuaderno, en el tablero, pero hasta el momento no han tenido la oportunidad de manipular el computador y

explorar juegos relacionados con el aprendizaje de la lectura, la escritura y fortalecer sus conocimientos y habilidades de una manera divertida

Esta actividad se realizó de manera individual o en grupos de dos estudiantes con el fin de familiarizarlos con el computador y el mouse táctil. Se realizaron varias sesiones en las cuales los niños tuvieron la oportunidad de explorar varios juegos que se encuentran en la plataforma como el bingo, ordenar el alfabeto, sopa de letras.

Se observó al principio dificultad en el manejo del mouse táctil en algunos juegos que implicaban arrastrar las letras a su lugar, pero con la práctica no se demoraron mucho en superar esta dificultad y lograron realizar los juegos les llamó muchísimo la atención y realizan con facilidad las actividades.

Cultura AWA

La cultura indígena Awá que se define en castellano “la gente de la montaña” o “gente de la selva” están ubicados en asentamientos dispersos siguiendo las corrientes del río, es decir, casas separadas a varias horas de camino en el suroccidente de Colombia. Su lenguaje nativo es el Awapít perteneciente a la familia lingüística Chibcha. Sin embargo, algunos elementos ancestrales han desaparecido, debido a la cultura occidental. También, las actividades relacionadas con la caza se han cambiado por la agricultura, como la siembra de maíz, yuca, frijol, plátano, la pesca y los cultivos ilícitos. A pesar de ello, aún se conserva la elaboración de canastas a mano.

Además, la mujer de la cultura Awá denominada Ashampa no aprende el idioma castellano, debido a que representa una personalidad tímida y es el hombre el interlocutor. Sin embargo, es la mujer quien toma las decisiones en la venta de los animales o negociación de transacción económica. Por otro lado, las mayores y mayores del pueblo Awá mediante la

oralidad conservan sus saberes ancestrales a través de rituales y mingas alrededor del fogón. Es ahí donde exponen historias de pervivencia cultural, cosmovisión, tradición y educación propia. Nastacuas, Sabidurías de origen Awá (2019) en este contexto, el fogón es considerado como un espacio de preparar alimentos, compartir y recibir consejos de los padres y abuelos en como conservar, respetar y proteger el territorio. “Conversar alrededor del fogón hace fortalecer el espíritu del saber para conectarnos con la vida real del mundo” Guanga F. (2017).

Ubicación

El corregimiento de Altaquer se encuentra ubicado en la zona rural conocido como Ortiz y Zamora, limita al norte con el municipio de Barbacoas (corregimiento de Buena Vista) al occidente con el corregimiento del Diviso, al sur con la República del Ecuador y al oriente con el municipio de Ricaurte, se encuentra situado en el sur oriente colombiano con limite al norte del municipio de Barbacoas 1200 metros sobre el nivel del mar, en la vertiente occidental de la cordillera occidental en el departamento de Nariño, lo cual hace que este sitio sea uno de los más lluviosos de la costa pacífica y del mundo. Altaquer se encuentra situado en una pequeña falda de cerros montañosos sobre la carretera Pasto – Tumaco, a 150 km. de la capital del departamento de Nariño (Pasto) y aproximadamente a 140 km del puerto marítimo de la ciudad de Tumaco. Este lugar se caracteriza por asentamientos indígenas en su mayoría la población Awá Kuaiker, la cual cuenta con una gran variedad de flora y fauna. Además, llueve permanentemente y es muy afectada por la violencia y el conflicto armado.

Población

La población corresponde a 23 niños y niñas de grado primero de la Institución Santa Teresita de Altaquer, ubicado en el departamento de Nariño municipio de Barbacoas.

Tipo de muestra

El tipo de muestra fueron 10 estudiantes del grado primero de la Institución Santa Teresita de Altaquer, elegidos mediante la técnica de muestra no probabilístico por conveniencia.

Edad

De acuerdo a las edades de los estudiantes de grado primero de la Institución Santa Teresita de Altaquer corresponde a 5 niñas de 6 años, 4 niños de 6 años y 1 niño de 7 años.

Género

La población muestra se divide en 5 niñas y 5 niños de los estudiantes de grado primero de la Institución Santa Teresita de Altaquer.

Validación de los instrumentos

El contenido de la entrevista individual y grupal se validó mediante la revisión de 2 expertos. Dichas respuestas, corresponden a el primer objetivo de diagnóstico, que consiste en identificar las habilidades actuales, motivación e intereses de los estudiantes de grado primero. En este sentido, la entrevista individual tiene como finalidad identificar saberes previos, fortalezas y áreas de mejora sobre la lectoescritura con base al diseño de 4 criterios, las cuales son: El reconocimiento de las letras y sonidos, para evaluar la identificación y asociación de las letras con sus correspondientes sonidos; además, la escritura de palabras y ortografía, es decir, validar la habilidad y precisión para escribir palabras sencillas correctamente; por otro lado, la lectura de palabras simples, fluidez y velocidad, con la finalidad de verificar la habilidad en la fluidez y velocidad al leer palabras de una silaba o palabras simples; finalmente, la comprensión lectora, con el fin de evaluar la compresión de textos sencillos. En sentido, dicha estructura permitió trabajar categorías de investigación como son la lectura y la escritura.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos según los datos recopilados en las diferentes entrevistas. Estos resultados permitieron realizar un diagnóstico de las habilidades actuales de los niños y niñas de grado primero de la IE Santa Teresita de Altaquer, que sirvieron de insumo para elaborar e implementar la secuencia didáctica innovadora.

Entrevistada 1.

Se saluda a la entrevistada y se explica en que consiste la entrevista. La entrevistada da razón de su nombre completo y edad.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

1. ¿Puede señalarme la letra que suena “sss”?

La entrevistada responde “la s”.

2. ¿Cómo suena la letra “m”?

La entrevistada responde mmm, me.

3. A la pregunta ¿Qué palabras puede pronunciar con la letra “c”?

La entrevistada responde con la letra “c” sapo, con la letra “a” responde “mamá”, con la letra “l” responde “la”.

Escritura de palabras y ortografía

Evaluar la habilidad y precisión para escribir palabras sencillas correctamente.

4. ¿Qué te gusta escribir?

La entrevistada responde papá.

5. ¿Cómo se escribe la palabra “mamá”?

La entrevistada responde con la “a”, “la” m y la a”.

6. ¿Cómo se escribe la palabra “caballo”

La entrevistada responde la “k”.

7. ¿Cómo se escribe la palabra “gato”

La entrevistada responde “la ga”. Al escribir las palabras en una hoja de papel solo escribe la palabra mama sin la tilde. La siguiente pregunta

8. ¿Qué letra le hace falta a la palabra ca__a?

La entrevistada responde la “s” y lee la palabra correctamente.

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una silaba o palabras simples.

8. A la siguiente pregunta ¿Qué le gusta leer: ¿cuentos, de príncipes, princesas, algún libro en especial?

La entrevistada responde “no tengo”.

9. ¿Puede leer la palabra “estrella” en voz alta?

la entrevistada no lee la palabra.

10. ¿Cuántas palabras puedes leer en un minuto? Listado: ¿Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca?

