

Promover el interés y la motivación lectora por medio del rincón de cuentos en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot de la ciudad de Bogotá

Gloria Etefanny Lozada Benítez

Estudiante

Natalia del Pilar Pascuas

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el colegio Kapeirot, trabajando con estudiantes de pre jardín y transición. El objetivo general fue la motivación lectora enfocada a la falta de interés, entusiasmo y compromiso, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego los diferentes ambientes educativos, con materiales y estrategias pedagógicas reconociendo sus efectos en la curiosidad y motivación. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el interés y relevancia durante las actividades lectoras tiene que ver a los ambientes llamativos y los libros de su interés, mediante la organización y logrando estimular de forma visual favoreciendo la concentración de los estudiantes.

Palabras clave: Ambientes educativos, concentración, hábitos de lectura, motivación lectora.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at Kapeirot School, working with pre-kindergarten and transition students. The general objective was the reading motivation focused on the lack of interest, enthusiasm and commitment, using a qualitative and experimental approach in which the different educational environments were brought into play, with materials and pedagogical strategies recognizing their effects on curiosity and motivation. From this research exercise, it was concluded that interest and relevance during reading activities has to do with the striking environments and the books of interest, through organization and managing to stimulate in a visual way, favoring the concentration of students.

Keywords: Educational environments, concentration, reading habits, reading motivation.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marco de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	19
Referentes Éticos	20
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio	21
Unidad de Análisis	22
Técnicas para la Recolección de Datos.....	22
Categorías para el Análisis de Datos.....	24
Resultados	26
Acercamiento de la Población a la Variable	26
Identificación de Variaciones	27
Análisis y discusión	29

Introducción al Análisis de Resultados.....	34
Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable.....	34
Conclusiones y Recomendaciones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndice	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	43
--	----

Introducción

Esta investigación plantea que, desde muy pequeños, los niños y niñas comienzan a descubrir el mundo que los rodea, y los libros pueden ser una maravillosa puerta de entrada para esa exploración. En el grado prejardín del Colegio Kapeirot (localidad de Puente Aranda), en Bogotá, observamos la importancia de crear un espacio donde la lectura no solo se enseñe, sino que se viva con emoción y curiosidad.

Así nació la idea de fortalecer el “rincón de cuentos”, un lugar pensado especialmente para que los más pequeños se sientan libres de imaginar, soñar y conectarse con las historias. En un ambiente lleno de color, calidez y cercanía, buscamos que cada niño y niña encuentre en los cuentos una experiencia divertida y significativa, que los motive a expresarse, a escuchar y a disfrutar del mágico mundo de la lectura.

La presente investigación se enfoca en explorar y comprender cómo distintas experiencias de aprendizaje pueden despertar en los niños y niñas del grado prejardín un interés genuino por la lectura. A través del Rincón de cuentos, se crean espacios acogedores y significativos que permiten a los más pequeños acercarse de manera espontánea a los libros, guiados por la curiosidad, la intriga y el deseo natural de descubrir nuevas historias. Este rincón no solo ofrece libros, sino que se convierte en un lugar mágico donde la imaginación florece y donde cada niño se siente libre de explorar, preguntar y soñar.

Durante las actividades propuestas, se observó cómo los niños no solo escuchaban los cuentos, sino que comenzaban a apropiarse de ellos, jugando a ser parte de las historias. A través del juego simbólico y los roles, muchos asumían con entusiasmo el papel de sus personajes favoritos, lo cual favorecía la comprensión lectora, la expresión oral y el trabajo en equipo. Estas

dinámicas les permiten vivir los cuentos desde adentro, involucrándose emocionalmente con las tramas y los personajes.

Además, el Rincón de cuentos se convierte en un puente hacia otras formas de expresión artística. Después de leer o escuchar una historia, los niños y niñas plasman sus emociones e ideas a través del dibujo y la pintura, recreando escenas o personajes desde su propia perspectiva. Esta conexión entre lectura y arte estimula su creatividad, les ayuda a reforzar la comprensión del contenido y, al mismo tiempo, fortalece su expresión individual.

Una de las estrategias más enriquecedoras fue el uso de cuentacuentos acompañados de estímulos auditivos. Durante las narraciones, se incorporaron sonidos que representaban la naturaleza como el canto de los pájaros, el ruido del viento o la lluvia, así como las voces características de cada personaje. Este recurso sensorial captó la atención de los niños de manera especial, ayudándoles a involucrarse más profundamente en la historia y a desarrollar habilidades de escucha activa y discriminación auditiva.

En si el Rincón de cuentos no solo promueve el gusto por la lectura, sino que se transforma en un espacio vivo donde la imaginación, el arte, el juego y los sentidos se combinan para ofrecer a los niños y niñas experiencias significativas que fortalecen su desarrollo integral.

Caracterización

El presente proyecto se desarrolla en la localidad de Puente Aranda, ubicada en la ciudad de Bogotá. Esta zona se caracteriza por tener un clima templado y por contar con una gran cantidad de comercio en sus áreas urbanas, lo cual influye directamente en las dinámicas sociales, educativas y económicas de sus habitantes.

La institución educativa donde se realiza el estudio es el Colegio Kapeirot, titulado "Pedagogía en valores, un reto en el tercer milenio". Este colegio está ubicado en la Calle 8 Sur # 38B-05, Ciudad Montes, Bogotá, Colombia. Es una institución privada que ofrece educación en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media, y cuenta con una población estudiantil diversa

Este contexto complejo es un factor clave para entender las realidades que enfrentan los estudiantes y justifica la necesidad de diseñar propuestas que respondan a sus condiciones específicas.

El presente estudio se desarrolló con un grupo focal conformado por 20 estudiantes pertenecientes a los niveles de prejardín y preescolar del Colegio Kapeirot, institución educativa ubicada en la ciudad de Bogotá, que orienta su labor pedagógica bajo el enfoque "Pedagogía en valores, un reto en el tercer milenio".

Los participantes tienen edades comprendidas entre los tres y cinco años. En cuanto a sus características socioeconómicas, se identificó que la mayoría proviene de familias con condiciones económicas estables, cuyos ingresos se derivan principalmente de empleos formales. Este contexto favorece, en cierta medida, el acompañamiento y la continuidad en los procesos educativos.

Desde la perspectiva demográfica y familiar, se observó una diversidad en las estructuras familiares, aunque prevalecen los hogares funcionales. Un aspecto significativo es que, en muchos casos, los abuelos asumen el rol de cuidadores principales, lo cual puede influir en las rutinas diarias y en el acompañamiento pedagógico de los niños y niñas. Asimismo, una parte considerable del grupo reside en el barrio Ciudad Montes, lo que permite contextualizar mejor las condiciones del entorno inmediato de los estudiantes.

