

**Proyecto de cooperación internacional talentos sin fronteras**

Autores:

Ana Denny Chalá Ayala

Arley David Mena

Diego Adrián Sánchez Torres

Maryoris Polo Cuesta

Asesora:

Magaly Adriana Velasco Salazar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias, Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios ECACEN

Economía

2025

## Resumen

El proyecto "Talentos Sin Fronteras: Empoderamiento de Niños y Jóvenes a través del Deporte y el Arte en Apartadó, Antioquia" es una iniciativa de cooperación internacional diseñada para abordar la compleja problemática social del desperdicio de talentos y la vulnerabilidad de niños y jóvenes (6-17 años) en Apartadó, manifestada en el alto riesgo de vinculación a pandillas y el consumo de sustancias psicoactivas. Su Propósito Central es lograr el aprovechamiento integral de los talentos deportivos y artísticos de al menos 750 jóvenes en un periodo de 36 meses, buscando una significativa reducción en la deserción escolar y la exposición a factores de riesgo. El proyecto se estructura en tres Componentes clave: el mejor desarrollo personal y profesional de la juventud, la reducción del reclutamiento juvenil en pandillas y la reducción del consumo de drogas. Estos se implementan a través de programas de formación integral, adecuación de espacios físicos y fortalecimiento de capacidades institucionales, el proyecto destaca por su enfoque innovador al ofrecer un abordaje holístico que integra deporte, arte, habilidades para la vida y apoyo psicosocial. Asimismo, promueve el protagonismo juvenil y establece vías directas para la profesionalización de los talentos.

***Palabras clave:*** Juventud, Deporte y Arte, Empoderamiento, Prevención de Riesgos, Construcción de Paz

### **Abstract**

The project "Talentos Sin Fronteras: Empowerment of Children and Youth through Sport and Art in Apartadó, Antioquia" is an international cooperation initiative designed to address the complex social problem of wasted talents and the vulnerability of children and youth (6-17 years old) in Apartadó, evidenced by the high risk of gang involvement and substance abuse, its Central Purpose is to achieve the comprehensive development of sports and artistic talents of at least 750 young people over a 36-month period, seeking a significant reduction in school dropout rates and exposure to risk factors. The project is structured around three key Components: improved personal and professional development for youth, reduction of youth recruitment into gangs, and reduction of drug consumption. These are implemented through comprehensive training programs, physical space adaptation, and institutional capacity building, the project stands out for its innovative approach by offering a holistic methodology that integrates sport, art, life skills, and psychosocial support. It also promotes youth leadership and establishes direct pathways for talent professionalization.

***Keywords:*** Youth, Sport and Art, Empowerment, Risk Prevention, Peacebuilding

## Tabla de contenido

Tablas.....	7
Figuras.....	8
Introducción.....	9
Justificación.....	10
Objetivos.....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
Ficha de perfil del proyecto.....	13
Identificación del Proyecto .....	16
Nombre del Proyecto.....	16
Ubicación Geográfica.....	16
Sector.....	16
Áreas ODS Relevantes .....	16
Enfoque Transversal.....	17
Duración Estimada del Proyecto .....	17
Análisis de la situación (Diagnóstico y Contextualización) .....	18
Descripción del Problema .....	18
Identificación de variables (Contextualización Integral).....	18
Dimensión Social .....	18
Dimensión Educativa .....	18
Dimensión Política.....	19
Dimensión Económica .....	19
Dimensión Cultural .....	20
Antecedentes .....	20
Programas Gubernamentales.....	21
Organizaciones No Gubernamentales (ONG): .....	22
Formulación.....	23
Matriz de Involucrados .....	23
Alianzas Estratégicas.....	26
Cuadrante: gestionar de cerca (Alto Poder - Alto Interés).....	28

Instituciones Educativas .....	28
Agencias de Cooperación Internacional .....	28
Cuadrante: mantener satisfechos (Alto Poder - Bajo Interés).....	28
Cuadrante: mantener informados (Bajo Poder - Alto Interés) .....	29
Árbol del Problema .....	31
Causas Directas (identificadas en el árbol) .....	32
Causas Indirectas / Raíz (identificadas en el árbol).....	32
Efectos (identificados en el árbol).....	34
Efectos Superiores (identificados en el árbol).....	34
Árbol de Objetivos.....	35
Análisis del Objetivo Central .....	36
Objetivos de Primer Nivel (Medios Directos para lograr el objetivo central) ...	36
Objetivos de Segundo Nivel (Medios Indirectos/Actividades primer nivel) .....	37
Objetivos de Nivel Superior (Fines/Impactos esperados a largo plazo): .....	38
Diseño de la Lógica de Intervención (Marco Lógico).....	40
Estructura Analítica del Proyecto (EAP) .....	40
Matriz del Marco Lógico (MML) .....	41
Objetivos SMART.....	44
Objetivo General (Propósito del Proyecto).....	44
Objetivos Específicos (Componentes/Resultados del Proyecto).....	44
Objetivo Específico 2: Reducción del reclutamiento juvenil en pandillas. ....	45
Objetivo Específico 3: Reducción del consumo de drogas en niños y jóvenes. ....	45
Componentes y Actividades Detalladas .....	45
Objetivo Específico Asociado .....	45
Informe de pilotaje con recomendaciones para el ajuste del programa. ....	46
Marco Institucional.....	55
Marco Legal .....	55
Ámbito de Jurisdicción.....	59
Planificación Operativa .....	61
Cronograma de Actividades (Diagrama de Gantt).....	61
Descripción de la Distribución .....	63
Presupuesto Detallado .....	67
Fuentes de financiación.....	70

Estrategia de Gestión de Fondos .....	73
Recursos Humanos y Materiales .....	74
Inventario de equipos y materiales necesarios .....	79
Infraestructura y Equipamiento de Centros .....	80
Plan de Monitoreo y Evaluación (M&E).....	82
Matriz evaluación de proyecto .....	83
Sostenibilidad.....	86
Riesgos y Estrategias de Mitigación .....	87
Consideraciones Éticas y de Género.....	90
Enfoque de Innovación .....	91
Enfoques Transversales .....	97
Enfoque de Género.....	97
Enfoque de Derechos Humanos .....	98
Enfoque Diferencial .....	98
Enfoque Generacional.....	99
Enfoque de Discapacidad.....	99
Otros Enfoques Relevantes.....	101
Enfoque de Construcción de Paz.....	101
Enfoque Territorial.....	101
Enfoque Ambiental .....	101
Anexos.....	103
Presentación del Proyecto .....	103
Conclusiones .....	104
Referencias bibliográficas .....	105

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Ficha de perfil</i> .....	13
<b>Tabla 2</b> <i>Matriz de Análisis de involucrados</i> .....	23
<b>Tabla 3</b> <i>Matriz de Marco lógico</i> .....	43
<b>Tabla 4</b> <i>Cronograma de actividades.</i> .....	60
<b>Tabla 5</b> <i>Presupuesto</i> .....	66
<b>Tabla 6</b> <i>Especificaciones recursos humanos y su perfil</i> .....	73
<b>Tabla 7</b> <i>Matriz de Evaluación del Proyecto</i> .....	81
<b>Tabla 8</b> <i>Riesgo y mitigación</i> .....	85

**Lista de figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Mapeo de involucrados</i> .....	27
<b>Figura 2</b> <i>Árbol de problemas</i> .....	31
<b>Figura 3</b> <i>Árbol de objetivos</i> .....	35
<b>Figura 4</b> <i>Estructura analítica del proyecto</i> .....	39

## Introducción

El presente documento corresponde a la fase final del Diplomado en Cooperación Internacional para el Desarrollo, en la cual se presenta y sustenta el proyecto “Talentos sin Fronteras: Empoderamiento de Niños y Jóvenes a través del Deporte y el Arte en Apartadó, Antioquia”. Esta iniciativa surge como respuesta a la problemática social que afecta a la juventud del municipio, caracterizada por la deserción escolar, la falta de oportunidades de desarrollo, el reclutamiento por pandillas y el consumo de sustancias psicoactivas.

El proyecto se fundamenta en el aprovechamiento integral de los talentos deportivos y artísticos como una estrategia para la inclusión social, la prevención de riesgos y la construcción de entornos seguros y participativos. Para ello, se plantean acciones orientadas a: identificar y potenciar las habilidades de los jóvenes, fortalecer su desarrollo personal y profesional, reducir la vinculación a pandillas, prevenir el consumo de drogas y fomentar alianzas estratégicas que garanticen la sostenibilidad de las acciones en el tiempo.

El proceso de formulación y estructuración se ha realizado bajo la metodología del Marco Lógico, incluyendo la ficha de perfil del proyecto, el análisis de contexto, la matriz de involucrados, la definición del árbol de problemas y objetivos, así como el diseño de la matriz de planificación, indicadores, cronograma y presupuesto. De esta manera, se demuestra la viabilidad y coherencia de una propuesta que no solo busca transformar las condiciones de vida de los jóvenes de Apartadó, sino también aportar al cumplimiento de los objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y a la consolidación de la paz territorial desde un enfoque cultural, educativo y comunitario.

## Justificación

El municipio de Apartadó enfrenta profundas problemáticas sociales que impactan directamente en la niñez y la juventud, tales como la deserción escolar, el reclutamiento de menores por pandillas, el consumo de sustancias psicoactivas y la falta de oportunidades culturales y deportivas. A pesar de que una parte significativa de su población juvenil cuenta con talentos artísticos y deportivos, estos se desperdician por la ausencia de programas integrales de apoyo, infraestructura adecuada y acompañamiento familiar e institucional.

El proyecto “Talentos sin Fronteras: Empoderamiento de Niños y Jóvenes a través del Deporte y el Arte en Apartadó, Antioquia” se justifica en la necesidad urgente de ofrecer alternativas formativas y protectoras que reduzcan los factores de riesgo y potencien las capacidades de los jóvenes como agentes de cambio social. Invertir en el desarrollo de sus talentos no solo promueve el bienestar individual y la construcción de proyectos de vida, sino que también fortalece el tejido comunitario, previene la violencia y contribuye al desarrollo sostenible del territorio.

Además, esta iniciativa se alinea directamente con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*, en especial con el ODS 3 (Salud y Bienestar), ODS 4 (Educación de Calidad), ODS 10 (Reducción de las Desigualdades) y ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas). De esta manera, el proyecto aporta al cumplimiento de compromisos internacionales y políticas públicas nacionales orientadas a la protección integral de la niñez y adolescencia, la pertinencia de la propuesta radica también en su carácter participativo y sostenible. A través de alianzas con instituciones educativas, organizaciones comunitarias, sector privado y agencias de cooperación internacional, se busca garantizar la continuidad de los procesos más allá de los 36 meses de ejecución. Esto permitirá que los logros alcanzados no se limiten al corto plazo, sino que sienten bases sólidas para el

empoderamiento juvenil y el posicionamiento de Apartadó como un referente cultural y deportivo en la región de Urabá.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Fortalecer el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes del municipio de Apartadó mediante el aprovechamiento de sus talentos deportivos y artísticos, promoviendo la inclusión social, la prevención de riesgos asociados a la violencia y el consumo de drogas, y la construcción de entornos seguros y participativos.

### **Objetivos específicos**

Identificar y potenciar los talentos artísticos y deportivos de al menos 750 niños y jóvenes, a través de programas de formación integral y orientación vocacional durante los 36 meses del proyecto.

Reducir en un 25% la deserción escolar de los jóvenes beneficiarios, articulando el proyecto con instituciones educativas y fortaleciendo el acompañamiento familiar y comunitario.

Disminuir la vinculación juvenil a pandillas en un 20% mediante la creación y adecuación de al menos 5 espacios seguros, programas de prevención de violencia y el fortalecimiento del liderazgo juvenil.

Prevenir el consumo de drogas en niños y jóvenes mediante la implementación de 5 campañas anuales de sensibilización con enfoque artístico y deportivo, y el acompañamiento psicosocial en coordinación con instituciones de salud.

## Ficha de perfil del proyecto

**Tabla 1.**

*Ficha de perfil*

<b>Nombre del proyecto:</b> Talentos Sin Fronteras
<b>Entidad proponente:</b> Fundación Talento Antioqueño
<b>Entidad ejecutora:</b> Asociación Cultural y Deportiva de Apartadó
<b>Nombre del responsable:</b> Ana Denny Chala Ayala, Arley Mena Mena, Diego Adrián Sánchez Torres, Maryoris Polo Cuesta
<b>Cargo:</b> Coordinadores del Proyecto
<b>Dependencia:</b> Departamento de Desarrollo Social
<b>Correo electrónico:</b> Ana.denny@fundaciontalentoantioqueño.org
<b>Dirección:</b> Calle 10 # 5-45, Apartadó, Antioquia
<b>Teléfono:</b> 323-456-7890
<b>Fax:</b> 123-456-7891
<b>Ciudad:</b> Apartadó, Antioquia
<b>Duración del proyecto (Meses):</b> 36 meses (octubre 2025 - septiembre 2028)
<b>Descripción sucinta del proyecto</b>
Este proyecto busca empoderar a niños y jóvenes en Apartadó a través del arte y el deporte, ofreciendo herramientas para el desarrollo integral, la prevención de la violencia y el consumo de drogas, y fomentando la participación en la sociedad. Se implementarán metodologías para la detección de talentos, talleres experienciales, campañas de sensibilización y fortalecimiento de redes de apoyo familiar.
<b>Objetivos del proyecto</b>
<b>Objetivo general:</b> Aprovechamiento integral de los talentos deportivos y artísticos en niños y jóvenes del municipio de apartado.
<b>Objetivos específicos:</b>
Disminuir la vinculación de jóvenes participantes a pandillas y consumo de sustancias psicoactivas, mediante campañas de prevención y el fortalecimiento de redes de apoyo comunitario.

Fortalecer las capacidades deportivas y artísticas de niños y jóvenes del municipio, mediante procesos formativos integrales que estimulen su desarrollo personal y profesional.

Consolidar espacios seguros y adecuados para la práctica cultural y deportiva, que sirvan como puntos de encuentro y formación continua para los jóvenes.

---

### **Presupuesto:**

---

El **presupuesto total** del proyecto "Talentos Con Futuro" es de **\$1,758,750**, USD financiado por:

**Aporte externo:** \$1,000,000 USD

**Aporte nacional:** \$758,750 USD

Este financiamiento es crucial para la implementación y sostenibilidad del proyecto. Los puntos clave del presupuesto son:

**Inversión en Programas:** Se destinará una parte significativa a talleres experienciales en arte y deporte, incluyendo materiales, contratación de instructores y adecuación de espacios seguros.

**Campañas de Sensibilización:** Se asignarán recursos para educar sobre la prevención del consumo de drogas, vital para fomentar estilos de vida saludables.

**Fortalecimiento de Redes de Apoyo:** El presupuesto incluye la articulación con servicios de salud, asegurando que los jóvenes en riesgo reciban el apoyo necesario y fortaleciendo el enfoque institucional.

**Sostenibilidad:** El aporte nacional complementa el externo, garantizando que el proyecto se mantenga durante sus 36 meses de duración. La combinación de ambos contribuye a lograr resultados como la mejora del desarrollo personal y la reducción del reclutamiento juvenil y el consumo de drogas.

---

### **Distribución geográfica**

---

Departamentos: Antioquia

Municipios: Apartadó

---

**Cobertura nacional:** Cobertura en municipios cercanos como Turbo y Carepa

---

### **Contexto de Apartadó**

---

**Población juvenil:** Aproximadamente el 34% de la población de Apartadó está compuesta por jóvenes entre 15 y 29 años, según datos del DANE.

**Problemáticas sociales:** Altos índices de violencia y reclutamiento forzado de jóvenes por grupos armados ilegales.

**Oportunidades limitadas:** Muchos jóvenes enfrentan dificultades para acceder a educación de calidad y programas artísticos y deportivos.

### **Justificación del Proyecto**

El proyecto es trascendental porque aborda una problemática multidimensional que afecta el desarrollo integral de los jóvenes antioqueños, limitando su potencial y exponiéndolos a riesgos sociales. Invertir en el desarrollo de sus talentos no solo les brinda herramientas para un futuro mejor, sino que también fomenta su participación en la sociedad y contribuye a la consecución de múltiples Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

### **Descripción sucinta del proyecto**

El proyecto busca identificar, fortalecer y acompañar a niños, niñas y jóvenes del municipio de Apartadó con talentos deportivos y artísticos, mediante la implementación de programas de formación integral, prevención de riesgos sociales, fortalecimiento familiar e institucional y adecuación de espacios seguros. Todo ello en el marco de una estrategia integral para prevenir la deserción escolar, el consumo de sustancias psicoactivas y la vinculación a grupos delictivos, promoviendo el desarrollo personal, educativo y social de la población juvenil.

### **Actividades principales**

1. **Talleres experienciales** en arte y deporte.
2. **Campañas de sensibilización** sobre la prevención del consumo de drogas.
3. **Fortalecimiento de la articulación** con servicios de salud y atención para jóvenes en riesgo.

### **Resultados esperados**

- Mejora del desarrollo personal y profesional de los jóvenes.
- Reducción del reclutamiento juvenil en pandillas.
- Reducción del consumo de drogas entre niños y jóvenes.
- Incremento del potencial cultural y deportivo del municipio.

*Nota:* Esta tabla presenta los datos generales del proyecto, incluyendo responsables, duración, presupuesto y cobertura. Tomado de: *Elaboración propia*, Mena (2025, p. 13).

## **Identificación del Proyecto**

### **Nombre.**

Talentos Sin Fronteras: Empoderamiento de Niños y Jóvenes a través del Deporte y el Arte en Apartadó, Antioquia

### **Ubicación Geográfica.**

El proyecto "Talentos Sin Fronteras" se lleva a cabo en Apartadó, un municipio vibrante y en crecimiento en la región de Urabá, Antioquia. Este municipio se sitúa a orillas del río Apartadó, rodeado de una rica biodiversidad y una mezcla de culturas que lo hacen único.

La ubicación es accesible y está cerca de otras comunidades que también pueden beneficiarse de las actividades del proyecto. En este entorno, los niños y jóvenes tienen la oportunidad de involucrarse en actividades deportivas y artísticas, contribuyendo a su desarrollo personal y social. La cercanía a espacios públicos como parques y centros comunitarios facilita la participación de la juventud en iniciativas que promueven su empoderamiento y bienestar.

### **Sector.**

El proyecto abarca los siguientes sectores: Desarrollo Social, Juventud, Educación, Cultura, Deporte, Prevención de Violencia.