La entrevistada solo lee las palabras “gato y casa”.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Además, se propuso leer una historia, la profesora explica a los niños y niñas que es un texto corto con unos dibujos relacionados con el mismo.

11. ¿Qué pasó en la historia?

La entrevistada no lee el texto, pero al ver las imágenes y al escuchar el texto leído por la profesora dice:” la gallina vive en una granja, tiene pollitos que les da frio, se acurrucan en las alas”

12. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

La entrevistada responde “tres”.

13. ¿Qué cree que sucedería después en la historia?

La entrevistada responde “se duermen”

Se termina la entrevista y se agradece al entrevistado.

Entrevistada 2.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda a la entrevistada, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

Se continua con las preguntas que conciernen a la entrevista.

1. ¿Puede señalar la letra que suena “sss”?

La entrevistada señala bien la letra “s” pero responde la” c”.

2. ¿Cómo suena la letra “m”?

La entrevistada responde “me”.

3. ¿Qué palabras puede pronunciar o deletrear con la letra c, a, l?

La entrevistada responde “cena, ala, leña”.

Escritura de palabras y ortografía

Evaluar la habilidad y precisión para escribir palabras sencillas correctamente.

4. ¿Qué te gusta escribir?

La entrevistada responde “mamá”. Y al preguntarle (la profesora) ¿Por qué le gusta escribir “mamá”? responde: “Porque quiero mucho a mi mamá”.

5. ¿Cómo se escribe la palabra mamá?

La entrevistada escribe correctamente “mamá”.

6. ¿Cómo se escribe la palabra “caballo”?

La entrevistada no escribe la palabra.

7. ¿Cómo se escribe la palabra gato?

La entrevistada responde “ga”

8. ¿Qué mira en la imagen?

La entrevistada responde “una casa” la profesora le dice que mire la palabra y le pregunta que dice ahí responde “casa” al preguntarle.

¿Qué letra le hace falta a la palabra ca__a?

La entrevistada dice la “c” pero señala la letra “s”

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

9. ¿Qué le gusta leer?

La entrevistada responde papá. La profesora le pregunta si le gusta leer cuentos responde “no”.

10. ¿Puede leer la palabra “estrella” en voz alta?

La entrevistada responde o deletrea e, c, t, e. a.

11. ¿Cuántas palabras puede leer en un minuto?

Vamos a leer un listado de palabras en voz alta: Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca. Lee las palabras: Lola, sol, mamá, a, b, u.e-pe, rre.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia). Responda.

12. Vamos a leer el siguiente texto y mirar la imagen. La entrevistada deletrea la gallina, la gallina, ri re e”, la profesora lee la historia en voz alta y la entrevistada responde “la de la gallina”

13. ¿Qué le pasó a la gallina?

La entrevistada responde “Se mueren los pollitos de la pena”

14. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

La entrevistada responde tres.

15. ¿Qué crees que sucedería después en la historia?

La profesora cuenta la historia en orden y la entrevistada responde “y los arropa”

Se da por terminada la entrevista y se agradece a la entrevistada.

Entrevistado 3.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Se realiza el saludo el entrevistado responde de una manera muy bonita “Bendecido por el señor y María Santísima”. La profesora explica en que consiste la entrevista y se da inicio con las preguntas. Da razón de su nombre completo y edad.

1. ¿Puede señalarme la letra que suena “sss”?

El entrevistado la señala correctamente.

2. ¿Cómo suena la letra “m”

El entrevistado no responde.

3. ¿Qué palabras puede deletrear con la letra “c”, con la letra a, y con letra l?

El entrevistado responde con la letra “a” “mamá”

4. ¿Qué le gusta escribir?

El entrevistado responde “sapo” al preguntarle ¿por qué? responde “no sé”

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo y gato?

El entrevistado escribe la palabra “mamá”.

6. ¿Qué miramos en la imagen? El entrevistado responde una casa, al preguntarle que dice lee “casa” y al preguntarle ¿Qué letra le hace falta a la palabra ca__ a ‘?, no responde.

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer: ¿cuentos, poemas?

El entrevistado no responde.

8. ¿Puede leer en voz alta la palabra “estrella”

El entrevistado no responde

9. ¿Puede leer las siguientes palabras: ¿Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca?

El entrevistado no lee ninguna palabra.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

10. Acá tenemos un texto. al entrevistado le dificulta leerlo. Le pregunta la profesora ¿puede leer la imagen? Responde tres pollitos y una gallina. La profesora lee la historia y le pregunta al entrevistado ¿Qué le pasó a la gallina?, ¿Dónde vive? ¿Qué hacen los pollitos? A lo cual responde “meterse debajo de sus alas”.

11. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

El entrevistado responde tres y reconoce el número.

12. ¿Cómo cree que termina la historia?, ¿Qué sucederá después? La profesora cuenta la historia en orden y el entrevistado responde “se van a crecer”.

Se da por terminada la entrevista y se agradece al entrevistado por su participación.

Entrevistada 4.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda a la entrevistada, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

Se continua con las preguntas que conciernen a la entrevista.

1. ¿Puede señalarme la letra que suena “sss”?

La entrevistada no responde.

2. ¿Cómo suena la letra “m”?

La entrevistada responde “ma”

3. ¿Qué palabras puede deletrear con la letra c, a y l? con la letra c no responde, con la letra a responder “sa” y con la letra l responde “le”.

4. ¿Qué le gusta escribir?

La entrevistada responde caballo.

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo, gato?

La entrevistada escribe bien la palabra “mamá”.

6. ¿Qué letra le falta a la palabra ca__a?

La entrevistada responde la “c”.

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer?

La entrevistada responde “el cuento de la princesa”.

8. ¿Puede leer la palabra “estrella”?

La entrevistada no lee la palabra.

9. ¿Qué palabras puede leer del listado: ¿Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca?

La entrevistada responde la “m” con la “a”, la “p” con la “e” “pe”, la “t” con la “o” “to”.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

10. ¿Puede leer la historia que presenta el texto? Al mirar la imagen responde: “Los pollitos andan en el gallinero”

11. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

La entrevistada responde “tres” e identifica el número.

12. Y al final ¿Qué sucederá en la historia? Respuesta de la entrevistada “los pollitos chillaban”.

Se da por terminada la entrevista y se agradece a la entrevistada por su participación.

Entrevistado 5.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda al entrevistado, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

Se continua con las preguntas relacionadas con la entrevista.

1. ¿Puede señalar la letra que suena “sss”?

El entrevistado responde la” s”

2. ¿Cómo suena la letra” m”?

El entrevistado identifica correctamente el sonido de la letra “m”.

3. ¿Qué palabras puede deletrear o conoce con la letra c, a y l?

Respuesta “sapo”.

4. ¿Qué le gusta escribir?

Respuesta “cuentos de terror”.

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo y gato?

El entrevistado escribe la palabra “mamá.

6. ¿Qué letra le falta a la palabra ca__a?

Respuesta le falta la “c”

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer?

Respuesta “la cartilla Nacho”.

8. ¿Puede leer en voz alta la palabra “estrella”?

No responde

9. De las palabras del listado cual puede leer: ¿Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca?

El entrevistado lee las palabras mamá, gato, vaca.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

10. Vamos a leer un texto. ¿Puede leer la historia? Responde “la gallina” al mirar la imagen. La profesora lee la historia y le pregunta: ¿Qué pasó en la historia? Respuesta “los pollitos se meten debajo de las alas”.

11. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

Respuesta “tres”.

12. ¿Cómo crees que termina la historia?

Respuesta “la gallina les da comida a los pollitos”

Se da por terminada la entrevista y se agradece a la entrevistada por su participación.

Entrevistado 6

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda al entrevistado, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

Se continua con las preguntas relacionadas con la entrevista.

1. ¿Me puede señalar la letra que suena “sss”?

Respuesta la “s”

2. ¿Cómo suena la letra “m”

Respuesta “mamá”

3. ¿Qué palabras puede deletrear con la letra “c”, “a” y “l”?

Respuesta “sapo”, “ala”, “lupa”.

4. ¿Qué le gusta escribir?

Respuesta “loma”

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo, gato?

Respuesta escribió bien la palabra “mamá”.

6. ¿Qué letra le falta a la palabra “ca_a”?

Respuesta la “s”.

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer?

Respuesta “mi mamá me ama”

8. ¿Puede leer la palabra “estrella” en voz alta?

Respuesta “ese no la puedo”.

9. De las siguientes palabras cuál puede leer: ¿Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca?

Respuesta ese si “mamá”.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

10. Ahora vamos a leer un texto. La profesora lo lee en voz alta y le dice al entrevistado que cuente ¿de qué se trata la historia?

Respuesta “La gallina al gallinero se metió”.

11. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

Respuesta tres.

12. ¿Cómo cree termina la historia?

Respuesta “Los pollos tiene frio y se meten debajo de la gallina. La profesora pregunta al entrevistado ¿Y por qué tiene frio? Respuesta porque llega el viento.

Se da por terminada la entrevista y se agradece al entrevistado por su participación

Entrevistada 7.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda al entrevistado, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

Se continua con las preguntas relacionadas con la entrevista.

1. Puede señalar la letra que suena “sss”

Respuesta esa “sapo”

2. ¿Cómo suena la letra “m”?

Respuesta “mamá”

3. ¿Qué palabras puede deletrear conoce o ha escuchado con la letra “c”, “a” y “l”?

Respuesta “mamá”, “papá”, “no sé”.

4. ¿Qué le gusta escribir?

Respuesta “mamá y papá”. Y ¿por qué le gusta escribir mamá y papá? Respuesta porque los quiero mucho.

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo, gato?

Respuesta la “m” de “mamá” y la “p” de “papá”.

6. ¿Qué letra le falta a la palabra ca__a?

Respuesta la “m” de “mamá”

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer?

Respuesta “los pollitos”.

8. ¿Puede leer en voz alta la palabra “estrella”?

Sin respuesta

9. Vamos a leer un listado de palabras: Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca. ¿Cuáles puede leer?

Respuesta lee la palabra “mamá”.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

10. Ahora vamos a leer un texto. La profesora cuenta la historia. Y le pregunta a la entrevistada ¿De qué se trata la historia? responde así: la gallina, la gallina estaba en un gallinero, tenía tres pollitos, después desaparecieron dos, el uno estaba con otra gallina en otro gallinero, después quedo sin pollitos la gallina, la gallina le daba pena ver a sus pollitos en otro gallinero, después la mamá fue al gallinero y le robó los pollitos.

11. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina? Respuesta tres.

12. ¿Cómo cree termina la historia? Respuesta la gallina fue al gallinero a pelear con otras gallinas, después la gallina le robó los pollos los devolvió a su casa.

Se da por terminada la entrevista y se agradece a la entrevistada por su participación.

Entrevistada 8.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda a la entrevistada, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

Se continua con las preguntas relacionadas con la entrevista.

1. ¿Puede señalar la letra que suena “sss”?

Respuesta la” s”.

2. ¿Cómo suena la letra “m”?

Respuesta “mm”

3. ¿Qué palabras puede deletrear, conoce o ha escuchado con la letra “c”, “a” y “l”?

Respuesta “casa, ala, leña, Helena”.

4. ¿Qué le gusta escribir?

Respuesta “cartas a mi mamá”.

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo, gato?

Respuesta escribe correctamente la palabra mamá, la palabra “caballo” responde “no sé”, la palabra “gato” responde no sé

6. ¿Qué letra le falta a la palabra “ca__a”?

Respuesta la “s”.

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer?

Respuesta “cuentos de miedo”. Y ¿Por qué le gusta leer cuentos de miedo? Respuesta “Porque yo cuento con mis amigas”.

8. ¿Puede leer en voz alta la palabra “estrella”?

No responde

9. Qué palabras puede leer de la siguiente lista: ¿Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca?

Respuesta” lola, camino, música, sol, mamá, no sé, no puedo, mm, no”.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

10. Ahora vamos a leer un texto, ¿Lo puede leer? Respuesta. “no”. La profesora lee la historia en voz alta y pregunta a la entrevistada ¿De qué se trata la historia? Respuesta “de los pollitos”. Sigue preguntando la profesora ¿Qué tenían los pollitos? Respuesta “frio”, y ¿Dónde se metieron los politos? Respuesta “en las alas de la mamá”.

11. ¿Cuántos pollitos tenía la gallina?

Respuesta “tres”.

12. ¿Qué cree que sucederá al final de la historia?

Respuesta “los pollitos tienen hambre la mamá les busca maíz y trigo”.

Entrevistado 9

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda al entrevistado, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

Se continua con las preguntas relacionadas con la entrevista.

1. ¿Puede señalar la letra que suena “sss”?

Respuesta la “s”.

2. ¿Cómo suena la letra “m”?

No responde

3. ¿Qué palabras puede deletrear, conoce o ha escuchado con la letra “c”, “a” y “l”?

Respuesta “casa, ala”.

4. ¿Qué le gusta escribir?

Respuesta “me gusta escribir oso, papá y mamá2.

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo, gato?

No escribe palabras.

6. ¿Qué letra le falta a la palabra “ca__a”?

Respuesta la “s”.

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer?

Respuesta “El cuento de Elsa”.

8. ¿Puede leer en voz alta la palabra “estrella”?

Respuesta: “No lee”

9. ¿Qué palabras puede leer de la siguiente lista: ¿Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca?

Respuesta: lee las palabras “Lola, mamá”.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

Al leer el texto la profesora el entrevistado dice: La gallina estaba en el gallinero y le robo los pollitos, pollitos.: “la gallina tiene tres pollitos después dijeron mamá tengo hambre y les dio comidita”.

10. ¿Qué pasó en la historia?

Respuesta: Mamá gallina con los pollitos tiene frío”

11. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

Respuesta: “tres”

12. ¿Qué crees que sucederá después en la historia?

Respuesta: “Los pollitos dicen mamá tengo hambre”

Se grabó un video corto donde el entrevistado cuenta la historia como si la estuviera leyendo. Sin embargo, no se le entiende muy bien la pronunciación de las palabras.

Dice: “la gallina tiene tres pollitos después dijeron mamá tengo hambre y les dio comidita”.

Entrevistado 10.

Reconocimiento de letras y sonidos

Evalúa la capacidad del niño para identificar y asociar las letras con sus correspondientes sonidos.

Primero se saluda al entrevistado, la profesora le explica en que consiste la entrevista y le pregunta el nombre y la edad aspectos a los cuales responde muy bien.

