

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia, departamento del Valle del Cauca**

Andrés Felipe Uribe Pulgarín

Carlos Andrés González Arteaga

Marco Antonio Quiñones Albarracín

María Alejandra Parra Quintana

Asesor

Diana Sofia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología 2025

Resumen

En el siguiente trabajo se abarca el uso del modelo sistemático que nos permite hacer uso de la narrativa como punto de partida para entender todo aquello que nos ha marcado en la vida y formar relatos de aquellas experiencias traumáticas en algo más allá de una historia dominada por la violencia, siendo abarcado desde puntos como: el relato de José Alfredo como ex integrante de las A.U.C en contra de las guerrillas, visibilizándose no como víctima de las circunstancias sino como un sobreviviente el cual aprendió distintas habilidades y que reconoció la necesidad del dialogo como un agente hacia un cambio real para dejar la violencia. Pasando al análisis y planeación de estrategias psicosociales con la comunidad de Bojaya reconociendo la necesidad de una atención y desarrollo integral desde lo humano hasta lo comunitario para generar recursos de afrontamiento y sostenimiento propio, que se encadena con el análisis reflexivo del uso de la foto-voz, herramienta que permite el acercamiento y reconocimiento de emergentes sociales desde el uso artístico distinto a la forma usual y que ayuda a una vision desde distintos puntos, se concluye entonces que la narrativa no es simple y llanamente una forma de recuerdo sino una forma de reconocer el crecimiento que se ha tenido e incluso es una herramienta que puede permitir crecer más, no solo desde un punto individual sino comunitario.

Palabras clave: Relato, Trauma, Emergentes psicosociales, Crecimiento.

Abstract

The following work covers the use of the systematic model that allows us to make use of the narrative as a starting point to understand everything that has marked us in life and form accounts of those traumatic experiences in something beyond a history dominated by violence, being covered from points such as: the story of José Alfredo as a former member of the A. U.C. against the guerrillas, making himself visible not as a victim of the circumstances but as a survivor who learned different skills and who recognized the need for dialogue as an agent for real change to leave violence behind. Moving on to the analysis and planning of psychosocial strategies with the community of Bojaya, recognizing the need for attention and integral development from the human to the community level in order to generate resources for coping and self-sustainability, which is linked to the reflective analysis of the use of the photo-voice, This is linked to the reflective analysis of the use of the photo-voice, a tool that allows the approach and recognition of social emergencies from the artistic use different from the usual form and that helps to a vision from different points, it is concluded then that the narrative is not simply a way of remembering but a way to recognize the growth that has been had and it is even a tool that can allow to grow more, not only from an individual point of view but also from a community point of view.

Keywords: Narrative, Trauma, Psychosocial emergencies, Growth.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato	7
Huellas del conflicto: emergentes psicosociales en la historia	8
De combatiente a sobreviviente: posicionamiento identitario	9
Violencia significada: sentidos subjetivos	9
Lo que permitió resistir: estrategias de afrontamiento.....	10
Entre ruinas y reconstrucción: elementos resilientes	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	29
Del miedo y abandono, el bullying y burlas a la seguridad comunitaria e individual	29
Conclusiones	334
Referencias bibliográficas.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Guía de entrevista para el abordaje psicosocial del caso</i>	12
Tabla 2. Alfabetización y crecimiento en la comunidad de Bojayá.....	21

Lista de Apéndices

Apéndice - Voces del territorio, ojos que narran.....40

Lista de figuras.

Figura 1- <i>Collage foto-voz</i>	33
---	----

Análisis de Relato

(El diálogo que es, efectivamente, una salida)

En *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*, se narra el testimonio de José Alfredo Mejía, un exintegrante de las Autodefensas Unidas de Colombia; en este comparte su tránsito de combatiente hacia su actual rol como gestor de paz en Bogotá, describiendo los motivos ideológicos que lo llevaron a la militancia, la experiencia de la desmovilización colectiva en 2006 y el esfuerzo por reconfigurar su identidad a través del estudio y el trabajo comunitario. Encuentra en el diálogo una vía para reconstruirse y reconstruir sus relaciones con la comunidad. El protagonista, a partir de encuentros formativos con otros jóvenes, reconoce los impactos del conflicto en su vida y en la de los demás, y toma la decisión de emprender un camino de transformación personal y colectiva a través de la palabra (Grupo Banco Mundial, 2009, pp. 26–28).

Huellas del conflicto: emergentes psicosociales en la historia

En el discurso emergen afectaciones asociadas al conflicto armado: desprotección institucional tras la desmovilización, fragmentación identitaria, estigmatización social, el deterioro de los vínculos familiares y comunitarios, y un duelo moral ligado a la participación en la guerra. Estos emergentes articulan lo individual y lo colectivo, muestran cómo el conflicto impactó no solo a las víctimas directas, sino también a quienes participaron en él, generando fracturas identitarias profundas. El trauma afecta la narrativa vital de las personas y requiere procesos de resignificación para no perpetuar el daño. (Echeburúa 2007).

De combatiente a sobreviviente: posicionamiento identitario

Mejía se nombra a sí mismo como un “sobreviviente activo”, desplazando la autodefinición de victimario a la de ciudadano responsable. Observamos cómo el joven narrador no se ubica únicamente como victimario. Al contrario, al reconocer su propio dolor, el miedo vivido y la confusión que lo llevó a actuar de ciertas maneras se aproxima a una categoría compleja de víctima-victimario. Según White (2007), cuando las personas logran separarse de sus actos y reescribir sus historias desde sus intenciones más nobles, están en capacidad de reposicionarse como agentes de cambio y no solo como sujetos marcados por el error.

Violencia significada: sentidos subjetivos

La violencia, en este testimonio, pierde su sentido como respuesta legítima y se transforma en algo que debe ser superado a través del reconocimiento del otro. El protagonista asume que lo que vivió no es justificable, pero sí transformable. Como señala Martín-Baró (1990), solo cuando el sufrimiento es expresado, escuchado y validado, puede abrirse paso a procesos de reparación individual y colectiva.

