

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia departamentos de Antioquia y Quindío**

Yorladys Moya Sánchez

Ross Mery Romero Vargas

Asesor

Mónica del Carmen Ballestas Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Colombia ha sido históricamente uno de los países más afectados por el conflicto armado interno, dejando miles de víctimas con heridas profundas. Esta problemática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer caso titulado como “Una madre valiente y echada pa’ lante”, en el que se identifican emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado, la violencia estructural y el deterioro emocional, se evidencia como la protagonista se posiciona como sobreviviente activa, utilizando recursos como la maternidad, la espiritualidad y la participación comunitaria para afrontar el dolor. Adicionalmente, se evidencian elementos de resiliencia como la resignificación del dolor y la reconstrucción de su identidad y la sororidad con otras mujeres víctimas. En el segundo caso se analiza el relato de “Nos venimos a llevar a sus hijos”, donde se identifican los impactos del reclutamiento forzado, la desaparición y las amenazas como forma de intimidación. En este caso, la protagonista no se posiciona como víctima, pero demuestra resiliencia y afrontamiento al proteger a su hijo menor y buscar la sepultura digna para su hijo asesinado. Se destacan sus recursos de adaptación al cambio y la gestión emocional como sostén vital. Finalmente se comparte el informe analítico correspondiente al caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”, donde se reflexiona sobre los impactos bio-psico-sociales del conflicto y se propone tres estrategias psicosociales enfocadas en la memoria, la reconstrucción de la confianza institucional y el cuidado emocional.

***Palabras clave:*** Afrontamiento, Conflicto, Memoria, Resiliencia, Violencia

### **Abstract**

Colombia has historically been one of the countries most affected by internal armed conflict, leaving thousands of victims with deep wounds. This issue is addressed in this paper through the following sections. The first case, titled “A Brave and Determined Mother,” identifies psychosocial factors such as forced displacement, structural violence, and emotional deterioration. The protagonist positions herself as an active survivor, using resources such as motherhood, spirituality, and community participation to cope with pain. Additionally, elements of resilience are highlighted, such as the re-signification of pain, the reconstruction of her identity, and sorority with other women victims. The second case analyzes the story titled “We Came to Take Your Children,” where the impacts of forced recruitment, disappearance, and threats as forms of intimidation are identified. In this case, the protagonist does not formally position herself as a victim, but she demonstrates resilience and coping by protecting her youngest son and seeking a dignified burial for her murdered son. Her resources for adapting to change and emotional management stand out as vital support. Finally, the analytical report on the case of “Bojayá: Between Crossfires” is presented, where the bio-psycho-social impacts of the conflict are reflected upon, and three psychosocial strategies are proposed, focused on memory, the reconstruction of institutional trust, and emotional care.

***Keywords:*** Coping, Conflict, Memory, Resilience, Violencia

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato.....	8
Tejido Narrativo desde el Dolor y la Fortaleza.....	8
Vidas Marcadas por el Conflicto.....	8
De Víctima a Lideresa.....	8
Una Experiencia Vivida desde los más Íntimo.....	9
Los Recursos que Tejen Esperanza.....	9
Narrativas que Transforman.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'..	
13	
Memorias Vivas en Bojayá.....	13
Huellas que Persisten.....	13
Heridas en Cuerpo y Mente.....	14
Relatos de Esperanza.....	14
Estrategias.....	15
Tabla 2 Resiliencia, salir de la victimización.....	15
Tabla 3 Sanando el territorio con las memorias.....	16
Tabla 4 Diálogo intergeneracional.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	20

Conclusiones.....	21
Apéndices.....	24
Apéndice A. Photovoice - Narrando historias ocultas.....	24

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*..... 10

**Tabla 2** *Estrategias para sanar: caso Bojayá*..... 14

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Photovoice - Narrando historias ocultas</i> .....	23
--	----

## **Análisis de Relato**

### **Tejido Narrativo desde el Dolor y la Fortaleza**

El relato de “Una madre valiente y echada pa’ lante” representa la experiencia vivida de una mujer víctima del conflicto armado en Colombia que fue desplazada forzosamente junto a su familia y que se convierte en lideresa de la comunidad. Esta historia permite visualizar cómo el testimonio de las víctimas no solo transmite dolor, sino que posibilita la reconstrucción subjetiva del yo, fortalecer la identidad colectiva y la apertura de caminos de reparación simbólica, como lo señala White (2016), las narrativas alternativas permiten que las personas se reconecten con sus valores, habilidades y propósitos a pesar del trauma vivido. En este caso se evidencia el empoderamiento, donde el lenguaje y la acción son herramientas de transformación psicosocial.

