

Los juegos tradicionales, un fortalecedor de la motricidad gruesa en la infancia

Brenda Melissa Ubarnes Acosta

Martha Mercedes Julio Montes

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa San Pedro Claver con estudiantes de 5 a 6 años. El objetivo general fue fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver mediante la práctica de juegos tradicionales durante el cuarto semestre del año 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la motricidad gruesa reconociendo sus efectos en los juegos tradicionales. A partir de este ejercicio investigativo, se incluyó que la integración de juegos tradicionales en los procesos pedagógicos favorece el desarrollo integral y motriz de los niños, promoviendo un aprendizaje significativo mediante la innovación pedagógica.

Palabras clave: Motricidad, juego, habilidades, experiencia, enseñanza.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the San Pedro Claver Educational Institution with students aged 5 and 6. The overall objective was to strengthen gross motor skills in first-grade children at the San Pedro Claver Educational Institution through the practice of traditional games during the fourth semester of 2025. The study used a qualitative and experimental approach that explored gross motor skills and recognized their effects on traditional games. Based on this research exercise, it was concluded that the integration of traditional games into pedagogical processes favors children's comprehensive and motor development, promoting meaningful learning through pedagogical innovation.

Keywords: : Motor skills, play, skills, experience, teaching.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos.....	16
Referentes Técnicos	18
Referentes Legales	18
Referentes Éticos.....	18
Herramientas y Métodos	20
Enfoque y Tipo de Estudio.....	20
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos	22
Categorías para el Análisis de Datos.....	23
Resultados	25
Acercamiento de la Población a la Variable	25
Experimentación.....	26
Identificación de Variaciones.....	27

Análisis y Discusión	28
Conclusiones y Recomendaciones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices.....	36

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	36
--	----

Introducción

La motricidad gruesa, que implica el control y desarrollo de los grandes grupos musculares del cuerpo, es fundamental en el proceso de crecimiento y aprendizaje de los niños y niñas en edad escolar. Este aspecto del desarrollo motriz favorece habilidades básicas como correr, saltar, lanzar y trepar, las cuales son esenciales para la participación activa en actividades físicas, deportivas y recreativas. En el contexto educativo, especialmente en instituciones como la Institución Educativa San Pedro Claver, se evidencia una significativa carencia en la incorporación del juego dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en el aula como en las actividades externas. Esta situación limita el desarrollo integral de los estudiantes y afecta la motivación para potenciar sus habilidades motrices mediante metodologías lúdicas que fomenten su exploración y participación activa.

El problema central radica en la escasa utilización del juego tradicional como medio de enseñanza y en la falta de espacios adecuados para la práctica de actividades físicas que fortalezcan la motricidad gruesa. La situación se agrava al observar que las clases de educación física, en muchas ocasiones, se reducen a la entrega de objetos didácticos sin un propósito claro, limitando la creatividad y el interés de los niños en desarrollar habilidades motrices. Estudios previos resaltan que:

el juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento, al preguntarse “qué puedo hacer con este objeto”, y es a partir de ello que los participantes desarrollan su capacidad de observar, de investigar, de asombrarse, de resignificar los objetos y los ambientes y de crear estrategias (MEN,2014, p.15).

Asimismo, son fundamentales para promover la salud física y potenciar habilidades sociales en los niños. La necesidad de investigar con el uso de juegos tradicionales puede

contribuir al desarrollo motriz en el contexto escolar justifica plenamente la realización de esta propuesta.

El objetivo general de esta investigación es fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver mediante la práctica de juegos tradicionales durante el cuarto semestre del año 2025, para alcanzar este propósito, se diseñaron estrategias de recolección de datos mediante la observación participante y directa, implementando experiencias prácticas con juegos como cuerda de saltar, circuitos de carreras y rondas con música. El análisis y discusión permitirá evaluar el impacto de estas actividades en el desarrollo motriz de los estudiantes, aportando a la mejora de las prácticas pedagógicas en el aula.

El hallazgo más importante de esta investigación fue que la incorporación de juegos tradicionales en las actividades escolares favorece significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa y motiva a los niños a participar activamente en su proceso de aprendizaje. Este resultado invita al lector a revisar detalladamente el informe completo para comprender los métodos utilizados y las evidencias que respaldan estas conclusiones, resaltando así la importancia del juego en la formación integral de los estudiantes en el contexto escolar.

Caracterización

La Institución Educativa San Pedro Claver se encuentra ubicada en un municipio del departamento de Sucre, en la región de las Sabanas, caracterizado por su tranquilidad y ambiente rural. La geografía de la zona, cercana a los Montes de María, y su economía basada en actividades agrícolas como el cultivo de plátano, maíz y algodón, influyen significativamente en la dinámica social del entorno. Además, el municipio presenta limitaciones en infraestructura y servicios públicos, como la escasez de centros de salud y espacios recreativos, lo que impacta la calidad de vida de la comunidad. Estas condiciones sociales y económicas afectan directamente las oportunidades educativas y el acceso a recursos necesarios para el desarrollo integral de los alumnos.