En el caso del testimonio de José Alfredo, el dolor no puede ser reducido únicamente a una vivencia individual. Su tránsito por la guerra, su desmovilización y posterior reintegración están atravesados por factores estructurales como la pobreza, la exclusión social, la estigmatización, el abandono estatal y la falta de oportunidades. Tal como lo plantea Fabris (2011), la subjetividad colectiva se configura en la tensión entre la historia personal y los marcos sociales que la condicionan. Es decir, el sufrimiento que él expresa forma parte de un proceso psicosocial más amplio, donde la guerra no es solo un escenario de violencia directa, sino también una respuesta a carencias sistemáticas y acumuladas.

La resignificación de la experiencia traumática se da, entonces, en la medida en que se reconoce no solo el hecho vivido, sino las estructuras que lo hicieron posible. Como explica Echeburúa (2007), comprender el trauma requiere situarlo en su contexto, y no tratarlo como un fenómeno puramente individual. Desde esta mirada, el sufrimiento cobra sentido cuando se conecta con la historia del territorio, las fracturas comunitarias y los modelos de exclusión reproducidos por el Estado y la sociedad.

Además, desde la perspectiva narrativa de Michael White (2007), el sufrimiento puede ser transformado cuando las personas tienen la posibilidad de recontar su historia desde una posición de agencia, es decir, cuando dejan de verse solo como víctimas o victimarios, y se reconocen como actores capaces de resignificar lo vivido. En ese proceso, el diálogo, la escucha y la construcción colectiva de memoria se convierten en herramientas fundamentales para comprender la violencia no como un destino, sino como una historia que puede ser reescrita.

Por tanto, la violencia significada no es solo la vivencia del dolor, sino también la comprensión de ese dolor como el resultado de múltiples dimensiones: personales, históricas, políticas y sociales. Al integrar esta mirada, el acompañamiento psicosocial se fortalece como una práctica ética y transformadora, que no patologiza el sufrimiento, sino que lo reconoce como parte de una narrativa más amplia de lucha, dignidad y reconstrucción.

Lo que permitió resistir: estrategias de afrontamiento

El protagonista encuentra en el diálogo y en el trabajo grupal espacios de contención y reflexión. Además, el uso de la palabra y la escucha activa se convierten en herramientas que le permiten asumir responsabilidades sin autodestruirse, y construir nuevas formas de

estar con los otros. Por ejemplo, moviliza estrategias conductuales (retomar estudios universitarios), sociales (trabajo con excombatientes de distintos grupos) y espirituales (fe católica) que, de acuerdo con Echeburúa (2007), amortiguan la sintomatología postraumática y favorecen la integración del suceso en su biografía. Estas estrategias (emocionales y relacionales) favorecen la elaboración del trauma desde un enfoque narrativo (White, 2007).

Se agrega aún más valor a todo aquello logrado en los distintos procesos que conlleva el cambio siendo un gran ejemplo no solo de superación hacia su pasado y mejora de persona junto a sus modos, sino también de resiliencia y un punto importante para todos aquellos desmovilizados de distintos grupos armados que quieran o tengan un interés en reintegrarse a la sociedad desde un punto integral buscando educación y trabajo, esto debido a la gran dificultad que pueden presentar dichas personas para encontrar un trabajo en el que sean aceptados, todo esto debido a su historial de crímenes llevados a cabo en sus tiempos de movilización como lo mencionan Montoya Estrada y Abares Pérez (2020). Se encontró que una de las experiencias de discriminación en el área laboral son las barreras de acceso al trabajo formal al enfrentarse con el registro de antecedentes judiciales que evidencian sus delitos (P.5). ya que los propios prejuicios de las mismas personas y o compañías que aún con la búsqueda de apoyo del gobierno por una reinserción de dichas personas presentan miedo o una apatía a estas mismas: Por parte de las empresas existe un temor por el tipo de delitos que tienen registrados en la procuraduría, incluso con el solo hecho de las empresas saber que son desmovilizados dicen que “ni teniendo beneficios tributarios los contratarían”, a pesar de tener conocimiento que han estado en un proceso de reintegración durante muchos años. (Montoya Estrada Daniela y abares Perez Cindy Yuliana, 2020, P. 5)

Entre ruinas y reconstrucción: elementos resilientes

La resiliencia del narrador emerge en su capacidad de asumir su historia con conciencia crítica, comprometerse con la transformación social y restituir su sentido de dignidad, la proyección de un liderazgo comunitario orientado a la no repetición, y su participación en escenarios comunitarios y educativos muestra que, a pesar del daño vivido y causado, es posible reconstruirse desde el reconocimiento mutuo. Como plantea Cyrulnik (2003), la resiliencia no niega el dolor, pero sí apuesta por darle un nuevo lugar en la biografía de quien ha sido herido.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se formula un repertorio de 9 preguntas para el caso específico del relato “El diálogo que es, efectivamente, una salida” expuesto por el banco mundial, en el cual un ex integrante de las autodefensas Unidas de Colombia- A.U.C. cuenta su historia de cómo entró en esta este grupo y su salida por este sus sentimientos, aprendizajes y evolución, permitiendo hacer uso de una herramienta desde el enfoque sistemático como lo es la pregunta y no simplemente preguntas para entender o para indagar sino en búsqueda de generar una evaluación interna tanto desde su pasado como desde sus conexiones y lo que pudo haber sido, haciendo uso de la guía informativa por parte de Martínez, E. (2015, 25 de mayo).

Tabla 1

Guía de entrevista para el abordaje psicosocial del caso

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación psicosocial
Circular	¿Cómo crees que la forma en que fuiste criado por tu tío y tus primas influyó en las decisiones que tomaste más adelante respecto a tu	Explora las dinámicas familiares y vínculos afectivos que pudieron haber influido en su construcción identitaria, decisión de vincularse a un grupo armado y posterior resignificación de su

militancia?

historia, ya que la familia es un punto importante de partida para toda persona tal como se menciona por Suárez, P., Vélez, M. (2018).

