

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos de Boyacá, Santander y Norte de Santander**

Hernán Darío Álvarez Meneses

Nelcy Esperanza Acevedo Parra

Daniela Isabel Afanador

Cristian Ramiro Garzón Caicedo

Asesor

Mónica del Carmen Ballestas Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Los relatos de la violencia en Colombia emergen de contextos profundamente marcados por el conflicto armado interno, la desigualdad estructural, el abandono estatal y la exclusión histórica de comunidades rurales, indígenas y afrodescendientes. Narraciones de víctimas como las recogidas en el documental *“Bojayá: entre fuegos cruzados”* o el informe *“Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia”* revelan no solo los horrores vividos, sino también la dignidad de quienes sobreviven, resisten y reconstruyen sus vidas en medio del dolor. A quienes llamamos víctimas son personas resilientes y empoderadas que aprendieron a sacar lo mejor de sí mismas, al tener que huir de sus comunidades y llevar consigo solo lo puesto y sus hijos. En sus relatos nos damos cuenta de las luchas que enfrentan a pesar de los años que han pasado desde que vivieron las tragedias, que el estado no ayuda como debiera, sino que a veces olvida el sufrimiento de los más vulnerables y es aquí donde no se encuentra el camino verdadero a la paz; ya que sin justicia no hay equidad social, ni un futuro esperanzador para aquellos que lo perdieron todo.

Palabras clave: Conflicto Armado, Memoria Histórica, Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Desplazamiento forzado

Abstract

Stories of violence in Colombia emerge from contexts deeply marked by internal armed conflict, structural inequality, state neglect, and the historical exclusion of rural, Indigenous, and Afro-descendant communities. Victim narratives, such as those captured in the documentary "Bojayá: Between Crossfires" or the report "Voices: Stories of Violence and Hope in Colombia," reveal not only the horrors experienced but also the dignity of those who survive, resist, and rebuild their lives amidst the pain. Those we call victims are resilient and empowered people who learned to make the most of themselves, having to flee their communities with only the clothes on their backs and their children. In their stories, we learn of the struggles they face despite the years that have passed since they experienced the tragedies, the failure of the state to provide adequate assistance and sometimes forget the suffering of the most vulnerable, and it is here that the true path to peace cannot be found. Because without justice there is no social equity, nor a hopeful future for those who have lost everything.

Keywords: Armed Conflict, Historical Memory, Violence, Psychosocial Support, Forced Displacement

Tabla de Contenido

Análisis de Relato ‘Una Madre Valiente y Echada Pa lante’	7
Emergentes Psicosociales	7
Análisis del Posicionamiento del Protagonista como Víctima o Sobreviviente	7
Reflexión sobre los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva	7
Recursos de Afrontamiento Utilizados	7
Exposición de elementos resilientes presentes en el relato.....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'.....	12
Diseño de estrategias psicosociales.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	17
Conclusiones	21
Referencias Bibliográficas	23
Apéndices.....	25

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	9
Tabla 2 Estrategias Psicosociales Bojaya, Departamento del Chocó	15

Lista de Apéndices

Apéndice A	<i>Aplicación de la Imagen y la Narrativa como prácticas psicosociales</i>	25
-------------------	--	----

Análisis del Relato ‘Una Madre Valiente y Echada Pa lante’

Emergentes Psicosociales

En el relato emergen emociones como dolor, tristeza, rabia, impotencia, pero también esperanza, resiliencia y solidaridad. Se evidencia el conflicto armado como un factor estructural que atraviesa su historia de vida, así como la violencia de género y la pobreza como condiciones agravantes. La pérdida de su esposo a manos de actores armados y la necesidad de proteger a sus hijos son detonantes de su transformación personal.

Análisis del Posicionamiento del Protagonista como Víctima o Sobreviviente

Aunque en el inicio del relato la mujer aparece como víctima de múltiples violencias, su narrativa se transforma, posicionándose como una sobreviviente activa. La protagonista no se define por lo que ha perdido, sino por lo que ha hecho con ese dolor: salir adelante, cuidar de sus hijos, buscar medios de vida dignos, y acompañar a otras mujeres en procesos similares. Su relato desafía la visión pasiva de la víctima, y se construye desde la agencia y la capacidad de resistir.

