

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, departamento de Cundinamarca (Bogotá D.C) y comunidad Valenciana, España (Elche)

Yesica Yurany Diaz Morato

Franklin Mosquera Aguirre

Lisa Mariana Pardo Ospina

Juan Fernando Ríos Berrio

Asesor

Nelcy Idalith Ordoñez Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Escuela de Ciencias Sociales Artes y

Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo indaga acerca de distintas herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, teniendo un enfoque con violencia relacionada con el conflicto armado en nuestro país. El objetivo es identificar herramientas de ayuda psicosocial para estos casos de violencia y de igual manera proponer estrategias fundamentadas sobre los casos y relatos seleccionados a partir de las problemáticas relacionadas. Por esto mismo, se realiza un análisis sobre el Relato de Gloria el cual es conocido como “Una madre valiente y echada pa'lante”, en donde se exponen los emergentes psicosociales, una reflexión, los recursos de afrontamiento, posición de víctima o sobreviviente, encontrados en el caso. De igual manera, se estudia el documental acerca de la masacre: 'Bojayá: entre fuegos cruzados', en la cual se proponen diversas estrategias de acompañamiento psicosocial para las víctimas de la masacre. Para finalizar se comparte una reflexión acerca de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas encontradas en los lugares visitados en la etapa anterior, concluyendo que la experiencia foto voz no solo nos permitió una apropiación sobre la violencia en nuestros contextos sino igualmente la concientización acerca de estas problemáticas que a veces pasamos por desapercibidas cuando está más cerca de lo que imaginamos.

Palabras clave: Violencia, Psicosocial, Afrontamiento, Narrativa, Foto-voz.

Abstract

This paper investigates different tools for psychosocial approach in violence scenarios, focusing on violence related to the armed conflict in our country. The objective is to identify psychosocial support tools for these cases of violence and also to propose strategies based on the cases and stories selected from the related problems. For this reason, an analysis of Gloria's story, known as “Una madre valiente y echada pa'lante” (“A brave mother who is ready to go forward”) is made, where the psychosocial emergents, a reflection, the coping resources, the position of victim or survivor, found in the case, are exposed. Likewise, the documentary film about the massacre ‘Bojayá: entre fuegos cruzados’ (Bojayá: between crossed fires) is studied, in which different strategies of psychosocial accompaniment for the victims of the massacre are proposed. Finally, a reflection is shared about the experience on the images and narratives found in the places visited in the previous stage, concluding that the photo-voice experience not only allowed us an appropriation of violence in our contexts but also the awareness of these problems that sometimes go unnoticed when they are closer than we imagine.

Keywords: Violence, Psychosocial, Coping, Narrative, photo-voice

Tabla de contenido

Análisis de Relato (Una madre valiente y echada pa'lante)	8
Los emergentes psicosociales identificados en el caso	8
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima sobreviviente	9
Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.....	10
Identificación de sus recursos de afrontamiento	10
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	23
Lo simbólico y la subjetividad.....	23
Simbólico y vinculante	28
Recursos de afrontamiento.....	29
Reflexión psicosocial y política	29
Encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial	30
Visión de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).....	31
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas 12

Tabla 2 Propuesta de estrategias caso Bojayá 19

Lista de figuras

Figura 1 Desigualdad.....	23
Figura 2 UPI La Rioja.....	24
Figura 3 Abandono	24
Figura 4 Calles desoladas por la violencia.....	25
Figura 5 Bienestar familiar	25
Figura 6 Simbolos.....	26
Figura 7 La bandera multicolor y el silencio del escenario	27
Figura 8 Las mujeres Trans, son mujeres	27

Lista apéndices

Apéndice 1 Las imágenes hablan.....	37
--	----

Análisis de Relato (Una madre valiente y echada pa'lante)

En este relato se muestra cómo Gloria enfrenta distintos sufrimientos a lo largo de su vida, pues nos comparte una historia marcada por el profundo dolor que experimentó. Por esto mismo, se evidencian algunos emergentes psicosociales tales como: el despojo de sus tierras, el secuestro de su esposo y la constante amenaza de que sus hijos sean reclutados estas vivencias generan temor constante haciendo se afecten las relaciones sociales volviendo a la violencia un elemento de la vida cotidiana, tal como lo afirma el autor (Martín-Baró, 1988/1992) “Este trauma será concebido como el resultado en el psiquismo humano de la vivencia de relaciones sociales aberrantes como las que se producen durante la guerra”

Los emergentes psicosociales identificados en el caso

La historia de Gloria nos presenta como ella y su familia fueron víctimas de la violencia, por medio de métodos tales como: el secuestro y el desplazamiento forzado ejercido por el conflicto armado en su territorio, además de recibir amenazas de reclutamiento para sus hijos lo que la obligo a tomar la dolorosa decisión de abandonar su territorio para asegurar su vida junto con la de su familia.