La familia funciona como un sistema biopsicosocial que tiene como objetivo responder a las demandas sociales frente a ésta como un espacio propicio para la formación de la habilidad de relacionarse con otros, de brindar protección y afecto de tal manera que los padres están asignados al proceso de socialización (Simkin y Becerra, 2013). (P.4).

Circular

¿Quién le brindó la información para unirse a las AUC y cómo ocurrió ese acercamiento?

Se ahonda en la creación de conexiones e influencias que permitieron/facilitaron/alentaron el formar parte del grupo armado debido a la importancia que tiene la reafirmación de ideas por parte de pares debido a los *sesgos de grupo, que afectan tanto la forma en que percibimos a los demás como las decisiones que tomamos.* (psiconetwork, 2024).

Circular	¿Cómo fue el proceso de desmovilización para usted, sus compañeros y familia?	Si bien se nos dice tanto el como otros estuvieron de acuerdo en los planteado por el gobierno de Álvaro Uribe, no se nos dice que sintieron en el proceso como tal, quien estuvo de acuerdo, quien no y al final como llego a la resolución de desmovilizarse, de la misma forma se nos menciona una sorpresa por parte de su familia y conocidos al no tener conocimiento de su afiliación al grupo A.U.C.
Reflexiva	¿Qué consejo daría usted a las nuevas generaciones para que desistan entrar a engrosar las filas de grupos al margen de la ley?	Indagar sobre el concepto que tiene el entrevistado sobre la vida de una persona el margen de la ley y las consecuencias que esta atrae en la vida social y política de una persona en su desarrollo integralmente humano y el impacto a sus familiares.
Reflexiva	¿Qué ha significado para ti volver a estudiar y trabajar por la paz luego de haber participado activamente en la guerra?	Permite reflexionar sobre la resignificación de su proyecto de vida, el reencuentro con su identidad civil y el fortalecimiento de sus capacidades resilientes.
Reflexiva	¿En qué acciones por la paz sueña usted con el fin de que Colombia se convierta en un país donde el diálogo y las	Conocer el nivel de avizoramiento del entrevistado hacia caminos de paz.

acciones de paz sean el camino
para la solución de conflictos
sociales y políticos?

¿Qué alternativas no violentas
cree que pudieron haberse
implementado para hacer
frente a la influencia de las
guerrillas?

Una alternativa no violenta habría sido
fortalecer el tejido social mediante programas
comunitarios, educación, participación
ciudadana y acompañamiento psicosocial.
Estas acciones ayudan a prevenir la
vinculación a grupos armados al generar
sentido de pertenencia, autoestima colectiva y
confianza en la comunidad. Desde la
psicología social, se entiende que una
comunidad cohesionada y con oportunidades
reduce la influencia de discursos violentos y
favorece la construcción de paz.

Estratégica

Si tuvieras que guiar a otros
jóvenes que hoy piensan en
unirse a un grupo armado,
¿qué les dirías desde tu
experiencia?

Activa recursos personales de aprendizaje,
genera una narrativa propositiva y posiciona al
entrevistado como agente de cambio y
prevención en contextos de violencia.

Estratégica

¿Qué acciones comunitarias te
imaginas liderando en tu
territorio para fomentar el
diálogo y prevenir nuevas
violencias?

Estimula el diseño de estrategias psicosociales
desde la experiencia propia, empoderando su
rol como gestor de paz y referente para la
transformación social.

Estratégica

que es, efectivamente, una salida” (Banco Mundial, 2009) *Fuente*. Autoría propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó

En el documental Bojayá: entre fuegos cruzados, se evidencian varios emergentes psicosociales que atraviesan tanto la vida cotidiana como el proceso sociohistórico de esta comunidad del Chocó. Uno de los más relevantes es el duelo suspendido y por lo tanto prolongado, producto del impacto profundo de la masacre y del retraso en la entrega digna de los cuerpos, lo que impidió realizar los rituales funerarios tradicionales y ralentizó el proceso de duelo de forma adecuada. Esta situación generó una herida colectiva que afectó el bienestar emocional y espiritual de la comunidad. A esto se suma la desconfianza institucional, fruto de la percepción de abandono estatal antes, durante y después de los hechos violentos, lo que fracturó el vínculo entre la comunidad y las autoridades. Este tipo de emergente refleja lo que Fabris (2011) describe como un deterioro del entramado social, donde la subjetividad colectiva se ve marcada por la ruptura del contrato social y el sentimiento de exclusión. Además, estos emergentes no solo afectan a quienes vivieron directamente la masacre, sino también a las nuevas generaciones, que crecen en medio de narrativas heredadas de dolor, inseguridad y desconfianza, lo que puede tener repercusiones en su desarrollo psicosocial, en su identidad colectiva y en su visión de futuro (White, 2007; Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

Se observa otro emergente clave, la naturalización de la violencia, ya que muchos habitantes crecieron en un contexto de conflicto armado prolongado, lo que los llevó a adaptarse al miedo como parte de su cotidianidad. Generando una percepción de inseguridad elevada debido a tomar los peligros del conflicto armado como algo rutinario, percibiendo no solo un peligro en el lugar en el que se llegan a encontrar sino zonas específicas, horarios y como se mencionó

anteriormente la desconfianza hacia los entes de control gubernamentales en sentir que no hacen su trabajo.

Sin embargo, frente a este escenario doloroso, emergen con fuerza múltiples formas de resiliencia comunitaria, ancladas en la espiritualidad, la cultura y la memoria. La comunidad ha sabido encontrar en los alabaos, rituales, peregrinaciones, conmemoraciones y expresiones artísticas formas de resistencia emocional, reconstrucción simbólica y afirmación de su identidad afrocolombiana. Estas prácticas funcionan como dispositivos psicosociales de contención, que permiten compartir el dolor, tejer comunidad y resignificar la pérdida. Beltrán y Montoya (2019)

Finalmente, la memoria activa se configura como un emergente esencial en el proceso de sanación y dignificación. Las acciones colectivas para narrar la historia, honrar a las víctimas y visibilizar la verdad como la construcción de espacios de memoria, murales y testimonios públicos permiten a Bojayá transformar el sufrimiento en potencia política. Esta memoria no solo repara, sino que articula una agencia comunitaria que interpela al Estado y a la sociedad en general, exigiendo justicia, reparación integral y garantías de no repetición.

