

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el departamento de Nariño**

Rosa Aura Chapid Cuaran

Asesor

Diana Sofía Moreno Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En el abordaje de contextos de violencia a partir de enfoques narrativos, se presenta un análisis de relatos, de casos que muestran una serie de situaciones de violencia presentadas en el país, a raíz del conflicto armado interno, experiencias violentas que son narradas por sobrevivientes de la guerra, que permiten identificar problemas psicosociales, dando lugar a la generación de propuestas y estrategias de intervención psicosocial, permitiendo la reconstrucción de memorias colectivas e históricas y como valor significativo la resiliencia. Utilizando los recursos audiovisuales, se examinan videos donde se identifican los emergentes psicosociales de la vida y del proceso socio-histórico, se analizan los impactos socio-culturales y los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación a nivel comunitario e individual.

Palabras claves: Violencia, Resiliencia, Comunidad, Estrategia psicosocial.

Abstract

Addressing contexts of violence through narrative approaches, this paper presents an analysis of case histories depicting a series of violent situations occurring in the country as a result of the internal armed conflict. These violent experiences are narrated by war survivors. These experiences allow for the identification of psychosocial problems, which give rise to the generation of psychosocial intervention proposals and strategies, enabling the reconstruction of collective and historical memories and highlighting resilience as a significant value. Using audiovisual resources, this paper examines videos that identify emerging psychosocial aspects of life and the socio-historical process. The socio-cultural impacts and symbolic elements of violence, resilience, and transformative experiences at the community and individual levels are analyzed.

Keywords: Violence, Resilience, Community, Psychosocial Strategy

Tabla de contenido

Análisis de Relatos “Sin descanso hasta encontrarlos”	8
Análisis y presentación caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	13
Informe analítico y reflexivo en la etapa 3.....	20
Conclusiones	25
Referencias.....	26

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*.....10

Tabla 2 *Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Bojayá “Fuegos Cruzados”*15

Lista de figuras

Figura 1 <i>Violencia Institucional</i>	21
Figura 2 <i>Violencia Institucional- ¿Espero y Cobro o Me Quedo sin Comer?</i>	22
Figura 3 <i>Violencia Institucional- “la Necesidad Tiene Cara de Hambre”</i>	23

Lista de Apéndices

Apéndice A *Link del Vídeo de YouTube –Foto-Voz.....*28

Análisis de Relatos “Sin descanso hasta encontrarlos”

El relato “Sin descanso hasta encontrarlos” muestra una realidad de violencia que el país ha afrontado dentro del conflicto armado interno, la desaparición forzada es uno de los hechos victimizantes del que han sido víctimas muchas familias, y comunidades. En Colombia desde el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2018) se ha realizado una tarea ardua para hacer memoria histórica del conflicto político armado, “el cual reveló que entre 1970 y 2015, se registraron 60.630 personas desaparecidas forzosamente en el país”, el reconstruir y hacer memoria histórica a través de entrevistas, testimonios, talleres de memoria, expedientes penales y judiciales, etc., ha permitido conocer historias de personas que fueron desaparecidas, que no se tiene noticias de ellas, a las cuales vulneraron sus derechos como la libertad, y la dignidad humana, “las imputaciones y falsas acusaciones que se erigen como explicaciones frente a la violencia perpetrada, son actos que producen daño moral, en tanto afectan el buen nombre, la honra y la dignidad de las víctimas, de sus familias y de sus allegados, pudiendo alterar significativamente los lazos sociales, las oportunidades laborales y, en general, afectando el transcurso normal de la vida”. “CNMH. 2108 tomado de CNMH, 2016, página 279. *Cursivas agregadas*). pero también se rescata la voz de los padres, madres, esposas y familiares que hablan por sus muertos y le dicen al país que no se olvidan y que también son víctimas indirectas de este flagelo.

