

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia departamentos de Cundinamarca, Huila, Putumayo y Risaralda.

Seneyi Rocío Cerquera Valencia

Paula Andrea Diaz Cruz

Luisa Fernanda Fernández Conde

Alejandra González García

Claudia Yulieth Lozada Castillo

Asesor

Nelcy Idalith Ordoez Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo explora el uso de la imagen y la narrativa como herramientas fundamentales en el abordaje psicosocial de escenarios de violencia en nuestro país. A través de casos específicos, como el relato de una madre que busca a su hijo desaparecido y el análisis del caso de Bojayá, se evidencia cómo las experiencias traumáticas afectan profundamente a las personas y sus comunidades. El documento destaca la importancia de la catarsis y la conexión emocional entre víctimas que comparten historias similares, lo cual permite transformar el dolor individual en una fuerza colectiva que impulsa la resiliencia y el crecimiento personal. Además, se enfatiza en la necesidad de estrategias que promuevan el apoyo mutuo, la empatía y la construcción de tejido social frente a las secuelas de la violencia. El análisis también subraya que las herramientas visuales, como la técnica de Foto Voz, facilitan la expresión de emociones y la reconstrucción de significados colectivos sobre el trauma. Estas estrategias psicosociales no solo ayudan a las víctimas a enfrentar su realidad, sino que también potencian la creación de redes de apoyo y solidaridad. En conclusión, el trabajo resalta la capacidad de las personas para transformar el sufrimiento en esperanza, promoviendo el trabajo colaborativo como una vía para superar el impacto de la violencia y fortalecer la resiliencia tanto individual como comunitaria.

Palabras claves: Resiliencia, Esperanza, Violencia, Trauma, Desaparición.

Abstract

This work explores the use of imagery and narrative as fundamental tools in the psychosocial approach to scenarios of violence in our country. Through specific cases, such as the story of a mother searching for her missing son and the analysis of the Bojayá case, it highlights how traumatic experiences deeply affect individuals and their communities. The document emphasizes the importance of catharsis and emotional connection among victims who share similar stories, allowing the transformation of individual pain into collective strength that drives resilience and personal growth. Additionally, it stresses the need for strategies that promote mutual support, empathy, and the construction of social fabric in the face of the aftermath of violence. The analysis also underscores how visual tools, such as the Photo Voice technique, facilitate the expression of emotions and the reconstruction of collective meanings about trauma. These psychosocial strategies not only help victims confront their reality but also enhance the creation of networks of support and solidarity. In conclusion, the work highlights people's ability to transform suffering into hope, promoting collaborative work as a means to overcome the impact of violence and strengthen both individual and community resilience.

Keywords: Resilience, Hope, Violence, Trauma, Disappearance

Tablas de Contenido

Análisis del Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”	8
Análisis Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados.....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	24
Imágenes de Foto Voz.....	35
Conclusiones	38
Referencia Bibliográficas	40

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas12

Tabla 2 Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá19

Lista de Figuras

Figura 1	<i>Las heridas sanan, pero las cicatrices quedan.....</i>	36
Figura 2	<i>Lo que caya la vereda el triunfo.....</i>	37
Figura 3	<i>Sembrando Justicia: La Restitución de Tierras a Mujeres Valientes.....</i>	38

Lista de Apéndices

Apéndice A *Link video:* <https://youtu.be/w878kGeLgp0>43

Análisis del Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”

Un grito por la justicia y la paz

Los emergentes psicosociales identificados en el caso de Wilmer son la desestabilización emocional principalmente por parte de su madre y seguidamente de su núcleo familiar, la negligencia policial e institucional por parte de los entes públicos encargados de este tipo de casos de desaparición, la discriminación social por los señalamientos a la familia al estar viviendo esta situación que no pidieron y seguido a eso a el aprovechamiento lucrativo al ver el estado de vulnerabilidad de unos padres desesperados, lo cual condujo a un serio desfalco económico ocasionando más problemas, y también se ve la Catarsis ya que la madre en su desespero y su lucha por encontrar a su hijo se unió a más mujeres que estaban pasando por una situación muy similar lo que básicamente sería Catarsis según White, M. (2016)” Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve, y no me estoy refiriendo solamente a que nos mueve emocionalmente sino al significado más amplio de la palabra”(p.10)

Uniendo voces para la transformación y reconstrucción

La historia narrada por la madre de Wilmer como víctima al no poder ver más a su hijo mayor se cuenta en principio con la nostalgia de estarlo viviendo nuevamente pues según White, M. (2016) “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo”, puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida.” (p.3), de este tipo de sucesos siempre quedarán las secuelas, pero la víctima va aprendiendo a vivir con su dolor y con la esperanza de encontrar a su hijo, pero vemos que al hacer catarsis con otras

madres que vivieron historias similares, la víctima encuentra un pilar de fuerza emocional, porque alguien más puede comprender su dolor.

La violencia interior, un viaje a través de la experiencia

La violencia desde la experiencia subjetiva nos muestra que podemos ver la experiencia dolorosa como una vivencia que nunca va a acabar, pues el dolor es inmenso y no sientes fuerzas, pero cuando la persona tiene la necesidad de afrontar y transformar su realidad por un crecimiento personal en todos los sentidos, esto permite la transformación en el individuo muy grande y motivadora para los demás, esto no quiere decir que va dejar de doler la situación pero si se aprende a vivir con ello, para mejorar la calidad de vida de sí mismo y de los suyos.

Las alas de la resistencia permiten volar hacia a la realidad

Siendo la perseverancia una herramienta importante para la mama de Wilmer, quien nunca puso en duda seguir con la búsqueda, aunque pasara mucho tiempo, siempre percibió la presencia de su hijo, esa fue la esperanza y fuerza para seguir buscándolo con entereza y determinación. La cual se convirtió en catarsis para unirse con otras madres en la búsqueda de su hijo y al darse cuenta de las similitudes de sus historias encontró un pilar de fuerza.

