

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en el departamento del Atlántico**

Aldair Álvarez Villarreal

Ana Esquivia Ibarra

Jhon Carlos Polo Pérez

Kelly Greis Tovar Cantillo

Laura Andrea Cavadía Castellar

Asesor (a)

Mónica Del Carmen Ballestas Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha abierto un camino reflexivo significativo para el abordaje terapéutico y psicológico de la violencia sistémica. En el presente trabajo se analiza la Masacre de Bojayá a través del estudio titulado “Entre fuegos cruzados: relatos de resiliencia después de 20 años”, donde se identifican los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad. A través de las narraciones de las víctimas, se observa el impacto desde lo bio-psico-socio-cultural, así como los elementos simbólicos que configuran los significados de la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación. Se evidencia el proceso traumático que vivieron los habitantes de Bojayá tras la incursión de guerrilleros de las FARC, quienes ocasionaron muertes, humillaciones y violaciones de derechos humanos, dejando una huella imborrable en la historia de esta comunidad. No obstante, también se reconocen los procesos de resiliencia y reconstrucción, mediante los cuales los afectados buscan superar las cicatrices del pasado y proyectar una mejor calidad de vida. El informe “Narrativa – Foto Voz” permite visibilizar estos testimonios como parte de una narrativa reparadora y esperanzadora. El objetivo principal del trabajo es profundizar en los recursos de afrontamiento psicosocial para contribuir a la restauración y reparación de las víctimas del conflicto armado. En el contexto del Chocó, se destaca la importancia de reconocer los aportes realizados desde los diversos y contextualizados escenarios de nuestra realidad sociopolítica.

***Palabras clave:*** Resiliencia, Comunidad, Transformación, Víctimas, Restauración, Reparación.

### **Abstract**

The narrative approach in contemporary psychology has opened a significant reflective path for the therapeutic and psychological approach to systemic violence. This paper analyzes the Bojayá Massacre through a study entitled "Between Crossfires: Stories of Resilience After 20 Years," which identifies the emerging psychosocial aspects of daily life and the socio-historical process of this community. Through the victims' narratives, the impact is observed from a bio-psycho-socio-cultural perspective, as well as the symbolic elements that shape the meanings of violence, resilience, and transformative experiences. The traumatic process experienced by the inhabitants of Bojayá following the incursion of FARC guerrillas is evident, causing deaths, humiliation, and human rights violations, leaving an indelible mark on the history of this community. However, the processes of resilience and reconstruction are also recognized, through which those affected seek to overcome the scars of the past and project a better quality of life. The report "Narrative - Photo Voice" makes these testimonies visible as part of a healing and hopeful narrative. The main objective of this work is to delve into psychosocial coping resources to contribute to the restoration and reparation of victims of the armed conflict. In the context of Chocó, the importance of recognizing the contributions made from the diverse and contextualized settings of our sociopolitical reality is highlighted.

**Keywords:** Resilience, Community, Transformation, Victims, Restoration, Reparation.

## Tabla de Contenido

Análisis del Relato Seleccionado.....	7
Análisis del Documental “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”.....	7
Emergentes Psicosociales Identificados .....	7
Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.....	8
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva .....	8
Recursos de Afrontamiento.....	8
Elementos Resilientes en el Discurso .....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Propuestas para el Caso Bojayá.....	12
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio-Histórico de la Comunidad de Bojayá .....	12
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural .....	12
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación .....	14
Estrategias Psicosociales con los Pobladores deBojayá.....	14
<i>Estrategia 2 “Redes que Sanan” .....</i>	<i>15</i>
<i>Estrategia 3 “Tejiendo Futuro desde la Resiliencia” .....</i>	<i>16</i>
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia.....	17
Conclusiones .....	21
Referencias Bibliográficas .....	23

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas</i> .....	11
--	----

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Enlace del video en YouTube (Etapa 3)</i> .....	23
--	----

## **Análisis del Relato Seleccionado**

### **Análisis del Documental “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”**

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados”, producido por El Tiempo, reconstruye una de las masacres más dolorosas en la historia reciente de Colombia. A través del testimonio de víctimas, sobrevivientes y líderes comunitarios como Leiner Palacios, se visibilizan no solo los horrores del conflicto armado, sino también los múltiples esfuerzos individuales y colectivos por reconstruir la vida, preservar la memoria y evitar la repetición de la violencia. A partir del análisis narrativo y discursivo del documental, se exponen a continuación los principales elementos psicosociales, subjetivos y resilientes que emergen de esta historia.