En el relato “Sin descanso hasta encontrarlos” tras la desaparición forzada de una víctima, aparece el discurso de una mujer, madre, que sufre “La pérdida en sí misma de su ser querido, normalmente, de manera intempestiva y abrupta a la que se le suma la incertidumbre larga y casi permanente sobre el estado de esa persona, que produce la falta de información sobre si está viva o muerta; o la desaparición del cuerpo que no les permite saber dónde está o dónde están sus

restos” (CNMH, 2018. Pág. 46); trae consigo impactos psicosociales y daños emocionales difíciles de tramitar, por la imposibilidad del duelo, que genera “ambigüedad y, en consecuencia, en la incertidumbre que produce un fenómeno en el que la víctima no es ni lo uno, ni lo otro: ni vivo, ni muerto o desaparecido”. (CNMH, 2018. Pág. 46).

Es así, como el sufrimiento de las familias se convierte en un escenario emocional de la vida cotidiana que no termina, que se transforma, cambia el desarrollo de vida afectando los proyectos de vida, trayendo consigo disfunción familiar enfocándose únicamente en la búsqueda que puede ser desesperanzadora con un futuro incierto; esto puede traer consigo “Transmisión generacional del daño: la rabia y el dolor se transmite a los niños y niñas, aun siendo bebés en el momento de la desaparición del familiar. El proyecto de vida de los adolescentes y los jóvenes se altera, dado su momento vital en el que se da un proceso de consolidación de sus proyectos de vida” (Serrano y quintero, 2022). En su búsqueda descubre el país lleno de violencia y de desaparecidos que ahora tienen cara, de todas las madres y familiares buscadoras; aprenden a descubrir juntas una realidad con cara de muerte, las cuales les muestran el horror de la violencia a la que muchas víctimas fueron sometidas y el miedo a que a su familiar le hubieran hecho lo mismo, siendo esta una experiencia traumática que deja huella imborrable en la memoria colectiva e histórica. Según Martin baro (1998) afirmaba: «El trauma psicosocial experimentado por las personas denota entonces unas relaciones sociales enajenantes, que niegan el carácter humano del "enemigo", al que se rechaza como interlocutor en cuanto tal y al que incluso se busca destruir» (p. 138).

Con “procesos de resignificación, reparación y reconstrucción del tejido social para sanar el sufrimiento y los impactos psicosociales” (Serrano y quintero, 2022) y con resiliencia, persistencia y valentía, refieren “nunca me voy a rendir” el compartir el dolor con otras madres,

mujeres y familias en condiciones parecidas, “Son ellas las que permanecen en un duelo infinito, suspendido, y conforman toda una comunidad del dolor, que se reconoce en otros con quienes comparte y comunica su queja” (CNMH, 2016, página 16), es una estrategia psicosocial sanadora, “trabaja desde un enfoque de salud mental comunitaria la atención emocional y psicosocial de las víctimas del conflicto armado interno que vivió el país... la experiencia se dirige al acompañamiento en procesos de exhumanación-inhumación de víctimas de violencia. (Parra,2016. Pág. 28), ahora bien, a raíz de la violencia “vivida a través de la desaparición forzada como una estructura planeada y pensada para neutralizar a posibles enemigos del orden establecido, lo cual ha tenido serias implicaciones en la salud mental individual y colectiva, que supera la noción individual de trauma” (Serrano y Quintero, 2022), un “duelo suspendido” y motiva a seguir adelante en una búsqueda incesante, pero con voz firme diciendo al estado que los desaparecidos no están solos que hay alguien quien los están buscando. Y es donde aparece la resiliencia y persistencia de todas las familias, que no dejaran de buscar, pero la vida sigue y hay que seguir adelante con sus proyectos de vida, el apoyo de sus familias y comunidad que desde la solidaridad y empatía fortalecen el tejido social y además contribuyen a fortalecer y autorregular emociones de las familias, permitiéndoles encontrar herramientas de afrontamiento y continuar con los procesos de búsqueda, verdad, perdón y no repetición.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, relacionadas al Relato “Sin descanso hasta encontrarlos”.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación Desde el Campo Psicosocial
------------------	----------	--

