

Jugando con las letras: una propuesta lúdica para el desarrollo la escritura inicial

Gladys Marleni Cerón Bastidas

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

El presente trabajo de investigación formativa, titulado “Jugando con las letras: una propuesta lúdica para el desarrollo de la escritura inicial”, se desarrolló en la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, con los niños y niñas del grado primero. Su objetivo general fue fortalecer el desarrollo de la escritura inicial mediante la implementación de la estrategia lúdica “Rincón de palabras”. La investigación se abordó desde un enfoque cualitativo que permitió comprender los avances de los estudiantes a partir de la observación y la práctica pedagógica. La variable independiente correspondió a las estrategias pedagógicas lúdicas y la variable dependiente al desarrollo de la escritura inicial. Desde el aspecto ontológico, se concibió al niño como un ser integral, activo, creativo y capaz de construir su aprendizaje a través del juego y la exploración. Los hallazgos evidenciaron que actividades como el modelado con arcilla, la lectura de cuentos, los juegos de letras, las loterías y el uso de materiales del entorno fortalecieron la motricidad fina, mejoraron el trazo, la fluidez y el reconocimiento de letras, promoviendo un aprendizaje más significativo y motivador.

Palabras clave: Escritura, lectura, lúdica, motricidad, infancia.

Abstract

The present formative research work, titled “Playing with Letters: A Ludic Proposal for the Development of Initial Writing,” was carried out at the Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán with first-grade children. Its main objective was to strengthen the development of initial writing through the implementation of the ludic strategy “Word Corner.” The research was approached from a qualitative perspective, which made it possible to understand the students’ progress through observation and pedagogical practice. The independent variable corresponded to ludic pedagogical strategies, and the dependent variable to the development of initial writing. From the ontological aspect, the child was conceived as an integral, active, and creative being, capable of constructing knowledge through play and exploration. The findings showed that activities such as clay modeling, story reading, letter games, lotteries, and the use of natural materials strengthened fine motor skills, improved tracing, fluency, and letter recognition, promoting more meaningful and motivating learning.

Keywords: Witing, reading, play, motor skills, childhood.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales.....	14
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos.....	16
Referentes Legales.....	19
Referentes Éticos	20
Herramientas y Métodos	23
Enfoque y Tipo de Estudio	23
Unidad de Análisis.....	23
Técnicas para la Recolección de Datos	23
Categorías para el Análisis de Datos	25
Resultados	27
Acercamiento de la Población a la Variable.....	27
Experimentación	28
Identificación de Variaciones	30

Análisis y Discusión	33
Conclusiones y Recomendaciones	37
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	43
--	----

Introducción

El desarrollo de la escritura inicial es fundamental en la formación de los niños y niñas de primer grado, pues les permite construir habilidades comunicativas y cognitivas esenciales para su aprendizaje. En la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, resulta crucial implementar estrategias pedagógicas que integren el juego y la exploración, favoreciendo un aprendizaje activo y motivador. Se identificó que muchos estudiantes presentaban dificultades en el reconocimiento y trazado correcto de las letras, situación que evidencia la necesidad de estrategias innovadoras que conecten con sus intereses y capacidades.

El objetivo de esta investigación fue fortalecer la escritura inicial mediante la estrategia lúdica “Rincón de palabras”, utilizando un enfoque cualitativo basado en la observación directa, actividades manipulativas y dinámicas grupales. La variable independiente corresponde a las estrategias pedagógicas lúdicas, mientras que la dependiente es el desarrollo de la escritura inicial. Desde el aspecto ontológico, se concibió al niño como un ser integral, activo y creativo, capaz de construir su aprendizaje mediante la interacción con su entorno.

Los hallazgos mostraron que actividades como la lectura de cuentos, juegos de letras, modelado con arcilla, el tablero mágico y la manipulación de materiales del entorno promovieron mejoras en el trazo, la fluidez y el reconocimiento de letras, generando un ambiente educativo motivador y significativo. Estos resultados destacan la importancia de combinar el juego con la enseñanza de la escritura, invitando al lector a profundizar en cómo estas estrategias transforman el aprendizaje inicial.

Caracterización

El presente estudio “Jugando con las letras: una propuesta lúdica para el desarrollo la escritura inicial” se desarrollará en la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán de carácter público, ubicada en el barrio las Palmas municipio de Orito, departamento del Putumayo, Colombia. Este municipio, conocido como el “Paraíso Amazónico” por estar rodeado de ríos, selvas, flora y fauna diversa, constituye un territorio de gran riqueza natural y cultural. Su economía se sustenta en la industria petrolera, producción agrícola y producción pecuaria. La institución ofrece educación desde el nivel preescolar hasta el grado undécimo, en jornada matutina y vespertina, con docentes de experiencia, aunque algunos aún mantienen prácticas pedagógicas tradicionales con poca incorporación de la lúdica y la creatividad. En cuanto a la infraestructura, se evidencian limitaciones como la ausencia de ventiladores en las aulas, lo que afecta la concentración de los estudiantes debido al clima cálido característico de la región.

El grupo participante de este estudio está conformado por 26 niños y niñas de primer grado de primaria, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años. Son estudiantes cariñosos, respetuosos y con entusiasmo por aprender, aunque presentan diferentes niveles de desempeño académico: 11 se destacan por su buen rendimiento, 8 mantienen un nivel regular y 7 evidencian mayores dificultades. La mayoría proviene de familias de estratos socioeconómicos bajos y medios, con padres que trabajan como jornaleros, empleados públicos o privados, vendedores ambulantes, trabajadores independientes o amas de casa, y en menor medida de familias con mejores condiciones económicas. Se observa que algunos niños llegan a clase sin los útiles escolares necesarios, con tareas incompletas o a su vez ni las presentan, lo que refleja la poca supervisión y colaboración en el hogar. En el aula, varios estudiantes muestran buena capacidad

de concentración, mientras que otros tienden a distraerse con facilidad en las interacciones con sus pares, lo que repercute en su rendimiento académico.

