

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá**

Erika Marcela Mendoza Cruz

Heidy Alexandra Maldonado Prada

María Emilce Vargas López

Victoria Silva Gil

Asesor

Mónica Del Carmen Ballestas Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Este documento ofrece un análisis teórico y práctico sobre el apoyo psicosocial en entornos impactados por la violencia, utilizando herramientas narrativas e imágenes como métodos de transformación. Este tema se desarrolla a través de las siguientes secciones. La primera sección examina el caso "Nos venimos a llevar a sus hijos", donde se identifican aspectos psicosociales relacionados con el reclutamiento forzado y sus efectos en las familias, tratando el testimonio desde un enfoque narrativo mediante el uso de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. En segundo lugar, se presenta el caso "Bojayá: entre fuegos cruzados", en el que se reconocen los efectos bio-psico-socioculturales resultantes del conflicto armado y se sugieren estrategias psicosociales para la recuperación de la comunidad, vinculadas a marcos teóricos y normativos. A continuación, se comparte el informe analítico de la experiencia Photovoice en cuatro territorios del país, donde las imágenes y relatos de las comunidades permiten investigar la subjetividad, la memoria viva, los recursos de afrontamiento y su conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Finalmente, se identifican conclusiones sobre la función de la narrativa y la imagen como herramientas psicosociales, la resiliencia colectiva y la necesidad de fortalecer el tejido comunitario a través de acciones participativas.

***Palabras clave:*** Psicología, Narrativa, Memoria, Resiliencia, Acompañamiento

### **Abstract**

This document provides a theoretical and practical analysis of psychosocial support in contexts affected by violence, using narrative tools and imagery as means of transformation. The content is organized into several sections. The first examines the case “They came to take your children,” in which psychosocial aspects related to forced recruitment and its impact on families are identified, addressing the testimony from a narrative perspective through circular, reflective, and strategic questions. The second section presents the case “Bojayá: Between Crossfires,” where the biopsychosociocultural effects of armed conflict are recognized, and psychosocial strategies for community recovery are proposed, aligned with theoretical and legal frameworks. Subsequently, the analytical report of the Photovoice experience conducted in four regions of the country is presented. In this experience, community images and narratives are used to explore subjectivity, living memory, coping resources, and their connection to the Sustainable Development Goals. Finally, conclusions are identified regarding the role of narrative and imagery as psychosocial tools, the importance of collective resilience, and the need to strengthen the social fabric through participatory actions.

***Keywords:*** Psychology, Narrative, Memory, Resilience, Support

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” .....	8
Contexto del Relato.....	8
Huellas del Conflicto: Rastros Psicosociales Emergentes .....	8
Entre Víctima y Voz: Reconstrucción de una Identidad Dolida.....	9
Lo que Duele también Enseña: El Sentido de la Violencia Vivida .....	9
Aguantar no es Callar: Herramientas Internas para Seguir.....	10
De la Herida al Testimonio: Signos de Resiliencia .....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para El Caso De 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados' .....	12
Dolor en la Selva: Contextualización del Caso Bojayá .....	12
Emergentes que Claman desde el Silencio Colectivo.....	12
Cuerpos Heridos, Almas Desplazadas: Impacto Bio-Psico-Sociocultural .....	13
Entre el Fuego y la Dignidad: Emblemas de Resistencia y Cambio.....	13
Estrategias .....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	17
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante... ..	17
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	18
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	18
Recursos de Afrontamiento.....	19
Reflexión Psicosocial y Política: Articulación con los ODS .....	19
Conclusiones .....	23
Referencias Bibliográficas .....	24

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas Formuladas por Tipo</i> .....	11
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias Psicosociales para la Recuperación Comunitaria en Bojayá</i> ....	14

## Listado de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Camino sin señal en Simijaca</i> .....	20
<b>Figura 2</b> <i>Santuario de Resistencia Silenciosa En Güicán</i> .....	21
<b>Figura 3</b> <i>Sembrar memoria, sembrar futuro en Covarachía</i> .....	21
<b>Figura 4</b> <i>Resiliencia en juego en Simijaca</i> .....	22
<b>Figura 5</b> <i>No es mi basura, pero yo recojo en Úmbita</i> .....	22