### **Emergentes Psicosociales Identificados**

La masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en Bojayá, Chocó, revela una compleja constelación de emergentes psicosociales que afectan tanto a los individuos como al tejido comunitario. Entre los más relevantes se destacan:

El trauma colectivo generado por la pérdida masiva de vidas humanas, incluidos niños y familias completas, así como la imposibilidad de realizar los rituales funerarios tradicionales, esenciales en las culturas afro colombianas e indígenas de la región.

El abandono estatal y la impunidad, manifestado en la ausencia de protección, la débil respuesta institucional ante la tragedia y la posterior negligencia en la identificación de los cuerpos.

El desplazamiento forzado y la ruptura del arraigo territorial, que desestructura la vida social y cultural de las comunidades afectadas.

La reproducción de ciclos de violencia, debido a la persistencia de actores armados, el asesinato de líderes sociales y las amenazas contra quienes defienden los derechos humanos y promueven la memoria.

La necesidad de reparación simbólica y espiritual, expresada en la demanda

comunitaria de exhumación, identificación de los cuerpos y realización de rituales de despedida, como vía hacia la sanación.

### **Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

El protagonista central, Leiner Palacios, atraviesa una evolución discursiva que lo lleva del dolor silencio soalliderazgo activo. Aunque reconoce con profunda tristeza la pérdida de al menos 32 familiares, su narrativa no se limita al papel de víctima. Por el contrario, se posiciona como sobreviviente y sujeto político, decidido a transformar el sufrimiento en acción social.

Desde este lugar, Leiner estudia Derecho, acompaña procesos de justicia transicional, participa en negociaciones de paz y representa la voz de Bojayá en escenarios nacionales e internacionales. Esta transformación del lugar discursivo de víctima a agente de cambio permite visibilizar un enfoque de dignidad y empoderamiento que se opone a la revictimización.

### **Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva**

Para los protagonistas del documental, la violencia no se reduce a los actos armados, desde su experiencia subjetiva, la violencia es una experiencia integral de despojo, abandono y negación de la humanidad. El acto más brutal—la explosión de un cilindro bomba dentro de una iglesia donde se refugiaban más de 500 personas—representa una fractura irreversible en sus vidas.

La violencia también es evocada como ausencia de ritual, como el dolor de no poder llorar adecuadamente a los muertos, como el miedo persistente que se hereda a los hijos, y como la imposibilidad de vivir tranquilos en el propio territorio. Sin embargo, el discurso también resignifica ese sufrimiento desde la espiritualidad, la solidaridad y la lucha por la justicia.

### **Recursos de Afrontamiento**

A lo largo del relato, se evidencian distintos recursos que permiten a las víctimas resistir y reconstruirse frente al dolor vivido. La narración del sufrimiento se convierte en una herramienta vital de elaboración y denuncia, en la que contar es también sanar. La formación académica y el liderazgo social emergen como instrumentos claves para exigir justicia y acompañar a otras víctimas

en su proceso de reparación. La fe religiosa y los símbolos comunitarios, como el Cristo mutilado de Bojayá, adquieren un valor profundo al convertirse en emblemas de esperanza y resistencia frente a la adversidad. El acompañamiento familiar y comunitario desempeña un papel esencial en el sostenimiento emocional de los sobrevivientes, ofreciendo refugio afectivo y contención. Finalmente, la participación en espacios de diálogo político, como las negociaciones de paz y las ceremonias de perdón, refleja una postura activa de las víctimas que buscan transformar el dolor en propuestas de reconciliación

### **Elementos Resilientes en el Discurso**

La resiliencia es un hilo conductor en el relato del documental. Lejos de mostrarse como una comunidad rota, Bojayá se revela como un pueblo capaz de transformar el dolor en acción colectiva, memoria viva y exigencia de justicia. Entre los principales elementos resilientes se encuentran:

La construcción de memoria histórica, que permite sanar y prevenir nuevas violencias.