En síntesis, el documental no solo da cuenta del dolor vivido, sino que revela cómo los emergentes psicosociales de Bojayá expresan una lucha por la vida, por la dignidad y por la reconstrucción del tejido social a través de la cultura, la espiritualidad y la memoria.

se evidencian distintos impactos desde:

Lo biológico, se identifican afecciones como infecciones cutáneas provocadas por la descomposición de cadáveres, dolores crónicos de cabeza causados por los estallidos y contaminación del agua que genera enfermedades intestinales. A esto se suman impactos

fisiológicos de largo plazo, como el debilitamiento del sistema inmunológico y trastornos del sueño, producto del estrés constante al que estuvo expuesta la comunidad.

En el plano psicológico, además del estrés postraumático y la depresión por la pérdida masiva de seres queridos, emergen sentimientos de culpa del sobreviviente, disociación, miedo persistente y dificultades para procesar el duelo. Estos efectos limitan la reconstrucción de vínculos y la posibilidad de una vida emocionalmente estable (Echeburúa, 2007). **Socialmente**, la masacre generó una profunda desintegración familiar y comunitaria: viudez, orfandad, desplazamiento forzado y ruptura de redes de apoyo esenciales para la resiliencia colectiva. La pérdida de confianza institucional y el abandono estatal intensificaron el sentimiento de exclusión y desprotección.

Culturalmente, la muerte de sabedores y sabedoras tradicionales interrumpió la transmisión de conocimientos ancestrales, al tiempo que la imposibilidad de realizar rituales propios como los albaos afectó la elaboración del duelo desde el sentido espiritual del pueblo afrodescendiente. Esta pérdida simbólica fracturó los procesos identitarios y dejó heridas profundas en la memoria colectiva. Sin embargo, pese al dolor, se reconoce en la comunidad una capacidad de resistencia que se expresa en la reconstrucción simbólica, el fortalecimiento de los vínculos culturales y la exigencia activa de memoria, justicia y no repetición.

En el documental sobre la masacre de Bojayá se visibilizan diversos elementos simbólicos que encapsulan el dolor vivido, pero también la resistencia activa de una comunidad profundamente golpeada por la guerra.

En cuanto a la violencia simbólica, se reconoce en las arengas populares y cantos que rechazan la guerra y mantienen viva la memoria del daño causado. Estos actos no solo evocan el sufrimiento, sino que también constituyen una forma de denuncia pública y colectiva que interpela a los actores armados y al Estado.

También se evidencia la carga simbólica de la iglesia como escenario de contradicción, ya que fue vista tradicionalmente como refugio espiritual y terminó convirtiéndose en lugar de muerte. Esta ruptura profunda en el imaginario colectivo representa no solo una herida en la fe, sino también en el tejido social. No obstante, con el tiempo, este espacio ha sido resignificado como centro de memoria y reconstrucción, demostrando una capacidad notable de transformación simbólica.

En términos de resiliencia, los *alabaos*, los cantos religiosos y las peregrinaciones expresan una espiritualidad comunitaria que permite resignificar el dolor, sostener el vínculo entre los que permanecen y los que partieron, y reconstruir la esperanza colectiva. Tal como señala Montero (2004), este tipo de prácticas funcionan como dispositivos psicosociales que “fortalecen el sentido de comunidad y empoderan a sus miembros” (p. 106).

En cuanto a las experiencias de transformación, destaca la emergencia de líderes comunitarios que, desde sus propios duelos, han promovido iniciativas de paz, memoria histórica y exigencia de derechos. La conformación de colectivos, las acciones legales y las conmemoraciones públicas muestran cómo la memoria se convierte en potencia política y pedagógica.

Finalmente, se observa cómo el cuerpo violentado se transforma en símbolo de dignificación a través de los procesos de exhumación, duelo colectivo y restitución. La

comunidad no solo busca justicia, sino también reconstruir su humanidad desde los fragmentos que la violencia intentó dispersar.

Estrategias

Se percibe la necesidad de generar recursos que permitan tanto desarrollo intelectual desde los puntos cognitivo, conductual y colectivo, de una forma que permite recuperar confianza, sentimiento de seguridad, espacios para expresión y sobre todo el recuerdo de la historia y peso que carga la comunidad, como lo mencionan Mc Kay Levy, Leyda Maricela. Et all (2024) *El empoderamiento y el desarrollo social son pilares fundamentales para superar la pobreza, ya que permiten a las personas y comunidades adquirir las herramientas necesarias para mejorar su calidad de vida y romper el ciclo de desigualdad* (P.2) No desde un punto de miedo, flagelación ni odio sino como una marca que permite un crecimiento de forma conjunta para un futuro más brillante tanto para los habitantes que han vivido la violencia como aquellos que solo conocen su relato pues como lo menciona Ramos, D. (2013)

La memoria colectiva es una reconstrucción del pasado en la presente cargada de significado, donde nuestros recuerdos siguen siendo colectivos pues son los demás quienes nos los recuerdan; así pues, en tanto recordamos con el otro, la memoria es por naturaleza compartida. (P. 2). propiciando un empoderamiento social que permita una mejora de vida a lo largo de sus vidas.