Sin duda alguna el apoyo familiar es relevante porque a pesar de que su familia no fue tan perseverante como la madre, su esposo e hijos la comprendieron y entendieron el amor tan grande que sentía por su hijo mayor, lo que los fortaleció para seguir en la búsqueda, pues la familia siempre estuvo junta.

Según lo anterior los recursos son consistentes con lo que plantea Vera et al. (2006), quienes sostienen que ante eventos traumáticos, las personas desarrollan mecanismos como la esperanza, la espiritualidad y la conexión afectiva como formas de resistencia emocional, y según Michael White, M. (2016)” Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra

propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve, y no me estoy refiriendo solamente a que nos mueve emocionalmente sino al significado más amplio de la palabra” (p.10) refiriéndose a la catarsis.

Inspirando desde la experiencia como una voz de apoyo cuando la adversidad florece en la resiliencia

La madre víctima de la desaparición de su hijo y narradora de su propia historia cuenta su vivencia como un mensaje motivador a todas esas madres que están viviendo historias similares, dando fuerzas y una voz de aliento para sus vidas, según White, M. (2016) “Al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser, que no afecte de alguna manera nuestro ser. Y no es por casualidad que nos enganchemos con algún aspecto específico en el relato de la persona.” (p.10), esto ayuda a que la catarsis sea para bien y que se haga una unión y una construcción de tejido social que represente a todas esas familias atormentadas por la pérdida de un ser querido.

Desde una perspectiva colaborativa, el caso de Wilmer nos permite analizar de manera reflexiva cómo los emergentes psicosociales, los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes se entrelazan para enfrentar una situación tan dolorosa como la desaparición de un ser querido. En este análisis grupal, se evidencia que el impacto emocional y social no solo afecta a la madre directamente, sino que también repercute en su núcleo familiar y en la comunidad que la rodea. Es importante destacar cómo la negligencia institucional y el aprovechamiento de la vulnerabilidad de las víctimas profundizan el sufrimiento, pero al mismo tiempo, la unión entre personas que comparten experiencias similares se convierte en un pilar fundamental para construir fuerza emocional y resistencia.

La catarsis, entendida como un proceso de conexión con otros que han vivido historias similares, surge como un recurso poderoso que permite transformar el dolor individual en una fuerza colectiva capaz de generar esperanza y motivación. Este análisis grupal también nos lleva a reflexionar sobre los significados de la violencia desde la perspectiva subjetiva, reconociendo que, aunque el dolor es inmenso y persistente, existe la posibilidad de transformar la experiencia traumática en un motor de crecimiento personal y social.

Como grupo, podemos identificar que los recursos de afrontamiento, como la perseverancia, el apoyo familiar y la conexión afectiva, no solo son herramientas individuales, sino que también se potencian en un contexto colectivo. La resiliencia, por su parte, se manifiesta en la capacidad de transformar el sufrimiento en un mensaje de esperanza para otros, promoviendo la construcción de redes de apoyo y tejido social que trascienden el trauma. Este análisis colaborativo nos invita a valorar la importancia de la empatía, la solidaridad y el trabajo conjunto como elementos clave para enfrentar situaciones de violencia y pérdida, destacando que, aunque el dolor no desaparece, es posible aprender a vivir con él y construir un futuro que permita mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y su entorno.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	<p>¿Cómo creen que la búsqueda de sus seres queridos ha impactado no solo sus vidas, sino también la de otras familias en situaciones similares?</p>	<p>Invita al protagonista a reflexionar sobre el efecto de su lucha en un contexto más amplio, fomentando una conversación sobre la solidaridad y el apoyo mutuo entre las familias afectadas. Además, permite explorar cómo su experiencia personal puede resonar en la comunidad.</p>
	<p>¿Cómo cree que afecta la relación familiar al recordar el momento de la violencia por el conflicto armado?</p>	<p>El recuerdo de que perdió a un ser querido por culpa de la violencia genera un trauma que se puede compartir con los miembros de la familia. Puede manifestarse en forma de ansiedad, depresión, estrés postraumático o dificultad para confiar en los demás. En el caso de la madre de Wilmer, teniendo en cuenta su interminable lucha por encontrar a su hijo puede generar un ambiente de tensión y dolor en el hogar. Así mismo altera significativamente las dinámicas familiares, si bien el relato, menciona que el padre pierde la esperanza, lo cual genera un</p>

		distanciamiento emocional y conflictos en la pareja.
	¿Cómo siente la dinámica familiar al estar enfocada en la búsqueda de su hijo?	Permite al protagonista entender sus sentimientos en cuanto a su relación interfamiliar, entendiendo su conexión pues recordemos que la familia debe estar unida y ser una red de apoyo el uno para el otro en el proceso que conlleva buscar un ser querido.
Preguntas reflexivas	¿El haber vivido estos hechos de dolor le han permitido generar aprendizajes significados durante su proceso de reconstrucción de su proyecto de vida?	Invita al protagonista a expresar las emociones y aprendizajes adquiridas durante la experiencia de búsqueda de su ser querido y como estos han contribuido a reconocer sus propios recursos, algo muy importante en procesos de resignificación del dolor.
	¿Qué emociones o sensaciones surgen en usted cuando comparte su historia con otras madres?	Esta pregunta busca articular lo emocional con lo narrativo, resaltando el poder sanador de compartir y tejer memorias colectivas como mecanismo de resiliencia (Grupo Banco Mundial, 2009; Comisión de la Verdad, 2020).
	¿Cómo ves la vida en la actualidad?	Convoca la reflexión del protagonista al ver un pasado y un presente tan distinto, permitiendo que haga una introspección de lo vivido, esto impulsa al protagonista

		a reflexionar sobre el sentido de la vida, las decisiones tomadas y su sentimiento de acuerdo a lo vivido.
Preguntas estratégicas	¿De qué manera logras fortalecer tus capacidades de resiliencia y memoria para afrontar los efectos que ha dejado la violencia en tu núcleo familiar?	Esta pregunta abre espacio a la mamá de Wilmer para que identifique sus fortalezas, halle sus habilidades para el liderazgo, reconozca cuáles son sus redes de apoyo, y consolide así su capacidad de recuperación.
	¿Cómo han cambiado sus expectativas sobre la justicia y qué acciones consideran necesarias para avanzar en la búsqueda de los desaparecidos?	Esta pregunta invita a reflexionar sobre su percepción de la justicia y las acciones clave que podrían generar un cambio significativo en la situación de los desaparecidos.
	¿Qué mensaje quisiera dejarles a otras madres que están iniciando una búsqueda como la suya?	Esta pregunta promueve la circulación de saberes y experiencias, construyendo memoria colectiva y contribuyendo al acompañamiento entre víctimas (Comisión de la Verdad, 2020).

