

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia en el departamento del Cesar**

Elieth Paola Wadnibar Lucero

Marianela Guerra Ramírez

Miguel Eduardo González Corrales

Steefany Leandrith Murgas Duran

Stefanny Villamizar Torres

Asesor

Mónica Del Carmen Ballestas Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Tabla de contenido

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Análisis del Relato “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos” .....	7
Emergentes Psicosociales Identificados.....	7
Posicionamiento Discursivo: Víctima o Sobreviviente.....	8
Significados de la Violencia desde su Experiencia Subjetiva .....	8
Recursos de Afrontamiento .....	9
Elementos Resilientes Presentes en el discurso .....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Propuestas de Abordaje Psicosocial.....	12
Estrategia 1 Camino de Sanación y Memoria Colectiva.....	12
Estrategia 2 Red de Apoyo Comunitario para la Resiliencia .....	13
Estrategia 3: Talleres de Empoderamiento y Transformación de Narrativas .....	14
Informe Analítico y Reflexivo .....	15
Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante.....	15
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	16
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	16
Recursos de Afrontamiento .....	17
Reflexión Psicosocial y Política y Articulación con los ODS.....	18
Conclusiones .....	20
Referencias Bibliográficas .....	22
Apéndices.....	24
Apéndice A.....	24

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
---	----

## Lista de Apéndices

<b>Apéndices 1. Photo Voice</b> .....	24
---------------------------------------	----

## Resumen

Colombia ha sido escenario de múltiples hechos de violencia que han impactado profundamente a las personas y comunidades. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado presenta el análisis del caso “Nos venimos a llevar a sus hijos” donde se identifican emergentes psicosociales como la resiliencia, el afrontamiento, la memoria colectiva y el fortalecimiento de redes de apoyo, así como el posicionamiento de la protagonista desde el rol de sobreviviente y no de víctima pasiva. Además, se exploran los significados de la violencia desde su experiencia subjetiva y se proponen preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para profundizar en su proceso de afrontamiento. En segunda instancia, se desarrolla el análisis del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, donde se presentan tres estrategias de abordaje psicosocial enfocadas en la memoria colectiva, las redes de apoyo y la transformación de las narrativas, como herramientas para la reparación, la resiliencia y el fortalecimiento comunitario. Luego, se comparte el informe analítico y reflexivo de la experiencia Photo Voice, en el que se evidencia la importancia del territorio como entramado simbólico, la expresión de la subjetividad a través de las imágenes, el papel de la narrativa y la fotografía como dinamizadores de la memoria, así como los recursos de afrontamiento que emergen en los participantes. Por último, se identifican las conclusiones que resaltan el valor de la memoria, la narrativa y la acción comunitaria como caminos fundamentales para transformar el dolor, reconstruir los lazos sociales y aportar a la construcción de paz en los territorios.

***Palabras clave:*** Resiliencia, memoria, territorio, violencia, narrativa.

### **Abstract**

Colombia has been the scene of multiple acts of violence that have deeply affected individuals and communities. This topic is addressed in this work through the following sections. The first section presents the analysis of the case "We came to take your children," where psychosocial factors such as resilience, coping strategies, collective memory, and the strengthening of support networks are identified, as well as the protagonist's position as a survivor rather than a passive victim. In addition, the meanings of violence are explored from her subjective experience, and circular, reflective, and strategic questions are proposed to delve into her coping process. Secondly, the case analysis of "Bojayá: Between Crossfires" is presented, introducing three psychosocial intervention strategies focused on collective memory, community support networks, and the transformation of narratives as tools for emotional recovery, resilience, and community strengthening. The analytical and reflective report of the Photo Voice experience is then shared, which highlights the importance of the territory as a symbolic space, the expression of subjectivity through images, the role of narrative and photography as catalysts of living memory, and the coping resources that emerge from the participants. Finally, the conclusions emphasize the value of memory, narrative, and community action as essential pathways to transform pain, rebuild social ties, and contribute to peacebuilding in the territories.

