

**La imagen y la narrativa como herramientas el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en Bogotá**

Diana Constanza Castañeda Morales

Caren Vanessa Dueñas Urrego

Jeimmy Lorena Garzón Garzón

Juan Esteban Paca Ramírez

Daniela Alejandra Pastor Quigua

Asesor

Nelcy Idalith Ordoñez Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo presenta una aproximación analítica al uso de la imagen y la narrativa como herramientas psicosociales para el abordaje de contextos afectados por la violencia sociopolítica. A través de la selección y análisis del relato “Una madre valiente y echada pa'lante”, se construye una propuesta de entrevista narrativa basada en preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que permiten visibilizar procesos de resistencia, resignificación del dolor y reconstrucción de identidad. Además, se examina el caso de la masacre de Bojayá mediante la identificación de emergentes psicosociales, análisis de los ítems orientadores y el diseño de estrategias de intervención que responden a las necesidades comunitarias. El trabajo retoma los principios del enfoque narrativo (White, 2007), el enfoque de acción sin daño (Jimeno, 2007) y los lineamientos del PAPSIVI, integrando la dimensión ética y comunitaria de la atención. El documento articula reflexiones derivadas del trabajo colaborativo entre estudiantes de psicología, enfatizando la importancia del lenguaje, la memoria y la agencia en los procesos de acompañamiento a víctimas del conflicto armado.

Palabras clave: narrativa, memoria, violencia, psicosocial, resiliencia.

Abstract

This work presents an analytical approach to the use of image and narrative as psychosocial tools for addressing contexts affected by sociopolitical violence. Through the selection and analysis of the story “A brave and strong-willed mother”, a narrative interview proposal is built based on circular, reflexive, and strategic questions that make visible processes of resistance, pain resignification, and identity reconstruction. Additionally, the case of the Bojayá massacre is examined by identifying psychosocial emergents, analyzing guiding questions, and designing intervention strategies that respond to community needs. The work draws on the principles of narrative practices (White, 2007), the “do-no-harm” approach (Jimeno, 2007), and PAPSIVI guidelines, integrating ethical and community-based dimensions of care. The document integrates reflections derived from collaborative work among psychology students, highlighting the role of language, memory, and agency in the support processes for victims of armed conflict.

Key Words: narrative, memory, violence, psychosocial, resilience.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract	3
Una mujer valiente	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de abordaje psicosocial para ‘Bojayá: entre fuegos cruzados’ documental sobre la masacre en esa población del Chocó.....	16
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico	16
Impactos bio-psico-socioculturales evidenciados	16
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación.....	17
El poder de la resiliencia	18
Nombre De La Estrategia: Tejiendo lazos restauradores	19
Nombre De La Estrategia: Resignificación y Reconstrucción Colectiva.....	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado.....	24
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	24
Lo simbólico y la subjetividad	25
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.....	26
Recursos de afrontamiento	27
Reflexión Psicosocial y política que deja la experiencia realizada y cómo se articula con los ODS.....	28

Conclusiones	30
Referencias.....	31
Apéndice	32

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas para el relato “una madre valiente y echada pa’lante”	11
--	----

Lista de Figuras

Figura 1 Collage Photo Voice	29
---	----

Una mujer valiente

El testimonio de Gloria refleja con crudeza las múltiples violencias estructurales, simbólicas y directas que configuran su experiencia como mujer desplazada en el contexto del conflicto armado colombiano. En su historia emergen fenómenos psicosociales como la ruptura forzada del territorio, la amenaza permanente a la integridad familiar, el miedo paralizante, el duelo migrante y la invisibilización del sufrimiento femenino, los cuales evidencian cómo la violencia no solo se expresa a través de las armas, sino también a través del desarraigo,

la manipulación psicológica y la pérdida del proyecto de vida.

A pesar de la intensidad del trauma vivido el desplazamiento forzado, la amenaza de reclutamiento infantil, la tortura y desaparición del esposo, la incertidumbre económica, la crianza en solitario—, la narradora se posiciona como una sobreviviente, construyendo su identidad no desde la victimización, sino desde la resistencia activa. Esta capacidad de adaptación y reconstrucción es precisamente lo que Echeburúa (2007) conceptualiza como resiliencia, entendida como la habilidad de una persona para superar circunstancias traumáticas sin que estas destruyan su funcionalidad emocional, social y física.