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> NotiMemorias: Voces que transforman el territorio .....	26
---	----

## **Análisis de Relato “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”**

### **Contexto del Relato**

El relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” (Banco Mundial, 2009, pp. 29–32) presenta el testimonio de una madre campesina, quien es víctima del reclutamiento forzado de su hijo por un grupo armado. La historia muestra el trauma causado por la llegada de actores violentos a su comunidad, que actúan con total impunidad al llevarse a los jóvenes mientras sus familias observan impotentes. La narradora revela no solo el sufrimiento y la desesperación por la pérdida de su hijo, sino también el miedo paralizante, el silencio forzado y la descomposición de su familia y su relación con la comunidad. Este relato es un claro ejemplo de cómo la guerra invade la vida privada, transforma identidades y afecta profundamente las trayectorias emocionales y sociales de las víctimas.

### **Huellas del Conflicto: Rastros Psicosociales Emergentes**

Según Sánchez et al. (2011), los fenómenos psicosociales emergentes son expresiones tanto individuales como colectivas que reflejan el efecto emocional, social, económico y político de las violencias en contextos específicos. En este relato, uno de los fenómenos más relevantes es la desaparición del hijo, que actúa como una ruptura del vínculo madre-hijo y provoca un estado de angustia y desesperanza constante. También se observa el reclutamiento forzado como un método de control y despojo, que no solo priva a las familias de sus seres queridos, sino también de sus planes de vida y sentido de continuidad. Otro fenómeno importante es el silencio colectivo, que funciona como una forma de autoprotección frente al miedo, aunque también perpetúa el aislamiento y el dolor reprimido. Por último, se destaca la falta de respuestas institucionales como un elemento que revictimiza, intensificando el sufrimiento y la sensación de desamparo por parte del Estado.

### **Entre Víctima y Voz: Reconstrucción de una Identidad Dolida**

Según White (2007), el enfoque narrativo sostiene que las personas no están definidas únicamente por sus traumas, sino por las narrativas que crean a partir de ellos. En el caso de esta madre, su discurso refleja un posicionamiento que oscila entre el sufrimiento de la víctima silenciada y la valentía de la sobreviviente que se atreve a contar su historia. Aunque su relato está profundamente afectado por la pérdida, la mujer se convierte en portadora de una memoria que interpela tanto al lector como al Estado y a la sociedad. Esta reconstrucción del discurso permite entender su narrativa no solo como un lamento, sino como un acto de resistencia simbólica ante la impunidad. Así, su identidad como madre se redefine: ya no solo protege con su cuerpo, sino también con su palabra.

### **Lo que Duele también Enseña: El Sentido de la Violencia Vivida**

La violencia descrita en este relato no es simplemente un acontecimiento externo, sino una experiencia personal llena de significados profundos que evocan injusticia, humillación y pérdida. Según Parra (2011), la interpretación individual de los eventos traumáticos puede ser reinterpretada a medida que se les da un significado dentro de una historia de vida más amplia. En esta situación, la madre percibe la violencia como un acto no solo cruel, sino también devastador para la confianza social y familiar, que atenta contra el núcleo de la comunidad: sus hijos. No obstante, también surge una visión crítica sobre el abandono del Estado y la necesidad de dar testimonio como una forma de demandar justicia. Así, la experiencia subjetiva se transforma en la semilla de una narrativa que busca la reparación y la transformación social.

### **Aguantar no es Callar: Herramientas Internas para Seguir**

A pesar del intenso sufrimiento, el relato evidencia que la madre utilizó recursos de afrontamiento tanto individuales como colectivos que le han permitido mantenerse firme. En primer lugar, se resalta la importancia de la maternidad como un pilar ético y emocional que la respalda en su lucha. En segundo lugar, su habilidad para narrar, entendida como la capacidad de reconstruir su experiencia a través de la palabra, se convierte en un mecanismo esencial de resignificación. Por último, aunque con limitaciones, se observa una búsqueda de sentido comunitario, manifestada en su pertenencia a un grupo más amplio de víctimas que comparten su dolor y su anhelo de justicia. Según Arenas (2017), este tipo de afrontamiento activo fomenta procesos de reparación emocional, al permitir que la víctima se conecte con su historia desde la agencia y no desde la pasividad.