Tabla 2*Alfabetización y crecimiento en la comunidad de Bojayá.*

Estrategias psicosociales para con los pobladores de Bojaya.	
Nombre de la estrategia	Implementación Centro de comunicaciones, alfabetización, gestión comunitaria, narrativas y memoria histórica
Descripción	Esta estrategia busca que haya fundamentación comunitaria y al mismo tiempo formación constante de los miembros de la comunidad. Maya (2004) menciona que "La potenciación comunitaria es, por un lado, un valor que sugiere metas y estrategias para implementar el cambio social." (p.197). Es necesario que el centro de comunicaciones tenga cuatro funciones: 1.- Alfabetización a la comunidad que no lee ni escribe; 2.- Emisión radial de programas que formen en temas de paz, conciliación y gestión de desarrollo comunitario; 3.- Atención formativa en la casa de la cultura de Bojayá donde se ilustre en narrativas, memoria histórica del territorio y proyectos comunitarios de etnodesarrollo. En este centro de comunicaciones, gestión comunitaria, narrativas y memoria histórica, 4.- Formación en gestión, donde se busca que la comunidad aprenda a gestionar acciones de comunidad ante estatales como: (Ministerio de agricultura y desarrollo rural; ministerio de cultura; ministerio de ambiente y desarrollo sostenible; ministerio de salud, entre otros, incluyendo alcaldías, personerías, ONG)
Estrategia 1 fundamentada	
Objetivo	Fortalecer políticas comunitarias para el crecimiento y desarrollo integral de la comunidad mediante la integración de procesos de

	escucha emocional, narrativas de sanación y reparación simbólica a través de medios comunitarios.	
Fases y tiempos de cada una	Fase 1. Sensibilización a la comunidad.	5 meses sensibilizando a la comunidad sobre la importancia de la estrategia.
	Fase 2. Formación de los periodistas radiales y facilitadores de escucha psicosocial.	5 meses
	Fase 3. Consecución de una emisora con potencia radial y espacios comunitarios.	Gestión con el ministerio de las T.I.C. y del interior.
	Fase 4. Organización de las instalaciones	Implementación del trabajo radial comunitario y el centro de alfabetización
	Fase 5. Implementación del trabajo radial comunitario (con énfasis en memoria histórica, resiliencia y salud mental) y el centro de alfabetización	4 meses
	Fase 6. Ilustración a la comunidad mediante capacitaciones en gestión comunitaria y comunicación asertiva	Una vez de forma semanal
	Fase 7. Implementación de círculos de palabra radiales y grupos de	Una vez de forma semanal.

acompañamiento
emocional continuo

Fase 8. Implementación Una vez de forma semanal de asambleas comunitarias para la gestión de necesidades prioritarias del territorio.

Acciones por implementar

1. Creación de emisora y espacios comunitarios.
2. Formación de escuela comunitaria de alfabetización para líderes y adultos.
3. Capacitación en gestión comunitaria y comunicación asertiva.
4. Mantener una memoria colectiva desde un punto que permita el afrontar lo sucedido y por suceder desde una unión comunitaria.
5. Asambleas comunitarias periódicas para análisis y gestión de problemáticas comunitarias.

Impacto deseado

Formar a la comunidad de una forma integral y en especial a esta comunidad del pacífico, donde hay alto índice de analfabetismo, pero al mismo tiempo personas dispuestas a avanzar desde lo individual para el logro de progresos comunitarios y desde allí forjar acciones de ilustración en gestión comunitaria, para que todos estén empoderados en acciones de gestión en comunidad. El sentido de comunidad es un proceso tanto personal como comunitario, pues comprende tareas complejas realizadas en situaciones complejas, mediante relaciones colectivas que suponen, como en todo proceso comunitario, intersubjetividad." (Montero, 2004, p. 616)

Se busca que las asambleas comunitarias mantengan unida a la comunidad a tal punto que tengan salidas inteligentes a las dificultades que se puedan presentar.

Estrategia 2	Nombre de la estrategia	Centro ecologista para líderes ambientalistas por el rescate racional del territorio en función de economías lícitas sostenibles y sustentables.
	Descripción fundamentada	<p>La búsqueda incesante de capital para sostener la guerra, está llevando a las zonas del pacífico colombiano la cruda cultura de la deforestación de cultivos que no son rentables para ciertos sectores que están poblando y/o visitando el territorio a cambio de sembrar cocaína y marihuana, y generando desequilibrio en los niveles de la agricultura de la población civil, lo que ha venido generando: Hambre, sequías, entre otros. Maya (2004) menciona que “una conexión emocional compartida es fundamental para el fortalecimiento de los vínculos comunitarios” (p. 194). Esta estrategia busca que se siembre cultivos que favorezcan la alimentación y la economía del territorio y se desmonte los motivos que incitan a la violencia. Lo anterior busca tumbar paulatinamente la cultura de la siembra de cultivos lícitos y alimenticios, acabando con la siembra de ilícitos y evitar así la confrontación armada, el narcotráfico, la guerra, la muerte y el hambre. Según Montero (2006) "Una comunidad, entonces, está hecha de relaciones, pero no solo de personas, sino entre personas y lugar que, junto a las acciones compartidas, miedos y alegrías, fracasos y triunfos sentidos y vividos otorgan un nicho a la memoria colectiva e individual." (p.101). Además de lo anterior en esta propuesta busca el cuidado de la naturaleza sembrando arboles beneficiosos para el fortalecimiento del ciclo del agua, generar conciencia de la explotación minera manual y a mediana escala sin dar paso al uso de químicos que degeneran el suelo y educando también a la población en escuelas y colegios sobre los principios de sostenibilidad del medio ambiente y así garantizar que las comunidades gocen de paz, tranquilidad y sostenibilidad de la economía. Maya (2004) destaca que “la potenciación comunitaria implica el fortalecimiento de las habilidades individuales y colectivas para la acción comunitaria” (p. 200).</p>

Objetivo	Formar liderazgos ambientales comprometidos con la sostenibilidad del territorio y la justicia ambiental, integrando procesos restaurativos comunitarios para el manejo de conflictos socioambientales.	
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1. Sensibilización comunitaria sobre la importancia del centro ecologista (relación entre territorio, paz y sostenibilidad).</p> <p>Fase 2. Formación técnica de líderes ecologistas con enfoque restaurativo.</p> <p>Fase 3. Organización de las instalaciones del centro ecologista.</p> <p>Fase 4. Ilustración a la comunidad.</p>	<p>4 meses sensibilizando a la comunidad sobre la importancia que tienen los líderes ecologistas en el territorio.</p> <p>12 meses de formación continuada en un centro universitario regional en capacitación para los líderes ecologistas.</p> <p>5 meses en la instalación del centro ecologista mediante fondos recolectados en comunidad.</p> <p>5 meses de ilustración comunitaria.</p>
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formación de líderes ambientalistas. 2. Sensibilización a la comunidad sobre la importancia del cuidado del ecosistema y el cultivo de alimentos. 3. Desarrollo de acciones comunitarias que permitan cultivar el campo con productos agrícolas y no alcaloides. 	