1. ¿Puede señalar la letra que suena “sss”? la letra “s”.

2. ¿Cómo suena la letra “m”?

Respuesta “mm”

3. ¿Qué palabras puede deletrear o conoce con la letra c, a y l?

Respuesta con la letra “c” “semana”, con la letra “a” responde “amo”, con la letra “l” no responde.

4. ¿Qué le gustaría escribir?

Respuesta “mis propias historias”.

5. ¿Cómo se escribe mamá, caballo y gato?

Respuesta escribe mamá, caballo y gato correctamente.

6. ¿Qué letra le falta a la palabra ca__a?

Respuesta la “s” y ¿qué dice ahí? respuesta “casa”.

Lectura de palabras simples, fluidez y velocidad

Evaluar la habilidad, fluidez y velocidad para leer palabras de una sílaba o palabras simples.

7. ¿Qué le gusta leer?

Respuesta “cuentos de hadas”, “Picachu”

8. ¿Puede leer la palabra “estrella” en voz alta?

Respuesta lee la palabra “estrella” correctamente.

9. Ahora vamos a leer una lista de palabras: Lola, camino, música, sol, mamá, abuelo, perro, gato, montaña, vaca. ¿Cuáles puede leer?

Respuesta el entrevistado lee todas las palabras de manera correcta.

Comprensión lectora

Evaluar la comprensión lectora de textos sencillos. (Después de leer un cuento corto o una historia).

Responda.

10. Ahora vamos a leer un texto corto. Respuesta “la gallina” “la gallina vive en un jallinero”. La profesora lee el texto en voz alta. Y le pide al entrevistado que cuente la historia, respuesta, la gallina tiene tres pollitos, los pollitos tenían frío se metieron debajo de las alas, querían comida, la gallina les da comida.

11. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina?

Respuesta “tres”.

12. ¿Qué cree que sucederá después en la historia?

Respuesta “la mamá les da comida2.

Entrevista grupal

Se realiza el saludo los niños y niñas responden en coro” Bendecidos por el señor y María santísima”

Recordamos las actividades realizadas en la entrevista individual. Y explicamos que hacemos las siguientes preguntas con el fin de conocer sus intereses y motivaciones hacia la lectura y la escritura.

1. ¿Qué les gustaría más leer o escribir sus propias historias? Y ¿por qué?

Respuestas “Para leer, escribir los cuentos, escribir nuestras propias historias porque aprendemos más, escribir nuestras propias historias porque nos sacan al tablero, leer cuentos”.

2. ¿Qué tipo de libros o cuentos les gustaría leer en la escuela?

Respuestas “cuentos de princesas, Pokemon, Picachu, de terror, Pinocho”.

3. ¿Qué los hace sentir más contentos o contentas cuando están aprendiendo a leer y escribir?

Respuesta “salir al tablero, escribir palabras”.

4. ¿Recuerdan alguna actividad divertida para aprender a leer y escribir?

Respuestas “salir al tablero, cantar, jugar con los amiguitos de la escuela, jugar balón, jugar en el parque, jugar voli”.

La entrevista también permitió conocer las experiencias de los entrevistados y entrevistadas en cuanto a la incursión en la tecnología en su nivel académico y personal.

1. ¿Sabes manipular el computador o celular?

Respuestas de los participantes “a veces cuando me lo presta mi mamá”, “No tengo computador”.

“Sé prenderlo, apagarlo, mando audios y mensajes”.

“Escribo, le escribo a mi papá”, “No sé”, “Apagar, prender, buscar videos”.

“Jugar juegos de carros y motos tengo que hacer carreras y ganar dinero para comprar carros y mejorarlos”.

2. ¿Qué actividades realizas en el computador o celular?

Respuestas “Escribir las vocales en inglés”, “No me sabia la clave de mi mamá y aparecieron unos juegos de un carro y toca seguir y toca seguir la dirección”, “Llamar a mi tía que está en Medellín”, “Escribir hola, cómo está, qué hace”. “En el celular busco palabras”.

3. ¿Utilizas el computador para hacer tareas de lectura y escritura en la escuela con tu profesora?

Respuestas “No”, “No hay computador en el salón”, “No tengo computador”

4. ¿Te gustaría realizar actividades de lectura y escritura en el computador?

Respuestas “sí. para practicar el abecedario”, “Jugar a atrapar unas bananas”, “sí. Un juego de correr”, “Leer cuentos o buscar”.

Finalmente, el análisis de las entrevistas individuales revela que los niños y niñas aún no reconocen la mayoría de las letras del abecedario, ni sus sonidos y tienen dificultades en la lectura y escritura de palabras y textos cortos. Sin embargo, muestran buena comprensión lectora al expresar ideas sobre historias contadas por la docente, lo que indica la necesidad de continuar el proceso de alfabetización hasta fin de año. Por otro lado, la entrevista grupal se evidencia que la enseñanza sigue un método tradicional y permitió identificar las necesidades, gustos e interés de cada estudiante.

Discusiones

Para este apartado de discusión es indispensable iniciar mencionando que el objetivo general es proponer una secuencia didáctica innovadora mediante actividades lúdicas y tecnológicas que fortalezca el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, municipio de Barbacoas, departamento de Nariño, para promover un aprendizaje significativo.

Desde este punto, el proyecto de investigación inició con un diagnóstico a partir de la implementación de una entrevista semiestructurada aplicada de manera individual. En la cual, se logró identificar dificultades en la lectura y escritura en los niños y niñas de grado primero. En relación con esto, otro estudio relacionado con fortalecer la lectura y escritura en básica primaria, coincide en la identificación de dificultades en lectura y escritura a través de un diagnóstico; sin embargo, aplicaron un test diseñado para verificar debilidades de acuerdo a lectura y escritura según Cuetos, Suarez & Molina (2005) referenciado por Acosta et, al (2021) en la investigación denominada “PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA, A TRAVÉS DE LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y CON BASE EN UNA REVISIÓN DOCUMENTAL DE REFERENTES ENTRE 2015-2020”

Además, en la investigación de Arévalo & Mejía (2018) en el artículo de investigación nombrado “una mirada hacia lectoescritura” realizaron un diagnóstico, pero, a través de la ejecución de diez actividades sobre la comprensión de lectura, reconocimiento de consonantes y vocales, y escritura. En este sentido, las dos investigaciones relacionadas con este tema de investigación, concuerdan en iniciar con un diagnóstico, aunque cada uno aplico diferentes

instrumentos, pero, arrojaron resultados similares, como son: lectura segmentada, confusión de letras y su correspondiente sonido, poca fluidez lectora, carencia en ortografía, entre otras.

En segundo lugar, se determinó elaborar una secuencia didáctica en respuesta a las dificultades y áreas de mejora ya identificadas en el diagnóstico inicial. La cual, tenía como finalidad centrarse en transformar e innovar las prácticas pedagógicas de la IE. En este aspecto, Acosta et, al (2021) se asemeja con la investigación actual, destacando que, busca transformar prácticas tradicionales a partir de estrategias que respondan a las necesidades y contexto de los estudiantes con el fin de que, tengan un aprendizaje significativo. Para ello, proponen la lúdica como una estrategia pedagógica, al igual que la propuesta de esta investigación, se plantea desarrollar actividades lúdicas, pero, se adiciona el uso de la tecnología.