Gloria no sólo ha contado con recursos personales de afrontamiento como su fe, su capacidad de organización, su proactividad laboral y su vínculo con el entorno rural, sino también con redes de apoyo social, tanto formales (como las asociaciones de desplazados) como informales (su madre, otras mujeres en la misma situación, el espacio comunitario). Esto corrobora la importancia de promover espacios de contención colectiva, donde la memoria, la dignidad y la solidaridad se configuran como formas de resistencia frente a la violencia.

Asimismo, el relato sugiere la importancia de acciones psicosociales reparatorias, como lo recomienda Echeburúa, que incluyan atención en salud mental, acompañamiento comunitario,

reconstrucción del tejido social y fortalecimiento de los proyectos de vida individuales y familiares. Solo así se logra una reparación integral que no se limite a la restitución material, sino que también habilite la sanación emocional y el empoderamiento subjetivo.

Gloria representa a muchas mujeres que, aun siendo atravesadas por el dolor, se transforman en actoras de cambio. Su historia es un llamado a reconocer el valor de las narrativas de vida como dispositivos de sanación y testimonio, y a visibilizar el papel central de las mujeres en la reconstrucción del tejido social colombiano.

Asimismo, si bien el relato de Gloria permite visibilizar el impacto del conflicto armado en las mujeres, es necesario reconocer cómo estos hechos violentos afectan de manera diferenciada a otros grupos poblacionales. La niñez, por ejemplo, está expuesta a formas de violencia directa e indirecta como el reclutamiento forzado, la pérdida de figuras protectoras y el desarraigo, afectando su desarrollo emocional y social. Las personas mayores, por su parte, enfrentan el desplazamiento con una ruptura profunda en sus vínculos comunitarios y en su sentido de pertenencia, lo que puede generar aislamiento, duelo prolongado y sentimiento de inutilidad.

En cuanto a la diversidad étnica, comunidades afrodescendientes e indígenas viven el conflicto desde una intersección de violencias estructurales que incluyen el racismo, la pérdida de sus prácticas culturales y la expropiación de territorios ancestrales. En este sentido, es clave reconocer que la atención psicosocial debe integrar enfoques diferenciales que respondan a las condiciones particulares de cada grupo, tal como lo establece el PAPSIVI (Ministerio de Salud, 2015), promoviendo una intervención ética, culturalmente pertinente y transformadora.

Este relato deja como enseñanza la importancia de la resiliencia de ver todo lo que se puede lograr a pesar de los dolores y tragedias vividas, la experiencia de la señora Gloria puede

ser la misma de muchas familias alrededor de Colombia, ya que en los rincones de Colombia se encuentran pequeñas comunidades donde la mayoría a tenido que pasar por situaciones similares siendo ellas víctimas del conflicto armado. Entendemos que es un gran porcentaje de población que ha sido víctima del conflicto armado, por eso es importante conocer y entender este proceso y como se puede aportar a estos procesos de reconstrucción de tejido social.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Preguntas para el relato “una madre valiente y echada pa'lante”

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circulares	¿Qué cree que dirían sus hijos dentro de 10 años sobre esta parte de su vida?	<p>Esta pregunta permite conocer dos aspectos importantes; el primero la comunicación que tiene la relatora con sus hijos, y el segundo factor es que facilita identificar de modo general las herramientas de afrontamiento que han tenido los hijos en cuanto a los hechos ocurridos.</p> <p>La etapa de adolescencia es una de las más significativas frente a la generación de estrategias propias de afrontamiento, de acuerdo con Uribe (2018) “Los adolescentes, a través de las experiencias aprenden o desarrollan ciertas estrategias que poco a poco se van constituyendo en un estilo particular de afrontamiento, el cual, a su vez, determinará el tipo de estrategias que deben utilizar en una situación específica”.</p>
Circulares	¿De qué manera cree que sus hijos narrarían hoy la historia desde su propia vivencia?	Permite explorar la construcción de memoria familiar y cómo los miembros más jóvenes procesaron el trauma, reconociendo así posibles tensiones o fortalezas

		<p>intergeneracionales en el afrontamiento.</p> <p>De acuerdo con Soto (2022), retornar al pasado, permite construir un contexto reflexivo sobre los problemas del pasado que permita mirar con mayores posibilidades el futuro.</p>
		<p>Esta pregunta facilita identificar los vínculos emocionales, afectivos y dinámicas familiares, estableciendo así los tipos de redes de apoyo dentro del núcleo familiar.</p> <p>Desde una perspectiva psicosocial es de gran importancia reconocer las dinámicas familiares, teniendo en cuenta que estas en gran parte contribuyen en el establecimiento de las capacidades de un sujeto que le permiten posicionarse dentro de una sociedad, además de la construcción de resiliencia considerada una capacidad de una persona para recobrase de la adversidad fortalecida. (Harb, 2018).</p>
Circulares	Después de las situaciones vividas ¿Cómo ha sido la relación familiar, con su núcleo más cercano?	
Reflexivas	¿Qué aprendizajes personales cree que surgieron en usted, a raíz de esta experiencia?	Esta pregunta facilita el reconocimiento de crecimiento postraumático y aprendizajes personales que fortalecen la identidad (Parra, 2019).