### **Vidas Marcadas por el Conflicto**

Durante el análisis del relato se identificaron emergentes psicosociales directamente asociados al impacto del conflicto armado sobre la vida cotidiana. El desplazamiento forzado se presenta como una experiencia de desarraigo que interrumpe los vínculos familiares, comunitarios y territoriales. Esta situación la documenta ampliamente Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) como una de las afectaciones más traumáticas para las víctimas civiles. De la misma manera, emergen formas de violencia estructural representadas especialmente en la mujer cabeza de hogar y víctima no reconocida por el Estado.

### **De Víctima a Lideresa**

Desde un enfoque narrativo, la protagonista se aleja de la noción de víctima pasiva y se posiciona como una sobreviviente activa. A través de frases como “Con la ayuda de Dios, hemos salido adelante” y “No tengo rencor con ellos”, se identifican elementos de una

narrativa alternativa que resignifica la experiencia traumática y potencia su capacidad de agencia (White, 2016). Estas afirmaciones no niegan el dolor, sino que lo integran en un nuevo relato donde el sufrimiento se transforma en aprendizaje y acción social.

Asimismo, la madre no sólo enfrenta los efectos de la violencia, sino que crea nuevos significados desde su experiencia, lo cual resulta clave para el acompañamiento psicosocial desde un enfoque centrado en las fortalezas.

### **Una Experiencia Vivida desde los más Íntimo**

La violencia, se constituye como una violencia subjetiva que afecta la integridad emocional y simbólica de las víctimas. En el relato, la violencia aparece como un hecho totalizante que fragmenta la cotidianidad, produce desarraigo y vulnera profundamente la dignidad humana. Sin embargo, tal como lo plantea Vásquez (2010), en contextos de violencia también pueden emerger resistencias éticas que permitan la construcción de horizontes de sentido y transformación. Cuando la protagonista afirma “Yo he sido una mujer muy valiente”, se evidencia cómo su experiencia de sufrimiento no la define completamente. En lugar de ser anulada por la violencia, se reconstruye desde su propio testimonio, otorgando un nuevo valor a su trayectoria vital. Este tipo de narrativas permite comprender que la subjetividad no se disuelve ante el trauma, sino que puede resignificar desde el acompañamiento, los vínculos solidarios y la acción colectiva.

### **Los Recursos que Tejen Esperanza**

En este relato se evidencia claramente diversos recursos de afrontamiento movilizados por la protagonista para superar el trauma y continuar con su vida. En primer lugar, la maternidad se presenta como un eje central de sostén emocional; su rol como madre es el principal motivo para luchar y proteger a su familia. En segundo lugar, la espiritualidad

emerge como un pilar de fortaleza interna que permite enfrentar el dolor con esperanza y sentido de trascendencia.

De la misma manera, el trabajo comunitario se convierte en una estrategia de sanación colectiva; al vincularse con otras mujeres víctimas, la protagonista encuentra en la sororidad una forma de resistencia activa al dolor. Finalmente, el uso de la palabra -a través del relato, la denuncia y la participación en procesos de memoria- permite una reparación simbólica que fortalece su agencia y su dignidad, en línea con lo que Rodríguez (2009) denomina como “acciones que no hacen daño y reconstruyen desde la memoria”.