Respecto al secuestro, mientras la familia escapaba de los paramilitares, Gloria logro movilizarse lejos con sus hijos, no obstante, a su esposo estos mismos lo secuestraron, pidiéndole posteriormente una suma extravagante de dinero para su rescate. Este rescate fue un fracaso debido a que los paramilitares no cumplieron con el trato y les dispararon a los individuos que tenían como rehenes, incluyendo al esposo de Gloria. Aunque después ella se iba a enterar que su esposo estaba vivo, pero con grandes afectaciones cognitivas por lo que posterior a su encuentro, este no vivió por mucho tiempo.

Uno de los motivos por los que hemos elegido este relato es porque lamentablemente en el confluyen tres emergentes psicosociales que han influido de manera profunda y

sostenida en el tiempo, en la degradación y deterioro de la salud mental de muchos ciudadanos de nuestro país, especialmente de los habitantes de las zonas rurales que son los mencionados previamente como: el secuestro, el desplazamiento y el reclutamiento forzado de menores de edad, siendo estos fenómenos los que obligan a nuestra protagonista: Gloria, a tomar la decisión de abandonar su territorio, entendiendo dichos emergentes psicosociales como lo explican (Fabris y Puccini, 2010) como hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (p.27).

Después del trauma y shock generado por las situaciones vividas en su región debido a la violencia generada por los grupos al margen de la ley allí presentes Gloria se ve obligada a abandonar su lugar de origen con valentía y arrojo entendiendo que esta es la única manera de salvaguardar la integridad social, física, mental y psicología de su familia y la suya misma White (2016) al afirmar que "las maneras en que la gente responde a un trauma... están basadas en lo que la persona valora" (p. 4).

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima sobreviviente

Al final del relato Gloria afirma que ha sido una mujer muy valiente, posterior a contar su historia de vida y las agresiones que ha tenido que sufrir, pero a partir de esto ella igualmente narra cómo ha sacado adelante a sus hijos y como prioriza vivir en el campo debido a que ella lo valora a pesar de las injusticias vividas, relatando de esta manera su historia de sobrevivencia a la violencia. Lo cual es un aspecto demasiado relevante para su

proceso de empoderamiento y recuperación, en el cual ella pueda seguir adelante y auto percibirse como una mujer fuerte y valiente, sintiéndose orgullosa de ello.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

Gloria menciona que mirar hacia su pasado y recordar todo lo que ha tenido que vivir con su familia y demás víctimas es bastante doloroso, pues como consecuencia de esta violencia perdió su vivienda, su territorio y el padre de sus hijos. Teniendo en cuenta esto, igual menciona que no siente rencor con los individuos que le hicieron daño, pues ella se encuentra enfocada en salir adelante y asegurar el bienestar de sus hijos, ante todo, tomando lo vivido como aprendizaje enfocándose en mejorar.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Gloria busca apoyo emocional en sus hijos, pues en cierta parte ellos son los que la impulsan a seguir adelante a pesar de haber perdido a su esposo de manera trágica. Igualmente ella resalta que le gusta mucho el trabajo en el campo, el cual ha intentado no dejar siendo parte de un proyecto de granja.

Ambos aspectos mencionados previamente son recursos de afrontamiento que le ayudan a mantenerse resiliente y a esforzarse por encontrarle valor a la vida, mediante sus seres queridos y al realizar las tareas que le gustan.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

La protagonista de la historia se auto percibe como una mujer valiente, a partir de todo el sufrimiento que le ha sido causado, siendo de esta manera un individuo bastante resiliente en el que ha sido de gran ayuda para sus hijos e incluso en mostrarse bastante interesada y pendiente para reunir el dinero del rescate de su esposo, el cual no se pudo

lograr, pero posteriormente se reencontraría con el de manera imprevista, siendo esto un claro ejemplo de esperanza y valentía.

Sin embargo, Gloria elige asumir el control de su propia historia y se identifica como una sobreviviente de la violencia, una mujer fuerte que trabaja diariamente por su familia, esforzándose por mantener la unidad y la armonía en su hogar. A pesar de las pérdidas materiales que le traen un gran sufrimiento emocional, ella no guarda rencor ni resentimiento.

Por el contrario, busca avanzar con valentía y lograr su superación personal. Sus hijos son su principal motivación para superar cada dificultad y seguir adelante, a pesar de los retos que enfrenta. Esta mujer guerrera convierte su dolor en fuerza para continuar con sus proyectos día a día. Además, la violencia derivada del conflicto armado obliga a mujeres como Gloria a enfrentar numerosos desafíos y responsabilidades con total liderazgo para ayudar a su comunidad, con el objetivo de cambiar el rumbo de la historia y de quienes comparten su vida con ella.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Considera usted que el perdón es importante en el proceso para superar la victimización?	Desde el campo psicosocial es importante esta pregunta porque ayuda tener una percepción distinta de los hechos ocurridos a la protagonista de esta historia puesto que en la medida que perdona cambia también los procesos psicológicos de victimización logrando ampliar su manera de pensar para seguir adelante.
	¿Cómo se percibe usted misma como persona después de haber sobrevivido a los acontecimientos?	Es importante esta pregunta porque ayuda a que la persona se auto observe y vea las posibilidades de cambio que ha tenido al superar todos los hechos vividos ayudando así a cambiar sus creencias pasando de víctima a sobreviviente. Es favorable desde el campo psicosocial porque la persona debe cambiar su modo de pensar abriendo posibilidades de cambio.
	¿Alguno de tus hijos hasta la fecha tiene pensamientos de culpa o sentimiento de	Pregunta que requiere un pensamiento profundo acerca de la experiencia de una

