

**Efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del barrio
primero planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba**

Rafael Segundo Garay González

Asesor

Elbis Ramos Montes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este proyecto aplicado tuvo como objetivo analizar los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba, con el propósito de desarrollar estrategias que promuevan su inclusión social y el reconocimiento de su identidad. Para ello, se implementó un modelo de intervención psicosocial basado en el enfoque sistémico-humanista, combinando estrategias de resiliencia, apoyo comunitario y recuperación cultural. La intervención incluyó actividades como diálogos interculturales, talleres de creación artística y eventos de revitalización de costumbres, que permitieron a los participantes reconstruir su sentido de pertenencia y fortalecer su identidad cultural. Como resultado, se evidenció una mejora en la integración social de las familias desplazadas, así como un aumento en la conciencia sobre la importancia de la preservación de sus tradiciones. Sin embargo, se identificaron desafíos como la falta de recursos y el limitado apoyo institucional para la continuidad de estas iniciativas. En conclusión, el proyecto resaltó la necesidad de establecer programas sostenibles que fomenten la inclusión cultural y el bienestar emocional de las víctimas del desplazamiento forzado, reconociendo su identidad como un pilar fundamental para la reconstrucción de sus vidas.

Palabras clave: Desarraigo cultural, desplazamiento forzado, inclusión social, identidad cultural, resiliencia comunitaria.

Abstract

The objective of this applied project was to analyze the effects of cultural uprooting in families displaced by violence in the Primero Planeta neighborhood of the municipality of Planeta Rica - Córdoba, with the purpose of developing strategies that promote their social inclusion and the recognition of their identity. For this purpose, a psychosocial intervention model based on the systemic-humanistic approach was implemented, combining resilience strategies, community support and cultural recovery. The intervention included activities such as intercultural dialogues, artistic creation workshops and custom revitalization events, which allowed participants to rebuild their sense of belonging and strengthen their cultural identity. As a result, there was evidence of an improvement in the social integration of displaced families, as well as an increased awareness of the importance of preserving their traditions. However, challenges were identified, such as the lack of resources and limited institutional support for the continuity of these initiatives. In conclusion, the project highlighted the need to establish sustainable programs that foster the cultural inclusion and emotional well-being of victims of forced displacement, recognizing their identity as a fundamental pillar for the reconstruction of their lives.

Keywords: cultural uprooting, forced displacement, social inclusion, cultural identity, community resilience.

Tablas de Contenido

Introducción	8
Planteamiento del Problema	10
Objetivos	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
Justificación	13
Marco Teórico.....	16
Desarraigo Cultural.....	18
Identidad y Pertenencia Cultural.....	19
Adaptación Cultural.....	20
Sentimientos de Alienación y No Pertenencia.....	22
Crisis Existencial Sobre Sus Vidas.....	23
Baja Autoestima, Ansiedad y Depresión	24
Duelo Patológico.....	25
Descripción del Proceso de Intervención.....	27
Acciones de Intervención.....	28
Evaluación Diagnostica y Vinculación Comunitaria.....	28
Reconstrucción y Fortalecimiento de la Identidad Cultural	28
Fortalecimiento de las Redes de Apoyo	30

Estrategias de Resiliencia Comunitaria y Empoderamiento	30
Plan de Actividades	32
Impacto de la Intervención	42
Discusión	444
Recomendaciones	47
Referencias Bibliográficas	49
Apéndices.....	53

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Reconociendo Mis Raíces</i>	32
Tabla 2 <i>Diálogo Intercultural</i>	33
Tabla 3 <i>Taller de Creación Artística</i>	34
Tabla 4 <i>Revivir las Costumbres</i>	35
Tabla 5 <i>Intercambio de Saberes Culturales</i>	36
Tabla 6 <i>Memorias Colectivas</i>	37
Tabla 7 <i>Círculo de Apoyo Emocional</i>	38
Tabla 8 <i>Proyección Comunitaria</i>	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Ubicación del Barrio Primero Planeta, Planeta Rica – Córdoba</i>	53
Apéndice B <i>Porcentaje de Personas Desplazadas en el Municipio de Planeta Rica</i>	54
Apéndice C <i>Panorámica del Barrio Primero Planeta</i>	55
Apéndice D <i>Condiciones de Vivienda en el Barrio Primero Planeta</i>	56
Apéndice E <i>Consentimiento Informado Diligenciado por Participantes</i>	57
Apéndice F <i>Socialización del Proyecto con la Comunidad</i>	58
Apéndice G <i>Registro Fotográfico del Instrumento Aplicado</i>	59
Apéndice H <i>Registro Fotográfico de las Sesiones con los Participantes</i>	60
Apéndice I <i>Encuentro de Orientación y Acompañamiento Individual</i>	61
Apéndice J <i>Acompañamiento Familiar en la Etapa de Seguimiento</i>	62
Apéndice K <i>Diálogo Intercultural y Saberes Tradicionales</i>	63
Apéndice L <i>Compartir de Saberes Culinarios Tradicionales</i>	64
Apéndice M <i>Relato de Vivencias Asociadas al Desplazamiento Forzado</i>	65
Apéndice N <i>Conversatorio Reflexivo con Actores Comunitarios</i>	66

Introducción

El presente proyecto aplicado abordó los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica - Córdoba. Se implementó una estrategia de intervención psicosocial con el fin de mitigar el impacto emocional y social derivado del desplazamiento forzado, promoviendo la reconstrucción del sentido de pertenencia y la integración comunitaria.

El desarraigo cultural, entendido como la pérdida de vínculos con las tradiciones, costumbres y redes de apoyo de origen, representó un desafío significativo para estas familias. La falta de arraigo en el entorno de acogida generó sentimientos de alienación, crisis identitaria y dificultades para la adaptación. Para abordar estas problemáticas, se diseñó una metodología de intervención participativa comunitaria basada en un enfoque sistémico-humanista, prioriza el fortalecimiento de redes de apoyo y la construcción de resiliencia en un entorno colaborativo.

La metodología de intervención participativa y comunitaria que incluyó la realización de talleres de diálogo intercultural, encuentros comunitarios para la revitalización de costumbres y prácticas culturales, y actividades artísticas y recreativas que facilitaron la expresión emocional y la resignificación de su identidad. Asimismo, se promovieron estrategias de resiliencia comunitaria mediante la creación de espacios de participación donde las familias pudieron compartir sus experiencias, reforzar sus vínculos sociales y recuperar el sentido de pertenencia a través de prácticas colectivas significativas.

Como resultado de esta intervención, se evidenció una mejora en la percepción de identidad y arraigo de las familias desplazadas, así como un fortalecimiento de la cohesión social en la comunidad receptora. Sin embargo, se identificaron desafíos como la escasez de recursos y el limitado apoyo institucional, lo que evidenció la necesidad de establecer programas

sostenibles que garanticen la continuidad de estas iniciativas y potencien su impacto a largo plazo.

Este proyecto resaltó la importancia de implementar estrategias de intervención psicosocial enfocadas en la inclusión cultural y el bienestar emocional de las familias víctimas del desplazamiento forzado. Se reafirmó la identidad cultural como un pilar fundamental para la reconstrucción de sus vidas, promoviendo procesos de integración que permitan transformar la experiencia del desarraigo en una oportunidad para la resiliencia y el fortalecimiento comunitario.

Planteamiento del Problema

El desplazamiento forzado en Colombia ha dejado una huella profunda en las comunidades afectadas, particularmente en el barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica, Córdoba. Este barrio surgió como un intento de reparación para las víctimas del conflicto armado, pero las condiciones de vida han sido difíciles, dejando a muchas familias en situaciones precarias y vulnerables.

El desplazamiento forzado no es un fenómeno reciente en Colombia. A lo largo del siglo XX, el país ha enfrentado dos grandes oleadas de migración forzada. La primera, derivada del periodo de La Violencia en los años cincuenta, transformó drásticamente la estructura demográfica de la nación, acelerando el proceso de urbanización. La segunda oleada ha ocurrido en las últimas décadas, con víctimas huyendo del conflicto armado y la disputa territorial entre grupos ilegales. Según Pizarro Leongómez (2000), "el doble impacto generado por el éxodo y el rechazo es la Tomado de. de una profunda 'cultura del desarraigo'. Sin raíces, sin vínculos comunitarios, lejos de sus regiones de origen, el desplazado constituye uno de los problemas más graves de la sociedad colombiana a fines del milenio" (p. 1).

Uno de los efectos más significativos del desplazamiento es el desarraigo cultural, que se manifiesta en la pérdida de raíces culturales, redes comunitarias y sentido de pertenencia. Esta desconexión genera problemas de identidad, aislamiento social y crisis de pertenencia, afectando el bienestar emocional y psicológico de los desplazados. En muchos casos, esto se traduce en mayores índices de estrés, ansiedad y depresión.

Las causas del desarraigo cultural en esta comunidad son diversas y están vinculadas a factores estructurales. La violencia, la desigualdad social y la falta de políticas adecuadas de atención a las víctimas han contribuido al debilitamiento de las redes sociales y a la pérdida de

identidad cultural (Unidad para las Víctimas, 2023). Además, la falta de acceso a servicios básicos y apoyo emocional exacerba la vulnerabilidad de las familias desplazadas, creando un ciclo de desarraigo y alienación que dificulta su adaptación a un nuevo entorno.

Comprender estos efectos es fundamental para diseñar estrategias que ayuden a restaurar el sentido de pertenencia y fortalecer la resiliencia de las familias desplazadas. Por ello, esta investigación busca responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo la implementación de estrategias psicosociales puede contribuir a la inclusión social y el fortalecimiento de la identidad cultural en las familias desplazadas del Barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba?

Objetivos

Objetivo General

Analizar los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia para desarrollar estrategias que promuevan su inclusión social y el reconocimiento de su identidad en el Barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba.

Objetivos Específicos

Identificar los factores de riesgo y protección que aumentan o disminuyen la vulnerabilidad de las personas desplazadas al desarraigo cultural.

Implementar espacios de diálogo intercultural donde las familias desplazadas puedan compartir sus experiencias y expresiones culturales para promover la inclusión social y el reconocimiento de su identidad dentro del municipio.

