

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos de Córdoba, Sucre y Bolívar**

Mayerlin Avilés Pacheco

Edwin Javier López Matos

Evelin Mendoza Burgos

Daniela Patricia Pérez Lora

Daniela Sofía Tirado Alean

Tutora:

Mónica del Carmen Ballestas Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

2025

Resumen

Este trabajo analiza el relato “*Nos venimos a llevar a sus hijos*”, que expone las consecuencias del reclutamiento forzado y la desaparición de jóvenes en comunidades rurales por parte de grupos armados ilegales. A partir de este análisis, se diseñaron entrevistas con un enfoque circular y reflexivo, orientadas a comprender los efectos psicosociales de la violencia, los mecanismos de afrontamiento comunitario y las posibilidades de transformación social. Las preguntas permitieron visibilizar las dinámicas relacionales del trauma, el impacto intergeneracional, los aprendizajes éticos surgidos del dolor y las propuestas para fortalecer la resiliencia colectiva. En el caso Bojayá: *Entre fuegos cruzados*, se identificaron emergentes psicosociales como el trauma colectivo causado por la masacre y el abandono estatal, la ruptura del tejido social, los duelos no resueltos, la exclusión estructural hacia las comunidades afrodescendientes y la desconfianza institucional. Desde una perspectiva biopsicosociocultural, se evidenciaron enfermedades asociadas al estrés crónico, síntomas de ansiedad, depresión, estrés postraumático, desplazamiento forzado, debilitamiento de redes comunitarias y fractura de prácticas culturales y espirituales. Como resultado, se proponen tres estrategias psicosociales orientadas al fortalecimiento comunitario: Tejiendo la memoria viva (programa de narrativas orales intergeneracionales para reconstruir la identidad colectiva), Escuela de cuidado emocional comunitario (formación en primeros auxilios psicológicos y manejo del duelo con enfoque intercultural) y Guardianes del territorio y la paz (empoderamiento juvenil mediante el arte, los derechos humanos y la defensa del territorio).

Palabras claves: Reclutamiento forzado, Desaparición de jóvenes, Trauma colectivo, Afrontamiento comunitario, Resiliencia, Defensa del territorio.

Abstract

This work analyzes the narrative “*We Came to Take Your Children*”, which exposes the consequences of forced recruitment and the disappearance of young people in rural communities by illegal armed groups. Based on this analysis, interviews were designed with a circular and reflective approach, aimed at understanding the psychosocial effects of violence, community coping mechanisms, and the possibilities for social transformation. The questions made it possible to reveal the relational dynamics of trauma, the intergenerational impact, the ethical learnings born from pain, and proposals to strengthen collective resilience. In the case *Bojayá: Caught in the Crossfire*, psychosocial emergents were identified, such as the collective trauma caused by the massacre and state abandonment, the rupture of the social fabric, unresolved grief, structural exclusion of Afro-descendant communities, and institutional distrust. From a biopsychosocial-cultural perspective, illnesses associated with chronic stress were evidenced, as well as symptoms of anxiety, depression, post-traumatic stress, forced displacement, weakening of community networks, and the breakdown of cultural and spiritual practices. As a result, three psychosocial strategies are proposed, aimed at community strengthening: Weaving Living Memory (a program of intergenerational oral narratives to reconstruct collective identity), School of Community Emotional Care (training in psychological first aid and grief management with an intercultural approach), and Guardians of the Territory and Peace (youth empowerment through art, human rights, and the defense of territory).

Keywords: Forced recruitment, Disappearance of young people, Collective trauma, Community coping, Resilience, Defense of the territory.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos del Caso Seleccionado “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”	7
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	7
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.	7
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	8
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento	8
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso	9
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	12
Emergentes Psicosociales	12
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural.....	12
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada.....	15
Conclusiones.....	18
Referencias Bibliográficas	19

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Tabla 2 Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá, (departamento de choco).....	14

Lista de Apéndices

Apéndice A. Raises vivas.	20
--------------------------------	----

Análisis de Relatos del Caso Seleccionado “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Teniendo en cuenta el estudio realizado del relato “nos venimos a llevar a sus hijos”, se estima que existen diferentes emergentes psicosociales tales como, el desplazamiento forzado, miedo y trauma, vulnerabilidad infantil y desintegración del entorno familiar. Las amenazas directas que recibieron las familias sobre el reclutamiento de menores procrean salidas obligada de sus viviendas hacia entornos desconocidos, ocasionando desarraigo y ruptura del tejido social, donde incide negativamente el miedo que vivían de forma comunitaria, lo cual afecto a las familias, principalmente a madres y cuidadores.