Reflexión sobre los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

La violencia no es solo física o material: tiene un profundo impacto emocional, relacional y simbólico. Desde su experiencia, la protagonista resignifica la violencia como una prueba dura que le permitió conocerse a sí misma, reconocer sus fortalezas, y comprometerse con la transformación social. La violencia es contada desde la cotidianidad, desde la crianza y el trabajo, no desde los discursos institucionales.

Recursos de Afrontamiento Utilizados

En el relato se evidencian múltiples recursos de afrontamiento. Uno de los más significativos es el sentido de responsabilidad materna, que le otorga un propósito firme para resistir y continuar a

pesar del dolor. Además, el trabajo comunitario, expresado a través de su integración en procesos colectivos liderados por mujeres, fortalece su capacidad de agencia. La espiritualidad y la fe también cumplen un rol fundamental como herramientas de consuelo y esperanza frente a la pérdida y el sufrimiento. Finalmente, la narración de su historia le permite reelaborar el trauma, resignificar su experiencia y encontrar sentido en medio de la adversidad.

Exposición de elementos resilientes presentes en el relato

El relato deja ver elementos de resiliencia profundos y sostenidos. Se destaca su capacidad de adaptación ante escenarios de exclusión y desplazamiento forzado, así como el liderazgo emergente que asume como mujer que apoya a otras en condiciones similares. A esto se suma el fortalecimiento de su autoimagen como luchadora y valiente, lo cual refuerza su identidad positiva. También sobresale la creación de redes de apoyo comunitario, aspecto clave para la reconstrucción del tejido social en contextos de violencia.

Este análisis se fundamenta en el texto de Michael White, que propone la narrativa como una herramienta para externalizar el problema, reconstruir la identidad y posicionar a la persona más allá del sufrimiento. También se apoya en los videos del Ministerio de Salud, donde se resalta el papel de la pregunta como herramienta terapéutica y la importancia de escuchar las historias con respeto y sin patologizar.

Desde el enfoque narrativo, esta mujer no es definida por su tragedia, sino por su capacidad de resignificarla y construir una historia alternativa que dé cuenta de su valentía y fortaleza. Entre sus recursos se incluyen: Trabajo y provisión económica para sus hijos, participación comunitaria, vinculándose a asociaciones de desplazados, espiritualidad y canciones como formas de sostén emocional, narración de su historia, reforzando su sentido de identidad valiente y resiliente.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el enfoque psicosocial

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación psicosocial
Circulares	¿Cómo percibes que tu proceso de recuperación ha influido en la manera en que tus hijos enfrentan sus propias dificultades?	Esta pregunta explora las dinámicas familiares desde una perspectiva relacional, observando cómo el afrontamiento individual impacta el sistema familiar, Según White (2015), “El enfoque narrativo reconoce que las historias personales también transforman las relaciones sociales cercanas.”
	¿Qué cambios has notado en tu comunidad desde que empezaste a participar en espacios colectivos con otras mujeres desplazadas?	Invita a identificar transformaciones comunitarias desde la acción colectiva, fundamental en procesos de memoria y reparación psicosocial, (Beristain, 2012); También conecta con el enfoque comunitario del PAPSIVI, que considera a las víctimas como agentes de transformación.
	¿De qué manera crees que tu historia ha motivado a otras mujeres a hablar o actuar frente a lo vivido?	Promueve la visibilización del testimonio como acto transformador en el tejido social. Según el PAPSIVI (MinSalud, 2015), la narración de experiencias permite resignificar el sufrimiento y fortalecer la participación comunitaria.