Reflexiva	<p>¿Qué momentos hechos o vivencias de su historia siente que aún no ha sido contadas y necesitan ser conocidas?</p> <p>¿Cuándo se llevaron a sus hijos qué más se llevaron con ellos que heridas s dejó en su familia y en su comunidad durante todos estos años de lucha?</p> <p>¿Qué capacidades o fortalezas ha descubierto en usted que antes no reconocía?</p>	<p>Con este tipo de preguntas, se puede lograr la construcción de una nueva historia de vida y proyección hacia el futuro, identificando a su vez, los recursos afrontamiento que permitan seguir adelante, superando la perdida, y dando paso al enfoque humanista, en la búsqueda del significado de la vida.</p> <p>Es importante realizar una autoevaluación y revisión de las habilidades y capacidades a fin de potenciar estos recursos de afrontamiento, logrando un protagonismo hacia un cambio social significativo, dejando huellas en la memoria colectiva e histórica, alejándose del papel de víctima y continuar como sobreviviente de la guerra política del país.</p>
Circular	<p>¿Desde que comenzaron a buscar juntos a sus seres queridos qué transformaciones han notado en su familia?</p> <p>¿Cómo ha participado su comunidad en este camino de búsqueda y resistencia de qué forma los han acompañado o se han involucrado?</p> <p>¿Si hoy su ser querido estuviera presente, cómo</p>	<p>Estas preguntas permiten visibilizar como el dolor se ha transformado en acción colectiva y cómo las relaciones familiares se han reconfigurado en un entorno conectando con el duelo no resuelto y con el proyecto de vida interrumpido permite visualizar el futuro que fue arrebatado.</p>

	<p>imagina que sería la vida en familia y qué cosas compartirían en lo cotidiano?</p>	
Estratégica	<p>¿Qué acciones o caminos están considerando para que más personas conozcan su historia y se unan a su causa?</p> <p>¿En los momentos más difíciles del camino que ha sido lo que le ha dado fuerza para seguir buscando?</p> <p>¿Cómo describiría usted los cambios que ha vivido su comunidad antes y después de los hechos de violencia que sufrieron?</p>	<p>Desde la comprensión del contexto y su afán de encontrar respuestas, se busca el fortalecer los mecanismos de afrontamiento y capacidad de resiliencia y persistencia que le ha permitido transformar su propia vida y la de su familia.</p>

Nota. El relato “Sin descanso hasta encontrarlos” coloca voz al dolor la dignidad y la resistencia de las familias víctimas de la desaparición forzada. Cada una de estas preguntas surgen del deseo profundo de poder comprender cómo ha cambiado la vida familiar, comunitaria y personal desde la experiencia vivida; están diseñadas para abrir espacios de reflexión dar visibilidad a historias no contadas y pensar estratégicamente en las luchas actuales. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”

“Bojayá: entre fuegos cruzados” es un documental que narra la experiencia de vida de las personas sobrevivientes, su líder Leyder Palacios, hace memoria histórica y colectiva sobre de una masacre ocurrida el 2 de mayo del 2002, a consecuencia del enfrentamiento de la guerrilla de las FARC y los paramilitares. Una narrativa centrada en cinco familias que perdieron a sus seres queridos, en medio del conflicto armado interno en el río Atrato departamento del choco-Colombia.

Emergentes psicosociales

El caso de Bojaya como emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio-histórico de esta comunidad se identifican, miedo y zozobra ya que históricamente ha sido blanco de disputa de luchas de poder entre los grupos armados, los enfrentamientos continuos , con la población en medio hacen que haya desplazamientos masivos de las comunidades hacia el casco urbano, trayendo como consecuencia, vulneración de derechos como vivienda, educación, salud, esto conlleva a la pobreza extrema, al desarraigo de sus tierras, tradiciones socioculturales vulnerados, disfunción familiar, según Charry, 2016, desde la perspectiva psicosocial, “se visibilizan las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria)” (Charry, 2016); también las víctimas del conflicto armado pueden sufrir problemas de salud mental relacionados con estrés postraumático, ansiedad y depresión, ideación suicida, ataques de pánico y consumo de sustancias psicoactivas” (Charry, 2016).