### **Áreas ODS Relevantes.**

ODS 4 (Educación de Calidad), ODS 8 (Trabajo Decente y Crecimiento Económico), ODS 10 (Reducción de las Desigualdades), ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles), ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas).

**Enfoque Transversal.**

Se tendrán en cuenta diferentes enfoques entre los cuales se encontrarán: el Enfoque de derechos humanos, enfoque de género, enfoque diferencial (juventud vulnerable).

**Duración Estimada del Proyecto.**

*Largo Plazo:* Más de 3 años. Un proyecto que busca un impacto sostenible y duradero en la comunidad puede planearse para extenderse por varios años, permitiendo la consolidación de resultados y la adaptación a las necesidades cambiantes de los jóvenes y la comunidad.

## **Análisis de la situación (Diagnóstico y Contextualización)**

### **Descripción del Problema.**

Desperdicio de talentos deportivos y artísticos en niños y jóvenes del municipio de Apartadó, Antioquia, con consecuencias como abandono escolar, vinculación a pandillas, drogadicción y limitado desarrollo personal y profesional.

### **Identificación de variables (Contextualización Integral).**

#### ***Dimensión Social:***

En muchas comunidades de Antioquia, especialmente aquellas con altos índices de pobreza y marginalización, el acceso a oportunidades para el desarrollo de talentos deportivos y artísticos es limitado o inexistente. Las familias, a menudo con recursos escasos y prioridades centradas en la subsistencia, no siempre pueden brindar el apoyo necesario para cultivar estas habilidades. Esto lleva a que muchos niños y jóvenes con un potencial significativo se vean obligados a abandonar sus pasiones y enfrentar un futuro con opciones restringidas. La falta de espacios seguros y programas estructurados para la práctica deportiva y artística también contribuye a que estos talentos se diluyan. Además, la presión social y la falta de modelos a seguir en estos campos pueden desmotivarse.

#### ***Dimensión Educativa:***

El sistema educativo en algunas zonas no integra de manera efectiva el desarrollo artístico y deportivo como componentes esenciales de la formación integral. A menudo, estas áreas se consideran extracurriculares o secundarias, con recursos limitados y poca valoración. La falta de profesores especializados, infraestructuras adecuadas y programas que articulen la educación formal con la formación en talentos específicos lleva a que muchos jóvenes no descubran o no puedan desarrollar sus habilidades dentro del ámbito

escolar. La deserción escolar, impulsada en parte por la falta de motivación y oportunidades relevantes, agrava aún más esta situación.

***Dimensión Política:***

La inversión pública en programas de desarrollo deportivo y artístico para jóvenes en situación de vulnerabilidad puede ser insuficiente o estar mal focalizada. La falta de políticas públicas sólidas y a largo plazo que promuevan la identificación, el apoyo y la sostenibilidad de estos talentos genera un vacío de oportunidades. La burocracia, la corrupción y la falta de continuidad en los proyectos gubernamentales también pueden obstaculizar el impacto de las iniciativas existentes. La ausencia de una visión estratégica que reconozca el potencial del deporte y el arte como herramientas de transformación social y desarrollo económico limita las acciones efectivas.

***Dimensión Económica:***

La falta de oportunidades para desarrollar y profesionalizar sus talentos deportivos y artísticos limita las perspectivas económicas de estos jóvenes. Al no poder convertir sus habilidades en fuentes de ingreso legítimas, algunos se ven tentados por actividades ilícitas como la vinculación a pandillas o el microtráfico, donde encuentran una aparente solución a sus necesidades económicas inmediatas. La falta de inversión en industrias creativas y deportivas a nivel local también restringe las posibilidades de empleo y emprendimiento en estos sectores. Esto perpetúa ciclos de pobreza y dependencia económica.

A lo largo de las décadas, la exclusión social ha evolucionado, especialmente con la implementación de modelos económicos neoliberales que han exacerbado la precariedad laboral y el desempleo. En Apartadó, la realidad es que muchos jóvenes se encuentran atrapados en un ciclo de exclusión, donde la falta de acceso a educación de calidad y empleo formal limita sus oportunidades de desarrollo en las cuales se puede afirmar que no se

cuenta con los mecanismos para la obtención de instrumentos necesarios a la hora de la recreación en actividades sanas que fomenten el crecimiento en distintas disciplinas, muchos jóvenes se ven excluidos por la falta de apoyo y financiamiento, ya que muchos hogares no cuenta con los recursos.

***Dimensión Cultural:***

En algunos contextos, puede existir una subvaloración de las actividades deportivas y artísticas como profesiones viables o como herramientas de desarrollo social. Esto puede influir en las decisiones de los jóvenes y sus familias, llevándolos a priorizar otras áreas consideradas más "seguras" o "tradicionales". La falta de reconocimiento y apoyo a los artistas y deportistas locales también desincentiva la dedicación y el desarrollo de estos talentos. La ausencia de espacios culturales y deportivos accesibles y de calidad limita la exposición y el acceso a estas formas de expresión y desarrollo.

**Antecedentes.**

En el municipio de Apartadó, Antioquia, el desperdicio de talentos deportivos y artísticos en niños y jóvenes ha generado consecuencias preocupantes como el abandono escolar, el aumento en el consumo de sustancias psicoactivas, la vinculación a pandillas y el estancamiento del desarrollo personal y profesional. Esta situación ha limitado el desarrollo de talentos en áreas como el deporte y el arte, a pesar del potencial cultural del municipio. En este contexto, datos recientes indican que el 43,2% de los jóvenes entre 14 y 28 años en la región son "NiNis" (ni estudian ni trabajan), mientras que la deserción escolar en Apartadó alcanzó un 5% en 2019, con mayor incidencia en secundaria. A esto se suma un preocupante aumento del consumo de sustancias psicoactivas en jóvenes entre los 13 y 21

años, así como la persistencia de conflictos entre pandillas juveniles, evidenciando la falta de oportunidades reales para el desarrollo integral de esta población.

Aunque existen algunas iniciativas gubernamentales y no gubernamentales para promover el deporte y el arte en Antioquia, estas a menudo son insuficientes, discontinuas o no llegan a las poblaciones más vulnerables. Estudios y diagnósticos locales han evidenciado la necesidad de intervenciones más integrales y sostenibles que aborden las causas profundas del problema y ofrezcan oportunidades reales para el desarrollo de estos talentos.

### **Programas Gubernamentales.**

***INDER Antioquia:*** Esta entidad departamental ha implementado programas como "Talentos Deportivos Antioquia". Aunque ha beneficiado a un número de jóvenes, su cobertura no alcanza a todas las regiones del departamento y, según informes de seguimiento, la continuidad del apoyo a los talentos identificados puede ser un desafío debido a limitaciones presupuestales. Por ejemplo, solo el 15% de los jóvenes identificados en etapas iniciales reciben apoyo continuo por más de dos años.

***Iniciativas Municipales:*** Algunos municipios como Medellín han desarrollado escuelas deportivas y casas de la cultura. Sin embargo, la calidad y el acceso a estos programas varían significativamente entre municipios. Un estudio de la Universidad de Antioquia podría señalar que municipios rurales tienen hasta un 60% menos de oferta de programas artísticos y deportivos estructurados en comparación con las áreas metropolitanas.

## **Organizaciones No Gubernamentales (ONG).**

***Fundación Mi Sangre:*** Esta fundación ha desarrollado proyectos que utilizan el arte y el deporte como herramientas de prevención de la violencia y construcción de paz. Por ejemplo, su programa "Golombiao" utiliza el fútbol para promover valores y habilidades en jóvenes de comunidades vulnerables. Sin embargo, el alcance de estas iniciativas a menudo depende de la financiación externa y no siempre logran una cobertura masiva en todo el departamento. Un informe de la propia fundación podría indicar que, aunque han impactado positivamente a miles de jóvenes, la demanda supera significativamente su capacidad operativa.

***Otras organizaciones locales:*** Existen diversas organizaciones comunitarias y clubes deportivos/artísticos que trabajan con jóvenes. No obstante, muchas de ellas operan con recursos limitados, voluntarios y carecen de la capacidad para ofrecer una formación integral y continua a sus beneficiarios.

## Formulación

### Matriz de Involucrados

**Tabla 2.**

*Matriz de Análisis de involucrados*

<b>Involucrado</b>	<b>Tipo de Involucrado</b>	<b>Intereses / Expectativas</b>	<b>Potencial de Aportes al Proyecto</b>	<b>Potenciales Conflictos / Riesgos</b>	<b>Estrategias de Relacionamento / Gestión</b>
<b>Niños y Jóvenes con Talentos Deportivos y Artísticos</b>	Beneficiarios Directos	Desarrollo de sus habilidades.	Principal fuerza motriz del proyecto.	Desmotivación y abandono.	Participación activa en el diseño y evaluación.
		Oportunidades educativas y laborales	Participación activa en programas.	Influencia de pares negativos.	Apoyo psicosocial y mentorías
		Recreación y uso positivo del tiempo libre.	Modelos a seguir para sus padres.	Problemas familiares/económicos que limiten su participación.	Becas y estímulos para la permanencia.
		Reconocimiento y proyección.	Demostración de impacto positivo.	Expectativas no realistas.	Comunicación clara de alcances y beneficios.
		Alejarse de riesgos sociales.			Creación de espacios de diálogo.
<b>Familias de los Beneficiarios</b>	Beneficiarios Indirectos / Clave	Bienestar y futuro de sus hijos.	Apoyo y motivación a sus hijos.	Falta de tiempo o recursos para apoyar.	Talleres de sensibilización sobre la importancia del talento.
		Reducción de riesgos sociales.	Acompañamiento en procesos educativos.	Poca valoración del deporte/arte como profesión.	Programas de formación para padres.
		Oportunidades económicas a largo plazo.	Colaboración en actividades comunitarias	Desconfianza en las instituciones.	Redes de apoyo familiar.
		Fortalecimiento de la cohesión familiar.	Guardianes de la sostenibilidad del proyecto.	Necesidades básicas insatisfechas que prioricen la subsistencia.	Inclusión en la toma de decisiones comunitarias del proyecto.

<b>Instituciones Educativas (Escuelas y Colegios)</b>	Clave / Alianza Estratégica	Reducción de la deserción escolar.	Espacios para detección de talentos.	Sobrecarga académica.	Inclusión de los docentes en la capacitación.
		Mejora del ambiente escolar.	Facilitación de acceso a estudiantes.	Resistencia al cambio curricular.	Flexibilidad en la adaptación de horarios.
		Desarrollo integral de los estudiantes.	Integración de componentes deportivos/artísticos.	Falta de recursos para integrar nuevas metodologías.	Alianzas formales (convenios).
		Acceso a recursos y metodologías innovadoras.	Colaboración de docentes.	Burocracia administrativa.	Demostrar beneficios en rendimiento académico y convivencia.
<b>Organizaciones Deportivas y Culturales Locales (Clubes, Casas de la Cultura)</b>	Clave / Alianza Estratégica	Fortalecimiento de sus capacidades.	Experiencia y conocimiento local.	Resistencia a la colaboración.	Convenios de colaboración y co-ejecución.
		Aumento de la base de talentos.	Infraestructura existente (si aplica).	Diferencias metodológicas.	Programas de fortalecimiento de capacidades.
		Visibilidad y reconocimiento.	Contacto directo con jóvenes.	Competencia por recursos o visibilidad.	Intercambio de conocimientos y buenas prácticas.
		Acceso a recursos y formación.	Formadores y mentores locales.		Cofinanciación o apoyo para sus actividades.
<b>Gobierno Local (Alcaldía de Apartadó)</b>	Clave / Socio Principal	Cumplimiento de planes de desarrollo.	Apoyo político e institucional.	Inestabilidad política.	Diálogo constante y fluido con Secretaría de Educación, Cultura y Deportes.
		Mejora de indicadores sociales.	Cofinanciación o asignación de recursos.	Cambios de administración .	
		Fortalecimiento de la imagen pública.	Facilitación de permisos y espacios.	Burocracia y lentitud en procesos.	Presentación de informes de avance y resultados.
		Seguridad y convivencia ciudadana.	Articulación con otras iniciativas gubernamentales.	Prioridades diferentes a las del proyecto.	Inclusión en comités de seguimiento y toma de decisiones.
		Desarrollo económico local.	Implementación de políticas públicas.		Alineación del proyecto con el

					Plan de Desarrollo Municipal.
<b>Gobierno Regional (Gobernación de Antioquia - INDER Antioquia)</b>	Clave / Socio Principal	Cumplimiento de políticas departamentales.	Apoyo técnico y financiero.	Dispersión de prioridades en el departamento.	Establecer un convenio marco de cooperación.
		Impacto regional.	Acceso a programas existentes.	Procesos administrativos largos.	Participación en eventos departamentales.
		Reducción de desigualdades territoriales.	Conexión con redes deportivas/artísticas departamentales. Asesoría en políticas públicas.	Competencia por recursos con otros municipios.	Buscar su apoyo en la promoción y visibilidad del proyecto.
		Fortalecimiento de la marca departamental.			
<b>Empresas del Sector Privado (Local y Nacional)</b>	Secundario / Donante Potencial	Responsabilidad social corporativa.	Patrocinio financiero.	Intereses comerciales predominantes .	Presentar propuestas de valor que alineen sus intereses con los del proyecto.
		Mejora de la imagen pública.	Donación de equipos/materiales.	Poca conexión con la problemática social.	Visibilizar su aporte.
		Potencial de inversión en talento.	Oportunidades de pasantías/empleo. Mentorías empresariales.	Búsqueda de beneficios inmediatos.	Establecer alianzas a largo plazo.
		Desarrollo de fuerza laboral local.			Involucrarlos en eventos y reconocimientos.
<b>Agencias de Cooperación Internacional (Donante Principal)</b>	Clave / Financiado	Logro de sus objetivos estratégicos.	Financiación principal del proyecto.	Requisitos burocráticos.	Comunicación fluida y transparente.
		Impacto en ODS.	Asistencia técnica y metodológica.	Cambios en prioridades de financiación.	Informes de progreso detallados y a tiempo.
		Eficacia y transparencia en el uso de recursos.	Redes de contactos internacionales.	Evaluaciones rigurosas y exigentes.	Cumplimiento de indicadores y metas.
		Replicabilidad y sostenibilidad.	Experiencias y buenas prácticas globales.		Proactividad en la identificación de desafíos y soluciones.

<b>Medios de Comunicación (Local y Regional)</b>	Secundario / Aliado de Visibilidad	Historias de interés humano.	Difusión de los avances y logros del proyecto.	Interés en noticias sensacionalista	Establecer relaciones proactivas.
		Cobertura de eventos y logros.	Sensibilización de la comunidad.	Cobertura superficial o negativa.	Suministrar información clara y atractiva. Organizar eventos de prensa.
		Contribución al desarrollo social.	Generación de opinión pública positiva.	Falta de alcance en comunidades específicas.	Invitarlos a conocer el proyecto en campo.
<b>Líderes Comunitarios</b>	Clave / Aliado Estratégico	Bienestar de su comunidad.	Conexión directa con la población.	Conflictos entre líderes.	Incluirlos en el comité de seguimiento.
		Reducción de la violencia y drogadicción. Desarrollo de capacidades locales.	Movilización y convocatoria comunitaria.  Conocimiento profundo de las dinámicas locales.	Desinterés o falta de tiempo.  Falta de legitimidad en algunos contextos.	Reconocer y fortalecer su rol.  Capacitación en gestión de proyectos comunitarios.
		Reconocimiento de su liderazgo.	Facilitadores de espacios y actividades.		Mantener una comunicación fluida y transparente.

*Nota:* Esta tabla describen los actores principales, sus intereses, aportes potenciales, riesgos y estrategias de relacionamiento. Tomado de: *Elaboración propia*, Chala (2025, p. 23).

### Alianzas Estratégicas

El éxito del proyecto dependerá de la colaboración efectiva con diversos actores:

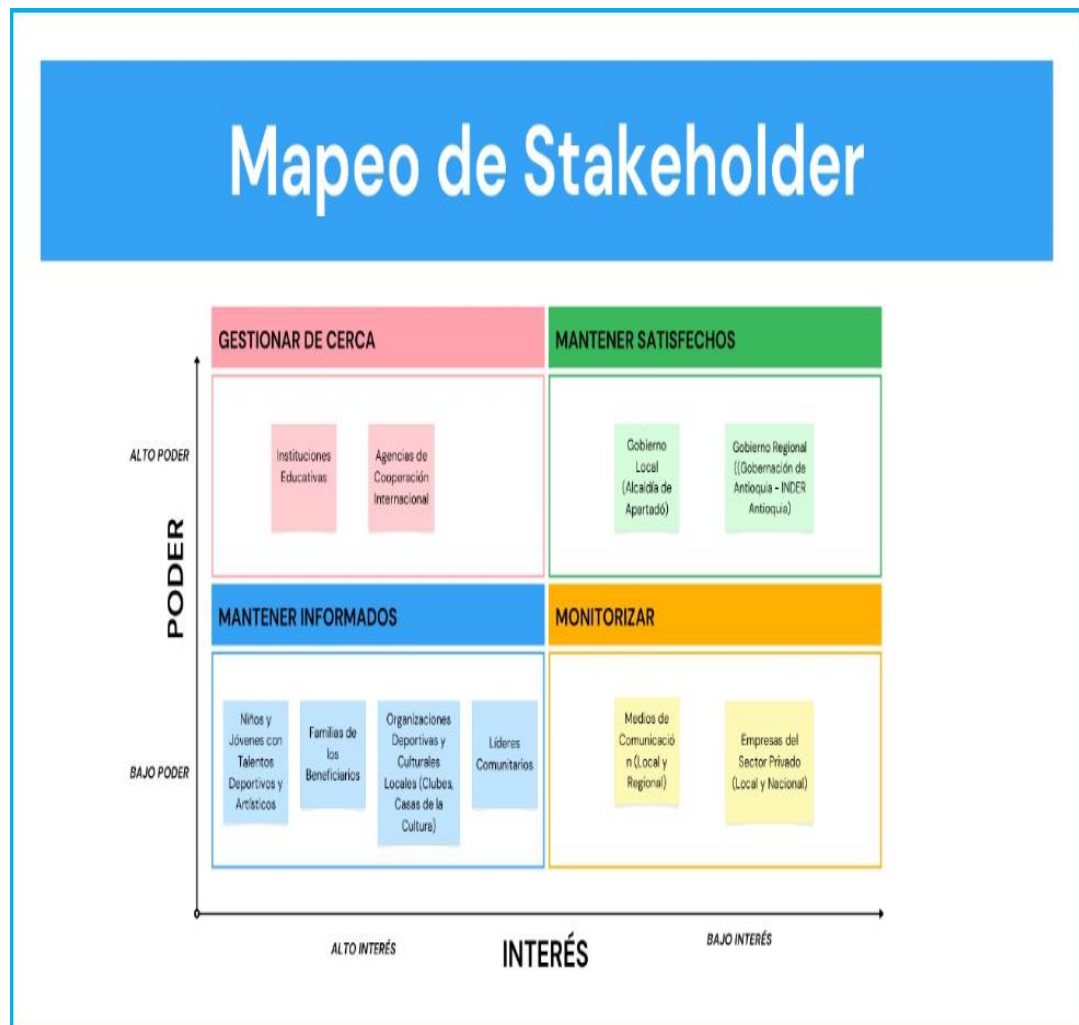
- Autoridades Locales y Departamentales: Alcaldía de Apartadó, Gobernación de Antioquia (INDER Antioquia, Secretaría de Educación, Secretaría de Cultura).
- Instituciones Educativas: Colegios y escuelas de Apartadó.
- Organizaciones de la Sociedad Civil: ONG locales y nacionales que trabajen en juventud, deporte, arte o prevención de violencia.
- Sector Privado: Empresas con programas de responsabilidad social empresarial que deseen invertir en el desarrollo juvenil.