Preguntas reflexivas

tristeza extrema al recordar las injusticias vividas?

persona distinta sobre el trauma vivido, entendiendo que se debe preguntar con cautela al ser directa y puede tener consecuencias emocionales al instante.

¿Piensas que los hijos de Gloria la ven como una fuente de inspiración o un modelo a imitar al observar su valentía?

Desde el ámbito psicosocial se muestra que la familia juega un papel importante, ya que Gloria se convierte en un símbolo de lucha y adaptación, y junto a sus seres queridos supera diversas dificultades. Es una madre valiente que, a pesar de todo lo que ha pasado, consigue salir adelante y mejorar su confianza en sí misma.

De qué manera Gloria logra afrontar todas las experiencias dolorosas que le dejó la guerra para transformar su vida como madre a pesar del conflicto armado

A partir de las guerras, las personas experimentan varios tipos de daños, no solo físicos, sino también personales que impactan sus relaciones y conexiones emocionales. Además, desde un punto de vista psicosocial, se comprende que las personas pueden manejar sus experiencias traumáticas, como es el caso de Gloria, quien se siente motivada por todo lo que ha vivido a pelear por su familia y cuidar de sus hijos.

Preguntas estratégicas

Teniendo en cuenta las experiencias vividas y tu cargo actual, ¿volverías a contemplar la posibilidad de manejar la asociación de desplazados de la cual que fuiste parte?

¿Cree que su experiencia vivida puede ayudar a otras personas que han pasado o estén pasando por los acontecimientos que usted vivió?

Que acciones se pueden implementar por parte de estado para lograr una reparación de daños emocionales ocasionados por la guerra

Pregunta que prioriza factores de empoderamiento respecto al rol de liderazgo de gloria, relacionado con la asociación de desplazados mencionada.

Es una pregunta muy importante porque ayuda a desafiar creencias y plantear nuevas perspectivas de empoderamiento donde la persona crea que es capaz de superarse a pesar de los acontecimientos que ha vivido, desde el campo psicosocial es favorable que la víctima cuente su experiencia de sobreviviente para que otras personas vean que es posible superar estos traumas y además salir fortalecidos de ellos.

El enfrentamiento no solo produce heridas emocionales, sino que también afecta a las comunidades, dejando marcas por cada acción realizada, como el desplazamiento. Esto tiene un impacto profundo en las víctimas desde el ámbito psicosocial, buscando una recuperación de la vida e incluyendo la reconstrucción del tejido social de cada una de ellas.

Tu historia es claramente un ejemplo de resiliencia, en ese caso y por lo que he aprendido de esta misma, ¿qué estrategias y valores crees que identifique hoy en usted?	Es una pregunta que requiere, que la persona se ponga en los trabajos del entrevistador y piense como se puede apreciar ella misma desde el punto de vista de otra persona, acorde a la conversación obtenida.
--	--

Nota. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Caso Una madre valiente y echada pa'lante. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

Esta tragedia ocurrida en mayo de 2002 quedó grabada en la mente y los corazones de todos los colombianos, tanto por su crueldad (119 civiles muertos y 53 heridos) como por el contexto y lugar donde aconteció, la iglesia de Bojayá, en el choco, un lugar de culto que fue profanado por la muerte a sangre fría.

El caso nos menciona que el estado no se ha encargado de manera correcta y eficiente el proceso de lucha por los habitantes y las víctimas de la masacre de Bojayá, pues fue una situación violenta que dejó aproximadamente 79 muertos, mencionando igualmente a los sobrevivientes aterrados con demasiado sufrimiento por el trauma de la masacre y el hecho de haber perdido a seres queridos de manera violenta e injusta como consecuencia de esta misma. El cual es un proceso que necesita de acompañamiento y garantizarles a los ciudadanos la no repetición, no obstante, no se han atendido adecuadamente los derechos de las víctimas, estas siguen con el sufrimiento y el sentimiento de abandono y carencia de protección después de lo vivido por el estado.

Teniendo en cuenta estos emergentes psicosociales identificados, las víctimas han tratado de encontrar nuevamente su sentido de sí mismos, el cual es un proceso que no ha sido fácil, debido a que a pesar de que las FARC entregaron sus armas y se disculparon con el municipio de Bojayá por la masacre cometida, bandas criminales y el ELN están tomando este territorio nuevamente, lo cual nos afirma que el departamento del Choco lastimosamente está marcado por la violencia y la presencia de grupos armados en su territorio, prevalentemente por su ubicación geográfica y las riquezas que posee su tierra. Por lo que al tener un proceso socio - histórico marcado por la violencia en su territorio, les dificulta superar el miedo y vivir con la tranquilidad de que nada malo va a ocurrir en sus territorios.