Nota. Esta tabla muestra las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas propuestas para el análisis del caso de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y para el Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

Un pueblo con el alma herida “Bojayá la historia que nadie quiere recordar”

Recordar es volver a vivir el echo traumático y esto deja como consecuencia daños a la salud mental, al tener un suceso tan marcado negativamente la frustración y dolor por ello no permite un descanso mental y por el contrario se mantiene en constante estrés postraumático en consecuencia a lo vivido. Posteriormente a esto se puede evidenciar la desintegración familiar, debido a la muerte de los seres queridos, las familias quedan incompletas y casi inexistente.

También se evidencia la pérdida de tejido social, ya que al morir tantas personas de una comunidad no se permite una construcción social por el contrario la pérdida del mismo, el trabajo y proceso que llevaba dicha comunidad. Generando afectación a la identidad cultural, pues la muerte de los seres queridos en aquella masacre hace un antes y un después en el proceso socio-histórico de dicha comunidad y por lo tanto hace una afectación en la identidad cultural que estaban construyendo de una manera social.

Al minimizarse esta identidad cultural se presentan las alteraciones en la percepción de justicia y seguridad, las personas al vivir este tipo de situaciones en donde los entes públicos no hicieron el seguimiento o los procesos correspondientes a favor de la comunidad, por el contrario, atropellaron esos derechos de las víctimas, ocasionando una alteración en la forma de ver la justicia y seguridad que se les brinda como víctimas del conflicto armado.

El hecho de dolor que dejo una huella profunda en la comunidad, generando trauma colectivo que se manifiesta en el sufrimiento compartido y afecta tanto a las víctimas directas como a las generaciones posteriores, creando miedo y desconfianza. El desplazamiento y

desarraigo causado por el conflicto armado ha llevado a la pérdida de identidad y debilitado la cohesión social. No obstante, la comunidad ha mostrado una notable resiliencia comunitaria, uniendo esfuerzos para reconstruir el tejido social y promover la memoria histórica y reconocimiento, esenciales para reivindicar la verdad y justicia. Los sobrevivientes enfrentan estigmatización y vulnerabilidad, lo que agrava sus dificultades sociales y económicas, además del significativo impacto en la salud mental, con problemas como estrés postraumático y depresión. A pesar de ello, algunos miembros han asumido roles de liderazgo y activismo social, promoviendo iniciativas para proteger los derechos humanos y prevenir futuros conflictos. Estos emergentes psicosociales reflejan la complejidad del proceso de recuperación en Bojayá.

Entre la mente y el entorno “impactos bio-psico-socioculturales”

En el contexto biológico se evidencia una comunidad que fue impactada de manera física, en donde hubo mínimo 79 personas fallecidas, en medio de las balas y cilindros bombas algunas víctimas quedaron con lesiones graves físicamente, en donde tienen que estar en constante revisión y proceso médicos, su salud mental fue afectada ya que la exposición a eventos traumáticos ha llevado a un aumento en los trastornos de salud mental, como el trastorno de estrés postraumático (TEPT), ansiedad y depresión entre los sobrevivientes.

Al ser un suceso tan violento ocasiona un desorden mental de sentimientos, pues las circunstancias y las pérdidas de los seres queridos afectan en gran manera la salud mental de cada persona tanto de manera individual como en conjunto con su comunidad. El dolor vivido por esta comunidad no permite un real descanso mental, los agobia constantemente a pesar de que ha pasado mucho tiempo. A pesar del trauma, muchos miembros de la comunidad han

desarrollado mecanismos de resiliencia, buscando formas de sanar y reconstruir sus vidas a través de la solidaridad y el apoyo mutuo.

El tejido social se ha visto muy afectado pues al llevar un proceso de crecimiento con una comunidad y que de repente pase una tragedia como la de Bojayá, hace que todo proceso pare y se desbarate, viéndose influenciado negativamente. Todo lo que se vivió con los entes públicos encargados es otro problema que impacta negativamente a dicha comunidad, pues no sienten ese apoyo genuino y por el contrario sienten las evasivas y el poco apoyo por parte del estado.

La comunidad ha trabajado para mantener viva la memoria de la masacre, promoviendo la verdad y la justicia. Esto ha llevado a la creación de espacios de conmemoración y reflexión sobre la violencia, buscando generar conciencia sobre su historia. Dejando huellas profundas en la vida de sus habitantes, evidenciando la interconexión entre los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales. La recuperación y el proceso de sanación requieren un enfoque integral que aborde todas estas dimensiones.

"Cruzando el Dolor: Símbolos de Resiliencia y Esperanza en Bojayá"

Los elementos simbólicos de violencia y resiliencia sin duda alguna es el cristo de Bojayá, pues representa todo lo vivido el 2 de mayo del 2002, mostrando a la humanidad las consecuencias de una guerra absurda que solo afecta al pueblo, reflejando la profundidad del impacto de la violencia, la resiliencia de la comunidad y su capacidad de transformación. El fuego, las ruinas simbolizan la destrucción y la pérdida, mientras que las cruces, tumbas representan el duelo colectivo y la memoria de las víctimas, y, el silencio, la ausencia expresan el trauma persistente en la comunidad. Por otro lado, la resiliencia se manifiesta en símbolos como

las flores que renacen en medio de la devastación, el tejido comunitario que refleja solidaridad y apoyo mutuo, y las narrativas de superación que transforman el dolor en fuerza.