La capacidad de perdón consciente, como acto político y espiritual orientado a la paz.

La recuperación de prácticas culturales y espirituales, como vía para restablecer los lazos rotos con los muertos y con el territorio.

La afirmación de la identidad afrocolombiana y comunitaria, como fuente de fortaleza frente a las adversidades.

El compromiso continuo con la justicia y la no repetición, a pesar del miedo, la amenaza y la incertidumbre.

En conclusión, el documental ofrece una narrativa profundamente humana, donde las víctimas no solo denuncian la barbarie sufrida, sino que reivindican su capacidad de agencia, reconstrucción y perdón. Bojayá no es solo un lugar de muerte; es también un símbolo de resistencia, de dignidad y de posibilidad de paz. El relato de sus protagonistas interpela a la sociedad colombiana a no olvidar, a asumir responsabilidades y a construir, desde la memoria, una reconciliación verdadera y duradera.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta formulada	Justificación psicosocial
Circular1	¿Cómo cree que ha cambiado la forma en que su comunidad habla del pasado, luego de la masacre?	Explora las dinámicas de memoria colectiva y cómo los relatos compartidos permiten procesos de sanación comunitaria.
Circular2	¿Qué impacto ha tenido en las relaciones familiares el proceso de duelo y reconstrucción después de los hechos violentos?	Indaga los efectos sistémicos de la violencia en el entorno familiar y la transmisión del trauma.
Circular3	¿Qué papel han jugado los líderes comunitarios y religiosos en el proceso de reconstrucción emocional del pueblo?	Permite identificar redes de apoyo y el rol de referentes sociales en la resiliencia comunitaria.
Reflexiva1	¿Qué significa para usted seguir viviendo en Bojayá, sabiendo lo que ocurrió allí?	Invita a la exploración de los vínculos entre identidad, territorio y memoria subjetiva.
Reflexiva2	¿Cómo ha cambiado su manera de entender el perdón a partir de su experiencia como víctima?	Favorece una mirada profunda al proceso interno de resignificación del dolor y la reconstrucción del sentido.
Reflexiva3	¿Qué ha aprendido sobre usted mismo a través del proceso de duelo y búsqueda de justicia?	Estimula la auto exploración y la visibilización de recursos internos que han emergido en medio del sufrimiento.

Estratégica1	Si pudiera diseñar una política pública para prevenir hechos como los de Bojayá, ¿cuál sería su principal propuesta?	Genera ideas aplicadas y propositivas desde la experiencia vivida, permitiendo un enfoque hacia la no repetición.
Estratégica2	¿Qué mensaje les daría a las generaciones más jóvenes sobre la importancia de la memoria y la paz?	Busca proyectar el testimonio hacia la educación y transformación cultural futura.
Estratégica3	¿Qué apoyos psicosociales cree que han sido efectivos, y cuáles aún hacen falta en su comunidad?	Apunta a visibilizar necesidades actuales de atención y elementos útiles para el diseño de intervenciones psicosociales.

---

*Nota:* Se presenta la construcción de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas enfocadas en una intervención psicosocial responsable y activa que contribuya a superar las situaciones de victimización. *Fuente:* Autoría propia.

## **Análisis y Propuestas para el Caso Bojayá**

Este documento presenta una reflexión colaborativa construida desde el enfoque del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. El análisis se basa en el documental 'Bojayá: entre fuegos cruzados', integrando conceptos clave con memoria, subjetividad colectiva, resiliencia, acción sin daño y estrategias de afrontamiento comunitario.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio-Histórico de la Comunidad de Bojayá**