### **De la Herida al Testimonio: Signos de Resiliencia**

Tal como indica Cyrulnik (2002), la resiliencia no implica volver a un estado anterior, sino que representa una reconstrucción posible a partir del daño sufrido. En este contexto, la madre exhibe una resiliencia narrativa, dado que consigue organizar su historia como una denuncia pública, transformando así su sufrimiento en un acto político y simbólico. También se pueden observar elementos de resiliencia comunitaria latente, ya que, aunque estén marcados por el miedo, los testimonios como el suyo ayudan a reconstruir una memoria colectiva y a restablecer ciertos lazos entre quienes han experimentado situaciones similares. El simple hecho de contar lo ocurrido, rompiendo el silencio impuesto por la guerra, constituye un hito resiliente que interpela, denuncia y dignifica.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Formuladas por Tipo*

Tipo de pregunta	Preguntas
Circulares	<p>¿Cómo ha cambiado la relación entre usted y otras madres de la comunidad desde que su hijo fue reclutado?</p> <p>¿Cómo cree que ha cambiado la manera en que su comunidad cuida a los niños desde que ocurrieron estos hechos?</p> <p>¿Quiénes son las personas más afectadas emocionalmente por este problema de reclutamiento en su comunidad?</p>
Reflexivas	<p>¿Qué cosas le han dado fuerzas cuando pensaba que no podía más?</p> <p>¿De qué manera cree usted que su testimonio puede transformar lo que otros entienden por violencia?</p> <p>¿Qué ha significado para usted contar su historia después de tanto tiempo de silencio?</p>
Estratégicas	<p>¿Describe una situación en la que tuviste que adaptarte a un cambio significativo a causa del reclutamiento forzado?</p> <p>Si tuviera la posibilidad de hablar con una autoridad estatal, ¿qué le pediría?</p> <p>¿Qué acciones considera que deberían tomar las nuevas generaciones para que hechos como estos no se repitan?</p>

*Nota.* La tabla categoriza preguntas en perspectivas circular, reflexiva y estratégica, facilitando el análisis psicosocial sobre el reclutamiento forzado y promoviendo la indagación de conexiones comunitarias y recursos personales para la transformación social. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para El Caso De 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

### **Dolor en la Selva: Contextualización del Caso Bojayá**

El suceso de Bojayá se considera uno de los episodios más trágicos del conflicto armado en Colombia. El 2 de mayo de 2002, durante un enfrentamiento entre las FARC y grupos paramilitares, una bomba lanzada por la guerrilla estalló en el interior de una iglesia donde se refugiaban más de 500 personas, en su mayoría civiles. Este acontecimiento dejó más de 70 víctimas fatales, incluidos niños, y marco una huella profunda en la memoria colectiva del país. Según El Tiempo (2022), los sobrevivientes continúan demandando justicia y garantías de no repetición, mientras resisten a través del recuerdo, la cultura y la reconstrucción comunitaria. El documental no solo documenta la masacre, sino también las luchas actuales por la memoria, la dignidad y la reparación simbólica.

### **Emergentes que Claman desde el Silencio Colectivo**

En este contexto trágico se pueden identificar diversos aspectos psicosociales tanto en la vida diaria como en el desarrollo sociohistórico de la comunidad. Según Sánchez et al. (2011), estos aspectos se comprenden como manifestaciones que evidencian el impacto emocional, comunitario e institucional de la violencia.

En Bojayá, destaca con fuerza el trauma colectivo no resuelto, que se refleja en los testimonios llenos de dolor, pérdida y abandono de sus habitantes. También se observa la desconfianza hacia las instituciones, resultado del olvido del gobierno y la ausencia de garantías para una reparación integral. Otro aspecto es la fragmentación del tejido comunitario, donde las redes tradicionales de apoyo fueron debilitadas por el desplazamiento forzado, el miedo y el silencio impuesto por el conflicto.

Se identifica también un surgimiento alentador: la memoria activa como una forma de resistencia, donde los sobrevivientes reinterpretan el sufrimiento a través de acciones conmemorativas, arte y denuncias públicas, asumiendo un rol como sujetos políticos en lugar de ser vistos únicamente como víctimas.