Finalmente, las experiencias de transformación se evidencian en los memoriales que honran a las víctimas, el arte y la cultura como expresiones creativas del sufrimiento, la educación y conciencia social que buscan prevenir futuros conflictos y fomentar la justicia. Estos símbolos permiten a la comunidad no solo recordar su pasado doloroso, sino también construir un futuro más esperanzador y justo.

Sin duda la experiencia de transformación de Leyner y Heiler son demasiado sorprendentes, pues ver los fuertes que podemos ser los seres humanos en medio del caos es bastante gratificante, es relevante ver como Leyner se convirtió en un líder social enfocado en luchar por su comunidad apoyándola, en casos como Heiler que perdieron todo su núcleo familiar, pero que siguen en pie de lucha por seguir nuevamente reconstruyendo ese tejido social.

A continuación, presentamos 3 estrategias psicosociales dirigidos a los adultos víctimas de los hechos violentos vividos en el municipio de Bojayá en los cuales se trabajaron temas como: construcción de memoria colectiva y educación transformadora, tejiendo memorias: sanando el pasado, construyendo el futuro y tejiendo memorias para la vida”, bajo los modelos teóricos como lo son el modelo humanista ya que al centrarse en la experiencia individual, fomentar la empatía y promover el crecimiento personal y colectivo, estas estrategias pueden facilitar procesos de sanación significativos y contribuir a la construcción de una identidad comunitaria resiliente por otra parte el modelo cognitivo puesto que al enfocarse en el procesamiento de la información, la reestructuración cognitiva y la construcción de significado, estas estrategias

pueden facilitar una comprensión más profunda de las experiencias traumáticas y promover un camino hacia la sanación y la resiliencia comunitaria de la mano de la memoria.

Tabla 2

Estrategias de empoderamiento y atención psicosocial a la comunidad de “Bojayá”

Estrategia N°1	
Nombre de la estrategia	Construcción de Memoria Colectiva y Educación Transformadora
Descripción fundamentada	Este programa busca promover la memoria histórica de la masacre de Bojayá a través de la educación y la concienciación sobre derechos humanos. Integrar la historia en el currículo escolar y en actividades comunitarias ayuda a validar las experiencias de las víctimas y a educar sobre la paz.
Objetivo	Crear conciencia sobre la historia de la masacre y sus implicaciones, empoderando a la comunidad para abogar por sus derechos y promover la paz.
Fases y tiempo	Fase I Investigación y Diseño Duración: 1 mes Descripción: Recolección de testimonios y material histórico sobre la masacre. Diseño del contenido educativo Fase II Implementación Duración: 2 meses

	<p>Descripción: Realización de charlas, talleres y actividades educativas en escuelas y comunidades.</p> <p>Proyección de documentales y discusión en grupos.</p> <p>Fase III Evaluación y Reflexión</p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Descripción: Evaluación de la efectividad del programa a través de encuestas y discusiones</p>
Acciones por implementar	<p>Colaboración con escuelas y organizaciones locales para implementar el programa.</p> <p>Promoción de eventos comunitarios para conmemorar la memoria de las víctimas.</p> <p>Desarrollo de materiales educativos</p>
Impacto Deseado	<p>Fomentar un sentido de identidad y memoria colectiva, educar a las nuevas generaciones sobre la violencia y la importancia de la paz, y empoderar a la comunidad para la defensa de sus derechos</p>
Estrategia N°2	
Nombre de la estrategia	"Tejiendo Memorias: Sanando el Pasado, Construyendo el Futuro"
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia se basa en la premisa de que la memoria colectiva es un recurso fundamental para la resiliencia comunitaria. Busca crear espacios seguros donde los pobladores puedan compartir sus experiencias, honrar a sus seres queridos y reflexionar sobre el</p>

	pasado para construir un futuro de paz.
Objetivo	Fortalecer la memoria colectiva de la comunidad de Bojayá como herramienta para la sanación, la reconciliación y la prevención de la repetición de la violencia.
Fases y tiempo	<p>Fase I Diagnóstico participativo</p> <p>Duración: 2 meses</p> <p>Descripción: Se realizarán entrevistas, grupos focales y talleres con los pobladores para identificar sus necesidades y expectativas en relación con la memoria colectiva.</p> <p>Fase II Diseño e implementación de actividades.</p> <p>Duración: 6 meses</p> <p>Descripción: Se crearán espacios de encuentro, como talleres de narración oral, círculos de la palabra y proyectos artísticos, donde los pobladores puedan compartir sus historias y expresar sus emociones.</p> <p>Fase III Sistematización y difusión de resultados.</p> <p>Duración: 2 meses</p> <p>Descripción: Se elaborará un informe final con los resultados de la estrategia y se difundirá a través de diferentes medios, como publicaciones, exposiciones y eventos comunitarios.</p>
Acciones por implementar	Realización de talleres de narración oral y escritura creativa.

	<p>Creación de un museo comunitario de la memoria.</p> <p>Organización de actos conmemorativos y rituales de duelo.</p> <p>Producción de documentales y otros materiales audiovisuales.</p> <p>Difusión de los resultados de la estrategia a través de diferentes medios.</p>
Impacto Deseado	<p>Fortalecimiento de la identidad cultural, promoción del diálogo intergeneracional, consolidación de la memoria colectiva como herramienta para la sanación y la reconciliación.</p>
Estrategia N°3	
Nombre de la estrategia	“Tejiendo Memorias para la Vida”
Descripción fundamentada	<p>La estrategia “<i>Tejiendo Memorias para la Vida</i>” surge como respuesta a la necesidad urgente de consolidar procesos comunitarios que favorezcan el afrontamiento psicosocial del trauma colectivo vivido por la población de Bojayá. El enfoque se fundamenta en la intervención desde la resiliencia comunitaria, la memoria histórica, la reparación simbólica y la reconstrucción del tejido social afectado por la masacre del 2 de mayo de 2002.</p> <p>Diversos estudios señalan que las consecuencias de traumas masivos no se limitan al daño individual, sino que afectan profundamente las dinámicas sociales, los vínculos interpersonales y la identidad cultural (Echeburúa, 2007; White,</p>

2016). En este contexto, se propone una estrategia que articule el enfoque narrativo, los saberes comunitarios, la participación activa y la pedagogía de la memoria como herramientas de transformación.