Fortalecer la capacidad de resiliencia en las familias víctimas del conflicto armado, relacionadas con el desarraigo cultural.

Justificación

La novedad de este proyecto aplicado radica en su enfoque en una comunidad específica y en el impacto psicosocial del desarraigo cultural, un área que ha sido poco explorada en estudios anteriores sobre el conflicto armado en Colombia. A pesar de que existen investigaciones sobre el desplazamiento forzado, el análisis del desarraigo cultural proporciona una nueva perspectiva que puede enriquecer el entendimiento académico y científico del tema. Además, este proyecto contribuirá a la literatura existente al resaltar la importancia de abordar las consecuencias emocionales y sociales de la violencia y la pérdida de identidad en las víctimas.

Desde un enfoque disciplinario, este proyecto tiene aportes significativos para la psicología, ya que permitió aplicar teorías y prácticas que fomentan la resiliencia y el bienestar emocional en las familias desplazadas. De acuerdo con Rogers (2011) “tanto la experiencia subjetiva de la psicoterapia como los hallazgos científicos al respecto señalan que los individuos se hallan motivados para el cambio y pueden ser ayudados en esta tarea; la dirección de este cambio es hacia una mayor apertura a la experiencia y, por consiguiente, hacia una conducta que tiende a mejorar al individuo y su sociedad, y no a destruirlos” (p. 188). Es así como este proyecto buscó implementar estrategias psicosociales que promuevan la reconstrucción de la identidad cultural y la salud emocional de las víctimas, lo cual es esencial para su adaptación y recuperación en un nuevo entorno.

A nivel interdisciplinar, el proyecto propone un acercamiento que vincula la psicología con otras áreas como la sociología y el trabajo social, lo que permitió un análisis más holístico de los efectos del desarraigo cultural. Las intervenciones propuestas no solo mitigarán el impacto

emocional del desarraigo, sino también fomentarán procesos de inclusión y reconocimiento cultural, esenciales para la cohesión social.

La contribución a la literatura académica y científica es fundamental. Aunque se han realizado investigaciones previas sobre el conflicto armado colombiano, el enfoque en el impacto psicosocial del desarraigo cultural en una comunidad específica puede brindar nuevas perspectivas y conocimientos valiosos a la comunidad académica y científica.

En este orden de ideas, la pertinencia temática propiciará la potencialización en la construcción de políticas y programas de apoyo. Esto puede ayudar a abordar de manera más efectiva las necesidades de la población desplazada y contribuir a su recuperación y bienestar. Cabe destacar que la protección de los derechos humanos, dinamizada desde la investigación, puede visibilizar las violaciones de derechos humanos y las necesidades de justicia y reparación para las víctimas del conflicto armado. Al poner de relieve las experiencias de desarraigo cultural, se puede fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de respetar y proteger los derechos fundamentales de la población afectada.

El presente proyecto de intervención pretendió aportar mecanismos de intervención que permitan una interacción vital entre las realidades pre y post al hecho victimizante. En este sentido, tal y como establece Molano (2019), “el desarraigo no es solamente un desarraigo, no es solamente la concentración de la tierra, sino un desarraigo de carácter cultural. A la gente le rompen las comunidades, le destrozan sus vínculos sociales, sus vínculos familiares, sus vínculos veredales, se les rompe, de una manera brutal también, su cultura, sus autoridades, sus sueños, sus perspectivas. Eso es lo que se quiere destrozarse en realidad. Ese es el objetivo final del destierro y del desplazamiento. Romper esos lazos de resistencia, romper esos lazos de

solidaridad entre la gente, romper lo que ellos han venido construyendo y concentrarlo en unas manos. Es una manera de hacer latifundio y de hacer proletariado, si ustedes quieren.” (p. 129).

En resumen, intervenir en los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del barrio Primero Planeta en el municipio de Planeta Rica, Córdoba, no solo contribuye al conocimiento científico, sino que también puede tener un impacto positivo en la comunidad afectada y en el desarrollo de políticas y programas para su apoyo y recuperación.

Finalmente, la intervención en este problema es relevante desde un punto de vista social, ya que visibiliza las violaciones de derechos humanos sufridas por las víctimas del conflicto armado y promovieron el respeto y la protección de sus derechos fundamentales. Al sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de preservar la identidad cultural de estas familias, se espera fomentar un mayor apoyo y solidaridad social, contribuyendo así a la construcción de un entorno más inclusivo y resiliente.

Marco Teórico

El fenómeno del desplazamiento forzado ha impactado a millones de personas en Colombia, generando efectos significativos en los ámbitos social, económico y cultural. De acuerdo con la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (2022), "el desplazamiento forzado en Colombia ha generado cambios drásticos en la configuración de las comunidades, afectando sus lazos sociales y culturales" (p. 8).

Desde una perspectiva sociocultural, el desplazamiento forzado conlleva la fractura de las dinámicas comunitarias y la necesidad de integrarse en entornos desconocidos. Para las familias del barrio Primero Planeta en el municipio de Planeta Rica – Córdoba, este proceso ha significado afrontar un cambio abrupto en sus condiciones de vida, adaptándose a contextos sociales y culturales ajenos a sus costumbres. Como lo señala Castells (2004), "las identidades culturales se ven desafiadas en sociedades en transformación, lo que puede generar procesos de resistencia o reconfiguración" (p. 31).

La identidad cultural se entiende como el conjunto de valores, creencias y tradiciones que conforman el sentido de pertenencia de un grupo social. En el contexto del desplazamiento forzado, esta identidad se ve afectada por la necesidad de adaptación a nuevos entornos y la posible imposición de dinámicas culturales distintas. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2015), "la lógica arrasadora del desplazamiento desestructuró las dinámicas sociales, económicas, políticas, y culturales y generó la transformación radical en la apropiación que las comunidades hacen en sus territorios." (p. 472).

En Planeta Rica, muchas familias desplazadas han experimentado la fragmentación de su identidad cultural, lo que ha generado una sensación de pérdida de raíces o de falta de reconocimiento en su nuevo entorno. Esta situación puede derivar en sentimientos de exclusión y

dificultades para la integración. El Centro Nacional de Memoria Histórica (2015) destaca que " En los territorios afectados por desplazamiento forzado se construyen nuevos entramados sociomorales donde las comunidades, tanto las personas desplazadas como los resilientes, construyen y reconstruyen elementos de autoconocimiento y reconocimiento. Lentamente, y a pesar de la persistencia de las violencias, se recuperan confianzas y se entretejen los lazos familiares y sociales " (p. 468).

Uno de los efectos más evidentes del desarraigo cultural es la estigmatización de las comunidades desplazadas. En muchos casos, estos grupos son percibidos como ajenos al entorno receptor, lo que contribuye a su segregación social. Según la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (2022), " en muchos casos, las personas desplazadas enfrentan rechazo en las comunidades receptoras, lo que complica su integración económica y social " (p. 8).

Para las familias desplazadas en el barrio Primero Planeta, esta estigmatización se traduce en dificultades para acceder a oportunidades laborales, educativas y sociales. Esta situación no solo refuerza la exclusión social, sino que también profundiza la sensación de desarraigo y desprotección. La Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (2022) sostiene que " Se insta a trabajar de manera más decidida y contundente en el desarrollo de estrategias y a formular políticas públicas " (p. 5).

El desplazamiento forzado, el desarraigo cultural y la estigmatización son fenómenos interconectados que impactan profundamente a las familias afectadas. En el caso del barrio Primero Planeta, estas dinámicas han generado desafíos en términos de identidad, reconocimiento y adaptación social. La comprensión de estos procesos es fundamental para la formulación de estrategias de intervención e inclusión que permitan mitigar los efectos negativos del desplazamiento.

Para profundizar en esta comprensión, a continuación, se abordarán los conceptos clave que sustentan este proyecto, como desarraigo cultural, identidad, resiliencia y adaptación cultural, entre otros. Estos conceptos serán analizados desde una perspectiva interdisciplinar, conectando los hallazgos teóricos con la realidad de las familias desplazadas en el barrio Primero Planeta, lo que permitirá establecer una relación directa entre los efectos identificados y las posibles estrategias de intervención. De esta manera, se proporcionarán las herramientas necesarias para articular de manera clara y precisa los elementos centrales de este estudio y facilitar su aplicación en un contexto comunitario, de esta manera:

Desarraigo Cultural

En el contexto de personas desplazadas se refiere a la pérdida o separación de las raíces culturales, identidad y pertenencia que experimentan aquellos que son forzados a abandonar sus lugares de origen debido a conflictos, persecuciones u otras circunstancias difíciles. Este fenómeno puede afectar diversos aspectos de la vida de los desplazados, incluyendo su identidad, relaciones sociales, prácticas culturales y sentido de pertenencia.

El estudio de Ibáñez, Moya & Velasquez (2022) expone como el desplazamiento forzado impone un desarraigo cultural que afecta a las personas de múltiples formas: psicológica, emocional y socialmente. En Colombia, este tipo de desplazamiento suele estar acompañado de una marcada pérdida de redes de apoyo, lo que impacta la identidad y el bienestar emocional de las personas desplazadas, quienes enfrentan mayores riesgos de padecer trastornos mentales como ansiedad, depresión y trastorno de estrés postraumático (TEPT), también evidencia que el desplazamiento tiende a generar mayores niveles de pobreza y desempleo, complicando la recuperación de los afectados (p. 611). En este sentido, estas familias no solo deben adaptarse a

un nuevo entorno, sino también enfrentar la pérdida de sus valores culturales y formas de vida, factores esenciales que estructuran su identidad y sentido de pertenencia.

Identidad y Pertenencia Cultural

La identidad cultural de las personas se gesta en ese grupo social primario llamado familia y se va construyendo a través de la conexión con las raíces, tradiciones y valores culturales propios de una comunidad, pero que al ser violentados por grupos al margen de la Ley obliga a la víctima a desplazarse hacia otros lugares con culturas diferentes, lo que les puede producir ansiedad, inseguridad y transformación de la identidad cultural de origen.