En relación con el acceso al colegio, se evidenció que la mayoría de los niños y niñas se desplazan en vehículos particulares o motocicletas, lo que sugiere una estabilidad en cuanto a los medios de transporte utilizados por las familias.

En conjunto, estas características —socioeconómicas, demográficas, familiares y de acceso— permiten comprender de forma más precisa el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes. Reconocer estos factores es esencial para analizar su influencia en el desempeño académico, la participación en las actividades escolares y el desarrollo integral de los niños y niñas durante la etapa inicial de su formación educativa.

Antes de pensar en cómo intervenir o qué estrategias aplicar en el aula, es imprescindible mirar con atención el entorno en el que viven y aprenden los niños y niñas. Cada grupo tiene sus particularidades, y en este caso, se trata de estudiantes que, aunque llenos de potencial, enfrentan varios retos en su camino educativo. Algunos de estos desafíos tienen que ver con el acceso limitado a recursos tecnológicos y educativos, lo que a su vez genera vacíos en conocimientos previos y dificulta el desarrollo de habilidades fundamentales como la comprensión lectora, la escritura y el pensamiento crítico.

A partir de la observación y el contacto directo con los estudiantes, se reconocieron como urgentes y prioritarios el fortalecimiento de la lectoescritura, la capacidad de razonar frente a los

problemas cotidianos y la posibilidad de trabajar en equipo, de escucharse, dialogar y construir juntos. Sin embargo, hay barreras que no se pueden ignorar. El acceso desigual a internet, las condiciones económicas difíciles y la poca presencia o apoyo de los adultos en el proceso de aprendizaje hacen que avanzar sea más complejo.

Además, el contexto social también juega un papel importante: la inseguridad, la violencia y la falta de cohesión familiar o comunitaria impactan directamente en la estabilidad emocional de los niños y en cómo perciben la escuela. La ausencia de espacios seguros para jugar, aprender y expresarse limita sus sueños y expectativas frente al futuro. Por eso, más que aplicar una fórmula educativa, se trata de pensar en propuestas sensibles, conscientes de la realidad, que conecten con lo que los niños viven y sienten, y que les permitan avanzar a su ritmo, con apoyo, respeto y oportunidades reales de crecer.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de prejardín del colegio Kapeirot, durante las diferentes experiencias pedagógicas muestran un desempeño favorable, teniendo en cuenta la buena participación, como también el entusiasmo por aprender y los diferentes interrogantes que se van generando día a día, cada actividad hace que los niños crean y confíen en sus habilidades.

El grupo de niños y niñas comprende de 3 a 5 años, uno de ellos es evaluado diferente teniendo en cuenta situaciones medica que representa en ocasiones dificultad social y comportamental, pero es valioso destacar que académicamente se evidencia mucho más avanzado que los demás de su misma edad. Los métodos y estrategias de aprendizaje que se implementan a diario con los niños para aprender las vocales, los números, los animales, colores primarios, entre otras actividades, que se realizan muestran un enfoque apropiado, con un resultado optimo en el conocimiento de los niños y niñas.

Es indispensable crear un entorno estimulante, motivador que fomente el interés y la curiosidad de los niños hacia la lectura por medio de imágenes, tomando provecho de la importancia de enseñar la escritura de vocales y reconocimiento de letras. Si la lectura y el reconocimiento de un libro, la visualización de imágenes llamativas y coloridas como también el manejo de pasar hojas, ayuda a crear hábitos y acercamiento hacia la lectura. Al no tener en cuenta la relevancia, disfrute o motivación en la lectura, podría ofrecer consecuencias negativas en el rendimiento académico, desarrollo lingüístico, imaginación, creatividad y habilidades sociales. Además, puede limitar su acceso a información y conocimiento, así como su capacidad para comprender diferentes perspectivas y desarrollar empatía.

El problema del poco acercamiento de los niños del grado prejardín a la motivación lectora se refiere a la falta de interés, entusiasmo y compromiso de los niños de esta edad hacia la

lectura, es un problema que afecta su desarrollo integral, ya que la lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y emocionales. Es importante abordar este problema desde edades tempranas, creando un entorno estimulante, motivador que fomente el interés, la curiosidad de los niños hacia la lectura. Esto implica proporcionar libros y materiales de lectura adecuados a sus intereses y contextos. Por ello, el utilizar estrategias pedagógicas sugerirían despertar la curiosidad, la motivación, la promoción de la lectura como una actividad placentera y relevante en su vida cotidiana.

En el grado pre jardín, se ha observado que el escaso acercamiento a la lectura y la falta de motivación por explorar los libros pueden generar ciertas brechas de conocimiento que afectan distintas áreas del desarrollo infantil. Cuando los niños no se sienten atraídos por la lectura, tienden a practicarla menos, lo cual influye directamente en su nivel de comprensión lectora. Esto, a su vez, limita la adquisición de nuevo vocabulario y puede generar dificultades a la hora de expresarse, tanto de forma oral como escrita. La lectura no solo nutre el lenguaje, sino que también alimenta la imaginación y la creatividad, por lo que una baja motivación hacia ella puede restringir estas habilidades fundamentales en la infancia. Además, esta falta de interés por los libros puede extenderse a otras áreas del aprendizaje, disminuyendo el entusiasmo general por explorar, descubrir y participar activamente en el proceso educativo. Reconocer esta realidad permite tomar conciencia de la importancia de fomentar experiencias lectoras tempranas, significativas y placenteras que despierten en los niños el gusto por leer y aprender.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover el interés y la motivación lectora por medio del rincón de cuentos en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot de la ciudad de Bogotá.

Objetivos

Objetivo General

Promover el interés y la motivación lectora por medio del rincón de cuentos en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot de la ciudad de Bogotá

Objetivos Específicos

Identificar los intereses y hábitos lectores de los niños y niñas del grado prejardín para orientar adecuadamente el uso del rincón de cuentos.

Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas que potencien la motivación lectora en el Rincón de cuentos, adaptadas a las características del grupo.

Analizar el impacto del rincón de cuentos en la motivación e interés lector de los estudiantes de prejardín, una vez implementadas las estrategias.

Marco de Referencia

Referentes Conceptuales

En los primeros años de vida y en especial en la etapa inicial es indispensable sembrar bases enriquecedoras que conviertan a los niños del grado prejardín en lectores curiosos, críticos y apasionados en el futuro, los niños pequeños viven una etapa de crecimiento y de iniciativa por todo lo que encuentran a su alrededor, aprovechar el potencial y la iniciativa de los niños puede hacer que la lectura se convierta en experiencias mágicas y transformadoras.