El grupo de estudio está conformado por 35 estudiantes de 5 a 6 años, con una proporción mayoritaria de 20 niños y de niñas 15. La mayoría procede de familias campesinas, con bajos niveles de escolaridad y recursos económicos limitados, lo que se refleja en aspectos como el acceso a útiles escolares y la posibilidad de asistir regularmente a la escuela. La población presenta diversas condiciones sociales, desde viviendas con condiciones precarias hasta familias desplazadas por el conflicto armado, quienes enfrentan precariedad en su situación familiar y educativa. La unidad de análisis para este proyecto son los niños y niñas del grado primero de primaria, en cuya formación se observa una importante influencia de factores socioeconómicos y familiares que moldean su experiencia escolar y su desarrollo, condicionando sus posibilidades de aprendizaje y participación en las actividades educativas.

Por otra parte, se observan necesidades de aprendizaje del grupo que reflejan una serie de déficits en habilidades, que exigen atención prioritaria para su desarrollo integral, muchos niños y niñas presentan dificultades en áreas como la motricidad fina y gruesa, la atención y la

comprensión, frecuentemente asociadas a la falta de estímulos en el hogar y a la insuficiente interacción con materiales educativos adecuados. La limitación en recursos y apoyos externos dificulta que los niños puedan adquirir las competencias básicas necesarias para su paso a niveles educativos superiores.

Según Morán, (2017) afirma que:

La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño o niña. Desde la psiquiatría infantil destaca el papel de la función tónica, entendiendo que no es sólo la tela de fondo de la acción corporal sino un modo de relación con el otro (p.10).

Asimismo, se encuentran factores externos que impactan en el proceso de aprendizaje en este contexto; son diversos e interrelacionados, destacándose las condiciones socioeconómicas precarias, la vulnerabilidad social por desplazamiento y el escaso involucramiento familiar en actividades escolares. La pobreza limita el acceso a recursos básicos, como útiles escolares y alimentación adecuada, afectando la atención y participación de los alumnos en clase. Además, las familias en su mayoría tienen bajos niveles de escolarización y restricción en su participación en procesos educativos, lo que reduce el refuerzo en casa y limita las oportunidades de diálogo y estímulo del aprendizaje. La comunidad presenta limitadas infraestructuras y servicios comunitarios, impidiendo que los niños tengan acceso a espacios recreativos y culturales que complementen su formación. Todos estos elementos generan un escenario que requiere estrategias de intervención que no sólo aborden las dificultades académicas, sino que también promuevan la inclusión social y el fortalecimiento familiar.

Planteamiento del Problema

Los niños y niñas del grado de primero de la Institución Educativa San Pedro Claver, evidencian un interés significativo en su proceso de aprendizaje, donde se reflejan intereses por descubrir nuevas y habilidades por medio del juego y esa interacción que se da con sus semejantes. A pesar del compromiso por parte del personal docente, se ha identificado que los niños y niñas presentan un desempeño motriz limitado, evidenciado en dificultades tanto en habilidades de motricidad fina como gruesa. Durante las observaciones realizadas en encuentros pedagógicos, se constató que muchos estudiantes tienen problemas para coordinar sus movimientos al caminar o al realizar acciones simples como abotonarse la ropa o atrapar una pelota, lo que afecta su participación en actividades cotidianas y puede influir negativamente en su autoestima y bienestar emocional. Este retraso en el desarrollo motriz representa una barrera significativa para su escolarización, comprometiendo no solo su competencia motriz, sino también su posibilidad de acceso y disfrute pleno de las experiencias de aprendizaje.

En cuanto a las estrategias pedagógicas aplicadas actualmente, se ha observado que, si bien los docentes utilizan algunas dinámicas, estas no alcanzan a potenciar de manera efectiva el desarrollo motriz de los niños y niñas. La mayoría de las actividades se enfocan en tareas tradicionales que no integran de manera sistemática el movimiento, el juego y la música, lo que limita las oportunidades de mejorar la coordinación, el equilibrio y la tonicidad muscular de los estudiantes. La falta de metodologías específicas y de intervenciones centradas en el movimiento y el juego como mediadores del aprendizaje motriz ha dejado a estos niños y niñas en una condición de rezago motriz, sin estímulos adecuados que favorezcan su evolución motriz integral.

Este escenario genera un interés por introducir estrategias pedagógicas que utilicen el movimiento y el juego como variables clave en la mediación del desarrollo motriz. Se plantea la hipótesis de que la incorporación de actividades lúdicas, musicales y expresivas, diseñadas conscientemente por las docentes, puede mejorar significativamente las habilidades motrices de los niños y niñas del grado primero. La hipótesis central sostiene que, si se emplean metodologías basadas en el movimiento, la mímica, la coordinación y el baile, los estudiantes podrán superar las dificultades motrices actuales, favoreciendo no solo su desarrollo motriz, sino también su bienestar emocional y social.