En la cotidianidad y el devenir histórico de la comunidad de Bojayá se hacen visibles diversos emergentes psicosociales que configuran su realidad actual. Uno de los más significativos es la memoria traumática no elaborada, ya que la masacre del año 2002 continúa presente como una herida abierta en la memoria colectiva. Esta marca dolorosa se perpetúa en relatos, silencios y gestos que revelan la persistencia del sufrimiento. A este fenómeno se suma una desprotección institucional crónica: la ausencia del Estado antes, durante y después de la tragedia ha generado una sensación profunda de abandono y vulnerabilidad en la población. El silenciamiento y la lucha por la voz se convierten en un eje de resistencia, en tanto narrar lo vivido implica disputar espacios de legitimidad frente a quienes históricamente han desoído sus testimonios. En este contexto, la espiritualidad emerge como un poderoso sostén emocional; la imagen del Cristo mutilado, re significada por la comunidad, se convierte en símbolo de fe y esperanza, en una representación trascendente que acompaña el duelo y refuerza la resiliencia. Finalmente, se observa una fragmentación del tejido social que afecta los vínculos comunitarios, pero al mismo tiempo impulsa procesos de reconstrucción y reorganización, donde el fortalecimiento de la solidaridad y el apoyo mutuo permiten imaginar futuros posibles.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

Los impactos del conflicto armado en la comunidad de Bojayá se manifiestan de manera profunda y compleja a través de dimensiones interrelacionadas: biológica, psicológica, social y

cultural. En el ámbito biológico, la violencia ha dejado secuelas físicas evidentes en forma de lesiones, enfermedades vinculadas al desplazamiento forzado y la exposición prolongada al estrés crónico. Estas afecciones han deteriorado la salud general de la población, incrementando su vulnerabilidad y limitando sus condiciones de vida.

Desde lo psicológico, se evidencia la presencia de duelos no resueltos, miedo persistente y traumas que se transmiten generacionalmente. Las vivencias de horror y pérdida no han contado con canales suficientes de elaboración emocional, lo que provoca que el dolor se perpetúe en los relatos y experiencias de niños, jóvenes y adultos. Esta afectación no solo se expresa individualmente, sino que también impacta el bienestar colectivo.

En el plano social, la ruptura del tejido comunitario ha sido uno de los efectos más notorios. El desplazamiento forzado, la estigmatización y la pérdida de referentes comunes han fragmentado las redes tradicionales de apoyo y convivencia. A pesar de ello, emergen esfuerzos por reconstruir lo colectivo desde la solidaridad y la memoria compartida.

Culturalmente, la violencia ha provocado una pérdida significativa de rituales, símbolos tradicionales e identidad territorial. Las prácticas ancestrales han sido interrumpidas, muchas veces arrancadas del cotidiano por el miedo y la dispersión poblacional. Esta pérdida cultural afecta no solo la expresión simbólica de la comunidad, sino también su capacidad de cohesión y resistencia. Sin embargo, el rescate y la resignificación de estas expresiones siguen siendo una vía poderosa de sanación y reconstrucción.

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación**

Los elementos simbólicos presentes en este contexto reflejan la compleja dinámica entre violencia, resiliencia y transformación. La violencia se representa a través de la iglesia utilizada como tumba colectiva y la imagen del Cristo mutilado, símbolos del abandono y el dolor. Frente a este escenario, la resiliencia emerge en la narración colectiva de las experiencias como medio de sanación, la figura del Cristo caminante que inspira esperanza, así como en el papel de la educación y el liderazgo comunitario. Finalmente, la transformación se manifiesta en los procesos colectivos de búsqueda de justicia y el involucramiento activo en instancias como la Comisión de la Verdad, que permiten reconstruir el tejido social y abrir caminos hacia la reconciliación.

## **Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá**

A partir del análisis del contexto histórico, social y simbólico de Bojayá, se plantean tres estrategias psicosociales que responden a las necesidades específicas de la comunidad y buscan activar procesos de reparación, empoderamiento y reconstrucción colectiva. Estas propuestas fueron pensadas desde una perspectiva integral, que reconoce el valor de la memoria, la fuerza de los vínculos comunitarios y la capacidad resilientes de sus habitantes. Cada estrategia articula acciones concretas, metodologías participativas y objetivos transformadores, orientados a fortalecer el tejido social, resignificar el dolor y promover escenarios sostenibles de paz y dignidad. En conjunto, representan caminos posibles para acompañar a la comunidad en su tránsito hacia la sanación, la justicia y la proyección de nuevos horizontes.