***Key words:*** Resilience, memory, territory, violence, narrative.

### **Análisis del Relato “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”**

El relato "Nos venimos a llevar a sus hijos", del informe del Grupo del Banco Mundial (2009), muestra cómo el conflicto armado colombiano ha afectado profundamente la vida mental y social de las personas, especialmente a través de la historia de una mujer que tiene que lidiar con los de su esposo a pesar de que enfrentan algunos tiempos difíciles, nuestro personaje principal muestra cómo obtener ayuda de los grupos y aprender nuevas habilidades realmente puede marcar la diferencia para evitarlo y más fuerte.

Cuando tomas un ángulo psicosocial, ve que los recursos de afrontamiento como la espiritualidad, estar agradecido y la capacidad de adaptarse son factores clave. La mujer no solo se sienta y lo toma, está lidiando activamente con su dolor, demostrando que realmente está cambiando las cosas emocionalmente (Grupo del Banco Mundial, 2009).

La historia nos muestra que, a pesar de que la vida puede ser realmente dura y violenta para algunas personas, también puede llevar a encontrar nuevos significados, redefinir el sufrimiento y acercar a las personas. La historia muestra que el personaje principal usa sus momentos difíciles para hacer cosas como investigación, trabajo y cuidar a sus hijos, lo que señala un futuro esperanzador.

#### **Emergentes Psicosociales Identificados**

**Resistencia y esperanza:** se manifiesta un firme deseo de retomar su vida, evidenciado en su oración a Dios y su afirmación de agradecer por la fortaleza recibida.

**Fortaleza emocional y Resiliencia:** La capacidad de sobreponerse al dolor, la pérdida y el desplazamiento, y reorientar su vida hacia la capacitación y el trabajo, muestra un proceso de resiliencia.

Memoria y reconocimiento de violencia: el reconocimiento del sufrimiento y la pérdida (el asesinato de su esposo, la desaparición de su hermano), que constituyen elementos de memoria colectiva y personal.

Sentido de comunidad y apoyo social: la Red de Solidaridad y a Acción Social refleja esfuerzos comunitarios para brindar apoyo y recursos.

### **Posicionamiento Discursivo: Víctima o Sobreviviente**

En su posición de sobreviviente, a pesar de las tragedias (pérdida del esposo, desaparición del hermano, desplazamiento), apuesta por reconstruir su vida, resaltando cómo logra acceder a recursos, formarse y crear un espacio de autonomía.

El discurso evita un tono de victimización pasiva; en cambio, resalta su fuerza, capacidad de recuperación y de aprovechar las redes de apoyo. Por ejemplo, expresa gratitud por la ayuda recibida y por su crecimiento personal a través de estudios.

### **Significados de la Violencia desde su Experiencia Subjetiva**

La violencia es percibida como una fuerza deshumanizante que desgarrar familias, elimina seres queridos y desplaza a las personas; sin embargo, también se percibe como un proceso que puede ser enfrentado con fe, esfuerzo y apoyo.

La narrativa revela un significado de la violencia como un fenómeno que, si bien causa sufrimiento, también puede generar una profunda reflexión sobre la fragilidad de la vida y la necesidad de fortalecer la esperanza.

Se expresa un diálogo interno con su fe y sus creencias, que le permiten encontrar sentido y motivación para seguir: “le pido al señor que me dé bendiciones”.

## **Recursos de Afrontamiento**

Dentro de los principales recursos de afrontamiento destacan la fe religiosa y la espiritualidad, donde la oración y la confianza en Dios constituyen el pilar fundamental de su proceso de resiliencia. Asimismo, las redes sociales y el apoyo comunitario, a través de la Red de Solidaridad, Acción Social y otras instituciones, brindan acompañamiento económico y formativo que fortalecen su autonomía. La capacitación y formación recibidas mediante cursos del SENA en áreas como culinaria y salud, así como la participación en programas de generación de ingresos, representan herramientas clave para su reinserción social y económica. Finalmente, su capacidad de adaptación y movilidad, evidenciada en el desplazamiento de Florencia a Bogotá en busca de mejores oportunidades, refleja una resiliencia práctica y una notable disposición para enfrentar y superar las adversidades.