### **Narrativas que Transforman**

Este testimonio es un vivo ejemplo de resiliencia psicosocial. La identidad de esta mujer se reconstruye una vez se transforma en lideresa, lo que demuestra un proceso de empoderamiento. A pesar del dolor emocional, su discurso está lleno de esperanza, visión de futuro y voluntad de justicia lo cual permite avanzar hacia la reparación. La resignificación del dolor es el siguiente elemento esencial, lo que fue una experiencia traumática y devastadora, ahora se convierte en una motivación para ayudar a otras víctimas y contribuir a los procesos de transformación colectiva.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1** *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo cree que su historia ha influido en sus hijos o en otras mujeres de la comunidad?	Se busca explorar en la narrativa desde la perspectiva comunitaria, reconociendo las acciones de la protagonista y su impacto en otras personas y en la reconstrucción colectiva
	¿Sus hijos han expresado que necesitan apoyo psicosocial?	Se indaga sobre la dinámica familiar, acciones que contribuyan al bienestar de sus miembros y la reflexión de la importancia de recibir apoyo psicosocial ante el estado de vulnerabilidad, sufrimiento o heridas del alma originadas por el conflicto armado, siendo en este relato el desplazamiento forzado y la praxis sería con el enfoque sistémico, usando la terapia circular.
Preguntas reflexivas	¿Cómo interpreta el empezar de nuevo después del desplazamiento forzado?	Se busca indagar sobre la experiencia de pérdida y resiliencia, permitiendo profundizar en los procesos subjetivos que se desencadenaron después de este hecho violento.
	¿Qué legado le quiere dejar a sus hijos?	Se lleva a la reflexión crítica en dónde se analiza las experiencias, acciones y cuestionamientos sobre los pasos, para tener un mejor presente y que se reciba un futuro resiliente, óptimo y que aporte a la reconstrucción del tejido social.
Preguntas estratégicas	¿Cuáles son los espacios que le han ayudado a sanar y que otros deberían existir para las personas que han vivido la misma situación?	Se busca orientar la narrativa a la construcción de propuestas basadas en la experiencia vivida para poder diseñar intervenciones psicosociales que respondan a las necesidades de las víctimas

---

¿Cómo logra sobreponerse ante la adversidad?	Una atención psicosocial que apunta a obtener resultados significativos en termino de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado, defensa de los derechos humanos, mitigando los daños psicosociales y sufrimiento emocional de las víctimas con una postura de modalidades individual y familiar identificando y atendiendo las necesidades de las víctimas, considerando el análisis de aspectos contextuales, que aportan a la reflexión de los efectos adversos de los hechos de violencia y las oportunidades que el acompañamiento psicosocial brinda para potencializar la resiliencia y el recuerdo sin dolor ( Proceso de sanidad), además de motivar al empoderamiento a los consultantes, para que también sean agentes activos al cambio y mejoramiento de la calidad de vida.
--	--

---

*Nota.* Esta tabla plantea las preguntas para la protagonista del caso seleccionado. *Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'.**

### **Memorias Vivas en Bojayá**

El 2 de mayo de 2002, en el municipio de Bojayá, Chocó, una incursión armada entre las FARC y los paramilitares desencadenó una de las masacres más atroces del conflicto armado colombiano. Un cilindro bomba lanzado por la guerrilla estalló dentro de una iglesia donde se refugiaban más de 100 personas, en su mayoría mujeres, niños y adultos mayores. Este evento marcó profundamente el tejido social y emocional de la comunidad, instaurando una narrativa de dolor colectivo que, sin embargo, también ha dado lugar a procesos de memoria, resistencia y transformación (El Tiempo, 2022). Este caso permite una lectura psicosocial del conflicto armado y sus efectos prolongados en la vida cotidiana de las víctimas.

### **Huellas que Persisten**

Durante el análisis de este caso, emergen diversas expresiones psicosociales vinculadas al proceso histórico de victimización. La comunidad de Bojayá ha sido atravesada por un ciclo de violencia, caracterizado por el abandono del Estado, la ocupación armada, el reclutamiento forzado, el desplazamiento masivo y la pérdida colectiva. Estas situaciones generan emergentes como el duelo no resuelto, la fragmentación del tejido comunitario, el empobrecimiento estructural y la naturalización del miedo.

Además, se evidencia un proceso de silenciamiento intergeneracional que impide a muchas familias expresar y tramitar su dolor. Como señala Rodríguez (2009), en los territorios más golpeados por la guerra, la falta de reconocimiento institucional agudiza la sensación de exclusión e impide procesos reales de reparación simbólica y subjetiva.

## **Heridas en Cuerpo y Mente**

Esta masacre dejó huellas profundas en la salud física y mental de los habitantes de Bojayá. A nivel biológico, se identifican afectaciones derivadas del estrés postraumático, dolores crónicos asociados al duelo y enfermedades psicosomáticas. Desde lo psicológico, predominan síntomas de ansiedad, culpa y miedo constante, especialmente en mujeres cuidadoras y adultos mayores (Rodríguez et al., 2002).