En tercer lugar, de acuerdo a la implementación, se logra que la secuencia didáctica a través de actividades lúdicas y tecnológicas permiten una comprensión profunda y duradera en tiempo con base a la lectoescritura. Por ende, contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, lo cual permite a los estudiantes interactuar y desenvolverse en los desafíos de la vida cotidiana, que cada vez son más complejos y exigentes. Con base a lo anterior, Acosta et, al (2021) menciona que, al incluir la lúdica, los estudiantes se evidencian motivados en el proceso de aprendizaje, facilitando en la adquisición de la lectura y escritura.

Limitaciones y recomendaciones

Es importante reconocer que, aunque la implementación de la secuencia didáctica innovadora mediante actividades lúdicas y tecnológicas ha mostrado resultados positivos en el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer municipio de Barbacoas departamento de Nariño, existen algunas limitaciones que deben considerarse. Una de ellas es la disponibilidad de recursos tecnológicos en la institución, lo cual puede limitar la aplicación completa de las actividades propuestas. Además, la duración del proceso y la cantidad de sesiones realizadas pueden influir en la profundidad del aprendizaje y en la consolidación de las habilidades adquiridas. También, la participación activa y el compromiso de los docentes son fundamentales para el éxito de la estrategia, por lo que su formación y motivación son aspectos a fortalecer.

En cuanto a las recomendaciones, se sugiere ampliar la investigación incluyendo un mayor número de instituciones educativas o sedes de la institución para validar la efectividad de la secuencia didáctica en diferentes contextos. Es recomendable también fortalecer la formación docente en el uso de herramientas tecnológicas y en metodologías lúdicas, para potenciar aún más los resultados. Finalmente, se recomienda realizar un seguimiento a largo plazo para evaluar la sostenibilidad de los avances en la lectoescritura y ajustar las actividades según las necesidades que puedan surgir de los estudiantes y del contexto escolar recordando la situación que ocurrió hace poco tiempo relacionada con la pandemia del COVID 19; donde se dio la necesidad de replantear la forma de enseñanza y la tecnología imperó y solucionó una realidad a nivel mundial.

Conclusiones

El proyecto de investigación permitió proponer una secuencia didáctica de corte innovador a través de la aplicación de actividades lúdicas, es decir la implementación del juego, también, el uso de la tecnología, con el fin de fortalecer habilidades de lectoescritura en los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer, así promover un aprendizaje significativo y duradero. En este sentido, la combinación del juego y el uso de herramientas digitales permitieron un ambiente enriquecedor y dinámico para la construcción de conocimiento. De esta forma, al innovar en estrategias didácticas se contextualiza con las características de la generación del siglo XXI en un mundo que evoluciona constantemente con base a la tecnología. Por esta razón, la propuesta de la secuencia didáctica es pertinente y efectiva para superar desafíos del aprendizaje de la lectoescritura.

En esta línea, según el diagnóstico inicial que tenía como objetivo evaluar las habilidades de lectoescritura de los niños y niñas, permitió identificar saberes previos, en el cual se evidencio que tienen buena comprensión de textos, pero, se presentaron dificultades en el reconocimiento de algunas las letras del abecedario y su correspondiente sonido, que finalmente limita la producción de frases cortas. Por tal motivo, era necesario realizar una intervención en el proceso de alfabetización a través de una propuesta de secuencia didáctica para fortalecer la lectoescritura y promover un aprendizaje significativo.

En consecuencia, se diseñó una secuencia didáctica estructurada en cuatro momentos claves, como fueron: la introducción al tema, el juego, uso de herramientas digitales (ARBOL ABC) y cierre. Lo cual, permitió trabajar de manera articulada entre actividades lúdicas y uso de la tecnología, esto genero un ambiente motivador, aumento el interés, participación activa y colaborativa de los niños y niñas. Desde esta perspectiva, se contribuyó a reducir practicas

pedagógicas tradicionales y promover competencias como son la lectura y escritura que son indispensables para la vida.

Considerando esto, se hizo la implementación de dicha secuencia por medio de actividades lúdicas y uso de tecnología de manera significativa, de acuerdo a la formación de palabras simples y complejas con el abecedario, relación de imágenes con palabras correspondientes y confianza al leer en voz alta. Sumado a esto, se evidencio mayor interés por el aprendizaje de la lectura y escritura, demostrado en la participación de las actividades propuestas. A pesar de que se identificaron algunas dificultades iniciales, estos se fueron superando en el desarrollo de la misma, confirmando la eficiencia y pertinencia de la estrategia implementada.

Paralelamente, en el uso de la plataforma ARBOL ABC permitió a los estudiantes interactuar con herramientas tecnológicas, evidenciando la dificultad de la manipulación del computador, aunque se supera con facilidad, debido al interés que les genero el uso de la tecnología, motivación y guía constante por parte de la maestra. En conclusión, las herramientas digitales trascienden actividades tradicionales, permitiendo a los niños y niñas adquirir conocimiento y habilidades de manera dinámica, atractiva y significativa.

Recomendaciones

Según los resultados obtenidos se recomienda a la maestra de grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita de Altaquer del municipio de Barbacoas, integrar y combinar actividades lúdicas y tecnológicas para fortalecer la lectoescritura de en los niños y niñas con fin de promover un aprendizaje significativo. Por esta razón, se hace necesario que la institución educativa capacite a la maestra en nuevas tendencias de aprendizaje y estrategias didácticas acordes, de esta manera desarrollará practicas pedagógicas pertinentes para mejorar la calidad educativa con base a las nuevas realidades y cambios de la sociedad.

En este contexto, es primordial que se continúe explorando recursos digitales según el interés y motivación de los estudiantes. Debido a que, a través de ello se genera un ambiente enriquecedor y dinámico, asimismo, se promueve trabajo colaborativo y participación activa.

Además, se recomienda implementar sesiones de refuerzo para abordar áreas de dificultad ya identificadas por medio del diagnóstico inicial, para generar la escritura correcta de palabras y lectura fluida. Con base en ello, es importante fomentar la participación de los padres y la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje, proporcionando herramientas y recursos que fortalezcan la lectura y escritura.

Finalmente, se sugiere a la institución brindar espacios colaborativos entre maestros para realizar intercambio de experiencias y buenas prácticas sobre lectoescritura. De tal forma que, se sugiere realizar encuentros de formación continua para actualizar conocimientos en prácticas pedagógicas y desarrollar habilidades digitales.