## **Elementos Resilientes Presentes en el discurso**

La esperanza persistente en un futuro mejor, con el anhelo de regresar a su pueblo y vivir en paz junto a sus hijos, refleja una resiliencia orientada a metas claras. La reconstrucción personal, impulsada por la educación y el trabajo, le permite no solo subsistir, sino también proyectarse hacia adelante con determinación. En el centro de su discurso está la fortaleza emocional y espiritual, manifestada en la gratitud, la fe y el reconocimiento constante de las bendiciones recibidas. Además, su capacidad para crear recursos y proyectos de vida, como la producción de alimentos, demuestra habilidades significativas para afrontar adversidades y transformar el dolor en oportunidades de crecimiento y renovación.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1.** Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cómo siente que las historias de sus familiares y de su comunidad influyen en su manera de afrontar los desafíos que ha enfrentado?	Se indaga en la influencia del entorno familiar y comunitario, reconociendo que sus experiencias no ocurren en un vacío, sino en un sistema relacional que puede fortalecer o limitar su proceso de superación.
Preguntas circulares	¿De qué maneras cree que las acciones de las personas que le rodean han contribuido a su proceso de recuperación y qué cambios ha visto en su comunidad a raíz de estas experiencias?	Permite explorar la percepción del impacto de las redes sociales y comunitarias en su resiliencia, promoviendo la identificación de apoyos y recursos colectivos.
	¿Cómo considera que la forma en que su familia y vecinos han vivido la violencia ha influido en la manera en que usted mismo lidió con el dolor y la pérdida?	Busca entender las dinámicas sociales y culturales que contribuyen a la construcción de su narrativa y proceso de sanación, promoviendo un enfoque respetuoso y contextualizado.
	¿Qué significado tiene para usted la fortaleza que ha logrado construir durante su vida y cómo siente que esa fortaleza ha cambiado la forma en que enfrenta cada circunstancia difícil?	Forma un espacio para que explore y exprese su propio sentido de resiliencia, promoviendo la autoconciencia y el reconocimiento de sus recursos internos.
Preguntas reflexivas	¿De qué manera su espiritualidad y su fe le han ayudado a transformar el dolor en esperanza y en acciones concretas que mejoren su calidad de vida?	Ayuda a entender cómo los valores y creencias personales aportan a su proceso de recuperación, promoviendo una mirada integral y respetuosa de cómo ve el mundo

	¿Cómo se ve a sí misma en el futuro, considerando todo lo que ha atravesado y lo que ha logrado hasta ahora?	Facilita que proyecte su visión de vida y metas, fortaleciendo su sentido de propósito y autonomía.
	¿Qué aspectos o recursos considera que lo han ayudado más en su camino de superación y qué nuevas estrategias cree que podrían fortalecer aún más esa recuperación?	Invita a identificar sus fortalezas y a explorar nuevas vías, promoviendo la proactividad y el reconocimiento de sus capacidades.
Preguntas estratégicas	¿Qué acciones concretas le gustaría implementar en su vida en los próximos meses para seguir construyendo un proyecto que le permita alcanzar sus sueños y metas?	Estimula la planificación y el establecimiento de metas realistas, promoviendo una construcción activa de su propio futuro.
	¿Cómo cree que puede seguir apoyándose en las redes humanas y comunitarias para mantener su proceso de resiliencia y qué tipo de apoyo adicional consideraría útil?	Promueve la reflexión sobre la importancia del apoyo colectivo y la identificación de recursos que puede fortalecer en su camino hacia la recuperación.

---

**Nota:** Las preguntas fueron diseñadas con base en el análisis del relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”, con el fin de profundizar en el abordaje psicosocial desde una perspectiva circular, reflexiva y estratégica, siguiendo los lineamientos del enfoque sistémico y comunitario. *Fuente:* Autoría Propia.

## **Propuestas de Abordaje Psicosocial**

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para Bojayá: entre fuegos cruzados' documental sobre la masacre en esa población del Chocó.