En el plano social, se observa una comunidad desintegrada por la desconfianza, el desplazamiento y la ruptura de redes de apoyo. Culturalmente, se alteraron los rituales tradicionales de duelo, la cosmovisión colectiva sobre la muerte y el sentido de la comunidad. Tal como lo explica Vásquez (2010), estas afectaciones configuran un entramado de heridas múltiples que requieren un abordaje integral y contextualizado.

## **Relatos de Esperanza**

En este documental no solo se narra el horror, también se evidencia la reconstrucción colectiva. La iglesia bombardeada, es el símbolo tanto del dolor como de la memoria. La expresión artística, las ceremonias conmemorativas y los cantos tradicionales funcionan como elementos de resiliencia cultural y resignificación de la pérdida.

Desde un enfoque narrativo, las víctimas no se limitan a definirse como sobrevivientes pasivos, sino que transitan hacia discursos de resistencia activa. Como lo plantea White (2016), estas narrativas posibilitan la emergencia de identidades fortalecidas, capaces de construir sentido aún en medio del sufrimiento. En Bojayá, la memoria ha sido una herramienta fundamental para dignificar a las víctimas y generar procesos de reparación simbólica.

## Estrategias

**Tabla 2** *Resiliencia, salir de la victimización*

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia: Resiliencia, salir de la victimización	La resiliencia, entendida como la capacidad para sobreponerse a las adversidades y reconstruir sentido, es esencial en procesos de intervención psicosocial con víctimas del conflicto armado. En el caso de Bojayá, promover la resiliencia permite resignificar el valor de la vida, activar habilidades personales y comunitarias, y fomentar el acompañamiento institucional integral. Esta estrategia contempla un abordaje desde las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural, reconociendo el contexto diferencial del territorio.
Objetivo	Brindar pautas de afrontamiento que promuevan la resiliencia en las personas afectadas por la masacre de Bojayá.
Fases y tiempos	<p>Primera fase. Identificación de necesidades (1 mes): A través de una aproximación cualitativa al territorio, se identifican víctimas, recursos comunitarios y necesidades prioritarias.</p> <p>Segunda fase. Formulación del plan de acción (2 días): Diseño de un plan de intervención con enfoque biopsicosociocultural que atienda las secuelas más relevantes.</p> <p>Tercera fase. Implementación (2 meses): Ejecución del plan con acompañamiento de profesionales en salud mental, trabajo social, liderazgo comunitario y medicina tradicional.</p> <p>Cuarta fase. Evaluación y seguimiento (1 mes): Valoración cualitativa del impacto, ajustes metodológicos y retroalimentación comunitaria.</p>
Acciones a implementar	<p>Jornadas de sensibilización sobre resiliencia y salud mental</p> <p>Terapia individual y grupal con enfoque narrativo</p>

---

	<p>Conversatorios sobre habilidades sociales, autocuidado y derechos humanos</p> <p>Activación de redes de apoyo interinstitucional y comunitario</p> <p>Manejo del estrés y técnicas de regulación emocional.</p>
Impacto esperado	Fortalecer la autonomía emocional, la autoestima, la cohesión comunitaria, el empoderamiento y el cambio en el metalenguaje emocional de los participantes. Asimismo, se busca restaurar la confianza institucional y consolidar redes de protección comunitaria.

---

*Nota.* Esta tabla describe la primera estrategia planteada para el caso Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 3** *Sanando el territorio con las memorias*

---

Estrategia 2	
Sanando el territorio con las memorias	Esta estrategia se basa en la terapia narrativa y comunitaria, reconociendo el trauma colectivo y el duelo complejo. Busca facilitar la expresión de las experiencias de dolor y resistencia a través de la creación de narrativas colectivas y la resignificación de los espacios comunitarios. Se fundamenta en la idea de que narrar permite externalizar el problema, visibilizar la resiliencia y reconstruir un sentido de identidad y pertenencia, como propone White (2016). Se integra con elementos culturales y espirituales propios de la comunidad de Bojayá.
Objetivo	Promover la sanación psicosocial y el fortalecimiento de la cohesión comunitaria a través de la elaboración narrativa del trauma y la resignificación simbólica del territorio afectado por la violencia.
Fases y tiempos	<p>Primera fase. Convocatoria y acercamiento (2 semanas): Sensibilización, explicación de la estrategia, conformación de grupos focales y talleres.</p> <p>Segunda fase. Narrativas de vida (3 semanas): Talleres de expresión artística (dibujo, canto, relato oral), creación de</p>