Reflexivas	<p>¿Qué aprendiste sobre tí misma al enfrentar sola la crianza de tus hijos tras la pérdida de tu esposo?</p> <p>¿Qué sentiste cuando por primera vez hablaste públicamente de tu historia?</p> <p>¿Cómo te has transformado tú misma a partir de los hechos que viviste?</p>	<p>Permite construir una narrativa de identidad alternativa desde la resiliencia y la agencia personal. White (2015) plantea que reconocer habilidades y saberes personales ayuda a resignificar el trauma.</p> <p>Aborda el proceso emocional de verbalizar el dolor. Hablar del sufrimiento es un acto terapéutico y político (Beristain, 2012), ya que permite la recuperación de la voz y la dignidad.</p> <p>Busca reconstruir la identidad desde la experiencia subjetiva del cambio. El enfoque narrativo favorece estas reflexiones para posicionar a la persona más allá de la condición de víctima (White, 2015).</p>
Estratégicas	<p>¿Qué acciones crees que deberían implementarse en tu comunidad para prevenir nuevas violencias?</p> <p>Si pudieras crear un programa para acompañar a mujeres desplazadas, ¿cómo lo diseñarías?</p> <p>¿Qué mensaje te gustaría</p>	<p>Se enfoca en propuestas desde la experiencia, integrando la voz de las víctimas como clave para la no repetición (Comisión de la Verdad, 2020). Alineada con el enfoque participativo del PAPSIVI.</p> <p>Fomenta el pensamiento propositivo desde la vivencia, fortaleciendo el sentido de agencia y corresponsabilidad en la construcción de paz (Beristain, 2012).</p> <p>Invita a la construcción de discursos</p>

dejarles a otras mujeres que sienten que no tienen fuerza para seguir adelante? 2015).	empoderadores y solidarios. White (2015) subraya el valor de compartir relatos alternativos que inspiren esperanza y resistencia.
--	---

Nota. Basada en el enfoque narrativo y marcos psicosociales del diplomado. *Fuente*

Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bellavista (Chocó), es uno de los hechos más dolorosos y simbólicos del conflicto armado colombiano. Más de 79 personas murieron, muchas de ellas refugiadas en la iglesia del pueblo, tras el impacto de un cilindro bomba en medio de un enfrentamiento entre grupos armados. Este hecho dejó profundas secuelas en la comunidad y marcó un antes y un después en su historia colectiva (El Tiempo, 2022; Comisión de la Verdad, 2020).

Huellas profundas como emergentes psicosociales de una comunidad herida

En Bojayá emergen múltiples expresiones del sufrimiento común, desde una perspectiva psicosocial, se convierten en claves para la intervención; el trauma por la masacre, el duelo colectivo no resuelto y la pérdida de identidad territorial tras la reubicación del pueblo. La negligencia estatal y la exclusión prolongada han reforzado sentimientos de abandono, miedo e incertidumbre. También se observa el silenciamiento impuesto a las mujeres sobrevivientes y la lucha por visibilizar la verdad desde el liderazgo social.

Beristain (2012) plantea que los emergentes psicosociales surgen como expresiones del dolor, la resistencia y la esperanza que se manifiestan en lo cotidiano. Comprender estos elementos permite orientar intervenciones éticas, pertinentes y transformadoras. La narrativa de Leyner Palacios, líder sobreviviente y defensor de derechos humanos, se convierte en un emergente de resiliencia colectiva, al transformar su experiencia de dolor en motor de liderazgo y exigencia de justicia restaurativa.

Cuerpos y territorios marcados como impactos bio-psico-socio-culturales

Impactos biológicos

El caso de Bojayá es paradigmático en cuanto a la magnitud de los impactos que dejó en la comunidad. Se pueden identificar diferentes niveles de afectación, lesiones físicas, quemaduras, mutilaciones y enfermedades crónicas sin atención adecuada, sumadas a condiciones de pobreza estructural como la desnutrición infantil y el deterioro general de la salud (MinSalud, 2015).

Impactos psicológicos

Síntomas de estrés postraumático, ansiedad, insomnio, miedo crónico, tristeza profunda, sentimientos de culpa en sobrevivientes y ruptura del sentido de vida. La vivencia del terror ha dejado huellas profundas en los procesos de subjetivación y afrontamiento.

Impactos sociales

Desplazamiento forzado, pérdida del sentido de pertenencia territorial, fractura del tejido comunitario y pérdida de confianza en las instituciones estatales. La reubicación del pueblo profundizó la pérdida de identidad colectiva.

Impactos culturales

La violencia interrumpió prácticas funerarias tradicionales, destruyó un espacio sagrado como la iglesia, afectó rituales ancestrales y generó una ruptura simbólica con las raíces comunitarias. No obstante, también permitió la resignificación de símbolos como el río Atrato y la reconstrucción de Bellavista como formas de transformación.

El PAPSIVI (MinSalud, 2015) resalta que el abordaje psicosocial debe responder a esta multidimensionalidad, reconociendo la experiencia vivida de los sujetos y sus comunidades.