### **Estrategia 1 Camino de Sanación y Memoria Colectiva**

Esta estrategia involucra la recuperación y reconocimiento de la memoria histórica, a través de la ceremonia, memoriales y afrontamiento del dolor colectivo, con el fin de sanar heridas y promover la paz interna. La importancia de honrar a las víctimas y mantener viva la memoria para prevenir la repetición de la violencia ha sido destacada por autores como Laen (2011), quien argumenta que la memoria colectiva actúa como un proceso de sanación y resistencia ante el olvido y el sufrimiento, permitiendo consolidar identidades y promover la reconciliación.

**Objetivo:** Promover procesos de sanación en la comunidad de Bojayá mediante la memoria histórica, rituales de reconocimiento y actividades que fortalezcan la resiliencia y el sentido de identidad grupal.

Las acciones propuestas buscan establecer un proceso integral de memoria, sanación y reconciliación en la comunidad, con un impacto profundo en su recuperación emocional y social. La realización de talleres participativos permitirá recoger relatos y vivencias, impulsando la voz de las víctimas y legitimando sus historias, lo que favorece la validación de su dolor y la construcción de una memoria colectiva. La creación de murales, memoriales y espacios simbólicos visualiza estas historias, fortaleciendo la identidad comunitaria y sirviendo como recordatorio permanente del conflicto y la resistencia. Las ceremonias de homenaje y rituales culturales, además de incorporar narrativas orales y tradiciones, promueven el reconocimiento

del sufrimiento, facilitan el proceso de aceptación del duelo y fomentan la cohesión social. Espacios de diálogo y reflexión fortalecen la aceptación del duelo y transmiten mensajes de esperanza, contribuyendo a reducir sentimientos de impotencia y desesperanza. En conjunto, estas acciones impactan en el reconocimiento y validación del dolor, fortalecen la identidad comunitaria y favorecen procesos de resiliencia y paz interior, propiciando una transformación social que previene la repetición del conflicto y promueve una convivencia basada en la memoria y la esperanza

### **Estrategia 2 Red de Apoyo Comunitario para la Resiliencia**

Se refiere a la formación de redes solidarias y espacios de apoyo entre las comunidades afectadas, fortaleciendo su capacidad de resistencia y recuperación ante el trauma y la violencia persistente. La importancia de estas redes para la resiliencia comunitaria está respaldada por Bonanno (2004), quien señala que la cohesión social y las redes de apoyo son fundamentales para el proceso de recuperación emocional tras eventos traumáticos, como lo evidencian los testimonios en el documento sobre la resistencia y unión de las comunidades de Bojayá y Oaxaca

**Objetivo:** Fortalecer las habilidades de afrontamiento y promover la solidaridad a través de una red comunitaria de apoyo que facilite la gestión emocional y la protección psicosocial.

Las acciones propuestas tienen como objetivo fortalecer la resiliencia y el bienestar emocional de la comunidad mediante la creación de un sistema de apoyo solidario y capacitado. La identificación y capacitación de líderes comunitarios, mujeres, jóvenes y víctimas en habilidades sociales, resolución de conflictos y manejo emocional facilitarán el desarrollo de capacidades internas para afrontar el dolor y los desafíos derivados del conflicto. La formación de grupos de apoyo permitirá el acompañamiento emocional, la escucha activa y la orientación psicosocial, promoviendo espacios seguros donde las personas puedan compartir experiencias y

recibir respaldo. Las jornadas de encuentros regulares fortalecerán la cohesión social, fomentando la solidaridad y el apoyo mutuo, mientras que las actividades recreativas, culturales y espirituales revitalizarán la esperanza y promoverán la integración social. Además, el asesoramiento psicológico comunitario facilitará intervenciones especializadas en casos que lo requieran, evitando el aislamiento y promoviendo un ambiente de confianza, solidaridad y empoderamiento. En conjunto, estas acciones buscan incrementar las capacidades de afrontamiento colectivo e individual, reducir la sensación de desamparo y potenciar una comunidad resiliente, capaz de sobreponerse al sufrimiento y construir un proceso de recuperación emocional y social duradero.