Todo comenzó después de la masacre que tuvo lugar el 2 de mayo de 2002. Uno de los principales efectos fue la violencia que sufrieron estas personas, quienes perdieron a familiares y enfrentaron heridas tanto físicas como psicológicas. Un gran número de individuos sufrió fracturas en diferentes partes de su cuerpo y expresan su preocupación, ya que el gobierno no ha ofrecido una solución clara a este problema. Sin embargo, durante su infancia, estas personas disfrutaron de una vida tranquila con sus padres en el Chocó. Ellos afirman que el gobierno no les brinda la atención necesaria y que están en medio de un conflicto constante con los grupos paramilitares y la guerrilla de las FARC, viviendo múltiples masacres y un profundo sufrimiento, siendo separados de sus hijos y esposas, quienes son personas vulnerables. Esto provoca deseos de venganza hacia quienes les han causado tanto dolor. Los líderes comunitarios se preocupan por defender los derechos de las víctimas, incluidas las personas mayores, niños y adultos con desnutrición y enfermedades, quienes están expuestos a la tragedia y buscan refugio para escapar del combate. La comunidad estaba dispuesta a negociar para alcanzar la paz y encontrar una salida positiva mediante diálogos con los líderes guerrilleros. Esta masacre involucra a varias personas.

Bojayá es un lugar vibrante, lleno de flora y fauna, y con hermosos ríos que sustentan a una comunidad dedicada a la pesca. Gracias a la ayuda de la comunidad internacional, han logrado mejorar un poco la situación, notando signos de paz, y la comunidad afro nuevamente está recuperando la alegría en sus hogares. A pesar de las profundas secuelas, traumas y el considerable dolor que han sufrido al ser desplazadas de sus casas, lo más relevante es que, a pesar de las circunstancias, la comunidad intenta reconstruirse con el apoyo de sus líderes.

Las creencias, la religión y la cosmogonía son unas de las bases de nuestra cultura y de nuestra identidad como comunidad, familia y personas. En la violación de los espacios sagrados o de culto (en este caso la iglesia) se evidencia un enorme elemento de violencia

simbólica ya que se pretende destrozar y hacer daño no solo a un edificio, sino a los valores espirituales de la comunidad a través de la destrucción de este refugio espiritual donde se supone que se encontrara paz y sosiego.

Vemos como para esta comunidad es supremamente importante recordar y mantener vivos los hechos ocurridos allí, así como la memoria de las personas que fallecieron en esta terrible masacre, entonces la memoria colectiva se convierte en símbolo de la resiliencia de este pueblo que quiere recordar y mantener viva su memoria para que tragedias como esta no se repitan nunca más en Colombia, como lo expresa (Maurice Halbwachs 1950) “La memoria colectiva es el recuerdo del pasado vivido por un grupo, que conserva y transmite con la intención de mantener su identidad.”(p.11)

Y como símbolo de experiencia de transformación resaltaría una vez más la unión de la comunidad para colectivamente sanar sus traumas, defender su identidad, resignificar su tragedia y caminar juntos a un nuevo futuro mejorados por la tragedia vivida.

Estrategias

Tabla 2

Propuesta de estrategias caso Bojayá

Nombre de la estrategia	Descripción fundamental	Objetivo	Fases y tiempo de cada estrategia	Acciones por implementar	Impacto deseado
Contar nos otra historia.	White, M. (2016) El artículo hace énfasis sobre cuando se trabaja con personas que han sido sujetas a un trauma, se da prioridad a un nuevo desarrollo y a una revigorización del sentido de sí mismo describiendo como se logra esto mediante la estructura de conversación de re-autoría.	Lograr como mediante la narrativa y la conversación de re-autoría las personas puedan contar sus historias con nuevos eventos extraordinarios los cuales buscan minimizar los acontecimientos traumáticos vividos buscando de esta forma narrar una historia alternativa	Se llevarán a cabo 3 sesiones de conversaciones de re-autoría, el tiempo de duración será un mes en total. Primera fase: 1 conversaciones con el terapeuta se les dará a conocer la estrategia a utilizar primera semana un día determinado. Fase2 contar su historia 2 semana, permitir que las personas cuenten los hechos vividos un día establecido. Fase 3 re-contar su historia, 3 semana en esta fase el terapeuta aplicara la estrategia para que las personas logren recontar su historia por medio de la herramienta seleccionada. Un día establecido.	Realizar talleres de conversación donde las personas expresen cuáles son sus habilidades, esperanzas, expectativas, creencias, Valores, sueños, deseos, intenciones y compromisos.	Que las personas logren minimizar el trauma de los acontecimientos vividos por medio de esta estrategia, no se trata de que los olviden, sino que se cuenten una nueva historia menos traumática y más llevadera en la que incorporen acontecimientos extraordinarios donde sea menos relevante la tragedia que vivieron.
Reponerse mutuamente	“Resiliencia es la capacidad de respuesta inherente al ser humano, a través del cual se generan respuestas adaptativas frente a situaciones de	Implementar estrategias que faciliten a la comunidad de Bojayá el restablecimiento de sus relaciones sociales y al mismo tiempo fomentar su capacidad de recuperación.	Primero, se llevará a cabo una recolección de datos e información de la comunidad, estimando un tiempo de una semana. Se organizarán encuentros sociales para que la comunidad se sienta cómoda y esté lista	Talleres donde las personas tienen la oportunidad de mostrar sus sentimientos a través	Hacer que las personas consigan una buena renovación social con completa fortaleza y capacidad de recuperación que les ayude a manejar las pérdidas de