Del horror a la reconstrucción como símbolos de violencia y transformación

Entre los símbolos de violencia destacan la iglesia destruida como refugio violado, el cilindro bomba como instrumento de deshumanización, y el silencio impuesto que se transforma en dolor reprimido.

En contraste, emergen símbolos de resiliencia como los cantos fúnebres, el liderazgo de Leyner Palacios, el nuevo Bellavista y el río Atrato, resignificado como vía de vida. La palabra, como recurso narrativo, se convierte en herramienta de sanación y acción política. El documental, por su parte, es un acto de memoria viva y reparación simbólica.

Estrategias psicosociales para el fortalecimiento comunitario en Bojayá

En este apartado se formulan tres estrategias psicosociales orientadas a atender las secuelas de la masacre ocurrida en Bojayá, desde un enfoque integral de reparación simbólica, resiliencia comunitaria y salud mental. Estas estrategias responden a las afectaciones identificadas en el análisis psicosocial, tales como el trauma colectivo, la ruptura del tejido social, la pérdida del sentido de vida, y la invisibilización de las víctimas. Se estructuran de manera progresiva, incluyendo fases de diagnóstico participativo, intervención comunitaria y sostenibilidad.

Desde la perspectiva del PAPSIVI (MinSalud, 2015), se reconoce que el acompañamiento debe partir del reconocimiento del sujeto como protagonista de su proceso de sanación, recuperando su voz y su dignidad a través de acciones colectivas. Asimismo, autores como Beristáin (2012) y White (2015) plantean que la narración, la resignificación del dolor y el fortalecimiento de las redes sociales son claves para la reparación y reconstrucción del tejido comunitario. Por ello, las estrategias aquí presentadas buscan incidir de manera efectiva en los procesos de memoria, empoderamiento y salud emocional de la comunidad, con base en sus propias prácticas culturales y recursos internos.

Diseño de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de “Bojaya: entre fuegos cruzados”

Tabla 2

Estrategias psicosociales para la reparación simbólica, resiliencia comunitaria y salud mental en Bojayá, departamento del Choco

Estrategia	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
Reconstruyendo nuestra historia	Promover la reflexión y el diálogo sobre la masacre y fortalecer la memoria histórica de la comunidad.	F1. Recopilación de testimonios (2 meses) F2. Reflexión comunitaria (2 meses) F3. Proyecto de memoria (3 meses).	Recoger testimonios orales y escritos. Realizar círculos de diálogo comunitario. Crear un documento simbólico de memoria (Beristain, 2012).	Fortalecimiento de la identidad, dignificación de las víctimas y ejercicio de memoria como forma de reparación simbólica.
Fortaleciendo nuestra resiliencia	Impulsar el afrontamiento emocional y las redes de apoyo en la comunidad.	F1: Diagnóstico de necesidades (1 mes) F2: Implementación del programa (3 meses) F3: Evaluación (2 meses).	Identificar recursos comunitarios de afrontamiento. - Implementar encuentros colectivos de resiliencia (White, 2015). Evaluación participativa.	Empoderamiento colectivo y fortalecimiento emocional para enfrentar los efectos del conflicto (PAPSIVI, MinSalud, 2015).

Promoviendo la salud mental	Prevenir trastornos mentales y fomentar el bienestar integral.	F1: Diagnóstico comunitario (1 mes). F2: Programa de salud mental (3 meses). F3: Evaluación (2 meses) F4: Sostenibilidad (3 meses).	Talleres de psicoeducación y habilidades para la vida. Terapia grupal. Formación de líderes comunitarios (Comisión de la Verdad, 2020; PAPSIVI, 2015).	Prevención del sufrimiento psíquico y sostenibilidad del cuidado emocional desde una perspectiva comunitaria y culturalmente situada.
-----------------------------	--	--	--	---

Nota. Esta tabla integra estrategias psicosociales orientadas al fortalecimiento emocional, la reconstrucción simbólica y la salud mental de la comunidad de Bojayá, desde un enfoque integral y contextualizado.