La obra de Castillejo Cuéllar (2016) profundiza en las repercusiones del conflicto armado sobre las identidades culturales de las personas desplazadas en Colombia. A través del concepto de "exilio interno", analizando la soledad y el desarraigo que experimentan las víctimas, señalando cómo el desplazamiento forzado no solo rompe con los lazos materiales, sino también con el sentido de pertenencia y las representaciones culturales que estructuran sus identidades (p.10)

Este enfoque permitió entender el desarraigo como un proceso complejo de pérdida, pero también de reconstrucción de la identidad cultural, en el que las personas reconfiguran sus prácticas comunitarias y sus vínculos de pertenencia en respuesta a la violencia. De esta manera, Castillejo Cuéllar (2016) destaca cómo, a pesar de la desestructuración causada por el conflicto, las víctimas desarrollan nuevas formas de resistencia cultural y reconstrucción de comunidad (p. 8). Este análisis es fundamental para abordar el desarraigo cultural, ya que resalta no solo la pérdida de bienes tangibles, sino también una profunda crisis en los vínculos y valores culturales que definen a las comunidades afectadas. Integrar esta perspectiva permitió comprender el

desplazamiento como un proceso de adaptación y resiliencia, en el cual los individuos reconstruyen su identidad en medio de la adversidad y el cambio constante.

Adaptación Cultural

Los desplazados por la violencia a menudo enfrentan la necesidad de adaptarse a nuevas realidades culturales según sea la comunidad donde se desplacen, esta falta de conexión con las raíces culturales con las que nacieron y convivieron en su comunidad de origen puede dar lugar a la pérdida o transformación de sus tradiciones, idiomas y prácticas culturales a lo largo del tiempo.

A medida que las familias desplazadas reconstruyen su vida en un nuevo entorno, el proceso de integración se vuelve un elemento crítico en su bienestar psicosocial. Grijalba & Oquendo (2012) describen en su estudio, basado en historias de vida de familias desplazadas en Pasto, cómo el establecimiento de redes de apoyo y la creación de espacios comunitarios favorecen la inclusión cultural. Estas estrategias no solo facilitan la transición, sino que también contribuyen a la preservación de prácticas culturales y ayudan a los desplazados a reconfigurar su identidad en la comunidad de acogida. De esta manera, promover actividades y espacios de diálogo intercultural en la comunidad de llegada se convierte en una estrategia esencial para amortiguar los efectos del desarraigo cultural (p. 94).

Es así como a fin de dar cumplimiento a uno de los objetivos de esta investigación, con el que se pretende fortalecer la capacidad de resiliencia en las familias víctimas del conflicto armado, relacionadas con el desarraigo cultural; resulta pertinente establecer que, para propiciar un proceso de intervención a los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia, el enfoque humanista se amolda de manera positiva en el proceso.

Roger (2011) establece como la psicología humanista pone énfasis en la experiencia subjetiva y en la capacidad innata del individuo para el crecimiento personal y la autorrealización. El ser humano es visto como un ser con potencial para crear sentido en su vida, no como una máquina (p. 182), ofreciendo una perspectiva en donde se potencializa la dignificación del hombre como sujeto, así como las relaciones consigo mismo y el entorno.

En este orden de ideas, con la utilización del enfoque humanista, los profesionales de la salud mental pueden ayudar a las familias desplazadas a reconstruir su sentido de identidad y pertenencia, promoviendo su bienestar emocional y su capacidad para adaptarse a nuevas circunstancias. Este enfoque se basa en la idea de que cada individuo tiene la capacidad de tomar decisiones y buscar su propio crecimiento personal, incluso en situaciones difíciles.

Venegas & Gómez (2015) establece que existen factores de resiliencia que viabilizan la reconstrucción del proyecto de vida a mujeres víctimas del desplazamiento, encontrando que los principales factores para proyectar de nuevo su vida es el amor por su familia y sus sueños individuales a nivel laboral dirigidos al mejoramiento de la calidad de vida familiar relacionándose con componentes resilientes como la persistencia, solidaridad y compromiso (p. 23).

En este sentido, la resiliencia puede manifestarse a través de la búsqueda de espacios seguros donde se puedan mantener y transmitir las tradiciones y costumbres, así como la adaptación creativa a nuevas circunstancias; por tal razón la resiliencia también implica reconocer y abordar el impacto emocional y psicológico del desplazamiento y la pérdida de identidad cultural. Es fundamental brindar apoyo psicosocial a las familias para ayudarles a procesar sus experiencias, fortalecer su autoestima y promover su bienestar emocional.

La recuperación de la identidad cultural y las costumbres puede ser un proceso largo y complejo. Es importante fomentar la participación activa de las familias en la reconstrucción de su identidad cultural, promoviendo la valoración y el respeto por sus tradiciones y brindando espacios para su expresión y preservación.

Conforme a la perspectiva de Kaulino y Stecher (2008), la idea del ser humano era concebida desde una mirada holística, no medida por partes sino por su totalidad, por cada dimensión que le compone, propone que la persona lleva en su interior recursos que permiten su desarrollo y fundamenta el concepto de tendencia actualizante (p. 96), en este contexto, resulta de gran relevancia, una mayor comprensión del intenso sufrimiento subjetivo que genera en la población desplazada del barrio Primero Planeta quienes al verse forzadamente separados de su mundo sociocultural de origen, pierden sus raíces, sus referentes identitarios, sus redes de apoyo, sus signos y símbolos con significado.

Esto se traduce en la desestructuración de su sentido de identidad, lo que a su vez produce incertidumbre existencial, crisis de valores y una profunda sensación de alienación, es así como surgen emociones como tristeza, miedo, ira, frustración y finalmente se hacen comunes problemas de autoestima, ansiedad, depresión y duelo patológico.

Así entonces, como desde el enfoque humanista, cada experiencia resulta única, por lo que se busca indagar en la vivencia subjetiva de la pérdida en esa persona, validando el gran impacto emocional que ha tenido en su mundo interno, es de esta manera que desde el enfoque humanista se han identificado los siguientes efectos del desarraigo:

Sentimientos de Alienación y No Pertenencia

De acuerdo a lo planteado por Yalom (2000) en su obra psicoterapia existencial, pone de manifiesto como los sentimientos de alienación y no-pertenencia son uno de los efectos

psicológicos centrales en personas que sufren un desarraigo cultural forzado (p. 209) así como lo experimentado por las familias desplazadas del barrio Primero de Planeta, y a su vez describe que este desarraigo genera en los individuos una sensación de ser un extranjero, un outsider que ya no tiene un lugar al cual pertenecer. Sienten que su identidad y marcos de referencia previos han sido desenraizados, debilitando su sentido de pertenencia tanto a su comunidad de origen como a la nueva.

En este orden de ideas, surge entonces una crisis de alienación, de acuerdo con Yalom (2000): “La pérdida del 'nosotros' da como resultado la soledad y la desconexión con un papel y un círculo social establecidos. [...] Muchos de los miembros de nuestros grupos empezaron a dar los primeros pasos hacia el descubrimiento de su propia autonomía y su propia identidad.” (p. 191).

Crisis Existencial Sobre sus Vidas

En la obra “El hombre en busca de sentido” de Victor Frankl, analiza de manera más profunda las crisis existenciales resultantes tras vivencias traumáticas que desestructuran las referencias vitales de una persona, tal como ocurre en el desarraigo cultural forzado por violencia que sufren las familias desplazadas del barrio Primero de Planeta.

Frankl (2015) explica que, al ser arrancadas de su entorno, comunidad y cultura original de forma abrupta, estas familias se ven obligadas a cuestionarse aspectos profundamente arraigados a su sentido de identidad, propósito y significado de la existencia misma (p. 68).

Es entonces a causa de estas realidades existenciales que surgen preguntas desorientadoras como “¿quién soy ahora en esta ciudad ajena?”, “¿cuál es mi lugar y papel en esta nueva sociedad que no me pertenece?”, “¿de qué me sirve lo que era antes en este contexto

extraño?", "¿tiene sentido seguir esforzándome por vivir?". Inquietudes existenciales que, de una u otra manera, reflejaron la profunda pérdida de sus coordenadas vitales previas.

A este tipo de crisis existencial con sentimientos de vacío interior, angustia y temor paralizante ante un "sin sentido" de la vida presente y futura, que resulta frecuente en las víctimas de desplazamiento forzado por la violencia, la necesidad de un acompañamiento empático según Frankl (2015), para que logren una dolorosa pero necesaria reconfiguración del significado existencial acorde a su nueva y difícil realidad (p. 69).

Baja Autoestima, Ansiedad y Depresión

En el libro "Psicoterapia centrada en el cliente" Rogers, expone experiencias desestabilizadoras como el desarraigo cultural de las familias desplazadas del barrio Primero Planeta, pueden derivar en problemas significativos de autoestima, ansiedad y síntomas depresivos.

Rogers (2011) explica que al destruirse drásticamente el entorno, relaciones y señales simbólicas que sustentaban la identidad y orgullo personal de estas familias previo al desplazamiento, su autoconcepto o autoestima se fracture (p. 122). En este contexto, surgen dudas sobre su propio valor e ideas negativas sobre sí mismos por no saber cómo reconstruir una identidad positiva en medio de la incertidumbre de su destino y rumbo vital. Se preguntan "¿cómo puedo sentirme valioso de nuevo?", "¿qué lugar ocupo ahora?" al ya no pertenecer a ese contexto cultural que reforzaba su sentido de ser, capacidad y méritos como individuos.

De esta destrucción de la autoestima emergen cuadros ansiosos, con temores paralizantes sobre el futuro y su habilidad para afrontar los retos en solitario. Igualmente se instaura una visión depresiva sobre sus vidas tras el violento despojo cultural, por lo tanto, reconfigurar su autoestima se vuelve indispensable en estos casos.

Duelo Patológico

Robert Neimeyer (2007) analizó cómo el desarraigo cultural abrupto por violencia puede llevar a un complicado duelo patológico en los afectados (p. 10), tal como evidencian muchas de las familias desplazadas y reasentadas en el barrio Primero Planeta.

Neimeyer (2007), explica que estas familias pueden quedar "atrapadas" en la primera fase de negación e incredulidad, aferrándose cognitiva y emocionalmente al pasado, a su identidad cultural arrebatada de forma traumática. No logran avanzar por las etapas de dolor, ira, negociación y aceptación que permitirían asimilar e integrar su terrible pérdida simbólica y material (p. 66).