---

---

	<p>"libros de vida" o "árboles de memoria" colectivos, entrevistas narrativas individuales y grupales.</p> <p>Tercera fase. Resignificación territorial (4 semanas): Diseño y ejecución de rituales comunitarios. Ejemplo: ceremonias de limpieza, siembra de árboles, murales comunitarios o monumentos simbólicos que integren las narrativas y el arte.</p> <p>Cuarta fase. Consolidación (2 semanas): Documentación de las narrativas y obras creadas, socialización con la comunidad y autoridades, planificación de acciones futuras de sostenibilidad.</p>
Acciones por implementar	<p>Realizar círculos de palabra y escucha activa para compartir testimonios.</p> <p>Facilitar talleres de expresión artística (música, danza, pintura, escritura) como canales para la elaboración emocional.</p> <p>Crear un "mapa de la memoria" comunitario, identificando lugares significativos del trauma y la resiliencia.</p> <p>Diseñar y llevar a cabo un ritual de sanación colectivo en el sitio de la masacre, con acompañamiento espiritual y psicosocial.</p>
Impacto deseado	<p>Promover el uso de los "relatos de esperanza" y "saberes ancestrales" para fortalecer la identidad colectiva.</p> <p>Reducción de síntomas de estrés postraumático y ansiedad en los participantes.</p> <p>Reconstrucción de narrativas de vida que enfatizan la resiliencia y el empoderamiento.</p> <p>Generación de espacios seguros para la expresión emocional y el apoyo mutuo.</p> <p>Resignificación del espacio físico como un lugar de memoria, sanación y vida.</p>

---

*Nota.* Esta tabla describe la segunda estrategia planteada para el caso Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 4 *Diálogo intergeneracional***

Estrategia 3	
Diálogo intergeneracionales	Esta estrategia busca abordar los impactos intergeneracionales del trauma, promoviendo espacios de diálogo y transmisión de saberes entre las diferentes generaciones de Bojayá. Reconoce que el trauma se transmite y se elabora de manera distinta en cada generación (Rodríguez, De la Torre & Miranda, 2002). Busca fortalecer los lazos familiares y comunitarios, facilitar la comprensión mutua entre jóvenes, adultos y mayores, y co-construir un futuro basado en la memoria y la esperanza, fomentando la "acción sin daño" (Rodríguez, 2009).
Objetivo	Fomentar la comunicación y el entendimiento intergeneracional sobre las experiencias de violencia y resiliencia, promoviendo la transmisión de la memoria histórica y la construcción colectiva de un futuro de paz en Bojayá.
Fases y tiempos	<p>Primera fase. Preparación y sensibilización (1 semana): Acercamiento a grupos de jóvenes, adultos y mayores, explicación de la importancia de los diálogos intergeneracionales, creación de un ambiente de confianza.</p> <p>Segunda fase. Memoria y reflexión (4 semanas): Sesiones separadas por grupos etarios para abordar sus experiencias y percepciones, seguidas de encuentros intergeneracionales para compartir y dialogar sobre el pasado, presente y futuro de Bojayá. Se utilizarán técnicas como "cajas de la memoria" o "líneas de tiempo".</p> <p>Tercera fase. Proyectos conjuntos (2 semanas): Desarrollo de iniciativas conjuntas (ej. huertas comunitarias, talleres de oficios tradicionales, proyectos de arte o música que permitan la interacción y el aprendizaje mutuo.</p> <p>Cuarta fase. Proyección del aprendizaje (1 semana): Evento comunitario para compartir los resultados de los diálogos y</p>