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

El impacto más significativo que se evidencia es la magnitud de los hechos de violencia a que fueron sometidos los habitantes de Bojaya, una guerra que no era suya, pero el solo hecho de vivir en esta en esta zona los vuelve vulnerables, la descripción de los hechos del día del ataque, la muerte de más de 48 niños, madres embarazadas, familias destruidas, porque no pudieron hacer sus rituales culturales para enterrar a sus muertos y superar el duelo, la narrativa nos muestra que la guerra es cruel, que no respeta a Dios, que ataca sin discriminación, también impacta en abandono del estado al cual todas estas comunidades están sometidas, en un ambiente sin dios ni ley, donde las balas son las que mandan, y desafortunadamente los niños y jóvenes deben criarse en ese ambiente hostil, donde “la de la utilización de los jóvenes como medios para violentar, no solo en el plano individual, sino subjetivo y social, este ha sido un hecho recurrente en las dinámicas violentas vividas en América Latina y, concretamente, en Colombia” (Serrano y quintero, 2022). Tal como lo expresan Trucco y Hullmann (2015), “la condición juvenil en Latinoamérica ha tenido un correlato socio-histórico en el que, dependiendo de las características y dinámicas de los sistemas violentos, en algunas ocasiones han sido víctimas y en otras han ocupado el lugar de victimarios”. (Trucco y Hullmann, 2015).

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

Dentro de los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, se encuentra que a pesar de las pérdidas humanas y materiales y el desplazamiento masivo a los que fueron sometidos todas estas comunidades, han tratado de seguir adelante, siendo resilientes, haciendo rituales culturales-religiosos para superar el duelo y hacer que sus muertos descansen en paz. A través de canciones y danzas hacen memoria histórica para que todo lo que ha pasado no se olvide, y permanezca en la memoria colectiva con

el fin de no repetición. Con la vocería de un líder comunitario logran que se reconozca los actos violentos a nivel nacional e internacional y tanto el estado como la guerrilla pidan perdón público. “En 2015, las FARC pidieron perdón públicamente a los habitantes de Bojayá por la masacre ocurrida en 2002. Actos de reconocimiento de responsabilidades, por ello en Bojayá se hicieron presentes las partes, por el gobierno colombiano encabezó la delegación el señor Sergio Jaramillo y por la guerrilla de las FARC-EP el señor Pastor Alape, con la presencia de los países garantes y acompañantes. Este acto de reconocimiento y solicitud de perdón se llevó a cabo en el marco del proceso de paz y como parte de un ritual de sanación y reconciliación con las víctimas” (CNMH, 2015).

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Psicosocial.

Nombre De La Estrategia	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto Deseado
“Cuenta” conmigo	La estrategia hace parte de la intervención psicosocial basada en los enfoques narrativos, a través de la cual se propone la socialización de relatos de personas que han vivido en escenarios de violencia.	Identificación de los individuos que han sido afectados por episodios de violencia en su contexto. (2 semanas) Fase 2. Escucha activa de los individuos	Se desarrolla un acercamiento a la comunidad, tomando como referente a los líderes comunitarios, con quienes se puede identificar los casos de sobrevivientes. Establecer un diálogo con los protagonistas,	El reconocimiento de su rol social como sobreviviente de un hecho violento, resignificando su papel institucional de víctima del conflicto armado.

Objetivo	<p>identificados y reconocimiento de las capacidades de resiliencia desarrolladas en el proceso.</p> <p>(2 semanas)</p>	<p>buscando un efecto positivo y aliviador que fortalezca la confianza entre la comunidad y el equipo de apoyo.</p>	<p>Aporte individual en la consolidación de la subjetividad individual y colectiva dando lugar a nuevas realidades sociales, económicas, socio-culturales como consecuencia de los hechos violentos experimentados.</p>
<p>Identificar las herramientas de afrontamiento presentes en los sobrevivientes que sirvan de referente en la mitigación de las necesidades emocionales a nivel individual y comunitario</p>	<p>Fase 3.</p> <p>Socialización de experiencias de vida de los sobrevivientes identificados, a través de talleres vivenciales de relatos e historias de vida.</p> <p>(2 semanas)</p>	<p>Se realizará a través de diálogos donde la narrativa es el principal elemento, también se propone que se haga a través del canto y la danza. Dando lugar a un</p>	<p>Reconstrucción de su nuevo proyecto de vida personal, familiar y comunitaria.</p>
	<p>Fase 4.</p> <p>Acompañamiento psicosocial individual y colectivo a los casos identificados.</p> <p>(4 semanas)</p>	<p>acompañamiento individual y colectivo de cada uno de los casos identificados, estableciendo metas que conlleven a una estabilidad emocional y a la construcción de un proyecto de vida acorde a su nueva realidad.</p>	