### **Estrategia 3: Talleres de Empoderamiento y Transformación de Narrativas**

Implica la realización de espacios donde las víctimas puedan reescribir sus historias, fortalecer su identidad y promover discursos de esperanza y transformación social. La literatura de Freire (1970) respecto a la educación como praxis liberadora fundamenta esta estrategia, indicando que el diálogo y la participación activa en la construcción de narrativas permiten el empoderamiento de las comunidades y la transformación de su realidad social

**Objetivo:** Fomentar el empoderamiento de la comunidad para que transforme las narrativas de violencia en historias de resiliencia, liderazgo y construcción social positiva.

Las acciones propuestas buscan facilitar un proceso de reconocimiento, transformación y empoderamiento a nivel comunitario mediante la utilización de la narrativa y la expresión creativa. La realización de entrevistas y diálogos en la comunidad permitirá identificar las historias dominantes y las percepciones sobre la violencia y la paz, estableciendo un diagnóstico participativo que sirva de base para el diseño de talleres enfocados en narrativa, liderazgo, habilidades sociales y expresión creativa (arte, teatro, escritura). Estos talleres ofrecerán espacios

en los que los participantes puedan rediseñar su historia personal y comunitaria, centrada en la transformación, la esperanza y la reconstrucción social, promoviendo un proceso de resiliencia y reconstrucción identitaria. La participación activa de jóvenes, mujeres y víctimas en actividades de liderazgo y proyección social fortalecerá sus capacidades y promoverá su protagonismo en procesos de paz y transformación social. Además, la creación de expresiones culturales y artísticas permitirá reflejar las nuevas narrativas de paz y resiliencia, facilitando la difusión de relatos de triunfo y esperanza. El impacto deseado es empoderar a la comunidad para que reescriba sus historias, fomentando una cultura de paz basada en relatos de transformación, disminuyendo el miedo y fortaleciendo el liderazgo local, con miras a construir un ambiente de esperanza, confianza y construcción social colectiva.

### **Informe Analítico y Reflexivo**

#### **Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante**

La experiencia Photo Voice evidenció que el territorio es mucho más que un espacio físico; es un entramado simbólico cargado de memorias, emociones y significados colectivos. A través de las fotografías tomadas en lugares que han sido escenarios de violencia, se reflejó cómo apropiamos nuestro entorno desde una perspectiva subjetiva y comunitaria.

Los ejercicios realizados mostraron que el territorio se convierte en un espacio de identidad y pertenencia, donde las imágenes expresan la historia vivida, el dolor, la resistencia y la esperanza de la comunidad. Por ejemplo, espacios como parques o muros marcados por la violencia se transforman en símbolos que narran tanto el sufrimiento como la resiliencia de quienes habitan esos lugares. Así, la subjetividad comunitaria se manifiesta en la manera en que se observa, interpreta y resignifica el territorio, convirtiéndolo en un vínculo simbólico que une a las personas con su historia y su presente.

## **Lo Simbólico y la Subjetividad**

Las fotografías y narrativas producidas revelan formas particulares de narrar y metaforizar la violencia, destacando variables subjetivas que permiten comprender la dimensión psicosocial del conflicto. Los símbolos captados como puertas cerradas, paredes dañadas o murales funcionan como metáforas visuales que expresan sentimientos de miedo, dolor, resistencia y esperanza.

Los valores simbólicos reconocidos incluyen la memoria, la dignidad, el respeto y la solidaridad, que se entrelazan con las emociones subjetivas de nostalgia, miedo y anhelo de reconciliación. La fotografía se convierte así en un lenguaje alternativo que permite expresar lo que muchas veces no puede decirse con palabras, facilitando la visibilización del sufrimiento y la búsqueda de nuevos comienzos.

## **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

La fotografía y la narrativa actúan como dinamizadores de memorias vivas, permitiendo la construcción colectiva de significados sociales y la resignificación de la realidad. Al compartir las imágenes y sus relatos, se generan espacios de diálogo y reflexión que fortalecen la memoria histórica y fomentan procesos de transformación psicosocial.