- Comunidades: Juntas de Acción Comunal, líderes comunitarios, padres de familia.
- Otras Agencias de Cooperación: Para coordinación y posible cofinanciación.

### Mapeo de involucrados.

**Figura 1.**

*Mapeo de involucrados*



*Nota.* Grupos de interés según su nivel de poder e interés en el proyecto. Tomado de: *Elaboración propia, Sánchez (2025, p. 27).*

El mapa utiliza una matriz de 2x2 con cuatro cuadrantes, cada uno asociado a una estrategia de gestión:

***Cuadrante: gestionar de cerca (Alto Poder - Alto Interés).***

Este cuadrante incluye a los stakeholders que son críticos para el éxito del proyecto. Tienen la capacidad de impactar significativamente el proyecto (alto poder) y están fuertemente afectados o muy interesados en sus resultados (alto interés). Requieren una gestión proactiva, comunicación constante y una alta implicación en la toma de decisiones.

***Instituciones Educativas:***

Son clave porque el proyecto busca reducir la deserción escolar y los sistemas escolares son un canal vital para la detección temprana de talentos y la implementación de programas. Su apoyo es indispensable para la movilización de jóvenes y la integración de las actividades del proyecto con el ámbito educativo.

***Agencias de Cooperación Internacional:***

Son los potenciales financiadores del proyecto. Su interés es alto porque buscan resultados concretos y su poder es alto porque de ellos depende la asignación de recursos y la aprobación del proyecto. Requieren informes detallados, cumplimiento de condiciones y una estrecha coordinación.

***Cuadrante: mantener satisfechos (Alto Poder - Bajo Interés)***

Estos stakeholders tienen un alto poder para influir en el proyecto, pero su nivel de interés directo en sus operaciones diarias puede ser menor. La estrategia es asegurar que sus expectativas generales se cumplan y que no se conviertan en opositores. Requieren comunicación suficiente para que estén informados y sus intereses no se vean perjudicados.

**Gobierno Local (Alcaldía de Apartadó):** Poseen un alto poder regulatorio, de permisos, acceso a instalaciones municipales y coordinación institucional. Su interés en los detalles operativos puede ser menor, pero desean ver el éxito de iniciativas que beneficien a su población. La satisfacción de la Alcaldía es clave para la viabilidad y el respaldo político del proyecto.

**Gobierno Regional (Gobernación de Antioquia - INDER Antioquia):** Similar al gobierno local, tienen poder sobre políticas públicas, financiación complementaria y articulación a nivel departamental. Mantenerlos satisfechos asegura su respaldo y evita posibles obstáculos o falta de colaboración a nivel de políticas o recursos departamentales.

***Cuadrante: mantener informados (Bajo Poder - Alto Interés)***

Estos stakeholders tienen un alto interés en el proyecto, pero su capacidad para influir directamente en las decisiones es menor. La estrategia es asegurar que estén bien informados sobre el progreso y los resultados del proyecto para mantener su compromiso y apoyo, y para que puedan actuar como promotores.

**Niños y Jóvenes (Beneficiarios):** Son el corazón del proyecto y su principal interés es acceder a las oportunidades de formación y desarrollo. Su poder individual es bajo en la toma de decisiones del proyecto, pero su poder colectivo (a través de la participación masiva y el testimonio) es alto. Mantenerlos informados y escuchados es vital para su motivación y la pertinencia de las actividades.

**Familias de los Beneficiarios:** Tienen un alto interés en el bienestar y el futuro de sus hijos. Su apoyo es crucial para la permanencia de los jóvenes en el proyecto. Deben estar informadas sobre el progreso, los beneficios y las actividades.

**Organizaciones Deportivas y Culturales Locales (Clubes, Casas de la Cultura):** Son actores relevantes en el territorio, con interés en el desarrollo de sus disciplinas y en la juventud. Mantenerlos informados puede facilitar alianzas futuras, identificar recursos o evitar duplicidad de esfuerzos.

**Líderes Comunitarios:** Representan los intereses de las comunidades y su validación del proyecto es fundamental para la aceptación local. Su interés es alto en el beneficio de su comunidad. Mantenerlos informados asegura su apoyo, movilización y credibilidad del proyecto en el territorio.

***Cuadrante: monitorizar (Bajo Poder - Bajo Interés)***

Estos stakeholders tienen bajo poder y bajo interés directo en el proyecto, pero no deben ser ignorados. La estrategia es monitorearlos ocasionalmente para detectar cualquier cambio en su poder o interés que pueda requerir una estrategia de gestión diferente.

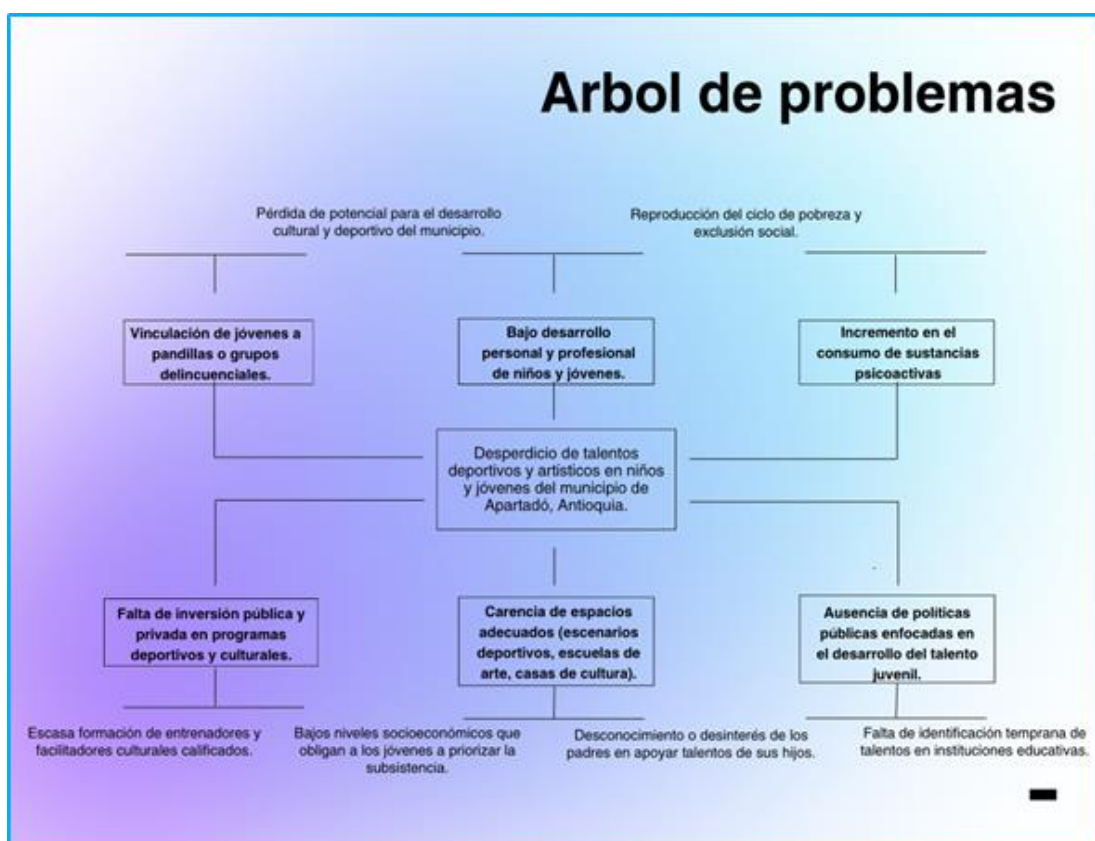
**Medios de Comunicación (Local y Regional):** Su interés directo en el día a día puede ser bajo, pero su poder puede aumentar significativamente si el proyecto necesita visibilidad o enfrenta una crisis. Monitorizarlos permite identificar oportunidades de difusión positiva o gestionar riesgos de imagen.

**Empresas del Sector Privado (Local y Nacional):** Su interés inicial puede ser bajo a menos que tengan programas de RSE alineados o se les busque activamente como fuente de financiación o aliados para la proyección de talentos. Su poder es bajo si no están involucrados, pero alto si se convierten en patrocinadores. Monitorizarlos permite identificar momentos oportunos para acercamientos.

## Árbol del Problema.

*Figura 2.*

*Árbol de problema*



*Nota:* Causas directas e indirectas del problema central y sus efectos en la comunidad juvenil de Apartadó. Tomado de: *Elaboración propia*, Sánchez (2025, p. 31).

Este árbol permite una comprensión visual y estructurada de las causas y efectos interrelacionados del problema central, asegurando que el proyecto aborde las raíces de la situación.

El problema central es un punto crítico que interconecta diversas problemáticas sociales en Apartadó. El desperdicio de talentos no solo representa una pérdida individual de potencial, sino que también tiene repercusiones a nivel comunitario y regional.

***Causas Directas (identificadas en el árbol):***

Carencia de espacios adecuados (escenarios deportivos, escuelas de arte, casas de cultura): Esta es una causa fundamental y tangible. Sin infraestructuras apropiadas, es imposible que los talentos se desarrollen y florezcan. Un proyecto de cooperación internacional podría abordar directamente esta necesidad mediante la construcción, adecuación o equipamiento de estos espacios.

Ausencia de políticas públicas enfocadas en el desarrollo del talento juvenil: La falta de un marco normativo y estratégico a nivel municipal o regional que priorice y fomente el desarrollo de talentos, perpetúa el problema. Un proyecto de cooperación podría ofrecer asistencia técnica para el diseño e implementación de estas políticas, incluyendo la capacitación de funcionarios y la creación de un plan de acción.

***Causas Indirectas / Raíz (identificadas en el árbol):***

Bajos niveles socioeconómicos que obligan a los jóvenes a priorizar la subsistencia: Esta es una causa estructural profunda. La pobreza obliga a los jóvenes a buscar ingresos

tempranamente, relegando actividades extracurriculares como el deporte o el arte. Un proyecto de cooperación podría considerar componentes que aborden la generación de ingresos y el fortalecimiento de capacidades productivas para las familias, o la creación de incentivos económicos para la participación en programas deportivos/artísticos.

**Desconocimiento o desinterés de los padres en apoyar talentos de sus hijos:** Esta causa puede estar relacionada con la falta de conciencia sobre la importancia del arte y el deporte, o con las mismas limitaciones socioeconómicas que impiden a los padres invertir tiempo o recursos en estas áreas. Un proyecto de cooperación podría incluir campañas de sensibilización, talleres para padres y la creación de redes de apoyo.

**Escasa formación de entrenadores y facilitadores culturales calificados:** La calidad de la enseñanza es crucial para el desarrollo del talento. Si no hay profesionales capacitados, el potencial de los jóvenes no se explotará al máximo. Un proyecto de cooperación podría financiar programas de formación y certificación para entrenadores y facilitadores, o facilitar el intercambio de conocimientos con expertos internacionales.

**Falta de identificación temprana de talentos en instituciones educativas:** Si los talentos no se identifican a tiempo, es difícil dirigirlos hacia los espacios y programas adecuados. Un proyecto de cooperación podría apoyar la implementación de programas de detección de talentos en escuelas, la capacitación de docentes para identificar habilidades, y la creación de un sistema de seguimiento.

***Efectos (identificados en el árbol):***

Bajo desarrollo personal y profesional de niños y jóvenes: El desperdicio de talentos impacta directamente en el crecimiento individual, limitando las oportunidades futuras y el desarrollo integral de los jóvenes.

Incremento en el consumo de sustancias psicoactivas: La falta de alternativas positivas y de espacios de desarrollo puede llevar a los jóvenes a buscar refugio en el consumo de sustancias. Un proyecto de cooperación que promueva el deporte y el arte como factores protectores podría contribuir a mitigar este efecto.

Vinculación de jóvenes a pandillas o grupos delincuenciales: De manera similar, la ausencia de oportunidades y de un proyecto de vida claro puede hacer que los jóvenes sean más vulnerables a la influencia de grupos delincuenciales. El deporte y el arte pueden ser herramientas poderosas para la inclusión social y la prevención de la violencia.

***Efectos Superiores (identificados en el árbol):***

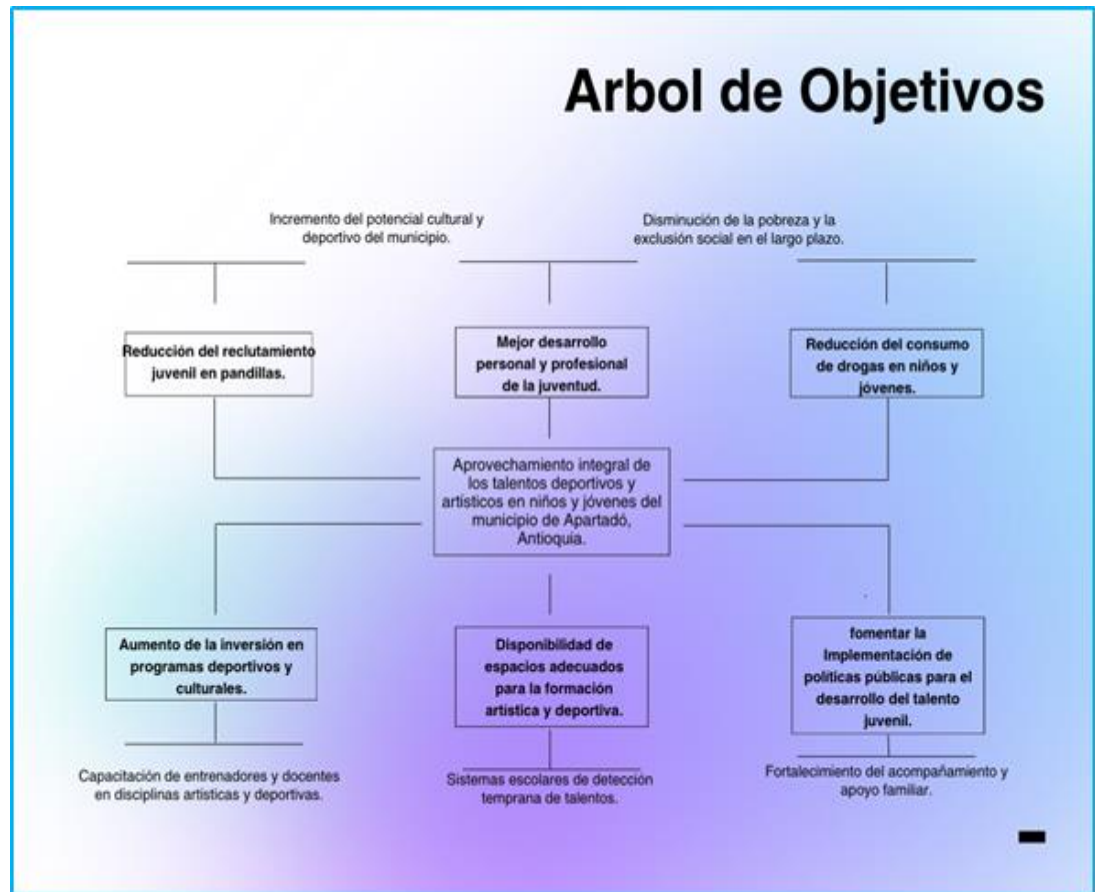
Pérdida de potencial para el desarrollo cultural y deportivo del municipio: A nivel macro, Apartadó pierde la oportunidad de posicionarse como un referente cultural o deportivo, y de aprovechar el capital humano de su juventud.

Reproducción del ciclo de pobreza y exclusión social: La falta de desarrollo de talentos contribuye a que los jóvenes queden atrapados en un ciclo de pobreza, sin acceso a mejores oportunidades educativas o laborales.

## Árbol de Objetivos.

**Figura 3.**

*Árbol de objetivos*



*Nota.* Transformación de los problemas en objetivos alcanzables, organizados jerárquicamente desde medios hasta fines. Tomado de: *Elaboración propia*, Sánchez (2025, p. 35).

Este árbol transforma el problema en soluciones deseadas, delineando la jerarquía de objetivos que guiará la planificación del proyecto, desde las actividades hasta el impacto final.

***Análisis del Objetivo Central:***

Aprovechamiento integral de los talentos deportivos y artísticos en niños y jóvenes del municipio de Apartadó, Antioquia.

Representa la solución directa al problema identificado. Su logro implica una mejora sustancial en la calidad de vida de la juventud de Apartadó y un aporte significativo al desarrollo local.

***Objetivos de Primer Nivel (Medios Directos para lograr el objetivo central):***

Disponibilidad de espacios adecuados para la formación artística y deportiva: Este es un objetivo fundamental y medible. Para lograrlo, un proyecto de cooperación internacional podría enfocarse en:

Construcción o rehabilitación de infraestructura deportiva y cultural (canchas, coliseos, auditorios, salones de ensayo).

Equipamiento de estos espacios con materiales, instrumentos y herramientas necesarios.

Garantizar la accesibilidad y seguridad de estos lugares para la población objetivo.

Fomentar la implementación de políticas públicas para el desarrollo del talento juvenil: Este objetivo es crucial para la sostenibilidad a largo plazo. Un proyecto de cooperación podría:

Ofrecer asistencia técnica al gobierno local para el diseño, adopción y ejecución de políticas, planes y programas que promuevan el talento deportivo y artístico.