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El enfoque del PhotoVoice, como herramienta metodológica participativa, permite visibilizar las realidades y experiencias subjetivas de comunidades que históricamente han sido invisibilizadas, excluidas o vulneradas. En el desarrollo del ejercicio dentro del Diplomado, centrado en la recicladora “Renacer” en la ciudad de Pamplona, se reconoció que esta metodología trasciende la simple captura de imágenes: posibilita una construcción narrativa desde la voz propia, resignificando los territorios y las vivencias cotidianas.

A través del lente de quienes integran este entorno laboral, se logró develar no solo las condiciones materiales del trabajo en reciclaje —marcado por el esfuerzo físico, la precariedad y la invisibilidad social—, sino también el profundo valor simbólico y afectivo que tiene este espacio para sus protagonistas. La recicladora es más que un sitio de trabajo: es un territorio de resistencia, de construcción de identidad, de dignificación del oficio y de fortalecimiento comunitario. En este contexto, el tipo de violencia abordado fue la violencia estructural, entendida como aquella que se sostiene en el tiempo mediante mecanismos institucionales, económicos y sociales que perpetúan la exclusión, la desigualdad y la falta de oportunidades (Galtung, 1990).

Lo simbólico, la subjetividad y el territorio como entramado vital

Las imágenes captadas y los relatos contruidos por los integrantes del ejercicio reflejaron múltiples dimensiones simbólicas: desde objetos como bolsas, carretas, mangueras rotas o basureros que aluden a la exclusión y al olvido institucional, hasta escenas que expresan el orgullo por el trabajo, la cooperación y la pertenencia. La subjetividad de los participantes se

expresa no solo en lo que fotografían, sino en cómo lo narran y en los significados que les atribuyen.

En este territorio de lo cotidiano emergen valores como la dignidad del trabajo, la solidaridad frente a la adversidad, la persistencia en contextos de carencia, y el deseo de reconocimiento. La recicladora también es un espacio donde se evidencian tensiones, como las relacionadas con el género, pues muchas mujeres que ejercen esta labor lo hacen como única opción de sustento tras vivir violencias intrafamiliares o abandono. Aun así, ellas reivindican su espacio desde una narrativa de fortaleza y reconstrucción.

Según Beristain (2012), el análisis psicosocial debe considerar estos entramados simbólicos como fuentes de comprensión de los impactos de la violencia, pero también como punto de partida para procesos de reparación y transformación. El territorio, en este sentido, no es solo un lugar físico, sino un escenario donde se expresan memorias, afectos, desigualdades y también esperanzas.

Memoria viva y estrategias de afrontamiento: entre la exclusión y la resistencia

La experiencia del PhotoVoice permitió identificar múltiples recursos de afrontamiento en las comunidades participantes. La resiliencia apareció como una constante, entendida no como una negación del dolor, sino como una capacidad colectiva para resistir, adaptarse y transformar las condiciones adversas. En la recicladora Renacer, el trabajo colaborativo, el sentido de pertenencia y el reconocimiento del valor ambiental del reciclaje son estrategias de afrontamiento fundamentales.

Del mismo modo, en otros territorios abordados por el grupo —como el corregimiento El Centro, Tunja o zonas afectadas por el fracking— se evidenciaron respuestas comunitarias que van desde la movilización por el acceso al agua hasta la defensa ambiental y la exigencia de justicia institucional. Cada imagen capturada representa no solo una denuncia, sino también una afirmación de existencia, de agencia y de dignidad.

Tal como afirma Martín-Baró (1990), la psicología social comprometida debe reconocer que los procesos de subjetivación se dan en contextos históricos marcados por la injusticia, pero que las comunidades no son únicamente víctimas, sino también sujetos activos de transformación social.

La imagen y la narrativa como dispositivos de reparación simbólica

Las fotografías no fueron simples registros visuales, sino narrativas vivas que abrieron espacios para la elaboración del dolor, la reflexión colectiva y la acción transformadora. La imagen en este contexto se convierte en testimonio, en lenguaje alternativo y en acto político. La narrativa, por su parte, permitió dar voz a quienes han sido históricamente silenciados, generando un ejercicio de memoria y de construcción de sentido.

Como lo plantea Wade (2007), la reparación simbólica es esencial para reconocer públicamente el daño causado por la violencia, restituir la dignidad de las víctimas y fomentar la no repetición. En este ejercicio, cada fotografía representa un paso en esa dirección, al visibilizar realidades que deben ser transformadas, pero también reconocidas en su valor y en su humanidad.