Se aferran emocionalmente a su comunidad de origen, sin poder reconstruir vínculos en la nueva, incluso al ofrecimiento de sus ritos o costumbres. Persisten comparando todo con "como era antes", con nostalgia, idealización del pasado y rechazo hacia las diferencias culturales emergentes, situación que Neimeyer denomina como un "duelo congelado", sufren entonces una doble pérdida: de su mundo sociocultural previo y del potencial para rehacer positivamente sus vidas, quedando atrapados en un persistente sufrimiento.

En conclusión, la perspectiva humanista se centró en la subjetividad, dignidad y potencialidades propias de las personas afectadas por el desarraigo, para facilitar su recuperación emocional y reconstitución de una identidad cultural híbrida y de esta manera posibilitar una mayor comprensión del desarraigo como una experiencia traumática que impacta intensamente la vida subjetiva de las personas, generando un intenso sufrimiento por la pérdida de sus raíces culturales, referentes identitarios, redes de apoyo y símbolos significativos. Consecuentemente con ello, la psicología humanista posibilitara una mayor identificación de los sentimientos de alienación y no pertenencia, las crisis existenciales sobre el propósito de la vida, los problemas

de autoestima y ansiedad, así como los cuadros depresivos o el duelo patológico como efectos directos del desarraigo cultural a causa del desplazamiento forzado por la violencia.

El análisis del desarraigo cultural en el contexto del desplazamiento forzado en el barrio Primero Planeta de Planeta Rica, Córdoba, revela que las familias desplazadas no solo enfrentan la pérdida de sus hogares, sino también de sus raíces culturales y su sentido de identidad. Este fenómeno de desarraigo cultural tiene profundas implicaciones en la salud mental y el bienestar emocional de las víctimas, quienes experimentan una crisis identitaria y dificultad para reconstruir sus vidas en nuevos entornos sociales.

El enfoque humanista, que pone énfasis en la experiencia subjetiva, la autorrealización y la dignificación del ser humano, resulta clave para comprender y abordar este problema. La psicología humanista resalta que los individuos desplazados necesitan un entorno que les permita recuperar el sentido de pertenencia y su capacidad para autorrealizarse, lo que es fundamental para superar el trauma del desarraigo. Además, este marco teórico proporciona una base sólida para diseñar intervenciones que fomenten la resiliencia y promuevan el bienestar emocional y social, ayudando a las familias desplazadas a restaurar su identidad y fortalecer sus vínculos con la comunidad.

Descripción del Proceso de Intervención

El proceso de intervención que permitió abordar los efectos del desarraigo cultural en familias desplazadas por la violencia del barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica - Córdoba, desde un enfoque Sistémico-Humanista, se centró en la comprensión holística de la persona dentro de su contexto sociocultural, promoviendo el crecimiento personal y comunitario a través de la resiliencia, la adaptación cultural y el fortalecimiento de la identidad.

En el barrio Primero Planeta se identificó un universo poblacional de 1.113 personas, agrupadas en 274 familias. De este total, participaron en el proceso 26 familias conformadas por 104 integrantes, lo que representa el 9,35 % de la población total del barrio. Esta muestra permitió obtener una representación significativa de las dinámicas familiares y culturales del territorio, garantizando la pertinencia y validez del proceso de intervención psicosocial desarrollado.

La intervención se desarrolló en tres fases que comprendieron un total de siete meses y medio de ejecución. En la Fase 1, correspondiente al diagnóstico rápido participativo, se realizó un trabajo de campo intensivo durante 45 días, mediante entrevistas, grupos focales y observación directa para identificar las principales problemáticas emocionales y culturales de la comunidad. La Fase 2, de implementación del plan de intervención psicosocial, se desarrolló a lo largo de cinco meses, periodo en el cual se ejecutaron las actividades de fortalecimiento identitario, resiliencia comunitaria y reconstrucción del sentido de pertenencia. Finalmente, la Fase 3, correspondiente al seguimiento y cierre del proceso, tuvo una duración de un mes, enfocándose en la evaluación de resultados, retroalimentación con los participantes y consolidación de aprendizajes comunitarios.

Las familias participantes en el proceso provenían de diversos lugares de origen, lo que reflejó la heterogeneidad cultural y territorial del fenómeno del desplazamiento forzado. De las 26 familias incluidas en la intervención, 15 eran originarias de diferentes veredas de la zona rural

dispersa del municipio de Planeta Rica, 4 provenían de la ciudad de Montería, 2 del municipio de Pueblo Nuevo, 1 del municipio de Montelíbano, 1 del municipio de Buenavista, 2 del municipio de Caucasia (Antioquia) y 1 de la ciudad de Medellín. Esta diversidad geográfica permitió identificar múltiples expresiones culturales, tradiciones y experiencias de desarraigo, enriqueciendo el proceso de intervención y fortaleciendo los espacios de intercambio intercultural y reconstrucción de identidad.

El enfoque Sistémico-Humanista proporcionó un marco integral para la intervención en las familias desplazadas por la violencia, permitiendo un abordaje holístico de los efectos del desarraigo cultural. Desde esta perspectiva, el proceso de intervención se centró en la interrelación de los individuos con su entorno, la importancia de la autorrealización y el bienestar emocional, y la construcción de una identidad resiliente.

El modelo Sistémico-Humanista, combinó la psicología humanista con los principios del enfoque sistémico, por su parte el enfoque humanista de acuerdo con Rogers (2011) los seres humanos tienen una tendencia innata hacia el crecimiento personal y el desarrollo positivo, siempre que encuentren un ambiente propicio (p. 182). A su vez, de acuerdo con Minuchin (1974/2003) el enfoque sistémico permitió considerar el entorno social y cultural en el que viven las familias desplazadas, reconociendo la influencia mutua entre los individuos y su entorno (p. 96).

Acciones de Intervención

Evaluación Diagnóstica y Vinculación Comunitaria. El proceso inició con una fase diagnóstica participativa, en la que se identificaron las necesidades emocionales, sociales y culturales de las familias desplazadas. Para ello, se implementaron entrevistas, grupos focales, cuestionarios estructurados y una encuesta específica que permitió identificar dichas necesidades

de manera detallada. Esto permitió comprender la magnitud del desarraigo cultural y su impacto en la identidad individual y colectiva.

Además, se estableció un vínculo con los líderes comunitarios y organizaciones locales para garantizar una intervención sostenible y culturalmente pertinente. La participación de la comunidad en el diseño y aplicación de estrategias fortaleció el sentido de pertenencia y empoderamiento.

Reconstrucción y Fortalecimiento de la Identidad Cultural. El proceso de reconstrucción y fortalecimiento de la identidad cultural en las familias desplazadas se basó en la necesidad de resignificar sus raíces y generar un sentido de continuidad a pesar del desplazamiento forzado. Para ello, se promovieron espacios de diálogo, expresión artística y encuentros comunitarios que facilitaron la integración de sus costumbres en el nuevo entorno.

La narración de historias de vida se convirtió en una herramienta fundamental para que los participantes compartieran sus experiencias y reafirmaran su identidad cultural. Tal como menciona Grijalba & Oquendo (2012) "La reconstrucción de sus relatos de vida permitió a los desplazados reafirmar su identidad cultural y fortalecer su autoestima, al reconocer su resistencia y adaptación frente a la adversidad (p. 63)", así mismo se fomentaron espacios de intercambio y adaptación de prácticas culturales en los que las familias pudieron rescatar y reinterpretar sus costumbres de acuerdo con su realidad actual.

Las expresiones artísticas y culturales, se utilizaron como vehículos de fortalecimiento identitario, permitiendo que las emociones y vivencias se transformaran en experiencias de construcción resiliente. Además, se fomentó el intercambio de saberes y tradiciones entre las familias desplazadas y la comunidad de acogida, facilitando la inclusión y el reconocimiento mutuo. El fortalecimiento de la identidad cultural no solo contribuyó a la recuperación emocional

de las familias, sino que también potenció la cohesión social dentro de la comunidad, promoviendo un sentido de arraigo y pertenencia en el nuevo territorio.

Fortalecimiento de las Redes de Apoyo. El fortalecimiento de las redes de apoyo fue un componente esencial para mitigar los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas, siguiendo el modelo de Minuchin (1974), se priorizó la creación de estructuras comunitarias que promovieron la estabilidad emocional y la reconstrucción del tejido social (p. 80).

Para ello, se implementaron círculos de apoyo emocional, donde las familias compartieron experiencias, estrategias de afrontamiento y fortalecieron sus lazos comunitarios. Estos espacios facilitaron la expresión de emociones y permitieron que los participantes se sintieran comprendidos y respaldados por sus pares. Asimismo, se organizaron actividades intergeneracionales, en las que la población participó en dinámicas que facilitaron la transmisión de conocimientos y tradiciones. Esta interacción intergeneracional no solo reforzó la identidad cultural, sino que también fortaleció el sentido de comunidad y pertenencia.

Estrategias de Resiliencia Comunitaria y Empoderamiento. El fortalecimiento de la resiliencia comunitaria y el empoderamiento de las familias desplazadas fueron esenciales para la reconstrucción de la identidad y la adaptación exitosa en el nuevo entorno. La resiliencia comunitaria se fomenta mediante la creación de espacios de participación colectiva, donde los individuos pueden compartir experiencias, desarrollar habilidades de afrontamiento y generar redes de apoyo mutuo.

Se trabajó en el empoderamiento familiar a través de estrategias que reforzaron la autoeficacia, la toma de decisiones y la autonomía en la resolución de conflictos. Para ello, se implementaron talleres sobre habilidades de liderazgo y estrategias de comunicación asertiva, con el fin de fortalecer la capacidad de acción de cada familia dentro de la comunidad.

Además, se fomentó la resiliencia a través de la educación emocional, utilizando técnicas basadas en el enfoque sistémico-humanista. Estas técnicas promovieron la interconexión entre los individuos, sus familias y la comunidad, favoreciendo la comprensión de sus emociones y la construcción de estrategias de afrontamiento saludables, y de esta manera, se posibilitó la resignificación de las experiencias del desplazamiento, brindando herramientas que fortalecieron el autoconocimiento, la expresión emocional y el sentido de pertenencia.