### ***Estrategia 1 “Semillas de Memoria Viva”***

La estrategia “Semillas de Memoria Viva” se centra en la resignificación del dolor por medio de la narrativa y la memoria colectiva como herramientas de transformación psicosocial. Su propósito principal es fortalecer la memoria compartida de la comunidad como recurso de afrontamiento frente a las experiencias traumáticas vividas. Esta propuesta se articula en tres fases sucesivas: la primera, con una duración de dos meses, se orienta al reconocimiento de los narradores locales y los rituales que sostienen el vínculo con la memoria histórica; la segunda fase, desarrollada

durante tres meses, incluye talleres de creación colectiva donde se promueve la expresión testimonial, la reconstrucción de relatos y el diálogo inter generacional; y finalmente, en la tercera fase, se lleva a cabo una jornada de memoria que condensa los aprendizajes, experiencias y producciones generadas en los meses anteriores.

Entre las acciones concretas se destacan la formación de jóvenes como multiplicadores de memoria, la producción testimonial como ejercicio de visibilización de la verdad y la organización de exposiciones itinerantes que lleven los relatos de Bojayá a otros territorios. El impacto esperado se refleja en el reforzamiento de la identidad colectiva, la reparación simbólica de las víctimas y la activación de una memoria viva que trasciende el dolor y se convierte en motor de reconstrucción comunitaria.

### ***Estrategia 2 “Redes que Sanan”***

La estrategia “Redes que Sanan” plantea la reconstrucción del tejido social mediante el fortalecimiento de las redes comunitarias como base del bienestar psicosocial colectivo. Su objetivo principal es reforzar los vínculos interpersonales y comunitarios, entendidos como mecanismos de contención, cuidado y acción colectiva frente a las secuelas del conflicto armado. Esta propuesta se desarrolla en tres fases interdependientes: en la primera, con duración de un mes, se realiza una cartografía de actores y afectaciones que permite identificar tanto las dinámicas de daño como los referentes sociales existentes en la comunidad; la segunda fase, extendida por tres meses, incluye la realización de círculos de palabra y la formación de promotores comunitarios, generando espacios de escucha activa y fortalecimiento de liderazgos locales; finalmente, en la tercera fase, que abarca dos meses, se consolida la articulación entre las redes formales e informales, potenciando su capacidad para incidir en los procesos de transformación social.

Entre las acciones más relevantes destacan la formación comunitaria como estrategia para empoderar a los actores locales, la implementación de espacios de diálogo y escucha que posibilitan la expresión emocional y la construcción de consensos, y el acompañamiento institucional, concebido como una alianza sostenida entre los saberes comunitarios y las herramientas externas de

apoyo. El impacto esperado incluye el fortalecimiento de la identidad y cohesión social, la revitalización de los vínculos solidarios y una mayor capacidad de agencia colectiva para enfrentar los desafíos presentes y futuros.

### ***Estrategia 3 “Tejiendo Futuro desde la Resiliencia”***

La estrategia “Tejiendo Futuro desde la Resiliencia” propone fortalecer la esperanza y revitalizar los proyectos de vida individuales y colectivos mediante procesos de acompañamiento psicosocial. Su objetivo principal es empoderar a la comunidad desde sus propias capacidades resilientes, reconociendo que, aún en medio del dolor, existen potencialidades que pueden ser movilizadas para transformar la realidad. Esta propuesta contempla tres fases cuidadosamente diseñadas: la primera, con una duración de un mes, se enfoca en la realización de un diagnóstico participativo que permita identificar necesidades, recursos y deseos desde la perspectiva comunitaria; la segunda, desarrollada durante cuatro meses, se dedica a la formación integral y al acompañamiento cercano, abordando habilidades personales, liderazgo resilientes y fortalecimiento emocional; finalmente, la tercera fase, que se lleva a cabo en un mes, está destinada a la presentación de iniciativas comunitarias que reflejen los aprendizajes y acciones construidas en conjunto.