Existen factores externos que inciden de manera directa en los proceso de aprendizaje del grupo. Entre ellos, las limitaciones familiares, ya que algunos padres delegan completamente la responsabilidad educativa en los docentes, lo que se refleja en inasistencias frecuentes, llegadas tardías y falta de acompañamiento en las tareas escolares. A esto se suma la escasa participación de ciertos docentes en la implementación de estrategias innovadoras y motivadoras, lo cual dificulta responder a las necesidades de los estudiantes. En el plano social, la condición económica de muchas familias también limita el acceso a materiales educativos esenciales. Estas situaciones, en conjunto, generan una serie de obstáculos que afectan la continuidad y la calidad del proceso educativo, demandando mayor articulación entre la escuela, los docentes y las familias para garantizar un aprendizaje integral.

Planteamiento del Problema

Desde una mirada apreciativa, es posible reconocer que los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán se caracterizan por ser cariñosos, respetuosos y colaboradores. La gran mayoría muestra entusiasmo y disposición por aprender: preguntan cuando no entienden, buscan ayuda y disfrutan de actividades de narración, canto, juegos y dinámicas grupales. Varios de ellos ya han logrado avances significativos en la lectura y escritura de palabras o frases cortas, lo que refleja su interés genuino por aprender y su potencial de desarrollo cuando reciben acompañamiento adecuado.

Sin embargo, existe un grupo de siete estudiantes que presenta mayores dificultades para reconocer las letras y, en consecuencia, para pronunciar, leer y escribir. Estas dificultades generan un rezago frente a sus compañeros y los mantienen en un estado de desventaja. La situación se agrava porque, aunque los niños muestran interés, las prácticas pedagógicas implementadas por la docente tienden a ser tradicionales: se limita a explicar, escribir en el tablero y pedir a los estudiantes que copien o transcriban largos contenidos. A diario se repite la misma dinámica, complementada con numerosas plantillas que deben completar. Esto no solo produce cansancio y desinterés, sino que también deja a los niños con poco espacio para la exploración, el juego y la construcción activa del conocimiento.

A lo anterior se suma que la docente no siempre dedica tiempo a revisar de manera individual los avances o retrasos de cada niño, dejando que tareas no resueltas se trasladen al hogar. En muchos casos, los padres no colaboran, lo cual se refleja en cuadernos sin revisar, uniformes incompletos, materiales escolares equivocados o ausentes. Todo ello contribuye a que algunos niños lleguen a clase sin las herramientas necesarias, lo que limita aún más su proceso de aprendizaje.

En contraste, se ha evidenciado que a los niños les motiva y despierta gran interés el uso de materiales y recursos didácticos innovadores. Disfrutan de manipular objetos reciclables como botellas y palos, participar en juegos de ensarte, escribir en el tablero mágico elaborado con engrudo de harina y colorantes, moldear figuras en arcilla y formar palabras mediante el juego de tapitas con letras. Estas experiencias no solo favorecen la motricidad fina, sino que también promueven la creatividad y la construcción activa de aprendizajes.

En este contexto, la brecha principal radica en la dificultad que aún tienen algunos niños para reconocer y escribir adecuadamente vocales y consonantes, lo que limita su avance en la formación de sílabas, palabras y en la lectura comprensiva. Por ello, resulta fundamental replantear las prácticas pedagógicas tradicionales e implementar estrategias más dinámicas e interactivas que integren el juego, la exploración y la manipulación de materiales concretos, generando un ambiente pedagógico motivador que permita a todos los estudiantes avanzar en el proceso de escritura inicial.

Pregunta de Investigación

¿Cómo la estrategia lúdica rincón de palabras, puede fortalecer el desarrollo de la escritura inicial en los estudiantes de grado primero del Colegio Jorge Eliécer Gaitán, durante el segundo semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la escritura inicial en los estudiantes de grado primero de la Institucion Educativa Jorge Eliécer Gaitán Orito) a través de la imlementacion de la estrategia lúdica rincón de palabras, durante el segundo semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de grado primero del Colegio Jorge Eliécer Gaitán al uso del “rincón de palabras” como estrategia lúdica que favorece el inicio de la escritura.

Movilizar el desarrollo de la escritura inicial a través de la experimentación con la estrategia lúdica “rincón de palabras”, propiciando la construcción y producción de palabras de manera significativa.

Reconocer los cambios y variaciones en el desarrollo de la escritura inicial de los estudiantes de grado primero del Colegio Jorge Eliécer Gaitán, una vez se pone en marcha la estrategia lúdica “rincón de palabras”.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El desarrollo de las competencias comunicativas a través de la escritura inicial se comprende como un proceso que trasciende la mera enseñanza de letras o trazos, ya que se encuentra vinculado con el entorno del niño y las experiencias significativas que vive en la escuela y en el hogar. En este sentido, la alfabetización no debe reducirse a la copia repetitiva, sino que requiere ambientes que despierten la curiosidad y el deseo por expresarse. Villalón (2018) señala que “la alfabetización inicial se consolida cuando se promueve en escenarios de interacción y juego, pues es allí donde el niño logra articular lo aprendido con sus vivencias cotidianas” (p. 42). De esta forma, la escritura se convierte en una oportunidad para comunicar, crear y construir significados propios.

Por otro lado, el aspecto ontológico de esta investigación concibe al niño como un ser integral que aprende en interacción constante con su entorno social. En esta línea, Serrano (2020) plantea que “la escritura no puede entenderse solo como un proceso mecánico, sino como un medio para expresar pensamientos y emociones” (p. 57). Esta visión resalta la importancia de comprender que cada trazo que el niño realiza es también una manera de manifestar su mundo interno y de construir identidad cultural y social. Así, el enfoque pedagógico debe priorizar espacios donde los niños encuentren sentido en lo que escriben, favoreciendo que la escritura se viva como una experiencia auténtica y significativa.

La unidad de análisis de esta investigación está conformada por los niños y niñas de grado primero, quienes participan en la estrategia lúdica “Rincón de palabras”. En este escenario, el juego y la manipulación de materiales son fundamentales para despertar el interés y la motivación. Guzmán y Torres (2019) señalan que los espacios lúdicos dentro del aula son

fundamentales para fortalecer las competencias comunicativas, ya que conectan las experiencias escolares con las vivencias cotidianas de los niños. Con ello, se reconoce que el aprendizaje de la escritura inicial no se limita al aula, sino que se nutre de la interacción, la exploración y la creatividad que surgen en ambientes pedagógicos enriquecidos.

