

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia en la ciudad de Bogotá DC**

Flor María Niño Fernández

Yajaira Henao Ospina

Ruth Delcy Contreras Suárez

Víctor Alfonso Osorio Cadena

Asesora

Nelcy Idalith Ordoñez Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Este informe explora el uso de la imagen y la narrativa como herramientas para el acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, tomando como referencia los casos del exilio forzado en Colombia y la masacre de Bojayá (2002). A partir del análisis narrativo de testimonios y ejercicios como el *photo voice*, se abordan las dimensiones emocionales, simbólicas y comunitarias de las experiencias vividas por las víctimas. En el caso de Bojayá, se identifican impactos bio-psico-socio-culturales profundos, junto con procesos de resiliencia, memoria colectiva y transformación liderados por actores comunitarios como Leyner Palacios. Se proponen tres estrategias psicosociales orientadas al reconocimiento de las víctimas, la resignificación de espacios traumáticos y la construcción de proyectos de vida con enfoque comunitario. Asimismo, en el ejercicio anterior, mediante fotografías en territorios urbanos (como el parque San Antonio en Bogotá y el Canal Bogotá en Cúcuta), se evidencian formas de violencia estructural, abandono estatal y exclusión social. Sin embargo, también se destacan respuestas locales de cuidado, organización y resistencia que permiten resignificar el territorio desde la esperanza y la agencia comunitaria. El informe concluye que el uso de la imagen y la narrativa posibilita la reconstrucción del tejido social, dignifica la experiencia de las víctimas y promueve caminos hacia la verdad, la reparación simbólica y la no repetición.

**Palabras clave:** Narrativa, Psicosocial, Víctimas, Violencia, Resiliencia.

### **Abstract**

This report explores the use of image and narrative as tools for psychosocial support in contexts of violence, focusing on the cases of forced exile in Colombia and the Bojayá massacre (2002). Through narrative analysis of testimonies and exercises such as photo voice, the emotional, symbolic, and community-based dimensions of victims' experiences are addressed. In the case of Bojayá, deep bio-psycho-socio-cultural impacts are identified, along with processes of resilience, collective memory, and transformation led by community actors such as Leyner Palacios. Three psychosocial strategies are proposed, aimed at recognizing victims, re-signifying traumatic spaces, and building life projects with a community focus. Previously, through photographic exercises in urban territories (such as San Antonio Park in Bogotá and the Bogotá Canal in Cúcuta), forms of structural violence, state abandonment, and social exclusion are revealed. However, local responses of care, organization, and resistance are also highlighted, enabling the re-signification of the territory through hope and community agency. The report concludes that the use of image and narrative makes it possible to rebuild the social fabric, dignify the victims' experience, and promote paths toward truth, symbolic reparation, and non-repetition.

***Keywords:*** Narrative, Psychosocial, Victims, Violence, Resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis de relato, caso de exilio.....	8
Análisis de caso: Bojayá.....	12
Aplicación de la imagen y la narrativa como prácticas psicosociales .....	17
Conclusiones .....	21
Referencias.....	22
Apéndice .....	25

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Baja empleabilidad</i> .....	18
<b>Figura 2</b> <i>Un hogar donde acaricia la penumbra</i> .....	19
<b>Figura 3</b> <i>Raíces interrumpidas</i> .....	20

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas para la entrevista a víctimas de exilio</i> .....	11
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias Psicosociales</i> .....	15

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Link imagen narrativa</i> .....	25
--	----

### **Análisis de relato, caso de exilio**

El caso analizado es el del matrimonio colombo-alemán tomado del video Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia.

Se ha analizado la narración de una víctima del exilio en Colombia. Este corresponde a un hombre que relata cómo después del exilio ha formado una familia en el extranjero con una mujer alemana. Menciona que su esposa trabaja en temas de derechos humanos, así como él lo hacía antes de salir de Colombia.