Las acciones que articulan esta estrategia incluyen la implementación de laboratorios de habilidades, donde se promueve el desarrollo de competencias para la vida; programas de liderazgo y formación resilientes que impulsan el protagonismo comunitario; y un sistema de apoyo familiar y comunitario orientado a generar contención emocional y fortalecer los vínculos afectivos. El impacto esperado abarca el empoderamiento tanto personal como colectivo, y apunta a la sostenibilidad emocional y social de la comunidad, permitiéndole avanzar con dignidad y propósito hacia escenarios de paz y desarrollo.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia**

El presente informe reflexivo grupal da cuenta del proceso vivido durante la aplicación de la estrategia metodológica *PhotoVoice*, una herramienta que permitió a los participantes capturar, desde sus propias experiencias y realidades, diversas manifestaciones de la violencia y las formas de afrontamiento en contextos urbanos y comunitarios. A través de la fotografía como medio expresivo y de análisis crítico, fue posible evidenciar tanto las huellas del conflicto como las semillas de transformación social en medio del abandono, la pobreza, el desarraigo y la resistencia.

En las primeras salidas de campo, las imágenes registraron espacios cargados de olvido, exclusión y vulnerabilidad. Las ruinas de una casa derrumbada, calles deterioradas, parques vacíos, cementerios sin cuidado, esquinas llenas de basura y viviendas deterioradas se convirtieron en símbolos de una violencia estructural, silenciosa pero persistente. La falta de inversión estatal, la ausencia de políticas públicas eficaces, la indiferencia institucional y la descomposición del tejido social fueron elementos comunes en las narrativas que acompañaron las fotografías.

Cada imagen no solo mostró un lugar físico, sino también un relato emocional, histórico y simbólico. El banco donde duerme una persona sin hogar interpela sobre el derecho a habitar; el parque infantil abandonado refleja el rompimiento del vínculo comunitario y la niñez sin espacios seguros; la calle convertida en campo de batalla revela cómo la violencia relacional nace de la frustración y el abandono. Incluso la metáfora de la mujer violentada, retratada en la imagen de una casa desprotegida, expuso cómo lo personal y lo territorial se entrelazan en la experiencia del daño.

No obstante, en la segunda salida se evidenció un giro esperanzador. Las imágenes comenzaron a capturar recursos de afrontamiento y signos de transformación social. Se resaltaron escenas de intervención institucional como la limpieza de escombros, la inversión en infraestructura, la presencia policial como medida de seguridad comunitaria, y el tránsito vehicular que reactivó la movilidad y la economía barrial. Estas acciones se interpretaron como respuestas concretas al sufrimiento colectivo, representando avances hacia una reconstrucción más digna del territorio.

En paralelo, otras imágenes mostraron cómo la memoria y la resistencia también florecen desde lo simbólico: una planta que crece entre escombros, una calle seca iluminada por la luz, un árbol firme en el cementerio o una mirada que insiste en no olvidar. Estas representaciones dan cuenta de una comunidad que, a pesar del dolor y el abandono, sigue resistiendo desde sus propios saberes, afectos y esperanzas.

El análisis grupal de las imágenes permitió establecer una lectura crítica del territorio, articulando la vivencia cotidiana con conceptos como violencia estructural, exclusión social, resiliencia comunitaria, memoria colectiva y justicia social. El ejercicio no solo promovió una construcción colectiva de sentido, sino que también visibilizó la importancia de reconocerlos contextos desde sus propias narrativas, más allá de los discursos institucionales.

La experiencia con *PhotoVoice* demostró el valor de la fotografía como herramienta metodológica para la investigación social, la sensibilización y el empoderamiento comunitario. Las imágenes se transformaron en dispositivos de denuncia, reflexión y sanación. Este proceso favoreció la conexión emocional con los territorios y la identificación de oportunidades para el cambio, destacando la necesidad de una mirada empática, comprometida y activa frente a las realidades de exclusión y resistencia que persisten en nuestras comunidades.

Esta estrategia permitió comprender que donde hay abandono también hay lucha; donde

Hay ruinas, florece la memoria; y donde hay silencio, puede nacer una voz colectiva capaz de transformar el dolor en acción.

Como complemento a este informe, es importante reflexionar sobre los efectos que la estrategia PhotoVoice tuvo en los participantes y en la comunidad en general. Más allá de la captura de imágenes y su interpretación, este proceso generó un impacto emocional y cognitivo significativo. Para quienes participaron en la iniciativa, la experiencia se convirtió en una forma de testimonio, de apropiación del territorio y de reivindicación de su realidad. La posibilidad de mirar su entorno desde otra perspectiva les permitió no solo identificar problemáticas, sino también reconocer las fortalezas y las oportunidades que emergen en medio de la adversidad.