Referentes Teóricos

El desarrollo de la escritura inicial no puede entenderse sin la relación directa con la motricidad fina y la capacidad del niño para manipular objetos. González (2019) señala que “la coordinación de los músculos de la mano y los dedos es esencial para actividades como el agarre de un lápiz, la formación de letras y la escritura” (p. 7). En la investigación, esta idea se evidenció al trabajar con materiales como arcilla y tapas con letras, los cuales fortalecieron la destreza manual y prepararon a los estudiantes para organizar símbolos escritos. Sin embargo, aunque el aspecto motor es fundamental, resulta necesario complementarlo con experiencias que den sentido a la producción escrita y despierten el interés genuino del niño por expresarse.

De igual forma, el juego se reconoce como un eje pedagógico que favorece la motivación y el aprendizaje. López y Martínez (2017) afirman que “las actividades lúdicas promueven el desarrollo cognitivo y potencian la motricidad fina, especialmente aquellas que implican manipulación de objetos y trazos” (p. 6). En este sentido, recursos como el tablero mágico o los juegos de ensarte se convirtieron en oportunidades para que los estudiantes exploraran el trazo de forma libre y creativa. No obstante, es importante advertir que el juego no debe quedarse en entretenimiento, sino estar orientado intencionalmente a la construcción de competencias comunicativas, en este caso la escritura inicial.

Finalmente, Villalón (2019) plantea que “la alfabetización solo cobra sentido cuando los niños participan de prácticas de lectura y escritura vinculadas a su vida cotidiana, pues de esa

manera el lenguaje escrito adquiere funcionalidad y significado” (p. 58). Esta visión permitió orientar el proyecto hacia experiencias que articularon juego, motricidad y lectura de cuentos, brindando a los estudiantes un contexto real para valorar la utilidad del texto escrito. El aporte de Villalón resulta clave porque recuerda que la escritura no es solo técnica, sino también una práctica social que conecta a los niños con el mundo.

En conclusión, estos aportes teóricos sustentan que la escritura inicial se potencia cuando confluyen tres dimensiones: la motricidad fina, el juego y la interacción significativa con la lectura. La reflexión crítica evidencia que no basta con ejercicios mecánicos de caligrafía; se requiere un ambiente pedagógico motivador donde las estrategias motoras, lúdicas y comunicativas se integren de manera coherente para responder a las necesidades de los niños.

Referentes Técnicos

Este referente técnico se apoya en los lineamientos y orientaciones elaborados por distintas instituciones nacionales e internacionales que buscan garantizar una educación integral y de calidad desde los primeros años de vida. Estas directrices invitan a los docentes a ofrecer experiencias educativas donde el juego, la creatividad y la exploración sean medios fundamentales para el aprendizaje. En el caso de esta investigación, dichos referentes guían el proceso de enseñanza de la escritura inicial en niños de 6 a 7 años, reconociendo que escribir no es solo aprender a formar letras, sino una manera de expresar ideas, emociones y pensamientos a través de experiencias significativas.

En primer lugar, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2017) en sus Orientaciones pedagógicas para la educación inicial, resalta que la primera infancia necesita vivir experiencias integrales que fomenten el juego, la exploración y la expresión artística como camino para la lectoescritura. Este documento es clave porque orienta la labor docente hacia un

aprendizaje mas humano, donde se prioriza la vivencia, la curiosidad y la participación activa de los niños y las niñas.

Por otra parte, el el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016), en los Lineamientos curriculares de lenguaje, plantea que la lectura y la escritura deben enseñarse como prácticas sociales, mas allá de simples habilidades técnicas. Este enfoque recuerda que los niños aprenden mejor cuando lo que escriben y leen tiene un propósito y sentido dentro de su realidad cotidiana. Por ello, el docente debe propiciar espacios donde la palabra escrita se relacione con sus intereses y experiencias personales.

Asimismo, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2018), en las Orientaciones pedagógicas para el desarrollo infantil, destaca que las actividades de motricidad fina como modelar, recortar o ensartar, fortalecen las bases necesarias para la lectoescritura. Este lineamiento técnico se relaciona directamente con las prácticas realizadas en la investigación, ya que a través de la manipulación de materiales se promovió la coordinación, la atención y el gusto por aprender. De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), en las Bases curriculares para la educación inicial y preescolar, subraya la importancia de la interacción entre adultos y niños para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Desde un punto de vista técnico, esto significa que la mediación del docente no debe limitarse a corregir, sino a acompañar, escuchar y motivar, para que la escritura adquiriera verdadero sentido y significado desde los primeros grados.

En el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado, es fundamental que el aprendizaje se desarrolle a partir de experiencias lúdicas, comunicativas y cercanas al entorno del niño. Cuando el maestro utiliza materiales significativos como recursos del entorno, propone actividades que despiertan el interés de los niños como por ejemplo basadas en el juego,

la exploración y la interacción y permite que los estudiantes participen de manera activa, el aprendizaje se vuelve más natural, dinámico y divertido. Así, la escritura deja de ser una obligación y se transforma en una experiencia placentera donde los niños pueden contar, imaginar, crear desde lo que sienten y piensan.

Brindar experiencias educativas de calidad desde la infancia es también una forma de garantizar el derecho de cada niño y niña a aprender y desarrollarse plenamente. Los ambientes pedagógicos que promueven la creatividad, el diálogo y la expresión fortalecen no solo las habilidades académicas, sino también las emocionales y sociales. En este sentido, la escritura inicial no debe entenderse solo como la práctica de trazar letras, sino como una oportunidad para descubrir la voz propia y la capacidad de comunicarse con el mundo.

En coherencia con lo anterior, diferentes orientaciones del Ministerio de Educación Nacional y organismos internacionales como UNICEF han destacado la importancia de promover experiencias lúdicas, inclusivas y significativas que fortalezcan los procesos de lectura y escritura desde los primeros años de escolaridad (MEN, 2013; UNICEF, 2018). Por otro lado, la UNESCO (2015), en su Guía para el desarrollo de competencias lectoras en la primera infancia, afirma que “la alfabetización debe empezar con estrategias lúdicas, inclusivas y participativas” (p. 14). Esta orientación técnica respalda la necesidad de integrar el juego en los procesos de enseñanza, entendiendo que leer y escribir son habilidades que se construyen de manera conjunta. Además, el MEN (2018) complementa esta visión al enfatizar que la comprensión lectora y la producción escrita deben fortalecerse una a la otra, pues ambas son pilares del desarrollo comunicativo.