### **Cuerpos Heridos, Almas Desplazadas: Impacto Bio-Psico-Sociocultural**

El efecto de la masacre en Bojayá debe ser examinado desde un enfoque integral. Según Arenas (2017), el traumatismo se manifiesta de manera multidimensional, afectando el cuerpo, la mente, las relaciones y la cultura.

En el ámbito biológico, muchas personas sufren de enfermedades vinculadas al estrés crónico, secuelas físicas de lesiones y los niños tienen problemas en el desarrollo infantil. En el aspecto psicológico, se observa una alta incidencia de duelo patológico, ansiedad, pesadillas, sentimientos de culpa y despersonalización. A nivel social, la masacre rompió la confianza entre los habitantes, provocó desplazamiento, desarraigo y pérdida de líderes comunitarios. Desde la perspectiva cultural, se interrumpieron prácticas espirituales afrodescendientes, rituales funerarios y expresiones artísticas propias, que eran formas de resistencia simbólica.

Este grupo de efectos agrava la desigualdad histórica que han experimentado las comunidades negras del Chocó, que ya se encuentran excluidas por el modelo de desarrollo del país.

### **Entre el Fuego y la Dignidad: Emblemas de Resistencia y Cambio**

La historia de Bojayá está impregnada de elementos simbólicos de agresión, fortaleza y metamorfosis. Uno de los símbolos más impactantes de la violencia es la iglesia arrasada, un lugar que se asocia tradicionalmente a la protección espiritual, transformado en un escenario de

fatalidad. La explosión que tuvo lugar allí no solo segó vidas, sino que también destruyó la confianza colectiva en los espacios sagrados.

Sin embargo, también surgen aspectos de resistencia narrativa y cultural. El relato de los que han sobrevivido, la edificación del monumento en honor a los caídos, los himnos tradicionales y las ceremonias conmemorativas son manifestaciones de lucha contra el olvido.

De acuerdo con White (2007), estas narrativas posibilitan que las comunidades reconstituyan su historia desde una perspectiva de esfuerzo y dignidad. Asimismo, el liderazgo de mujeres y jóvenes se transforma en un impulsor de cambio, demostrando que el sufrimiento puede ser orientado hacia procesos de fortalecimiento comunitario.

### **Estrategias**

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales para la Recuperación Comunitaria en Bojayá*

Estrategias	Descripción
Museo de la memoria viva	<p data-bbox="927 1108 1029 1140"><b>Objetivo</b></p> <p data-bbox="829 1146 1317 1308">Establecer un lugar simbólico y colectivo que honre a las víctimas de la masacre, promueva el luto grupal y potencie la memoria histórica como instrumento de curación y cambio.</p> <p data-bbox="919 1346 1154 1377"><b>Fundamento teórico</b></p> <p data-bbox="829 1383 1364 1713">Según White (2007), El relato en grupo de sucesos traumáticos facilita la resignificación del dolor y la reconstrucción de la identidad individual y colectiva a través del reconocimiento. Este lugar físico y simbólico se transforma en un espacio para la expresión de emociones, la reparación simbólica y la enseñanza para evitar la repetición, tal como lo establece la Ley 1448 de 2011 sobre reparación integral.</p> <p data-bbox="919 1751 1094 1782"><b>Fases y tiempo</b></p> <p data-bbox="829 1789 1354 1879">Fase 1 (1 mes): Diagnóstico participativo sobre la memoria colectiva y consulta previa con líderes comunitarios.</p>

---

Fase 2 (2 meses): Diseño y construcción colaborativa del espacio memorial.

Fase 3 (1 mes): Activación comunitaria con ceremonias, testimonios y actos culturales.

Acciones para implementar  
Recolección de relatos de víctimas.  
Mural colectivo con nombres y símbolos de las personas fallecidas.  
Ceremonias de apertura con enfoque afrocolombiano y espiritualidad local.  
Archivo visual y oral gestionado por jóvenes de la comunidad.

Impacto deseado  
Reparación simbólico, reconocimiento del sufrimiento, consolidación del entramado social y conservación de la memoria histórica como fundamento de la identidad colectiva.