		<p>Esta pregunta busca reconocer que capacidad de auto reflexión tiene la relatora sobre sus propios recursos de afrontamiento, fortalezas y debilidades.</p>
Reflexivas	<p>¿Cómo persona, cuáles han sido los recursos y factores más importantes, que le han permitido continuar con su vida, y pensar en un futuro?</p>	<p>Luego de vivir un evento traumático, es importante conocer los recursos de afrontamiento con los que cuenta una persona, esto facilita identificar su estado emocional, y así establecer las estrategias necesarias para su abordaje.</p> <p>Los sucesos traumáticos suponen una quiebra en el sentimiento de seguridad de una persona y una pérdida de confianza básica en las demás personas. (Echeburúa, 2019).</p>
Reflexivas	<p>¿Cómo ha cambiado su forma de ver la vida desde antes de lo sucedido con su esposo y después de ello?</p>	<p>Desde el ámbito Psicosocial Martínez, E. (2015, 25 de mayo) nos habla de la importancia de este tipo de este tipo de preguntas, ya que permiten al facilitador que el entrevistado pueda mirar el pasado de una manera diferente, viendo el presente de una manera diferente y de esta manera pueda proyectarse al futuro. En el caso de estudio, invita a que la relatora pueda explorar su experiencia interna y pueda autoevaluarse y de esta manera pueda potencializar la resiliencia adquirida a partir de lo sucedido.</p>

Estratégicas	Ahora que sus hijos han crecido, ¿ha pensado en volver a integrarse en la asociación de desplazados?, y ¿Por qué considera que esto sería positivo para usted y su familia?	<p>Esta pregunta pretende que la relatora recuerde y reconozca la importancia de pertenecer a organizaciones, donde se pueden establecer redes de apoyo y compartir experiencias, de esta forma adquirir más herramientas para continuar llevando su proceso.</p> <p>Las redes de apoyo luego de un evento traumático funcionan como un amortiguador contra los efectos nocivos del estrés, además posee dos elementos “estructural y funcional” que lo convierten en un recurso de afrontamiento. (Ochoa, 2024).</p>
Estratégicas	Retrocediendo al pasado y dirigiéndonos hacia el futuro ¿Qué sueños conserva a pesar de todo lo vivido?	<p>Esta pregunta posibilita conocer de manera general el estado emocional actual de la relatora frente al trauma, ya que “pensar en el futuro” es una muestra de resiliencia y adaptación frente al hecho traumático. Rojas (2010), define esta capacidad de resiliencia como crecimiento postraumático, refiriéndose al aumento de las capacidades de afrontamiento, fortalecimiento de las relaciones personales y cambios en la espiritualidad y filosofía de vida.</p>

Estratégicas	¿Qué personas considera que han sido importantes en su proceso como sobreviviente de los hechos, y por qué?	Con esta pregunta se pretende que la relatora reconozca la importancia de las personas y acciones que le han ayudado a sobrellevar su proceso; a pesar de que en el relato se reconoce una forma positiva de adaptación, es importante continuar fortaleciendo estas herramientas que le permitan mantenerse como sobreviviente.
--------------	---	--

Nota. Esta tabla establece tres preguntas de tipo reflexivas, tres de tipo circulares y tres de tipo estratégicas, formuladas para el relato “*una madre valiente y echada pa'lante*”.

Análisis y presentación de abordaje psicosocial para ‘Bojayá: entre fuegos cruzados’ documental sobre la masacre en esa población del Chocó.

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico

El documental revela cómo la comunidad de Bojayá ha sido históricamente víctima de una doble marginalización: por un lado, el abandono institucional estatal (carencia de salud, educación, infraestructura); por otro, el conflicto armado que la tomó como escenario sin respeto por la vida civil. De esta manera entre los emergentes psicosociales identificados podemos encontrar la militarización del territorio, la memoria colectiva del horror cuando la masacre quedó grabada en lo más profundo de la cotidianidad del pueblo, desplazamiento forzado, pérdida de sentido de pertenencia y Resignificación del duelo.