En definitiva, la brecha de conocimiento radica en la insuficiente implementación de estrategias pedagógicas centradas en el movimiento y el juego para el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas del grado primero en la comunidad de San Pedro. La falta de acciones sistemáticas y específicas en esta área limita el potencial de los estudiantes para alcanzar un desarrollo motriz adecuado, afectando su participación, confianza y logros en su proceso formativo. Por tanto, resulta crucial investigar y diseñar propuestas pedagógicas que integren activamente el movimiento como elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, para favorecer un desarrollo motriz integral en estos niños y niñas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver mediante la práctica de juegos tradicionales durante el cuarto semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver mediante la práctica de juegos tradicionales durante el cuarto semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Diseñar actividades que permitan determinar el estado actual de la motricidad gruesa en los niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa San Pedro Claver.

Implementar estrategias basadas en juegos tradicionales para promover la mejora de las habilidades motrices gruesas en los estudiantes de primer grado.

Evaluar los resultados alcanzados en el desarrollo de la motricidad gruesa tras la aplicación de dichas estrategias con juegos tradicionales en los niños y niñas de la institución.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

A lo largo de este estudio se encuentran empleados conceptos claves que engloban la motricidad gruesa y los juegos tradicionales, como factores determinantes para el desarrollo en la educación infantil. A continuación, se presenta una fundamentación conceptual detallada de los temas pertinentes a esta investigación, con el propósito de explorar cómo estas áreas influyen de manera significativa en el progreso integral de los niños en el ámbito educativo y social.

De acuerdo con lo mencionado “la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo” (Morán, 2017, p. 10). Por lo tanto, es fundamental que los niños desarrollen al máximo la capacidad de moverse con naturalidad, expresarse. así mismos sin dificultad e identificarse con el contexto social a partir de las construcciones multidimensionales que conllevan al respeto por el propio cuerpo y el de los demás.

La motricidad gruesa se refiere al dominio de los movimientos globales del cuerpo. Estos movimientos incluyen acciones como mover los brazos o las piernas y requieren la participación de distintos músculos del cuerpo, con la que se realizan cada uno de los movimientos, esto incluye movimientos como caminar, correr, saltar y otros que involucran grandes grupos musculares y coordinación general. Para Avila y Ramirez (2015), la motricidad gruesa la definen “como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (p.34).

El juego es una actividad física natural la cual cumple como estrategia que potencia el desarrollo psicomotor, es una actividad que proporciona entretenimiento y placer, aunque

también puede cumplir una función educativa; Es una acción activa que contribuye a la adquisición de habilidades o destrezas, le permite establecer relaciones sociales y es una herramienta que puede usarse para evaluar y seguir a niños y jóvenes a niveles físico, psicológicos, (MEN, 2014). En este sentido, se convierte en una herramienta pedagógica poderosa para estimular de manera efectiva y natural la motricidad gruesa en los estudiantes generando un ambiente motivador y propicio para su aprendizaje integral.

Con los juegos tradicionales se desarrollan plenamente los niños y las niñas, puesto que tienen la libertad y la espontaneidad en sus acciones. Dado que es inherente del deseo del niño de explorar su yo interior y potenciar el desarrollo físico humano. Para Quincho y Rojas, (2019) define que:

Los juegos tradicionales son expresiones y manifestaciones de los seres humanos donde intervienen un conjunto de sujetos relacionados entre sí por un reposito el de divertirse. Esto se aprende por medio de la observación y la imitación, por ello se refiere la transmisión de generación en generación. (p.21).

Referentes Teóricos

Esther Thelen (1995) propone una visión del desarrollo motor que desafía la idea de una línea de maduración rígida. En su enfoque, el desarrollo motor es un proceso flexible, interactivo y adaptativo, en el cual convergen factores biológicos, ambientales y la experiencia. Desde una perspectiva dinámica y ecológica, Thelen enfatiza que las habilidades motoras no se adquieren de forma lineal, sino que emergen de la interacción constante entre el cuerpo, el entorno y las experiencias vividas, permitiendo así una mayor adaptación a las condiciones cambiantes del contexto.

Por otro lado, Santizo (2018) sostiene que la motricidad gruesa es fundamental en la vida de los niños, ya que mediante ella se mantiene en movimiento, conociendo y explorando su

propio cuerpo y cómo está estructurado. Esta capacidad motriz contribuye a que los niños mantengan posturas equilibradas y previenen caídas. Es importante que entre los dos y siete años, los niños experimenten un constante movimiento, ya que esto favorece la flexibilidad y el desarrollo integral de sus habilidades motrices. En este sentido, en etapas posteriores, como el cuarto semestre, se puede perfeccionar y afinar habilidades como caminar, correr, saltar cuerdas y superar obstáculos, aportando así a su crecimiento físico y coordinación motriz.