Escuelas que cultivan paz

Objetivo  
Potenciar las habilidades socioemocionales de niños, niñas y adolescentes de Bojayá a través de tácticas educativas centradas en la gestión de emociones, la memoria histórica y la prevención de nuevas violencias.

Fundamento teórico  
Arenas (2017), argumenta que la gestión de crisis en entornos educativos facilita la prevención de secuelas emocionales extensas y el fortalecimiento de la resistencia desde la infancia. Mediante una perspectiva educativa y transformadora, se fomenta la reconstrucción del sentido de comunidad y de futuro.

Fases y tiempo  
Fase 1 (1 mes): Formación docente en enfoque psicosocial, derechos humanos y educación emocional.

Fase 2 (2 meses): Implementación en el aula de talleres sobre memoria, identidad, empatía y resolución de conflictos.

---

---

Fase 3 (1 mes): Sistematización de aprendizajes y socialización comunitaria.

Acciones para implementar  
Actividades lúdicas de expresión emocional (teatro, dibujo, cuentos).

Creación de una “maleta viajera de la memoria” con materiales elaborados por estudiantes.

Campañas escolares de no violencia y conmemoración anual de la masacre.

Integración de los padres mediante encuentros de crianza sin violencias.

#### Impacto deseado

Fomentar las habilidades de afrontamiento, incrementar la conciencia histórica en las generaciones futuras, y convertir el sufrimiento en educación para la paz.

### Construyendo confianza

#### Objetivo

Fomentar los vínculos de confianza y colaboración entre los residentes de Bojayá mediante lugares seguros para el diálogo, el control emocional y el fortalecimiento de la comunidad.

#### Fundamento teórico

De acuerdo con Sánchez et al. (2011), las situaciones de violencia provocan desintegración relacional, desconfianza y aislamiento grupal. La restauración del entramado social necesita lugares de reunión constante donde se reconozca el sufrimiento, se escuchen las historias de las víctimas y se fortalezcan las relaciones comunitarias a través de medidas de restauración.

#### Fases y tiempo

Fase 1 (1 mes): Mapeo de relaciones afectadas y actores clave de la comunidad.

Fase 2 (2 meses): Realización de círculos de palabra y talleres de escucha activa.

Fase 3 (1 mes): Definición de compromisos y construcción de una agenda de acción colectiva.

---

---

Acciones para implementar  
 Círculos de diálogo intergeneracional.  
 Talleres de reconciliación comunitaria con  
 facilitadores psicosociales.  
 Pactos de convivencia y acompañamiento  
 entre familias afectadas.  
 Rondas de apoyo psicoemocional entre  
 mujeres cuidadoras.

Impacto deseado  
 Reconstrucción de la confianza recíproca,  
 consolidación de las redes de respaldo y  
 desarrollo de la comunidad como entidad  
 colectiva apta para proteger, resistir y  
 reconstruir.

---

*Nota.* La tabla expone tres estrategias psicosociales diseñadas para fortalecer el afrontamiento comunitario en Bojayá, incluyendo su objetivo, fundamento, fases, acciones e impacto. *Fuente.* Autoría propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El siguiente análisis sistemático de la experiencia de Photovoice llevada a cabo en las localidades de Simijaca, Úmbita, Güicán de la Sierra y Covarachía. Mediante imágenes y relatos, se examinan aspectos del contexto territorial, la subjetividad, la memoria colectiva, los recursos de afrontamiento y su conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Las imágenes elegidas muestran la riqueza simbólica y psicosocial de las narrativas elaboradas desde las voces de la comunidad.

### **Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante**

La experiencia Photovoice evidenció cómo el territorio no solo es un espacio físico, sino un tejido simbólico que construye vínculos, significados y memorias compartidas.

En Simijaca, la representación “Camino sin señal” captura un entorno urbano que representa el desinterés institucional, la falta de voz colectiva y la duda sobre un futuro que aún no se ha construido. En otras áreas como Güicán y Covarachía, los paisajes naturales cordilleras, sendas

rurales, casas en ruinas evidencian el impacto duradero del conflicto armado, pero también demuestran la fortaleza del sentido de pertenencia comunitaria. En Úmbita, el entorno rural diario adquiere significado a medida que la comunidad lo redefine mediante prácticas de cuidado colectivo.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

Las imágenes analizadas contienen una alta carga simbólica que permite comprender lo psicosocial desde la subjetividad colectiva.