Este enfoque coincide con González Viveros (2004), quien resalta que la resiliencia en familias desplazadas se fortalece a través de procesos participativos que reconstruyen la identidad y el sentido de pertenencia en nuevos entornos.

A partir del análisis del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del barrio Primero Planeta, el proceso de intervención se enfocó en la inclusión social y el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria y se basó en la implementación de estrategias psicológicas y socioculturales dirigidas a la recuperación de la identidad cultural y la mitigación de los efectos emocionales derivados del desplazamiento forzado.

La intervención se desarrolló mediante una serie de actividades integradas que buscaron mitigar los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas del barrio Primero Planeta. Estas acciones estuvieron orientadas a reconstruir el sentido de pertenencia, fortalecer las redes de apoyo y promover la inclusión social en la comunidad receptora. A través de estrategias como talleres de creación artística, círculos de apoyo emocional, intercambios de saberes culturales y espacios de diálogo intercultural, se fomentó la resiliencia comunitaria y se facilitó la recuperación de prácticas y valores culturales propios. Como resultado, se observó un fortalecimiento en la identidad colectiva y una mayor participación de las familias en iniciativas comunitarias, consolidando así procesos de integración y bienestar emocional.

Plan de Actividades

Tabla 1

Reconociendo mis Raíces

Objetivo:	Facilitar la reconexión con la identidad cultural y las costumbres de origen.
Estrategia Metodológica:	Reflexión individual y dinámicas de memoria cultural.
Actividades:	Los participantes compartieron recuerdos de su comunidad de origen mediante fotos, historias y música tradicional.
Procedimiento:	Iniciaron con una breve introducción sobre la importancia de la identidad cultural. Luego, cada participante compartió una experiencia o tradición de su comunidad de origen.
Recursos:	Facilitador; fotografías o recuerdos de cada participante; espacio tranquilo.
Experiencia de Aprendizaje:	Reflexión sobre la identidad y los valores culturales.
Meta Problemática:	Se fortaleció el sentido de pertenencia y ayudó a preservar la identidad cultural.

Nota. Esta tabla expone una actividad que tiene como propósito facilitar la reconexión con la identidad cultural y las costumbres de origen de los participantes, fortaleciendo su sentido de pertenencia. *Tomado de.* Autoría propia

Tabla 2*Diálogo Intercultural*

Objetivo:	Promover el diálogo sobre las experiencias de desarraigo y adaptación.
Estrategia Metodológica:	Conversación guiada y círculos de diálogo.
Actividades:	Reuniones grupales donde los participantes compartieron sus experiencias de desplazamiento y desafíos en el nuevo entorno.
Procedimiento:	En grupos, cada participante respondió a preguntas guía sobre su proceso de adaptación y emociones al haber cambiado de comunidad.
Recursos:	Moderador; espacio de reunión.
Experiencia de Aprendizaje:	Empatía y entendimiento de experiencias comunes.
Meta Problemática:	Construcción de redes de apoyo y fortalecimiento de la resiliencia comunitaria.

Nota. Esta tabla plantea una actividad que busca promover la comunicación y el entendimiento entre los participantes a través del intercambio de experiencias relacionadas con el desarraigo y la adaptación a un nuevo entorno. *Tomado de.* Autoría propia.

Tabla 3*Taller de Creación Artística*

Objetivo:	Expresar los sentimientos de pérdida y esperanza mediante el arte.
Estrategia Metodológica:	Expresión artística individual.
Actividades:	Cada persona creó una obra (dibujo, poema, canción) que representó su historia cultural y lo que han perdido o desean preservar.
Procedimiento:	Breve introducción sobre el arte como herramienta de sanación, seguida por un tiempo para la creación individual.
Recursos:	Materiales de arte básicos (papel, colores, etc.).
Experiencia de Aprendizaje:	Expresión emocional y reconexión con la identidad.
Meta Problemática:	Ayudar en el proceso de duelo cultural y proporcionar un medio para la autoafirmación cultural.

Nota. Esta tabla formula una actividad que tiene como propósito que los participantes expresen sus sentimientos de pérdida y esperanza a través del arte. *Tomado de.* Autoría propia.

Tabla 4*Revivir las Costumbres*

Objetivo:	Fomentar la práctica de tradiciones culturales en la comunidad receptora.
Estrategia Metodológica:	Actividades grupales de recreación de tradiciones.
Actividades:	Celebración de una festividad o actividad tradicional de la comunidad de origen.
Procedimiento:	Planificación de una festividad comunitaria en la que se realizaron danzas, comidas y vestimenta tradicional.
Recursos:	Espacio amplio; materiales para decoración y música.
Experiencia de Aprendizaje:	Revitalización de tradiciones y fortalecimiento del sentido de pertenencia.
Meta Problemática:	Facilitar la conexión con las tradiciones y ayuda a preservarlas en la nueva comunidad.

Nota. La tabla plantea una actividad que busca fomentar la práctica de tradiciones culturales en la comunidad receptora a través de actividades grupales que recrean celebraciones y costumbres de la comunidad de origen. *Tomado de.* Autoría propia.

Tabla 5*Intercambio de Saberes Culturales*

Objetivo:	Valorar y aprender sobre las tradiciones de otros desplazados.
Estrategia Metodológica:	Taller colaborativo y de intercambio cultural.
Actividades:	Los participantes enseñaron al grupo una práctica cultural de su comunidad.
Procedimiento:	Cada participante presentó un aspecto de su cultura, como un juego tradicional, receta o canción.
Recursos:	Espacio de taller; materiales que cada participante considere necesarios.
Experiencia de Aprendizaje:	Descubrimiento de la diversidad cultural y fortalecimiento de la identidad.
Meta Problemática:	Promover la diversidad y el respeto cultural en el nuevo entorno.

Nota. Esta tabla propone una actividad que busca generar un espacio donde los participantes puedan compartir y aprender sobre las tradiciones de otras personas desplazadas, promoviendo el respeto y la diversidad cultural. *Tomado de.* Autoría propia.

Tabla 6*Memorias Colectivas*

Objetivo:	Crear un registro colectivo de experiencias y tradiciones de origen.
Estrategia Metodológica:	Creación de un mural o libro de memorias.
Actividades:	Los participantes contribuyeron con textos, dibujos o fotos.
Procedimiento:	Se reunieron los aportes de cada participante en un collage.
Recursos:	Papel, marcadores, impresora para fotos.
Experiencia de Aprendizaje:	Refuerzo de la identidad cultural y preservación de memorias.
Meta Problemática:	Construcción de una base de recuerdos que mantiene vivas las tradiciones y raíces.

Nota. La tabla formula una actividad que busca crear un registro comunitario de experiencias y tradiciones mediante la elaboración de un mural o libro de memorias. *Tomado de.* Autoría propia.

Tabla 7*Círculo de Apoyo Emocional*

Objetivo:	Brindar apoyo emocional y psicosocial a las personas afectadas por el desarraigo.
Estrategia Metodológica:	Sesiones de apoyo psicológico grupal.
Actividades:	Reuniones donde se abordaron temas de duelo, pérdida y adaptación.
Procedimiento:	Cada sesión incluyó una breve introducción sobre técnicas de afrontamiento, seguida de espacio para compartir experiencias.
Recursos:	Psicólogo o facilitador capacitado; espacio de reunión cómodo.
Experiencia de Aprendizaje:	Estrategias de afrontamiento y alivio emocional.
Meta Problemática:	Proporcionar herramientas para lidiar con la pérdida cultural y fortalecer la resiliencia.

Nota. Esta tabla en su actividad, propone la creación de un espacio diseñado para que los participantes expresen sus emociones relacionadas con el desarraigo y el desplazamiento forzado, proporcionando contención emocional y estrategias de afrontamiento. *Tomado de.* Elaboración propia.

Tabla 8*Proyección Comunitaria*

Objetivo:	Promover la integración de las familias desplazadas en la comunidad.
Estrategia Metodológica:	Actividades de sensibilización y participación comunitaria.
Actividades:	Se organizó un evento de integración con miembros de la comunidad receptora.
Procedimiento:	Se planificaron actividades donde tanto los desplazados como los residentes locales comparten sus tradiciones y alimentos.
Recursos:	Espacio amplio; apoyo logístico.
Experiencia de Aprendizaje:	Construcción de relaciones con la comunidad receptora.
Meta Problemática:	Fomentar la aceptación y comprensión mutua entre las culturas.

Nota. La tabla formula la actividad de Proyección comunitaria, la cual tiene como objetivo promover la integración de las familias desplazadas en su comunidad de acogida a través de actividades de sensibilización y participación conjunta. *Tomado de.* Elaboración propia.

El diseño del proceso de intervención integral tuvo como propósito implementar estrategias psicosociales y comunitarias orientadas a mitigar los efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas del barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba. Esta intervención buscó, fundamentalmente, promover la reconstrucción de la identidad cultural, el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y la generación de condiciones que favorezcan la inclusión social de las familias víctimas del desplazamiento forzado.

Para alcanzar este propósito, el proceso se estructuró en torno a tres objetivos específicos previamente definidos:

1. Identificar los factores de riesgo y protección frente al desarraigo cultural.
2. Promover el reconocimiento de la identidad cultural en las familias desplazadas.
3. Fortalecer su capacidad de resiliencia emocional.

En función del primer objetivo, se desarrollaron encuestas y análisis cualitativos que permitieron mapear las principales afectaciones culturales y emocionales de las familias, reconociendo tanto las pérdidas significativas como los factores de protección que favorecen la adaptación, como el mantenimiento de redes de apoyo y la preservación de costumbres.

Para el segundo objetivo, se implementaron grupos focales y conversatorios interculturales que facilitaron el diálogo entre las familias desplazadas y la comunidad receptora, promoviendo la visibilidad de sus prácticas culturales, la reconstrucción de su identidad colectiva y la creación de estrategias comunitarias para fortalecer su sentido de pertenencia.

En el marco del tercer objetivo, se realizaron talleres de resiliencia emocional, especialmente dirigidos a mujeres y jóvenes. Estas actividades brindaron herramientas psicosociales para el afrontamiento del trauma, fortaleciendo la autoestima, el empoderamiento

personal y la capacidad de autorrealización como mecanismos de afrontamiento ante el desarraigo.