<p>crisis o de riesgo. Esta capacidad deriva de la existencia de una reserva de recursos internos de ajuste y afrontamiento, ya sean innatos o adquiridos. De este modo la resiliencia refuerza los factores protectores y reduce la vulnerabilidad frente a las situaciones riesgosas” (Grotberg, 2013, p. 387 resiliencia se refiere al proceso mediante el cual las personas logran responder de manera adaptativa a situaciones que representan un riesgo. Esto incluye el manejo de la adversidad utilizando diversos factores que ofrecen protección. En este caso, se implementan estrategias que buscan mitigar las huellas</p>	<p>para participar activamente, lo cual tomará dos semanas.</p> <p>Se realizarán talleres y actividades recreativas para que las personas puedan mostrar sus emociones, esto durante un periodo de dos semanas.</p> <p>Se revisarán los resultados que se obtuvieron de las actividades y de las encuestas de satisfacción sobre las actividades, lo cual tomará una semana.</p>	<p>de actividades creativas como la pintura, el dibujo y el baile, promoviendo la fortaleza emocional y la cohesión en la comunidad.</p>	<p>manera eficaz para aumentar el empoderamiento de la comunidad.</p>
---	--	--	---

	dejadas por la violencia.			
Recordar es no repetir.	Continuando con la importancia resaltada en el análisis de este caso de trabajar y sanar a través del tejido social alrededor de la memoria colectiva se plante esta estrategia, bajo las tesis de un autor también recurrente en este análisis (Maurice Halbwachs.1950.) quien define la memoria colectiva así: “es la construcción social del pasado, allí se comparten por medio de la narrativa, recuerdos y conocimientos de hechos traumáticos enfocado a dar sentido al presente, permitiendo la reconstrucción de la historia generando un espacio de duelo,	Crear un espacio donde la comunidad pueda desarrollar actividades locales, departamentales y nacionales en las que se recuerde esta tragedia, manteniendo así viva la memoria colectiva a nivel local y nacional; además de crear archivos documentales sobre esta tragedia (imagen y audio) para su posteridad.	<p><i>Primera fase a nivel local (un mes):</i></p> <p>Se reúnen los supervivientes, víctimas y demás ciudadanos para compartir sus memorias, traumas y miedos a través de la narrativa; se realiza una cartografía social de los sobrevivientes y de las víctimas, se hace balances sobre los relatos, decidiendo que sería lo más importante a resaltar y transmitir de estas vivencias a los jóvenes de la comunidad y al resto del país.</p> <p><i>Segunda fase departamental (dos meses):</i></p> <p>Se realizan encuentros intermunicipales para compartir con otras localidades que también hayan sufrido episodios de violencia como estos, para intercambiar experiencias y sobre todo estrategias de afrontamiento que se puedan implementar en las diversas localidades.</p>	<p>Realizar talleres donde las víctimas compartan sus memorias, historias y los traumas que han tenido por medio de la narrativa la cual es una herramienta favorable para que puedan contar e ellos mismos nuevas historias y tener nuevos significados de los hechos vividos buscando así que sean menos traumáticos,</p> <p>Mantener viva la memoria colectiva especialmente en los jóvenes de la comunidad.</p> <p>- Comprender la tragedia ocurrida y por qué ocurrió.</p> <p>- Procesar traumas históricos comunitarios y personales.</p> <p>- Promover diálogo intergeneracional.</p> <p>- Crear archivo de memorias (imágenes, audio).</p> <p>Lograr que las personas se empoderen de sus vidas y logren reconstruirse de sus traumas utilizando lo que les paso no para victimizarse sino para volverse personas más fuertes y resilientes.</p>

<p>reparación y justicia para las víctimas”. (p. 51)</p>	<p><i>Tercera fase nacional (tres meses)</i></p> <p>Se organiza una exposición de relato gráfico, usando las imágenes de los sucesos ocurridos en los diferentes pueblos como narrativa para Mostar y recordar al país estas tragedias y sobre todo para que no se repitan nunca más. «La fotografía es una herramienta del análisis social.” (Jesús M. de Miguel y Omar G. 1998)</p>	<p>por otro lado, se encuentra la cartografía social la cual es muy didáctica y participativa para todos los afectados en los hechos de violencia.</p>
--	---	--