Este diplomado nace con el propósito de cambiar y ampliar el pensamiento que se tiene sobre la lectura, es importante generar hábitos de lectura desde temprana edad haciendo que los niños demuestren sus emociones, sentimientos y amplíen su imaginación. Se lleva a cabo el apoyo pedagógico buscando genera en los niños un impulso natural por los cuentos, buscando explorar los libros hacer preguntas y sumergirse en mundos nuevos, movidos por el placer, la curiosidad o la conexión con los personajes. Sabemos también que esta motivación se cultiva desde el juego, la ternura, la conversación y el ejemplo. Por ello, el diplomada toma como referencia teorías como el aprendizaje significativo de Ausubel, la visión sociocultural de Vygotsky y el enfoque de alfabetización emergente, que nos recuerda que los niños ya están aprendiendo a leer y escribir mucho antes de que lo hagan de forma formal.

Durante este proceso los niños tienen sus primeros contactos significativos con el mundo de los libros y la lectura, en la etapa de prejardín, este acercamiento no se limita a la decodificación de palabras, sino que incluye la exploración de imágenes, la escucha atenta de cuentos, el juego simbólico y la participación en narraciones. Es una experiencia sensorial, afectiva, lúdica que despierta la curiosidad por los textos escritos y sienta las bases para el

desarrollo de habilidades lectoras futuras. El acercamiento lector debe ser guiado, constante y respetuoso del ritmo de cada niño, privilegiando el vínculo emocional con los libros.

Se refiere al interés, deseo y disposición que tiene un niño para participar en actividades relacionadas con la lectura. En el caso de los niños de prejardín, la motivación lectora se genera principalmente a través de experiencias placenteras, significativas con los textos, las imágenes y las historias. Esta motivación puede ser intrínseca (cuando el niño disfruta leer por sí mismo) o extrínseca (cuando es incentivado por el entorno).

El rol del docente y del ambiente escolar es fundamental para crear situaciones que estimulen esta motivación, utilizando recursos atractivos como libros ilustrados, narraciones orales, dramatizaciones, música, juegos, en un entorno afectivo y seguro.

Referentes Teóricos

El colegio Kapeirot, como institución educativa con principios católicos y enfoque integral, tiene el compromiso de formar seres humanos sensibles, creativos y reflexivos. En este contexto, el fomento lector desde prejardín debe ser coherente con la propuesta pedagógica institucional: desarrollar habilidades comunicativas, fortalecer valores y estimular la autonomía, esto se puede referenciar en aportes de autores como Vygotsky (1978) destacan que el aprendizaje en la infancia ocurre en interacción social, lo que implica que el rol del adulto como mediador de la lectura es fundamental. A través de actividades como la lectura en voz alta, la exploración libre de libros ilustrados y los juegos narrativos, los niños desarrollan habilidades prelecturas esenciales.

Por su parte, Gianni Rodari (1973) defendía el valor del juego y la fantasía como motores del pensamiento creativo. Aplicado a la lectura, esto implica ofrecer actividades lúdicas como el

uso de títeres, dramatizaciones, juegos con rimas y narraciones interactivas, que conecten al niño con el texto de manera activa y placentera.

¿Quiénes Permitieron el Planteamiento de Teorías Tales Como!

Teoría de la Lectura Como Proceso Activo. La lectura es un proceso activo que implica la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

Teoría del Aprendizaje Significativo. El aprendizaje significativo se produce cuando los niños conectan la nueva información con sus experiencias y conocimientos previos.

Teoría del Desarrollo Cognitivo. Los niños en edad preescolar están en una etapa de desarrollo cognitivo en la que aprenden a través del juego y la exploración. Por otro lado, Colomer y Camps (1999) plantean que la literatura infantil cumple una función estética y formativa: permite a los niños reconocerse, expresarse y comprender el mundo.

La motivación lectora no debe forzarse, sino generarse mediante el placer, la cercanía emocional y el respeto por los intereses y ritmos individuales de cada niño, así como también lo indica lo expuesto por Emilia Ferreiro (2001), donde se plantea que el proceso de alfabetización debe iniciar con el contacto activo con el lenguaje escrito en contextos reales y motivadores.

Ya que esto permite un acercamiento y motivación lectora creando ambientes que despierten la curiosidad de los niños, estimulando su imaginación y les permitiendo explorar el mundo a través de los libros y otros soportes narrativos.

Estos fundamentos teóricos aplicados al contexto educativo del colegio Kapeirot, permiten promover una formación integral basada en valores, a través del acercamiento a la lectura con un enfoque humanista, logrando ver en cada niño un sujeto de derecho, capaz de sentir, imaginar, comunicar y transformar. Así, el docente se convierte en un mediador sensible que propicia experiencias lectoras afectivas, respetuosas y motivadoras.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación - MEN resalta lo importante que es fomentar el amor por la lectura desde que los niños son muy pequeños saben que aprender a leer en la primera infancia es clave para su desarrollo integral, ayudándolos a crecer en todos los aspectos: cognitivo, emocional y social para lograr esto, cuentan con varias guías y referentes. Por ejemplo, el currículo de educación Inicial sugiere que en esa etapa debemos ofrecer experiencias que acerquen a los niños a la lectura y la escritura, despertando su interés y motivación por los libros y las historias orales.

También están los lineamientos para la atención integral en la primera infancia, que recomiendan crear ambientes llenos de estímulos literarios, donde los pequeños puedan explorar, manipular y disfrutar diferentes textos y narraciones.

Además, las normas y estándares de calidad aseguran que las instituciones educativas tengan los espacios adecuados y los recursos necesarios para que los niños puedan interactuar con libros y otros materiales literarios de manera significativa. Por último, programas como "Leer es mi cuento" y "BiblioRedes" trabajan para fortalecer la cultura de la lectura en los más pequeños, involucrando activamente a las familias y comunidades en este proceso.

Todos estos referentes ayudan a orientar las acciones pedagógicas y las políticas públicas, con el objetivo de que la lectura sea una experiencia enriquecedora desde los primeros años de vida, promoviendo el desarrollo integral de los niños y niñas.

Referentes Legales

En Colombia, la importancia de fomentar la lectura en los primeros años de vida está respaldada por varias leyes y normativas. La Constitución de 1991 destaca el derecho de los niños a la educación y a un desarrollo integral, lo que incluye el aprendizaje de habilidades como

la lectura y la escritura desde muy temprana edad. Además, la Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, pone énfasis en la educación inicial y en la formación en estas habilidades desde pequeños.

Por otro lado, el Decreto 1860 de 1994 establece directrices para la educación preescolar, resaltando la importancia de estimular habilidades básicas, como la lectura, en los niños pequeños. Más recientemente, en 2016, se creó el Plan Nacional de Lectura y Escritura mediante la Ley 1804, con el objetivo de promover la lectura en todos los niveles educativos, incluyendo la primera infancia. Todo esto refleja el reconocimiento del papel fundamental que tiene la lectura en el desarrollo cognitivo y social de los niños en Colombia.