Asimismo, Marin (1995) destaca el valor psicopedagógico del juego en la infancia. Según su teoría, el juego permite un crecimiento armónico del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. Este proceso lúdico se presenta como la fuente principal del progreso y aprendizaje en los niños, facilitando el desarrollo integral necesario para su formación global.

Posteriormente, los juegos tradicionales representan una actividad esencial en el desarrollo infantil, ya que promueven la adquisición de valores, normas y actitudes para una convivencia social positiva. A través de estos juegos, los niños tienen la oportunidad de relacionarse en el ámbito familiar, social y cultural, fomentando la expresión, la interacción y la comunicación, además de fortalecer sus habilidades motrices. Como señalan Viciano y Conde (2002), estos juegos favorecen la integración social infantil, mejoran las relaciones con familiares y compañeros, y contribuyen al desarrollo de habilidades motrices relacionadas con movimientos como saltar, lanzar, patear y mantener el equilibrio en diferentes situaciones. En conjunto, el juego tradicional no solo potencia las capacidades motrices, sino que también estimula el desarrollo emocional y social de los niños, favoreciendo su crecimiento de manera natural y significativa.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia ofrece una serie de orientaciones que definen el sentido de la educación inicial en el país, en el marco de la Política Pública para la Primera Infancia. En este contexto, el juego es fundamental, ya que, mediante él, las niñas y los niños comunican a través de su cuerpo maneras particulares de ser, existir, actuar, entender el mundo y relacionarse con él. En otras palabras, estas formas de expresión corporal representan el proceso mediante el cual los niños pequeños van estructurando su totalidad corporal y desarrollan su sentir, en un intercambio continuo que favorece su desarrollo integral (Ministerio de Educación Nacional, MEN,2014).

Referentes Legales

La Constitución Política de Colombia reconoce el derecho de los niños y niñas a la protección y bienestar integral, incluyendo su derecho al juego, que es fundamental para el desarrollo de su personalidad y capacidades. Además, la Ley 1804 de 2016, conocida como la "Ley del Deporte Infantil", refuerza la importancia de la actividad física y el juego como herramientas para promover el desarrollo social, físico y emocional de la niñez. Por otro lado, la política pública De cero a siempre, establece que garantizar espacios adecuados para el juego es una estrategia clave para lograr un desarrollo infantil equilibrado y pleno, reconociendo que el juego es un derecho que debe ser protegido y promovido en todos los ámbitos de la vida de los niños y niñas.

Referentes Éticos

Se realizará una reunión donde un directivo y/o la docente titular informarán a los padres de familia de los estudiantes de primer grado en la Institución Educativa San Pedro Claver sobre la práctica e investigación que realiza la docente en formación para su evaluación. Se les indicará

que se recopilaron evidencias fotográficas, en video y audio con fines académicos, asegurando en todo momento el respeto por la diversidad y basándose en principios éticos como la empatía, la escucha activa, la justicia, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad y el compromiso con el aprendizaje, valorando siempre el esfuerzo de los estudiantes.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender de manera profunda cómo la mediación se observan necesidades de aprendizaje del grupo que reflejan una serie de déficits en habilidades, que exigen atención prioritaria para su desarrollo integral, muchos niños y niñas presentan dificultades en áreas como la motricidad fina y gruesa, la atención y la comprensión, frecuentemente asociadas a la falta de estímulos en el hogar y a la insuficiente interacción con materiales educativos adecuados. La limitación en recursos y apoyos externos dificulta que los niños puedan adquirir las competencias básicas necesarias para su paso a niveles educativos superiores.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta la investigación-acción educativa, puesto que se pretende no solo diagnosticar una problemática, sino también intervenir de manera directa mediante la implementación de estrategias pedagógicas de mediación, evidenciando un interés significativo en su proceso de aprendizaje, donde se reflejan intereses por descubrir nuevas y habilidades por medio del juego y esa interacción que se da con sus semejantes.

A pesar del compromiso por parte del personal docente, se ha identificado que los niños y niñas presentan un desempeño motriz limitado, evidenciado en dificultades tanto en habilidades de motricidad fina como gruesa. Durante las observaciones realizadas en encuentros pedagógicos, se constató que muchos estudiantes tienen problemas para coordinar sus movimientos al caminar o al realizar acciones simples como abotonarse la ropa o atrapar una pelota, lo que afecta su participación en actividades cotidianas y puede influir negativamente en su autoestima y bienestar emocional.

Socioemocional influye en los procesos de aprendizaje, la autorregulación emocional y la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa San Pedro Claver. Este enfoque resulta pertinente porque permite explorar las percepciones, emociones, interacciones y cambios en el comportamiento de los estudiantes en su contexto natural, más allá de la medición numérica de resultados (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

En cuanto al tipo de estudio, se adopta la investigación-acción educativa, puesto que se pretende no solo diagnosticar una problemática, sino también intervenir de manera directa mediante la implementación de estrategias pedagógicas de mediación socioemocional, tales como rincones de la calma, dinámicas de resolución pacífica de conflictos y actividades de expresión emocional. Esta metodología es adecuada porque promueve la reflexión continua del docente-investigador, la participación activa de los estudiantes y la transformación de las prácticas pedagógicas, generando cambios significativos en el ambiente escolar (Elliott, 2015).

