

**Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los niños del grado 2° de la  
Institución Educativa Pijiguayal sede Piedras Abajo en el municipio de Cienaga de Oro -  
Córdoba a través de la implementación de actividades Lúdico-Pedagógicas durante el  
segundo periodo del 2025**

Mirna Mileth Alvarez Simanca

Asesor

Ana Milena Nieves Gonzalez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

El presente estudio tiene como propósito fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Pijiguayal – sede Piedras Abajo, ubicada en una zona rural del departamento de Córdoba, Colombia. Durante la práctica pedagógica se identificaron notorias dificultades en los procesos de lectura y escritura, agravadas por factores como el confinamiento por la pandemia de COVID-19, el bajo nivel educativo de los padres y la limitada disponibilidad de recursos didácticos. Frente a esta situación, se propuso la implementación de actividades lúdico-pedagógicas como estrategia para incentivar el interés y mejorar el aprendizaje en estos niños.

El enfoque metodológico adoptado fue cualitativo, bajo el diseño de estudio de caso, utilizando técnicas como la observación, entrevistas y diarios de campo para la recolección de datos. Se espera que las actividades propuestas fomenten la motivación, la participación activa y el desarrollo progresivo de competencias comunicativas. Esta investigación busca aportar herramientas pedagógicas contextualizadas que puedan ser replicadas en otros entornos rurales, contribuyendo a cerrar brechas educativas históricas y a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras Clave:** Lectoescritura, lúdica, estrategias pedagógicas, educación rural, motivación infantil

### **Abstract**

This study aims to strengthen literacy skills in second-grade students at the Pijiguayal Educational Institution – Piedras Abajo campus, located in a rural area of Córdoba, Colombia. During a pedagogical practicum, significant deficiencies in reading and writing processes were identified, worsened by factors such as the COVID-19 lockdown, parents' low educational level, and limited access to educational resources. In response to this situation, the implementation of ludic-pedagogical activities was proposed as a strategy to stimulate interest and improve learning in these children.

The methodological approach was qualitative, using a case study design. Data collection involved techniques such as observation, interviews, and teacher field journals. It is expected that the proposed activities will enhance motivation, active participation, and the gradual development of communication skills. This research aims to provide contextualized pedagogical tools that can be replicated in other rural settings, contributing to closing historical educational gaps and improving the quality of the teaching-learning process.

**Keywords:** Literacy, ludic activities, pedagogical strategies, rural education, child motivation

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización.....	9
Planteamiento del Problema.....	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos .....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	16
Referentes Legales .....	18
Referentes Éticos .....	19
Herramientas y Métodos.....	20
Enfoque y Tipo de Estudio.....	20
Categorías para el Análisis de Datos .....	23
Resultados .....	25
Experimentación con la Variable .....	26
Análisis y Discusión .....	29
Introducción al Análisis de Resultados.....	29
Impacto de la Variable en la Experimentación .....	30
Cambios Observados en el Aspecto Ontológico .....	30
Comparación con Estudios Previos .....	31
Limitaciones del Estudio.....	31

Implicaciones Prácticas de los Hallazgos .....	32
Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura .....	32
Conclusiones .....	34
Referencias Bibliográficas .....	35
Apéndices.....	36

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	36
--	----

## Introducción

La lectura y la escritura son habilidades esenciales en el proceso de formación integral de los niños, pues constituyen la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. En contextos rurales, como el de la sede Piedras Abajo de la Institución Educativa Pijiguayal, el desarrollo de estas competencias enfrenta múltiples desafíos relacionados con las condiciones socioeconómicas, culturales y pedagógicas del entorno. Esta realidad demanda estrategias educativas innovadoras que motiven a los estudiantes y fortalezcan su proceso de aprendizaje desde una perspectiva significativa.

Durante la práctica pedagógica realizada en esta institución, se identificaron dificultades marcadas en los estudiantes de segundo grado en cuanto al reconocimiento de letras, la construcción de oraciones, la fluidez lectora y la comprensión textual. Esta problemática se acentuó tras la pandemia de COVID-19, que limitó las posibilidades de acompañamiento escolar en el hogar y afectó la continuidad del proceso educativo. Esta situación hace necesario diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas que estimulen el desarrollo de la lectoescritura en un contexto rural vulnerable.

El objetivo de esta investigación es fortalecer las habilidades de lectoescritura en los niños de grado segundo mediante la implementación de actividades lúdico-pedagógicas contextualizadas durante el segundo período académico de 2025. Para ello, se estructura un enfoque metodológico cualitativo de estudio de caso, que permite explorar las percepciones iniciales de los estudiantes, aplicar las estrategias pedagógicas y evaluar sus efectos en el aprendizaje.