Desde la Psicología Comunitaria y la IAP (Investigación Acción Participativa), se reconoce la capacidad de las comunidades para generar respuestas resilientes, reconstruir sentidos y promover acciones colectivas de sanación (Alberich, 2008).

Objetivo

Fortalecer los recursos de afrontamiento comunitario, la memoria colectiva y la resiliencia psicosocial de la población de Bojayá, mediante una estrategia participativa e intercultural que permita resignificar la experiencia traumática y promover la reconstrucción del tejido social.

Fases y tiempo

Fase I: *Reconocer el dolor*

Duración: 2 meses

Descripción: Diagnóstico participativo, entrevistas narrativas, mapeo emocional del territorio y círculos de escucha con líderes, mujeres y jóvenes.

Fase II: *Tejer la memoria*

Duración: 3 meses

Descripción: Talleres artísticos y culturales de memoria (fotografía, muralismo, canto, alabaos, teatro comunitario), creación del “Álbum de la memoria viva de Bojayá”.

Fase III: *Activar los vínculos*

Duración: 2 meses

Descripción: Jornadas de reconstrucción comunitaria con énfasis en el cuidado colectivo, rituales simbólicos para la sanación, encuentros intergeneracionales.

Acciones por implementar

Cartografía social del duelo y la esperanza:

Actividad inicial para identificar zonas de mayor afectación emocional y referentes simbólicos del territorio (Osorio & Rojas, 2011).

Círculos narrativos y de sanación

colectiva: Espacios seguros donde las personas puedan reconstruir sus relatos de vida y resignificar el sufrimiento (White, 2016).

Talleres de expresión artística y cultural:

Actividades como murales, escritura creativa, teatro comunitario, alabaos, tejidos y danza para canalizar emociones y transmitir memoria (Grupo Banco Mundial, 2009).

Ceremonias de dignificación y duelo

colectivo: Reapropiación de los rituales culturales afrodescendientes para despedir a los muertos y restablecer el vínculo espiritual (Vera et al., 2006).

Incidencia política local y nacional:

Sistematización del proceso para la visibilización de demandas en escenarios públicos, con énfasis en el derecho a la verdad, justicia y no repetición (Vásquez, 2010).

Impacto Deseado

Psicosocial: Disminución del malestar emocional y fortalecimiento de los vínculos familiares y comunitarios.

Narrativo: Recuperación de las voces silenciadas a través de relatos que dignifican la experiencia de las víctimas y promueven el reconocimiento mutuo.

Cultural: Reactivación de prácticas ancestrales como forma de resistencia, sanación y preservación de la identidad afrodescendiente e indígena.

Político: Generación de una plataforma local de exigibilidad de derechos, memoria y reparación integral ante el Estado.

Epistemológico: Reconocimiento del saber comunitario como herramienta válida para la comprensión y transformación del trauma.

Nota esta tabla muestra las estrategias propuestas para el empoderamiento y atención psicosocial a la comunidad de “Bojayá”. Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

"Memorias Colectivas: Narrativas de Resiliencia y Esperanza en Contextos de Adversidad"

Los ejercicios realizados reflejan lo que sentimos como comunidad, pues al vivir en dicho contexto estamos abriendo nuestro corazón queriendo explicar cómo los diferentes tipos de violencia han afectado a nuestro municipio, departamento y país. También refleja lo mucho que hemos aprendido a través de los años en el conocimiento adquirido por medio de la educación porque quizás si nos hubiesen hecho la misma pregunta cuando no teníamos ese conocimiento, simplemente hubiésemos pensado que la violencia no ha sido un influyente en la comunidad y que mucho menos ha afectado a miles de familias, entonces el tener el conocimiento y poder profundizar y apropiarse de temas tan importantes y subjetivos como la violencia en nuestro contexto refleja ese amor por lo que estudiamos y las ganas de marcar una diferencia en la humanidad.

Los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad frente a la violencia es de dolor, pobreza pero sobre todo de carencias en la educación, pues aunque nosotros podemos descifrar con más facilidad un abuso con los diferentes tipos de violencia, su percepción sobre el tema es muy diferente, pues de una u otra manera muchas personas lo han ignorado y normalizado pensando que en realidad esa “autoridad” es muy importante para que todo pueda seguir funcionando como lo ha hecho a través de los años, pero también existe otro tipo de comunidad que entiende que se les están atropellando sus derechos, y

aunque no se hacen mucho sienten que si deberían de cambiar muchas cosas para poder tener un progreso en la comunidad.

En los contextos compartidos, marcados por diferentes expresiones de la violencia — desde el desplazamiento forzado, el conflicto armado, el atentado terrorista, hasta la violencia estructural y la desigualdad— emergen múltiples formas simbólicas de narrar y resignificar el dolor, la resistencia y la esperanza. Las narrativas visuales y los ensayos fotográficos no solo documentan los hechos, sino que actúan como lenguajes alternativos para la comprensión de lo psicosocial desde lo más íntimo y subjetivo de las personas y comunidades afectadas.

La subjetividad, entendida como la experiencia vivida y emocionalmente interiorizada por los sujetos, aparece impregnada de imágenes, gestos, colores y metáforas que reflejan tanto el trauma como los procesos de resiliencia. En la Comuna 8 de Neiva, por ejemplo, el desplazamiento forzado no solo implicó dejar atrás un territorio físico, sino una ruptura con símbolos de identidad cultural, territorial y familiar. La pérdida del hogar, del paisaje conocido y de las redes de afecto constituye una fractura simbólica que marca profundamente la subjetividad de los desplazados. El duelo migratorio se expresa en miradas vacías, en casas improvisadas construidas con materiales débiles, en la ausencia de rostros sonrientes. Aquí, lo simbólico aparece en la precariedad de las construcciones, en los espacios no planificados que metaforizan el estado de desarraigo y vulnerabilidad.