Todo el proceso de intervención se sustentó en el enfoque sistémico-humanista, lo que permitió atender de manera integral las dimensiones emocionales, relacionales y culturales de las familias desplazadas. A través de acciones como encuestas participativas, espacios de expresión artística, encuentros comunitarios y círculos de apoyo emocional, se logró fomentar la inclusión, revitalizar prácticas culturales, reforzar redes sociales y promover la resiliencia comunitaria. Como resultado, se fortaleció el sentido de pertenencia y se generaron dinámicas colectivas orientadas al reconocimiento mutuo, a la integración cultural y a la reconstrucción del tejido social afectado por el desplazamiento forzado.

Impacto de la Intervención

La implementación del plan de intervención psicosocial en las familias desplazadas por la violencia del barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba tuvo un impacto significativo en la reconstrucción de su identidad cultural, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la revitalización del tejido social afectado por el desarraigo.

Las actividades desarrolladas permitieron alcanzar resultados concretos y medibles. En la estrategia “Reconociendo mis raíces”, el 73% de los participantes manifestó una mayor conexión con sus raíces culturales, mientras que el 68% expresó un sentimiento reforzado de pertenencia. Esta reconexión identitaria fue un primer paso fundamental hacia el arraigo en la comunidad de acogida.

El “Diálogo intercultural” logró que el 71% de los participantes establecieran redes de apoyo significativas, reduciendo en un 42% el sentimiento de aislamiento social. Esto permitió no solo un mayor bienestar emocional, sino también la creación de vínculos comunitarios sólidos entre los desplazados y los habitantes del entorno receptor.

Por su parte, el “Taller de creación artística” facilitó que el 75% de los participantes expresaran emociones vinculadas a su experiencia de desplazamiento, mientras que un 60% reconectó con su identidad cultural a través del arte, lo que refleja un proceso de elaboración simbólica del duelo por la pérdida de su contexto cultural original.

Las actividades orientadas a la revitalización cultural también demostraron un impacto positivo. En “Revivir las costumbres”, el 70% de los participantes expresaron un renovado interés en mantener vivas sus tradiciones, y un 80% participó activamente en las celebraciones propuestas. Así mismo, en el “Intercambio de saberes culturales”, el 80% de los participantes

reportaron satisfacción por compartir y aprender de otras culturas, lo que fortaleció el respeto por la diversidad y consolidó el reconocimiento mutuo.

El componente emocional fue trabajado a través de los “Círculos de apoyo emocional”, donde el 50% reportó una disminución en síntomas de ansiedad y tristeza, mientras que el 60% manifestó sentirse mejor preparado para enfrentar los efectos del desarraigo. Además, el 70% asistió regularmente a estos espacios, mostrando compromiso y receptividad a las estrategias propuestas.

Finalmente, la “Proyección comunitaria” generó un aumento en la aceptación cultural percibida por el 65% de las familias desplazadas, y permitió establecer lazos de convivencia positiva con la comunidad receptora. El 75% de los miembros locales participaron en estas actividades, lo que favoreció un ambiente de integración y respeto mutuo.

Estos resultados evidencian que el plan de intervención tuvo un efecto transformador en la vida de las familias desplazadas, no solo al abordar las afectaciones emocionales y culturales derivadas del desplazamiento forzado, sino también al abrir espacios para la resignificación de la identidad, la expresión emocional y la inclusión social.

En términos generales, el impacto del proyecto aplicado fue altamente favorable. Se logró movilizar recursos internos y colectivos que permitieron fortalecer la resiliencia comunitaria, reconstruir la identidad cultural y propiciar procesos sostenibles de integración. Las familias participantes no solo recobraron aspectos esenciales de su historia y cultura, sino que también fueron reconocidas por su valor dentro de la comunidad. Esta experiencia reafirma que, con estrategias adecuadas y un enfoque humanista, es posible transformar el sufrimiento del desarraigo en oportunidades de crecimiento, empoderamiento y reconstrucción social.

Discusión

Durante el proceso de intervención con las familias desplazadas del barrio Primero Planeta, se pudo evidenciar cómo el desarraigo cultural afecta múltiples aspectos de la vida comunitaria, especialmente en lo relacionado con la identidad, la pertenencia y las redes sociales. Muchas de las personas participantes manifestaron sentimientos de pérdida, nostalgia y desconexión con sus raíces, expresando que sus tradiciones, costumbres y prácticas culturales habían quedado relegadas o desaparecido con el desplazamiento forzado.

Uno de los aspectos más significativos fue el reconocimiento del daño causado por la ruptura de las redes comunitarias y familiares. La pérdida de vínculos con su territorio de origen no solo generó dolor emocional, sino también una sensación de incertidumbre frente a su papel dentro de la nueva comunidad. Esto se tradujo en una baja participación en espacios sociales y culturales, así como en un sentimiento de invisibilidad frente a su entorno.

La interpretación de estos resultados se fundamenta en una línea conceptual que, aunque no sigue un orden cronológico estricto en la exposición teórica, mantiene una coherencia interna basada en la evolución del pensamiento psicológico y social aplicado a este estudio. En lugar de organizar las referencias de los autores desde una perspectiva histórica, se priorizó su conexión temática y la forma en que sus aportes dialogan entre sí dentro del marco humanista y sistémico.

En esta línea conceptual, las ideas de Carl Rogers aportaron la noción de la tendencia al crecimiento personal y el desarrollo del potencial humano como base para la recuperación del individuo en contextos de vulnerabilidad. Víctor Frankl complementó esta visión al resaltar la búsqueda de sentido y la reconstrucción del propósito vital tras la pérdida, lo que se relaciona con la experiencia de desarraigo cultural vivida por las familias desplazadas. Irvin Yalom, por su parte, enfatizó la importancia de la conexión humana y la autenticidad en las relaciones como

medios para superar la alienación y fortalecer el sentido de pertenencia. Desde el enfoque sistémico, Salvador Minuchin permitió comprender las dinámicas familiares como redes interdependientes, esenciales para el proceso de adaptación y resiliencia. Finalmente, Castillejo Cuéllar aportó la perspectiva contemporánea de la resiliencia comunitaria y la reconstrucción del tejido social, que sustenta el enfoque de intervención aplicado.

De este modo, el orden en que se presentaron los autores en el marco teórico responde a una lógica conceptual integradora, donde cada aporte se articula en torno al proceso de reconstrucción humana y comunitaria frente al desarraigo. Más que una línea temporal, se configuró una secuencia de pensamiento que avanza desde la comprensión individual y existencial del sufrimiento hasta la dimensión colectiva de la resiliencia cultural y social.

Por otro lado, se evidenció que, aunque muchas familias aún conservan prácticas culturales importantes, como saberes ancestrales, gastronomía o expresiones artísticas, existen pocas oportunidades para compartirlos o transmitirlos, sobre todo a las nuevas generaciones. Algunos adultos mayores expresaron su preocupación por no encontrar espacios ni receptores para heredar sus conocimientos, lo que hace que se pierdan elementos esenciales para la reconstrucción del tejido cultural y social.

También se observó baja autoconfianza y dificultad para expresarse públicamente. Se observó, especialmente en jóvenes y adolescentes, miedo a hablar, inseguridad frente a sus ideas y una marcada baja autoestima. Estas barreras afectaron su participación activa y generaron resistencia a involucrarse en procesos comunitarios, incluso cuando mostraban interés. En varios espacios grupales, fue evidente el temor al juicio externo o el pánico escénico, lo cual limitó su capacidad de compartir experiencias personales o culturales.

Sin embargo, a lo largo del proceso también surgieron elementos muy positivos. A través de los talleres artísticos, los encuentros interculturales y los círculos de apoyo emocional, muchas familias encontraron un espacio seguro para expresar lo que sentían, compartir sus historias y reconectarse con sus costumbres. Esto permitió fortalecer el sentido de identidad, aumentar la participación comunitaria y mejorar el estado emocional de varios participantes. También fue notorio el impacto positivo en la cohesión social, ya que se comenzaron a tejer nuevas relaciones basadas en el respeto mutuo, la solidaridad y el reconocimiento del otro.

Aunque persistieron dificultades estructurales como la falta de apoyo institucional y de recursos económicos, la intervención mostró que, con voluntad comunitaria, acompañamiento psicosocial y espacios adecuados, es posible iniciar procesos de recuperación cultural y emocional. Las familias participantes demostraron que el desarraigo no implica olvido, sino transformación; y que la memoria, los símbolos, y las prácticas compartidas pueden ser herramientas poderosas para resignificar su lugar en el nuevo territorio.

En suma, la experiencia vivida en este proyecto evidenció que el abordaje del desarraigo cultural no se limita al rescate de tradiciones, sino que también implica sanar emocionalmente, recuperar la confianza colectiva y generar condiciones para que las personas puedan reconstruirse a sí mismas desde su historia y su cultura. Fue un proceso de encuentro, resistencia y esperanza, donde la cultura actuó como un puente para volver a pertenecer.

Recomendaciones

La principal recomendación es continuar con el acompañamiento a las familias desplazadas del barrio Primero Planeta, fortaleciendo el proceso iniciado con el presente proyecto, el cual ha promovido espacios de reconstrucción de la identidad cultural y apoyo emocional. Mantener este acompañamiento permitirá consolidar las transformaciones logradas e impulsar nuevas acciones que fortalezcan el arraigo cultural y el bienestar emocional.

Es fundamental crear espacios permanentes de participación comunitaria que permitan seguir visibilizando y valorando las tradiciones culturales de las familias desplazadas. Estos espacios deben estar orientados no solo al rescate de costumbres, sino también a la transmisión de saberes entre generaciones, evitando que se pierdan prácticas culturales esenciales para su identidad.

Otra recomendación importante es fomentar procesos de formación para líderes comunitarios, con el fin de que sean ellos quienes puedan continuar gestionando y facilitando actividades culturales, talleres emocionales y círculos de diálogo. Esto contribuirá al empoderamiento local y garantizará la sostenibilidad de las acciones desarrolladas.

Así mismo, se recomienda establecer alianzas con instituciones educativas, gubernamentales y organizaciones sociales, que puedan apoyar con recursos técnicos, económicos y humanos el desarrollo de nuevas etapas del proceso de intervención. Estas alianzas pueden fortalecer el acceso a programas de atención psicosocial, formación técnica y oportunidades de empleo para las familias desplazadas.