Referentes Éticos

La integridad y el respeto se puede evidenciar en las experiencias pedagógicas, diseñadas en la motivación y el acercamiento hacia la lectura de la primera infancia, los valores de integridad y respeto son fundamentales y se pueden ver claramente en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando las diseñamos pensando en motivar y acercar a los niños de la primera infancia a la lectura.

Cuando las actividades se hacen con honestidad, empatía y teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de cada niño, logramos crear un ambiente donde se sienten seguros y valorados, eso hace que los pequeños se sientan motivados a explorar el mundo de la lectura de una manera positiva y significativa. En definitiva, al planear experiencias educativas que pongan en primer lugar estos valores, estamos ayudando a que el aprendizaje sea más humano, respetuoso y enriquecedor para los niños.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo, ya que busca comprender en profundidad los procesos, percepciones y experiencias asociadas al interés y la motivación lectora en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot, a través del uso del “rincón de cuentos”. Este enfoque es el más adecuado para alcanzar el objetivo general de la investigación, que consiste en promover el interés y la motivación lectora por medio del “rincón de cuentos” en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot de la ciudad de Bogotá.

La naturaleza del problema de investigación exige una mirada interpretativa, comprensiva, que permita valorar los significados que docentes, niños y familias atribuyen a las prácticas lectoras, más allá de datos cuantitativos. En este sentido, el enfoque cualitativo posibilita captar matices afectivos, simbólicos, pedagógicos fundamentales en esta etapa del desarrollo infantil, lo cual es esencial para identificar los intereses y hábitos lectores del grupo, diseñar estrategias lúdico-pedagógicas adaptadas, y analizar el impacto de estas en la motivación lectora, en línea con los objetivos específicos del estudio.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta la modalidad de estudio de caso, centrado en el grado prejardín del Colegio Kapeirot. Esta metodología permite examinar en profundidad una situación particular en su contexto real, identificando las dinámicas de aula, las interacciones con el “rincón de cuentos”, los recursos utilizados y las respuestas de los niños y niñas ante las actividades lectoras, logrando de este modo facilitar una comprensión rica y situada sobre cómo se desarrolla la motivación lectora en este grupo específico.

Ofreciendo hallazgos que pueden ser significativos para contextos similares. A través de técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas a docentes y el análisis

de materiales pedagógicos, se busca construir una visión integral que permita valorar el impacto del rincón de cuentos en el fomento del gusto por la lectura en la primera infancia.

Unidad de Análisis

Se eligió unidad de análisis a los estudiantes del grado prejardín del Colegio Kapeirot porque son el grupo directamente involucrado en el proceso de iniciación lectora y quienes se encuentran en una etapa clave del desarrollo infantil, donde se forman las bases emocionales, cognitivas y sociales que facilitarán el gusto por la lectura. Por lo cual estos niños representan el foco principal para comprender cómo los primeros acercamientos al mundo de los libros, acompañados de estrategias motivacionales adecuadas, pueden influir positivamente en su formación integral.

Técnicas Para la Recolección de Datos

Para la presente investigación sobre cómo generar el acercamiento y la motivación lectora en los niños del grado prejardín del Colegio Kapeirot, a continuación, se describen las técnicas de recolección de datos alineadas con cada uno de los objetivos, junto con los pasos a seguir, las muestras obtenidas y los instrumentos que se aplicarán:

Observación Directa

Se realizará durante las actividades libres y dirigidas relacionadas con libros, para identificar comportamientos espontáneos, niveles de atención, emociones y participación de los estudiantes.

Dibujos y Conversación Guiada

Se invitará a los niños a realizar dibujos sobre lo que les gusta de los libros o de escuchar cuentos, y luego se les formularán preguntas abiertas para recoger verbalizaciones que permitan conocer sus intereses.

Entrevistas Semiestructuradas a Docentes y Padres

Para conocer cómo perciben ellos la relación de los niños con la lectura y qué estrategias se han implementado previamente.

Diario Reflexivo del Docente

Durante la implementación de la estrategia (lecturas en voz alta, dramatizaciones, exploración sensorial de libros), el docente registrará diariamente sus observaciones, percepciones, dificultades y logros.

Registro Audiovisual de Actividades

Con la debida autorización de los padres de familia se realizarán grabaciones que permitan analizar la interacción de los niños con los libros y su respuesta emocional y conductual.

Para conocer de manera más cercana las percepciones de los niños y niñas frente a las experiencias vividas en el Rincón de cuentos, se realizaron entrevistas breves, acompañadas por imágenes, que permitieron recoger sus expresiones más espontáneas sobre lo que les llamó la atención o disfrutaron más. Estos testimonios, junto con otros recursos como dibujos, observaciones registradas, transcripciones de comentarios, videos de momentos clave, y entradas en el diario reflexivo del docente, sirvieron como insumo para analizar los cambios observados a lo largo del proceso. Además, se aplicaron cuestionarios y entrevistas de cierre que complementaron la información recolectada. Todo este material fue organizado y comparado a

través de una matriz elaborada por el investigador, en la que se contrastaron las observaciones iniciales con las finales, permitiendo identificar avances, transformaciones y aspectos por fortalecer en la experiencia pedagógica vivida por los niños.

Categorías para el Análisis de Datos

En coherencia con el enfoque cualitativo del estudio y con el objetivo general de promover el interés y la motivación lectora por medio del Rincón de cuentos en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot, se proponen las siguientes categorías de análisis. Estas han sido definidas a partir de los objetivos específicos de la investigación y de los referentes teóricos que orientan el trabajo, permitiendo una organización rigurosa y significativa de los datos recolectados desde las dimensiones pedagógica, afectiva y sociocultural.

Intereses y Hábitos Lectores en la Primera Infancia. Esta categoría permitirá explorar las preferencias temáticas, estilos de libros, personajes favoritos y rutinas lectoras que manifiestan los niños y niñas del grado prejardín.

Se observará cómo se acercan espontáneamente a los libros, qué tipo de materiales eligen y cómo interactúan con ellos durante momentos libres o guiados. Así mismo, se considerarán manifestaciones orales o gestuales que evidencien gusto o familiaridad con prácticas lectoras, lo cual orientará el uso pedagógico del rincón de cuentos.

Participación y Motivación. Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas que potencien la motivación lectora en el Rincón de cuentos) Esta categoría se enfoca en identificar, describir y analizar las estrategias pedagógicas implementadas durante la intervención: juegos literarios, narraciones dramatizadas, actividades sensoriales o interactivas, entre otras.