Dentro del documental entre fuegos cruzados, se pueden evidenciar el impacto que tuvo este acontecimiento en la comunidad de Bojayá y directamente a la población, pues el duelo y trauma colectivo imposibilitó a las personas poder despedir a sus seres queridos, generando de esta manera una resistencia cultural y cayendo en la revictimización, pues a pesar de existir apoyo entre ellos e impulso de líderes sociales, el vacío estatal conlleva a que muchas familias hayan tenido que pasar por episodios similares.

Impactos bio-psico-socioculturales evidenciados

Dentro de la narrativa es importante determinar algunos impactos Bio-psicosociales y los cuales han contribuido a la lenta sanación de las víctimas, factores biológicos dejan entrever múltiples víctimas con lesiones físicas, discapacidades y secuelas por falta de atención médica oportuna, psicológicos: trastornos de ansiedad, estrés postraumático, duelos no elaborados, hipervigilancia,

depresión, especialmente en mujeres y niños. Desde el ámbito social, la desconfianza interpersonal, fragmentación comunitaria, pérdida de liderazgo local e institucional.

Es importante hablar que dentro del documental se observa el impacto Bio-Psicosocial que la violencia dejó tanto a las víctimas como a sus familias, en donde individualmente el estrés postraumático es el principal protagonista debido al impacto del suceso en donde la ansiedad, la depresión, miedo y duelos no resueltos invadieron el sentir de las personas, por otro lado a nivel Psicosocial la masacre desintegró el tejido comunitario desintegrando de esta manera los núcleos familiares, además de generar en la comunidad en generar miedo, desplazamiento forzado, limitación en el acceso a derechos fundamentales. Sin embargo, de manera positiva también se puede rescatar la resistencia, resiliencia y reconstrucción simbólica a través de rituales y actos de memoria que impulsó a muchos habitantes a convertirse en esa voz del pueblo, permitiendo así brindar espacios de sanación y recuperación emocional para lograr salir adelante.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

Para abordar los diferentes elementos simbólicos que dejaron marcados a los habitantes de Bojayá, se tienen en cuenta factores psicosociales como la violencia simbólica, ya que la iglesia como lugar sagrado y centro comunitario se convirtió en tumba colectiva, esto trajo consigo resiliencia de resistencia y transformación con el surgimiento de líderes sociales como Leiner Palacios, el retorno planificado, la participación en espacios de exigibilidad de derechos y la reconstrucción de la iglesia como lugar de memoria muestran un tránsito de víctimas pasivas a agentes históricos. La iglesia y el Cristo Mutilado son insignias para la reconstrucción de la iglesia representa, pues este la fuerza colectiva para reconstruir un lugar de memoria, dignidad y un espacio espiritual para conmemorar la memoria de las víctimas fatales.

El poder de la resiliencia

La población destinataria de la acción psicosocial son las víctimas del conflicto armado residentes en Bojayá, Chocó. Se trata de una comunidad históricamente marginada y afectada por múltiples violencias estructurales, simbólicas y directas, entre ellas el desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos, la ruptura del tejido social y la revictimización por ausencia estatal. Esta población está compuesta por mujeres cabeza de hogar, personas adultas mayores, jóvenes y niños que han vivido experiencias traumáticas colectivas con profundos impactos psicoemocionales y comunitarios.

El acompañamiento se orienta a personas que han mostrado disposición a participar en espacios de memoria, diálogo y reconstrucción simbólica, buscando fortalecer procesos de resiliencia, sanación colectiva y reconstrucción identitaria. Se priorizan aquellas personas que, a pesar de sus heridas, continúan comprometidas con el fortalecimiento de su comunidad y están abiertas a resignificar sus experiencias por medio de herramientas como la narrativa, la imagen, el arte y la reflexión compartida. Esta caracterización responde a un enfoque diferencial, ético y culturalmente pertinente, en línea con los principios del PAPSIVI.

Descripción Fundamentada: Realizar grupos focales con el fin de expresar las experiencias vividas desde la perspectiva de cada uno, escuchar la experiencia de cada uno es importante, sabemos que todas las experiencias son diferentes, sin embargo, los une el mismo dolor y tipo de violencia, es fundamental la reconstrucción del tejido social por medio de acciones como población que ayuden a la reconstrucción de estas comunidades víctimas del conflicto armado. Las víctimas necesitan saber que pueden ser escuchados y que se puede trabajar para lograr la resiliencia.

Objetivo: Demostrar la importancia de la cohesión de la población víctima del conflicto armado de Bojayá por medio de grupos focales para lograr la reconstrucción del tejido social y resiliencia colectiva.