Finalmente, el ICBF (2019) recalca que la educación inicial debe responder a las características, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño, promoviendo siempre la equidad y

la inclusión. Este enfoque técnico resulta esencial porque recuerda que todos los estudiantes pueden aprender, pero no de la misma forma ni al mismo tiempo. Por eso, es tarea del docente adaptar sus estrategias, respetando la diversidad y asegurando que cada niño encuentre en la escritura una oportunidad para crecer, expresarse y aprender con sentido.

Referentes Legales

El trabajo investigativo desarrollado en la I. E. Jorge Eliécer Gaitán, con los niños de grado primero, se fundamenta en los marcos legales que protegen y garantizan los derechos de la niñez en Colombia. Estas normas orientan la labor docente hacia la construcción de ambientes educativos seguros, afectivos y equitativos, donde los niños puedan aprender, jugar y expresarse libremente a través de experiencias significativas como la estrategia lúdica “Rincón de Palabras”.

La Constitución Política de 1991, en su artículo 44, establece que los derechos de los niños son prevalentes sobre los de los demás. Este principio orienta la práctica pedagógica docente hacia la protección, el respeto y la atención integral, asegurando que cada actividad educativa responda al bienestar y desarrollo de los estudiantes. De igual manera, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) promueve una formación que potencie las capacidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales. Este enfoque se refleja en las estrategias lúdicas pedagógicas implementadas para fortalecer la escritura inicial, donde se integran el juego, la creatividad y la exploración como medios para alcanzar aprendizajes significativos.

Por su parte, el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006) resalta el derecho de los niños a recibir una educación basada en el afecto, la seguridad y la participación activa. En coherencia con esta norma, el trabajo pedagógico busco crear espacios donde los niños se sientan valorados, escuchados y motivados a aprender a través del juego.

Asimismo, la Ley 1620 de 2013, que regula la convivencia escolar y la formación para los derechos humanos, resalta la importancia de construir ambientes educativos pasíficos, inclusivos y participativos. En este sentido, la implementación de la estrategia lúdica el rincón de palabras, permitió promover la comunicación y el respeto mutuo dentro del aula, fortaleciendo tanto el aprendizaje como las relaciones sociales entre los estudiantes.

En cuanto a los lineamientos del Decreto 2247 de 1997 y la Resolución 2565 de 2003 estos orientan la educación inicial hacia experiencias significativas que fortalezcan la motricidad fina, la expresión oral, el lenguaje, la creatividad y el desarrollo del pensamiento. Estas orientaciones fueron esenciales para estructurar actividades que vincularan el aprendizaje de la lectura y la escritura con el juego, haciendo que los niños aprendieran de forma activa y divertida.

Finalmente, la Ley 1804 de 2016, conocida como la Política de estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, junto con la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), reafirman el compromiso del Estado colombiano con la educación de calidad, la protección y el desarrollo integral de la infancia. Estos marcos legales inspiran la labor docente a ofrecer experiencias pedagógicas donde cada niño tenga la oportunidad de crecer, crear, imaginar y comunicarse en ambientes llenos de respeto, amor y equidad.

Referentes Éticos

La ética en los procesos de investigación educativa constituye un eje fundamental que garantiza el respeto por la dignidad humana, la protección de los derechos de los participantes y la construcción de una práctica pedagógica responsable. En el caso del trabajo con niños de primer grado de la Institucion Educativa Jorge Eliecer Gaitan, es indispensable que cada acción esté orientada por principios como el cuidado, la transparencia y la responsabilidad social,

entendiendo que la infancia es una etapa especialmente sensible y formativa. Como lo señala la UNESCO (2016), “toda práctica educativa debe velar por la protección de los niños, asegurando ambientes seguros, afectivos y respetuosos de su individualidad” (p. 42).

En este proyecto se propone el rincón de palabras como espacio de aprendizaje ético y formativo, en el cual los niños participan en actividades diseñadas para fortalecer la escritura inicial respetando siempre su ritmo y características individuales. En este rincón se desarrollan experiencias como el tablero mágico (con harina, agua y pintura) que permite dibujar, borrar y volver a escribir; el modelado con arcilla, para crear letras y figuras que potencian la motricidad fina; el recorte de vocales y consonantes, que fortalece la precisión manual y la discriminación gráfica; el juego de la lotería, con fichas que relacionan vocales, consonantes, mayúsculas, minúsculas e imágenes con palabras; y el juego de las tapitas, donde se construyen palabras y sílabas con letras escritas en tapas de botella. Este rincón no solo es un espacio pedagógico, sino también un lugar ético, en tanto promueve aprendizajes significativos en un ambiente de respeto, cuidado y confianza. Sin embargo, estas estrategias requieren un respaldo ético para garantizar que los niños participen de manera segura y en compañía del consentimiento de sus familias (Asociación Médica Mundial, 2013, p. 29).

De igual manera, se garantizará que los padres de familia estén plenamente informados sobre las actividades desarrolladas con sus hijos. Para ello, se implementará un consentimiento informado, en el que los acudientes autorizarán la participación de los niños, así como el uso de fotografías y videos en el marco del proyecto pedagógico. Este procedimiento asegura la transparencia y el respeto a la privacidad familiar, principios indispensables en toda investigación con menores de edad. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017),

“el consentimiento informado no solo protege a los participantes, sino que también fortalece la confianza entre la institución, los niños y las familias” (p. 55).

La Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, respalda que cualquier actividad educativa debe garantizar el interés superior del niño, protegiendo tanto su integridad como su desarrollo pleno (Congreso de la República de Colombia, 2006. Por ello, cada estrategia didáctica, desde el tablero mágico hasta los juegos de recorte, será implementada bajo condiciones seguras, asegurando que los niños disfruten y aprendan en un ambiente de respeto.