Capacitar a funcionarios públicos en la gestión y formulación de proyectos en estas áreas.

Promover la asignación de presupuestos específicos para el desarrollo de talento juvenil.

***Objetivos de Segundo Nivel (Medios Indirectos/Actividades para lograr los objetivos de primer nivel):***

Capacitación de entrenadores y docentes en disciplinas artísticas y deportivas: La calidad de la enseñanza es clave. Un proyecto de cooperación podría:

Implementar programas de formación y certificación para entrenadores, profesores de música, danza, teatro, artes plásticas.

Fomentar el intercambio de experiencias con profesionales de otras regiones o países.

Desarrollar currículos y materiales pedagógicos actualizados.

Sistemas escolares de detección temprana de talentos: Identificar el potencial a tiempo es esencial para orientarlo. Un proyecto de cooperación podría:

Desarrollar e implementar metodologías para la detección de talentos en el ámbito escolar, desde la educación preescolar hasta la secundaria.

Capacitar a docentes y orientadores escolares en estas metodologías.

Establecer un sistema de seguimiento y referenciación de los talentos identificados hacia los espacios de formación adecuados.

Fortalecimiento del acompañamiento y apoyo familiar: La familia juega un rol crucial.

Diseñar y ejecutar programas de sensibilización y formación para padres sobre la importancia del arte y el deporte en el desarrollo integral de sus hijos.

Crear redes de apoyo familiar para el seguimiento y acompañamiento de los niños y jóvenes con talentos.

Proveer información sobre los beneficios y oportunidades que brindan el arte y el deporte.

***Objetivos de Nivel Superior (Fines/Impactos esperados a largo plazo):***

Estos objetivos representan los resultados finales y más amplios que se esperan del proyecto:

Mejor desarrollo personal y profesional de la juventud: Un objetivo fundamental que abarca el crecimiento integral de los jóvenes, incluyendo sus habilidades, autoestima, disciplina y oportunidades futuras.

**Reducción del reclutamiento juvenil en pandillas:** Al ofrecer alternativas positivas, espacios de crecimiento y proyectos de vida, se reduce la vulnerabilidad de los jóvenes a la delincuencia.

Reducción del consumo de drogas en niños y jóvenes: El arte y el deporte actúan como factores protectores, brindando un uso saludable del tiempo libre y un sentido de propósito.

**Fines Últimos/Impactos Estratégicos:**

Incremento del potencial cultural y deportivo del municipio: Apartadó se posiciona como un referente, generando orgullo local y atrayendo inversiones o eventos en estas áreas.

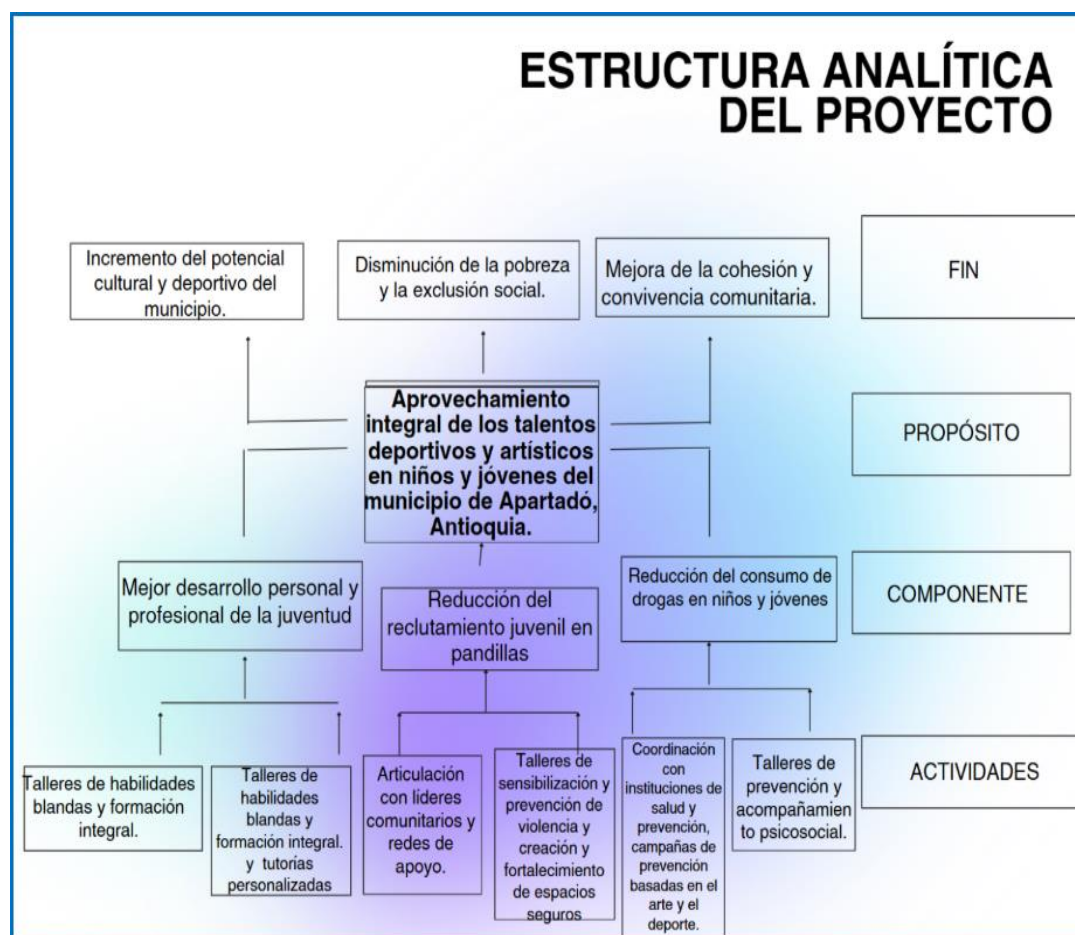
Disminución de la pobreza y la exclusión social en el largo plazo: El desarrollo de talentos puede abrir puertas a becas, oportunidades laborales en industrias creativas o deportivas, y en última instancia, romper ciclos de pobreza y exclusión.

## Diseño de la Lógica de Intervención (Marco Lógico)

### Estructura Analítica del Proyecto (EAP).

Figura 4.

*Estructura analítica del proyecto*



*Nota.* Descomposición jerárquica de las actividades y componentes del proyecto. Tomado de: *Elaboración propia*, Polo (2025, p.40).

## Matriz del Marco Lógico (MML).

**Tabla 3.**

*Matriz de Marco lógico*

<b>Resumen Narrativo de Objetivos</b>	<b>Indicadores Verificables Objetivamente</b>	<b>Medios de Verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<p><b>FIN (Objetivo Superior / Impacto a Largo Plazo):</b></p> <p>1. Incremento del potencial cultural y deportivo del municipio.</p> <p>2. Disminución de la pobreza y la exclusión social.</p> <p>3. Mejora de la cohesión y convivencia comunitaria.</p>	<p>1.1 Incremento del 30% en la participación de la población de Apartadó en eventos culturales y deportivos anuales al finalizar el proyecto.</p> <p>1.2. Aumento del 15% en la tasa de inserción laboral formal de jóvenes entre 18 y 25 años en los sectores cultural y deportivo de Apartadó 2 años después de finalizado el proyecto.</p> <p>1.3. Reducción del 10% en el índice de pobreza multidimensional en comunidades beneficiadas 3 años después de finalizado el proyecto.</p>	<p>1.1. Registros de asistencia a eventos municipales (cultura y deporte). Informes de la Secretaría de Cultura y Deporte Municipal.</p> <p>1.2. Encuestas de seguimiento a beneficiarios. Datos del observatorio laboral local/regional. Informes de cámaras de comercio.</p> <p>1.3. Datos del DANE (si hay desagregación local). Informes de seguimiento social del proyecto.</p>	<p>La política pública y el entorno socioeconómico a nivel nacional y departamental son estables y favorecen el desarrollo social.</p> <p>Las oportunidades de empleo y emprendimiento en el sector cultural y deportivo se mantienen o crecen en la región.</p> <p>Los jóvenes y sus familias mantienen el interés y la motivación en su desarrollo post-proyecto.</p>
<p><b>PROPÓSITO (Objetivo Central del Proyecto):</b></p> <p>Aprovechamiento integral de los talentos deportivos y artísticos en niños y jóvenes del municipio de Apartadó, Antioquia.</p>	<p>2.1. Al menos 750 niños y jóvenes (6-17 años) con talentos deportivos y artísticos participan activamente en programas de formación integral del proyecto durante 36 meses.</p> <p>2.2. Reducción del 25% en la tasa de deserción escolar entre los participantes del proyecto al finalizar el mismo.</p>	<p>2.1. Listas de asistencia y registro de participación en los programas del proyecto. Base de datos de beneficiarios. Informes de seguimiento del equipo de proyecto.</p> <p>2.2. Registros escolares de los participantes. Encuestas de seguimiento a padres/jóvenes.</p>	<p>Las autoridades locales y departamentales mantienen su compromiso con el proyecto.</p> <p>La situación de seguridad en Apartadó permite la operación continua de las actividades.</p>

	<p>2.3. Disminución del 20% en el porcentaje de jóvenes participantes que reportan vinculación a pandillas o consumo de sustancias psicoactivas al finalizar el proyecto.</p> <p>2.4. Tasa de incidencia y reincidencia en consumo de drogas, reportes por centros de salud.</p>	<p>Reportes de las instituciones educativas aliadas.</p> <p>2.3. Encuestas de percepción y riesgos (línea base y final). Entrevistas con jóvenes y líderes comunitarios (respetando confidencialidad). Reportes de casos del equipo psicosocial.</p>	<p>Las familias y comunidades apoyan activamente la participación de los jóvenes.</p>
<p><b>COMPONENTES / RESULTADOS (Productos Directos del Proyecto)</b></p> <p>1. Mejor desarrollo personal y profesional de la juventud.</p>	<p>3.1. El 65% de los jóvenes participantes (mayores de 12 años) demuestran una mejora en sus habilidades blandas y trazan un plan de desarrollo personal/profesional al finalizar el proyecto.</p>	<p>3.1. Evaluaciones de competencias blandas (pre/post). Entrevistas de seguimiento. Documentos de planes de vida/carrera elaborados por los jóvenes.</p>	<p>Los jóvenes tienen acceso a información relevante sobre oportunidades educativas y profesionales.</p> <p>Los formadores y mentores están adecuadamente capacitados para guiar el desarrollo personal.</p>
<p>2. Reducción del reclutamiento juvenil en pandillas.</p>	<p>3.2. Al menos el 72% de los jóvenes participantes reportan sentirse más seguros y menos expuestos a la presión de pandillas al finalizar el proyecto.</p> <p>3.3. Establecimiento de 5 nuevos espacios seguros y de participación juvenil en Apartadó.</p>	<p>3.2. Encuestas de percepción de seguridad y riesgo (línea base y final). Grupos focales con jóvenes y líderes comunitarios.</p> <p>3.3. Informes de creación/adecuación de espacios. Registros de uso y actividades de los espacios.</p>	<p>Existe la voluntad de las comunidades para apropiarse y mantener los espacios seguros.</p> <p>Las autoridades locales brindan apoyo en seguridad para los espacios.</p>
<p>3. Reducción del consumo de drogas en niños y jóvenes.</p>	<p>3.4. El 75% de los jóvenes participantes demuestran mayor conocimiento y habilidades para la prevención del</p>	<p>3.4. Pruebas de conocimiento (pre/post) en talleres de prevención. Grupos focales sobre actitudes y comportamientos.</p>	<p>Existe receptividad de la población juvenil y adulta a los mensajes de prevención.</p>

	consumo de drogas al finalizar el proyecto.		
	3.5. Al menos 5 campañas de prevención de drogas con enfoque artístico/deportivo realizadas anualmente en Apartadó.	3.5. Registros de campañas (fechas, número de participantes, materiales producidos).  Registros de medios de comunicación que cubrieron las campañas.	Se mantiene la coordinación con entidades de salud pública y prevención.
<b>ACTIVIDADES (Acciones del Proyecto para lograr los Componentes)</b>	Al menos 60% de los participantes completan los talleres y demuestran mejoras en autoevaluaciones.	Listas de asistencia, fichas de seguimiento individual, reportes de satisfacción.	Los jóvenes están motivados y dispuestos a participar activamente.
1. Talleres de habilidades blandas y de vida			
1.2 Asesorías para planes de vida y carrera y charlas motivacionales con referentes deportivos y culturales	30% de los jóvenes tienen un plan de vida/carrera documentada al finalizar.  Al menos 3 charlas realizadas y 20 jóvenes asistentes.	Planes individuales archivados, reportes de mentores, seguimiento de acciones.  Registros de charlas, reportes fotográficos, encuestas de retroalimentación.	Existen profesionales calificados y tiempo suficiente para asesorías personalizadas.  Se logra la disponibilidad de referentes reconocidos dispuestos a participar.
2.1. Articulación con líderes y redes de apoyo	5 redes de líderes de barrio activas trabajando en prevención y participación.	Actas de reuniones, lista de integrantes, reportes de actividades.	Existe interés de la comunidad en participar y apropiarse de las acciones preventivas.
2.2. Talleres de sensibilización y prevención de violencia. Creación, fortalecimiento de espacios seguros.	3 espacios físicos rehabilitados o nuevos, equipados y funcionando.  20 jóvenes formados como líderes preventivos.	Actas de entrega, registros fotográficos, reportes de uso y actividades.  Listas de participantes, materiales de formación, reportes de prácticas de liderazgo.	La comunidad y las autoridades cooperan para mantener estos espacios como entornos seguros.  Los jóvenes se identifican con los programas y con el rol de liderazgo.

3.1. Coordinación con instituciones de salud y prevención y campañas de prevención basadas en el arte y el deporte.	Al menos 5 campañas realizadas y con amplia difusión en medios comunitarios y redes sociales.	Grabaciones de programas radiales, videos, registros de afiches, reportes de cobertura en medios.	Medios locales y comunitarios dispuestos a difundir los mensajes de sensibilización.
	5% de reducción en el consumo de drogas en jóvenes.	Listas de asistencia a talleres, informes de seguimiento, encuestas de percepción y satisfacción.	Las familias tienen tiempo y disposición para asistir y participar activamente en las sesiones.
3.2. Talleres de prevención y acompañamiento psicosocial.	75% de los participantes reportan conocimientos mejorados en la prevención de consumo.	Pruebas de conocimiento (pre/post), fichas de seguimiento, informes de talleristas.	Las instituciones educativas y comunitarias permiten el acceso a los jóvenes y sus familias.

*Nota:* Esta tabla contiene los objetivos, indicadores, medios de verificación y supuestos del proyecto. Tomado de: *Elaboración propia*, Chalá, Mena, Polo y Sánchez (2025, p. 41).

### **Objetivos SMART.**

#### ***Objetivo General (Propósito del Proyecto):***

Para el final del proyecto (Mes 36), se habrá logrado el aprovechamiento integral de los talentos deportivos y artísticos de al menos 750 niños y jóvenes (de 6 a 17 años) del municipio de Apartadó, Antioquia, evidenciado por una reducción del 25% en la tasa de deserción escolar y una disminución del 20% en el porcentaje de jóvenes participantes que reportan vinculación a pandillas o consumo de sustancias psicoactivas.

#### ***Objetivos Específicos (Componentes/Resultados del Proyecto):***

Para el segundo semestre del Mes 36 (final del proyecto), al menos el 80% de los jóvenes participantes mayores de 12 años demostrarán una mejora en sus habilidades blandas y habrán elaborado un plan de desarrollo personal y profesional.

***Objetivo Específico 2: Reducción del reclutamiento juvenil en pandillas.***

Al finalizar el proyecto (Mes 36), al menos el 90% de los jóvenes participantes reportarán sentirse más seguros y menos expuestos a la presión de pandillas, y se habrán establecido 5 nuevos espacios seguros y de participación juvenil en Apartadó.

***Objetivo Específico 3: Reducción del consumo de drogas en niños y jóvenes.***

Al finalizar el proyecto (Mes 36), el 75% de los niños y jóvenes participantes demostrarán mayor conocimiento y habilidades prácticas para la prevención del consumo de drogas, y se habrán implementado al menos 5 campañas anuales de prevención de drogas con enfoque artístico y deportivo en Apartadó.

***Componentes y Actividades Detalladas:***

**Componente 1:** Mejor desarrollo personal y profesional de la juventud.

**Objetivo Específico Asociado:**

Para el segundo semestre del Mes 36, al menos el 80% de los jóvenes participantes mayores de 12 años demostrarán una mejora en sus habilidades blandas y habrán elaborado un plan de desarrollo personal y profesional.

Este componente se enfoca en dotar a los jóvenes de herramientas y conocimientos que les permitan fortalecer su autoconocimiento, liderazgo y visión de futuro, preparándolos para desafíos personales y oportunidades profesionales.

**Actividades:**

**Actividad 1.1:** Diseño y pilotaje de un programa de desarrollo de habilidades para la vida y liderazgo juvenil.

**Descripción:** Elaboración de un currículo y materiales didácticos para talleres sobre habilidades blandas (ej. comunicación asertiva, resolución de conflictos, pensamiento crítico, toma de decisiones, inteligencia emocional) y liderazgo juvenil. Se realizará un pilotaje con un grupo reducido de jóvenes para validar la pertinencia y eficacia del programa antes de su implementación a gran escala.

**Productos/Entregables:**

- Currículo y manuales del programa de habilidades para la vida y liderazgo juvenil.
- Informe de pilotaje con recomendaciones para el ajuste del programa

**Metodología:** Participativa, lúdica, con enfoque en el aprendizaje experiencial y el trabajo en equipo.

**Actividad 1.2:** Implementación de talleres continuos de habilidades para la vida y liderazgo.

**Descripción:** Impartición sistemática de los talleres diseñados en los centros de formación y espacios comunitarios, dirigidos a todos los niños y jóvenes participantes del

proyecto. Se realizarán sesiones semanales o quincenales a lo largo de la duración del proyecto.

**Productos/Entregables:**

- Registros de asistencia y participación a talleres.
- Informes de avance de los grupos de jóvenes.
- Evidencias fotográficas y audiovisuales de los talleres.

**Metodología:** Talleres grupales, dinámicas, estudios de caso, debates, role-playing, con seguimiento individualizado cuando sea necesario.