En el barrio Villa Magdalena, el atentado con casa bomba representa un hecho simbólicamente destructor de la cotidianidad. La explosión no solo destruyó viviendas, sino que detonó subjetividades. La violencia simbólica operó al instalar el miedo como lenguaje

hegemónico. Las paredes agrietadas, los vidrios rotos, el silencio de las calles y la presencia de fuerzas del orden son símbolos visuales del trauma colectivo. Las metáforas aquí se pueden construir a partir de imágenes de puertas cerradas, niños temerosos, padres vigilantes: todo habla de una comunidad en constante estado de alerta, con una percepción fragmentada del tiempo y del espacio.

También encontramos como en la vereda Campo Bello (Putumayo) y la vereda el triunfo del corregimiento El Caguán, la violencia se expresa en símbolos cotidianos: casas vacías, caminos abandonados, la presencia de pandillas, las rejas en las ventanas, y los rostros de los niños que no juegan. La subjetividad está mediada por el miedo a la pérdida constante: de la seguridad, del sustento, de los vínculos. Pero también aparece la metáfora del abandono estatal, visible en la falta de infraestructura, en el deterioro de las vías y en la soledad de las mujeres que cuidan solas a sus hijos. El desempleo, la pobreza y la delincuencia no solo son cifras, sino símbolos del olvido estructural.

Por otro lado, en el caso de la vereda El Castillo (Risaralda), emerge una dimensión profundamente simbólica del despojo territorial, particularmente hacia las mujeres. La tierra, en este contexto, no es solo un bien económico, sino un constructo identitario, emocional y espiritual. La tierra representa la maternidad, la historia, la genealogía femenina. El acto de despojo se convierte en una metáfora de violación a la dignidad, a la autonomía y al rol tradicional de las mujeres como cuidadoras del territorio. Sin embargo, la organización colectiva, el empoderamiento y la sororidad se transforman en nuevos símbolos de resistencia.

Las mujeres que cultivan nuevamente la tierra, que se agrupan para exigir sus derechos, están también sembrando narrativas alternativas de futuro.

En todos los casos, el ensayo visual como herramienta metodológica permite visibilizar aquello que muchas veces no se puede expresar con palabras. Una mirada, un objeto, un espacio vacío, una bandera, una planta creciendo entre los escombros: todos estos elementos contienen valores simbólicos cargados de sentido subjetivo. Lo psicosocial se hace tangible en estas representaciones, revelando el cruce entre lo personal y lo colectivo, entre lo íntimo y lo político.

Así, los valores simbólicos que podemos reconocer incluyen el arraigo territorial (la tierra como símbolo de vida), la casa como espacio emocional y de seguridad, el cuerpo como territorio afectado y en resistencia, la memoria como práctica viva, y la comunidad como refugio. Desde la subjetividad, emergen sentimientos como el miedo, la incertidumbre, la esperanza, el duelo y la dignidad. Cada uno de estos elementos contribuye a una lectura integral de las afectaciones psicosociales y a la construcción de intervenciones comunitarias más sensibles y contextualizadas.

En conclusión, reconocer lo simbólico y lo subjetivo en los contextos de violencia no solo enriquece la comprensión de los daños sufridos, sino que también ilumina los caminos de transformación que surgen desde la agencia y la creatividad comunitaria. La metáfora, la imagen, la memoria y la narrativa se convierten en herramientas psicosociales fundamentales para sanar, resistir y reconstruir.

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial de las comunidades afectadas por la violencia del conflicto armado.

Es así como la preservación de la memoria es la fotografía captura momentos, rostros y escenarios que de otro modo podrían quedar en el olvido, convirtiéndose en un valioso registro visual de la historia y la identidad de la comunidad, incluso en medio del conflicto; Las narrativas, a través de testimonios, relatos y crónicas, dan voz a las experiencias de las víctimas, preservando sus historias y perspectivas sobre los hechos de violencia.

En cuanto a la visibilización y denuncia, las imágenes y las narraciones pueden dar visibilidad a las atrocidades, los desplazamientos forzados y el despojo de tierras sufrido por las mujeres campesinas, denunciando los crímenes y rompiendo el silencio; Esta visibilización es crucial para generar conciencia, empatía y solidaridad en la sociedad, así como para exigir justicia, reparación y el fin del conflicto.

En cuanto a la reconstrucción de identidad y dignidad, al documentar y contar sus propias historias de violencia y resistencia, las mujeres campesinas pueden reconstruir su identidad, reivindicar su dignidad y recuperar el sentido de pertenencia a su tierra y su comunidad, a pesar de los intentos de despojarlas; Este proceso de autorrepresentación les permite recuperar el control de su narrativa y desafiar las narrativas dominantes que las han victimizado o estigmatizado.

Se destaca la transformación psicosocial, la fotografía y la narrativa pueden ser herramientas terapéuticas y de sanación, al permitir a las mujeres procesar y dar sentido a sus experiencias traumáticas de violencia y desplazamiento, compartir sus historias y ver reflejadas sus vivencias en imágenes puede contribuir a la elaboración del duelo, la reconstrucción de la confianza y la movilización de recursos de afrontamiento.

Por lo tanto, la movilización y acción colectiva, las imágenes y las narraciones pueden inspirar y movilizar a la comunidad, fortaleciendo los lazos de solidaridad y la acción colectiva en torno a la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación, esta movilización es fundamental para generar cambios sociales y políticos que aborden las raíces del conflicto armado y el despojo de tierras.

En el contexto de violencia del conflicto armado en los distintos lugares mencionados, la fotografía y la narrativa se convierten en poderosas herramientas para la construcción de memoria histórica, la visibilización de las luchas de las personas y la transformación psicosocial de la comunidad, sentando las bases para una reconstrucción más justa, pacífica y resiliente.

La resiliencia como camino de reconstrucción en medio del dolor

Las imágenes y relatos que vemos en las fotos nos dejan ver más allá del dolor que se nota, para hallar algo muy humano: la fuerza para aguantar, mejorar y cambiar. En lugares golpeados por la violencia, el tener que irse de casa y las pérdidas, la fuerza para salir adelante

no es solo una idea, sino algo que se hace cada día, una energía que se ve en las cosas más pequeñas y en las decisiones más importantes.