En Güicán, la imagen “Santuario de Resistencia Silenciosa” ilustra cómo la espiritualidad funciona como una herramienta para enfrentar y resignificar el sufrimiento. Este santuario es no solo un espacio de fe, sino también un emblema de la resistencia cultural ante el olvido y la violencia. La subjetividad se manifiesta en los rituales que se comparten, en la conexión emocional con el entorno y en la manera en que se relata la violencia desde el silencio, la esperanza y el acto de caminar.

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

La fotografía y la narrativa emergen como vehículos potentes para dinamizar la memoria histórica y resignificar el dolor vivido.

En Covarachía, la representación “Sembrar memoria, sembrar futuro” captura un día comunitario dedicado a la siembra de árboles, donde los jóvenes convierten la labor agrícola en una manifestación de reconciliación y de creación de paz. Estas iniciativas ponen de relieve una nueva historia social, en la que el acto simbólico de plantar se transforma en un compromiso colectivo por la esperanza y la rehabilitación del territorio.

## **Recursos de Afrontamiento**

A lo largo de las experiencias, se identificaron múltiples recursos de afrontamiento que las comunidades han desarrollado frente a situaciones de violencia y abandono.

En Simijaca, la imagen “Resiliencia en juego” presenta a un niño deslizándose en un juego en mal estado. Esta escena simboliza cómo la infancia continúa siendo un acto de vida y resistencia, incluso en contextos afectados por la escasez y la falta de atención institucional. En otras localidades, el trabajo en conjunto, la fe, la educación en el hogar y los huertos comunitarios se manifiestan como maneras de sanar, reconstruir relaciones y cambiar las emociones negativas.

## **Reflexión Psicosocial y Política: Articulación con los ODS**

La experiencia *Photovoice* invita a una reflexión política sobre el poder transformador del lenguaje visual y narrativo, como herramientas de resistencia y de acción comunitaria. En Úmbita, la fotografía “no es mi basura, pero yo recojo” retrata a integrantes de la comunidad limpiando espacios públicos que están contaminados. Este gesto simboliza el compromiso con el bienestar común y la conciencia ecológica como maneras de fomentar la ciudadanía. Asimismo, estas acciones se relacionan con diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

**ODS 3:** Salud y bienestar

**ODS 11:** Ciudades y comunidades sostenibles

**ODS 16:** Paz, justicia e instituciones sólidas

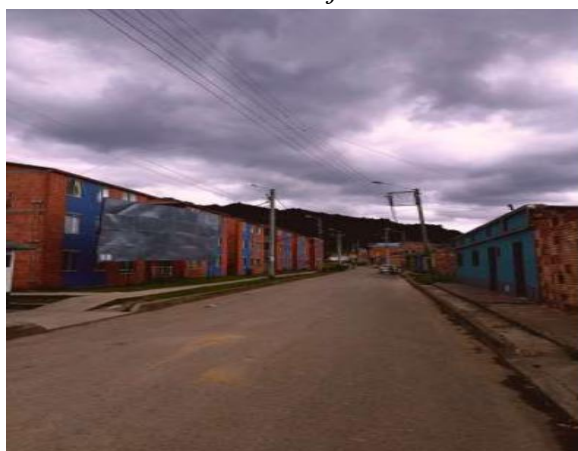
**ODS 5 y 10:** Igualdad de género y reducción de desigualdades

Desde lo local, estas prácticas contribuyen a una visión global de transformación social sostenible. La experiencia *Photovoice* ha facilitado hacer visible la riqueza simbólica del

territorio, las subjetividades impactadas por la violencia y las habilidades comunitarias de resiliencia y transformación. Las imágenes y relatos no solo cuentan lo que se ha vivido, sino que también activan memorias vivas, dan un nuevo significado al presente y crean oportunidades para la esperanza, la dignidad y la justicia social. Este ejercicio se presenta como una herramienta potente para la acción psicosocial y la construcción de paz desde lo comunitario.