Es importante resaltar que el relato refleja su importancia, en la protección de los hijos, donde las figuras cuidadoras asumen un rol protagónico en la defensa de la vida de estos, luchaban para mantener a su familia completa. La violencia en ese entonces genero todo tipo de desconfianza, no había seguridad ni paz comunitaria, sino la agonía que de que se llevarían a sus seres queridos, lo que reprimía los planes personales y familiares, por ende, se mantenían enfocados en la supervivencia sobre cualquier otra aspiración.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

En el relato se observa un tránsito discursivo entre la posición de víctima y la de sobreviviente. principalmente, el discurso refleja una vivencia de imposibilidad, “Nos venimos a llevar a sus hijos” se presenta como una orden indiscutible, símbolo de la deshumanización que impone la violencia. Sin embargo, el acto de huir para proteger a los hijos representa una toma de agencia, donde la protagonista se convierte en actora de su destino. Aunque hay dolor, miedo y pérdida, el discurso se desplaza hacia una narrativa de lucha, protección y resistencia. Se evita caer en la resignación; en cambio, emerge una identidad de madre protectora y estratega, que

logra movilizarse, cuidar, y reconstruir un entorno seguro.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Desde la experiencia subjetiva, la violencia no solo se asocia con el daño físico, sino con la irrupción del hogar, la intimidad y la seguridad emocional. La frase “nos venimos a llevar a sus hijos” es vivida como una ruptura del sentido de humanidad, es decir, se deja de ser persona para convertirse en objetivo militar. La violencia adquiere un significado profundamente traumático y estructural, teniendo en cuenta que no es solo un hecho aislado, sino un sistema que arrebató el control sobre la vida de los habitantes de la comunidad. En cierto modo, también se convierte en un motor de autonomía, que a pesar de que la protagonista se ve afectada, saca las fuerzas suficientes para redefinir lo que es importante y a tomar decisiones extremas para preservar la vida.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Dentro del relato, se evidencian diversos y poderosos recursos de afrontamiento desplegados por las víctimas. Un claro ejemplo es su Capacidad de Afrontamiento intrínseca, que se manifiesta en la trascendental decisión de huir a pesar del inminente riesgo, el paralizante miedo y la abrumadora incertidumbre, impulsándolos a una movilización tanto física como mental. Complementariamente, destaca la Capacidad de Juicio y Toma de Decisiones Bajo Presión de la protagonista, quien evalúa rápidamente la amenaza y actúa con notable celeridad para proteger a sus hijos. Finalmente, la Narrativa como Forma de Resistencia emerge como un recurso fundamental; contar la historia no solo otorga un espacio y un reconocimiento al sufrimiento vivido, sino también al inquebrantable coraje, funcionando como una vía esencial para la elaboración simbólica del trauma.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

En el discurso se destacan varios elementos resilientes fundamentales que sostienen a las víctimas frente a la adversidad. Primero, la Protección de la Vida como Principio Rector se hace manifiesta al priorizar la vida y la integridad familiar a pesar del entorno violento, lo que refleja valores sólidos y una clara ética. En segundo lugar, se identifica la Reconstrucción en Medio del Dolor, pues el relato revela cómo, a pesar de las pérdidas sufridas, se emprende un proceso activo de búsqueda de un nuevo espacio, mejores condiciones y oportunidades para los hijos. Además, se evidencia la Capacidad de Transformar el Rol de Víctima en Sujeto Activo, dado que la protagonista no permanece paralizada en el dolor, sino que actúa con determinación, desarrolla estrategias y se resiste a la pasividad. Por último, la Esperanza como Horizonte Emocional atraviesa el discurso al proyectar la posibilidad de evitar lo peor, subrayando que la violencia no es inevitable y que es posible continuar viviendo con dignidad.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué efecto tuvo en su comunidad la desaparición o reclutamiento de los jóvenes por parte de los grupos armados?	Esta pregunta busca visibilizar las dinámicas relacionales y colectivas del trauma, reconociendo que la violencia no solo afecta al individuo, sino a todo el tejido social. Permite explorar cómo se reconfigura la comunidad tras estas pérdidas.