Así mismo, la circulación de estas imágenes dentro de espacios comunitarios, académicos y políticos abrió diálogos esenciales sobre la violencia, la exclusión y la resistencia. Las fotografías no solo evidenciaron el sufrimiento, sino que también propiciaron conversaciones sobre posibles soluciones y estrategias de intervención. En ese sentido, PhotoVoice se consolidó como un método de sensibilización, generando conciencia sobre la importancia de políticas públicas más inclusivas y eficaces.

Otro aspecto clave fue el fortalecimiento de la identidad comunitaria. Al compartir sus imágenes y narrativas, los participantes lograron construir un sentido de pertenencia y solidaridad. La visualización de sus realidades desde un enfoque colectivo les permitió ver que, aunque la violencia y el abandono persisten, también existen redes de apoyo y esfuerzos por transformar la realidad. La construcción de una memoria visual compartida es, en sí misma, una forma de resistencia frente a la indiferencia y el olvido.

El proceso también dejó lecciones sobre el poder de la representación y la comunicación visual en la transformación social. La fotografía se convirtió en un puente entre distintas experiencias y generaciones, conectando a las personas a través de sus historias y emociones.

Esta interconexión es clave para generar cambios significativos, pues permite una mayor empatía y compromiso con las problemáticas de quienes habitan estos espacios.

Finalmente, este ejercicio destacó la importancia de continuar explorando metodologías participativas que permitan comprender y transformar las realidades comunitarias. PhotoVoice demostró que, a través del arte y la expresión visual, es posible construir narrativas que cuestionen el statu quo que movilicen hacia una acción colectiva. En este sentido, la estrategia no solo documentó el presente, sino que también abrió posibilidades para imaginar y construir un futuro más justo y equitativo.

## Conclusiones

Este trabajo colaborativo nos permitió profundizar, desde una mirada crítica y empática, en las múltiples dimensiones psicosociales del conflicto armado en Colombia, específicamente a través del análisis del documental *“Bojayá: entre fuegos cruzados”*.

A partir de nuestras aportaciones individuales y el diálogo grupal, logramos integrar una comprensión más amplia y compleja del impacto que tiene la violencia en las subjetividades, en el tejido social y en la memoria colectiva de las comunidades afectadas.

El análisis discursivo del documental reveló no solo el profundo trauma colectivo que dejó la masacre de Bojayá, sino también las respuestas resilientes que emergen desde la comunidad. Identificamos cómo la narrativa de los sobrevivientes, especialmente la de Leiner Palacios, se desplaza desde el dolor hacia el empoderamiento, permitiendo que las víctimas se transformen en agentes activos de cambio, memoria y justicia.

La revisión bibliográfica y audiovisual también reforzó la importancia de considerar los recursos simbólicos, culturales y espirituales como herramientas fundamentales para la elaboración del duelo, la resistencia comunitaria y la reconstrucción del sentido. En este sentido, la resiliencia no fue entendida como simple capacidad de adaptación, sino como una postura ética y política frente al dolor.

Finalmente, el ejercicio de construir conjuntamente una propuesta de entrevista nos permitió consolidar aprendizajes teóricos y metodológicos entorno a la escucha activa, el respeto por las narrativas de las víctimas y la responsabilidad ética de quienes investigamos e intervenimos en escenarios de violencia. Como futuros psicólogos, este tipo de experiencias

Formativas nos interpelan profundamente y nos comprometen con una praxis que promueva la reparación, la memoria y la dignidad humana.

### Referencias Bibliográficas

Comisión de la Verdad. (2020). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

El Tiempo Casa Editorial. (2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (Vol. 1, pp. 1–53). <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

## Apéndices

### Apéndice A

*Enlace del video en YouTube (Etapa3)*

<https://youtu.be/QkdGTxjTRo4>

*Nota:* Video denominado “NotiTerritorio”, en el cual se narra la experiencia del PhotoVoice y la sistematización de la experiencia. *Fuente:* Autoría propia (2025).