Por otra parte, la UNESCO (2016) enfatiza que los proyectos educativos deben proteger la privacidad de los menores y asegurar la confidencialidad de los datos. En este estudio, las evidencias que se recojan (fotografías o videos) serán empleadas únicamente con fines pedagógicos y de investigación, evitando en todo momento la exposición innecesaria de la identidad de los participantes, finalmente, este trabajo se enmarca en la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989), que establece que todo menor tiene derecho a una educación que fomente el desarrollo de sus capacidades en un entorno de respeto y protección (art. 28). De esta forma, el proyecto garantiza que cada una de las prácticas implementadas responda a principios de dignidad humana, inclusión y equidad, velando por que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje en un contexto seguro y responsable.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

En la presente investigación se adopta un enfoque cualitativo, ya que busca comprender e interpretar los cambios que se generan en los niños a partir de la implementación de la estrategia lúdica rincón de palabras. Este enfoque resulta pertinente porque no se centra en medir datos numéricos, sino en analizar experiencias, procesos y significados que surgen en torno al aprendizaje de la escritura inicial. A través de la observación y la reflexión se busca dar cuenta de cómo los niños se apropian del lenguaje escrito en un contexto cercano y significativo.

En cuanto al tipo de estudio, se opta por el estudio de caso, porque permite examinar en profundidad la experiencia particular de un grupo de estudiantes de primer grado. Este diseño posibilita reconocer no solo los avances individuales en la escritura, sino también el papel del contexto escolar, la mediación docente y los recursos utilizados. Así, el rincón de palabras se convierte en el escenario central para comprender cómo la estrategia lúdica favorece el fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de la escritura inicial.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación está conformada por un grupo de 26 niños y niñas del grado primero, de los cuales se trabajará de manera más cercana con 7 participantes de 7 años de edad. fundamental de escritura inicial.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el objetivo número uno, que busca explorar cómo los niños de la I.E. Jorge Eliecer Gaitan se aproximan a la escritura inicial a través de la estrategia lúdica el rincón de palabras, se aplicará la observación participante directa. Esta técnica permitirá identificar de manera detallada las interacciones de los estudiantes durante las estrategias lúdicas y cómo estas influyen en el

desarrollo de la motricidad fina y en la producción escrita. De igual forma, se empleará el análisis de productos escritos, revisando dibujos, trazos y letras realizados por los niños antes y después de implementar la estrategia, lo que facilitará reconocer la evolución en la calidad del trazo y la escritura a lo largo del proceso.

En el objetivo número dos, que consiste en identificar las necesidades y dificultades específicas de los niños frente a la escritura inicial, se utilizará la entrevista semiestructurada como herramienta central, la cual permitirá indagar directamente sobre las percepciones del docente y de las familias acerca de las habilidades motrices y de escritura de los niños. Vale recordar que la entrevista “Es un instrumento de recolección cualitativo que se presenta como una gran herramienta de obtención de datos enriquecedores para el quehacer investigativo, dada mediante la comunicación verbal” (Troncoso & Amaya, 2017, p. 28). Además, se trabajará con grupos focales, para generar espacios de conversación colectiva donde se compartan experiencias sobre las necesidades de los niños, el papel del contexto familiar y las estrategias que han resultado útiles. En este sentido, se tiene en cuenta que los grupos focales permiten “que los participantes puedan expresar libremente su opinión sobre diferentes aspectos de interés, en un ambiente abierto para el libre intercambio de ideas, promoviendo una participación activa” (Huerta, 2025, p. 1).

En el objetivo número tres, enfocado en evaluar la eficacia de las estrategias lúdicas y realizar los ajustes necesarios, se empleará nuevamente la observación participante continua. Esta permitirá comparar los avances antes, durante y después de las actividades, registrando progresos en la motricidad fina (como la coordinación mano-ojo o el control del trazo) y en la escritura (legibilidad, organización y fluidez). Tal como lo señalan Sánchez Bracho et al. (2021), la observación participante permite al investigador involucrarse activamente con el grupo,

participando y registrando sus interacciones. A esta técnica se sumarán los diarios de campo, en los que se consignarán reflexiones y descripciones de cada sesión, permitiendo valorar cómo los niños interactúan con las estrategia lúdica el rincón de palabras y qué ajustes pueden favorecer el proceso de aprendizaje.

Finalmente, se espera que la aplicación de estas técnicas permita evidenciar de manera clara cómo la estrategia del rincón de palabras no solo despierta la motivación de los niños, sino que también favorece el desarrollo de su motricidad fina y, en consecuencia, el fortalecimiento de la escritura inicial.

Categorías para el Análisis de Datos

Las categorías de análisis se organizan en función de los objetivos específicos del estudio y se articulan con las técnicas de recolección de datos propuestas previamente. La primera categoría corresponde a la aproximación inicial al rincón de palabras, la cual permitirá analizar los primeros acercamientos de los estudiantes del grado primero al interactuar con esta estrategia lúdica. Para ello, se emplearán técnicas como la observación participante y el análisis de productos escritos (dibujos, trazos, intentos de escritura), lo que permitirá identificar cómo los niños comienzan a relacionarse con la escritura y qué actitudes manifiestan frente a esta experiencia. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional señala que “la lúdica es una mediación pedagógica que favorece la exploración, la creatividad y la disposición hacia nuevos aprendizajes” (MEN, 2017, p. 35), lo cual justifica que esta categoría se centre en el primer contacto con la estrategia.

La segunda categoría se denomina participación y construcción de palabras en el rincón de palabras, y busca dar cuenta de cómo los estudiantes experimentan con las letras y logran producir palabras de manera significativa. Aquí se recurrirá a entrevistas y grupos focales, con el

fin de recoger la voz de los docentes y de los propios niños acerca de las dificultades y avances que se evidencian durante el proceso. La escritura inicial, como afirma el Ministerio Educación Nacional, “implica que el niño explore la correspondencia entre grafías y sonidos, a la vez que produzca palabras y textos que expresen sentido para él” (MEN, 2016, p. 42). Esta categoría permitirá entonces comprender cómo la estrategia fortalece la construcción del lenguaje escrito en un contexto lúdico.