Además, el PhotoVoice contribuye al fortalecimiento del tejido social, al fomentar el diálogo, la empatía y la participación activa. Las comunidades comienzan a verse a sí mismas como protagonistas de su historia y como actores capaces de generar cambios.

Reflexión psicosocial y política: articulación con los ODS

Desde una mirada integral, esta experiencia se conecta con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Principalmente con el ODS 8, que promueve el trabajo decente y el crecimiento económico, al visibilizar la importancia del trabajo reciclador y exigir su dignificación. También con el ODS 10, que busca reducir las desigualdades sociales, y con el ODS 16, que plantea la necesidad de construir instituciones más sólidas, inclusivas y transparentes.

Asimismo, se articula con el ODS 6, en contextos donde el acceso al agua es un derecho vulnerado; con el ODS 13 y 15, en los territorios afectados por el fracking, donde la defensa del ambiente es una forma de resistencia comunitaria. Esta articulación evidencia que los problemas locales son parte de agendas globales de justicia social, ambiental y económica.

Esto presenta una experiencia dejó como enseñanza fundamental que la imagen y la palabra pueden ser instrumentos poderosos de sanación, empoderamiento y transformación. Al narrar sus realidades desde sus propias voces, las comunidades no solo resisten, sino que construyen memoria, dignidad y caminos hacia una paz más justa e incluyente.

Conclusiones

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia en Colombia requiere una aproximación ética, contextualizada y transformadora, que no se limite al plano individual, sino que aborde las dimensiones colectivas, simbólicas y territoriales del sufrimiento. A lo largo del desarrollo del diplomado, y específicamente en los ejercicios del *Paso 3* (PhotoVoice) y *Paso 4* (caso Bojayá), se evidenció la importancia de construir intervenciones psicosociales que reconozcan la dignidad de las víctimas y potencien sus recursos de afrontamiento.

Desde el enfoque narrativo, se comprendió que contar las propias experiencias como lo hacen las víctimas en el documental de Bojayá o los recicladores en sus fotografías no solo es un acto de catarsis, sino un ejercicio de agencia política. La narración, como lo plantean White y Epston (1993), permite a las personas reconstruir sus identidades desde el reconocimiento del daño, pero también desde la esperanza y la transformación.

Asimismo, el ejercicio con la herramienta *PhotoVoice* permitió visibilizar las múltiples formas en que las comunidades significan sus territorios: ya sea desde la exclusión, la pobreza, el abandono estatal o la violencia estructural, pero también desde la solidaridad, la organización comunitaria y la resiliencia. Como señala Beristain (2012), la memoria no puede desligarse de lo cotidiano ni de los afectos; es allí donde se configuran los sentidos que dan fuerza a las luchas colectivas.

El análisis del caso de Bojayá reafirma que el acompañamiento psicosocial debe incluir la dimensión histórica y política de las violencias, promoviendo procesos de memoria viva, reparación simbólica y exigencia de justicia. Las estrategias propuestas en el *Paso 4* —centradas en la reconstrucción de la historia, el fortalecimiento emocional y la promoción de la salud

mental se inspiran en un modelo de intervención comunitaria que reconoce la voz de las víctimas como punto de partida para el cambio.

En conclusión, las fases del proceso formativo permitieron articular metodologías participativas, enfoques narrativos y análisis crítico del territorio como bases para una acción psicosocial transformadora. Esta experiencia no solo fortaleció nuestra comprensión del papel de la psicología en contextos de violencia, sino que reafirmó el compromiso ético con la memoria, la justicia social y la dignidad humana como ejes del acompañamiento.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. *La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas*. *Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecaVirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*_(1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Osorio, H y Rojas, E (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico* : *Cartography as a research and teaching method*. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://research->

ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas.* Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/6>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.* En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* *Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader.* En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Aplicación de la Imagen y la Narrativa como prácticas psicosociales

<https://youtu.be/YiP-hNX2npw>

Nota. Experiencia de PhotoVoice, donde se explora el uso de la imagen y la narrativa como herramientas de análisis, visibilización y transformación psicosocial en territorios marcados por desigualdad, exclusión y lucha comunitaria. *Fuente.* Autoría propia (2025).