Así pues, se han identificado el significado de la violencia vivida de manera subjetiva, los elementos de resiliencia en el discurso, el posicionamiento como víctima o sobreviviente de quien narra la historia, los recursos de afrontamiento y los emergentes psicosociales.

Se evidencia que el exilio (el hecho de violencia) constituye un trauma profundo, no solo por los hechos de violencia que pueden haberlo originado, sino también por la separación del territorio y el círculo cercano que eso conlleva. Como menciona Martín Baró "En América Latina, el trauma no es solamente individual, es social: es el producto de una violencia estructural que hiere no sólo cuerpos, sino también la memoria, la identidad y los lazos comunitarios." (Martín-Baró, 1990, pp. 9-12).

El protagonista es despojado de su "territorio de vida", en términos de Michael White, quien afirma que "la identidad se constituye en la interrelación de los territorios de vida de las personas", lo que implica que aquellos vínculos y espacios a los que una persona está conectada (familia, amigos, trabajo) son elementos fundamentales para el sentido de sí mismo (White, 2004, pp. 27-75). La abrupta separación de esos vínculos genera un vacío, que puede transformarse en una crisis existencial si no se encuentra una forma de configurarlo.

Sin embargo, es interesante observar cómo, a pesar de este profundo trauma, el protagonista demuestra capacidad de resiliencia. Al elegir migrar y reestructurar su vida, se muestra como un sobreviviente que es capaz de adaptarse y encontrar satisfacción en su nuevo contexto.

Este proceso de "reconstrucción de la identidad" es clave, ya que como White señala, "cuando las personas atraviesan un trauma, la reconstrucción de la identidad no ocurre solo desde la pérdida, sino también desde la reconfiguración de los significados que las personas le dan a sus experiencias" (White, 2004, pp. 27-75)

En cuanto a elementos de afrontamiento se ve que disfruta de sus relaciones actuales, además procesa el hecho de extrañar el territorio a través de historias que cuenta a sus hijos, habla de una manera amable y atractiva del país. Así se constituye como superviviente porque a pesar de aun sentir resistencia a visitar Colombia, logra hablar de su lugar de origen con agrado, así mismo, acepta su nueva realidad y se adapta a su contexto con gratitud. De acuerdo con White, "el acto de narrar nuestra historia desde una perspectiva más positiva nos permite recuperar elementos de nuestro 'territorio de vida' y reforzar nuestra identidad" (White, 2004, pp. 27-75).

Como emergentes psicosociales se pueden mencionar sus relaciones, especialmente su matrimonio con una colega, que le permite posiblemente mantener sus intereses intelectuales y que además representa un vínculo emocional relevante. Según Fabris, los emergentes psicosociales son "hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana" (Fabris, 2011, pp. 23-42), en este caso, la relación con su esposa se presenta como un espacio donde se reconfiguran significados y se reconstruye la identidad. Además, el vínculo con sus hijos se convierte en otro emergente psicosocial, pues actúa como un medio para preservar su conexión con

Colombia a través de la transmisión de relatos, lo que permite una adaptación que va más allá del dolor y la pérdida, proporcionando nuevos sentidos y recursos para afrontar su realidad.

### Formulación de preguntas

Para este ejercicio se han propuesto en total 9 preguntas, 3 circulares, 3 reflexivas y 3 estratégicas para realizar en entrevista con el protagonista de la narración. Cada pregunta se ha relacionado con una justificación fundamentada desde referentes del campo psicosocial.