No estoy solo	Esta estrategia parte desde un enfoque metodológico participativo.	<p>Fase 1.</p> <p>Focalización de líderes comunitarios de la población a intervenir y conformación de equipo interventor psicosocial.</p> <p>Tiempo: 1 semana</p>	<p>Para el desarrollo de la primera fase, se realiza una búsqueda e identificación de líderes comunitarios, permitiendo un canal de comunicación y acercamiento a la comunidad.</p>	<p>Se espera que la comunidad reconozca sus fortalezas, aptitudes, habilidades, logrando una potencialización y empoderamiento social y comunitario desde el rol de sobrevivientes de la guerra.</p>
	<p>Objetivo</p> <p>Identificar o reconocer la identidad individual y colectiva de la comunidad fortaleciendo las capacidades, logrando enfocarse en la realización de proyectos que permitan un empoderamiento individual y colectivo que les permita dejar atrás el papel de víctimas y tomen rol de sobrevivientes.</p>	<p>Fase 2.</p> <p>Acercamiento a la comunidad a fin de lograr una comunicación y conexión activa que permita la construcción de historias.</p> <p>Tiempo: 1 semanas</p>	<p>Se realizarán visitas previamente programadas, de acuerdo con la información recolectada de los líderes comunitarios. Estableciendo una comunicación asertiva, generando empatía, y dando a conocer los objetivos de la visita en reuniones colectivas.</p>	<p>La comunidad reconozca diferentes redes de apoyo que les ayudaran a identificar sus capacidades y habilidades de afrontamiento encaminados a la resiliencia.</p>
		<p>Fase 3.</p> <p>Participación comunitaria de forma colectiva implementando talleres enfocados en la narrativa, con recursos socioculturales fortaleciendo el arraigo cultural.</p>	<p>Para la fase 3, se realiza talleres participativos, que permitan a</p>	

Tiempo: 2 semanas	las personas expresar o narrar las historias y acontecimientos desde la subjetividad, por medio de la observación participativa, la escucha y la información recolectada de la herramienta narrativa, se analizarán las historias, logrando identificar las habilidades y capacidades de cada uno de los participantes.
Fase 4. Identificación de redes de apoyo y potencialidades comunitarias. Capacitación de líderes sociales para la creación de propuestas comunitarias.	
Tiempo: 2 semanas	Se convoca a la comunidad a una reunión, en donde por medio de un mapeo participativo se identifiquen las redes de apoyo existentes y aspectos significativos que logren potencializar las acciones comunitarias. Reunión de capacitación de

			líderes comunitarios en la creación de propuestas o proyectos comunitarios.	
Tejiendo mis recuerdos	<p>Objetivo</p> <p>Encaminar a la población, sobreviviente a fin de lograr la construcción de memoria y duelo y por medio de la participación comunitaria, fortaleciendo las habilidades, creatividad y potencializando las aptitudes de los colectivos.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Presentación e integración del equipo de acompañamiento con la comunidad, a fin de generar confianza entre los habitantes, con ello propiciar espacios de escucha activa entre los asistentes.</p> <p>Fase 2-3</p> <p>Semana 2</p> <p>Se trabajan temas de violencia de manera personal y grupal, con el fin de brindar herramientas que conlleven a la resiliencia.</p> <p>Fase 3</p> <p>Semana 3</p>	<p>Se establece una comunicación con el equipo de acompañamiento conformado por: psicólogos, trabajadores sociales, entre otros; y la comunidad generando una comunicación asertiva.</p> <p>En esta fase, se utiliza la estrategia de afrontamiento, del dolor evocando a la memoria individual y colectiva, con la construcción de una colcha de retazos como la técnica construcción de memoria y duelo y socialización de experiencias.</p> <p>En la fase 3 y con la participación</p>	Mejorar la salud mental individual y colectiva.