Fase inicial

Reunir y convocar a la mayor cantidad de víctimas del conflicto armado de Bojayá, con el fin de darles a conocer el objetivo de la propuesta e invitarlos a participar.

Fase intermedia

Realizar tres secciones de grupos focales, con el fin de tener diálogos grupales que cuenta con un espacio de escucha para las víctimas para la reconstrucción del tejido social y demostrar el poder de la resiliencia por medio de sus experiencias.

Fase final

Evaluar el impacto de la acción realizada por medio de charlas y encuestas aplicada a los participantes.

Impacto deseado: Demostrar el poder de la resiliencia por medio de las experiencias vividas de las víctimas de Bojayá para fomentar y fortalecer la reconstrucción del tejido social, logrando la unión y cohesión de esta comunidad víctima del conflicto armado.

Nombre De La Estrategia: Tejiendo lazos restauradores

Descripción Fundamentada: La cartografía social es una herramienta que fortalece el conocimiento integral del territorio, de sus recursos, y sus vivencias. Soliz (2012) propone que “la cartografía social permite diseñar el cambio y construirlo libremente”. Para esta comunidad se propone esta herramienta ampliada como estrategia que identifique y potencialice sus propios recursos de afrontamiento.

Objetivo: Reconstruir el tejido social de la comunidad a través de la cartografía social, promoviendo la recuperación de vínculos, el reconocimiento mutuo y la planificación colectiva del futuro común

Fase inicial. Memoria y verdad compartida

Objetivo: Reconocer las experiencias compartidas referentes a los efectos de conflicto.

Acciones por implementar:

1. Actividad rompe hielo – círculo de presentación
2. En grupos pequeños los participantes diseñan el mapa del territorio y marcan:
 - Zonas de conflicto
 - Espacios destruidos
 - Relaciones que se rompieron
3. Cierre reflexivo donde se respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué nos dolió como comunidad?
 - ¿Cómo nos afectó como familiares, vecinos y amigos?

Fase intermedia. Vínculos y relaciones

Objetivo: Reconocer los vínculos perdidos y visualizar cómo pueden ser restaurados.

Acciones por implementar:

1. En el mapa realizado en la sesión anterior, con ayuda de lanas de diferentes colores se marcan:
 - Relaciones claves entre personas o grupos
 - Espacios donde se encuentran
 - Recursos emocionales, culturales y espirituales
1. Construcción de puente simbólico entre los sectores enfrentados.

Fase final. Construcción del futuro

Objetivo: Diseñar propuestas colectivas para la reconstrucción del tejido social y fortalecer el sentido de comunidad hacia el futuro.

Acciones por implementar:

1. Cada persona escribe una palabra que represente lo que quiere recuperar y reconstruir en comunidad

2. Se diseña un mapa de como sueñan el territorio en 4 años, incluyendo aspectos como: espacios de encuentro, proyectos colectivos, nuevas relaciones

3. Se diseña un plan de acciones comunitarias definiendo Qué cosas se pueden empezar a hacer ya

- Quienes pueden empezar a realizarlas
- Que alianzas estrategias se necesitan

4. Cada persona escribe sobre el mapa, el compromiso que adquiere y la acción o acciones que realizara

5. Ceremonia simbólica de cierre

Impacto deseado:

Con esta actividad se busca reconstruir el tejido social por medio de la construcción y fortalecimiento de relaciones colectivas, identificando los objetivos en común que las comunidades tiene referente a su territorio y la importancia de trabajar de forma conjunta, buscando alianzas y estrategias que posibiliten construir de la forma más cercana el territorio que la comunidad sueña.

Nombre De La Estrategia: Resignificación y Reconstrucción Colectiva

Descripción Fundamentada: Esta estrategia busca fomentar la resignificación de las experiencias traumáticas vividas por las víctimas del conflicto armado mediante un proceso colectivo de reconstrucción de la identidad y el tejido social. Se basa en la creación de espacios de diálogo y expresión que permitan a los participantes compartir sus vivencias, reflexionar sobre ellas y generar propuestas colectivas para la sanación. A través de la utilización de narrativas personales y colectivas, se promueve la resiliencia y el empoderamiento de la comunidad, facilitando su tránsito hacia un futuro esperanzador.

Objetivo: Facilitar el proceso de sanación psicosocial mediante la resignificación del dolor y la reconstrucción de identidades colectivas, fortaleciendo el tejido social de la comunidad afectada por el conflicto armado.