Como resultado de este proceso, se espera observar una mejora significativa en las habilidades comunicativas de los estudiantes, así como evidencias del impacto positivo de las

actividades lúdicas en su interés, motivación y rendimiento. Este trabajo no solo aporta soluciones prácticas a la comunidad educativa involucrada, sino que también contribuye al conocimiento pedagógico sobre metodologías efectivas en contextos rurales y socialmente vulnerables.

## Caracterización

La Institución Educativa Pijiguayal - sede Piedras Abajo, en una vereda localizada en la ciudad de Ciénaga de Oro en el departamento de Córdoba, en la región Caribe de Colombia. Este establecimiento se encuentra situado en una zona rural dispersa, caracterizada por una geografía de tierras planas con presencia de terrenos agrícolas y algunas zonas de bosque seco tropical, típicas del paisaje cordobés. La sede se localiza en el corregimiento de Piedras Abajo, jurisdicción municipal que pertenece al sur del departamento de Córdoba. Se encuentra alejada de los centros urbanos principales, con vías de acceso en su mayoría no pavimentadas, lo cual en épocas de lluvia dificulta la movilidad de estudiantes y docentes.

La población participante en este estudio estará conformada por niños y niñas de grado segundo, con edades entre 7-9 años, en quienes se evidencia un bajo desempeño en las áreas de lectura y escritura. Esta dificultad se relaciona con el hecho de que muchos provienen de hogares donde los adultos cuentan con un bajo nivel de escolaridad, lo que limita su capacidad para acompañar y reforzar los procesos académicos en casa. Adicionalmente, estas familias han sido criadas en fincas o zonas remotas, donde históricamente no han tenido acceso oportuno a la educación formal.

La zona donde se ubica la sede se caracteriza por su actividad agrícola y ganadera a pequeña escala. Los cultivos de pancoger, como yuca, maíz, plátano y frutales, junto con la cría de animales de corral, constituyen las principales actividades económicas de las familias de la comunidad. Es una región con recursos naturales valiosos, pero limitada en servicios públicos básicos, infraestructura vial y acceso a tecnologías de comunicación.

La población de Piedras Abajo es mayoritariamente campesina, con un nivel socioeconómico bajo, muchas familias enfrentan condiciones de vulnerabilidad social, dificultades de acceso a servicios de salud y oportunidades laborales limitadas. Además, factores como el desplazamiento forzado en décadas pasadas y problemáticas sociales asociadas a la pobreza rural que generan impactos en el desarrollo comunitario y en el proceso educativo de los estudiantes, debido a factores como el ausentismo escolar en épocas de cosecha, limitaciones tecnológicas, y en algunos casos, dificultades de acceso a material pedagógico.

La sede cuenta con una planta física sencilla, con aulas multigrado que atienden a diferentes niveles en un mismo espacio, adaptadas a las condiciones rurales. El personal docente suele ser reducido, y en ocasiones un mismo maestro asume varios grados escolares. La comunidad educativa mantiene relaciones de colaboración y apoyo entre familias y docentes, reconociendo a la escuela como un espacio de encuentro comunitario y motor de oportunidades para la niñez rural.

## **Planteamiento del Problema**

En la sede Piedras Abajo de la Institución Educativa Pijiguayal, los estudiantes de segundo grado muestran una actitud participativa y colaborativa en las actividades escolares, valorando el rol de la escuela como un espacio de encuentro comunitario. A pesar de las condiciones de vulnerabilidad social que enfrenta la zona rural donde se ubica esta sede, los niños demuestran entusiasmo en su proceso educativo y una disposición favorable para aprender, especialmente cuando las actividades integran elementos lúdicos y contextualizados. El compromiso de los docentes y la participación, aunque limitada, de las familias, han permitido sostener un ambiente escolar que potencia el desarrollo de los estudiantes en medio de múltiples desafíos estructurales y sociales.

Sin embargo, las estrategias pedagógicas tradicionales utilizadas en el aula no han sido suficientes para lograr avances significativos en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en estos niños. Se ha evidenciado que los estudiantes enfrentan dificultades persistentes para identificar y escribir letras, construir oraciones simples, leer con fluidez y comprender textos básicos. Este rezago se vio intensificado por el impacto de la pandemia, que acentuó las barreras en el acompañamiento escolar desde los hogares y redujo las oportunidades de aprendizaje autónomo. Aunque algunos enfoques metodológicos han intentado adaptarse, las limitaciones en recursos didácticos, tecnología y formación familiar han obstaculizado el logro de mejores resultados.

Ante este panorama, surge el interés por introducir una variable innovadora en el proceso de mediación pedagógica: las actividades lúdico-pedagógicas. Se plantea que, mediante la implementación de estrategias basadas en el juego, la creatividad y la interacción, se puede fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. Esta propuesta se fundamenta en la

necesidad de adaptar los métodos de enseñanza al contexto rural, promoviendo experiencias significativas y motivadoras que despierten el interés de los niños por aprender. La hipótesis que orienta esta investigación sostiene que el uso sistemático de actividades lúdicas y contextualizadas permitirá mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes y fomentar un aprendizaje más activo y duradero.