Tablas

Tabla 2

Cronograma de actividades

	Aplicación de entrevistas		Elaboración de secuencia didáctica	Implementación de secuencia didáctica
Mes	Abril	Mayo	Octubre	Noviembre
Actividades	29/04/2024 – aplicación de 2 entrevista en IE	03/05/2024 – aplicación de 1 entrevista en IE	Elaboración secuencia didáctica	Implementación de secuencia didáctica
	30/04/2024 – aplicación de 6 entrevistas en IE – aplicación de 2 entrevistas en visita domiciliaria	04/05/2024 – aplicación entrevista grupal en IE		

Nota. Presenta las fechas según las actividades realizadas. Propia autoría

Tabla 3

Estado del arte

Autor / Obra	Tema principal	Ideas principales	Categorías	Bibliografía
Santamarina Sancho, María y Núñez Delgado, María Pilar. Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivos. Lengua y habla.	La escritura y la lectura un reto para el docente.	Sancho & Delgado (2021), señalan “El lenguaje oral se adquiere por imitación, de forma natural, con facilidad y rapidez, el lenguaje escrito ha de ser enseñado y aprendido; tarea asignada a la escuela” (p.2). En este sentido la lectura y escritura implican una gran responsabilidad para los profesores en el proceso educativo. La enseñanza, el aprendizaje de la lectura y la escritura son muy complejos tanto para quien enseña como para quien aprende, pero a la vez la base para que un estudiante pueda continuar con éxito su vida académica ya que es aquí donde se siembran las bases para un aprendizaje eficaz de las habilidades comunicativas de manera que ayuden a la comprensión, la expresión y la interacción con los demás.	La lectura y la escritura.	Sancho, M. S., & Delgado, M. P. N. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivo. <i>Lengua y habla</i> , (25), 242-267. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8223770
Rodríguez Chavira, Gabriela y Cortés Montalvo, Jorge. Mediación tecnológica en el fomento de	La tecnología contribuye al fortalecimiento de la lectura y la escritura.	Rodríguez-Chavira & Cortés – Montalvo (2021), expresan “La llegada de las TIC ha transformado la lectura y la escritura y, con ello, surge la necesidad de modificar las prácticas de su enseñanza y aprendizaje a fin de lograr desarrollar las habilidades	La lectura y escritura	Rodríguez-Chavira, G., & Cortés-Montalvo, J. A. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. <i>Sinéctica</i> , (56). https://www.scielo.o

la lectura y la escritura en adolescentes.	<p>indispensables para que los jóvenes sean parte de la sociedad del conocimiento” (p.2).</p> <p>De aquí que el uso de las TIC ha generado un impacto fuerte en los diferentes ámbitos de la sociedad, pero en especial en el campo educativo convirtiéndose en un reto para los docentes y estudiantes en el proceso educativo. Y para lograrlo es determinante el papel que el profesor desempeña en este proceso, como utiliza estas herramientas en sus prácticas pedagógicas y en particular en la enseñanza de la lectura y escritura la cual vista desde los medios digitales es un cambio trascendental en la forma de comunicación de los niños, jóvenes y adolescentes que se roban la atención en comparación con la educación tradicional.</p>	<p>rg.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2021000100201&script=sci_arttext</p>		
<p>Ramírez Fernández Daniela Alejandra. Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes de</p>	<p>Mejoremos el proceso de lectura y escritura a través de la conciencia fonológica.</p>	<p>En esta investigación se propone la utilización de herramientas tecnológicas para desarrollar habilidades de prelectura en los estudiantes específicamente el reconocimiento y uso de los fonemas para formar palabras y facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños. Fernández (2021)</p>	<p>Lectura y escritura de los niños.</p>	<p>Fernández, D. A. R. (2021). Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico (Doctoral dissertation, Universidad del Desarrollo). https://repositorio.ud</p>

primer año básico.					d.cl/server/api/core/bitstreams/157015dc-c8e8-4101-b9b7-0e011f2d5119/content
Quispe Correa, JE El leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura	la importancia de leer y escribir	Según el autor su trabajo se enfoca, Jheny Erlita Quispe Correa se enfoca en la adquisición de la lectoescritura en niños de tres a seis años y en la importancia de la enseñanza de la lengua escrita en la educación inicial.	Lectura escritura	y	Quispe Correa, JE (2020). El leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura. Universidad Nacional de Tumbes. https://repositorio.untumbes.edu.pe/browse?type=author&value=Quispe+Correa%2C+Jheny+Erlita
Yuli Andrea Guerrero Guaca. Lesly Liseth Pedrozo Díaz. Adriana Marcela Correa Ávila. Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba	La integración de las Tecnologías (TIC) en el proceso de enseñanza, específicamente en el área de lectoescritura.	El trabajo de investigación se centra en fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante el uso de TIC en niños y niñas de tercer grado de una Institución	Tecnología, lectura escritura	y	Guerrero Guaca, Y. A., Pedrozo Díaz, L. L., & Correa Ávila, A. M. (2023). Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba. Fundación Universitaria Los Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5700/Correa Guerrero Pedrozo 2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
María Coronado Muñoz Luz Marina Rodríguez Castillo.	El desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente en lectoescritura,	Se habla de estrategias pedagógicas que faciliten la lectura y escritura para hacer el aprendizaje más significativo para los jóvenes.	Lectura escritura	y	Coronado Muñoz, M., & Rodríguez Castillo, L. M (2020) La lectura y la escritura, una alternativa pedagógica para la

La lectura y la escritura, una alternativa pedagógica para la construcción del conocimiento.	en el proceso educativo	construcción del conocimiento. Corporación Universitaria de la Costa Especialización en Estudios Pedagógicos Barranquilla.	
María Consuelo Espitia García Olga Lucía Hernández Sandoval Transversalización de las habilidades de lectura y escritura: una propuesta desde el micro currículo a favor de la producción textual en las áreas de lenguaje y ciencias naturales	La importancia de la lectura y la escritura como procesos transformadores del pensamiento y la educación.	Se habla de la transversalización de las habilidades de lectura y escritura en la educación básica como estrategia para mejorar la producción textual, evidenciando la necesidad de transformar los procesos de enseñanza. De igual modo se manifiesta que la lectura y escritura son ejes transversales del desarrollo cognitivo y pedagógico en la escuela.	Didáctica, y escritura Espitia García, M. C., & Hernández Sandoval, O. L. (2018). Transversalización de las habilidades de lectura y escritura: una propuesta desde el micro currículo a favor de la producción textual en las áreas de lenguaje y ciencias naturales, Universidad de la Sabana. https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/39661/Transversalizacion%20de%20las%20habilidades%20de%20lectura%20y%20escritura%20una%20propuesta%20desde%20el%20microcurr%C3%ADc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Solida María Acosta, Teresa de Jesús Acosta López, Auri Estela Quintero Pretelh PROPUESTA PEDAGÓGICA	Desarrollo de habilidades en lectura y escritura con base a la implementación de actividades lúdicas y pedagógicas	Este trabajo de investigación evidencia dificultades en la comprensión lectora y en la escritura, lo cual se identifica a través del bajo rendimiento académico. Por esta razón, proponen actividades lúdico-	Lectura, escritura, lúdica, estrategias pedagógicas, infancia Acosta, López, S. M. Acosta Lopez T, J. Quintero Pretelh, A, E. (2021) PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA

<p>A PARA FORTALECE R LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANT ES DE BÁSICA PRIMARIA, A TRAVÉS DE LA LÚDICA COMO HERRAMIEN TA PEDAGÓGIC A Y CON BASE EN UNA REVISIÓN DOCUMENT AL DE REFERENTE S ENTRE 2015-2020</p>	<p>dirigido a estudiantes de básica primaria</p>	<p>pedagógicas para fortalecer competencias de lectoescritura</p>	<p>ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA, A TRAVÉS DE LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y CON BASE EN UNA REVISIÓN DOCUMENTAL DE REFERENTES ENTRE 2015-2020. [Trabajo de grado de Licenciatura en Educación Infantil] Universidad Santo Tomas</p>	
<p>Jara Hurtado, Jorge Daniel. Innovación en educación: revisión del estado de la cuestión y reflexión.</p>	<p>Innovación educativa</p>	<p>Hace referencia a la estrecha relación que existe entre la educación y la innovación teniendo en cuenta que tienen muchos elementos en común como el cambio, el saber, el conocimiento, pero específicamente se centran en la transformación del ser humano y en lo referente al campo educativo en mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de formar una mejor sociedad promoviendo la reflexión hacia un pensamiento</p>	<p>Innovación</p>	<p>Jara Hurtado, J. D. (2023). Innovación en educación: revisión del estado de la cuestión y reflexión. https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/11092</p>

		innovador sin dejar de lado la parte humana.		
Ana Deisy Muñoz Gómez y Juan Gabriel Campuzano Urbano	Reconoce la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para el desarrollo de la educación en Colombia	Esta monografía presenta un análisis del estado actual de las TIC en el campo educativo, de acuerdo a diferentes referencias bibliográficas. En el destaca la las oportunidades, pero, a su vez los riesgos que se presentan en el uso de las TIC. Por tal motivo, menciona la concientización sobre su uso responsable, destacando el nuevo rol del maestro y el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	TIC, educación, aprendizaje,	Campuzano-Urbano, J. Muñoz-Gómez, A. (2019) Importancia de las TIC para el desarrollo de la educación en Colombia. <i>Monografía. Universidad Nacional vierta y a Distancia.</i> https://repository.unad.edu.co/handle/10596/27206
Defrancisco Medina, Karolay Stefania y Pinzón Ardila, Brigith Ladiss.	Estándares en competencias tecnológicas en los niños de 3 a 6 años	El análisis del trabajo se enfoca en cómo se realiza la enseñanza de la tecnología en los niños desde una edad temprana, con el fin de plantear estrategias para mejorar sus habilidades en este campo a través del proceso de enseñanza y aprendizaje. Teniendo en cuenta que la era digital en la cual se encuentra el ser humano así lo exige para desenvolverse con destreza en los cambios que ha generado en los diferentes ámbitos de la sociedad. También hace alusión a la norma donde solo contempla la formación en tecnología en los niveles de primaria, básica y media dejando de lado al preescolar en las	Innovación	Defrancisco Medina, K. S., & Pinzón Ardila, B. L. (2021). Análisis del proceso actual de enseñanza de la tecnología en niños de 3 a 6 años para la definición de competencias tecnológicas que les permita desenvolverse en el siglo XXI. https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/16062
Importancia de las TIC para el desarrollo de la educación en Colombia.				
Análisis del proceso actual de enseñanza de la tecnología en niños de 3 a 6 años para la definición de competencias tecnológicas que les permita desenvolverse en el siglo XXI.				

		orientaciones relacionadas al saber y saber hacer en este campo.		
Meza Duriez, Rafael Santiago Meza.	Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y escritura en la etapa inicial de los niños	En esta investigación Duriez (2020), hace un análisis de los métodos tradicionales que se utilizan para enseñar a leer y escribir en la etapa inicial del proceso educativo de los niños. Y cómo los docentes a través de su quehacer diario logran ese propósito muchas veces tan complejo con su discurso, sus estrategias de enseñanza, su voluntad, creatividad y recursividad utilizadas para alcanzar ese objetivo. También se expresa que dichos métodos no le apuntan a la formación de individuos con pensamiento crítico.	Lectura y escritura	Duriez, R. M. (2020). Lectoescritura Inicial y su Discurso Pedagógico en el Currículo Nicaragüense. <i>Interritorios</i> , 12(6), 423-449. http://redlei.s3.amazonaws.com/249008-183698-1-SM.pdf

Nota. Presenta el estudio del arte con información relevante para esta investigación de autoría

propia

Referencias bibliográficas

- Acosta López, S. M., Acosta López, T. J., Quintero Pretelh, A. E. (2021). *Propuesta pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica y con base en una revisión documental de referentes entre 2015-2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomas].
<https://repository.usta.edu.co/items/7daff15c-9a11-486f-b5ad-79839542a3d9>
- Arcos, B. (2013). Mito y educación en la cultura del pueblo Inkal Awá. *Revista. Universidad de Nariño. Grupo de investigación: "Historia Educación y Desarrollo"*
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/download/1739/5712?inline=1>
- Arévalo Toloza, L. A., Mejía Espitia, K. J. (2018). Una mira hacia la lectoescritura. *Artículo de investigación*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1819>
- Ascuntar Urbano, M. (2024). *Prácticas lectoras mediante textos expositivos para el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura en estudiantes Awá de grado décimo* [Tesis de maestría, Universidad Mariana].
<https://repositorio.umariana.edu.co/handle/20.500.14112/28239#page=1>
- Balcázar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, IV (7-8), 59-77.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400804>
- Baque, G., Portilla, G. (2021). Aprendizaje Significativo como Estrategia Didáctica. *Pol. Con. Vol. 6, No 5*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. (Cap. 7, 8 y 9).

Gedisa.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HyczEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP10&dq=Blaxter,+L.,+Hughes,+C.,+%26+Tight,+M.+\(2000\).+C%C3%B3mo+se+hace+una+investigaci%C3%B3n&ots=nW3TrYHsjS&sig](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HyczEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP10&dq=Blaxter,+L.,+Hughes,+C.,+%26+Tight,+M.+(2000).+C%C3%B3mo+se+hace+una+investigaci%C3%B3n&ots=nW3TrYHsjS&sig)

Brailas, A. (2020). Rhizomatic Learning in action: a virtual exposition for demonstrating learning rhizomes. In *Eighth international conference on technological ecosystems for enhancing multiculturality* (pp. 309-314). <https://osf.io/rcp24/download>

Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>

Caballeros-Ruiz, M, Z., Sazo, E., Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista interamericana de psicología/interamerican journal of psychology*, 48(2) 212-22. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Campuzano-Urbano, J., & Muñoz-Gómez, A. (2019). *Importancia de las TIC para el desarrollo de la educación en Colombia*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/27206>

Charry Romero, J. L. (2024). *Secuencia didáctica para enseñar comprensión lectora desde y para la ruralidad* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19750>

Colombia aprende. (s.f). *La educación es de todos, documentos y resultados sobre acceso, calidad y permanencia*. <https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-colección/98innovación-educativa>

Consejo Regional Indígena del Cauca. (2022). *La palabra sabia para el actuar awá*.