-
4. Formación de cooperativas agrícolas que fortalezcan la economía agrícola campesina y comercialización urbana de alimentos.

Impacto deseado	<p>El impacto que se espera en esta estrategia tiene el alcance de una política pública en favor de resolver problemas de violencia en territorio por ansiedad de poder en grupos al margen de la ley. Para Montero (2004) "Es necesario trabajar con las comunidades para que conviertan sus debilidades en fortalezas y hagan de sus fortalezas instrumentos adecuados para cambiar las cosas." (p.131)</p> <p>1.- Evitar que al territorio llegue el Narcotráfico, y a partir del narcotráfico se apropien del territorio grupos al margen de la ley por las plantaciones ilícitas.</p> <p>2.- Potenciar económicamente a las comunidades mediante la agricultura alimenticia y así generar una economía sostenible y sustentable.</p> <p>3.- Formar a los líderes ecologistas en las consecuencias que tiene el uso de químicos como el Mercurio en la minería y de esa manera se evita desastres ecológicos en la corteza terrestre y contaminaciones a los seres vivos del ecosistema.</p> <p>Además de lo anterior, es importante mencionar lo dicho por Montero (2006) "Nunca hay que hacer énfasis en las carencias sin hacer énfasis, al mismo tiempo, en las capacidades y potencialidades." (p. 92)</p> <p>4.- Promover la economía y el trabajo campesino, por medio de cooperativas agrícolas que fortalezcan los cultivos lícitos y erradicar cultivos ilícitos.</p>
Nombre de la estrategia	<p>Fundación etnoeducativa por el fortalecimiento de valores culturales y saberes ancestrales.</p>
Descripción fundamentada	<p>Los valores y la cultura ancestral de los pueblos del pacífico colombiano se ve afectada por la conexión con grupos de otras etnias, que interactúan en el territorio con propósitos distintos a la cultura ancestral propia de las comunidades.</p>

Estrategia 3

“La cultura se crea en los pueblos y se destruye en las ciudades” (Delibes, 2006). Hay valores ancestrales como el respeto a la madre tierra; la convivencia pacífica entre las personas, el amor por la vida, que por falta de espacios culturales de fortalecimiento a la cultura ancestral se diluyan los valores culturales y haya permeabilidad con antivalores como la muerte, la violencia intente apoderarse de los descendientes de estas comunidades.

Mediante esta propuesta se busca que sean más fuertes los valores artísticos, culturales, ancestrales y éticos moralizantes de la comunidad que comparten personas ajenas a la comunidad que llegan a estos territorios. Centro de ensayos de presentaciones artísticas comunitarias; centro de ilustración de saberes ancestrales como: Curandería, partería, etc.

El abandono estatal ha permitido que en la parte de la salud la población concurra a la partería, al curandero y a otros sabedores para mediar en asuntos de salud; todo ese legado es conveniente y necesario para las comunidades lo transmitan de generación en generación y se rescaten por medio de la etnoeducación. Maya (2004) menciona que "La potenciación comunitaria es, por un lado, un valor que sugiere metas y estrategias para implementar el cambio social." (p.197)

Objetivo Potenciar los valores culturales y ancestrales mediante procesos etnoeducativos que integren la memoria colectiva, la reparación simbólica y el fortalecimiento del diálogo comunitario como práctica de paz.

Fases y tiempos de cada una	•	Fase 1.- Sensibilización comunitaria sobre la importancia de la fundación Etnoeducativa (valor de la memoria y la etnoeducación).	2 meses de charlas comunitarias explicando sobre la necesidad de la fundación Etnoeducativa
		Fase 2.- Formación sobre el papel de los etnoeducadores en el	12 meses formando a los etnoeducadores en el

	territorio en diálogo intercultural, memoria y sanación.	territorio usando como centros universitarios de formación continuada
	Fase 3.- Organización de las instalaciones y espacios culturales de la fundación Etnoeducativa.	10 meses gestionando las instalaciones de la fundación Etnoeducativa
	Fase 4.- Ilustración a la comunidad haciendo uso de actividades artísticas, conmemorativas y educativas con enfoque de no repetición.	10 meses de ilustración comunitaria del modus operandis de la fundación y en la formación de la misma.
	1 Formación de líderes etnoeducativos	
	2 Creación de una malla etnoeducativa comunitaria para la orientación del trabajo en territorio con fundamento en los valores culturales, ancestrales y de etnodesarrollo.	
	3 Creación de la fundación etnoeducativa, para conservación y preservación de valores ancestrales con el apoyo de instituciones públicas y privadas.	
	4 Organización y dotación de la fundación con toda la documentación legal y la debida estipulación del marco de acción.	
	5 Implementación de las acciones de difusión y formación de comunidades étnicas y venta de servicios etnoeducativos, saberes ancestrales, gastronomía del pacífico y música del pacífico.	
Acciones por implementar		
Impacto deseado	El rescate a los valores ancestrales de la comunidad, el fortalecimiento de la conciliación, el diálogo negociado al conflicto, la cultura previsiva ante los latentes conflictos y al mismo tiempo para que haya construcción de memoria histórica en la cultura comunitaria de Bojayá como dispositivo de preparación y no repetición. Según Maya (2004), “el sentido de comunidad es esencial para la cohesión social y el bienestar psicológico de los individuos” (p. 189).	

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Dentro del presente ejercicio los autores llevaron a cabo la foto-voz eligiendo distintos lugares de sus localidades los cuales estuviesen marcados por algún evento adverso o de violencia, para todos estos casos se documentó tanto una violencia activa y pasiva (negligencia) que no solo iba desde los aspectos de violencia física y psicológica sino también en el abandono por parte del estado a distintas zonas de esparcimiento verdes y caso de bullying que representan dos de los grandes problemas psicosociales que más se presentan en nuestra sociedad.