Con la participación comunitaria se busca sacar a flote los potenciales y habilidades dentro de la comunidad, con ello emplear estas aptitudes en pro del mejoramiento y el crecimiento personal y colectivo.	comunitaria, se capacita a las personas en las diferentes áreas de trabajo, con ello se garantizan aprendizajes nuevos y su aplicación al diario vivir, de este modo mejorar la calidad de vida de las personas.
---	--

Nota. Esta tabla muestra la estrategia Psicosocial del caso de Bojayá, permitiendo comprender cómo el conflicto armado afecta múltiples dimensiones de la existencia humana. A pesar del dolor, la comunidad se mantiene firme en su compromiso por no olvidar y por reconstruir desde sus propias raíces. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe analítico y reflexivo “violencia institucional de los adultos mayores”

El informe reflexivo analítico de las experiencias de las imágenes de las narrativas: Según (Montoya, 2019), el foto-voz es una técnica que permite a los participantes desde el enfoque cualitativo, “utilizando imágenes y fotografías para documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad, por lo general silenciadas, y promover un cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de políticas públicas” (Montoya, 2019).

Figura 1

Violencia Institucional



Nota. Violencia institucional con los adultos mayores en el cobro del subsidio. Autoría propia Chapid (2025)

Los ejercicios realizados a través de la técnica de foto voz revelan la realidad de como los adultos mayores, Además de sus efectos biológicos, su esencia está condicionada por factores socioculturales, históricos, económicos y políticos, generando discriminación y subvaloración del aporte social de las personas mayores (Piña Morán et al., 2022), afrontan los diferentes obstáculos que las instituciones les ponen cada mes, en el foto voz de Rosa Aura,

desde Nariño, refleja una apropiación del territorio mediada por la historia de los adultos mayores, quienes, al esperar atención estatal, se convierten en testigos vivos del olvido prolongado.

Figura 2

Violencia Institucional- ¿Espero y Cobro o Me Quedo Sin Comer?



Nota. Largas filas a la espera de su pago. Autoría propia Chapid (2025).

En la imagen muestra como los adultos mayores son víctimas de violencia institucional repetitiva, que al final se vuelve silenciosa y se normaliza; refleja cómo cada uno, en su realidad contextualizada y a través de una mirada crítica, sentida construye una relación simbólica y social equitativa, desde el respeto y empatía, cada imagen y narrativa muestran una comunidad de adultos mayores que habitan un territorio donde implica también comprenderlo como un espacio de tensiones, memorias, afectos y resistencias, que despierta el deseo de transformarlo con estrategias sociales, es así, que el contexto deja de ser solo escenario para convertirse en una extensión de la subjetividad colectiva, un lugar donde se inscriben los dolores, temores, angustias, pero también las esperanzas con resiliencia.

Cada imagen recogida a través de los ejercicios, expresan una subjetividad comunitaria profundamente atravesada por el dolor, la exclusión y el abandono, pero también por la conciencia crítica y la resistencia, ya que con la representación elementos como adultos mayores en espera silenciosa, no es meramente documental; son formas de mostrar cómo la comunidad percibe su lugar en el mundo y cómo esa percepción ha sido moldeada por la negligencia institucional donde se refleja una subjetividad, que no se limita a narrar carencias, sino que señala con firmeza las formas cotidianas de violencia que se han naturalizado.

Figura 3

Violencia Institucional “La Necesidad Tiene Cara de Hambre”



Nota. Ardua jornada para recibir el subsidio. Autoría propia Chapid (2025).

Las fotografías nos invitan a reflexionar sobre los tipos de violencia que consiente e inconscientemente, las comunidades lo hacen, la falta de organización y logística de parte de las instituciones para evitar daños a personas vulnerables, desigualdad y pobreza, además, permite que cada uno haga conciencia sobre sus recursos y habilidades para afrontar las dificultades.