También se sugiere la implementación de actividades continuas de apoyo emocional, en especial con adolescentes y mujeres, quienes manifestaron mayores niveles de ansiedad, tristeza e inseguridad. A través de talleres psicoeducativos que favorezcan el autoconocimiento, el

manejo de emociones y el fortalecimiento de la autoestima, se puede avanzar en procesos personales de sanación y empoderamiento.

Por último, es clave continuar promoviendo espacios de encuentro e integración entre la comunidad receptora y las familias desplazadas, con el propósito de reducir la estigmatización, fortalecer los lazos de solidaridad y fomentar un ambiente de respeto por la diversidad cultural. Estas acciones ayudarán a consolidar una comunidad más cohesionada, resiliente e inclusiva.

Referencias Bibliográficas

- Ana Ibañez, A. M. y. A. V. (2022). Promoción de la recuperación y la resiliencia de las personas desplazadas internamente: lecciones de Colombia. *Oxford Review of Economic Policy*, 38(3), 595–624. <https://doi.org/10.1093/oxrep/grac014>
- Calderón, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: Hacia el posconflicto. *Revista de Estudios Latinoamericanos*, 1 (62), 227–257. <https://doi.org/10.1016/j.larev.2016.06.010>
- Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Siglo XXI Editores. https://cpalazzo.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/02/manuel_castells-la_era_de_la_informacion.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Castillejo Cuéllar, A. (2016). *Poética del otro: Hacia una antropología de la guerra, la soledad y el exilio interno en Colombia* (2.ª ed.). Universidad de los Andes.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Una nación desplazada: Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia*. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/una-nacion-desplazada.pdf>
- Frankl, V. (2015). *El hombre en busca de sentido*. Herder. https://www.academia.edu/121692130/El_hombre_en_busca_de_sentido_Viktor_Frankl
- Grijalba, J & Oquendo, D. (2012). El desarraigo cultural: historias de vida de desplazados que habitan el barrio, Juan Pablo II - Municipio de Pasto en los años 2010-2011 [Universidad de Nariño]. <https://sired.udenar.edu.co/2505/1/85322.pdf>
- Kaulino, A. & Stecher, A. (2008). *Cartografía de la psicología contemporánea*. Lom Ediciones. https://www.academia.edu/36280973/Cartograf%C3%ADa_de_la_Psicolog%C3%ADa_contempor%C3%A1nea

- Ministerio de Relaciones Exteriores. (2016). ABC del Acuerdo Final (Cartilla Pedagógica).
<https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabcdelacuerdofinal2.pdf>
- Minuchin, S. (2003). Familias y terapia familiar. Gedisa. Recuperado de
<https://pdfcoffee.com/minuchin-s-1979-familias-y-terapia-familiar-barcelona-gedisa-pdf-free.html> (Obra original publicada en 1974)
- Molano, A. (2019, junio 4). [Entrevistado por S. Narvaez]. <https://pacifista.tv/notas/sentido-historia-colombia-esta-vinculado-exclusion-alfredo-molano-comision-verdad/>
- Mora, E. (2014). Reconocer las causas para conocer el conflicto. Revista cuadernos de literatura del caribe e hispanoamérica, 19, 37–63.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5810266>
- Neimeyer, R. (2007). Aprender de la pérdida: Una guía para afrontar el duelo. Paidós.
<https://globalfacilitators.org/wp-content/uploads/2021/05/Aprender-de-la-perdida.-Una-guia-para-afrontar-el-duelo.pdf>
- Pizarro Leongómez, E. (2000). Desplazados: Factores de una "cultura de desarraigo". Biblioteca Virtual del Banco de la República. Recuperado de
<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-119/desplazados-factores-de-una-cultura-de-desarraigo>
- Rogers, C. (2011). El proceso de convertirse en persona (17.^a ed.). Ediciones Paidós. Recuperado de
https://www.academia.edu/15087808/LIBRO_Carl_Rogers_El_proceso_de_convertirse_en_persona

Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Trejos Rosero, L. (2011). Comunismo y anticomunismo en Colombia durante los inicios de la guerra fría (1948-1966). *Tiempo Histórico*, 3, 85-103.

<https://revistas.academia.cl/index.php/tiempohistorico/article/view/221/280>

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (2022). Informe Semestral de Desplazamiento Forzado 2022-1.

https://datospaz.unidadvictimas.gov.co/archivos/datosPaz/Informe_semestral_Desplazamiento_Forzado_2022-1.pdf

Unidad para las Víctimas. (2023). Registro Único de Víctimas - Datos para la paz. Recuperado

[de https://datospaz.unidadvictimas.gov.co/registro-unico-de-victimas/7](https://datospaz.unidadvictimas.gov.co/registro-unico-de-victimas/7)

Venegas, B., & Gómez, C. (2015). La resiliencia en la reconstrucción de los proyectos de vida: una perspectiva desde la mujer víctima de desplazamiento forzado [Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD].

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3666/52147549.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Viveros, CG (2004). Transformación y resiliencia en familias desplazadas por la violencia hacia Bogotá. *Revista de Estudios Sociales*, 18, 123–130.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000200013&lang=es

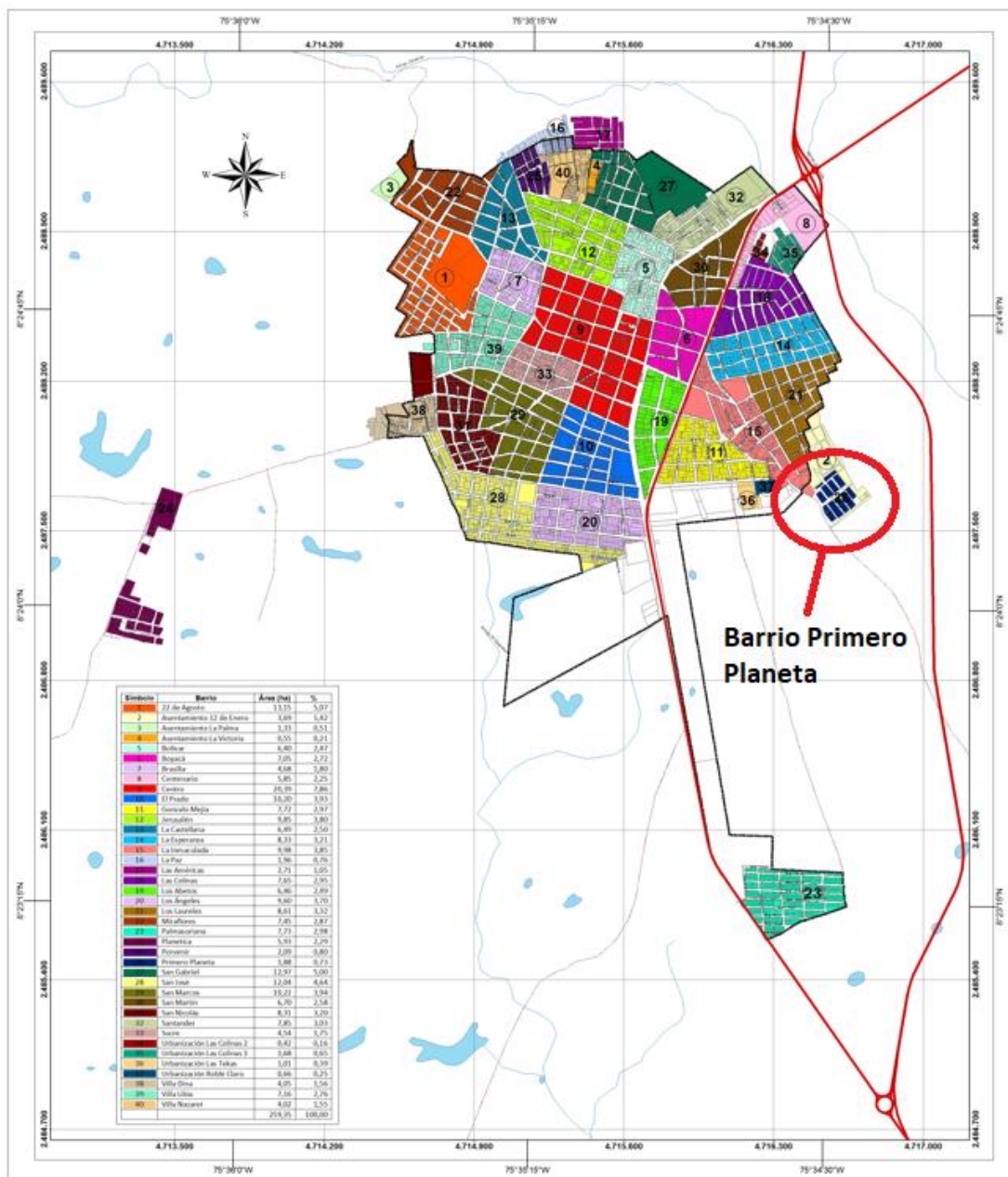
Yalom, I. (2000). Psicoterapia existencial y terapia de grupo. Paidós.