Finalmente, la tercera categoría es cambios y progresos en la escritura inicial, orientada a reconocer los avances que se presentan a partir del uso del rincón de palabras. Se implementarán técnicas como la observación participante continua y los diarios de campo, para registrar de manera sistemática la evolución de la motricidad fina y la escritura, valorando aspectos como la legibilidad, la fluidez, el uso de espacios y la seguridad al escribir. De acuerdo con el MEN, “el seguimiento de los avances en la escritura inicial debe centrarse en valorar los logros alcanzados, reconociendo la escritura como un proceso gradual” (MEN, 2016, p. 44). Esta categoría permitirá identificar no solo los resultados, sino también los ajustes necesarios para mejorar la estrategia pedagógica.

En conclusión, las tres categorías aproximación inicial, participación y construcción de palabras, y cambios y progresos están directamente relacionadas con los objetivos del estudio y se articulan con las técnicas de recolección de datos, permitiendo un análisis integral y coherente del impacto del rincón de palabras en el desarrollo de la escritura inicial de los niños y niñas.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En esta etapa inicial del estudio se buscó identificar cómo los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán se aproximan al uso del rincón de palabras como estrategia lúdica que favorece la escritura inicial. Mediante la observación directa y el análisis de los trabajos realizados por los estudiantes, como dibujos, trazos, escritura de letras y palabras, se logró tener una comprensión más clara de sus avances y dificultades en este proceso.

Durante las observaciones se evidenció que varios niños escribían palabras incompletas o intercambiaban letras, especialmente confundiendo la b con la d. Algunos lograban reconocer las vocales al nombrarlas, pero no podían representarlas correctamente al escribir. También se notó que a algunos se les dificultaba sostener el lápiz y trazar con firmeza, lo que afectaba la claridad de sus letras. A pesar de estas dificultades, todos mostraban curiosidad y disposición cuando las actividades se desarrollaban a través del juego o con materiales llamativos.

En los diálogos espontáneos se escucharon expresiones como “profe, me ayuda a escribir” o “yo no sé dibujar”, lo que evidenció cierta inseguridad en sus capacidades, pero también el deseo genuino de aprender. A lo largo de las actividades, los niños realizaron dibujos, trazos y ejercicios de escritura de letras, sílabas, palabras y frases cortas, los cuales permitieron observar sus avances y dificultades. Mediante la observación participante y el análisis de los productos escritos, se identificó que, aunque algunos presentaban dificultades en la direccionalidad del trazo o en la separación de palabras, todos demostraban interés y disposición por realizar las tareas propuestas. La mayoría se mostraba concentrada y disfrutaba al ver sus

propios progresos reflejados en los escritos y dibujos, lo que evidencia una conexión afectiva y significativa con el proceso de aprender a escribir.

Este acercamiento permitió reconocer tanto las dificultades como los logros del grupo. Aunque algunos estudiantes requieren refuerzo en la motricidad fina y el reconocimiento de grafías, la mayoría demostró interés y progreso a través de la estrategia lúdica. El rincón de palabras se consolidó como un espacio de aprendizaje significativo, donde el juego, la cooperación y la creatividad impulsan el gusto por escribir y fortalecen el desarrollo de la escritura inicial.

Experimentación

Durante esta etapa, los niños participaron activamente en la implementación de la estrategia lúdica Rincón de Palabras, orientada al fortalecimiento del proceso de escritura y del desarrollo de la motricidad fina. El propósito fue promover la participación y la construcción de palabras a partir de experiencias significativas, en las que los niños pudieran explorar, escribir y expresarse de forma libre y creativa a través del juego.

En este proceso se emplearon técnicas de recolección como la observación participante, entrevistas y grupos focales. Estas permitieron identificar cómo los niños se vinculaban con el lenguaje escrito y cómo respondían ante las actividades propuestas. Durante las sesiones, la docente en formación presentó la lectura de un poema que sirvió como punto de partida para que los estudiantes expresaran lo comprendido mediante trazos, letras, sílabas, palabras y frases cortas elaboradas en un “tablero mágico” confeccionado con engrudo de harina. Cada participante eligió una pintura de su color preferido para escribir o dibujar libremente, lo que despertó curiosidad, interés y motivación.

Los logros individuales fueron reconocidos con una carita feliz y un aplauso, gesto que fortaleció la confianza y la autoestima de los niños. En el caso de quienes presentaban mayores dificultades, se ofreció acompañamiento adicional mediante letras vocales y consonantes elaboradas en tapas plásticas, con el fin de facilitar el reconocimiento visual de los sonidos y sus representaciones. A través de la observación, se evidenció que varios lograron escribir palabras completas, mientras que otros aún presentaban confusión en el trazo o la secuencia de las letras, especialmente en aquellas con similitud gráfica, como la “b” y la “d”.

Durante las entrevistas, muchos niños expresaron que disfrutaban más las actividades de juego que las tareas en el cuaderno, pues las consideraban más divertidas y les permitían “aprender jugando”. Uno de ellos comentó: “me gusta más cuando jugamos porque escribir mucho me cansa”, Estas manifestaciones reflejan la importancia de la lúdica como herramienta para mantener la motivación en los procesos de aprendizaje inicial.

La docente titular destacó la estrategia del Rincón de Palabras, despertó el interés de los estudiantes y facilitó la enseñanza de la escritura, ya que al escribir sobre el tablero mágico o manipular las letras en tapas plásticas, los niños fortalecen su motricidad fina sin sentir que están realizando una tarea tradicional. Sin embargo, señaló ciertas limitaciones relacionadas con el acompañamiento familiar. Según la docente, varios estudiantes no llevan los útiles escolares necesarios, no desarrollan las tareas en casa o no reciben apoyo por parte de los padres. En entrevistas, algunos padres de familia manifestaron que trabajan la mayor parte del tiempo y esto no les permite revisar los cuadernos para acompañar a sus hijos en las tareas, lo que limita en el ritmo de avance de los niños.

En concordancia con Vigotsky (1995), el contexto social y familiar desempeña un papel determinante en el desarrollo infantil, pues las interacciones con los adultos, la mediación

pedagógica y el apoyo emocional son factores que favorecen la construcción del conocimiento y la motivación por aprender. Por ello, el compromiso de las familias y el trabajo conjunto entre padres y escuela se convierten en factores esenciales para fortalecer los procesos de participación y construcción de palabras dentro del aprendizaje inicial.