Del miedo y abandono, el bullying y burlas a la seguridad comunitaria e individual

Cada integrante de este equipo de investigación hizo dos salidas en su entorno, que se pueden especificar así: La Psicóloga en formación Alejandra Parra, muestra en su primera salida testimonios vivos y de territorio que impactan negativamente y dejan en el imaginario abandono y decepción por parte de la comunidad por las secuelas que deja la violencia urbana y las consecuencias que ella atrae. Los mecanismos de terror produjeron un entumecimiento y una parálisis de la sociabilidad que se tradujeron en el abandono de los espacios públicos. (Uribe, 2009).

En la segunda salida, Alejandra Parra, muestra una comunidad que actúa proactivamente desde el sentido comunitario y desde el valor de la resiliencia hacen resistencia positiva a las situaciones agobiantes vividas en el pasado y promueven jornadas de desmonte del pasto exageradamente crecido por el desinterés, pintan paredes de espacios públicos abandonados y destruidos como gesto de renacer en comunidad. Según Maya (2004), “el sentido de comunidad es esencial para la cohesión social y el bienestar psicológico de los individuos” (p. 189). En la segunda salida se

nota potenciación comunitaria gestada desde el diálogo, la empatía y el interés por vencer barreras. Los procesos en dónde cada uno de los integrantes de la comunidad se siente escuchado y que se descubren, son comunidades que realmente se fortalecen y generan sentido de comunidad. Según Maya (2004) "La participación continuada da lugar, a su vez, a una serie de competencias que promueven la potenciación psicológica." (p.207)

En la primera salida que hace el estudiante Andrés Felipe Uribe, se puede apreciar una panorámica mustia y golpeada por malos recuerdos y agobiada por inseguridad, miedos y desconfianzas en diferentes escenarios del territorio. Es importante Acercarse a sus miedos, a las desconfianzas, sobreponerse a las rupturas y reconstruir el tejido de sus relaciones. (Villa, J. et al, 2007). La segunda salida de Andrés Uribe fue fundamental por la sinergia de comunidad, que los llevó a unirse para combatir el miedo y el pánico por circunstancias violentas vividas. No dejar que el miedo, la indiferencia y la impunidad consuman nuestra sociedad. (Afavit, 2015). Se debe comprender que la unión comunitaria supera barreras y temores. Según Maya (2004), "el sentido de comunidad es esencial para la cohesión social y el bienestar psicológico de los individuos" (p. 189).

Dentro del tejido social, las comunidades se potencian para asumir retos de bienestar y superar situaciones que posiblemente estanquen la capacidad de crecimiento y desarrollo social. Las comunidades tienen un alto nivel de cohesión, cuando además de tener un fuerte sentido de pertenencia comunitaria, tienen muy claras las acciones por conquistar y las metas por lograr. Maya (2004) concluye que "la interdependencia entre sentido de comunidad y potenciación es crucial para el desarrollo sostenible de las

comunidades” (p. 205). Todo el potencial humano de cada persona se debe poner a la disposición colectiva, ya que los grandes logros sociales se obtienen en colectividad.

Por ende: Montero (2004), explica que “la comunidad es un conjunto de relaciones que se establecen entre individuos y grupos, y que se fundamentan en la interdependencia y el apoyo mutuo” (p. 96). Es de admirar que después de los miedos comunitarios perdieron fuerza apoyándose mutuamente.

El estudiante UNADISTA, en el programa de Psicología Carlos González, en la primera salida muestra imágenes que recuerdan un pasado triste vivido en el pasado y que a sus moradores les mueve fibras de mustios sentimientos e incluso de pérdida de seres queridos. la memoria de unas víctimas y el olvido de otras pueden convertirse en medio legitimador de poderes establecidos que generan exclusión, dominación, explotación y violencia.

se ve un gran contraste en el pensar de las personas, su manera de afrontar las cosas o incluso de ignorarlas lo cual genera que (Malouf, 2001) Al confrontar a los que recuerdan los hechos y los que manifiestan no recordar ni haber sabido nada al respecto, se generan distancias emocionales y sensaciones de inclemencia con quienes les importa poco la memoria histórica. Por lo anteriormente visto desde el respeto por el dolor del otro, es válido afirmar que: No se debe dejar que el miedo, la indiferencia y la impunidad consuman nuestra sociedad. (Afavit, 2015). El estudiante González en la segunda salida una vez más muestra vestigios de circunstancias vividas que están en el acervo triste de la comunidad sensible a la memoria y en los recuerdos que conservan sensibles momentos, que finalmente ameritan de resiliencia. La memoria es como la cartografía política de un territorio, define al ser individual y colectivo de una sociedad,

puesto que es la base para la escritura de la historia. (Villa, J. et al, 2007).

En la primera salida de Marco Antonio Quiñónez, estudiante UNADISTA, en el escenario educativo Nuevo Latir de Cali, pudo apreciar que 2 de mayo de 2025, hubo unos actos de acoso escolar, que finalmente termina en una agresiva pelea en las afueras del colegio, porque internamente docentes y directivos no lo supieron disuadir ni resolver, por ende, a la salida (frente al colegio) hubo desmanes, donde a la final intervino la patrulla de la policía y policía de infancia y adolescencia. Los efectos que produce el acoso escolar pueden volverse crónicos y generar repercusiones negativas fuertes en la salud mental de las víctimas. (Avilés, 2003). Este tipo de problemas inician con saboteo la víctima, la acción reacción deja resentimiento y luego con contragolpes como símbolo de poder, por no haber guardado sumisión y silencio al saboteo. El acoso escolar, es una modalidad que difiere de otras formas de violencia y que refiere a situaciones de tirantez, abuso o maltrato entre compañeros o iguales, en manifestaciones persistentes en el tiempo. (Carozzo, 2013). Ante la anterior reflexión, la educación es una alternativa para revertir el flagelo del Bullying en cultura de paz.” La educación es la mejor arma para la paz” (Montessori, 1998, p. 55).