Así, la investigación busca responder a una brecha concreta: la falta de metodologías eficaces que se ajusten a las condiciones de vulnerabilidad educativa en zonas rurales postpandemia. A pesar del compromiso docente y del valor simbólico que tiene la escuela en la comunidad, los métodos actuales no logran movilizar suficientemente las habilidades básicas de lectoescritura en los niños de segundo grado. Esta situación plantea la necesidad de explorar, implementar y evaluar nuevas estrategias didácticas que potencien el aprendizaje en contextos como el de la sede Piedras Abajo, anticipando con ello la formulación de la pregunta de investigación y los objetivos que guían el estudio.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo Fortalecer las habilidades de lectoescritura en los niños del grado 2° de la Institución Educativa Pijiguayal- sede Piedras Abajo en el municipio de Cienaga de Oro - Córdoba a través de la implementación de actividades Lúdico-Pedagógicas durante el segundo periodo del 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer las habilidades de lectoescritura en los niños del grado 2° de la Institución Educativa Pijiguayal sede Piedras Abajo en el municipio de Ciénaga de Oro -Córdoba a través de la implementación de actividades Lúdico-Pedagógicas durante el segundo periodo del 2025

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Pijiguayal sede Piedras Abajo a las actividades Lúdico-Pedagógicas para identificar las habilidades de lectoescritura

Implementar actividades Lúdico-Pedagógicas interactivas y contextualizadas que fomenten el fortalecimiento de los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Pijiguayal sede Piedras Abajo

Evaluar el impacto de la implementación de las actividades Lúdico-Pedagógicas en el fortalecimiento en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Pijiguayal sede Piedras Abajo

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En el contexto de la educación rural en la primera infancia, el desarrollo de habilidades de lectoescritura representa uno de los mayores desafíos y, al mismo tiempo, una oportunidad para fortalecer procesos cognitivos, comunicativos y sociales. Esta propuesta parte del reconocimiento de la importancia de comprender a profundidad los conceptos que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta etapa. Se busca integrar elementos del contexto educativo con los problemas de bajo rendimiento en lectoescritura observados en niños de los grados iniciales, articulando así la fundamentación conceptual con las necesidades reales del entorno escolar.

### ***Lectoescritura***

Se define como el proceso mediante el cual los niños aprenden a leer y escribir, no solo como una técnica, sino como una herramienta para construir significados, comprender su entorno y expresar ideas.

### ***Habilidades de Lectoescritura***

Por su parte, abarcan destrezas específicas como la conciencia fonológica, el reconocimiento de letras, la correspondencia fonema-grafema, la comprensión lectora, la producción escrita y la coherencia textual. Estas habilidades deben ser desarrolladas de manera progresiva, respetando el ritmo de cada niño.

### ***Actividades Lúdicas Pedagógicas***

Son aquellas estrategias de enseñanza que incorporan el juego como medio para facilitar el aprendizaje. Estas incluyen dinámicas interactivas, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles,

títeres y material didáctico que permiten a los estudiantes participar de manera activa, emocional y significativa en la construcción de conocimientos.

La integración de estos conceptos responde a la necesidad de implementar una propuesta de intervención que articule lo pedagógico con lo lúdico, considerando el contexto rural y promoviendo una enseñanza más cercana, activa y transformadora.

### **Referentes Teóricos**

Para sustentar esta propuesta, se ha realizado una revisión de teorías educativas que respaldan el enfoque lúdico y participativo en la enseñanza de la lectoescritura en la infancia.

Jean Piaget (1952), desde el enfoque del desarrollo cognitivo, argumentó que el juego es fundamental en la construcción del pensamiento lógico y simbólico en los niños. Su teoría resalta la importancia de actividades que permitan la exploración activa del entorno para lograr aprendizajes significativos. Piaget desarrolló sus estudios desde la psicología del desarrollo, empleando métodos observacionales con niños de diversas edades en contextos escolares. Su enfoque centrado en la actividad del niño justifica el uso de estrategias que respeten su nivel evolutivo.