Nota. Formulación de estrategias a realizar, caso Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El presente informe reflexivo y analítico narra de manera resumida una reflexión acerca de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas encontradas en cada uno de los lugares encontrados. Por lo que a continuación se comparten los siguientes ítems relacionados:

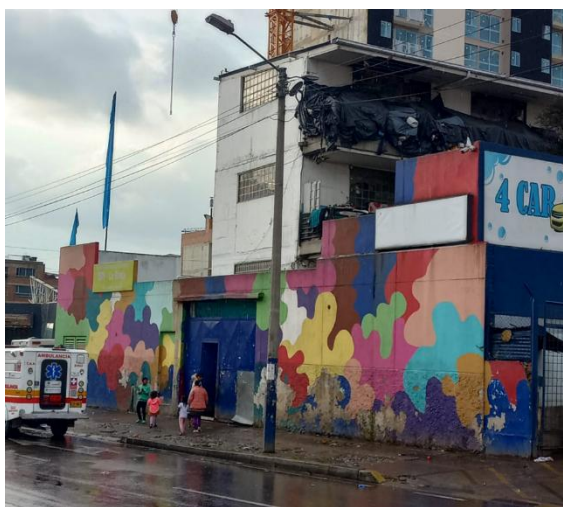
Lo simbólico y la subjetividad

Dentro del contexto de violencia que acontece a este trabajo de foto voz se hace patente el entramado simbólico y la subjetividad que se teje uniéndose a todos ellos, las problemáticas sociales, la política o la falta de ellas y la cotidianidad de las personas que sufren, se hacen una.

Cuando hacemos referencia a territorios no hablamos únicamente de espacios geopolíticos, no. También hablamos de espacios íntimos e internos como historias de vida, traumas, heridas emocionales y desde luego que, de identidades propias y sociales, de la cultura, las raíces y la historia de los pueblos que sufren.

Figura 1

Desigualdad



Fuente. Autoría propia. Pardo (2025)

Figura 2

UPI La Rioja



Fuente. Autoría propia. Pardo (2025)

Es evidente la gran variable subjetiva que se puede evidenciar en los diferentes contextos fotografiados, el tipo de violencia ejercido en comunidades indígenas (la emberá) en el territorio colombiano, no es igual a la violencia ejercida hacia el colectivo LGTBIQ+ en elche España; el espacio geográfico, su tipo de vida, valores y sus vivencias los hacen únicos y a la vez subjetivamente iguales ante la lacra social que es la violencia en cualquier lugar del mundo.

Figura 3

Abandono



Fuente. Autoría propia Aguirre (2025)

Figura 3

Calles desoladas por la violencia



Fuente Autoría propia Aguirre (2025)

La imagen del edificio del ICBF en la ciudad de Bogotá, al igual que la de un desplazado sentado en un banco desolado de la misma ciudad, la podemos enfocar desde la percepción emocional de desolación y abandono que sufren los protagonistas de ambas fotografías: los niños separados de sus familias por diferentes motivos, entre ellos la violencia intrafamiliar, como los desplazados por la violencia que habitan en las calles de nuestro país.

Figura 4

Bienestar Familiar



Fuente. Autoria propia. Diaz (2025)

Figura 6

Símbolos



Fuente. Autoría propia. Diaz (2025)

Banderas arcoíris y trajes Queer en Europa, pulseras multicolor y vestimentas étnicas en Suramérica, simbolizan la diversidad y resistencia cultural, la coexistencia de lo ancestral y lo moderno, expresiones de género no normativos, cosmogonías únicas y diferentes de las del resto de la sociedad, simboliza el choque de estos mundos y la lucha por su dignidad.

Fotografías cargadas de la perspectiva de alteridad, de lo que se percibe como “otro o diferente”, pero que también reflejan empatía, solidaridad o denuncia, ¿la etnia emberá y el colectivo LGTBIQ+ vistos como resilientes o actores políticos?

Este trabajo de foto voz no solo retrata diferentes formas de violencia estructural (institucional, familiar, política, cultural), sino que también recoge expresiones de resistencia, afecto y dignidad. A través de la simbología presente en los entornos y cuerpos retratados, y de la subjetividad del fotógrafo y de los protagonistas, las imágenes generan una narrativa visual que trasciende el mero documento: interpelan, conmueven y exigen transformación.

Figura 5

La bandera multicolor y el silencio del escenario



Fuente Autoría propia. Ríos (2025)

Figura 8

Las mujeres Trans, son mujeres



Fuente Autoría propia. Ríos (2025)

Simbólico y vinculante

La experiencia nos permitió ampliar nuestra capacidad de observación en nuestros contextos cotidianos, abriendo de esta manera nuevos puntos de vista de los cuales anteriormente no conocimos a pesar de estar tan cercano, pues al intentar identificar un lugar relacionado con la violencia en sus múltiples contextos, somos más conscientes de los efectos que tiene esta en nuestro propio entorno, dando a entender que no es un fenómeno atípico, al contrario se puede observar que la violencia junto con sus consecuencias lastimosamente son más comunes de lo que pensamos. Por lo tanto, la experiencia foto voz no solo nos permitió una apropiación sobre la violencia en nuestros contextos sino igualmente la concientización acerca de esta problemática que a veces pasamos por desapercibida cuando está más cerca de lo que imaginamos.