En síntesis, esta etapa permitió evidenciar que las estrategias lúdicas, como el Rincón de Palabras, no solo estimulan la motricidad fina y las habilidades cognitivas, sino que también promueven la participación activa, el gusto por la escritura y la expresión libre. Este espacio se consolidó como una oportunidad de aprendizaje creativo, significativo y humanizado, donde cada niño avanzó a su propio ritmo y se sintió valorado en su proceso educativo.

Identificación de Variaciones

Tras la implementación de la variable participación y construcción de palabras en el Rincón de Palabras, se evidenciaron cambios importantes en el proceso de escritura inicial y en la participación de los niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán. Al comparar los datos obtenidos antes y después de la implementación, se pudo notar una evolución significativa tanto en la forma de escribir como en la actitud de los estudiantes hacia las actividades escolares.

En la etapa inicial, durante la observación participante y el análisis de productos escritos, algunos estudiantes presentaban dificultades para trazar las letras, ya fueran vocales o consonantes; en ocasiones, era necesario tomarles la mano para guiarlos en el trazo correcto. Algunos reconocían las vocales al mencionarlas, pero no sabían escribirlas; otros, por el contrario, lograban escribirlas, pero confundían su pronunciación. También se evidenció que a varios se les dificultaba formar palabras, sílabas o frases cortas, e incluso al escribir se salían del renglón o separaban las letras de una misma palabra, por ejemplo, “mar i a” en lugar de “María”.

Sin embargo, tras desarrollar la estrategia lúdica del Rincón de Palabras y haciendo uso de materiales reciclables, como el tablero mágico elaborado con engrudo de harina sobre cartón y las tapas plásticas con letras, se observaron avances significativos. Los niños aprendieron a reconocer y alcanzaron una mejor precisión al escribir las vocales y consonantes, lograron formar sílabas, palabras y frases cortas, y mejoraron su motricidad fina y el manejo del renglón.

Los datos recolectados mediante la observación participante, entrevistas, grupos focales, análisis de productos escritos y diarios de campo mostraron que los niños disfrutaban y aprendían más cuando se utilizan estrategias lúdicas. En las estrategias lúdicas del rincón de palabras, donde el aprendizaje se dió a través del juego, se mostraban motivados, participativos y con muchas ganas de aprender. En cambio, cuando no se implementaban estas estrategias, los niños se notaban desmotivados e incluso algunos lloraban cuando la docente titular les pedía escribir en el cuaderno o en plantillas. A través del juego, lograron avanzar en su proceso de aprendizaje de una manera significativa y divertida.

Así pues, desde mi experiencia como docente en formación, este proceso de investigación me permitió reconocer el valor del juego como estrategia educativa y comprender que enseñar a escribir va más allá de trazar letras: implica acompañar, motivar y crear experiencias que conecten con los intereses de los niños. También surgieron retos, como mantener la atención del grupo, equilibrar los diferentes ritmos de aprendizaje y organizar la información de todas las técnicas de recolección de datos. Sin embargo, cada desafío siento que me aportó nuevas enseñanzas sobre la importancia de la paciencia, el amor, la observación constante y la reflexión pedagógica. Personalmente, me llenó de orgullo y alegría ver sus logros y saber que, con creatividad, materiales sencillos y accesibles, fue posible ayudarlos a fortalecer sus habilidades de lectura y escritura.

En conclusión, la intervención con la variable de aproximación al uso del rincón de palabras como estrategia lúdica que favorece la escritura inicial generó un cambio significativo en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán. A través de la implementación de diferentes actividades como el uso del tablero mágico y las tapas plásticas con letras, se evidenció un avance notable en su proceso de escritura, reconocimiento de vocales y consonantes, y en la formación de palabras y frases. Las estrategias lúdicas despertaron en los niños el interés, la motivación y la alegría por aprender, mostrando que cuando se enseña jugando, se logra un aprendizaje más significativo y duradero.

De esta manera, para continuar fortaleciendo los avances obtenidos, se sugiere que la institución educativa, los docentes, las familias y los estudiantes trabajen de manera articulada, ya que el trabajo en conjunto permite alcanzar mejores resultados y genera beneficios que se reflejan en el bienestar personal, familiar y académico de los niños y niñas. Es fundamental reconocer que los padres cumplen un papel esencial como acompañantes y orientadores en el proceso formativo de sus hijos. Por ello, resulta necesario que desde el hogar se promuevan actividades lúdicas que estimulen el aprendizaje y fortalezcan las habilidades relacionadas con la escritura inicial. Tal como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2008), la participación activa de la familia en la vida escolar de los niños contribuye significativamente a su desarrollo integral y favorece la continuidad de los logros alcanzados en el aula.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos en la investigación permitió comprender cómo las estrategias lúdicas aplicadas desde el rincón de lectura contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la escritura inicial en los niños y niñas de grado primero. Las diversas estrategias significativas implementadas, como la lectura de cuentos, los juegos de lotería con imágenes y palabras, las tarjetitas del abecedario, las canciones, los títeres, el tablero mágico, el modelado con arcilla y las creaciones con materiales del entorno como hojas, arena, piedritas y palitos, favorecieron el desarrollo del gusto por leer y escribir. Los hallazgos se presentan en relación con los objetivos del estudio, resaltando cómo el juego, la exploración y la creatividad se convirtieron en ejes centrales para despertar el interés de los niños por la lectoescritura.

En los primeros encuentros, los niños veían las actividades como momentos de diversión más que como espacios de aprendizaje. Algunos manifestaban que estaban “jugando, no estudiando”, sin entender inicialmente que estas experiencias estaban pensadas para mejorar su lectura y escritura. Sin embargo, a medida que las sesiones avanzaban, comenzaron a reconocer el sentido pedagógico de las actividades. Se mostraron más interesados por identificar letras, escribir palabras, leer los cuentos que ellos mismos elaboraban y relacionar imágenes con sus nombres. Esto demuestra que el aprendizaje tiene mayor significado cuando se vincula con la lúdica, el movimiento y la creatividad. Así, el rincón de lectura se consolidó como un espacio de descubrimiento y confianza, donde los niños aprendían a escribir mientras se divertían.