<https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2020/08/YALOM-IRVIN-PSICOTERAPIA-EXISTENCIAL-Y-TERAPIA-DE-GRUPO1.pdf>

Apéndices

Apéndice A

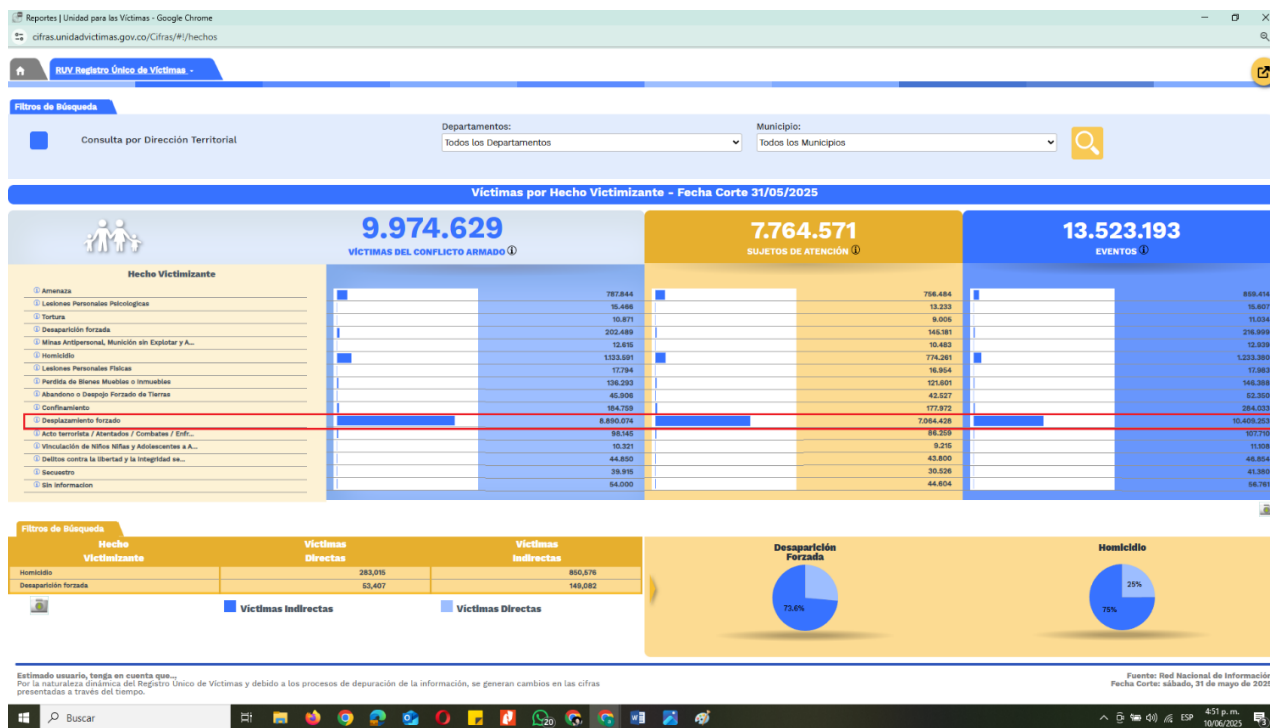
Ubicación del barrio Primero Planeta, Planeta Rica – Córdoba



Nota. Imagen extraída del Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) 2025 de la Alcaldía de Planeta Rica. Tomado de. PBOT – Planeta Rica – 2025.

Apéndice B

Porcentaje de Personas Desplazadas en el Municipio de Planeta Rica



Nota. Porcentaje de personas víctimas en el municipio de Planeta Rica. *Tomado de.* Unidad para las Víctimas. (2023). Registro Único de Víctimas - Datos para la paz.

<https://datos.paz.unidadvictimas.gov.co/registro-unico-de-victimas/7>

Apéndice C

Panorámica del Barrio Primero Planeta



Nota. Imagen tomada durante el trabajo de campo. Muestra una vista general del barrio objeto de estudio. *Tomado de.* Elaboración propia.

Apéndice D

Condiciones de Vivienda en el Barrio Primero Planeta



Nota. Muestra las condiciones del entorno físico externo de las viviendas de la comunidad desplazada. *Tomado de.* Elaboración propia.

Apéndice E

Consentimiento Informado Diligenciado por Participantes



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Johana María Carmona Caicedo
 Identificado con cedula de ciudadanía Tarjeta de identidad N° 1066750410.

He sido informado por el o la estudiante, del curso prácticas profesionales, de la universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Nombre del estudiante: Rafael Segundo Garay González
 Identificado con la cedula de ciudadanía N° 10951148.

sobre el interés de desarrollar las acciones pertinentes al proyecto "Los Efectos del Desarraigo Cultural en las Familias Desplazadas por la Violencia del Barrio Primera Planeta del Municipio de Planeta Rica - Córdoba" el cual Analizar los efectos que produce el desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del Barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica - Córdoba, en el que además se acompañará a la comunidad un instrumento de encuesta de tipo cuantitativo, así como diálogos, toma de fotografías, grabaciones, videos, apuntes en diario de campo, dramatizaciones y demás métodos para narrar las historias, situaciones problemas y las fortalezas, que como persona y colectividad queremos compartir, para completar entre todos, un conocimiento de la realidad y unas propuestas para gestionar los cambios; autorizando a los psicólogos en formación, que sean recopiladas las informaciones, registradas, ordenadas y analizadas, esta información, para utilizarlas en la reflexión y acción posteriores de solución y fortalecimiento comunitario y local, con el compromiso de que la información devuelta, sea verdadera y que permita el reconocimiento y transformación de su realidad y para fines académicos, identificación de nombres, y, que la comunidad de adultos, jóvenes y niños, aprendan a fortalecer su identidad cultural. Los niños y adolescentes que tengan autorización de sus padres, para los mismos fines de desarrollo personal y comunitario, saldrán en las evidencias con imagen distorsionada, de espaldas, de forma que no se comprometa su identificación. En función de lo expuesto y previa valoración de la información recibida, por escrito y verbalmente, me considero informado, confirmo que he tenido lo expuesto y anteriormente explicado, ratifico el consentimiento, acepto estos procedimientos y metodologías y participo en las finalidades anunciadas por el psicólogo en formación de la UNAD y firmo a continuación.

Firma del practicante Johana Caicedo

Datos del participante: Cel: 315629098 Mail: Jomacat1997@Lotusmail.com Ciudad: Planeta Rica.

Edad 26 autorización para menor (En caso de que se autorice practicar un menor, de lo contrario corre esta parte del formato)

Firma del, la Psicólogo/a en formación con cédula [Firma] 10951148

F 2 2 4
3/26/2021



Nota. Documento utilizado para garantizar la participación voluntaria y el respeto a los principios éticos. *Tomado de..* Elaboración propia.

Apéndice F

Socialización del Proyecto con la Comunidad



Nota. Momento de socialización del proyecto ante miembros de la comunidad del barrio Primero Planeta, con el fin de presentar los objetivos, el enfoque de intervención y promover su participación activa. *Tomado de..* Elaboración propia.

Apéndice G

Registro Fotográfico del Instrumento Aplicado

UNAD Universidad Nacional
Abierta y a Distancia **ACREDITADA**
EN ALTA CALIDAD

Encuesta: Efectos del desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del Barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba.

Gracias por participar en esta encuesta. Tu participación es fundamental para comprender mejor las experiencias de desarraigo cultural en la población víctima del conflicto armado colombiano. Tus respuestas son confidenciales y se utilizarán con fines de investigación. Por favor, contesta con sinceridad.

Objetivo:
Analizar los efectos que produce el desarraigo cultural en las familias desplazadas por la violencia del Barrio Primero Planeta del municipio de Planeta Rica – Córdoba.

academicorafaelgaray@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)
No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

COMPONENTE PERSONAL

Edad *

Tu respuesta

Género *

Masculino

Femenino

Otro

[Siguiente](#) [Borrar formulario](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. - [Propietario del formulario de contacto](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

¿Parece sospechoso este formulario? [Informe](#)

Google Formularios

Nota. Registro visual del momento en que fue aplicado el instrumento de recolección de datos a uno de los participantes del estudio. *Tomado de..* Elaboración propia.

Apéndice H

Registro Fotográfico de las Sesiones con los Participantes



Nota. Registro fotográfico de una de las sesiones grupales desarrolladas con las familias desplazadas, en las que se trabajaron estrategias psicosociales y comunitarias para fortalecer la identidad cultural y la resiliencia. *Tomado de..* Elaboración propia.

Apéndice I

Encuentro de Orientación y Acompañamiento Individual



Nota. Espacio de atención personalizada como parte del proceso de intervención comunitaria, en el cual se fortaleció la escucha activa, el vínculo de confianza y el reconocimiento de las vivencias de los participantes. Estos encuentros permitieron atender inquietudes, brindar contención emocional y orientar sobre las etapas del proyecto desde un enfoque humano y respetuoso del contexto. *Tomado de..* Elaboración propia.

Apéndice J

Acompañamiento Familiar en la Etapa de Seguimiento



Nota. Encuentro final con una familia participante, donde se dialoga sobre los logros alcanzados y se refuerza el vínculo construido durante el proceso. Este espacio permitió proyectar acciones futuras desde la identidad y la resiliencia comunitaria. *Tomado de..* Elaboración propia.

Apéndice K

Diálogo Intercultural y Saberes Tradicionales



Nota. Encuentro comunitario con un participante del barrio Primero Planeta, donde se dialoga sobre prácticas tradicionales de pesca artesanal. La interacción permitió reconocer el valor de los saberes ancestrales como parte fundamental de la identidad cultural, promoviendo el respeto y la resignificación del conocimiento local en el proceso de intervención psicosocial. *Tomado de..*
Elaboración propia.

Apéndice L

Compartir de Saberes Culinarios Tradicionales



Nota. Espacio de encuentro comunitario donde los participantes compartieron platos típicos de sus territorios de origen, como parte de una actividad de reconocimiento cultural. Este momento favoreció la expresión de memorias, el intercambio de saberes y la reafirmación del sentido de pertenencia, fortaleciendo los vínculos comunitarios y resignificando la identidad desde las tradiciones alimentarias. *Tomado de..* Elaboración propia.

Apéndice M

Relato de Vivencias Asociadas al Desplazamiento Forzado



Nota. Espacio íntimo de escucha donde un participante adulto mayor compartió su experiencia de desplazamiento forzado y desarraigo cultural. Estos relatos, recogidos durante el proceso de intervención, permitieron visibilizar las memorias individuales como parte de una construcción colectiva que dignifica la voz de las víctimas y fortalece su identidad cultural. La conversación fue guiada con enfoque humanista y de respeto profundo por la historia de vida del participante.

Tomado de.. Elaboración propia.

Apéndice N

Conversatorio Reflexivo con Actores Comunitarios



Nota. Espacio de retroalimentación desarrollado en la fase avanzada del proceso, donde los participantes compartieron sus experiencias en torno a la intervención. Se reflexionó sobre el impacto de las actividades en la reconstrucción de su identidad cultural y el fortalecimiento del tejido social. Estos diálogos abiertos fueron fundamentales para valorar los aprendizajes colectivos y proyectar acciones sostenibles a futuro. *Tomado de..* Elaboración propia.