Este ejercicio contribuye a la reparación emocional y social, ya que visibiliza historias de violencia y resistencia, promoviendo la reconciliación y el empoderamiento comunitario. La imagen no solo documenta, sino que moviliza y transforma, facilitando la construcción de una memoria colectiva que impacta positivamente en la identidad y cohesión social.

## Recursos de Afrontamiento

Las manifestaciones resilientes observadas a través de las imágenes y narrativas reflejan la capacidad de las comunidades para enfrentar y superar la violencia. Se identifican recursos como:

*Figura 1. Collage de imágenes del ejercicio Photo Voice*



*Fuente: Autoría propia (2025).*

La resistencia activa y el arraigo al territorio, evidenciando un compromiso por mantener y reconstruir el lugar como una forma de oposición a la violencia y de defensa del sentido de identidad colectiva. Según Laen (2011) el territorio tiene una carga simbólica y se convierte en espacio de memoria, resistencia y sanación.

La solidaridad y el apoyo mutuo como elementos fundamentales para la recuperación psicosocial. Bonanno (2004) argumenta que las redes sociales son esenciales para el proceso de resiliencia tras eventos adversos, ya que brindan contención emocional y soporte en situaciones traumáticas.

La búsqueda de reconciliación y perdón como estrategias para transformar el dolor en esperanza. De acuerdo con Vera, Carbelo y Vecina (2006) el crecimiento postraumático puede surgir de la reinterpretación positiva del sufrimiento, lo cual permite resignificar el daño y generar esperanza para el futuro.

La expresión artística y cultural como medios para canalizar emociones y fortalecer la identidad colectiva. Herramientas como el arte, la fotografía y la palabra actúan como canales de expresión emocional y construcción de identidad. En este sentido Freire (1970) y White (2016)

explican que el arte y la palabra son prácticas liberadoras, que permiten a las personas reinterpretar su historia y actuar sobre ella.

Estas manifestaciones muestran que la resiliencia implica no solo sobrevivir, sino reconstruir la vida y la identidad desde la adversidad, usando el territorio y la memoria como pilares para la sanación.

### **Reflexión Psicosocial y Política y Articulación con los ODS**

La experiencia Photo Voice evidencia el valor emancipador de los lenguajes propios del contexto, especialmente a través del arte y la acción psicosocial comunitaria. Estos lenguajes alternativos permiten visibilizar y resignificar las violencias sociales, generando encuentros dialógicos que favorecen la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar procesos de transformación social. El uso del arte y la imagen posibilita romper el silencio, expresar lo no dicho y construir nuevas versiones de la memoria histórica. En este sentido, White (2016) sostiene que la narrativa permite reconstruir la identidad luego de un trauma múltiple.

Desde una perspectiva psicosocial y política, esta experiencia demuestra que la acción colectiva y la expresión artística son herramientas fundamentales para fortalecer la identidad, la verdad y la justicia en comunidades afectadas por la violencia. Además, se evidencia cómo las desigualdades estructurales emergen de la vivencia local y requieren un abordaje integral y sostenible. De acuerdo con Díaz Barriga y Del Toro (2020), la intervención en crisis debe considerar tanto las dimensiones individuales como las estructurales, lo que implica un enfoque psicosocial integral y contextualizado.

En relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), esta experiencia se articula con:

ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas, al fomentar la construcción de memoria histórica, la reconciliación y la participación activa de las comunidades en los procesos de paz (ONU, 2015).

ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles, al contribuir al fortalecimiento del tejido social y la resiliencia comunitaria, aspectos esenciales para los territorios que han sido afectados por el conflicto armado (ONU, 2015).

ODS 3 Salud y bienestar, por su impacto positivo en la salud mental y emocional de las personas a través del acompañamiento y la intervención psicosocial (ONU, 2015).