Por medio de estas voces que vemos y oímos, podemos notar formas de resistir que están muy dentro de la gente. En la Comuna 8, la fuerza se ve en cómo aguantan en silencio los que han perdido sus tierras y a quienes querían, pero no sus ganas de estar juntos. Allí, las personas hacen de nuevo sus vidas poco a poco, no solo con cosas físicas, sino con sus sentimientos y sus ideas. El ayudarse unos a otros es como un lugar seguro para todos, donde el recuerdo de los que ya no están se vuelve una esperanza de que haya justicia.

El dolor de un ataque no los detiene, sino que los anima a moverse. La gente, en vez de quedarse triste por lo que pasó, alza la voz, pide que se haga justicia y vuelve a unir a la comunidad desde lo que quedó. Aquí, la fuerza para seguir adelante se vuelve una forma de recordar sin que el odio los venza, de honrar a los que se fueron viviendo la vida y buscando un futuro mejor.

Por otro lado, revela que la lucha también florece en lo común. En los actos de atención, en la educación afectuosa, en las uniones entre vecinos que se hacen más fuertes ante lo duro. Allí, la cultura es clave: entonar, danzar y narrar cuentos no es solo guardar costumbres, sino un modo de confirmar quiénes son y hacer más fuerte el sentirse parte. En cada tonada y cada historia, la gente anuncia que no permitirá que la violencia los haga desaparecer.

En todos estos lugares, la fortaleza no es ignorar el daño, sino reaccionar ante él. Es poder usar el dolor para aprender, volver la falta una razón para unirse, hallar lógica en medio del desorden. Se crea desde la base, con ayuda mutua, con charlas y pensando en los que vendrán.

Así, las muestras de aguante que vemos en fotos y relatos nos enseñan el lado humano de la pelea, y nos piden pensar en la paz desde lo diario, desde la gente, desde la vida. Nos dicen que, hasta en lo más feo, el hombre sabe cómo rehacerse, llevarse bien, y avanzar con honor.

La fotografía impacta significativamente porque se puede expresar a partir de la imagen y acompañada con la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial de Nuestro país Colombia quien en su extensión territorial ha vivenciado todo tipo de violencia, esta violencia se vive en todos sus departamentos y municipios, una de la violencia más común que ha afectado al Huila es la violencia directa ocasionada por los grupos al margen de la ley

Ejemplo de ello se logra evidenciar en la ciudad de Neiva cuando la FAR el 20 de febrero de 2003 atenta con una casa bomba cerca del aeropuerto Benito Salas, este atentado deja a la comunidad muy preocupada ya que dejó varios civiles y agentes del estado muertos y varios heridos de consideración dejando consigo una violencia simbólica por generar terror e inestabilidad emocional en sus habitantes impactando de esta manera la salud mental con el insomnio, ansiedad, miedo y zozobra. Es como si una parte de ellos se hubiera roto para siempre,

La comuna 8 de Neiva también ha recibido muchas familia desplazadas a causa del conflicto armado específicamente provenientes desde el sur del país como Caquetá y el putumayo, aquí la violencia se manifiesta principalmente a partir de los desplazamientos forzados dejando marcas profundas en la vida de la personas no solo pierden el hogar sino que también se rompen los vínculos ,costumbres ,proyectos de vida ,metas ,los impactos psicosociales más notorios encontrados son el duelo migratorio y las fragmentaciones del tejido social el estigmatismo y las exclusiones ,sin embargo, también emergen signos de esperanza a través de la resiliencia comunitaria y reconstrucción colectiva .

El Huila ha sido uno de los departamentos más afectados por la guerra ,por el conflicto armado para este contexto la vereda el triunfo del corregimiento del Caguán Neiva Huila también ha presentado hechos violentos que han dejado muertos ,tristeza y dolor ,se sufren las consecuencias de un pasado violento que les ha causado otras problemáticas no menos importantes como el desempleo, familias desplazadas por la violencia y la conformación de pandillas que van haciendo daño a su paso estos hechos traumáticos han generado desunión espacio para el consumo de drogas en lo jóvenes ,la desescolarización; el municipio de puerto Caicedo putumayo es un pueblo muy conocido por su río putumayo quien que es fuente de agua que da vida , pero también por el río de sangre que allí ha corrido gracias al conflicto armado el desplazamiento forzado ,la pérdida de seres queridos y el reclutamiento que en muchos casos ha terminado con desapariciones, hay familias fragmentadas por la violencia quedando tantas personas sin saber dónde ir , qué camino coger , a quien recurrir les ha tocado

dejarlo todo de la noche a la mañana. ha sido una guerra sin sentido que ha terminado con los núcleos familiares y sociales.

Estas experiencias de alcance local se articulan con la visión de los ODS Con el ánimo de lograr un futuro sostenible y equitativo para todos, así lo representa Santa Rosa de cabal Risaralda con el empoderamiento de sus mujeres campesinas en el corregimiento manzanillo siendo significativo por mantener sus tierras las que un día fueron deshabitadas sin cultivos por motivo de la violencia armada ,en esta región la violencia ha dejado profundas heridas despojando a las familias de sus tierras ancestrales y tratando de borrar su historia y cultura ,pero en medio de estas adversidades hemos sido testigos del surgimiento de un movimiento inspirador liberador, por mujeres valientes ,guerreras ,arraigadas que se niegan a rendirse ,estas mujeres han emprendido una lucha inalcanzable por recuperar lo que les pertenece, sus tierras ,ellas se han convertido en agentes de cambio reivindicando su identidad y creando espacios seguros donde pueden prosperar y educar a la comunidad sobre sus derechos y equidad de género, a aquí las mujeres cultivan las tierras con amor y dedicación ,la verdadera transformación comienza cuando estas mujeres se unen construyendo redes de apoyo que rompen el ciclo de la violencia, juntas sembrando no solo cultivos sino también esperanza y futuro transformando cada rincón en un símbolo de fuerza y resiliencia la historia en el manzanillo es un recordatorio de que a pesar de la adversidades la justicia y la igualdad pueden florecer cuando la mujeres se unen para reclamar lo que les pertenece es un testimonio de la determinación y el coraje que pueden inspirar toda una comunidad construyendo un mañana más justo y más próspero.