- <https://www.cric-colombia.org/portal/la-palabra-sabia-para-el-actuar-awa/>
- Contreras Morales, S. F. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar.. *Revista científica*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229707>
- Cornelius. (2017, 18 de abril). *Claves para una educación de alta calidad*. Julián de Zubiría.
[video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xRz9CKSO2Xg>
- Cotera Martínez, L. Y., Jiménez Vitas, L. F., Rodríguez Álzate, Y. V. (2020). *Influencia de la lectoescritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero I.E.R la Cadena del municipio de Carepa*. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/items/d2f681f4-4c6f-4617-acc0-90aa2d28b40e>
- Defrancisco Medina, K. S., Pinzón Adila, B. L. (2021). *Análisis del proceso actual de enseñanza de la tecnología en niños de 3 a 6 años para la definición de competencias tecnológicas que les permita desenvolverse en siglo XXI* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga].
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/16062/2021_Tesis_Karola_y_Defrancisco.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Delgado Gómez, F. Y., Montaña Rengifo, E. Y. (2024). *Factores que inciden en la comprensión de la lectura de los niños y niñas de grado 2-2 en el área de Lengua Castellana perteneciente a la IEM San Juan Bosco* [Tesis de licenciatura, Universidad Mariana].
<https://repositorio.umariana.edu.co/handle/20.500.14112/28327>
- Equipo editorial, Etecé (2023) *Lúdico*. Enciclopedia concepto. <https://concepto.de/ludico/>.
- Galvan-Cardoso, A. P., Siado-Ramos, E. (2021). Educación tradicional: un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Revista interdisciplinaria de humanidades, educación, ciencia*

y tecnología. Vol. VII. DOI 10.35381/cm. v7i12.457

García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores*.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>

Guerrero, Y., Pedrozo L., Correa, A. (2023). *Habilidades de la lectoescritura mediadas por la TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba*. [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores].

<https://repository.libertadores.edu.co/items/f87772f1-b8c4-4a80-baf0-175580a0ce18>

Herrera, S., Manrique, G. & Mora, D. (2017). Los contextos semánticos como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor. *Revista Criterios*, 24(1), 39 – 52.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736246>

Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación, guía para la comprensión holística de la ciencia*.

https://www.academia.edu/50139864/Metodolog%C3%Ada_de_la_Investigaci%C3%B3n_Hurtado_Jacqueline

INPA SL. (2024, 23 de julio). *Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales*. INPA.

<https://inpa.info/dificultades-en-la-lectoescritura-problemas-habituales>

Juárez, N. A. (2010). *La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria*. [Tesis de licenciado, Universitaria Pedagógica Nacional].

<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://200.23.113.51/pdf/27203.pdf>

Jurado-Valencia, F., Sánchez-Castellón, L., Cerchiaro-Ceballos, E., & Paba-Barbosa, C. (2013).

- Práctica pedagógica y lengua escrita: una búsqueda de sentido. *Revista folios* (37) 17-25.
<https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932040002.pdf>
- Llamedo Pandiella, G. (2023). El discurso de la pedagogía rizomática. *Revista didasc@lina: didáctica y educación. Volumen 14, numero 1, 185-200.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8985660>
- López Lucas, D. M. (2023). *El juego en línea árbol ABC para el desarrollo de actividades lúdicas en la Educación Básica.* [Tesis de maestría, Universidad Tecnología Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6396/1/LOPEZ%20LUCAS%20DIANA%20MONSERRATE%20.pdf>
- Martínez, E. (2021). Innovación educativa. *Revista innovación.* 101
extension://efaidnbmnnnibpajpcgiclfndmkaj/https://www.ipn.mx/assets/files/dfie/docs/slider/revista_innovacion.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.* Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. ISBN: 958-691-290-6.
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/Estandares_basicos_competencias-min.pdf
- Miranda-Beltrán, S., Ortiz- Bernal, A. J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo educativo.*
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

- Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6893178>
- Moreira-Chóez, J. S., Beltron-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 915-924.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1835>
- Pérez Reyes, D. (2019). *El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Laguna]
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>
- Picco, S. (2020). Reflexiones acerca de la actualidad de la didáctica. EN: A.D. Rico Molano (Ed.). *Epistemologías de la didáctica: sentido y aplicaciones en las prácticas investigativas y de enseñanza*. Bogotá: USTA. Pp. 101-125.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5065/pm.5065.pdf>
- Piza Burgos, N D., Amaiquema Marquez, F A., & Beltrán Baquerizo, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70) 455-459. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455
- Pognante, P. (2006) Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, vol. 28, núm. 2, pp. 65-97. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>
- Quispe Correa, J. E. (2020). La adquisición de la lectoescritura en niños de tres a seis años [Tesis de especialidad, Universidad Nacional de Tumbes].
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/browse?type=author&value=Quispe%20Correa,%20J>

heny%20Erlita

Rainbow Tree Inc. (2020). *Árbol ABC: Juegos educativos y didácticos online para niños.*

[aplicación online]. <https://arbolabc.com/>

Rios-Cabrera, P., Ruiz-Bolívar, C., (2020). La innovación educativa en América Latina:

lineamientos para formulación de políticas públicas. *Revista Innovaciones Educativas.*

Vol. 22 / No. 32. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2828>

Santamarina Sancho, M., Núñez Delgado, M. P. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y

el aprendizaje de la lectura y escritura. *Lengua y habla 25.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8223770>

Secretaria en educación departamento de Nariño. (2022). *Boletín estadístico.*

[http://www.sednarino.gov.co/SEDNARINO12/phocadownload/2023/Descargas/BOLETIN](http://www.sednarino.gov.co/SEDNARINO12/phocadownload/2023/Descargas/BOLETIN%20ESTADISTICO%20EDUCACION%20Y%20CONOCIMIENTO%202022.pdf)

[N%20ESTADISTICO%20EDUCACION%20Y%20CONOCIMIENTO%202022.pdf](http://www.sednarino.gov.co/SEDNARINO12/phocadownload/2023/Descargas/BOLETIN%20ESTADISTICO%20EDUCACION%20Y%20CONOCIMIENTO%202022.pdf)

Segundo, L. P. F., & Ortega, B. G. (2024). Implementación de la Teoría de las Inteligencias

Múltiples en los procesos de aprendizaje de la Educación Primaria. *Dilemas*

Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/4095>

Solarte Ruano, M. F. (2024). La Lengua, la Lectura, la Escritura y su Pedagogía. *Revista Hechos y Proyecciones del Lenguaje.* (30).

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rheprol/article/view/8841>

UNIR (s.f) *¿qué es la innovación educativa? Importancia y usos en Colombia.*

<https://colombia.unir.net/actualidad-unir/103nnovación-educativa/#:>

~:text=La%20innovaci%C3%B3n%20educativa%20es%20la,
la%20transformaci%C3%B3n%20de%20la%20s

Urive-Echevarría Gálvez, G. (2006). Algunas consideraciones acerca de las habilidades comunicativas. *Luz*, 5 (4) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165888010>

Apéndices

Apéndice A

Link validación de instrumento

https://drive.google.com/drive/folders/1hPI4KNW5ND7ihkJI54Qul4H4JKL_c4dK?usp=drive_link

Apéndice B

Link consentimientos informados

[https://drive.google.com/drive/folders/1AzqZySIHmQ-9rwAOWDBifJbwbwG06jPZ?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1AzqZySIHmQ-9rwAOWDBifJbwbwG06jPZ?usp=drive_link)

Apéndice C

Link de evidencia de aplicación de las entrevistas

https://drive.google.com/drive/folders/1Jyq-tpPXJargREwBO1Epw0kjI6SRjQDd?usp=drive_link

Apéndice D

Link de fotografías de evidencia sobre la implementación de la secuencia didáctica innovadora

[https://drive.google.com/drive/folders/11ESbhjf6DTC-64qKFqngvVb_e7KlSBS3?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/11ESbhjf6DTC-64qKFqngvVb_e7KlSBS3?usp=drive_link)