### **Figura 1**

*Camino sin señal en Simijaca*



*Nota:* Fotografía de una vía urbana deteriorada que simboliza el abandono institucional, la incertidumbre y la falta de dirección colectiva hacia el futuro. Tomada por Victoria Silva Gil

**Figura 2***Santuario de Resistencia Silenciosa En Güicán*

*Nota* Espacio espiritual que representa cómo la fe y los rituales comunitarios se convierten en herramientas de resistencia y resignificación del dolor. Tomada por María Emilce Vargas López

**Figura 3***Sembrar memoria, sembrar futuro en Covarachía*

*Nota* Jóvenes plantando árboles en un acto simbólico que promueve la paz, la reconciliación y el compromiso con el territorio. Tomada por Heidi Alexandra Maldonado Prada

**Figura 4**

*Resiliencia en juego en Simijaca*



*Nota* Niño jugando en un parque deteriorado, reflejo de cómo la infancia persiste como acto de vida y resistencia en contextos de abandono. Tomada por Victoria Silva Gil

**Figura 5**

*No es mi basura, pero yo recojo en Úmbita*



*Nota* Miembros de la comunidad limpiando espacios públicos, una expresión de conciencia ciudadana, compromiso ambiental y acción colectiva. Tomada por Erika Marcela Mendoza Cruz

## Conclusiones

La narrativa y la imagen son herramientas fundamentales en el apoyo psicosocial, particularmente en contextos marcados por la violencia estructural y la falta de presencia del Estado. El estudio del relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” permitió poner de manifiesto las emergencias psicosociales como el reclutamiento forzado, el sufrimiento materno, el silencio en la comunidad y la reconstrucción de la identidad, aspectos que se reinterpretan desde una perspectiva de agencia y resiliencia (White, 2007). En el caso Bojayá, se mostró cómo el trauma colectivo se manifiesta a través del cuerpo, las emociones, la cultura y la historia, y se subrayó la necesidad de estrategias psicosociales que fomenten la memoria, el diálogo comunitario y la educación para la paz (Arenas, 2017). La experiencia de Photovoice evidenció la fuerza simbólica de las imágenes y las historias para activar memorias vivas, desvelar recursos de afrontamiento y conectar subjetividades con acciones de transformación asociadas a los ODS. Se concluye que la intervención psicosocial debe incorporar lo simbólico, lo territorial y lo colectivo, reconociendo las capacidades de las comunidades para reinterpretar su dolor y fomentar procesos sostenibles de sanación. Por último, se subraya que el enfoque narrativo no solo proporciona voz a las víctimas, sino que también dignifica sus experiencias y refuerza el tejido social mediante el reconocimiento, la justicia simbólica y la participación.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Arenas, A. (2017). Intervención en crisis. [Objeto Virtual de Información – OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (pp. 1–53). <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Cyrulnik, B. (2002). Los patitos feos: La resiliencia, una infancia infeliz no determina la vida. Gedisa.
- El Tiempo. (2022, diciembre 17). Bojayá: entre fuegos cruzados [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial No. 48.096.
- Parra, D. (2011). Psicología comunitaria y acompañamiento psicosocial: Elementos para la intervención en contextos de violencia. Universidad Nacional de Colombia.

Sánchez, J., Gómez, M., & López, R. (2011). Emergentes psicosociales en contextos de conflicto armado: Aportes para la intervención comunitaria. Editorial UNAD.

White, M. (2007). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En Recursos psicosociales para el posconflicto (pp. 29–42). Taos Institute.

## Apéndices

### Apéndice A

*NotiMemorias: Voces que transforman el territorio*

<https://youtu.be/KuSEMPcoT5E?si=ImKVy6TjvQBmJWKK>

*Nota.* Video muestra las experiencias comunitarias empleando la metodología Photovoice, llevadas a cabo en Simijaca, Úmbita, Covarachía y Güicán en el departamento de Cundinamarca y Boyacá. El material resalta la resiliencia, la memoria y el cambio social mediante la imagen y la reflexión colectiva. *Fuente.* autoría propia (2025).