**Actividad 1.3:** Establecimiento de un programa de orientación vocacional y elaboración de planes de vida.

**Descripción:** Desarrollo de un programa de orientación vocacional que incluya tests de intereses, sesiones informativas sobre opciones educativas y laborales, y acompañamiento individualizado para que los jóvenes identifiquen sus metas y elaboren sus propios planes de vida y carrera, integrando sus talentos deportivos y artísticos.

**Productos/Entregables:**

- Manual del programa de orientación vocacional.
- Fichas de seguimiento individualizadas para cada joven.
- Planes de vida/carrera elaborados por los jóvenes.

**Metodología:** Asesorías personalizadas, charlas con profesionales de diferentes áreas (incluyendo deportistas y artistas exitosos), visitas a instituciones educativas y empresas.

**Actividad 1.4:** Realización de jornadas de mentoría con profesionales del deporte y el arte.

**Descripción:** Organizar encuentros periódicos (al menos bimensuales) entre los jóvenes y deportistas/artistas exitosos, así como profesionales de carreras relacionadas (ej. gestión deportiva, producción cultural, fisioterapia deportiva). Estas jornadas incluirán charlas inspiradoras y sesiones de preguntas y respuestas.

**Productos/Entregables:**

- Registro de jornadas de mentoría con listado de mentores y participantes.
- Videos o grabaciones de las sesiones.
- Encuestas de satisfacción de los jóvenes sobre las mentorías.

**Metodología:** Charlas magistrales, paneles de discusión, sesiones de preguntas y respuestas, historias de vida inspiradoras.

**Componente 2:** Reducción del reclutamiento juvenil en pandillas.

**Objetivo Específico Asociado:** Al finalizar el proyecto (Mes 36), al menos el 90% de los jóvenes participantes reportarán sentirse más seguros y menos expuestos a la presión

de pandillas, y se habrán establecido 5 nuevos espacios seguros y de participación juvenil en Apartadó.

Este componente busca crear entornos seguros y oportunidades atractivas que alejen a los jóvenes de la influencia de grupos delincuenciales, promoviendo su sentido de pertenencia y ciudadanía.

### **Actividades:**

**Actividad 2.1:** Diseño e implementación de programas de prevención de la violencia a través del deporte y el arte.

**Descripción:** Desarrollo de programas pedagógicos que utilicen el deporte (ej. fútbol por la paz, baloncesto comunitario) y el arte (ej. teatro foro, grafitis con mensaje social, música como herramienta de expresión) para inculcar valores de convivencia, resolución pacífica de conflictos y resistencia a la violencia.

### **Productos/Entregables:**

- Guías metodológicas de programas de prevención de violencia con enfoque deportivo/artístico.
- Registros de participación en los programas.
- Obras artísticas o eventos deportivos con mensajes de paz.

**Metodología:** Aprendizaje basado en juegos, dramatizaciones, creación colectiva, debates sobre situaciones de riesgo, mediación.

**Actividad 2.2:** Creación/Adecuación de 5 espacios seguros y de participación juvenil.

**Descripción:** Identificación, adecuación y equipamiento de 5 espacios físicos (ej. canchas, salones comunales, centros culturales) en zonas estratégicas de Apartadó para que sirvan como puntos de encuentro seguros para la práctica deportiva, artística y la participación juvenil. Esto puede incluir mejoras estructurales, iluminación, seguridad y mobiliario.

**Productos/Entregables:**

- Informes de diagnóstico y planos de adecuación de los 5 espacios.
- Actas de entrega de obras y equipos.
- Registros de uso y actividades de los espacios.

**Metodología:** Colaboración con comunidades y gobiernos locales para la identificación y gestión de los espacios. Contratación de obras y adquisición de equipos.

**Actividad 2.3:** Fomento de redes de apoyo juvenil y liderazgo comunitario.

**Descripción:** Organización de encuentros periódicos entre jóvenes líderes, mentores comunitarios y el equipo del proyecto para construir redes de apoyo mutuo, compartir experiencias y desarrollar habilidades de liderazgo para la prevención de la violencia en sus entornos.

**Productos/Entregables:**

- Directorio de jóvenes líderes y mentores comunitarios.
- Actas de reuniones de las redes de apoyo.
- Proyectos comunitarios ideados y ejecutados por las redes.

**Metodología:** Formación de formadores, talleres de liderazgo, mesas de trabajo, intercambio de experiencias, creación de pequeñas iniciativas comunitarias.

**Actividad 2.4:** Sensibilización comunitaria sobre la prevención del reclutamiento y la importancia de los entornos seguros.

**Descripción:** Realización de charlas, foros y eventos públicos dirigidos a padres, líderes comunitarios, docentes y comunidad en general sobre los riesgos del reclutamiento de pandillas, la importancia de los entornos protectores y el rol del deporte y el arte como factores de protección.

**Productos/Entregables:**

- Calendario de eventos de sensibilización.
- Registros de asistencia a charlas y foros.
- Materiales de difusión (folletos, carteles, videos).

**Metodología:** Charlas interactivas, testimonios, proyecciones audiovisuales, elaboración conjunta de mensajes de prevención.

**Componente 3:** Reducción del consumo de drogas en niños y jóvenes.

**Objetivo Específico Asociado:** Al finalizar el proyecto (Mes 36), el 75% de los niños y jóvenes participantes demostrarán mayor conocimiento y habilidades prácticas para la prevención del consumo de drogas, y se habrán implementado al menos 5 campañas anuales de prevención de drogas con enfoque artístico y deportivo en Apartadó.

Este componente busca empoderar a los jóvenes con información y habilidades para tomar decisiones saludables, utilizando el deporte y el arte como alternativas y vehículos para mensajes de prevención.

**Actividades:**

**Actividad 3.1:** Diseño e implementación de módulos educativos sobre prevención de drogas.

**Descripción:** Desarrollo de contenidos y metodologías específicas para impartir conocimientos sobre los riesgos del consumo de sustancias psicoactivas, habilidades para decir "no", manejo de presión de grupo y promoción de estilos de vida saludables. Estos módulos se integrarán en los programas de formación deportiva y artística.

**Productos/Entregables:**

- Módulos educativos de prevención de drogas (manuales, guías didácticas).
- Resultados de evaluaciones de conocimiento (pre/post).

**Metodología:** Clases interactivas, debates, análisis de casos, uso de recursos audiovisuales, invitados expertos en salud pública.

**Actividad 3.2:** Realización de talleres experienciales de prevención a través del arte y el deporte.

**Descripción:** Utilizar el arte (ej. composición musical, danza, pintura mural) y el deporte (ej. torneos, circuitos, desafíos) como herramientas para la expresión de emociones, la gestión del estrés y la construcción de identidad positiva, ofreciendo alternativas saludables al consumo de drogas.

**Productos/Entregables:**

- Registros de participación en talleres experienciales.
- Creaciones artísticas o demostraciones deportivas con mensajes de prevención.

**Metodología:** Talleres prácticos, creación colectiva, uso de la metáfora artística y deportiva para abordar temas de riesgo.

**Actividad 3.3:** Diseño y ejecución de campañas de prevención de drogas con impacto comunitario.

**Descripción:** Con la participación de los jóvenes, diseñar y llevar a cabo al menos 5 campañas anuales de sensibilización sobre la prevención del consumo de drogas, utilizando formatos creativos como murales, obras de teatro callejero, canciones, videos cortos y eventos deportivos temáticos.

**Productos/Entregables:**

- Plan anual de campañas de prevención.
- Materiales de campaña (diseños, videos, canciones, fotografías de murales).
- Informes de realización y alcance de cada campaña.

**Metodología:** Co-creación con los jóvenes, uso de medios de comunicación locales, movilización comunitaria, eventos públicos.

**Actividad 3.4:** Fortalecimiento de la articulación con servicios de salud y atención para jóvenes en riesgo.

**Descripción:** Establecer acuerdos de colaboración con centros de salud locales, programas de atención a adicciones y redes de apoyo psicosocial para referir y dar seguimiento a jóvenes que requieran atención especializada, garantizando un enfoque integral de la prevención.

**Productos/Entregables:**

- Convenios o acuerdos de referencia con servicios de salud.
- Protocolo de referencia y seguimiento para jóvenes en riesgo.
- Registros de referencias y seguimientos realizados.

**Metodología:** Mesas de trabajo interinstitucionales, mapeo de servicios existentes, capacitaciones conjuntas sobre rutas de atención.

## Marco Institucional

### Marco Legal.

El proyecto se sustenta en una sólida base normativa del orden constitucional, legal y reglamentario colombiano, que respalda el desarrollo integral de la niñez y juventud, el acceso a la cultura y al deporte, así como la protección frente a los riesgos sociales como el consumo de drogas, la violencia y la exclusión. Entre los principales instrumentos legales que respaldan este proyecto, se destacan:

- ***Constitución Política de Colombia (1991)***

**Art. 44:** Reconoce los derechos fundamentales de los niños, incluyendo el desarrollo integral, la educación, la recreación, la cultura y la protección frente a toda forma de violencia.

**Art. 52:** El deporte y la recreación son derechos sociales, y el Estado fomentará su práctica y la enseñanza.

**Art. 70:** La cultura es base de la nacionalidad. El Estado tiene el deber de promover el acceso a la cultura y la participación ciudadana.

- ***Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia***

Esta ley establece que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar condiciones de vida digna, acceso a la educación, la salud, la cultura y el deporte para todos los niños y adolescentes.

**Artículos 31 y 40** hacen énfasis en el derecho al desarrollo cultural, artístico y deportivo como medios para una formación integral y prevención de riesgos sociales.

- ***Ley 1804 de 2016 – Ley de Cero a Siempre***

Promueve el desarrollo integral de la infancia, estableciendo lineamientos para la articulación de políticas públicas en los territorios, incluyendo acciones culturales, deportivas, educativas y de protección social.

- ***Ley 1620 de 2013 – Sistema Nacional de Convivencia Escolar***

Promueve la creación de entornos escolares protectores, la prevención de violencia y consumo de drogas, y la consolidación de redes de apoyo para los jóvenes.

- ***Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura***

Establece la cultura como un derecho ciudadano y promueve la participación en procesos culturales. El talento artístico debe ser identificado, fomentado y sostenido por el Estado.

- ***Ley 181 de 1995 – Ley del Deporte***

Regula el fomento y promoción del deporte, la recreación y la actividad física. Define el deporte como un factor de desarrollo humano y herramienta de inclusión social.

- ***Ley 1622 de 2013 – Estatuto de Ciudadanía Juvenil***

Reconoce a los jóvenes como sujetos de derechos con capacidad de incidencia política y social. Promueve su participación y el acceso a escenarios culturales, artísticos y deportivos.

- ***Ley 1090 de 2006 – Ley del Talento Humano en Salud (complementaria en la parte psicosocial)***

Apoya la intervención profesional en salud mental y trabajo comunitario con jóvenes en situación de vulnerabilidad, articulando esfuerzos de acompañamiento familiar y prevención de riesgos.

- ***Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)***

Este proyecto se alinea de manera directa con varios **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** establecidos por la **Agenda 2030 de las Naciones Unidas**, ratificada por Colombia mediante el Decreto 280 de 2019, que crea la Comisión Interinstitucional de los ODS.

Los principales ODS relacionados son:

- **ODS 3: Salud y Bienestar**
  - o Fomenta la salud mental y prevención del consumo de sustancias psicoactivas entre niños y jóvenes.
  - o Mejora las condiciones psicosociales mediante entornos protectores y actividades preventivas.
- **ODS 4: Educación de Calidad**
  - o Disminuye la deserción escolar a través del desarrollo de talentos y programas de formación integral.
  - o Promueve la educación no formal, el liderazgo y la orientación vocacional.

- **ODS 5: Igualdad de Género**
  - o Garantiza el acceso equitativo a oportunidades culturales y deportivas, promoviendo la participación activa de niñas y jóvenes mujeres en igualdad de condiciones.
- **ODS 10: Reducción de las Desigualdades**
  - o Contribuye a reducir brechas de acceso a oportunidades artísticas y deportivas para jóvenes en situación de vulnerabilidad.
- **ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles**
  - o Genera espacios seguros de encuentro, formación y expresión, y fomenta la participación ciudadana juvenil.
- **ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas**
  - o Apoya la prevención del reclutamiento en pandillas y otras formas de violencia, promoviendo la convivencia y el liderazgo juvenil.
- **ODS 17: Alianzas para lograr los Objetivos**
  - o Estimula la cooperación interinstitucional entre sector público, privado, ONG y comunidad para alcanzar metas compartidas.
  
- ***Política Nacional de Infancia y Adolescencia (CONPES 109 de 2007 y 3673 de 2010)***
  - o Plantea una estrategia integral para el desarrollo de niñas, niños y adolescentes, incluyendo dimensiones culturales, deportivas y de protección.

### **Ámbito de Jurisdicción.**

Este proyecto se implementará en el **municipio de Apartadó, Antioquia**, y su alcance jurisdiccional se enmarca en los niveles **municipal, departamental y nacional**, bajo los siguientes marcos:

**Nivel Municipal:** Se articula con el **Plan de Desarrollo Municipal**, la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, así como comités locales de infancia y adolescencia. Se acoge a las normativas locales de convivencia escolar, promoción cultural y participación juvenil.

**Nivel Departamental (Antioquia):** El proyecto se alinea con el **Plan Departamental de Desarrollo de Antioquia**, la política departamental de juventud, deporte, cultura y prevención de violencias. También establece vínculos con entidades como Indeportes Antioquia y el Instituto de Cultura y Patrimonio.

**Nivel Nacional:** El proyecto se enmarca en el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, el Sistema Nacional del Deporte, el Plan Nacional de Desarrollo, la Política Pública de Juventud y la Estrategia de Ciudades y Comunidades Seguras de la Presidencia.

Este enfoque multiescalar garantiza coherencia normativa, apoyo institucional y sostenibilidad jurídica y operativa del proyecto, permitiendo una articulación efectiva de recursos, competencias y actores a lo largo del proceso.

El proyecto se desarrollará en el municipio de Apartadó, ubicado en la subregión del Urabá antioqueño, departamento de Antioquia, Colombia. Esta jurisdicción ha sido seleccionada por ser una zona prioritaria en cuanto a indicadores sociales críticos como pobreza multidimensional, deserción escolar, vulnerabilidad juvenil, falta de acceso a oportunidades culturales y deportivas, así como por el alto riesgo de vinculación de adolescentes y jóvenes a dinámicas delictivas.

La elección de Apartadó no solo responde a su necesidad urgente de intervención, sino también a su potencial transformador como núcleo urbano con liderazgo en la subregión, lo que favorece la implementación de modelos de intervención social sostenibles y replicables. Además, la presencia de instituciones educativas, centros culturales y deportivos, así como autoridades comprometidas, ofrece una base propicia para la ejecución eficiente del proyecto.

Si bien el alcance geográfico inicial se concentra en el nivel municipal, se proyecta que sus aprendizajes, herramientas metodológicas y resultados puedan trascender a nivel departamental, beneficiando a otros municipios del Urabá antioqueño con problemáticas similares. Este enfoque escalable permitirá incidir a futuro en la formulación de políticas públicas en Antioquia enfocadas en juventud, cultura, deporte y prevención social del delito.

El proyecto se enmarca en las competencias del nivel territorial municipal, pero cuenta con el potencial de articularse con programas del orden departamental y nacional, respetando los marcos normativos vigentes y fortaleciendo los procesos de cooperación interinstitucional.







Actividades clave: Conformación y capacitación del equipo, diseño de protocolos, diseño de metodologías de intervención y estrategias de selección de beneficiarios.

Consideraciones: Esta fase es crítica para garantizar un inicio sólido y alineado con los objetivos y tiempos del proyecto. Se da prioridad a la formación del equipo y diseño metodológico para asegurar calidad y coherencia técnica en todas las actividades posteriores.

- ***Fase de Adecuación y Alianzas (Meses 1–12):***

Objetivo: Establecer las condiciones físicas e institucionales para la operación del proyecto.

Actividades clave: Adecuación de espacios, establecimiento de centros de formación, gestión de alianzas estratégicas y búsqueda de financiación adicional.

Consideraciones: Estas actividades son paralelas a la planificación y detección inicial. La infraestructura y alianzas garantizan la sostenibilidad de los componentes pedagógicos y sociales del proyecto.

- ***Fase de Detección y Selección de Beneficiarios (Meses 2–12):***

Objetivo: Identificar, seleccionar y registrar a niños y jóvenes con talento artístico y deportivo.

Actividades clave: Jornadas de detección, pilotaje de metodologías, registro de beneficiarios.

Consideraciones: La selección debe ser transparente y basada en criterios técnicos validados. Es clave la articulación con instituciones educativas y comunitarias.

- ***Fase de Ejecución Programática (Meses 7–36):***

Objetivo: Implementar los programas de formación integral, prevención, mentoría y fortalecimiento familiar.

Actividades clave: Talleres de habilidades blandas y liderazgo. Programa de orientación vocacional. Mentoría, prevención de violencia y drogas. Campañas de sensibilización y trabajo comunitario.

Consideraciones: Esta fase representa el corazón del proyecto y debe estar respaldada por monitoreo permanente. La programación es continua, flexible y adaptada a los ciclos escolares y comunitarios.

- ***Fase de Fortalecimiento Institucional (Meses 1–24):***

Objetivo: Potenciar capacidades locales, docentes y políticas públicas.

Actividades clave: Capacitación a entrenadores y docentes. Implementación de sistemas de detección temprana. Asesoría en inclusión de políticas públicas.

Consideraciones: Se busca dejar capacidades instaladas en actores clave del territorio. Estas acciones garantizan la continuidad post-proyecto.

- ***Monitoreo, Evaluación y Reportes (Meses 1–36):***

Objetivo: Medir avances, corregir desviaciones y garantizar transparencia.

Actividades clave: M&E continuo, informes trimestrales, evaluación de medio término y final.

Consideraciones: M&E es transversal a todas las fases del proyecto. Permite retroalimentar decisiones estratégicas y operativas.

- ***Cierre y Sostenibilidad (Meses 30–36):***

Objetivo: Finalizar operaciones de forma ordenada y asegurar la sostenibilidad del impacto.

Actividades clave: Plan de sostenibilidad, auditoría final, sistematización de aprendizajes, evento de cierre.

Consideraciones: Se diseñan mecanismos de replicabilidad y apropiación comunitaria. El evento de cierre visibiliza resultados y consolida alianzas para futuras fases.

- ***Consideraciones Clave del Cronograma:***

**Flexibilidad operativa:** Aunque las fechas están definidas, el cronograma permite adaptaciones frente a situaciones imprevistas (climáticas, administrativas, de seguridad).