Lev Vygotsky (1978) planteó que el aprendizaje es un proceso social y que se construye en la interacción con otros, especialmente con adultos o compañeros más experimentados. Su concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) es central en esta propuesta, ya que señala cómo, a través del juego guiado, los docentes pueden promover avances en las habilidades de lectoescritura que los niños no lograrían solos. Vygotsky desarrolló su teoría desde la psicología cultural-histórica, utilizando observaciones, análisis del lenguaje y experiencias escolares como técnicas principales.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), a través de su estudio sobre la psicogénesis de la lengua escrita, demostraron que los niños construyen activamente su conocimiento sobre la escritura, incluso antes de recibir una enseñanza formal. Su investigación se desarrolló en entornos escolares de Argentina y México, utilizando entrevistas, análisis de producciones escritas infantiles y estudios de caso. Su propuesta evidencia la importancia de reconocer las hipótesis infantiles sobre la escritura y de utilizar estrategias pedagógicas que partan de ellas, reforzando el enfoque participativo.

Las teorías de Piaget, Vygotsky y Ferreiro son pertinentes para los objetivos de esta propuesta ya que sustentan la necesidad de una enseñanza de la lectoescritura basada en la participación activa, el juego, la interacción social y el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje, especialmente en contextos vulnerables como el rural.

### **Referentes Técnicos**

La propuesta de intervención pedagógica se fundamenta en documentos técnicos y operativos emitidos por entidades nacionales e internacionales con competencia en la educación inicial:

#### ***Ministerio de Educación Nacional (MEN). Lineamientos Curriculares de Lenguaje (1998)***

Este documento define la lectura y la escritura como procesos sociales y comunicativos que deben trabajarse desde los primeros grados. (p. 12-17).

#### ***MEN. Decreto 1860 de 1994***

Aunque no es una ley, orienta la organización del currículo y destaca la importancia de las áreas fundamentales, incluyendo el lenguaje.

***Documento de Actividades Rectoras para la Educación Inicial MEN (2014)***

En este se destaca la lúdica como actividad rectora del aprendizaje en la primera infancia, y se promueve la inclusión de juegos, arte, literatura y exploración del medio como ejes pedagógicos. (p. 8-21).

***UNESCO (2006). La Calidad de la Educación Preescolar- Principios y Orientaciones***

Este documento enfatiza la importancia de metodologías activas y centradas en el niño para garantizar aprendizajes significativos.

***UNICEF (2015). Educación Inicial con Calidad***

Ofrece estrategias de enseñanza inclusiva y adaptada al contexto, especialmente útil en zonas rurales.

Estas guías respaldan la selección de herramientas como títeres, cuentos dramatizados y juegos interactivos, las cuales permiten una enseñanza más efectiva de la lectoescritura en niños de zonas rurales con recursos limitados.

**Referentes Legales**

El marco jurídico que respalda esta propuesta pedagógica incluye

***Constitución Política de Colombia (1991)***

**Artículo 44.** Reconoce los derechos fundamentales de los niños, entre ellos el acceso a la educación y la participación en espacios que fomenten su desarrollo integral.

**Artículo 67.** Establece la educación como un derecho fundamental y un servicio público, con responsabilidad del Estado en garantizar su calidad.

***Ley General de Educación – Ley 115 de 1994***

**Artículo 14.** Establece que la educación inicial tiene como objetivo el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del niño.

**Artículo 20.** Promueve el desarrollo de competencias comunicativas como parte esencial del currículo.

***Ley 1804 de 2016 – Ley de Cero a Siempre***

Enmarca la atención integral a la primera infancia, reconociendo el valor del juego y el lenguaje como elementos fundamentales en el desarrollo del niño.

Estos marcos legales garantizan que la intervención se ajuste a la normativa vigente y respete los derechos de los niños como sujetos activos de aprendizaje.

**Referentes Éticos**

La propuesta de intervención pedagógica contempla principios éticos fundamentales para garantizar el respeto y bienestar de los niños participantes. Se basa en:

Principios de autonomía, beneficencia, no maleficencia y justicia, según el marco bioético universal.

Se garantizará el consentimiento informado de los padres o acudientes antes de cualquier intervención

Se resguardará el anonimato de los participantes, protegiendo su identidad en la recolección, análisis y difusión de los datos

Se promoverán entornos seguros, afectivos y respetuosos que fortalezcan la autoestima, la empatía y el sentido de pertenencia de los estudiantes

Se reconoce al niño como sujeto activo de derechos, con capacidad para expresar sus ideas, emociones y pensamientos, conforme a la Convención sobre los Derechos del Niño

Este marco ético respalda una práctica pedagógica humanizada, coherente con los valores fundamentales de la educación infantil y los objetivos de esta propuesta.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

El presente estudio se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, el cual permite comprender e interpretar los fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores implicados. Esta perspectiva es adecuada para analizar procesos de aprendizaje en contextos específicos, donde intervienen factores sociales, emocionales y culturales que influyen directamente en la experiencia educativa. En este caso, se busca comprender cómo las actividades lúdico-pedagógicas inciden en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes del grado segundo.