Fase y tiempo de cada una:

Fase inicial Preparación y sensibilización

Acciones: Realizar talleres introductorios donde se presenten los objetivos de la estrategia, se sensibilice a la comunidad sobre la importancia de la narración de sus historias y se generen expectativas. Se establece la logística de los grupos focales y actividades de apoyo.

Fase intermedia Encuentros y narrativas compartidas

Acciones: Realizar reuniones periódicas en grupos focales, en los que los participantes compartirán sus experiencias de manera voluntaria y respetuosa. Estas sesiones estarán guiadas por facilitadores capacitados, quienes se centrarán en crear un espacio seguro para la expresión emocional. Las historias se analizarán con el enfoque de fortalecer la resiliencia y no revictimizar a los participantes.

Fase final Reflexión y consolidación de identidad colectiva

Acciones: Después de los encuentros narrativos, se realizará una serie de actividades de reflexión grupal para identificar los aspectos comunes en las historias compartidas, promover la unión en torno a la memoria colectiva y discutir las acciones futuras. Los participantes diseñarán colectivamente un mural simbólico o una obra colectiva que represente su resiliencia y el compromiso de seguir adelante como comunidad.

Acciones por implementar:

2. Talleres de sensibilización y preparación: Enfoque en la importancia de la narración como herramienta de sanación.
3. Grupos focales y entrevistas narrativas: Espacios donde los participantes compartirán sus historias de vida, desafíos y estrategias de resiliencia.
4. Reflexión grupal y construcción simbólica: A través de la creación de un mural o una pieza de arte colectiva que represente la reconstrucción de su identidad y el trabajo comunitario.
5. Actividades de integración: Crear espacios informales, como comidas o actividades recreativas, que promuevan el fortalecimiento de relaciones interpersonales y comunitarias.

Impacto deseado:

Promover la sanación emocional a través del reconocimiento y validación de las experiencias de las víctimas, evitando la revictimización.

Fortalecer la cohesión social en la comunidad mediante la reconstrucción de vínculos y la creación de una narrativa colectiva que permita superar el trauma.

Facilitar la resiliencia colectiva, lo que contribuirá al empoderamiento de la comunidad y la creación de un futuro común basado en la memoria y la transformación.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

La estrategia *PhotoVoice* nos permitió acercarnos a nuestros territorios desde una mirada sensible, reconociendo que el contexto no es solo el lugar físico que habitamos, sino un espacio profundamente simbólico y vincular, cargado de memorias, afectos, tensiones e identidades. A través de las salidas realizadas en barrios urbanos como Santa Fe en Bogotá, pero también en zonas rurales como Sumapaz y otros escenarios comunitarios elegidos por los compañeros, identificamos que el territorio expresa no solo las heridas provocadas por diversas formas de violencia, sino también las huellas de resistencia, reconstrucción y esperanza.

Tal como lo afirman Wang y Burris (1997), *“la fotografía tiene el poder de visibilizar las voces de quienes han sido históricamente silenciados, y el acto de tomar una imagen se convierte en una afirmación de existencia y agencia”* (p. 370). Este poder simbólico se evidenció en las imágenes seleccionadas por los distintos participantes: murales que narran historias de duelo y lucha, esquinas marcadas por el abandono estatal, espacios resignificados por la acción colectiva o encuentros cotidianos que revelan el tejido humano que aún se sostiene.

Los ejercicios realizados reflejan que apropiarse de un lugar no se limita a habitarlo físicamente, sino a construir sentidos compartidos que resisten la fragmentación social. Como lo plantea Jelin (2002), *“la memoria se encarna en lugares, objetos y prácticas que activan una relación afectiva con el pasado y con los otros”* (p. 57). En ese sentido, los territorios se vuelven escenarios de expresión subjetiva y colectiva, donde la comunidad reconfigura sus narrativas desde la cotidianidad.

Las imágenes capturadas expresan también las subjetividades emergentes de los territorios: en algunos casos, rostros marcados por el dolor o el silencio; en otros, gestos de solidaridad, arte y cuidado mutuo. Esta heterogeneidad da cuenta de que cada contexto es un entramado complejo de relaciones sociales, marcas de violencia y posibilidades de transformación. Como lo señala Martín-Baró (1990), *“la liberación comienza cuando los pueblos recuperan su historia y resignifican su presente”* (p. 26), y precisamente eso fue lo que logramos al mirar con nuevos ojos nuestros entornos.