Circular	¿Cómo reaccionaron otras familias o vecinos al enterarse de lo que estaba pasando con los niños y adolescentes?	Permite indagar por la red de apoyo y las formas de afrontamiento comunitario, así como los posibles silencios o complicidades que surgieron como mecanismos de defensa ante el miedo.
Circular	¿Cómo cree usted que ha cambiado la forma en que los niños de su comunidad entienden la vida después de lo ocurrido?	Permite identificar el impacto intergeneracional del trauma, explorando cómo los hechos violentos transforman las construcciones de infancia, futuro y seguridad. Favorece una mirada amplia del daño psicosocial.
Reflexiva	¿Qué ha significado para usted tener que hablar de estos hechos tiempo después de haberlos vivido?	Esta pregunta permite explorar la narrativa personal en el tiempo y las emociones asociadas a la memoria. Está orientada a fomentar la elaboración psicosocial del trauma.
Reflexiva	¿Qué cree que les enseñó esta experiencia a usted y a su comunidad sobre la vida, la justicia o la dignidad?	Explora los aprendizajes subjetivos y éticos derivados del dolor, permitiendo resignificar la experiencia desde la resistencia y la construcción de sentido.

Reflexiva	Si pudiera volver a vivir ese momento, ¿hay algo que haría diferente?, ¿por qué?	Ayuda a comprender cómo el sujeto reinterpreta su experiencia pasada desde el presente, y permite emerger relatos de agencia, culpa o aprendizaje.
Estratégica	Si tuviera la oportunidad de reunirse con otros sobrevivientes, ¿qué tipo de acciones cree que podrían ayudar a sanar lo vivido?	Busca movilizar propuestas desde la persona entrevistada, promoviendo la agencia narrativa y el diseño de acciones colectivas. Refuerza el enfoque proactivo del acompañamiento psicosocial.
Estratégica	¿Qué mensaje le daría hoy a una madre o padre que esté enfrentando el miedo de perder a sus hijos por causa de la violencia?	Invita a la persona a asumir un rol activo como fuente de inspiración, fortaleciendo su posición de sobreviviente y su capacidad de agencia resiliente.
Estratégica	¿Qué apoyos cree usted que su comunidad necesita hoy para proteger a sus jóvenes y evitar que estos hechos se repitan?	Esta pregunta fomenta una visión propositiva centrada en necesidades actuales y sostenibilidad del proceso psicosocial, favoreciendo el diseño de estrategias pertinentes.

Nota: Formulación de preguntas orientadas a explorar impactos psicosociales desde enfoques circulares, reflexivos y estratégicos. *Fuente:* Autoría propia.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Emergentes Psicosociales

La comunidad ha sido profundamente impactada por un trauma colectivo originado en la masacre vivida y el prolongado abandono estatal. Esta situación ha generado una ruptura del tejido social y una pérdida significativa del sentido de pertenencia al territorio. Los duelos no resueltos, junto con una memoria colectiva afectada por el miedo y el silencio impuesto, han dificultado los procesos de reconstrucción emocional. Además, se evidencian formas de exclusión estructural de carácter étnico y racial hacia las comunidades afrocolombianas, lo que refuerza la desigualdad histórica y la marginación. Todo esto ha contribuido al deterioro de la confianza en las instituciones y en los procesos de reparación, debilitando las posibilidades de justicia y reconciliación genuina.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Las consecuencias de la masacre se evidencian desde una perspectiva biopsicosocial y cultural. En el plano biológico, muchas personas sufrieron traumas físicos, lesiones permanentes y la pérdida de seres queridos, quedando con secuelas que en muchos casos no fueron adecuadamente atendidas. A nivel psicológico, se manifiestan síntomas de duelo no resuelto, ansiedad, depresión y estrés postraumático, especialmente en niños y adolescentes que vivieron directamente los hechos violentos. En el ámbito social, el tejido comunitario resultó profundamente afectado: se produjeron desplazamientos forzados, fragmentación de familias y una pérdida de referentes colectivos. Desde la dimensión cultural, el ataque a la iglesia considerada un lugar sagrado y de refugio, representó una agresión directa a símbolos fundamentales de la identidad y espiritualidad de la comunidad. No obstante, como forma de

resistencia y reconstrucción, se han fortalecido expresiones culturales como la música tradicional, el arte y los rituales de duelo afrocolombianos, reafirmando la identidad colectiva frente al dolor.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