Debido a que, por un lado, a veces vemos el conflicto armado como un tema que solo afecta las zonas rurales y por ende le restamos importancia en lo que son nuestros territorios, pero en estos mismos podemos observar víctimas del desplazamiento forzado que no vieron más opción sino vivir lejos de su tierra porque en esta no es posible vivir una vida digna donde se respeten sus derechos humanos. Teniendo aquí un estilo de vida con mucha desigualdad y poca comprensión sobre el sufrimiento y las batallas que tienen que luchar día a día, en las cuales se encuentran las muertes. el hambre, la pobreza, el sentimiento de no pertenecer a ningún lugar, entre otros.

Las imágenes compartidas, son un claro ejemplo de esta desigualdad al apreciar víctimas en sus contextos cotidianos, no obstante, se comparten imágenes de movimientos e instituciones en los cuales su propósito está relacionado con la lucha de los derechos humanos ya sea por parte del bienestar familiar o el reconocimiento de los derechos de la comunidad LGTBIQ+, dejando claras las estrategias resilientes respecto a la violencia. Al

igual que narren la experiencia sobre los ejercicios de foto voz, así como las reflexiones y conclusiones más relevantes del proceso de análisis, discusión, sistematización de la experiencia y resultados de aprendizajes significativos.

Recursos de afrontamiento

Es fundamental resaltar la relevancia de emplear diversas tácticas que faciliten el manejo de estas situaciones, como el apoyo a las víctimas para que puedan manifestar sus temores o la ansiedad que generan cada una de estas vivencias, permitiéndoles así lidiar de mejor manera con el trauma que dejan estos sucesos, con el respaldo de su comunidad, ya sea a través de actividades culturales que les ayuden a integrarse de manera efectiva en la sociedad.

Asimismo, es esencial que reciban orientación para que puedan identificar sus derechos humanos y su bienestar tanto individual como colectivo, lo que les brinda el conocimiento necesario sobre qué acciones tomar cuando son objeto de maltrato, dado que se encuentran en una situación de vulnerabilidad.

Es necesario proporcionar atención médica especializada que les ayude a evaluar su estado de salud, incluyendo aspectos físicos, psicológicos y mentales.

Además, se requiere asistencia para que puedan reconstruir su proyecto de vida en su totalidad, asegurando una educación adecuada y oportunidades laborales que les permitan mantener su bienestar económico.

Reflexión psicosocial y política

Este trabajo de foto voz no solo retrata diferentes formas de violencia estructural (institucional, familiar, política, cultural), sino que también recoge expresiones de resistencia,

afecto y dignidad. A través de la simbología presente en los entornos y cuerpos retratados, y de la subjetividad del fotógrafo y de los protagonistas, las imágenes generan una narrativa visual que trasciende el mero documento: interpelan, conmueven y exigen transformación.

Como se logra evidenciar la violencia está impregnada en todos los contextos de territorio colombiano donde se sufren diferentes tipos de violencia desde el desplazamiento forzado violencia sexual, homofobia social urbana y política como lo hemos estudiado la intolerancia y el afán de poder son dos factores decisivos en esta problemática donde en el pasado eran liberales y conservadores ahora es la izquierda contra la derecha fuera de esto está la violencia religiosa de otro lado está la violencia de género y los abusos sexuales todo esto aunado es una problemática donde se deben buscar soluciones de forma imperante.

Encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial

Los encuentros y las interacciones dialogadas transforman los espacios en lugares cálidos guiados por acciones psicosociales, estas acciones fomentan la construcción conjunta de recuerdos colectivos relacionados con la violencia que sufren las víctimas.

También permiten que aquellas voces que no han sido escuchadas compartan sus relatos, brindándoles la oportunidad de narrar sus sufrimientos de dolor, ansiedad y tristeza.

A través de la acción psicosocial, se proporciona apoyo emocional, social y comunitario. Además, los lenguajes alternativos, como la música, el arte, la fotografía y la lectura y la escritura, facilitan una mejor comunicación de las vivencias traumáticas que han enfrentado estas personas. Finalmente, es esencial resaltar que estos recuerdos impulsan a identificar a los culpables, contribuyendo a la creación de una sociedad más amigable y buscando reducir la violencia a la que han estado expuestos

Visión de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

Las vivencias a nivel local son fundamentales para crear una memoria compartida, como en el caso de los diálogos comunitarios y otras acciones psicosociales. Esto favorece la justicia social y ayuda a construir una sociedad pacífica. Las iniciativas de ODS se centran en grupos vulnerables, apoyando a estas personas en su proceso de recuperación y en la reparación de los daños que sufrieron debido a la violencia.