Desde la perspectiva psicosocial muestra una realidad meramente discriminativa donde se vulnera los derechos de los adultos mayores, pero también nos invita a realizar estrategias de afrontamiento que ayuda a la adaptación al reducir o eliminar los efectos negativos de situaciones amenazadoras (Chamba, 2024), permiten tejer memorias compartidas, romper el silencio, y generar empatía, que desde la técnica de foto-voz hace una denuncia colectiva y llama la atención de los entes gubernamentales a corregir estas actitudes y comportamientos con la población de adulto mayor, si bien es cierto esto promueve la memoria individual y colectiva, que con resiliencia cada uno contara sus experiencias.

Según la ley 1251 del 2008 “tiene como objeto proteger, promover, restablecer y defender los derechos de los adultos mayores, orientar políticas que tengan en cuenta el proceso de envejecimiento, planes y programas por parte del Estado, la sociedad civil...” en este orden de ideas las fotografías nos invitan a reflexionar sobre la importancia de proteger a nuestros adultos mayores, ya que ellos hacen parte de la memoria individual con sus narraciones y desde su subjetividad promueven la memoria colectiva e histórica de las comunidades, que a través de sus experiencias enseñan a los niños y jóvenes usos y costumbres colectivos.

Conclusiones

La técnica de foto-voz, permite hacer un análisis de la subjetividad que tienen los individuos frente a los diferentes simbolismos de violencia que hay en el país, ahora bien, desde la narrativa de cada foto-voz muestra una realidad que la comunidad o individuos consciente o inconscientemente, como víctimas o victimarios de una violencia que interiorizada la “normalizamos” y se vuelve repetitiva. Pero también muestra una realidad que cada día se hace más fuerte y es la resistencia, la resiliencia y el empoderamiento de las comunidades para poder seguir adelante, formado parte de un cambio transformador.

Se logró identificar, los emergentes psicosociales, se analizan los impactos y los elementos simbólicos que las narrativas muestran en diversos contextos y escenarios en donde la violencia ha trazado o marcado la vida de las personas y comunidades, esto con el fin de implementar acciones psicosociales que vayan en pro de la construcción de memoria colectiva, con camino a la reparación, resiliencia y no repetición.

Referencias Bibliográficas

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016). Acto de reconocimiento de responsabilidad y petición de perdón de las FARC-EP a las víctimas de Bojayá. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/farc-perdon-bojaya/farc-pide-perdon-por-masacre-de-bojaya.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2016), Hasta encontrarlos. El drama de la desaparición forzada en Colombia, Bogotá, CNMH.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018). Desaparición forzada Balance de la contribución del CNMH al esclarecimiento histórico, Bogotá, CNMH.
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/descargas/balance-desaparicion-forzada.pdf>
- Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, Seccional Cauca, Popayán, Cauca, Colombia chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Martín-Baró, I. (1988). La violencia política y la guerra como causas del trauma

psicosocial en el Salvador. *Revista de Psicología de El Salvador*, (28), 123-141

Ordoñez, F. Espinoza, N. Figueroa, S. (2025). Estrategias de apoyo psicosocial para el bienestar emocional en el adulto mayor. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*, Enero- febrero 2025. Vol. 9 No.1. Universidad técnica de Machala.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/16952/24323>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
<https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/fe77e273-feaf-4585-9fdd-c301012c6b19/download>

Serrano, S & Quintero, M. (2022). Efectos psicosociales de la desaparición forzada de jóvenes en Latinoamérica: una tarea pendiente. *Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv* vol.20 no.1 Manizales Colombia. <https://doi.org/10.11600/rlicsnj.20.1.4475>

Trucco, D., & Ullmann, H. (eds.) (2015). *Juventud: realidades y retos para un desarrollo con igual*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S1692-715X202200010034900041&lng=en

Apéndice

Apéndice A

Noticiero Magazín Unadista

Narrativa con la estructura de la foto -voz individuales del grupo 18, del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=ULC2Gsew3gs>