**Tabla 1***Preguntas para la entrevista a víctimas de exilio*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué piensas o sientes cuando tus hijos piden ir a Colombia?	Según White, aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-. Esta pregunta está diseñada para identificar sus emociones y entender mejor la relación con sus hijos, así mismo, con su territorio de origen.
Reflexiva	¿Cómo era la relación con su familia antes de emigrar y como es ahora?	Esta pregunta busca ahondar en los vínculos que mantiene a pesar de la distancia.
	¿Qué diferencias encuentra al comparar su vida en Colombia con la que lleva actualmente?	Medir su capacidad de adaptación, revisar su capacidad de resiliencia haciéndolo comparar normas, costumbres, lenguaje y dinámicas sociales asociados al cambio de contexto.
	¿Cómo describiría su salida del país?	Invita a la reflexión en torno de sensaciones, pensamientos y experiencias relacionadas al momento del exilio. Analizar la respuesta al trauma es relevante para aclarar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor y seguidamente puede desarrollar su historia de vida enriquecida según White.
Estratégica	¿Usted cree que su visión sobre la vida ha cambiado desde que salió del país?	Esta pregunta busca una reflexión sobre lo que ha cambiado y lo que no en la visión de las dinámicas propias de una cultura.
	¿Qué estrategias ha utilizado para adaptarse a este nuevo país?	Para comprender los procesos de adaptación y afrontamiento que ha desarrollado.
	Después de haber vivido los beneficios y también las dificultades de vivir en el exterior, ¿Qué crees que encuentras en Alemania que no en Colombia? ¿De qué manera el Estado colombiano le ha proporcionado la protección necesaria para mantenerse en el exilio?	Según White después del trauma el “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que se le dificulta a la persona descubrir lo que es valioso para ella. Partiendo de la idea de que prefiere permanecer en Alemania, esta pregunta nos ayuda a reconocer posibles recursos de afrontamiento y lo que la persona valora, permitiéndonos aproximación a su propósito de vida. Conocer las medidas o políticas bajo las cuales se han cobijado y les han permitido mantener su integridad y bienestar o la ausencia de ellas.
	¿Qué redes de tipo estatal, familiar o internacional le han ayudado en el proceso de exilio y reincorporación al nuevo país?	Conocer cuáles son las redes de apoyo y de qué manera les han facilitado el proceso.

*Fuente. Autoría propia*

### **Análisis de caso: Bojayá**

Se hizo una reflexión respecto al caso de Bojayá después de la masacre de 2002 a partir del documental 'Bojayá: entre fuegos cruzados' en torno a los siguientes ítems:

En el documental “*Bojayá: entre fuegos cruzados*”, se evidencian múltiples emergentes psicosociales, tanto de la vida cotidiana como del proceso socio histórico de la comunidad.

Tras la masacre, se desencadenaron cambios profundos y abruptos en la estructura social y emocional de Bojayá. Un ejemplo significativo es el del protagonista del documental, Leyner Palacios, quien decide formarse en derecho con el objetivo de brindar un acompañamiento jurídico y humano a su comunidad, encarnando así un liderazgo transformador. Este gesto es representativo del surgimiento de actores comunitarios que, desde sus experiencias del dolor, se convierten en agentes activos de exigencia de justicia, reparación y garantía de no repetición.

También es un emergente psicosocial la participación de la comunidad en el proceso de paz y el reconocimiento a su resiliencia mediante diversos premios y recursos otorgados.

Asimismo, se destacan procesos de veeduría ciudadana respecto al cumplimiento de los compromisos institucionales con las víctimas, tanto en el ámbito material como en el psicológico o emocional. Estas acciones no solo buscan justicia, sino que también permiten reconstruir la identidad colectiva, dignificar a las víctimas y reafirmar el sentido de pertenencia y resistencia de la comunidad.

Finalmente, la conformación de nuevas familias después de la tragedia representa una forma de resiliencia y reconstrucción del tejido social. A través de estas nuevas relaciones y vínculos afectivos, Bojayá no solo sobrevive, sino que se reinventa, manteniendo viva su historia y su capacidad de proyectarse hacia el futuro.

La región antes de la masacre ya atravesaba conflictos a causa del extractivismo, los recursos naturales que son explotables en la región son de interés para grupos armados al margen de la ley, esto genera disputas y constantes enfrentamientos, donde los civiles se ven acorralados. Un impacto notorio es el sentimiento generalizado de miedo e inseguridad que generó el asedio constante por parte de grupos armados ilegales, incluso antes de la masacre ocurrida en 2002. Este temor cotidiano transformó las dinámicas comunitarias y dejó huellas emocionales persistentes.