La elección de este enfoque y tipo de estudio se justifica en la necesidad de responder a un contexto de vulnerabilidad social y emocional, en el que las estrategias aplicadas hasta el momento han resultado insuficientes. La investigación-acción permite un proceso cíclico de observación, implementación, reflexión y ajuste, lo cual es fundamental para atender las necesidades de los niños de transición, garantizando el fortalecimiento integral de su aprendizaje y desarrollo socioemocional.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de este estudio son los estudiantes del grado primero B de la Institución Educativa San Pedro Claver, ubicada en San Pedro, Sucre. Este grupo constituye el foco principal, dado que se busca comprender cómo la implementación de estrategias de mediación socioemocional influye en su desarrollo emocional, la convivencia escolar y el

rendimiento académico. Asimismo, se consideran las distintas dinámicas pedagógicas que se desarrollan en el aula de clase como parte del contexto educativo que incide en la formación integral de los niños y niñas.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para garantizar una recolección de datos pertinente al enfoque del estudio, se emplearon técnicas cualitativas que nos permitieron analizar en profundidad las interacciones y expresiones emocionales de los niños y las niñas del grado de primero, este enfoque facilita una comprensión más rica del contexto emocional, social y conductual de los participantes.

En relación con el primer objetivo, diseñar actividades que permitan determinar el estado actual de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver.

Es posible identificar cómo se comportan, se relacionan y qué actitudes asumen frente a diversas situaciones cotidianas, entre ellos. Esta técnica permitirá registrar las expresiones emocionales y respuestas ante conflictos. También se realizará una entrevista con la docente del grupo, lo cual nos permitirá complementar la información obtenida en la observación, permitiendo así facilitar comprender aspectos que no fueron evidentes a simple vista, como los antecedentes familiares, experiencias previas y factores que podrían influir en el comportamiento emocional de los niños y las niñas.

Seguidamente, en relación con el segundo, implementar estrategias basadas en juegos tradicionales para promover la mejora de las habilidades motrices gruesas en los estudiantes de primer grado. Este objetivo, se implementan las habilidades motrices en los niños y niñas, teniendo en cuenta la capacidad de mejorar de forma notable las habilidades psicomotoras de los

niños, tales como el equilibrio, la lateralidad y la coordinación motriz, estas permitirán analizar cómo los niños y las niñas comprenden y expresan sus emociones.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo, estos resultados alcanzados en el desarrollo de la motricidad gruesa tras la aplicación de dichas estrategias con juegos tradicionales en los niños y niñas de la institución, indican que esta estrategia lúdica es una herramienta pedagógica valiosa, promoviendo el desarrollo psicomotor, cognitivo y sociocultural de los infantiles, sentando las bases para un estilo de vida activo y saludable.

Categorías para el Análisis de Datos

Teniendo presente las variables definidas que se llevarán a cabo en el transcurso del estudio o proyecto, se identificaron tres categorías que permitirán obtener conclusiones. El instrumento utilizado fue una matriz de análisis, que permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la propuesta pedagógica, evaluando las mejoras en las habilidades motrices gruesas de los niños significativas en la investigación, por lo tanto, el análisis cualitativo no sólo impulsará la investigación a identificar patrones comportamentales sino que podrá establecer un vínculo estrecho con las variables.

La primera categoría, donde se realizan movimientos amplios y coordinados usando los músculos grandes del cuerpo, como correr, saltar, gatear y lanzar, también involucra el desarrollo del equilibrio, la fuerza y la coordinación entre el sistema nervioso y los músculos. Puesto que, esta se desarrolla durante la niñez e influye en el aprendizaje y las actividades diarias, para su buen desarrollo, que es clave para el crecimiento integral de un niño.

La segunda categoría, integra el juego, ya que es importante para el desarrollo de niños y niñas pues a través de este se generan escenarios y situaciones que promueven la comunicación, la

cooperación, la construcción de normas y límites, el desarrollo de la identidad y la autonomía, la representación de la realidad, el conocimiento de los objetos y las relaciones de causalidad.

La tercera categoría, contempla actividades lúdicas que se transmiten de generación en generación, formando parte del patrimonio cultural de una región o país. Se caracterizan por ser sencillos, no depender de tecnología ni juguetes complejos, y suelen usar el cuerpo o elementos naturales como materiales. Estos juegos, también llamados populares, reflejan las costumbres locales y ayudan a mantener viva la herencia cultural.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

En las primeras aproximaciones a la variable, se evidenció que los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver mostraban un conocimiento limitado y una relación superficial con las actividades motrices propuestas. A través de las observaciones realizadas en los espacios de juego y las entrevistas iniciales, se identificó que, en un principio, los niños presentaban poca confianza y dificultad para coordinarse en actividades estructuradas como saltar la cuerda, realizar carreras o circuitos que involucraban el uso de figuras corporales, y participar en juegos de baile o rondas tradicionales.