**Enfoque territorial:** La implementación puede variar por zonas urbanas/rurales, lo cual debe tenerse en cuenta en la logística.

**Articulación institucional:** Se considera esencial la colaboración con entidades locales (Alcaldía, Secretaría de Educación, Cultura, Salud, entre otros).

**Participación comunitaria:** El compromiso de las familias, jóvenes y organizaciones comunitarias es fundamental para el éxito del cronograma.

## Presupuesto Detallado

El presupuesto muestra un desglose de costos por categoría y por actividad/componentes

**Tabla 5.**

*Presupuesto*

<b>Duración del Proyecto: 36 meses Moneda: dólares estadounidenses (USD)</b>					
<b>Categoría Presupuestal</b>	<b>Ítem / Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Costo Unitario Estimado (USD)</b>	<b>Costo Total Estimado (USD)</b>
<b>I. Personal del Proyecto</b>					<b>\$ 795,00</b>
	Gerente de Proyecto	1	FTE x 36 meses	\$3,000 /mes	\$ 108,00
	Coordinador de Componente 1 (Desarrollo Personal/ Prof.)	1	FTE x 36 meses	\$2,200 /mes	\$ 79,20
	Coordinador de Componente 2 (Prevención Pandillas)	1	FTE x 36 meses	\$2,200 /mes	\$ 79,20
	Coordinador de Componente 3 (Prevención Drogas)	1	FTE x 36 meses	\$2,200 /mes	\$ 79,20
	Entrenadores Deportivos (Core Staff en Centros)	8	FTE x 36 meses	\$1,500 /mes	\$ 432,00
	Docentes Artísticos (Core Staff en Centros)	8	FTE x 36 meses	(Incluidos "Entrenadores/ Docentes")	
	Asistente Administrativo y Logístico	1	FTE x 36 meses	\$1,000 /mes	\$1,000 /mes
<b>II. Adecuación y Equipamiento</b>					<b>\$ 550,00</b>
	Adecuación/Rehabili tación de 5 espacios/centros	5	Unidades	\$80,000 /unidad	\$ 400,00
	Equipamiento deportivo (balones, redes, uniformes, etc.)	5	Kits Comple tos	\$10,000 /kit	\$ 50,00

	Instrumentos musicales (variados)	5	Kits Completos	\$15,000 /kit	\$ 75,00
	Materiales y equipos para artes plásticas/escénicas	5	Kits Completos	\$5,000 /kit	\$ 25,00
<b>III. Actividades y Programas</b>					<b>\$ 525,00</b>
	Jornadas de detección de talentos (logística, personal extra, etc.)	20	Jornadas	\$2,000 /jornada	\$ 40,00
	Talleres de habilidades para la vida y liderazgo	360	Sesiones	\$150 /sesión	\$ 54,00
	Programa de orientación vocacional	1	Programa	\$30,000 /global	\$ 30,00
	Jornadas de mentoría	18	Jornadas	\$2,500 /jornada	\$ 45,00
	Implementación de programas de prevención de violencia	3	Programas	\$25,000 /programa	\$ 75,00
	Becas y apoyos económicos para jóvenes	300	Jóvenes/año	\$200 /joven/año	\$ 180,00
	Talleres experienciales de prevención de drogas	180	Sesiones	\$100 /sesión	\$ 18,00
	Diseño y ejecución de 5 campañas anuales de prevención de drogas	15	Campañas	\$10,000 /campaña	\$ 150,00
	Talleres para padres y familias	15	Talleres	\$2,000 /taller	\$ 30,00
<b>IV. Capacitación y Fortalecimiento</b>					<b>\$ 85,00</b>
	Capacitación a 80 entrenadores y docentes	80	Participantes	\$800 /participantes	\$ 64,00
	Formación de jóvenes líderes y redes de apoyo	20	Jóvenes/Líderes	\$1,000 /pers.	\$ 20,00
	Asesoría en políticas públicas	1	Asesoría	\$1,000 /global	\$ 1,00
<b>V. Monitoreo, Evaluación y Auditoría</b>					<b>\$ 90,00</b>

Evaluación de Medio Término	1	Evaluación	\$30,000 /global	\$ 30,00
Evaluación Final	1	Evaluación	\$40,000 /global	\$ 40,00
Auditorías financieras anuales	3	Auditorías	\$5,000 /auditoría	\$ 15,00
Herramientas y software de M&E	1	Licencia anual	\$500 /año	\$ 1,50
Viáticos y logística para el equipo de M&E				\$ 3,50
<b>VI. Gastos Administrativos y Operacionales</b>				<b>\$ 120,00</b>
Alquiler de oficina central del proyecto	36	Meses	\$1,500 /mes	\$ 54,00
Servicios públicos (agua, luz, internet)	36	Meses	\$300 /mes	\$ 10,80
Comunicaciones (teléfono, internet móvil)	36	Meses	\$150 /mes	\$ 5,40
Material de oficina y papelería	36	Meses	\$200 /mes	\$ 7,20
Mantenimiento y limpieza de oficinas y centros	36	Meses	\$500 /mes	\$ 18,00
Transporte local (equipo del proyecto)	36	Meses	\$200 /mes	\$ 7,20
Gastos de representación y viajes institucional (limitados)	36	Meses		\$ 10,00
Suministros de higiene y seguridad para centros	36	Meses	\$200 /mes	\$ 7,20
<b>VII. Contingencias (5% del Subtotal)</b>				<b>\$ 83,75</b>
<b>Subtotal</b>				<b>\$1,675,000</b>
<b>Total, General del Proyecto</b>				<b>\$1,758,750</b>

*Nota.* Esta tabla Resume la distribución financiera del proyecto, diferenciando aportes externos y nacionales. Tomado de: *Elaboración propia*, Chala (2025, p. 67).

### **Fuentes de financiación.**

El presupuesto estimado de \$1,758,750 USD para los 36 meses del proyecto se proyecta obtener de la siguiente combinación de fuentes, buscando una estrategia de cofinanciación y apalancamiento:

#### ***Cooperación Internacional No Reembolsable (Fuente Principal)***

Esta es la fuente primaria para un proyecto de cooperación internacional. Se buscará la financiación principal a través de convocatorias o alianzas estratégicas con:

#### ***Agencias de Cooperación Bilateral:***

**Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID):** Dadas sus líneas de trabajo en desarrollo social, cultura, juventud y prevención de violencias.

#### ***Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID):***

Enfocada en la construcción de paz, desarrollo juvenil y comunidades vulnerables en Colombia.

#### ***Agencia Alemana de Cooperación Internacional (GIZ):*** Con programas en

desarrollo sostenible y fortalecimiento de capacidades.

***Embajadas de países donantes:*** Ej. Canadá, Suiza, Noruega, Países Bajos, Suecia, que a menudo tienen fondos para proyectos de desarrollo local.

***Agencias de Cooperación Multilateral y Organismos Internacionales:***

***UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia):*** Por su enfoque en la protección y desarrollo de la niñez y adolescencia.

***PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo):*** En sus líneas de desarrollo local, reducción de la pobreza y construcción de paz.

***Banco Interamericano de Desarrollo (BID) / Banco Mundial:*** A través de sus fondos fiduciarios o ventanillas para proyectos sociales.

***Unión Europea (UE):*** A través de sus fondos de cooperación para América Latina, con énfasis en cohesión social y juventud.

***Fundaciones Internacionales:***

Fundaciones con enfoque en desarrollo social, educación, deporte o arte: Ej. Fundación FIFA (si aplica), Fundaciones vinculadas a grandes empresas globales con RSE.

**Aportes Gubernamentales Nacionales (Cofinanciación y Sostenibilidad).**

El compromiso del gobierno colombiano es crucial, tanto por co-financiación como por la legitimidad y sostenibilidad del proyecto:

***Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia (APC***

***Colombia):*** Puede ofrecer co-financiación, asistencia técnica y articulación con otras iniciativas nacionales.

***Ministerio del Deporte:*** A través de programas de fomento deportivo y apoyo a talentos.

***Ministerio de Cultura:*** Para el desarrollo de programas artísticos y culturales.

***Ministerio de Educación Nacional:*** En lo relacionado con la prevención de deserción escolar y el fortalecimiento de habilidades para la vida.

***Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF):*** Por su rol en la protección de la niñez y la prevención de riesgos.

**Aportes Gubernamentales Territoriales (Co-financiación y Apropriación Local).**

La participación de los gobiernos locales y regionales es fundamental para la apropiación y sostenibilidad:

***Gobernación de Antioquia:***

INDER Antioquia (Instituto Departamental de Deportes de Antioquia): Con programas y recursos para el fomento deportivo.

***Secretaría de Educación Departamental:*** Para el apoyo a las instituciones educativas.

***Secretaría de Cultura Departamental:*** Para el desarrollo artístico.

**Alcaldía de Apartadó:**

Secretarías de Educación, Cultura, Deporte,

**Gobierno:** Aportes en especie (uso de instalaciones, personal municipal, transporte), o en efectivo (rubros específicos en el presupuesto municipal).

**Sector Privado y Fundaciones Nacionales (Responsabilidad Social Empresarial).**

Se buscará vincular a empresas y fundaciones con programas de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) o filantropía:

***Grandes empresas con operación en la región de Urabá:*** Ej. Bananeras, empresas de logística, agroindustria, o de otros sectores con presencia significativa.

***Bancos y entidades financieras:*** Con programas de inversión social.

**Fundaciones empresariales:** Vinculadas a grupos económicos importantes en Colombia.

***Empresas del sector de comunicaciones o tecnología:*** Que puedan aportar en especie o con fondos.

**Aportes de la Sociedad Civil / Comunidad (Aportes en Especie y Co-responsabilidad).**

Aunque no representan una gran proporción del presupuesto monetario, son cruciales para la sostenibilidad y el empoderamiento:

***Organización Ejecutora Local (Ej. Fundación Apartadó Futuro):*** Aportes en especie (personal voluntario, uso de infraestructura propia, equipos existentes, experiencia acumulada), y posible co-financiación mínima.

***Comunidades y Familias Beneficiarias:*** Trabajo voluntario en el mantenimiento de espacios, participación en talleres y actividades, movilización comunitaria, pequeños aportes simbólicos (si aplica y no afecta su vulnerabilidad).

**Estrategia de Gestión de Fondos.**

***Elaboración de Propuestas Sólidas:*** Adaptar la propuesta de proyecto a los requisitos y líneas de financiación de cada donante.

***Diversificación:*** No depender de una única fuente para mitigar riesgos.

**Relacionamiento:** Establecer y mantener una comunicación proactiva con los posibles donantes y socios.

**Co-financiación:** Promover la co-financiación entre diferentes actores, lo cual a menudo es un requisito y una señal de compromiso.

**Transparencia:** Demostrar una gestión financiera transparente y eficiente.

Esta estrategia de financiación multisectorial y multinivel fortalecerá la base económica del proyecto y asegurará una mayor apropiación y sostenibilidad a largo plazo.

### **Recursos Humanos y Materiales.**

Este apartado detalla el equipo humano clave necesario para la ejecución del proyecto y los recursos materiales esenciales que apoyarán las operaciones.

#### **Especificación del Equipo Humano Requerido y su Perfil:**

El equipo del proyecto estará conformado por profesionales altamente calificados y con experiencia pertinente, distribuidos en roles clave para asegurar la gestión, implementación y monitoreo efectivo de las actividades.

**Tabla 6.**

*Especificaciones recursos humanos y su perfil*

<b>Rol / Posición</b>	<b>Número</b>	<b>Principales Responsabilidades</b>	<b>Perfil Requerido</b>
<b>Gerente del Proyecto</b>	1	Liderar la planificación, ejecución, monitoreo y cierre general del proyecto. Coordinar al equipo de proyecto y asegurar el cumplimiento de metas y presupuesto.  Gestionar la relación con el donante, socios y autoridades locales.	Profesional en Ciencias Sociales, Ingeniería, Administración de Proyectos o áreas afines. Postgrado en Gerencia de Proyectos, Cooperación Internacional o Desarrollo Social deseable.  <b>Experiencia:</b> Mínimo 5 años en gestión de proyectos de desarrollo social, preferiblemente en contextos

		Responsable de la elaboración de informes y la gestión financiera.	vulnerables y con jóvenes.  <b>Habilidades:</b> Liderazgo, comunicación, negociación y resolución de problemas. Detalles Adicionales:  Capacidad para trabajar bajo presión y adaptarse a cambios.  Conocimiento en gestión financiera y elaboración de presupuestos.  Habilidades en herramientas de gestión de proyectos.
<b>Coordinador de Componente (Desarrollo Personal y Profesional)</b>	1	Supervisar y coordinar el diseño e implementación de programas de habilidades para la vida, liderazgo y orientación vocacional.  Garantizar la calidad pedagógica de talleres y materiales.  Articular con mentores y profesionales para las jornadas de orientación.	Profesional en Psicología, Educación, Trabajo Social, Desarrollo Humano o áreas afines.  Mínimo 3 años de experiencia en diseño e implementación de programas educativos y de desarrollo juvenil.  Experiencia en orientación vocacional y técnicas de coaching.  Habilidades para el manejo de grupos y facilitación de talleres.
<b>Coordinador de Componente 2</b>	1	Dirigir la implementación de programas de prevención de la violencia a través del deporte y el arte.  Coordinar la adecuación de espacios seguros y fomentar redes de apoyo juvenil.  Articular con autoridades de seguridad y líderes comunitarios para la prevención.	Profesional en Sociología, Trabajo Social, Ciencias Políticas, Criminología o áreas afines.  Mínimo 3 años de experiencia en proyectos de prevención de violencia, construcción de paz o seguridad ciudadana, preferiblemente con población juvenil.  Conocimiento del contexto de Apartadó y sus dinámicas sociales.

			Habilidades para la mediación de conflictos y el trabajo comunitario.
			Capacidad para trabajar en equipo y bajo presión. Habilidades de comunicación efectiva y liderazgo comunitario.
<b>Coordinador de Componente 2 (Prevención de Reclutamiento Juvenil)</b>	1	<p>Tiene la responsabilidad de crear espacios seguros donde los jóvenes puedan participar en actividades deportivas y artísticas, alejándolos de la violencia y el reclutamiento.</p> <p>Su labor incluye fomentar redes de apoyo juvenil que proporcionen conexión y confianza entre los jóvenes y adultos. Además, debe articular con autoridades de seguridad y líderes comunitarios para implementar estrategias de prevención efectivas, asegurando que las iniciativas sean sostenibles y estén alineadas con las necesidades de la comunidad.</p> <p>El enfoque busca promover un desarrollo positivo y saludable entre los jóvenes a través de actividades constructivas.</p>	<p>Título en Políticas, Criminología o áreas afines, y contar con al menos 3 años de experiencia en proyectos de prevención de violencia, construcción de paz o seguridad ciudadana, preferiblemente con jóvenes.</p> <p>Es esencial un profundo conocimiento del contexto de Apartadó y sus dinámicas sociales.</p> <p>El candidato ideal deberá poseer habilidades para la mediación de conflictos y un sólido enfoque en el trabajo comunitario, fomentando la colaboración entre diversas partes interesadas para implementar estrategias efectivas que prevengan el reclutamiento juvenil y promuevan el desarrollo positivo de los jóvenes.</p>
<b>Coordinador de Componente 3 (Reducción de Consumo de Drogas)</b>	1	<p>Es responsable de supervisar el diseño e implementación de módulos educativos y campañas de prevención de drogas. Esto incluye la coordinación de talleres experienciales que integran enfoques artísticos y deportivos, promoviendo un ambiente positivo y de aprendizaje. Además, se debe articular con servicios de salud y atención para jóvenes en</p>	<p>Un profesional en Salud Pública, Psicología Clínica, Trabajo Social o áreas afines, con un mínimo de 3 años de experiencia en programas de prevención de adicciones o salud mental juvenil.</p> <p>Es esencial contar con conocimientos de metodologías de prevención basadas en</p>

		<p>riesgo, garantizando que los beneficiarios reciban el apoyo necesario para enfrentar situaciones de vulnerabilidad.</p> <p>La colaboración con organizaciones locales y la formación de redes de apoyo son fundamentales para maximizar el impacto y fomentar un entorno seguro y saludable para los jóvenes. La creatividad y la innovación en las actividades propuestas serán clave para mantener el interés y la participación de los jóvenes en estos programas.</p>	<p>evidencia, así como la capacidad para trabajar con población vulnerable en contextos complejos.</p> <p>El candidato debe demostrar habilidades en la implementación de estrategias efectivas y en la colaboración con equipos multidisciplinarios para abordar las necesidades de los jóvenes en riesgo de consumo de drogas.</p>
<b>Entrenadores Deportivos (Core Staff)</b>	8	<p>Los Entrenadores Deportivos son responsables de diseñar y facilitar sesiones de entrenamiento deportivo que fomenten el desarrollo de habilidades.</p> <p>Su labor incluye identificar y potenciar talentos deportivos, asegurando que cada joven tenga la oportunidad de destacar. Además, deben inculcar valores fundamentales como disciplina, trabajo en equipo y respeto a través del deporte.</p> <p>Es crucial que acompañen el desarrollo integral de los jóvenes participantes, brindando apoyo tanto en el ámbito deportivo como en su crecimiento personal, creando un entorno que promueva la superación y el bienestar.</p>	<p>Un profesional o técnico en Ciencias del Deporte, Educación Física o disciplinas deportivas específicas.</p> <p>Es esencial contar con un mínimo de 2 años de experiencia como entrenador, preferiblemente trabajando con niños y adolescentes.</p> <p>El candidato debe poseer certificaciones en primeros auxilios para garantizar la seguridad de los participantes. Además, se valorarán las habilidades pedagógicas, el manejo de grupos y una comunicación efectiva, ya que estas competencias son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje positivo y motivador que fomente el desarrollo deportivo y personal de los jóvenes.</p>