Se adopta un diseño de estudio de caso, centrado en un grupo de estudiantes del grado segundo de la sede Piedras Abajo de la Institución Educativa Rural Integrado de Puerto Escondido (IERIPE), ubicada en el contexto rural. Este diseño es pertinente ya que permite un análisis detallado de la situación educativa en un entorno particular, teniendo en cuenta la interacción entre los actores, las prácticas pedagógicas y los resultados de aprendizaje.

Las habilidades de lectoescritura que se trabajarán específicamente en esta intervención:

Reconocimiento de letras (conciencia fonológica y visual)

Comprensión lectora básica (capacidad para identificar información explícita en textos simples).

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis estará conformada por los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Pijiguayal – sede Piedras Abajo, con edades entre 7 y 9 años.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para garantizar una recolección de datos coherente con los objetivos específicos de la investigación, se han seleccionado técnicas cualitativas que permiten observar, interpretar y registrar las experiencias de los niños durante la implementación de la propuesta pedagógica.

### ***Objetivo Específico 1***

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Pijiguayal – sede Piedras abajo a las actividades lúdico-pedagógicas para identificar las habilidades de lectoescritura.

**Técnica Observación Directa y Dibujos Espontáneos.** Tiene la intención de identificar cómo se sienten los niños frente a las actividades lúdicas propuestas, así como su nivel de interés, participación e implicación emocional.

**Procedimiento.** Se observarán las sesiones en el aula durante la realización de juegos didácticos y actividades de animación a la lectura.

Se utilizará una guía de observación estructurada con indicadores como atención, entusiasmo, interacción y lenguaje verbal/no verbal.

Al finalizar las actividades, se les pedirá a los estudiantes que realicen un dibujo libre que represente su experiencia.

**Producto o Muestra.** Guías de observación diligenciadas por el docente-investigador y los dibujos realizados por los estudiantes.

### ***Objetivo Específico 2***

Implementar actividades lúdico-pedagógicas interactivas y contextualizadas que fomenten el fortalecimiento de los estudiantes del grado 2° de la institución educativa pijiguayal sede piedras abajo.

**Técnica.** Diario reflexivo del docente y registro audiovisual de actividades

**Intención.** Analizar la efectividad de la estrategia lúdica implementada en el desarrollo de habilidades específicas como el reconocimiento de letras y la comprensión de textos cortos.

Procedimiento:

El docente llevará un diario reflexivo en el que registrará las actividades realizadas, la respuesta de los estudiantes y su avance observado.

Se grabarán en video algunos momentos clave de la intervención, especialmente cuando los estudiantes participan en juegos de reconocimiento de palabras, lectura en voz alta o dinámicas de comprensión.

**Producto o Muestra.** Entradas del diario reflexivo y segmentos de los videos registrados durante las actividades.

### **Objetivo específico 3**

Evaluar el impacto de la implementación de las actividades Lúdico-Pedagógicas en el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Pijiguayal sede Piedras Abajo.

**Técnica.** Entrevistas semiestructuradas a docentes y aplicación de cuestionario infantil ilustrado

**Intención.** Conocer la percepción del cambio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde la mirada del docente y recoger la autoevaluación de los propios niños de forma lúdica y comprensible.

**Procedimiento.** Se realizará una entrevista semiestructurada al docente del grupo, con preguntas relacionadas con los cambios en participación, comprensión y desempeño en lectoescritura.

A los estudiantes se les aplicará un cuestionario ilustrado con preguntas sencillas y dibujos para facilitar su respuesta (por ejemplo: “¿Te gusta leer?”, “¿Qué aprendiste?”, “¿Cuál juego fue tu favorito?”).

***Producto o Muestra.*** Transcripción de entrevistas a docentes y cuestionarios ilustrados completados por los estudiantes.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

El análisis de los datos se organizará a partir de categorías derivadas de los objetivos específicos y las variables del estudio, enmarcadas dentro del enfoque cualitativo. Estas categorías permitirán interpretar los hallazgos de manera coherente con la propuesta y extraer conclusiones relevantes sobre la efectividad de la estrategia lúdico-pedagógica implementada.

#### ***Categoría 1 Interés y Motivación hacia la Lectura y Escritura***

Nivel de disposición, agrado y entusiasmo que los estudiantes demuestran frente a las actividades de lectura y escritura con los siguientes indicadores: Participación voluntaria en las actividades, Expresiones verbales de agrado o desagrado, Persistencia en las tareas asignadas y Representación gráfica positiva de las experiencias.

#### ***Categoría 2 Habilidades Básicas de Lectoescritura***

Capacidades iniciales relacionadas con el reconocimiento de letras, construcción de palabras y comprensión de textos simples con los siguientes indicadores: Reconocimiento correcto de letras y palabras, Capacidad para formar oraciones sencillas, Comprensión de la idea principal en textos breves y Uso funcional de la lectura en juegos y actividades.