La masacre representó un acto de violencia simbólica de enorme profundidad, especialmente por el uso de un cilindro bomba dentro de una iglesia, un lugar considerado sagrado, seguro y espiritual. Esta acción no solo atentó contra la vida humana, sino que también transgredió valores religiosos, culturales y comunitarios, marcando una ruptura emocional y simbólica en la historia de la comunidad. Sin embargo, frente al dolor, ha emergido una resiliencia colectiva significativa: los habitantes han reconstruido espacios como el nuevo templo y han impulsado actos de memoria, justicia y perdón que les permiten resignificar lo vivido. Estos procesos no solo han sido mecanismos de sanación, sino también de empoderamiento. En ese sentido, el discurso del documental evidencia una transformación social profunda, donde las víctimas se han convertido en sujetos políticos activos, participando en iniciativas de paz, memoria histórica y defensa de los derechos humanos. La frase “perdonamos, pero no olvidamos” se alza como símbolo de dignidad, resistencia y compromiso con la no repetición.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá, (departamento de choco)*

Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones	Impacto deseado
Tejiendo la memoria viva.	Programa comunitario de narrativas orales, con enfoque Inter generación al, que articule memoria, identidad y resistencia.	Reforzar la memoria histórica como recurso de resiliencia y sanación.	3 fases (6 meses): sensibilización, construcción de relatos, socialización pública.	Círculos de palabra, grabación de relatos, cartografía emocional.	Reconstrucción del tejido comunitario desde la dignidad narrativa.
Escuela de cuidado emocional comunitario.	Formación en primeros auxilios psicológicos, manejo del duelo y acompañamiento grupal desde saberes ancestrales.	Fortalecer capacidades locales de afrontamiento y atención psicosocial.	4 fases (8 meses): diagnóstico, formación, aplicación, evaluación.	Talleres con líderes, apoyo de psicólogos de interculturales, material didáctico.	Reducción de sintomatología asociada al trauma y aumento del bienestar colectivo.
Guardianes del territorio y la paz.	Estrategia para jóvenes como promotores de paz, narradores, defensores del territorio y líderes de transformación.	Empoderar a la juventud desde el arte, el liderazgo y la reconstrucción de identidad.	3 fases (6 meses): convocatoria, formación en derechos humanos, proyectos comunitarios.	Foros, creación de mural comunitario, jornadas culturales.	Disminución del riesgo de reclutamiento y fomento de identidad colectiva.

Nota: Estrategias diseñadas para fortalecer el afrontamiento comunitario en contextos afectados por la violencia, con énfasis en la memoria, el cuidado emocional y la participación juvenil.

Fuente: Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada

La experiencia de participación en el ejercicio Photo Voice permitió al grupo un acercamiento profundo a las realidades del territorio que habitamos, no desde una mirada externa o técnica, sino desde la vivencia cotidiana de quienes lo transitan, lo sienten y lo resisten. La posibilidad de expresar a través de imágenes aquellas dimensiones de la vida que muchas veces escapan a las palabras, facilitó la apertura de un diálogo sincero y colectivo en el que las emociones, los recuerdos, las denuncias y las esperanzas emergieron con fuerza. Las fotografías tomadas no fueron solo capturas visuales, sino actos de memoria, formas de narrar la experiencia desde los márgenes, y gestos de cuidado hacia la comunidad.

A medida que compartimos las imágenes, se revelaron no solo las condiciones materiales del territorio que engloba sus carencias, deterioros y desigualdades sino también las huellas del conflicto, el abandono estatal y la exclusión. Sin embargo, lo más potente fue reconocer que, en medio de estas adversidades, la comunidad ha desarrollado formas creativas de resistencia y cuidado. En muchas imágenes se hicieron visibles espacios recuperados por la gente, prácticas de solidaridad, actos de memoria que persisten a través del arte, el trabajo colectivo y la palabra. En este sentido, la experiencia nos permitió observar lo que Carolina Jaramillo (2021) señala como “pedagogías del cuidado”, donde el territorio no es solo un escenario de dolor, sino también de vida, agencia y transformación.