<b>Docentes Artísticos (Core Staff)</b>	8	<p>Los Docentes Artísticos son responsables de diseñar y facilitar talleres de formación artística en áreas como música, danza, teatro y artes plásticas.</p> <p>Su labor incluye identificar y potenciar talentos artísticos, brindando a los jóvenes la oportunidad de explorar y desarrollar sus habilidades. Además, deben promover la expresión creativa y utilizar el arte como una herramienta social para fomentar el cambio positivo.</p> <p>Es fundamental que acompañen el desarrollo integral de los jóvenes participantes, creando un entorno estimulante que potencie no solo sus capacidades artísticas, sino también su crecimiento personal y social.</p>	<p>Un profesional o técnico en Artes (Música, Danza, Teatro, Artes Plásticas) o Educación Artística. Es esencial contar con un mínimo de 2 años de experiencia como docente o formador artístico, preferiblemente trabajando con niños y adolescentes. El candidato debe poseer habilidades pedagógicas destacadas, así como creatividad y capacidad para el manejo de grupo, ya que estas competencias son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje inspirador. Se valorará la capacidad de fomentar la expresión artística y el desarrollo integral de los jóvenes, promoviendo su crecimiento personal a través del arte.</p>
<b>Asistente Administrativo y Logístico</b>	1	<p>El Asistente Administrativo y Logístico es responsable de apoyar la gestión administrativa y financiera del proyecto, incluyendo registros, pagos y contabilidad básica.</p> <p>Su labor incluye organizar la logística de eventos, talleres y jornadas de campo, asegurando que todas las actividades se realicen de manera eficiente. Además, debe gestionar la compra y distribución de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Un Técnico o Tecnólogo en Administración, Contabilidad o áreas afines.</p> <p>Es esencial contar con un mínimo de 2 años de experiencia en funciones administrativas y logísticas.</p> <p>El candidato debe tener un sólido manejo de herramientas ofimáticas, especialmente Excel y Word, para facilitar la gestión de información. Además, se valorará la capacidad de organización, la proactividad y la atención al detalle, ya que estas habilidades son</p>

		Su rol es crucial para garantizar el correcto funcionamiento del proyecto, facilitando la coordinación entre diferentes áreas y contribuyendo al éxito de las iniciativas implementadas.	fundamentales para llevar a cabo tareas con eficiencia y precisión.  El Asistente será clave para garantizar el buen funcionamiento de las operaciones administrativas del proyecto.
<b>Personal Adicional (Según Necesidad)</b>	Variable	<p>El Personal Adicional incluye consultores específicos que se encargan de realizar evaluaciones y diseñar políticas públicas adaptadas a las necesidades del proyecto.</p> <p>Este equipo también puede incluir personal de apoyo en jornadas puntuales, como voluntarios y promotores comunitarios, quienes contribuyen con su experiencia y compromiso en la implementación de actividades. Su participación es fundamental para asegurar que se cumplan los objetivos del proyecto y para ofrecer una respuesta efectiva a las demandas de la comunidad.</p> <p>La flexibilidad y la capacidad de adaptación del personal adicional son clave para el éxito de las iniciativas planteadas.</p>	<p>perfiles técnicos específicos con experiencia relevante en función de las tareas a realizar.</p> <p>Es esencial que los candidatos cuenten con conocimientos y habilidades alineadas con las necesidades del proyecto, ya sea en evaluaciones, diseño de políticas públicas o en roles de apoyo durante jornadas puntuales.</p> <p>La experiencia previa en el área específica será fundamental para garantizar la efectividad y el impacto de las actividades.</p> <p>El personal adicional debe ser adaptable y estar dispuesto a colaborar en un entorno dinámico, contribuyendo así al éxito de las iniciativas y proyectos implementados.</p>

*Nota.* En esta tabla se listan los cargos, perfiles y competencias necesarias para el desarrollo del proyecto. Tomado de: *Elaboración propia*, Chala (2025, p. 74).

### **Inventario de equipos y materiales necesarios.**

Los recursos materiales son esenciales para el funcionamiento del proyecto y la realización de las actividades. Se clasificarán de la siguiente manera:

### ***Infraestructura y Equipamiento de Centros:***

**Adecuación y Rehabilitación de 5 Espacios:** Materiales de construcción, mobiliario básico (sillas, mesas, tableros).

**Equipamiento Deportivo:** Balones de diferentes disciplinas, redes, aros, porterías, colchonetas, conos, uniformes básicos para actividades, sistemas de sonido para espacios deportivos.

**Instrumentos Musicales:** Guitarras, teclados, percusión, instrumentos de viento, amplificadores, micrófonos.

**Materiales para Artes Plásticas:** Pinturas, pinceles, lienzos, arcilla, papel, herramientas de escultura, caballetes.

**Materiales para Artes Escénicas:** Vestuario básico, elementos escenográficos sencillos, equipos de sonido y luces portátiles.

### **Materiales de Oficina y Comunicación:**

- Computadoras, impresoras, proyector, papelería, útiles de oficina.
- Equipos de comunicación (celulares, internet de banda ancha en la oficina y centros).
- Software de gestión de proyectos y base de datos de beneficiarios.

**Materiales Pedagógicos y de Taller:**

- Manuales, guías didácticas, cuadernos de trabajo para beneficiarios.
- Materiales para dinámicas grupales, juegos educativos.
- Test de orientación vocacional, materiales para elaboración de planes de vida.
- Materiales para campañas de sensibilización (afiches, folletos, pendones, kits de campaña).

**Transporte:**

- Vehículo de apoyo logístico para el equipo del proyecto (alquiler o propio, según presupuesto).
- Medios de transporte para facilitar el acceso de jóvenes y familias a actividades específicas en caso de ser necesario (ej. buses contratados para eventos masivos).

**Tecnología y Otros:**

- Cámaras fotográficas y de video para registro y sistematización.
- Equipos de sonido portátiles para actividades en campo.
- Botiquines de primeros auxilios en todos los centros y actividades de campo.
- La disponibilidad de un equipo humano competente y los recursos materiales adecuados será fundamental para la calidad y el éxito de la implementación de las actividades del proyecto.

## **Plan de Monitoreo y Evaluación (M&E)**

### **Indicadores de evaluación.**

Se utilizará un enfoque de M&E basado en resultados, con indicadores SMART definidos en la Matriz de Planificación.

### **Recolección de Datos.**

**Fuentes Primarias:** Encuestas a beneficiarios y familias, grupos focales, entrevistas semiestructuradas, registros de asistencia, pruebas de desempeño, evaluaciones de competencias.

**Fuentes Secundarias:** Datos de deserción escolar del Ministerio de Educación, reportes de seguridad local, estadísticas de desempleo juvenil (DANE), informes de ONG locales.

**Herramientas:** Bases de datos de beneficiarios, sistemas de información geográfica (SIG) para mapeo de intervenciones, software para análisis estadístico.

### **Informes:**

**Informes Trimestrales de Progreso:** Detalle de actividades realizadas, logros frente a indicadores, desafíos y ajustes.

**Informes Semestrales Financieros:** Uso de los fondos según el presupuesto.

### **Evaluación de Medio Término (Mes 18).**

Realizada por un consultor externo para evaluar el progreso, la pertinencia y la eficiencia. Proponer ajustes.

### Evaluación Final (Mes 36).

Realizada por un consultor externo para medir el impacto total, la efectividad, la sostenibilidad y extraer lecciones aprendidas.

**Comités de Seguimiento:** Creación de un comité de seguimiento interno (equipo del proyecto) y un comité de seguimiento externo (donante, APC Colombia, autoridades locales, líderes comunitarios) para revisar el progreso y tomar decisiones.

### Matriz evaluación de proyecto

**Tabla 7.**

*Matriz de Evaluación del Proyecto*

<b>Indicadores</b>	<b>Cumplimiento</b>	<b>Efectos No Esperados (Positivos o Negativos)</b>	<b>Explicación</b>	<b>Recomendaciones</b>
<b>(Del Objetivo / Propósito Central)</b>	<i>Se evaluará el grado de logro del indicador al final del proyecto.</i>	<i>Se registrarán impactos no previstos, (ejem: mayor cohesión social no esperada.)</i>	<i>Detalle del porqué se logró o no el indicador, y los factores influyentes.</i>	<i>Sugerencias para futuras fases o proyectos basados en los resultados.</i>
1. Al menos 750 niños y jóvenes (6-17 años) con talentos deportivos y artísticos participan activamente en programas de formación integral del proyecto durante 36 meses.	750 participantes	Aumento inesperado en la participación de jóvenes de comunidades vecinas no objetivo.	Estrategia de difusión efectiva y alta demanda en la región.	Considerar expandir el alcance geográfico en futuras fases.
2. Reducción del 25% en la tasa de deserción escolar entre los participantes del proyecto al finalizar el mismo.	Reducción del 20%	Mejora en el rendimiento académico general de los participantes.	La falta de transporte para algunos jóvenes limitó la participación constante.	Incluir subsidios de transporte en el presupuesto para asegurar la permanencia.
3. Disminución del 20% en el porcentaje	Disminución del 18%	Surgimiento de nuevos grupos	El enfoque psicosocial fue	Fortalecer el trabajo con redes de apoyo

de jóvenes participantes que reportan vinculación a pandillas o consumo de sustancias psicoactivas al finalizar el proyecto.		de riesgo en zonas no identificadas inicialmente.	efectivo, pero las dinámicas delictivas son cambiantes.	comunitarias y la inteligencia local.
<b>(De los Resultados / Componentes)</b>	<i>Se evaluará si los componentes se entregaron según lo planificado.</i>	<i>Se registra Formación de líderes juveniles que trascendieron el ámbito del proyecto.</i>	<i>Análisis de eficiencia y calidad en la entrega de los productos/servicios.</i>	<i>Ajustes a las metodologías de los componentes.</i>
1. El 80% de los jóvenes participantes (mayores de 12 años) demuestran una mejora en sus habilidades blandas y trazan un plan de desarrollo personal/profesional al finalizar el proyecto.	75% lograron la mejora y el plan	Creación de pequeñas iniciativas de emprendimiento juvenil.	Metodología de talleres fue bien recibida, pero el seguimiento individualizado fue un desafío.	Asignar más tiempo del personal psicosocial al seguimiento individual.
2. Al menos el 90% de los jóvenes participantes reportan sentirse más seguros y menos expuestos a la presión de pandillas al finalizar el proyecto.	85% reportan seguridad	Disminución de grafitis de pandillas en las áreas de los centros seguros.	La presencia policial en los nuevos espacios generó confianza.	Fortalecer la colaboración con la policía comunitaria para la seguridad de los espacios.
3. Establecimiento de 5 nuevos espacios seguros y de participación juvenil en Apartadó.	4 espacios establecidos y funcionando	Uso de los espacios por parte de otras organizaciones locales no vinculadas al proyecto.	Dificultades en la obtención de permisos para el quinto espacio.	Evaluar la posibilidad de alianzas con entidades privadas para el quinto espacio.
4. El 75% de los jóvenes participantes demuestran mayor conocimiento y habilidades para la prevención del consumo de drogas al finalizar el proyecto.	70% alcanzaron el nivel	Jóvenes del proyecto actúan como multiplicadores de mensajes de prevención en sus barrios.	Los materiales didácticos fueron muy claros y adaptados a la realidad local.	Desarrollar un programa de "jóvenes multiplicadores" de prevención.
<b>(De las Actividades)</b>	<i>Se evalúa si las actividades se realizaron en cantidad, tiempo y calidad esperados.</i>	<i>Voluntarios no previstos se unieron a las jornadas de detección.</i>	<i>Análisis de la eficiencia en la ejecución de las actividades.</i>	<i>Ajustes operacionales para mejorar la eficiencia.</i>

1. Diseño e implementación de talleres de habilidades para la vida y liderazgo.	100% de talleres diseñados e implementados	Creación de un manual de talleres que puede ser usado por otras instituciones.	El equipo de formadores demostró alta experticia.	Ofrecer el manual a otras organizaciones a través de un convenio.
2. Gestión alianzas para proyección profesional de talentos.	10 alianzas formales establecidas	Equipos deportivos profesionales ofrecen pasantías remuneradas inesperadas.	La reputación de la organización ejecutora facilitó los contactos.	Formalizar un programa de pasantías con los aliados estratégicos.
3. Rehabilitación/construcción de 5 espacios/centros.	4 espacios rehabilitados al 90%	Donación de equipamiento adicional por parte de una empresa local.	Retrasos por procesos de permisos municipales.	Mejorar la coordinación con entidades locales en futuras obras.
4. Capacitación a 80 entrenadores y docentes.	75 entrenadores y docentes capacitados	Los entrenadores capacitados replicaron la formación en sus propias comunidades.	Alta receptividad y compromiso de los participantes en la capacitación.	Crear un "Club de Ex-alumnos" de capacitados para fomentar la red.
<b>(De los Supuestos)</b>	<i>Se evalúa si los supuestos críticos se mantuvieron válidos o se violaron.</i>	<i>Un supuesto negativo se hizo realidad, ej: (Inestabilidad política local).</i>	<i>Detalle de los cambios en el entorno y su impacto en el proyecto.</i>	<i>Estrategias para mitigar futuros riesgos similares.</i>
1. La política pública y el entorno socioeconómico a nivel nacional y departamental son estables y favorecen el desarrollo social.	Sí, se mantuvo estable	El gobierno local inició nuevas convocatorias de apoyo juvenil.	El contexto macroeconómico no afectó el poder adquisitivo de las familias.	Continuar el monitoreo de políticas públicas que puedan apalancar el proyecto.
2. Las familias y comunidades apoyan activamente la participación de los jóvenes.	Mayor apoyo del esperado.	Padres de familia se organizan para formar asociaciones de apoyo a los centros.	Los talleres para padres generaron un gran compromiso y apropiación del proyecto.	Fortalecer los espacios de participación y liderazgo de las familias.
<b>Recursos destinados por actividades</b>	<i>Costo real de los recursos utilizados vs. El presupuesto.</i>	<i>Compra de equipos no previstos pero necesarios.</i>	<i>Análisis de la eficiencia y buen uso de los recursos.</i>	<i>Ajustes presupuestales para futuras fases.</i>
<b>Costo total estimado del proyecto: \$1, 758,750 USD.</b>	Gasto total de \$1,700,000 USD	Ahorros en costos operativos por	La gestión financiera fue eficiente y se logró optimizar	Aplicar las lecciones aprendidas en negociación de

		renegociación de contratos.	recursos en varias categorías.	contratos para futuros proyectos.
<b>Personal del Proyecto</b>	\$750,000 USD ejecutados de \$795,000 USD	Necesidad de contratar un especialista adicional en M&E.	Se optimizó el uso del personal existente, pero se requirió apoyo puntual en M&E.	Considerar un rol de M&E a tiempo completo en futuros proyectos.
<b>Adecuación y Equipamiento</b>	\$580,000 USD ejecutados de \$550,000 USD	Costos de materiales de construcción por encima de lo esperado.	Inflación y dificultad para conseguir ciertos materiales en la región.	Incluir un margen de contingencia mayor para infraestructura en presupuestos futuros.
<b>Actividades y Programas</b>	\$500,000 USD ejecutados de \$525,000 USD	Mayor participación en algunos talleres de lo previsto, generando economías de escala.	Diseño eficiente de los eventos masivos.	Replicar metodologías de bajo costo y alto impacto.

*Nota:* Esta tabla presenta los criterios, indicadores y medios de verificación empleados para evaluar el proyecto. Tomado de: *Elaboración propia*, Chalá (2025, p. 83).

### **Sostenibilidad.**

El proyecto incorporará estrategias para asegurar la continuidad de los beneficios más allá de su financiación inicial:

#### ***Sostenibilidad Institucional:***

Fortalecimiento de las capacidades técnicas y administrativas de la ONG local implementadora.

Formación de formadores (capacitación de docentes y entrenadores locales) para que puedan continuar los programas.

Desarrollo de manuales y metodologías replicables.

#### ***Sostenibilidad Financiera:***

Diversificación de fuentes de financiación (búsqueda de otros donantes, sector privado, co-financiación municipal/departamental).

Generación de alianzas con empresas locales para patrocinio de becas o programas.

Exploración de modelos de auto sostenibilidad en los centros de formación (ej. cursos especializados con costo simbólico).

### ***Sostenibilidad Social y Comunitaria:***

Empoderamiento de las familias y la comunidad en el liderazgo y gestión de los espacios y programas.

Creación de redes de apoyo juvenil y de mentores comunitarios.

Sensibilización constante sobre la importancia del deporte y el arte como motores de desarrollo.

### ***Sostenibilidad Política:***

Promoción de políticas públicas que institucionalicen el apoyo al talento juvenil.

Articulación con los planes de desarrollo municipal y departamental.

### **Riesgos y Estrategias de Mitigación.**

Se identifican los posibles riesgos que podrían afectar la ejecución del proyecto y las acciones para minimizarlos:

#### **Tabla 8.**

#### *Riesgo y mitigación*

<b>Tipo de Riesgo</b>	<b>Riesgo Identificado</b>	<b>Estrategia de Mitigación</b>
<b>Político/Institucional</b>	Inestabilidad política local/departamental. Cambio en prioridades gubernamentales.	Mantener diálogo constante con las autoridades. Asegurar la alineación del proyecto con planes de desarrollo de mediano y largo plazo. Firmar convenios de cooperación interinstitucional sólidos.

	Resistencia de actores locales (pandillas).	Trabajar en coordinación con autoridades de seguridad. Implementar programas de prevención con enfoque comunitario y de construcción de paz. Involucrar a líderes comunitarios respetados.
<b>Social</b>	Baja participación de beneficiarios.	Realizar campañas de sensibilización y difusión atractivas. Involucrar a líderes comunitarios en la movilización. Ofrecer incentivos no económicos (transporte, alimentación en las jornadas). Adaptar horarios a las realidades locales.
	Abandono de programas por falta de motivación o apoyo familiar.	Implementar programas de apoyo psicosocial y mentorías. Realizar talleres para padres y familias. Reforzar el seguimiento individualizado.
<b>Económico</b>	Fluctuaciones económicas que afecten el presupuesto.	Diversificar fuentes de financiación. Establecer un fondo de contingencia (5% del presupuesto). Buscar compromisos de co-financiación plurianual.
<b>Operativo</b>	Problemas de seguridad en zonas de intervención.	Coordinación constante con las fuerzas de seguridad locales. Realizar evaluaciones de riesgo previas a las actividades en campo. Establecer protocolos de seguridad para el personal y los beneficiarios.
	Falta de personal cualificado.	Diseñar estrategias de reclutamiento y selección rigurosas. Invertir en la capacitación continua del personal existente. Establecer alianzas con universidades y centros de formación para atraer talento.
	Falta de personal cualificado.	Diseñar estrategias de reclutamiento y selección rigurosas. Invertir en la capacitación continua del personal existente. Establecer alianzas con

---

		universidades y centros de formación para atraer talento.
<b>Ambiental</b>	Desastres naturales que afecten infraestructura.	Hay que asegurar que la infraestructura construida o rehabilitada cumpla con normas de construcción sismo resistente y de prevención de desastres. Contar con seguros de infraestructura.