Se evaluará su adecuación a las características del grupo y su capacidad para despertar interés, alegría, participación activa y disfrute en torno a la lectura.

Participación y Vínculo Emocional con los Libros. Aquí se analiza el nivel de involucramiento de los niños durante las actividades lectoras: si formulan preguntas, si dramatizan, comentan, o crean historias inspiradas en los cuentos. También se indagará el desarrollo de un vínculo afectivo con los libros, evidenciado en comportamientos como pedir libros, cuidar el material, expresar emociones relacionadas con los personajes o desear volver al rincón de cuentos. Esta categoría combina la dimensión emocional y simbólica del aprendizaje lector.

Percepciones del Entorno Escolar y Familiar. Se recogerán las percepciones, valoraciones y experiencias de docentes y familias en torno a los avances observados en los niños, la utilidad del Rincón de cuentos, y el papel de las estrategias aplicadas. Esta categoría visibiliza el componente social del aprendizaje y la influencia del entorno en la formación lectora, siguiendo los aportes de Vygotsky sobre la mediación del adulto. Permite identificar los cambios generados por la implementación de las estrategias pedagógicas: mayor participación, uso espontáneo del lenguaje narrativo, incremento en la interacción con libros, y expresiones de agrado hacia las actividades lectoras. Esta categoría evalúa el efecto concreto del rincón de cuentos como herramienta de acercamiento lector en la primera infancia.

Estas categorías guiarán la codificación e interpretación de los datos cualitativos obtenidos mediante observaciones, entrevistas, registros visuales, dibujos y diarios reflexivos. Además, facilitarán una lectura crítica del proceso vivido en el aula, permitiendo construir conclusiones contextualizadas y útiles para fortalecer el desarrollo del hábito lector en la educación preescolar.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante esta etapa inicial se realizaron observaciones directas en las jornadas pedagógicas del grado prejardín del Colegio Kapeirot, con el fin de obtener información de primera mano, así como entrevistas exploratorias breves con docentes y cuidadores, identificándose así diversas situaciones.

Durante la observación en el aula, se pudo notar que la mayoría de los niños y niñas se mostraban entusiasmados ante la presencia de libros ilustrados, especialmente aquellos con colores llamativos, animales o personajes conocidos, como princesas, ya que estos elementos visuales captaban fácilmente su atención. No obstante, ese interés inicial tendía a desvanecerse rápidamente si no contaban con un acompañamiento constante que les ayudara a mantener el enfoque. A pesar de ese gusto evidente por lo visual, se observó que las rutinas de lectura, tanto autónoma como dirigida, eran escasas y se limitaban a momentos específicos, como la hora del cuento. Un caso que llamó particularmente la atención fue el de un niño con un diagnóstico médico que afecta su conducta social, quien demostró una sorprendente capacidad de comprensión y memoria al momento de escuchar las historias, además de expresar opiniones profundas sobre los relatos, lo cual evidenció un desarrollo cognitivo avanzado y un fuerte vínculo con el mundo narrativo.

Experimentación

En una de las observaciones, se les ofreció a los niños varios libros ilustrados. La mayoría eligió por la portada y pidió a la docente que se los leyera. Un niño expresó: “ese me

gusta porque tiene un dragón como el de mi cuaderno”, lo que muestra una conexión espontánea entre su mundo simbólico y la lectura. Por otro lado durante la fase de intervención, se diseñaron y aplicaron estrategias lúdico-pedagógicas orientadas al uso del “rincón” de cuentos, como: lecturas dramatizadas y teatrales, cuentacuentos con títeres, disfraces y actividades de dibujo posterior a la lectura.

Uno de los hallazgos más significativos durante el desarrollo del proyecto fue el impacto positivo que tuvo el juego de roles basado en los personajes de los cuentos, ya que permitió aumentar la participación activa de los niños durante las actividades de lectura, al mismo tiempo que generó una mayor permanencia en el Rincón de cuentos durante los momentos libres. Este espacio, poco a poco, se fue transformando en un lugar al que acudían con entusiasmo, tomando libros por iniciativa propia y comenzando así a desarrollar de manera espontánea el gusto por la lectura. En este proceso, se destacó el caso de un niño con necesidades especiales, quien encontró en el rincón un escenario donde podía asumir un rol protagónico, liderando la lectura con sus compañeros y ayudándolos a comprender los relatos, lo cual fortaleció notablemente su inclusión en el grupo y elevó su autoestima. Un momento especialmente emotivo ocurrió durante una sesión de cuentacuentos con títeres, cuando una niña de cuatro años pidió representar al personaje principal y, al finalizar, expresó: “yo quiero leerlo otra vez para hacerlo mejor”, lo que no solo reflejó su entusiasmo, sino también una clara motivación intrínseca y el deseo de superarse a través del cuento.

Identificación de Variaciones

Al finalizar el periodo de implementación del Rincón de cuentos, fue posible observar transformaciones muy valiosas en el grupo. La participación voluntaria aumentó

de manera significativa, con cerca del 70 % de los niños acercándose por iniciativa propia a explorar los libros. Además, 8 de cada 10 expresaron verbalmente sus gustos por ciertos personajes o historias, algo que no era común al inicio. También se evidenció un cambio positivo en la dinámica del aula, ya que los niños mostraron mayor disposición para escuchar y respetar los turnos durante la lectura, lo que favoreció la convivencia. En cuanto a la expresión oral, se notaron avances especialmente en aquellos niños que al principio se mostraban más tímidos o reservados. El rincón se convirtió en un espacio de encuentro, diálogo y juego, donde todos encontraron un lugar, incluyendo al niño con necesidades especiales, quien no solo participa activamente, sino que ahora es reconocido por sus compañeros como un “cuentacuentos experto”. Más allá de fomentar el gusto por la lectura, esta experiencia fortaleció las habilidades comunicativas, la inclusión y las relaciones entre los niños, demostrando que el uso de herramientas lúdicas pensadas desde sus intereses puede generar cambios profundos y significativos en su desarrollo.

Análisis y Discusión

La presente investigación tuvo como principal objeto promover un genuino interés y motivación lectora en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot de la ciudad de Bogotá, a través del uso del rincón de cuentos como herramienta pedagógica. Por ende, en función de los objetivos específicos planteados, se procede a de forma inicial identificar los intereses y hábitos lectores del grupo de niños, lo cual permitió diseñar estrategias lúdico-pedagógicas adaptadas a sus características particulares. Luego de esto se procedió a evaluar el impacto de dichas estrategias en la motivación lectora de los estudiantes.