Después de la masacre el impacto que sufrió la comunidad en un primer momento fue la pérdida de familiares, la fragmentación de la comunidad y la sensación de desesperanza y desamparo, como lo menciona Leiner Palacios “Hasta Dios nos abandonó”. Cuenta de una superstición que existe en la comunidad, que cuando los pájaros Guajojo cantan es porque alguien va a morir, menciona que 3 días antes del día de la masacre los indígenas se fueron para las cabeceras por el canto de los pájaros, como premonición de algo sobrenatural que avisa la mayor de las tragedias.

A nivel nacional se consolidó el imaginario de la guerrilla como un grupo terrorista, lo que tuvo repercusiones también en temas legales.

En experiencias previas a la masacre ya se hablaba de lugares simbólicos como la iglesia, que era un lugar de refugio para la población durante las balaceras. Los enfrentamientos entre los paramilitares y la guerrilla ya atemorizaban a la población. Así mismo la masacre cambió el símbolo de la iglesia a un recordatorio de dolor, abandono y desesperanza. El cristo de la iglesia es una imagen reconocible que hace alusión directa al suceso.

La situación de velorio tradicional de la comunidad incluye cantos y alumbrados que no pudieron ser realizados debido a la emergencia, los muertos de Bojayá debieron ser

sepultados en fosas, la solución de la comunidad fue, años después, realizar una ceremonia para resarcir el daño espiritual que había sufrido.

El protagonista recalca que recordar la historia es el primer paso a la no repetición de hechos. Los cánticos en son de bullerengue dan cuenta de la historia, también como una catarsis y memoria de los sucesos dolorosos. Hablan de la guerrilla, del proceso de paz y la esperanza que recae en ese proceso para el pueblo.

Las personas han hallado en el perdón una herramienta de afrontamiento frente al dolor, la experiencia de transformación del protagonista es un claro ejemplo de resiliencia y lo posiciona como superviviente y se confirma con el agradecimiento de las víctimas hacia él.

A continuación, se presentan tres estrategias a partir del análisis del caso mencionado, orientadas hacia un acercamiento psicosocial a la población víctima de los eventos ocurridos en el municipio de Bojayá, con el objetivo de potenciar los mecanismos de afrontamiento.

**Tabla 2***Estrategias Psicosociales*

Estrategia	Aceptación y homenaje a los fallecidos y familiares de la masacre de Bojayá.
Descripción fundamentada	Entrevistar a los habitantes de Bojayá y documentar sus experiencias en torno a la masacre, a los seres queridos que perdieron ese día y socialización de dicho material.
Objetivo	Verdad y no repetición. Honrar a los fallecidos en la masacre.
Fases y tiempo de cada una	Entrevistas: Trabajadores sociales y psicólogos entrevistan a los sobrevivientes de la masacre. Las preguntas van en torno a reconocer quienes fueron las personas masacradas, haciendo énfasis en sus vivencias y recuerdos significativos o positivos de ellas. Realizar una muestra de al menos 10 personas o familias por un lapso de 2 a 3 semanas.
Acciones por implementar	Intervención artística: Generar con la comunidad un evento de reunión donde se crean piezas artísticas ya sea musicales o plásticas referente a las personas y o al suceso en sí. Una única jornada de día completo con meriendas y almuerzo.
Impacto deseado	Generar un cambio en la narrativa para promover en las supervivientes significaciones de resiliencia y catarsis esperanzadoras.
Estrategia	Resiliencia y autoconcepto
Descripción fundamentada	Sesiones de arte terapia y lúdica como excusa para hacer narraciones desde la propuesta de White, con la herramienta del diálogo teatral y el canto.
Objetivo	Resignificar los espacios físicos asociados a eventos traumáticos.
Fases y tiempo de cada una	Escoger el o los espacios a resignificar (un día).
Acciones por implementar	Mediante talleres colectivos recoger imaginarios actuales sobre el o los lugares. Dos jornadas de taller (dos días).
Impacto deseado	Aumento en la sensación de seguridad por parte de la comunidad, espacios y eventos culturales que den muestra de la apropiación de los espacios del territorio.