Los ODS busca reparar profundamente los daños utilizando diversas estrategias y acciones que se adaptan a la realidad de cada integrante de la comunidad. Su objetivo es eliminar la vulnerabilidad y promover una salud y bienestar integral para todos.

Conclusiones

En primera instancia se abordó acerca de cómo el enfoque narrativo nos brinda una metodología completa y estructurada con la cual podemos hacer una inmersión completa y exhaustiva en la vida, entorno y la cotidianidad de las víctimas, permitiendo que ellos mismos construyan la narrativa de sus historias, dando veracidad y fuerza a su voz e historias, recalcando la importancia de los enfoques metodológicos para los psicólogos y demás profesionales a fin, debido a que validan los relatos de las víctimas, les permite tener un espacio seguro para compartir el sufrimiento vivido en el trauma, y reconocer su valentía al momento de expresarlo e identificarse posteriormente como sobrevivientes.

De igual manera, el análisis de los diferentes relatos nos permitió identificar y analizar emergentes psicosociales y sus impactos en las diferentes dimensiones comunitarias, familiares y personales. Comprendiendo sus traumas tanto físicos como psicológicos, el deterioro cultural y social que este tipo de situaciones genera en las poblaciones. Entendiendo como todo el trabajo desarrollado dentro de este diplomado amplía y fortalece para nosotros como psicólogos en formación de manera significativa la comprensión de las subjetividades, la creación de estrategias de afrontamiento y de desarrollo de estrategias psicosociales más activas, humanas, con sentido social y sobre todo en concordancia con el momento actual y los gobiernos que nos rigen, para de esta manera brindar un apoyo más holístico y profundo tocando todas las dimensiones de desarrollo humano.

Posteriormente, se logran proponer distintos recursos de afrontamiento a las víctimas en escenarios de violencia. Entre los que se encuentra la photo voice una herramienta fundamental la cual aporta mucho a las víctimas porque como lo dice Cantera (2010) es utilizada la fotografía para lograr identificar y visibilizar los problemas sociales logrando así

tomar conciencia y cuestionar sus realidades esta herramienta fue muy eficaz en las víctimas para lograr alivianar sus cargas y darles una nueva perspectiva a sus vidas.

Se analizan distintos relatos de resiliencia donde se identifican diversas problemáticas. Fue fundamental el acompañamiento a las víctimas así como lo declara Carlos Sluzky (1994) cuando la violencia se utiliza para mantener el poder en las relaciones humanas tiene como propósito mantener el control sobre los demás logrando así legitimarla y validarla aludiendo así que se incurre en la violencia por el bien de otro o por que el otro se lo ha buscado, en el acompañamiento a las víctimas se debe refutar esto porque ellos no se han buscado estas atrocidades , tampoco se las merecen ni mucho menos acostumbrarse a ellas.

Se proponen herramientas psicosociales para intervenir en distintos contextos de violencia como lo es la Catarsis como lo relata White, M. (2016) las personas que han pasado por un trauma sienten que sus vidas no tienen sentido ni son importantes para los demás sintiendo un gran vacío, es así que las personas deben experimentar un cambio donde la catarsis es muy favorable para lograr resultados positivos, las víctimas al hablar y expresar sus historias tienen la posibilidad de contar y recontarse de otra manera las experiencias traumáticas vividas logrando así nuevos significados.

Para finalizar, se reconocen las consecuencias que el trauma severo puede dejar en los individuos, enfocados especialmente en las víctimas del conflicto armado y sus formas de violencia más comunes como los ya mencionados: secuestro, desplazamiento forzado, masacres, reclutamiento, asesinatos, entre otros, Por lo que teniendo en cuenta lo anterior se buscan estrategias psicosociales que ayuden al individuo a que reconozca su sentido de si mismo y de esta manera pueda auto percibirse como un sobreviviente y una persona resiliente por todo el daño vivido pero aun así fuerte, tal y como se relató en el caso de Gloria.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. Clínica y Salud, 15(3), 227-252.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18061783400>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127..
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/1/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-encolombia>

- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú.
- Jesús M. de Miguel y Omar G. Ponce de León, publicado en la Revista Española de Investigaciones Sociológicas, n.º 84, pp. 83-124 (1998)
- Martín-Baró, I. (1988/1992). Conceptos fundamentales de la obra de Ignacio Martín-Baró. [Documento en ResearchGate]. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/281035598_Conceptos_fundamentales_de_la_obra_de_Ignacio_Martin-Baro
- Maurice Halbwachs, La mémoire collective (1950) p.12; traducción de Inés Sancho Arroyo. Prensas Universitarias de Zaragoza 2004 La memoria colectiva
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice 1 Las imágenes hablan

Enlace de YouTube <https://youtu.be/lAwgrOks4m0?feature=shared>

Nota. Reflexion breve de las diferentes formas de violencia estructural (institucional, familiar, política, cultural), Fuente. Aatoria propia (2025).