---

Acciones por implementar	proyectos, y planificar la continuidad de los espacios intergeneracionales.
	Organizar mesas de diálogo donde jóvenes y mayores compartan sus vivencias y aprendizajes.
	Realizar talleres donde los mayores narran sus experiencias a las nuevas generaciones.
	Fomentar actividades lúdicas y culturales conjuntas que promuevan la interacción y el disfrute.
Impacto deseado	Incentivar la creación de espacios permanentes de mentoría entre generaciones (ej. transmisión de oficios, saberes tradicionales).
	Desarrollar materiales educativos (videos, caricaturas, audios) que capturen las narrativas intergeneracionales.
	Fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios a través del diálogo y la comprensión mutua.
	Mejora en la comunicación entre las diferentes generaciones sobre el conflicto y sus impactos.
	Transmisión efectiva de la memoria histórica y los valores culturales a las nuevas generaciones.
	Desarrollo de habilidades de resolución pacífica de conflictos y construcción de paz en los jóvenes.
	Aumento del sentido de esperanza y proyección de futuro en la comunidad.

---

*Nota.* Esta tabla describe la tercera estrategia planteada para el caso Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

La imagen y la narrativa son prácticas psicosociales que permiten analizar, interpretar y visibilizar las dinámicas de violencia presentes en nuestros entornos comunitarios. En este informe se exploran dos escenarios particulares atravesados por tipos de violencia estructural y simbólica. La violencia estructural, entendida como “aquella que se inscribe en el entramado social por medio de la pobreza, la exclusión y la marginalidad impuesta por las desigualdades sociales y la falta de presencia institucional” (Galtung, 1990), se manifiesta en el barrio La Lucila, municipio de Turbo (Antioquia), donde las fronteras invisibles impuestas por pandillas limitan la movilidad y amenazan la seguridad de sus habitantes. Por otro lado, en el barrio Puerto Espejo, en Armenia (Quindío), se evidencia una violencia simbólica, definida como aquella que se ejerce de forma encubierta mediante la imposición de significados, representaciones o prácticas normalizadas que refuerzan la dominación (Bourdieu, 1999). Allí, la presencia del consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en un parque infantil transforma un espacio de recreación en uno de riesgo. Ambos ejercicios, a través de la fotografía y la narración, ponen en diálogo las emociones individuales con las memorias colectivas, resaltando el valor simbólico de los territorios, las afectaciones subjetivas de sus habitantes y las estrategias de afrontamiento que emergen como respuesta. Esta experiencia se articula con la intervención psicosocial comunitaria y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los ODS 11 y 16, al promover ciudades seguras y procesos de paz desde una mirada situada.

## Conclusiones

En el presente trabajo, se relaciona el caso de Bojayá donde se reconocen emergentes psicosociales como un duelo colectivo sin resolver, la fragmentación comunitaria y el silencio intergeneracional, pero también se evidencia cómo la memoria, la expresión cultural y la sororidad pueden convertirse en vehículos de sanación. Como afirman Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002), el acompañamiento psicosocial debe ir más allá de la atención clínica individual y asumir un enfoque integral que comprenda la dimensión histórica, social y cultural del daño. Las estrategias propuestas -centradas en la resiliencia, la elaboración narrativa del trauma y el diálogo intergeneracional- responden a esta necesidad, al reconocer el papel activo de las víctimas en los procesos de reparación y reconstrucción del tejido social.

Finalmente, se reafirma que tanto la imagen como la narrativa son prácticas psicosociales que dignifican, movilizan y permiten construir horizontes de sentido desde la experiencia vivida, contribuyendo a una paz que se edifica desde lo simbólico y lo comunitario.

### Referencias Bibliográficas

- Bourdieu, P. (1999). *La dominación masculina*. Anagrama.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.
- Galtung, J. (1990). Cultural violence. *Journal of Peace Research*, 27(3), 291–305.
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49.  
<https://eds-pebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis>
- Páez, D., Vélez, M., Mendoza, W., & Hernández, V. (2021). Resiliencia y sanación integral en mujeres víctimas del conflicto armado. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. En Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(3), 337–346.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Vásquez, O. (2010). Sensibilidad al conflicto: principios, estrategias metodológicas y herramientas. En Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o rediseño de proyectos desde la sensibilidad al conflicto (pp. 66–80). Universidad Nacional de Colombia.

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute.

## Apéndices

### **Apéndice A.** *Photovoice - Narrando historias ocultas*

<https://youtu.be/u4GgOMIHQ-s>

*Nota.* La fotografía y la narrativa se unen para empoderar a las personas de una comunidad.

*Fuente.* Autoría propia (2025).