Por ejemplo, algunos niños intentaron saltar la cuerda, pero mostraban inseguridad y poca coordinación, reflejando un acercamiento inicial que percibía estas actividades como desafiantes o difíciles, más allá de las oportunidades de diversión y expresión que ofrecen. Asimismo, en los juegos de carreras y circuitos, notaron que la agilidad y la memoria corporal aún estaban en proceso de desarrollarse, por lo que su participación era más limitada y menos espontánea al inicio. La percepción de los docentes también respaldó estos hallazgos, señalando que los niños expresaban resistencia o inseguridad ante actividades que requerían mayor control motriz y confianza en sus habilidades.

Sin embargo, al implementar actividades lúdicas como juegos tradicionales, bailes con músicas tradicionales y rondas, en espacios diseñados para promover la libertad de expresión y movimiento, se empezó a observar un cambio en la relación de los niños con la variable. La interacción con estos juegos, que además fomentan la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular, permitió que los estudiantes se sintieran más seguros y motivados a explorar nuevas formas de movimiento, en línea con lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional (2017), que promueve el juego libre como oportunidad para que los niños y niñas descubran diferentes maneras de expresar y mover su cuerpo en un espacio adecuado y motivador.

Experimentación

Durante la fase de experimentación con los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver, se llevaron a cabo diversas actividades prácticas diseñadas para movilizar y fortalecer la motricidad gruesa, específicamente mediante juegos tradicionales que promovieron la coordinación, el equilibrio, la fuerza muscular y la expresión corporal.

Las actividades incluyeron el uso de la cuerda de saltar, circuitos de carreras y rondas con música. Los resultados obtenidos muestran que, inicialmente, los niños presentaban dificultades para mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos en actividades estructuradas, evidenciando un bajo nivel de confianza en sus capacidades motrices. Sin embargo, a medida que progresaron en las sesiones, se observó una significativa mejoría en su participación y desempeño.

Por ejemplo, en los diarios reflexivos, tanto docentes como niños señalaron que estas actividades resultaron ser divertidas y estimulantes, fortaleciendo no solo sus habilidades motrices sino también su autoestima y disposición para participar en futuras actividades. Este

significado de juego y movimiento se alinea con la perspectiva de la Secretaría de Educación del Distrito (2019), que afirma que "para las niñas y los niños, jugar resulta ser una actividad tan importante como el conversar para los adultos" (p.76). Ya que a través del juego elaboran, expresan y comprenden el mundo, sus sentimientos y experiencias.

Los descubrimientos clave destacan que la manipulación de la variable motriz mediante actividades lúdicas y apropiadas a la edad de los niños favorece un impacto positivo en el desarrollo de su motricidad gruesa. Asimismo, la respuesta positiva de los estudiantes evidencia la importancia de diseñar espacios y actividades que fomenten la expresión corporal, la autonomía y el disfrute del movimiento. Esto demuestra cómo la variable se relaciona directamente con su aspecto ontológico, promoviendo procesos de aprendizaje y desarrollo integral en los niños de primer grado.

Identificación de Variaciones

Luego de la implementación, se evidencian notables variaciones en su aspecto, mostrando un cambio positivo en sus percepciones, actitudes y comportamientos. Inicialmente, los menores expresaban inseguridad, baja autoestima y poca disposición para participar en la actividad físicas, reflejado en respuestas que señalaban dificultades y temor ante ciertos movimientos. Sin embargo, después de la intervención, estos mismos niños demostraron mayor confianza, entusiasmo y autonomía en sus acciones, participando activamente y proponiendo nuevas actividades. Además, se observó una mejora en su coordinación, equilibrio y fuerza, evidenciando un avance en su desarrollo físico y emocional. Por lo tanto, estos cambios indican que la variable implementada favoreció significativamente la percepción de sí mismos, promoviendo un fortalecimiento en su autoestima y disposición para el movimiento, lo cual se traduce en una transformación positiva en su percepción, consolidando su crecimiento integral.

Análisis y Discusión

Luego de haber implementado las diversas experiencias pedagógicas, se puede inferir que los resultados obtenidos fueron muy favorables en relación con los objetivos propuestos, los cuales buscaban fomentar las habilidades de aprendizajes, a atreves de la implementación de actividades propias de la motricidad gruesa, este propósito estimula el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado en la I. E San Pedro Claver. En este sentido, hay que resaltar que a través del enfoque cualitativo se logró entender las experiencias, contextualizarlas, analizar la interacción social y recopilar información mediante la observación directa, la escucha activa, la reflexión y el accionar pedagógico.