En los resultados se logra evidenciar un aumento significativo en la participación activa de los niños en actividades de lectura, así como un mayor entusiasmo hacia el acercamiento a los libros, lo que sugiere que el rincón de cuentos tuvo un efecto positivo en el desarrollo de actitudes favorables hacia la lectura.

El análisis de los resultados se orientará hacia una comprensión integral del fenómeno observado, relacionando los hallazgos con la variable principal la motivación lectora y su dimensión ontológica, entendida como la capacidad del ser humano para construir sentido, imaginación y lenguaje desde la primera infancia. Esta conexión permitirá reflexionar sobre el papel del entorno y la mediación pedagógica en el despertar del gusto por la lectura como práctica transformadora y formadora de identidad.

En la fase inicial del estudio, se identificó que los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot mostraban una relación incipiente con la lectura, caracterizada por una respuesta positiva ante estímulos visuales como libros ilustrados, personajes coloridos y animales, lo cual indica un interés latente. Sin embargo, este entusiasmo era pasajero y dependía en gran medida del acompañamiento adulto o de una actividad estructurada como la “hora del

cuento”. Las observaciones evidenciaron que no existía una rutina establecida de lectura autónoma ni un hábito lector consolidado.

A pesar de estas limitaciones, se encontraron señales alentadoras: por ejemplo, un estudiante con diagnóstico conductual mostró un desempeño superior en la comprensión y disfrute de los relatos, lo que generó una hipótesis sobre el potencial de la lectura como herramienta de inclusión y desarrollo.

Estos hallazgos iniciales confirman parcialmente las expectativas del proyecto. Se esperaba encontrar un bajo acercamiento lector, pero se descubrió un interés espontáneo que podía potenciarse con estrategias adecuadas. La sorpresa principal fue constatar que incluso niños con necesidades especiales respondieron positivamente al estímulo lector, lo que amplía el alcance y justificación del proyecto.

Esto demuestra que, aunque el acercamiento inicial era débil en términos de hábitos, existía un terreno fértil para cultivar la motivación lectora a través de intervenciones lúdico-pedagógicas bien diseñadas.

Durante la fase de experimentación del proyecto enfocado en el rincón de cuentos en el grado pre jardín del colegio Kapeirot, se implementaron diversas estrategias lúdico-pedagógicas, como dramatizaciones, cuentacuentos con títeres y actividades sensoriales. Estas estrategias tuvieron un impacto significativo en la motivación lectora de los niños y niñas. Se evidenció un aumento del 70% en la participación voluntaria, mayor permanencia en el Rincón de cuentos durante los tiempos libres y un incremento en la expresión oral y en la disposición para compartir turnos y opiniones durante la lectura.

El caso más notable fue el de un niño con necesidades especiales, quien encontró en este espacio un entorno donde pudo integrarse activamente, incluso liderando actividades de lectura,

lo que fortaleció su autoestima e inclusión. Este resultado no solo confirma la hipótesis inicial sobre la eficacia del rincón de cuentos como mediador lector, sino que también valida los referentes teóricos aplicados: Vygotsky y su teoría sobre la mediación del aprendizaje mediante la interacción social, y Gianni Rodari, quien valoraba la fantasía y el juego como herramientas clave en el aprendizaje infantil.

En suma, la variable implementada (el rincón de cuentos como estrategia didáctica) demostró ser efectiva al generar un cambio en el comportamiento lector de los estudiantes. Este impacto positivo respalda las teorías educativas utilizadas en el marco conceptual y resalta la pertinencia de diseñar ambientes significativos, afectivos y lúdicos que promuevan la lectura desde edades tempranas.

Tras la intervención pedagógica con el Rincón de cuentos, se evidenciaron transformaciones significativas en el aspecto ontológico de los niños del grado prejardín del Colegio Kapeirot. Inicialmente, los estudiantes mostraban un vínculo limitado con la lectura; sin embargo, después de implementar las estrategias lúdico-pedagógicas, se observó un cambio notable en su actitud. Niños que antes eran tímidos comenzaron a expresarse más, a participar voluntariamente en la lectura dramatizada, y a demostrar mayor empatía y disposición a respetar turnos. Un ejemplo claro fue una niña de 4 años que, tras participar como personaje principal en una actividad con títeres, expresó: “yo quiero leerlo otra vez para hacerlo mejor”, lo cual evidencia un fortalecimiento de su motivación intrínseca y autoestima.

Los hallazgos obtenidos son coherentes con las teorías expuestas en el marco teórico, particularmente con los aportes de Vygotsky sobre la mediación del adulto y el enfoque de alfabetización emergente. Las experiencias lectoras promovidas desde el juego, la afectividad y

la interacción social demostraron ser efectivas para desarrollar habilidades comunicativas, como también lo señalan Emilia Ferreiro (2001) y Gianni Rodari (1973).

A diferencia de algunos estudios donde los resultados fueron menos significativos por ausencia de acompañamiento familiar, en este caso el entorno escolar estructurado y el diseño pedagógico sensible permitieron fortalecer el vínculo emocional de los niños con los libros, consolidando el rincón de cuentos como un espacio de inclusión, disfrute y desarrollo personal

Una de las principales limitaciones encontradas fue el tamaño reducido de la muestra, ya que la investigación se centró únicamente en un grupo de grado prejardín del Colegio Kapeirot. Este grupo, aunque representativo en su contexto, no permite generalizar los resultados a otras instituciones educativas con características diferentes.

Otra restricción importante fue el tiempo limitado para implementar y evaluar las estrategias en el Rincón de cuentos. La duración de la intervención condicionó la posibilidad de observar cambios más profundos o sostenidos a largo plazo en los hábitos lectores de los niños.

Adicionalmente, se evidenció variabilidad en la participación familiar, lo que pudo afectar el impacto de las actividades lectoras en algunos estudiantes. Si bien se buscó involucrar a los padres y cuidadores, no todos pudieron acompañar los procesos desde el hogar, lo que limitó la continuidad del estímulo lector fuera del aula.

También se enfrentaron barreras logísticas como la disponibilidad de recursos materiales apropiados (libros, títeres, grabadoras) y el acceso a un espacio físico permanente para el Rincón de cuentos, lo cual obligó a adaptar algunas estrategias al contexto disponible en cada jornada.

Estas limitaciones sugieren que en futuras investigaciones se podrían incorporar muestras más amplias y diversas, tanto en términos de cantidad de estudiantes como de contextos

educativos. Asimismo, sería deseable prolongar el tiempo de intervención, con el fin de evaluar el impacto a mediano y largo plazo en el desarrollo lector.

Además, se recomienda fortalecer el componente de participación familiar, mediante estrategias que integren mejor a padres y cuidadores, y asegurar mayores recursos didácticos y tecnológicos, para optimizar la experiencia lectora.