Estrategia 3	Reconstruyendo vidas.
Descripción fundamentada	Desarrollo de proyecto de vida por grupos reunidos por rango de edad, promoviendo la construcción y resignificación.
Objetivo	Promover la esperanza en el futuro de la comunidad. Permitirles creer en un proyecto de vida.
Fases y tiempo de cada una	Enlistar y dividir los grupos por rango de edad (un día).
Acciones por implementar	Diseñar los talleres que se realizarán según el rango de edad de las personas (dos semanas).
Impacto deseado	Los habitantes de Bojayá tendrían un proyecto de vida incluyendo a la comunidad y esperanza en el futuro de la misma y capacidad de autogestión.

---

Nota: los integrantes del grupo colaborativo, crearon las estrategias psicosociales para ser implementadas.

### **Aplicación de la imagen y la narrativa como prácticas psicosociales**

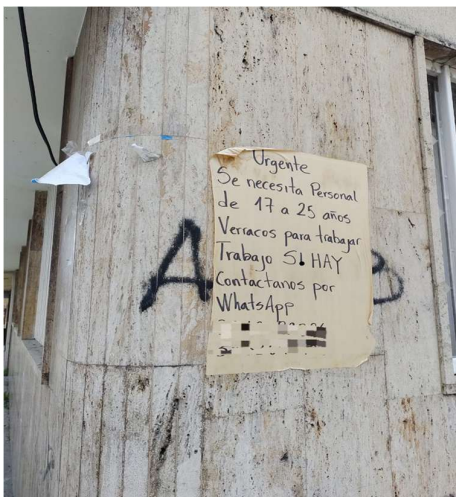
Se desarrolló un ejercicio de fotovoz, generando narrativas acompañadas de fotografías para analizar de forma sentipensante las violencias que han afectado diversos territorios asociados al cotidiano de los estudiantes. Como primera parte del ejercicio se recorrieron los lugares escogidos; empleando la cámara de celular se tomaron fotografías donde se estableció la relación con el entorno. Por cada lugar se han escogido 3 fotografías que evocaran las impresiones más significativas de la experiencia y se ha redactado el mensaje que transmite la imagen, relacionado a dinámicas de violencia que se han vivido en el contexto.

Posteriormente, se realizó una segunda visita centrada ahora en posibles dinámicas de transformación, alternativas o estrategias de la comunidad que responden en oposición a las violencias observadas.

En el caso del parque San Antonio, la desvinculación vecinal ha promovido no sólo la desconfianza y la vulnerabilidad de sus habitantes, sino el descuido del espacio público y la promoción del individualismo. Frente a esto, se observó que las iniciativas privadas y públicas en torno a dinámicas de escolarización y cuidado modifican la conducta de los ciudadanos y motivan cambios desde la construcción del criterio, el respeto hacia las normas y el reconocimiento del otro como ser merecedor de derechos.

## Figura 1

### *Baja empleabilidad*



*Fuente.* Autoría propia. Niño (2025).