Al iniciar esta propuesta de investigación, los niños y las niñas de grado primero en la sede el rosal de la I. E San Pedro Claver. se relacionaron de forma favorable con la misma, mostrando mucho interés, entre ellos, asombro y curiosidad por apropiarse de los materiales propuestos, su atracción por algo que ellos jamás habían visto en el aula, por lo tanto, tenían muchos deseos de experimentar. En este sentido, hacían interrogantes como: ¿seño para qué es esto? ¿seño que vamos a hacer? ¿seño tu hiciste? Seño yo quiero, se fortalece la psicomotricidad y la coordinación, ya que se realizan movimientos constantes de brazos y piernas. Combinando estos movimientos sin confundirse, aprenden a realizar varias tareas al mismo tiempo. de esta forma, “las experiencias se basa en la garantía de la participación y el protagonismo de los niños y las niñas, donde su voz y su acción son primordiales para darle sentido a la propuesta pedagógica diseñada” (MEN, 2017, p. 117).

En conformidad con los resultados obtenidos inicialmente en la fase de experimentación, mediante a observación y conversatorio con los estudiantes de grado primero, se evidencia que la motricidad gruesa y el juego son de mucha motivación, interés y desarrollo para los niños y

niñas, para que tengan un adecuado desarrollo de habilidades que los preparen en su proceso de formación académica y de interacción social, Las actividades incluyeron el uso de la cuerda de saltar, circuitos de carreras y rondas con música. Los resultados obtenidos muestran que, inicialmente, los niños presentaban dificultades para mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos en actividades estructuradas, evidenciando un bajo nivel de confianza en sus capacidades motrices.

Mediante las representaciones visuales y las narrativas del grupo se presentaron cambios significativos en los participantes ya que luego de la intervención de la variable estaban muy motivados en su totalidad por lo que habían experimentado con la mezcla de saltos, brincos y equilibrio. El 100% manifestó que les gustaría nuevamente tener una experiencia en los juegos de carreras y circuitos, notaron que la agilidad y la memoria corporal aún estaban en proceso de desarrollarse, por lo que su participación era más limitada y menos espontánea al inicio.

En la mayoría de los estudios referentes a la motricidad gruesa, que se divide en motricidad gruesa (movimientos amplios como correr o saltar) y motricidad fina (movimientos precisos y pequeños como abotonarse la camisa o usar un lápiz). Su desarrollo es fundamental desde la infancia para el crecimiento integral de los niños y niñas, como habilidades para realizar movimientos amplios que implican grandes grupos musculares, como lanzar una pelota, caminar o saltar, que generar movimientos y coordinar el cuerpo, controlando la contracción muscular para realizar acciones como caminar, escribir o manipular objetos.

Incorporar a los niños y niñas en actividades nuevas no es tarea fácil, para el docente, ya que generalmente suelen ser inquietos, curiosos y persistentes al momento de visualizar actividades nuevas, como en el caso de aquellas que fueron desarrolladas en la institución educativa mencionada, puesto que en todas estas querían saber al mismo tiempo lo que se

llevaría a cabo generando de esta manera un poco de bullicio y desorden lo que provocó que el tiempo asignado por la docente titular se redujera por alrededor de 10 minutos, lo cual si bien es cierto no es mucho tiempo, se afectó un poco el desarrollo de algunas partes de la actividad. Lo norma en los niños, “ Don Arbolon” brincar y saltar en la cuerda, cantar y jugar nos deja como enseñanza la incorporación de actividades rompe hielo antes de la implementación de experiencias pedagógicas de manera que se pueda captar la atención de los niños y poder introducirlos de forma satisfactoria a las diferentes actividades.

En muchas instituciones y centros educativos del país no se le concede especial importancia a las actividades significativas en los niños y niñas, ya que nos traen muchos beneficios que a grandes escalas estos aportan al proceso académico durante la primera y segunda infancia, constituida esta edad como una esponjilla absorbente de conocimientos en la cual memorizan todo aquello que ven en el momento, de acuerdo a esto las expresiones significativas son medios de conocimientos que contribuyen con los aprendizajes de cada niño, dejando de lado la enseñanza tradicional para la producción de aprendizajes significativos.

Para terminar, podemos afirmar que la motricidad para niños es la capacidad de su cuerpo para realizar movimientos de forma controlada, lo que les permite explorar el mundo, comunicarse y desarrollar su autonomía. Se divide en dos tipos principales: la motricidad gruesa, que involucra movimientos amplios como correr, saltar o lanzar; y la motricidad fina, que requiere movimientos más precisos como dibujar, recortar o abotonarse, la base fundamental para el potenciamiento de todas las áreas de vida del ser humano, generando las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué factores del entorno influyen con mayor fuerza en el desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia? ¿Cómo impacta la práctica regular de actividades físicas

estructuradas en la coordinación y equilibrio de los niños? ¿Existen diferencias significativas en el desarrollo de la motricidad gruesa entre niños y niñas de la misma edad?.