En conclusión, la experiencia de las comunidades afectadas por la violencia en Colombia refleja un profundo proceso de resistencia y resiliencia. A través de la fotografía y la narrativa, se han visibilizado no solo el dolor y las pérdidas, sino también la fuerza colectiva que surge en medio de la adversidad. Estas expresiones artísticas permiten que las voces de quienes han sufrido se escuchen, desafiando las narrativas de despojo y olvido. Al articular estas vivencias con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se abre un camino hacia un futuro más equitativo y justo. Es fundamental seguir apoyando estos procesos de reconstrucción y empoderamiento, ya que cada historia compartida y cada imagen capturada contribuyen a preservar la memoria histórica y a sembrar las semillas de un cambio duradero en la sociedad.

Figura 1

“Las heridas sanan, pero las cicatrices quedan”



Nota: autoría propia Luisa Fernanda Fernández 25 de mayo 2025

Esta fotografía refleja la recreación de un monumento diseñado en mármol blanco, como un grito silencioso en medio del olvido con los nombres grabados de cada uno, evidenciando una vida que ha sido truncada y un sueño robado. Pero alrededor, resaltan sus flores rojas que se alzan como un símbolo de esperanza, un recordatorio de que incluso en el terreno más árido, la vida siempre encuentra una manera de abrirse paso. Porque la memoria es un jardín que cultivamos con amor, regándolo con lágrimas, para que nunca se marchiten las historias de aquellos que ya no están.

Figura 2

Lo que caya la vereda el triunfo



Nota: autoría propia Seneyi Rocio Cerquera 25 de mayo 2025

Esta imagen refleja la ambivalencia que existe en medio del conflicto armado colombiano, porque ,en medio de tanta belleza y frescura, se esconden historias de tortura, sobre asaltos con armas de fuego, atracos y asesinatos que empañan tanta hermosura y bizarría y a este campo le han quitado su alegría; Estas calles han sido testigos del hambre, la soledad, la tristeza y el dolor que han sufrido muchos de sus habitantes, como consecuencia de la violencia generada por la delincuencia común y los grupos al margen de la ley.

Figura 3

"Sembrando Justicia: La Restitución de Tierras a Mujeres Valientes"



Nota: autoría propia Alejandra González 20 de mayo 2025

"Aunque la violencia haya intentado borrar su historia, cuando las mujeres reclaman lo que les pertenece, la tierra se convierte en el lienzo donde pintan un futuro de justicia y prosperidad para todos, desafiando el pasado y sembrando las semillas de un mañana más equitativo".

Conclusiones

La violencia ha estado presente en la historia de Colombia e infortunadamente ha cobrado la vida de muchas personas inocentes que solo luchaban por un mejor porvenir, casos como la masacre de Bojayá son sucesos que marcaron y mancharon en rojo nuestro proceso sociocultural como ciudadanos, pues imaginemos por un momento lo que vivió Heiler al perder su esposa embarazada y cinco hijas de un momento a otro, es un panorama de la vida que les ha tocado a muchas personas que si lo imaginamos y meditamos, es un momento en el que la mayoría quisieran tirar la toalla, pero la vida los ha hecho fuertes y luchadores, haciendo sonar su historia para que no se repita, luchando por un ideal como lo ha demostrado Leyner, es un proceso lento de mucha paciencia y cuidado, y por ello es admirable ver su valentía de liderar toda esta comunidad tan dolida y cansada mentalmente, reconstruyendo ese tejido social para progresar, teniendo un descanso con la justicia que se exige.

Por otro lado, el trabajo colaborativo se convierte en un eje fundamental para la reconstrucción del tejido social, ya que promueve la empatía, la solidaridad y la cooperación entre los afectados. Al unir esfuerzos, las comunidades logran superar las barreras impuestas por el trauma y la violencia, encontrando en la colectividad una fuente de fortaleza para afrontar los desafíos y construir un futuro más esperanzador.

Además, este enfoque destaca la importancia de herramientas visuales y participativas, como la técnica de Foto Voz, que no solo facilita la expresión de emociones y la visibilización de las problemáticas sociales, que también contribuyen a la construcción de significados colectivos

sobre el trauma. Estas estrategias potencian la capacidad de las víctimas para transformar su sufrimiento en una oportunidad de crecimiento personal y social, permitiéndoles reconstruir sus vidas y aportar al fortalecimiento de sus comunidades.

En última instancia, este análisis demuestra que el abordaje psicosocial no solo es un medio para mitigar los impactos de la violencia, sino que también se erige como un mecanismo transformador que impulsa la resiliencia, la esperanza y la reconstrucción social. A través de la conexión emocional, la narrativa y el trabajo colaborativo, se sientan las bases para una sociedad más solidaria, capaz de enfrentar las adversidades y construir un futuro basado en la empatía, la justicia y la dignidad humana.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portuaria*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2016). Resiliencia y memoria en comunidades afectadas por el conflicto armado. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/la-memoria-historica-en-2016/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2016). Bojayá: El silencio y la memoria. Este informe analiza cómo la masacre afectó las prácticas culturales y la identidad de la comunidad. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/bojaya-la-guerra-sin-limites/>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Martín-Baró, I. (1990). El silencio y el trauma colectivo: Reflexiones sobre la memoria en contextos de violencia. <https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>

Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. Dearq. 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En:

Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls,

Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

Apéndices

Apéndice A:

Link Video YouTube Noticiero Magazín- Foto-voz Paso 3.

González, A. [@alejagonzalez1304]. (s/f). *Noticiero la Voz Comunal el micrófono abierto al público*. YouTube. Recuperado el 14 de julio de 2025, de <https://www.youtube.com/watch?v=w878kGeLgpo>