Los resultados obtenidos muestran que la implementación del Rincón de cuentos, acompañado de estrategias lúdico-pedagógicas adaptadas a las características del grupo, tiene un impacto positivo en la motivación lectora de los niños. Esta evidencia sugiere que los espacios diseñados para la lectura en la primera infancia, cuando están acompañados por una mediación docente intencionada, pueden convertirse en un recurso poderoso para fomentar hábitos lectores tempranos, fortalecer la expresión oral, y mejorar la interacción social y emocional de los estudiantes.

Desde una perspectiva práctica, los hallazgos pueden ser aplicados por otras instituciones educativas que atienden población infantil, replicando o adaptando el modelo del Rincón de cuentos para estimular el placer por la lectura desde edades tempranas. Esto permitiría consolidar una base sólida en los procesos de comprensión lectora y pensamiento crítico en los primeros años de formación.

A nivel institucional, los resultados respaldan la necesidad de incorporar en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) estrategias permanentes de promoción lectora, fortaleciendo el componente de literatura infantil en la planificación curricular del nivel pre jardín y preescolar. Además, abre la posibilidad de involucrar de forma más activa a las familias, promoviendo campañas de lectura en el hogar como extensión de las actividades escolares.

En el ámbito comunitario, la experiencia muestra que se pueden generar alianzas entre el colegio y entidades culturales o bibliotecas locales para enriquecer los recursos del rincón lector.

También puede inspirar a otras comunidades educativas a valorar la lectura como herramienta de inclusión, desarrollo cognitivo y bienestar emocional, integrando este enfoque en sus políticas internas y actividades pedagógicas.

Introducción al Análisis de Resultados

Durante la investigación el rincón de cuentos representa un espacio emotivo y significativo para los niños por lo cual se obtiene como resultado el aumento de la participación, mayor tiempo de permanencia de los niños durante la experiencia generando la iniciativa por tomar los libros de su preferencia y de esta forma muchos de ellos empiezan a liderar lecturas mediante la observación y la imaginación, de esta forma se evidencia la importancia que representa el rincón de cuentos y el acercamiento a la motivación lectora.

Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la experiencia de aprendizaje los niños interactuaron entre si mostrándose unos con otros los libros que eran de su preferencia manifestaban alegría, asombro y euforia por observar las imágenes y los colores que captaban toda su atención, algunos aprendieron a manipular los libros, el derecho y el cambio de hojas, ampliaron su imaginación creando su propio cuento a medida que veían las imágenes.

El rincón de cuentos fue un espacio que generó participación, iniciativa y el aumento de autoestima en cada uno de los niños, por medio de la motivación lectora implementaron juegos dinámicos representando a los personajes que más llamo su atención.

El rincón de cuentos ayudo a los niños a fomentar su imaginación y la creatividad forjando estímulos y buenos hábitos lectores, los niños a medida que participaban en la

experiencia ampliaban su vocabulario contando historias entre sí, aportaban diferentes perspectivas para su aprendizaje y se mostraban muchas emociones, según Rodari, (1973) dice:

“Consiste en unir dos palabras alejadas en significado (por ejemplo, "perro" y "armario") para forzar la creación de una historia. Esto genera una “chispa” de imaginación”.

Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo con la investigación se puede tomar como ejemplo distintos pensamientos que muestran la importancia de la lectura para el desarrollo integral de los niños, ayudando a ampliar el vocabulario y la imaginación, desde el rincón de cuentos y con el apoyo de diferentes experiencias juntas para generar mayor impacto y atracción en los niños.

Durante la experiencia implementada los niños expresaron sus sentimientos al momento de dar su opinión sobre los cuentos que se leían en voz alta, fuera de eso se evidenciaban muchas emociones como el amor, la tristeza, la alegría entre otras, también fue importante fomentar el acercamiento a la lectura haciendo que entraran hipotéticamente en los cuentos identificándose cada uno con un personaje de su interés. A continuación, se comparte la propuesta del juego diseñado por la autora (Lozada, G., 2025), desde la herramienta digital “Educaplay”:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/24338649-quiz_sobre_el_rincon_de_cuentos.html

La falta de interés de los niños en la lectura ocasiona retraso en el desarrollo de habilidades cognitivas siendo las más significativas la comprensión, la memoria y la concentración. Cuando los niños no se interesan en la lectura, se les dificulta el desarrollo de estas habilidades, necesitando plantear diferentes escenarios lúdicos de lectura y exploración en espacios lectores donde logren absorber información y aprender nuevas habilidades correctas.

Se busca fortalecer mediante un plan lector el desarrollar habilidades lingüísticas, como la gramática y el vocabulario. Cuando los niños no se interesan en la lectura, pierden habilidades

lingüísticas que son esenciales para su educación y su interacción psicosocial. Al no demostrar interés en la lectura, puede llevar a una falta de práctica y un retroceso en sus habilidades de lectura y escritura, siendo menor exposición a información interés u contexto de hechos ficticios o reales.

Para Rodari, la fantasía no es solo un juego es también una herramienta poderosa para educar y transformar, el lenguaje, dice, no sirve solo para hablar o escribir, sino para liberarnos, para pensar por nosotros mismos y expresarnos con libertad. Todos deberían tener acceso a la palabra, no porque todos tengan que ser escritores, sino porque nadie debería quedarse sin voz (Rodari, 1973).

En la investigación del rincón de cuentos se quiere unificar diferentes experiencias que fortalezcan principalmente la lectura, adquiriendo habilidades y rutinas diarias mediante el amor por la lectura y para ello se tiene en cuenta otras experiencias que pueden ampliar y dinamizar el rincón de cuentos haciendo que sea más atractivo para los niños.

Durante la implementación de la experiencia pedagógica del *Rincón de cuentos*, surgieron algunas dificultades, especialmente por el espacio reducido, que limitaba la participación de todos los niños del grupo. Ante esto, se buscaron alternativas para que cada uno pudiera disfrutar de esta linda y nueva oportunidad. Además, se identificó la necesidad de contar con una mayor variedad de libros, especialmente aquellos con imágenes grandes y llamativas, adecuadas para captar la atención de los niños del grado pre jardín.

Para mitigar estas dificultades en el futuro, es indispensable realizar un análisis detallado de la infraestructura del colegio, con el objetivo de identificar el lugar más adecuado para ubicar el rincón de cuentos. Este espacio debe ser amplio, cómodo y acogedor, y permitir la participación de todos los estudiantes.

Además, se puede proponer la participación de los estudiantes de grado 11 a través de horas sociales, implementando una campaña de donación de libros. Esta iniciativa no solo fortalecería el rincón de lectura con nuevos materiales, sino que también promovería el sentido.