**Categoría 3 Participación Activa en Contextos de Aprendizaje Lúdico**

Nivel de implicación de los estudiantes en las dinámicas lúdicas propuestas como medio para el aprendizaje con los siguientes Indicadores: Nivel de interacción con sus compañeros y con el docente, Iniciativa para proponer ideas o juegos relacionados, Tiempo de permanencia en la actividad sin distracciones y Uso del lenguaje para construir reglas, narrar o explicar.

**Categoría 4 Cambios Observables en el Proceso de Aprendizaje**

Transformaciones evidenciadas en el desempeño de los estudiantes antes y después de la intervención con los siguientes indicadores: Mejora en el desempeño en pruebas o actividades similares, Cambios en la actitud frente a la lectura y escritura, Aumento del vocabulario y uso espontáneo de estructuras escritas y Percepción positiva del docente sobre el avance de los estudiantes.

## **Resultados**

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos durante la implementación de la propuesta de intervención pedagógica, estructurados según los tres momentos de la investigación: el acercamiento inicial de la población a la variable, la experimentación con la variable y la identificación de variaciones tras su aplicación. Los resultados se analizaron a partir de las técnicas cualitativas utilizadas (observación, dibujos, entrevistas, diarios reflexivos, registros audiovisuales y cuestionarios ilustrados), lo que permitió construir una mirada integral del proceso y sus efectos.

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la fase de diagnóstico, se aplicaron técnicas de observación directa y entrevistas semiestructuradas al docente titular, complementadas con dibujos libres realizados por los estudiantes. Esta etapa permitió identificar percepciones iniciales y comportamientos frente a la lectura y la escritura.

La observación inicial evidenció que la mayoría de los estudiantes del grado segundo presentaban dificultades en el reconocimiento de letras y palabras, así como en la construcción de oraciones simples. En las actividades diarias, los niños mostraban actitudes pasivas o desmotivadas hacia la lectura, permaneciendo callados, distraídos o evitando participar.

En los dibujos espontáneos, más del 70% de los estudiantes representaron figuras sin relación con la lectura o la escritura. Solo tres niños dibujaron un libro o escribieron palabras aisladas, lo que sugiere una débil conexión emocional con estas prácticas.

La entrevista al docente reveló que varios estudiantes llegan sin hábitos de lectura en casa, con poca estimulación verbal o acceso a libros. Además, se destacó que las estrategias tradicionales no generaban suficiente interés:

“Cuando les digo que vamos a leer o escribir, algunos ponen mala cara o dicen que no les gusta. Pero cuando usamos canciones o juegos, participan más”. (Docente, entrevista inicial)

### **Experimentación con la Variable**

En la fase de implementación, se desarrollaron diversas actividades lúdico-pedagógicas diseñadas para fomentar el desarrollo de habilidades básicas de lectoescritura, específicamente el reconocimiento de letras y la comprensión lectora de textos simples. La recolección de datos se basó en registros en el diario reflexivo del docente, observación participante y registros audiovisuales de las actividades.

En las primeras sesiones, los estudiantes se mostraron curiosos frente a los juegos propuestos. La dinámica “Descubre la palabra escondida” —donde los niños debían encontrar letras y formar palabras en un recorrido tipo yincana— generó entusiasmo generalizado. El docente registró en su diario:

“Noto que cuando la actividad implica movimiento y juego, todos quieren participar. Pedro, quien casi nunca hablaba en clase, hoy gritó su palabra con orgullo”. (Diario reflexivo, semana 2)

Durante la actividad de cuento dramatizado, los estudiantes asumieron roles y recrearon las historias leídas. Esta experiencia fomentó la comprensión y retención de los contenidos. En uno de los videos analizados, se observó cómo una estudiante representó correctamente el personaje del cuento, empleando frases literales del texto y demostrando comprensión de la secuencia narrativa.

En actividades como “Construye tu propia oración” utilizando tarjetas con palabras, se evidenció mayor iniciativa, cooperación y uso del lenguaje escrito. Las interacciones verbales entre los niños aumentaron, al igual que sus preguntas y comentarios sobre las palabras nuevas que descubrían.

### **Identificación de Variaciones**

Al culminar la intervención, se aplicaron entrevistas de cierre al docente y cuestionarios ilustrados a los estudiantes, con el fin de identificar cambios significativos en sus habilidades y actitudes. También se analizaron los productos elaborados durante la última semana de intervención.

En los cuestionarios ilustrados, el 85% de los estudiantes afirmaron que les gustaba leer y escribir, y asociaron la experiencia con actividades agradables como “jugar”, “dibujar” y “actuar”. Uno de los estudiantes escribió:

“Me gusta leer porque ahora puedo entender los cuentos y jugar con las palabras”.