Conclusiones y Recomendaciones

En conclusión, esta investigación ha demostrado que la motricidad gruesa y el juego, nos demostró resultados muy significativos que confirman que la intervención pedagógica diseñada, basada en ronda, con la mezcla de saltos, brincos y equilibrio, responde de manera eficaz a la pregunta de investigación, ¿Cómo fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver mediante la práctica de juegos tradicionales durante el cuarto semestre del año 2025?, evidenciando un fortalecimiento significativo de la motricidad fina o gruesa en la población estudiada.

La presente investigación trascendió la mera medición de la motricidad gruesa, para adentrarse en su dimensión, los niños y las niñas se comunicaron de forma muy activa, desarrollaron su imaginación, expresando sus emociones, en otro sentido, logrando así los objetivos propuestos.

La variable propuesta el juego y la motricidad gruesa, implementada a través del uso de la cuerda de saltar, circuitos de carreras y rondas con música demostró un impacto muy positivo y significativo en ellos, sobre la motricidad en la población estudiada. Dando, así como resultados muestra que los niños y niñas del grado primero de la institución educativa participaron de manera asertiva, con una notable mejora en su coordinación óculo-manual y en la velocidad de sus movimientos, estos logros validan la hipótesis inicial, evidenciando que el juego, como herramienta pedagógica.

Los resultados de este estudio no solo reafirman la premisa ya establecida en la literatura sobre la importancia del juego en el desarrollo de la motricidad, sino que también enriquecen el conocimiento existente al evidenciar, mientras que las investigaciones previas han abordado el impacto general, este trabajo contribuye de manera particular al identificar que los juegos de

construcción impactan principalmente la motricidad fina y gruesa, mientras que los juegos de exploración al aire libre fortalecen la motricidad gruesa en mayor medida, de este modo, este estudio ofrece una visión más matizada y detallada de la influencia del juego en las habilidades motrices, llenando un vacío importante en el campo de la psicomotricidad.

Enriqueciendo el currículo con el juego, para incorporar el juego como una actividad recreativa, sino como una herramienta pedagógica intencionada para el desarrollo motor en todas las áreas de aprendizaje y de estrategias lúdicas, Capacitación docente en el uso pedagógico del juego y la motricidad, para mayor enriquecimiento en los niños y niñas para así crear entornos de aprendizaje activos en ellos, fortaleciendo sus conocimientos, emociones y mucho más, y así lograr desarrollo motriz.

Incorporar el juego no solo como una actividad recreativa, sino como una herramienta pedagógica intencionada para el desarrollo motor en todas las áreas de aprendizaje, Empleando juegos de mesa o actividades que requieran manipular objetos pequeños, como plastilina, para fortalecer los músculos de las manos, lo cual favorece la escritura, diseñando actividades lúdicas con diferentes niveles de dificultad, adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante, para asegurar un desarrollo homogéneo de las habilidades motoras.

Participaron en las actividades de juego, experimentaron logro específico, por ejemplo: una notable mejora en su coordinación óculo-manual y en la velocidad de sus movimientos. Estos logros validan la hipótesis inicial, evidenciando que el juego, como herramienta pedagógica, promueve eficazmente el desarrollo de las habilidades motrices de forma integral y lúdica.

Referencias Bibliográficas

- Avila, A. D., Miranda, O. A. F., & Ramirez, Z. M. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institucion educativa bajo grande—sahagún*. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/8b8b0122-5599-42ef-8e56-f3b9b4d02013/content>
- MEN. (2024). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. Portal MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educacion-inicial>
- MEN. (2016). *Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones* (D.O. No. 49.953, 2 de agosto de 2016). <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/381611:Ley-1804-de-agosto-02-de-2016>
- Morán, A. M. M. (2017). *Desarrollo de la motricidad en etapa infantil*. Espirales Revista multidisciplinaria de investigación, 1(3). <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>
- MEN. (2017) *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- MEN. (2014). Documento No. 22: *El juego en la educación inicial*. Bogotá: MEN, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

- Quincho Carrasco, R., & Rojas Curasma, D. (2019). *juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 107-huancavelica*. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/f35d3126-18d8-4417-a52b-306e1e0782ef>
- Santizo, V. (2018). *Manual de psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para la Fundación Amigos de San Nicolás* [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>
- Secretaría de Educación del Distrito. (2019). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*, 43 – 72
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lin%20eamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=EA1C5A82BB4C3F0B81E597E377%2004E4B2?sequence=1>
- Thelen, E. (1995). *Motor development: A new synthesis*. *American Psychologist*, 50(2), 79-95.
<https://doi.org/10.1037/0003-066X.50.2.79>
- Viciano Garófano, V., & Conde Caveda, J. L. (2002). El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes. *Tavira: Revista electrónica de formación de profesorado en comunicación lingüística y literaria*, (18), 91-106.
<https://revistas.uca.es/index.php/tavira/article/view/9368/9600>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/bmubarnesa_unadvirtual_edu_co/EvVf1Hk5NNRF18yH-YOc6cgBERBjDqzi9f71_sUI6xmI-w?e=efuuY5