Por tanto, la experiencia fotográfica no solo permitió documentar lo visible, sino también leer los significados ocultos tras cada imagen, reconociendo que el territorio es una extensión de lo emocional, lo simbólico y lo político. En palabras de Tuan (1977), *“el espacio se transforma en lugar cuando es conocido y valorado”* (p. 136), y fue justamente eso lo que ocurrió en este ejercicio: transformamos espacios marginalizados en lugares con sentido, desde la experiencia, la reflexión y la memoria compartida

Lo simbólico y la subjetividad

Las imágenes y narrativas compartidas en el foro revelan una profunda carga simbólica que expresa tanto el sufrimiento como la esperanza de las comunidades. En los elementos visuales predominan símbolos de abandono (bancos vacíos, muros rayados, basura), los cuales evocan el dolor, la invisibilidad y el olvido institucional. A nivel subjetivo, estas imágenes representan emociones colectivas como el miedo, la tristeza, la impotencia o la nostalgia.

Al mismo tiempo, los relatos muestran una dimensión simbólica de resistencia: el mural pintado por jóvenes, la planta que brota entre el cemento, y la mujer que reparte alimentos son signos de resiliencia, cuidado mutuo y lucha por la dignidad. Desde esta perspectiva, lo simbólico

se convierte en una vía para narrar lo indecible y transformar la experiencia del sufrimiento en una acción con sentido.

Tal como lo plantea Villa (2014), la narrativa es una forma de resignificar la vivencia del daño psicosocial, permitiendo que los sujetos vuelvan a situarse como protagonistas de su historia. Asimismo, el enfoque de Jimeno (2007) resalta que la subjetividad se construye en diálogo con lo colectivo y lo político, por lo que estas imágenes no solo representan lo íntimo, sino también una postura frente a la injusticia social.

En conjunto, los valores simbólicos y subjetivos identificados permiten comprender que la imagen y la narrativa actúan como herramientas de memoria viva, capaces de evidenciar y resignificar las violencias, pero también de activar procesos de reconocimiento, empoderamiento y transformación territorial.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

La fotografía constituye una iniciativa destinada a la reconstrucción de la memoria viva., Cantera (2010) la describe como un medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Además, esta es una herramienta creativa, que incentiva a la reflexión sobre los diferentes emergentes psicosociales y de reflejar los lenguajes inexpressivos, así como lo menciona Cantera (2010) quien desarrollo la técnica de “foto intervención”, está tiene dos objetivos muy específicos; el primero dar a conocer las realidades sociales y el segundo tomar conciencia de estas problemáticas.

La fotografía acompañada de la narrativa son una poderosa iniciativa de comunicación visual y escrita, que también pretende dar a conocer realidades y problemáticas sociales como

una forma de liberación e incluso en búsqueda de la justicia. Esta herramienta se considera una producción subjetiva que busca dar un empoderamiento social, orientando siempre al cambio social.

La fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica como una forma de expresión tanto de los hechos que han afectado a una comunidad, como de resaltar aspectos culturales mediante los cuales los grupos colectivos se sienten identificados. Esta herramienta tiene un impacto en la transformación social debido a que se cataloga como una iniciativa de emancipación colectiva que busca provocar cambios en la sociedad invitando a una reflexión crítica.

Recursos de afrontamiento

Entendemos que el concepto resiliencia hace referencia a “la capacidad de las personas, los grupos y las comunidades para enfrentar, sobreponerse y salir transformados ante las adversidades” (Forés, A. 2008).

En este ejercicio que se elaboró en cada contexto se evidencia un alto nivel de resiliencia, en las fotos podemos ver la labor del trabajo en equipo como comunidad, buscando siempre el mismo objetivo a cumplir que es el desarrollo de estas poblaciones, a pesar de las situaciones por las que tuvieron que enfrentar. Por medio de estas fotografías logramos conocer experiencias de resiliencia dentro de estas comunidades y demuestran la capacidad de adaptarse, a pesar de los hechos sucedidos, la resiliencia es un proceso que no se logra de manera rápido, es trabajo en conjunto y red de apoyo de la mano de las víctimas.

Reflexión Psicosocial y política que deja la experiencia realizada y cómo se articula con los ODS

La experiencia de la implementación del Foto voz dentro de nuestros contextos, nos deja una profunda reflexión desde el ámbito Psicosocial y político, pues la divulgación y reconocimiento a través de una imagen crea empoderamiento comunitario, ya que esta permite a las comunidades crear historias, generar emociones, logrando expresar sus vivencias y puntos de vista, de una manera visual y profunda. De esta manera, esta actividad promueve el empoderamiento individual y colectivo, ya que las mismas personas se convierten en protagonistas de sus propias narrativas, logrando fomentar en la comunidad una reflexión social, validando las experiencias subjetivas como ejemplo de resiliencia que tienen como finalidad impactar las diferentes generaciones.