Los encuentros y relaciones dialógicas fomentados por la experiencia Photo Voice impulsan la construcción de memorias colectivas a partir de lenguajes alternativos, lo cual contribuye significativamente a los procesos de paz y desarrollo sostenible, tanto a nivel local como global.

Esta experiencia ha demostrado que el territorio, la imagen y la narrativa son herramientas poderosas para comprender y transformar la realidad social atravesada por la violencia. La apropiación simbólica del contexto, la expresión de la subjetividad y la construcción colectiva de memorias vivas permiten visibilizar la resiliencia y fortalecer la identidad comunitaria.

Además, esta metodología contribuye a procesos psicosociales y políticos que se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), al promover la paz, la justicia, la inclusión y el bienestar. En este sentido, Photo Voice se configura como una estrategia integral que articula el arte, la memoria y la acción comunitaria para la transformación social sostenible.

## Conclusiones

El estudio mostró que tanto la imagen como la narrativa no son solo herramientas simples de inspiración, sino agentes fuertes para el cambio en el apoyo social y emocional. Estos enfoques son esenciales para restaurar recuerdos históricos, redefinir regiones y reforzar la fuerza de la comunidad en áreas severamente afectadas por la guerra.

Para Cantera (2009), "la fotointervención expresa que la fotografía se articula como un método para hacer que los problemas sociales problemáticos sean visibles, siguiendo los principios de intervención de la psicología social de la comunidad" (p. De esta manera, el método de narración de cuentos se ve como una táctica esencial para examinar, profundizar y comprender las circunstancias de la agresión basada en los encuentros individuales de los que han enfrentado la historia de la historia de la historia. Los estados de Suárez (2021), citando Foucault (1999), estos procesos están relacionados con "los procesos y mecanismos a través de los cuales se constituyen los sujetos" (p. 65), lo que permite procesar no solo el trauma, sino también para proyectar futuros posibles donde la memoria es la base de la construcción de la paz.

Desde un punto de vista colectivo, se determina que es crucial armonizar el recuerdo de la historia con hechos progresivos en la época actual. Las imágenes y cuentos elegidos no solo revelan los efectos de la agresión, sino que también aclaran las tácticas de la oposición, el perdón y la recuperación del vecindario. Después de Rodríguez, De La Torre & Miranda (2002), se reconoce que "el conflicto armado impacta tanto la salud mental personal como el grupo no solo de inmediato, sino también con el tiempo".

Por lo tanto, el estudio del caso "Bojayá: entre fuegos cruzados " ayudó a explorar los aspectos mentales y sociales de la guerra, revelando impactos en los niveles físicos, emocionales, comunitarios y culturales. Del mismo modo, se notaron signos de agresión, pero también de

resistencia y cambio, que aparecen a través de la reconstrucción de los lazos comunitarios, la fuerza del recuerdo y las costumbres ceremoniales (CNMH, 2010). Este método redefine el dolor como una forma de honrar a los dañados y aumentar sus habilidades personales y grupales.

Tanto la Foto Voz y el análisis del caso Bojayá, muestran la necesidad de un enfoque psicosocial cuidadoso que escuche y reconoce las opiniones locales, fomente los esfuerzos grupales y ayude a desarrollar la paz desde cero. Según Galtung (2003), simplemente eliminar la violencia directa no es suficiente; Es crucial cambiar también la violencia estructural y cultural por la paz duradera y beneficiosa. De esta manera, el certificado se solidifica como un área de crianza que fomenta un sentido de responsabilidad, recuerdo y participación activa, colocando a las personas jóvenes como contribuyentes cruciales en la construcción de una sociedad con equidad y armonía.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Bonanno, G. (2004). Loss, trauma, and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59(1), 20-28.
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Laen, E. (2011). *Memoria, identidad y sanación*. Ediciones Kairós.
- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. Dearq, . 9, pp. 30–47. <https://research->

ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/6>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### *Apéndices 1. Photo Voice*

<https://youtu.be/KrhQoikRwqw>

*Nota:* El video es un noticiero realizado en el departamento del Cesar sobre el ejercicio de Photo Voice. *Fuente.* Autoría propia (2025).