La comparación entre las actividades escritas del inicio y del final del proceso mostró mejoras significativas en varios estudiantes. Por ejemplo, en la prueba de entrada, solo 4 estudiantes lograban construir oraciones con sentido. En la evaluación final, 11 estudiantes escribieron oraciones completas, con estructura lógica y puntuación básica.

En la entrevista final al docente, se destacó lo siguiente:

“Antes, la mayoría no diferenciaba una letra de otra. Hoy, muchos ya escriben sus nombres, forman palabras y hasta leen frases cortas con seguridad. Lo más importante es que ahora participan sin miedo”.

Los cambios también se evidenciaron en el comportamiento emocional y social. Varios niños mostraron mayor confianza en sí mismos y disposición a colaborar con sus compañeros.

En palabras del docente:

“Hubo un cambio notable en su autoestima académica. Pasaron de decir ‘yo no sé’ a decir ‘yo quiero intentar’”.

### **Conclusión de los Resultados**

Los datos recogidos durante todo el proceso permitieron establecer una relación directa entre la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas y el fortalecimiento de habilidades básicas de lectoescritura. También se observó un cambio significativo en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje, lo cual refuerza la pertinencia del enfoque metodológico adoptado.

## **Análisis y Discusión**

### **Introducción al Análisis de Resultados**

Los resultados obtenidos a lo largo de la investigación permiten evidenciar el impacto positivo de las actividades lúdico-pedagógicas en el desarrollo de habilidades básicas de lectoescritura en un grupo de estudiantes del grado segundo de la sede rural Piedras Abajo. La propuesta de intervención se centró en fortalecer aspectos como el reconocimiento de letras, la construcción de oraciones simples y la comprensión de textos mediante estrategias lúdicas adaptadas al contexto. El análisis se enfoca en comprender cómo esta nueva metodología movilizó el aspecto ontológico del ser del estudiante, potenciando no solo sus capacidades académicas, sino también su motivación, autoconfianza, interacción y disposición hacia el aprendizaje.

### **Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante el diagnóstico inicial, se evidenció que los estudiantes tenían una relación distante y limitada con la lectura y la escritura. A través de las observaciones y entrevistas aplicadas, se confirmó que su exposición a experiencias significativas en lectoescritura era mínima. La mayoría presentaba desinterés, dificultades para reconocer letras, y temor a equivocarse. Esto confirmó las expectativas planteadas en la hipótesis inicial sobre la baja motivación y limitada estimulación lectora en contextos rurales. Sin embargo, fue sorprendente observar que, a pesar de sus carencias, los estudiantes mostraron disposición a participar cuando se les proponía una dinámica diferente, lo que reveló un potencial oculto que no estaba siendo estimulado con las metodologías convencionales.

### **Impacto de la Variable en la Experimentación**

La aplicación de actividades lúdicas como juegos de palabras, cuentos dramatizados y dinámicas grupales generó un cambio inmediato en el comportamiento de los estudiantes. A través del análisis de los diarios reflexivos del docente y los registros audiovisuales, se evidenció un incremento significativo en la participación, la concentración y la iniciativa. Por ejemplo, durante una actividad en la que debían ordenar tarjetas con palabras para formar oraciones, niños que anteriormente se mostraban apáticos comenzaron a colaborar activamente y a verbalizar sus ideas con confianza.

Este hallazgo se relaciona directamente con los aportes de Lev Vygotsky, quien sostiene que el aprendizaje es mediado por la interacción social y el uso del lenguaje, así como con Jean Piaget, quien considera el juego como un vehículo esencial para el desarrollo cognitivo. La experimentación demostró que el componente lúdico no solo facilitó la comprensión de los contenidos, sino que también movilizó procesos emocionales y sociales esenciales para el aprendizaje.

### **Cambios Observados en el Aspecto Ontológico**

Tras la intervención, se observaron cambios notables en el aspecto ontológico de los estudiantes. Datos recogidos mediante entrevistas y cuestionarios ilustrados mostraron una mayor seguridad en sí mismos, entusiasmo por aprender y sentido de pertenencia hacia el grupo y la escuela. Por ejemplo, un niño que al inicio no participaba por miedo a equivocarse expresó en el cuestionario final:

“Ahora quiero leer en voz alta porque sé que lo puedo hacer”.

Además, los estudiantes comenzaron a verse como agentes activos en su propio proceso educativo, tomando decisiones, expresando ideas con mayor claridad y apoyando a sus compañeros. Estos cambios reflejan un fortalecimiento en su autoestima académica, capacidad de expresión y conexión emocional con el aprendizaje, lo que valida la pertinencia de una pedagogía centrada en lo lúdico y en el respeto al ritmo individual.