---

*Nota.* Esta tabla Identifica los riesgos principales del proyecto y plantea estrategias de mitigación. Tomado de: *Elaboración propia*, Chalá (2025, p. 87).

## Consideraciones Éticas y de Género

### **Enfoque de Derechos Humanos.**

El proyecto se basará en el respeto y la promoción de los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes, garantizando su participación, no discriminación y protección contra toda forma de violencia.

### **Enfoque de Género.**

Se garantizará la participación equitativa de niños y niñas en todas las actividades y programas.

Se implementarán metodologías que desafíen los estereotipos de género en el deporte y el arte.

Se buscará la inclusión de mujeres y niñas en disciplinas tradicionalmente masculinas y viceversa.

Se capacitará al personal en enfoque de género y prevención de violencias basadas en género.

***Protección Infantil:*** Implementación de políticas de salvaguardia y protección infantil, incluyendo códigos de conducta para el personal, mecanismos de denuncia y protocolos de respuesta ante cualquier indicio de abuso o negligencia.

***Confidencialidad:*** Se garantizará la confidencialidad de la información personal de los beneficiarios.

## **Enfoque de Innovación**

El proyecto "Talentos Sin Fronteras" no solo busca implementar programas de formación, sino que integra elementos innovadores en su diseño y ejecución para maximizar su impacto, promover la apropiación local y sentar las bases para su sostenibilidad y replicabilidad.

### **Integralidad y Enfoque Multisectorial como Eje Innovador.**

Más allá del Talento Técnico: La principal innovación radica en su visión holística. No se limita a desarrollar habilidades deportivas o artísticas, sino que integra de forma transversal componentes de desarrollo de habilidades blandas, orientación vocacional, apoyo psicosocial y prevención de riesgos (violencia, drogas). Esto contrasta con enfoques más tradicionales que abordan cada problemática de forma aislada.

Abordaje Multidimensional: Reconoce que el "desperdicio de talentos" es un síntoma de problemas más profundos (pobreza, exclusión, falta de oportunidades). La solución es integral, atacando múltiples causas y efectos simultáneamente para generar un cambio sistémico en la vida de los jóvenes y sus comunidades.

### **Co-creación y Protagonismo Juvenil.**

*Jóvenes como Agentes de Cambio:* El proyecto innova al posicionar a los niños y jóvenes no solo como beneficiarios, sino como co-creadores y protagonistas de las soluciones. Esto se manifiesta en:

Su participación activa en el diseño de las campañas de prevención de drogas (Actividad IV.3.3).

La conformación de redes de apoyo juvenil y la formación de líderes (Actividad IV.2.2).

La elaboración de sus propios planes de vida y desarrollo personal (Actividad IV.1.3).

**Empoderamiento y Sentido de Pertenencia:** Este enfoque participativo fomenta un mayor sentido de pertenencia al proyecto y a la comunidad, incrementando la motivación, el compromiso y la apropiación de los resultados.

### **Vías de Profesionalización y Proyección de Talentos (Nuevo énfasis innovador).**

***Construcción de Puentes Reales:*** El proyecto va más allá de la formación básica al crear estrategias activas y directas para conectar a los jóvenes con el circuito profesional del deporte y el arte. Esto incluye la gestión de alianzas con entidades de alto nivel y la organización de eventos de proyección que faciliten el acceso a oportunidades de becas, equipos profesionales y escenarios artísticos.

***Desarrollo de Competencias de Empleabilidad Específicas:*** Se preparará a los jóvenes no solo en su disciplina, sino también en habilidades cruciales para el mundo profesional (presentación personal, gestión de audiciones/pruebas, negociación básica, manejo de imagen), un componente a menudo ausente en programas de talento.

### **Uso de Metodologías Híbridas y Adaptativas.**

***Combinación de Tradición y Modernidad:*** El proyecto explora el uso de metodologías que combinan la formación presencial en los centros con posibles recursos digitales o plataformas de aprendizaje (aunque no detallado en actividades, puede ser una

visión futura). La flexibilidad para adaptar contenidos y metodologías a las necesidades específicas y cambiantes de los jóvenes en Apartadó es una innovación en sí misma en contextos complejos.

***Evidencia para la Mejora Continua:*** Se promueve un enfoque de gestión del conocimiento innovador, donde el monitoreo y la evaluación no son solo para rendir cuentas, sino para aprender y ajustar las estrategias del proyecto en tiempo real, basándose en la evidencia de los resultados y la retroalimentación de los participantes.

### **Sostenibilidad y Replicabilidad del Modelo.**

***Fortalecimiento de Capacidades Locales:*** La innovación reside en la estrategia de "formación de formadores" (Actividad V.1) y el fortalecimiento de las organizaciones deportivas y culturales locales. Esto asegura que la metodología y el conocimiento queden en la comunidad, más allá de la duración del proyecto.

***Articulación con Políticas Públicas:*** El fomento de la inclusión de políticas públicas para el desarrollo del talento juvenil (Actividad V.3) es una estrategia innovadora para institucionalizar los logros del proyecto y asegurar su sostenibilidad a largo plazo, trascendiendo la financiación inicial.

***Modelo Replicable:*** El diseño modular y la documentación de las metodologías (ej. programa de habilidades blandas, detección de talentos) buscan generar un modelo escalable y replicable en otras zonas de Apartadó o incluso en otros municipios con problemáticas similares.

**Actualización: Componentes y Actividades Detalladas para enfoque de innovación.**

Para materializar este enfoque de profesionalización, se añade una nueva actividad clave dentro del Componente 1: Mejor desarrollo personal y profesional de la juventud.

**Componente 1:** Mejor desarrollo personal y profesional de la juventud.

**Objetivo Específico Asociado:** Para el segundo semestre del Mes 36, al menos el 80% de los jóvenes participantes mayores de 12 años demostrarán una mejora en sus habilidades blandas y habrán elaborado un plan de desarrollo personal y profesional.

Este componente se enfoca en dotar a los jóvenes de herramientas y conocimientos que les permitan fortalecer su autoconocimiento, liderazgo y visión de futuro, preparándolos para desafíos personales y oportunidades profesionales, incluyendo vías de profesionalización.

**Actividades:**

**Actividad 1.1:** Diseño y pilotaje de un programa de desarrollo de habilidades para la vida y liderazgo juvenil. (Se mantiene igual)

**Actividad 1.2:** Implementación de talleres continuos de habilidades para la vida y liderazgo. (Se mantiene igual)

**Actividad 1.3:** Establecimiento de un programa de orientación vocacional y elaboración de planes de vida. (Se mantiene igual)

**Actividad 1.4:** Realización de jornadas de mentoría con profesionales del deporte y el arte. (Se mantiene igual)

**Actividad 1.5:** Creación de plataformas y redes para la proyección profesional de talentos.

**Descripción:** Establecer y mantener alianzas estratégicas con equipos deportivos profesionales (clubes locales, regionales y nacionales), academias de alto rendimiento, ligas, galerías de arte, casas de producción musical/teatral, agentes artísticos, universidades y escuelas de formación superior a nivel regional y nacional. Esto incluirá la organización de showcases, audiciones, pruebas de talento, exhibiciones y conciertos regulares (al menos 2 eventos grandes al año) que permitan a los jóvenes mostrar su talento directamente a cazatalentos (scouts), reclutadores, directores artísticos y curadores. Se brindará apoyo individualizado a los jóvenes para la preparación de portafolios, materiales de audición (videos, fotos de calidad) y desarrollo de habilidades de presentación personal para estas oportunidades.

**Productos/Entregables:**

Base de datos de contactos y alianzas formales (convenios de colaboración) con al menos 10 entidades profesionales/académicas del deporte y el arte.

Calendario detallado y reportes de realización de al menos 6 showcases/audiciones/exhibiciones de proyección de talentos a lo largo del proyecto.

Registro de al menos 50 jóvenes que participan en audiciones/pruebas externas al proyecto.

Reporte del número de jóvenes que logran vincularse a programas de alto rendimiento, becas académicas, equipos profesionales, contratos semi-profesionales o exhibiciones de arte de mayor alcance.

Materiales de apoyo para la preparación de portafolios/audiciones.

**Metodología:** Gestión de alianzas estratégicas activa, organización de eventos de proyección de alto perfil, preparación técnica y psicológica individualizada de jóvenes para audiciones, seguimiento post-evento y acompañamiento en los procesos de vinculación.

Este factor de profesionalización es clave y fortalece significativamente la propuesta de valor del proyecto, al ofrecer a los jóvenes una ruta clara hacia el futuro.

## **Enfoques Transversales**

### **Enfoque de Género.**

El proyecto promoverá activamente la igualdad de género y el empoderamiento de niñas, adolescentes y jóvenes mujeres, reconociendo y abordando las barreras específicas que enfrentan para el acceso a oportunidades deportivas y artísticas, así como a su desarrollo personal y profesional.

***Participación Equitativa:*** Se establecerán metas claras para asegurar la participación equitativa de niños, niñas, jóvenes hombres y mujeres en todos los programas deportivos y artísticos del proyecto, promoviendo disciplinas tradicionalmente masculinas para niñas y viceversa, si es de su interés.

***Liderazgo Femenino:*** Se impulsará el liderazgo y la autonomía de las niñas y jóvenes mujeres a través de actividades específicas dentro de los talleres de habilidades para la vida y liderazgo juvenil (Actividad IV.1.2), y se identificarán y empoderarán a lideresas dentro de las redes de apoyo juvenil (Actividad IV.2.2).

***Prevención de Violencias Basadas en Género (VBG):*** Los programas de prevención de la violencia y el consumo de drogas (Componentes 2 y 3) incluirán contenidos y discusiones sensibles al género para abordar las dinámicas de poder y los riesgos específicos de VBG que puedan afectar a los participantes, promoviendo relaciones respetuosas y libres de violencia.

***Equipo Sensible al Género:*** Se buscará la paridad de género en el equipo del proyecto, incluyendo entrenadores y docentes artísticos, y se capacitará a todo el personal en el enfoque de género para asegurar una implementación consciente y equitativa.

### **Enfoque de Derechos Humanos.**

El proyecto se fundamenta en el respeto, la promoción y la garantía de los derechos humanos de la niñez y la juventud, particularmente aquellos relacionados con su desarrollo integral y protección.

#### ***Derecho al Desarrollo y la Educación:***

El proyecto contribuye al derecho a la educación (reduciendo la deserción escolar a través del apoyo y la motivación) y al desarrollo pleno de sus capacidades y talentos.

***Derecho a la Recreación, Cultura y Deporte:*** Se garantiza el acceso a actividades deportivas y artísticas de calidad como un derecho fundamental para el bienestar y desarrollo integral de niños y jóvenes.

***Derecho a la Protección:*** Se prioriza la protección de los jóvenes frente a la vinculación a pandillas, el consumo de sustancias psicoactivas y la violencia en general, creando entornos seguros y rutas de atención (Componente 2 y 3).

***Derecho a la Participación:*** Se promueve la participación activa y significativa de los jóvenes en las decisiones que les afectan, en línea con el principio de participación infantil y juvenil.

### **Enfoque Diferencial.**

Reconociendo la diversidad de las poblaciones de Apartadó, el proyecto adoptará un enfoque diferencial para asegurar que la intervención sea relevante y efectiva para todos, atendiendo a sus particularidades.

**Enfoque Étnico.** Apartadó es un municipio con una significativa población afrocolombiana e indígena (especialmente Emberá Katío).

Se realizarán esfuerzos específicos de divulgación y sensibilización para asegurar la participación de niños y jóvenes de estos grupos étnicos, respetando sus cosmovisiones y prácticas culturales.

Se buscará incorporar elementos culturales propios en las actividades artísticas y deportivas, si es pertinente y en consulta con las comunidades, para generar mayor apropiación.

El personal del proyecto recibirá capacitación en diversidad cultural para asegurar una interacción respetuosa y efectiva

**Enfoque Generacional.**

El proyecto atenderá a rangos de edad diversos (6-17 años).

Las actividades y metodologías serán adaptadas a las características psicológicas y de desarrollo de cada grupo etario (ej. actividades más lúdicas para niños pequeños, talleres con mayor profundidad para adolescentes, orientación vocacional para jóvenes mayores).

Se diferenciarán los mensajes de prevención de riesgos según la edad y la exposición a los mismos.

**Enfoque de Discapacidad.**

Se buscarán estrategias para incluir a niños y jóvenes con discapacidad, garantizando su acceso y participación en las actividades del proyecto.

Las adecuaciones de los espacios (Actividad III.1) considerarán criterios de accesibilidad para personas con movilidad reducida u otras discapacidades.

Se explorarán metodologías de adaptación en las disciplinas deportivas y artísticas para permitir la participación inclusiva.

Se articulará con organizaciones locales que trabajen con personas con discapacidad para identificar jóvenes y asegurar el apoyo necesario.

## Otros Enfoques Relevantes

### **Enfoque de Construcción de Paz.**

Dada la historia y el contexto de Apartadó, el proyecto se concibe como una herramienta para la construcción de paz desde lo local. Al ofrecer alternativas a la violencia y al reclutamiento forzado, fomenta la cohesión social, la resolución pacífica de conflictos y la convivencia.

El deporte y el arte se utilizarán como herramientas para la reconciliación, la expresión de emociones y la creación de narrativas positivas que contrarresten los imaginarios de violencia.

### **Enfoque Territorial.**

El proyecto está diseñado para responder a las particularidades geográficas y sociales de Apartadó. La selección y adecuación de los centros se hará estratégicamente para atender a los barrios con mayor vulnerabilidad y necesidad de intervención.

- Se promoverá la articulación con las autoridades locales y organizaciones de base para asegurar la pertinencia cultural y social de las actividades en cada comunidad.

### **Enfoque Ambiental.**

Aunque el proyecto tiene un fin primario social, se buscará integrar la conciencia y las prácticas ambientales en su gestión y en las actividades con los jóvenes.

**Gestión Sostenible de Infraestructura:** En la adecuación y operación de los 5 centros de formación (Actividad III.1), se priorizará el uso eficiente de los recursos (agua y energía) y se promoverán prácticas de gestión de residuos, incluyendo la separación y el

reciclaje. Si es posible, se explorará el uso de materiales de bajo impacto ambiental para las rehabilitaciones.

***Conciencia Ambiental a Través del Arte y el Deporte:*** Se incentivará la creación de proyectos artísticos (ej. murales, canciones, obras teatrales) con temáticas ambientales como la protección de la biodiversidad local (ríos, flora, fauna del Urabá), el cambio climático o la importancia del reciclaje. En actividades deportivas al aire libre, se promoverán jornadas de limpieza y cuidado de los espacios públicos.

***Promoción de Hábitos Sostenibles:*** Se educará a los jóvenes y sus familias sobre la importancia de prácticas cotidianas que contribuyan al cuidado del medio ambiente, como el ahorro de agua, energía y la reducción de desechos.

## **Anexos**

### **Presentación del Proyecto**

#### **PowerPoint:**

<https://docs.google.com/presentation/d/1daJvMTb8vvKj1oRyTyvQ0z5CDxe8MCAj/edit?usp=sharing&ouid=116393330194632885135&rtpof=true&sd=true>

## Conclusiones

El proyecto “*Talentos sin Fronteras: Empoderamiento de Niños y Jóvenes a través del Deporte y el Arte en Apartadó, Antioquia*” representa una estrategia integral para responder a los principales retos sociales que enfrenta la juventud del municipio, como la deserción escolar, el consumo de drogas y el reclutamiento por pandillas. A través de la identificación y fortalecimiento de talentos deportivos y artísticos, la creación de espacios seguros, el acompañamiento familiar y la implementación de campañas de prevención, se busca transformar realidades, brindar nuevas oportunidades y fortalecer el tejido social.

La propuesta se construyó siguiendo la metodología del Marco Lógico, lo que garantiza coherencia entre el diagnóstico, los objetivos, las actividades y los resultados esperados. Asimismo, se alinea con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*, aportando a la educación de calidad, la salud y el bienestar, la reducción de desigualdades y la construcción de paz en los territorios.

Los objetivos planteados no solo son alcanzables y medibles, sino que además promueven la sostenibilidad del proyecto gracias a la articulación con actores clave: instituciones educativas, organizaciones comunitarias, sector privado, gobierno local y agencias de cooperación internacional. De esta manera, se asegura que los impactos perduren más allá de los 36 meses de ejecución.

En conclusión, este proyecto constituye una *apuesta transformadora por la juventud de Apartadó*, que convierte el arte y el deporte en herramientas de cambio social, fortaleciendo las capacidades individuales, fomentando la inclusión y generando condiciones para un futuro más justo, equitativo y pacífico en la región del Urabá antioqueño.

## Referencias bibliográficas

Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia [APC]

(2021): Herramientas para la formulación de proyectos de cooperación internacional Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderl <https://www.apccolombia.gov.co/sites/default/files/2020-10/herramientasformulacio%CC%81nproyectos.pdf>

Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia [APC] (2012): Manual de

formulación de proyectos de cooperación internacional Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. Junio 2012. P43 -56.  
[https://ccong.org.co/files/126\\_at\\_Manual%20de%20Proyectos%20Version-Final-010812.pdf](https://ccong.org.co/files/126_at_Manual%20de%20Proyectos%20Version-Final-010812.pdf)

Congreso de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>

Congreso de Colombia. (1995). *Ley 181 de 1995 – Ley del Deporte*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)

Congreso de Colombia. (1997). *Ley 397 – Ley General de Cultura*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=337>

Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098 – Código de Infancia y Adolescencia*.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Congreso de Colombia. (2013). *Ley 1620 – Convivencia Escolar*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52287>

Congreso de Colombia. (2016). *Ley 1804 – Cero a Siempre*.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

Congreso de Colombia. (2013). *Ley 1622 – Estatuto de Ciudadanía Juvenil*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52971>

Goycolea, R., & Megías, M. (2017). *Objetivos del Desarrollo Sostenible : una mirada crítica desde la Universidad y la Cooperación al desarrollo*. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/32860>

Ortegon. E., Pachecho, J., Priento. A. (2015). *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. Serie manuales. No 42. Comisión Económica para América Latina (CEPAL).

[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf)

Sánchez, Norma (2007). *El marco lógico* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. Metodología para la planificación, seguimiento y evaluación de proyectos. *Visión Gerencial*, núm. 2, julio- diciembre, 2007, pp. 328-343. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

<https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545876012.pdf>