Con respecto a la visita realizada al Canal Bogotá de la ciudad de Cúcuta, departamento Norte de Santander, éste se escogió debido a su heterogeneidad, ya que contiene diversos elementos que lo enmarcan en una de las zonas más peligrosas de la ciudad. Aunque fue creado para mejorar el flujo de agua y evitar inundaciones, a través de una gran inversión económica, hace ya largos años el Canal Bogotá se ha convertido en el refugio para muchos habitantes que se encuentran en condición de calle, ha pasado a ser un mercado de sustancias psicoactivas ilegales, un lugar de violencia (torturas, desmembramientos, secuestros, violaciones); ver su peligrosidad y abandono, y plasmarla en una photo voice permite comprender esta realidad alterna y expresarla creando una narrativa distinta, que busca reflejar, en este caso, un alto nivel de desigualdad social, y evidenciar que a pesar de su crudeza, se puede ver cómo estas personas, que allí habitan, buscan mantener la conexión con la vida a través de la sobrevivencia. Esta realidad social, de pobreza y desigualdad está interconectada con los ODS, ya que afectan todos los aspectos de la vida, limitando la

alimentación, la igualdad, la educación, el empleo, la salud evitando así que haya protección, paz y prosperidad para todos.

## **Figura 2**

*Un hogar donde acaricia la penumbra*



*Fuente.* Autoría propia. Contreras (2025).

En la visita al Barrio El Codito, localidad de Usaquén (Bogotá), se encontró que es un sector que ha acogido a personas desplazadas debido al conflicto bélico, en particular del Chocó y del Meta. Además, manifiesta desafíos como la pobreza, la inseguridad, la violencia doméstica y el acceso restringido a servicios de salud mental. Es un territorio marcado por diversas resistencias y acciones comunitarias que aspiran a cambiar su realidad. El Codito se distingue por una topografía intrincada y una historia caracterizada por la edificación irregular. Las viviendas autoedificadas y las calles estrechas conviven con una sólida estructura barrial y múltiples manifestaciones culturales de la juventud. Esta área ha experimentado las consecuencias del conflicto bélico mediante la migración obligada y actualmente se enfrenta a dinámicas de violencia estructural, tales como la marginación social, el paro juvenil y la estigmatización del territorio.

**Figura 3**

*Raíces interrumpidas*



*Fuente.* Autoría propia. Osorio (2025).

## Conclusiones

A partir de todo lo expuesto, se puede deducir que, en el desarrollo del trabajo con las víctimas del conflicto, se identifican circunstancias emocionales, sociales y psicológicas, que se manejan mediante estrategias o acciones psicosociales orientadas a mejorar las realidades de las comunidades. Por ende, se puede ayudar a que puedan curar sus recuerdos y ser resistentes para modificar sus ambientes mediante el trabajo en equipo y la intención de perdón.

Por lo tanto, el escrito cobra una relevancia crucial para fomentar una experiencia significativa que promueva el trabajo del psicólogo y pueda sugerir a través de la intervención un mejoramiento de las vidas de cada víctima del conflicto armado. Por lo tanto, los psicólogos son pronto convocados a guiar e intervenir a las comunidades con el objetivo de promover en ellas un cambio social, al tiempo que lideran los procesos para iniciar una vida nueva.

Así mismo, los nacientes psicosociales que surgieron como resultado de la violencia se movilizaron mediante el trabajo con estrategias psicosociales, orientadas a mejorar las condiciones de vida de las víctimas, con el objetivo de guiarlas para que reconstruyan sus vidas con el fin de potenciar la salud mental y socioemocional, lo que proporciona un camino para que se fortalezcan y fomenten la paz y la armonía.

Finalmente, la elaboración del escrito ha representado una magnífica oportunidad para encabezar acciones conjuntas, mediante cada acción implementada en la comunidad, ofrecen una oportunidad de vida para curar y robustecer la salud mental y socioemocional y que puedan modificar sus realidades y, desde su labor, fortalecer la función del profesional en psicología.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. *La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas*. *Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martín-Baró, I. (Ed.). (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia* (pp. 9-12). San Salvador: Uca Editores.

- Osorio, H y Rojas, E (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method* . Dearq, . 9, pp. 30–47.  
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Parrado, B (2017) *IAP, cartografía y redes sociales*.  
[Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13254>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/6>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27

-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A

*Link imagen narrativa*

Link del vídeo realizado referente a aplicación de la imagen y la narrativa como prácticas psicosociales:

<https://vimeo.com/1089587944?share=copy>