### **Comparación con Estudios Previos**

Los resultados obtenidos coinciden con los estudios de Emilia Ferreiro sobre la psicogénesis de la lengua escrita, quien sostiene que el niño construye el conocimiento de la escritura de forma activa y progresiva, en constante interacción con su entorno. Asimismo, se alinean con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, que promueven estrategias de enseñanza flexibles y significativas desde los primeros grados. Investigaciones similares han demostrado que las metodologías activas, como el juego, favorecen la motivación y el aprendizaje en la primera infancia, lo que refuerza la validez de esta propuesta en el contexto rural. A diferencia de algunos estudios centrados en zonas urbanas con mayores recursos, este proyecto evidenció que incluso con limitados medios materiales, es posible obtener resultados positivos si se implementa una didáctica contextualizada y significativa.

### **Limitaciones del Estudio**

El estudio enfrentó algunas limitaciones importantes. Una de ellas fue el tiempo reducido para la implementación, lo que restringió la posibilidad de observar efectos a largo plazo. Además, la escasez de materiales didácticos y tecnológicos, sumada a las dificultades logísticas propias del contexto rural (acceso intermitente, condiciones climáticas, ausencias escolares), representaron retos para el desarrollo fluido de las sesiones. Estas limitaciones pudieron influir en la profundidad de los cambios observados, así como en la consistencia de la participación. Para futuras

investigaciones, se recomienda extender la duración de la intervención, garantizar recursos básicos para el trabajo pedagógico y considerar formas alternativas y flexibles de implementación.

### **Implicaciones Prácticas de los Hallazgos**

Los resultados de esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas para el contexto educativo rural. La propuesta puede ser adaptada e implementada en otras sedes rurales que enfrenten condiciones similares, contribuyendo a mejorar la calidad del proceso educativo y cerrar brechas de desigualdad. Además, los hallazgos pueden servir como base para el diseño de políticas institucionales que reconozcan la importancia del juego como estrategia de enseñanza, así como para la formación docente en enfoques activos y contextualizados. Esta experiencia también evidencia la necesidad de promover una pedagogía centrada en el estudiante, donde se le reconozca como sujeto activo, creativo y capaz.

### **Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura**

El análisis de los resultados permite concluir que las actividades lúdico-pedagógicas fortalecen efectivamente las habilidades de lectoescritura en estudiantes de contextos rurales, al tiempo que generan transformaciones positivas en su autoestima, motivación y participación. La implementación de esta metodología resultó adecuada para superar barreras tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura, y demostró ser una alternativa viable para mejorar la experiencia educativa en zonas con recursos limitados.

Como proyección, se propone formular nuevas preguntas de investigación:

¿Qué impacto tendría la integración de herramientas tecnológicas sencillas en estas estrategias lúdicas?

¿Cómo evolucionan las habilidades de lectoescritura si se mantiene esta metodología durante un año escolar completo?

¿Qué efecto tendría esta estrategia en estudiantes con necesidades educativas especiales?

Se sugiere que futuras investigaciones adopten un enfoque longitudinal, incluyan nuevas variables como el uso de tecnologías rurales y expandan la propuesta a otros grados, para profundizar en la sostenibilidad e impacto a largo plazo de la pedagogía lúdica en la educación rural.

## Conclusiones

La investigación permitió identificar una problemática clara en el nivel de desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado, la cual fue abordada eficazmente mediante la implementación de actividades lúdico-pedagógicas.

Se logró movilizar aspectos ontológicos clave en los niños, como la motivación, la creatividad y la participación activa, fortaleciendo su proceso de aprendizaje desde una perspectiva integral y significativa.

Las actividades implementadas demostraron tener un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, siendo una alternativa viable para contextos rurales con recursos limitados.

Este estudio aporta evidencia práctica y teórica que puede ser aprovechada para enriquecer futuras investigaciones, así como para mejorar los enfoques pedagógicos en escenarios educativos rurales vulnerables.

Se sugiere a la institución continuar promoviendo estrategias lúdico-pedagógicas como herramienta de mejora en la calidad educativa, especialmente en áreas básicas como lenguaje y comunicación.

Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el período de implementación, incorporar tecnologías apropiadas para el contexto rural, y explorar la participación más activa de las familias como agentes coeducadores.

### Referencias Bibliográficas

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No. 20 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Sentido de la Educación inicial. (pp. 42 – 64) [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Guía #37. Orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos. [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia\\_37.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia_37.pdf)
- Piaget, J. (1978). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño, imagen y representación (6.ª ed.). Fondo de Cultura Económica. <https://es.scribd.com/document/509514079>
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner & E. Souberman, Eds. & Trans.). Harvard University Press. <https://archive.org/details/mindinsocietydev00vygotsky>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestras de Investigación*

<https://drive.google.com/drive/folders/1ExwYvtGvlUxYPKyHhxMrhKE2wXOoDkGz>