El trabajo grupal favoreció el análisis crítico y empático de las historias que cada imagen contenía. Compartir nuestras propias fotografías y leer las de los otros nos confrontó con múltiples realidades, pero también con puntos de encuentro: dolores similares, luchas comunes, formas de supervivencia que nos atraviesan como colectivo. Así se activó una memoria social que, como plantea Restrepo (2014), no es solo un recuerdo del pasado, sino una construcción

activa del presente que posibilita imaginar futuros alternativos. En ese sentido, este ejercicio nos permitió resignificar el dolor, construir narrativas desde abajo y recuperar el valor político de las pequeñas acciones cotidianas.

Desde una perspectiva psicosocial, la experiencia fue profundamente sanadora, las fotografías fue una forma de testimoniar, de decir “esto existe, esto me duele, esto me importa”.

Como señala Beristain (2012), el testimonio no es solo un acto individual, sino una acción colectiva que busca justicia, reconocimiento y reparación. Cada fotografía fue una manera de decirle al mundo que nuestras voces no han sido silenciadas, que aún con miedo y heridas, seguimos construyendo sentido, tejido y esperanza. A su vez, la reflexión grupal permitió reconocernos mutuamente no solo como víctimas, sino como sujetos con agencia, con capacidad de narrar, denunciar y proponer.

También se hizo evidente cómo las imágenes provocaban reacciones distintas en quienes las observábamos. Algunas despertaron empatía inmediata, otras incomodidades, algunas incluso generaron silencios necesarios para procesar lo que allí se mostraba. Esto confirma lo planteado por Suárez y Herazo (2020), cuando afirman que el arte y las narrativas sensibles pueden ser herramientas pedagógicas y políticas poderosas en contextos de conflicto y reconstrucción social.

Desde la dimensión política, este ejercicio representó un acto de denuncia y dignificación. Poner en común las imágenes permitió visibilizar problemáticas estructurales que muchas veces permanecen ocultas o naturalizadas. Así, Photo Voice se transformó en un acto de justicia simbólica, una manera de decir “esto nos está pasando” con nuestros propios lenguajes.

Como plantean Barragán y Uribe (2022), estas metodologías participativas tienen la capacidad de producir subjetividades críticas, empoderar a las comunidades y habilitar escenarios de transformación. En nuestro caso, también fortaleció el sentido de pertenencia, la

solidaridad y la capacidad de escucha mutua.

La experiencia nos dejó la certeza de que construir paz no es solo tarea de acuerdos institucionales, sino también de procesos cotidianos que nacen desde los barrios, las veredas, las comunidades. Documentar, narrar, compartir, reflexionar: estos también son actos políticos que cuidan la vida y promueven la dignidad. Como equipo, esta vivencia nos permitió reconocernos como sujetos activos en la construcción de memoria, verdad y futuro. Aprendimos que toda imagen puede ser un espejo, una herida, una denuncia, pero también una siembra. Y que, en medio del dolor, aún podemos crear belleza, contar nuestras propias historias y seguir tejiendo caminos de esperanza.

Conclusiones

El trabajo realizado evidencia que la violencia armada en contextos como Bojayá tiene impactos que trascienden el ámbito individual, afectando de manera profunda y persistente el tejido social, la memoria histórica y la identidad colectiva de las comunidades. En este sentido, el abordaje psicosocial debe superar el enfoque asistencialista y centrarse en procesos participativos, culturales y de largo plazo, que fortalezcan los recursos comunitarios de afrontamiento, promuevan la resignificación del dolor mediante la memoria viva y faciliten la construcción de narrativas de dignidad y resistencia. Las estrategias propuestas buscan no solo mitigar los efectos del trauma, sino también contribuir a la reconstrucción de los lazos comunitarios, la protección de los derechos humanos y la consolidación de procesos de paz sostenibles desde una perspectiva intercultural y situada.

Referencias Bibliográficas

Comisión de la Verdad. (2020, agosto 30). Sin descanso hasta encontrarlos [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

Comisión de la Verdad. (2023, enero 30). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-](https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24)

[KN24](https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24)

El Tiempo. (2022, diciembre 17). Bojayá: entre fuegos cruzados [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1), 1–53.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/28981468243580381/voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-colombia>

Martínez, E. (2015, mayo 25). La pregunta como herramienta [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). Enfoque narrativo Colombia [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Apéndices

Apéndice A

Raises vivas

<https://youtu.be/hhHL-naXJWg?si=lksIVWclFrJdwOaj>

Nota: Fragmento del noticiero magazín “Raíces vivas”. *Fuente:* Autoría propia (2025).