Figura 1
Collage foto-voz



fuentes: autoría propia.

Conclusiones

El uso del paradigma del construccionismo social y el modelo sistémico permiten desarrollar un abordaje de distintas historias, experiencias y factores psicosociales gracias al enfoque narrativo que busca dar una forma en que las personas víctimas de eventos traumáticos como el conflicto armado que se lleva presentando por varios años en Colombia, puedan exponer sus vivencias y generar una posibilidad de transformar sus historias en algo más que un punto cronológico en sus vidas marcado por las tragedias y ellos como víctimas ya que *la narrativa es una metáfora para comprender que contamos acerca de la experiencia vivida moldean nuestras identidades*. (Nensthiel, M. 2015, 30 de septiembre. min. 1:11-1:18), aquella necesidad de salirse del papel de víctimas y verse como sobrevivientes se vuelve imperativa cuando debemos seguir aun con el dolor de lo pasado y reconocernos a nosotros mismos ya que como se menciona en el video de Martínez, E. (2015, 25 de mayo). víctima sirve para reclamar unos derechos, pero cuando me quedo con esa identidad de víctima no puedo reconstruir mi vida porque estoy dependiendo de que otros siempre me estén ayudando... hablamos de facilitar contar una historia más esperanzadora para que la persona tenga una identidad de sobreviviente, capacidad, recursos propios. (Min. 3:40-4:01).

El uso de estas herramientas no solo va de contar una historia, sino de reflexionar sobre esta, “¿que he ganado?”, “¿cómo lo he ganado?”, “¿con quién he seguido?” y “¿qué he aprendido?”, por medio no solo del relato, sino también del uso de las herramientas como lo son las preguntas, el uso de preguntas para el caso específico va encaminado a facilitar la ya mencionada reflexión por medio del dialogo que permite vislumbrar aquello que permitió a la persona salir adelante ya que *...generalmente el conocimiento que tienen de la respuesta que*

dieron al trauma es muy precario, débil, magro, muy delgado... (White, M. 2016. P.6).

Todo lo mencionado anteriormente permite la articulación de la foto-voz como un instrumento de contar una historia, herramienta que como tal permite visibilizar temas y problemáticas psicosociales de una forma distinta a lo normal, desde el arte ya que:

La técnica de la fotointervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales; aún las más incuestionables o difíciles de interrogar protegidas por el velo de lo políticamente correcto. (Cantera, L. 2009. Pag. 4)

Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 8(1), 131–151.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>

Barudy, J., & Dantagnan, M. (2005). *Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, apego y resiliencia*. Gedisa.

Beristain, C. M. (2005). *Diálogos sobre la memoria*. Hegoa.

Cano, I., & Rodríguez, F. (2012). *Reintegración: Una mirada comprensiva desde la psicología social*. Editorial Universidad del Norte.

Cyrulnik, B. (2003). *Los patitos feos: La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Gedisa.

Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>

Delibes, M. (2006) *La tierra Herida*. Ediciones destino. Barcelona.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.

<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (1), 1–53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Gutiérrez, L., & Becerra, R. (2016). *Psicología comunitaria y construcción de paz*. Universidad

de San Buenaventura.

Mc Kay Levy ,Leyda Maricela. Barrera Niño, Ana Victoria.Skinner Hooker Onika Rosalyn
(2024) EMPODERAMIENTO Y DESARROLLO SOCIAL, CLAVES PARA SUPERAR LA
POBREZA.

Martínez, E. (2015, mayo 25). La pregunta como herramienta [Video]. YouTube. Martín-Baró, I.
(1990). Psicología de la liberación. UCA Editores.

Maya, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. Apuntes De Psicología,
22(2), 187-207.

Melillo, A., & Suárez Ojeda, E. (2001). Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas.

Montoya Estrada Daniela y abares Perez Cindy Yuliana (2020) Experiencias de discriminación en
el trabajo hacia personas en proceso de reintegración que pertenecían a las AUC y estrategias para
afrontarlas

Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). Enfoque narrativo Colombia [Video]. YouTube.

Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico:
Cartography as a research and teaching method. Dearq, 9, 30–47. [https://research-
ebscocom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-
af4fed7505a2](https://research-ebscocom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2).

Paidós. Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y
procesos. Capítulo 7: Comunidad y sentido de comunidad (pp. 95-107)

psiconetwork (2024). Psicología Social: Influencia Del Contexto Y Las Relaciones En El
Comportamiento Humano. [https://www.psiconetwork.com/psicologia-social-influencia-del-contexto-y-
las-relaciones-en-el-comportamiento-humano/](https://www.psiconetwork.com/psicologia-social-influencia-del-contexto-y-las-relaciones-en-el-comportamiento-humano/)

Ramos, D. (2013). La memoria colectiva como re-construcción: entre lo individual, la historia, el
tiempo y el espacio. (1), 37-41.

Sanmartín Esplugues, J. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto y a la
clasificación de la violencia. Daimon Revista Internacional de Filosofía, (42), 9–21. Recuperado a partir

de <https://revistas.um.es/daimon/article/view/95881>

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*, 12(20): 173- 198, Disponible en <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>

Vásquez, O. (2010). Sensibilidad al conflicto: Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: Formulación de estrategias. Planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto (pp. 66–80). <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/6>

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40– 49. <https://research-ebSCO.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2007). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En M. Nensthiel & R. Becerra (Eds.), *Recursos psicosociales para el posconflicto* (pp. 45–59). Taos Institute.

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndice

Voces del territorio, ojos que narran.

Se muestra el resultado del ejercicio en el cual se aplica la “foto-voz” por parte de los autores en zonas aledañas a sus domicilios, zonas las cuales se encuentran marcadas en las memorias de la comunidad que las habitan no por solamente por memorias agradables sino por sucesos que generaron temor y posterior abandono de estas, lugares de óseo, escuelas, hogares, son algunos de los lugares por los que se hace el recorrido.

Enlace video estilo magazín: <https://youtu.be/51QUhx7arN4?si=Lm9R9eqN-SHxzpeQ>

Fuente: Autoría propia (2025)