Por otro lado, desde un enfoque político, esta herramienta visibiliza las realidades sociales, promoviendo una mirada crítica sobre las responsabilidades de los entes políticos hacia comunidades marginadas y que muchas veces olvidan, pues las imágenes no solo documentan, también sirven para realizar denuncias acerca de las diferentes problemáticas que aquejan a las comunidades.

De esta manera y de acuerdo con lo anterior es importante asociar esta actividad de una manera transversal con algunos puntos de la ODS y las cuales son: 1 Fin de la pobreza, 10 reducción de las desigualdades, igualdad de género, ciudades y comunidades sostenibles, 16 justicias e instituciones sólidas. Pues al integrarse permite traducir unas metas y visibilizarían global, partiendo desde las voces de quienes las problemáticas días tras día.

Figura 1
Collage Photo Voice



Nota. Tomado en contextos de vulnerabilidad en la ciudad de Bogotá. Fuente: Autoría propia (2025).

Conclusiones

Al revisar todo este tipo de relatos donde se evidencia todo el dolor que dejó el conflicto armado en Colombia, podemos encontrar víctimas que convirtieron ese dolor y sufrimiento en resiliencia aportando a sus comunidades sin importar lo vivido, trabajan de manera colectiva por un mismo objetivo el cual es la reconstrucción del tejido social.

Se destaca cómo las narrativas personales y colectivas, junto con elementos simbólicos como la imagen, son herramientas fundamentales para procesar el trauma, reconstruir identidades y fomentar la resiliencia en comunidades afectadas por la violencia. Estas herramientas permiten visibilizar experiencias de dolor y resistencia, facilitando la sanación emocional y la reconstrucción del tejido social.

A través del análisis de relatos como el de Gloria y la comunidad de Bojayá, se evidencia la capacidad de las víctimas para transformar su dolor en acciones de resistencia y reconstrucción. La resiliencia no solo se manifiesta a nivel individual, sino también comunitario, donde redes de apoyo y prácticas culturales juegan un papel clave en la superación del trauma.

Se identifican fenómenos como la militarización del territorio, el duelo colectivo no elaborado, la desconfianza institucional y la pérdida de identidad cultural. Estos emergentes requieren intervenciones integrales que combinen atención en salud mental, acompañamiento comunitario y políticas públicas que garanticen derechos y no repetición.

Se enfatiza la necesidad de integrar principios éticos como el enfoque de "acción sin daño" y el respeto por la autonomía de las víctimas. La participación activa de las comunidades en la construcción de soluciones y la valoración de sus saberes tradicionales son esenciales para lograr una reparación integral y sostenible.

Referencias.

- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Echeburúa, E., & Amor, P. J. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptables. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80.
- Harb, D. P. R., Espinoza, S. M., Beraún, J. C. E., Paredes, M. M., & Cajas, A. F. P. (2018). Dinámica familiar y desarrollo psicosocial en estudiantes de educación primaria. *Investigación Valdizana*, 12(4), 205-214.
- Lira-Ochoa, L., Oudhof-van-Barneveld, J., González-Arratia López Fuentes, N. I., & Rodríguez-Aguilar, B. (2024). Estilos de enfrentamiento, apoyo social y resiliencia como predictores del trastorno de estrés postraumático. *Horizonte sanitario*, 23(2), 387-397.
- Rojas Marcos, L. (2010). *Superar la adversidad. El poder de la resiliencia*. Madrid, España: Espasa. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0718-4808201900010007100042&lng=en.
- Soto, J. S., & Luque, R. V. (2022). Perspectivas de la memoria, acción psicosocial y conflicto armado en Colombia. Tesis psicológica: *Revista de la Facultad de Psicología*, 17(2), 9.
- Uribe Urzola, A., Ramos Vidal, I., Villamil Benítez, I., & Palacio Sañudo, J. E. (2018). La importancia de las estrategias de afrontamiento en el bienestar psicológico en una muestra escolarizada de adolescentes. *Psicogente*, 21(40), 440-457.

Apéndice

Apéndice A

Voces que sanan desde el territorio – Noticiero de memorias vivas

<https://www.youtube.com/watch?v=4w3iPChf5t8>

Nota: Magazine audiovisual que recopila relatos de resistencia y memoria territorial construidos por estudiantes desde sus contextos locales.

Fuente: Autoría Propia (2025)