Como es de esperarse todas las investigaciones tienen diferentes implicaciones prácticas de los hallazgos, en este caso en concreto respecto al estudio realizado en el Colegio Kapeirot, pude evidenciar la implementación del rincón de cuentos, apoyada por estrategias lúdico-pedagógicas adaptadas a las características del grupo, tuvo un impacto positivo en la motivación lectora de los niños y niñas del grado prejardín, por lo cual es necesario realizar aplicaciones prácticas que permitan mantener dicho impacto en los menores.

Por ejemplo, si nos referimos al área educativa el estudio demuestra que los ambientes pedagógicos enriquecidos como el Rincón de cuentos fomentan no solo el gusto por la lectura, sino también habilidades clave como la expresión oral, la imaginación, el respeto por los turnos y la interacción social, por lo cual el plantel educativo debe incorporar de manera permanente espacios lúdicos de lectura en la rutina escolar desde la primera infancia, con el fin de desarrollar hábitos.

Por otro lado, es necesario que los docentes de la institución apliquen una metodología más práctica en la cual se vinculen todos los alumnos del grado, tales como, como dramatizaciones, cuentacuentos con títeres y juegos de roles, estimulando el pensamiento simbólico y el lenguaje verbal. Así como también resulta necesario que el plantel educativo asegure de manera continua material atractivo para los niños tales como libros ilustrados, objetos sensoriales, disfraces buscando despertar la curiosidad lectora de los niños.

El plantel educativo a través de los hallazgos encontrados se ve en la necesidad de ajustar el PEI de tal modo que la lectura sea un pilar fundamental del mismo, esto se logra estableciendo

el Rincón de cuentos como un componente permanente en el preescolar, a través del diseño de un plan lector que involucre a las familias en actividades lectoras, mediante talleres, campañas y estrategias de lectura en casa.

Cabe destacar que la lectura es importante en todas las edades y grados, pero en especial en la primera infancia, en el Colegio Kapeirot los hallazgos nos muestran que la lectura es una estrategia de inclusión y bienestar, ya que a través de ella se logra fortalecer la autoestima y la integración de niños con diversas condiciones, y es crucial generar alianzas entre la institución educativa, bibliotecas públicas y entidades culturales para enriquecer los espacios lectores y democratizar el acceso a los libros.

La comunidad educativa puede promover la lectura no solo como un objetivo académico, sino como una práctica cultural que fortalece el tejido social.

Este proyecto también puede aportar insumos relevantes para el diseño de políticas pedagógicas y programas institucionales ya que se convierte en un eje transversal en la educación inicial, Por ende al demostrar que la motivación lectora en la primera infancia es alcanzable y sostenible mediante estrategias sensibles al contexto y a las necesidades del grupo, se requiere que dichas políticas educativas incluyan presupuestos para dotación de material lector y formación docente en mediación lectora.

Conclusiones y Recomendaciones

La lectura en los primeros años de vida escolar, como en el grado prejardín, juega un papel esencial en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la capacidad de atención de los niños. Durante esta experiencia, el “rincón de cuentos” se convirtió en un espacio muy especial, donde los pequeños no solo disfrutaron de las historias, sino que también participaron con entusiasmo y curiosidad, fue una herramienta pedagógica significativa que motivó el gusto por los libros desde edades tempranas.

A lo largo del desarrollo del proyecto fueron surgiendo nuevas inquietudes que invitan a seguir explorando y profundizando en el impacto que tienen los espacios lectores en la vida de los niños y niñas desde sus primeros años. Vale la pena preguntarse, por ejemplo, cómo influyen el diseño y el ambiente del rincón de lectura en su motivación para acercarse a los libros, o qué elementos hacen que ciertos cuentos capten más su atención e interés, especialmente en edades tan tempranas como prejardín. También resulta fundamental pensar en el papel que pueden tener las familias en este proceso: ¿cómo fortalecer su participación desde el hogar y hacer que la lectura se convierta en un hábito compartido? Por otro lado, sería interesante mirar más de cerca qué cambios emocionales y sociales puede generar la lectura diaria en los niños, y qué beneficios trae para su desarrollo integral. Para seguir avanzando, podría ser útil comparar lo que ocurre en aulas que cuentan con espacios dedicados a la lectura frente a aquellas que no los tienen, observando cómo se fortalecen las habilidades comunicativas. Del mismo modo, llevar a cabo observaciones a lo largo del tiempo permitiría ver cómo evoluciona el gusto y la comprensión lectora en los niños. Además, pensar en investigaciones más participativas, donde se involucren docentes, familias e incluso estudiantes mayores como mediadores, abriría nuevas posibilidades

de aprendizaje colectivo. Por último, no se puede dejar de lado el rol del docente como modelo lector, pues su ejemplo puede ser clave para despertar en los niños el amor por los libros y la lectura.

Referencias Bibliográficas

- Camilloni, A. R. W. de. (1998). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
<https://edutic2020.files.wordpress.com/2020/07/4f51a-anijovich-rebeca-la-evaluación-como-oportunidad.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
https://www.researchgate.net/publication/337526721_CASSANY_DANIEL_2006_Tras_las_lineas_Sobre_la_lectura_contemporanea
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
<https://tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com/2015/09/ferreiro-y-teberosky-el-nombre-propio.pdf>
- Goodman, K. S. (1982). *Lenguaje y aprendizaje de la lectura*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
<https://prodep.sepen.gob.mx/wordpress/wp-content/uploads/2021/11/Goodman-K-S-1998-El-proceso-de-lectura-consideraciones-a-través-de-las-lenguas-y-del-desarrollo.pdf>
- Lozada, G. (2025). *Tu opinión sobre El Rincón de Cuentos*. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/24338649-quiz_sobre_el_rincon_de_cuentos.html
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia - MEN. (2014). *Lineamientos pedagógicos para el desarrollo de competencias comunicativas en la educación inicial*. Bogotá: MEN.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/1171/1/LineamientoPedagogicoCurricularEdinicial.pdf>
- Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Editorial Planeta.

<https://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/rodarigianni-gramaticadelafantasiaintroduccionalartedeinventarhistorias.pdf>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

UNESCO. (2006). *La alfabetización: Puerta de entrada al conocimiento: Informe mundial de seguimiento de la Educación para todos*. París: UNESCO.

<https://unesdoc.unesco.org/ark%3A/48223/pf0000147000>

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje* (3.^a ed.). Barcelona: Paidós.

Apéndice

Apéndice A

Muestra de Investigación

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/natalia_pascuas_unad_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fnatalia%5Fpascuas%5Funad%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%201602%5F2025%2FGRUPO%2019%2FEVIDENCIAS%20GLORIA%20LOZADA%20GRUPO%2019%2Ffotos&ga=1