Durante la fase de experimentación se observaron avances notables en la coordinación, el trazo, la pronunciación y la comprensión lectora. Los niños mostraron una mejor relación entre imagen y palabra, un mayor dominio en la escritura de su nombre y una pronunciación más clara de los fonemas. El uso de materiales no convencionales, como arena, el engrudo y arcilla, les

permitió vivenciar la escritura desde el sentido del tacto y el movimiento. Estas experiencias reflejan lo que plantea el Ministerio de Educación Nacional (2014), cuando destaca que el aprendizaje significativo se logra a través de experiencias sensoriales, artísticas y participativas. De igual manera, las canciones y dinámicas corporales reforzaron la memoria auditiva y la asociación de sonidos con letras, potenciando la comprensión del proceso lector y escritor.

Uno de los cambios más importantes se evidenció en el aspecto ontológico de los niños. Se observó un aumento de la confianza, la autonomía y la expresión oral. Pasaron de ser tímidos y temerosos a compartir sus ideas, leer en voz alta y escribir con entusiasmo. También se fortalecieron valores como la solidaridad, la paciencia y el respeto hacia las producciones de sus compañeros. Muchos niños, que al inicio decían “no sé escribir” o “me equivoco mucho”, al final expresaban frases como “yo puedo hacerlo” o “mire, ya escribí solito”. Estos cambios reflejan una transformación no solo académica, sino también emocional y social, donde la educación se vivió como una experiencia afectiva y significativa.

Al contrastar los resultados obtenidos con los referentes teóricos, se observa coherencia con los planteamientos de González (2019), quien afirma que la coordinación motora fina es esencial para el proceso de escritura inicial. En la práctica pedagógica se evidenció que las actividades con arcilla, tapas con letras y trazos libres fortalecieron esta habilidad, facilitando el dominio del lápiz y la formación de letras. Igualmente, los hallazgos coinciden con López y Martínez (2017), quienes destacan que el juego favorece la motivación y potencia la motricidad fina cuando se emplea con intención pedagógica. De esta forma, estrategias como el “rincón de lectura” o el “tablero mágico” permitieron que los niños aprendieran de manera activa y divertida. Finalmente, los resultados se relacionan con Villalón (2019), al demostrar que la alfabetización adquiere verdadero sentido cuando los niños participan en prácticas de lectura y

escritura conectadas con su vida cotidiana. En conjunto, estos aportes sustentan que el aprendizaje de la escritura inicial se fortalece cuando el juego, la motricidad y la lectura se integran en experiencias significativas que despiertan el interés y la creatividad de los estudiantes.

Sin embargo, también se presentaron algunas limitaciones, entre ellos se resalta el tiempo muy corto de intervención, lo que no permitió profundizar tanto como se deseaba en algunas actividades. Además, algunos niños faltaron a ciertas sesiones, lo cual dificultó la continuidad en su progreso. No obstante, el compromiso de la docente titular, el apoyo de algunos padres y la disposición de los niños contribuyeron a mantener una experiencia enriquecedora, dinámica y participativa. Estas dificultades se transformaron en oportunidades para reflexionar sobre cómo mejorar futuras experiencias.

Entre las nuevas líneas de investigación, sería valioso explorar cómo las estrategias lúdicas pueden complementarse con herramientas digitales o recursos tecnológicos, sin perder el componente humano y creativo. También podría estudiarse cómo el arte, la música o el movimiento influyen en la motivación lectora y escritora, y cómo la participación de las familias fortalece el proceso desde casa. De esta forma, se continuaría enriqueciendo la práctica pedagógica con una mirada más integral y cercana a la realidad de los niños.

Los hallazgos tienen implicaciones valiosas para la práctica pedagógica. Demuestran que la lectura no debe ser vista como una actividad aislada, sino como una herramienta viva que, combinada con la lúdica, estimula la creatividad, la escritura y el pensamiento crítico. Las instituciones educativas deberían fortalecer espacios como los rincones de lectura, no solo para fomentar la comprensión lectora, sino también para promover la escritura como un proceso libre, expresivo y divertido.

En conclusión, la investigación evidenció que las estrategias lúdicas aplicadas desde el rincón de lectura generan un impacto positivo en la escritura inicial de los niños. A través del juego, la manipulación, la lectura y la creación, los niños no solo mejoraron su escritura, sino que descubrieron el placer de expresarse, crear y compartir. Esta vivencia reafirma que la educación en los primeros años debe estar llena de alegría, movimiento y amor, porque solo así se forma el deseo genuino de aprender.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación demostraron que la estrategia lúdica rincón de palabras fortaleció significativamente el desarrollo de la escritura inicial en los niños y niñas de grado primero de la I. E. Jorge Eliécer Gaitán. A través de juegos, lecturas, canciones, títeres y materiales del entorno, los estudiantes mejoraron en el trazo, la identificación de letras, la pronunciación de fonemas y la relación entre palabra e imagen. Los hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación, evidenciando que la lúdica es una herramienta efectiva para despertar el gusto por leer y escribir desde los primeros años escolares, haciendo del aprendizaje una experiencia activa y divertida.

El proceso también permitió movilizar el aspecto ontológico de los niños y las niñas, ya que se observó un cambio positivo en su forma de aprender y expresarse. Pasaron de mostrarse inseguros y temerosos a participar con entusiasmo, expresar sus ideas y valorar su propio trabajo. Este fortalecimiento de la confianza y la autonomía demuestra que cuando se enseña desde la lúdica y el afecto, el aprendizaje se convierte en una experiencia emocionalmente significativa, que impulsa el desarrollo personal y social de los niños.

La variable aplicada, basada en estrategias lúdicas desde el rincón de lectura, influyó de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura inicial. Se evidenció un avance notable en la coordinación motriz fina, la pronunciación de fonemas y la comprensión lectora. Sin embargo, se identificaron algunas limitaciones, como el tiempo muy corto de intervención y la inasistencia ocasional de algunos estudiantes, lo que restringió la posibilidad de observar cambios más profundos. Aun así, los resultados fueron alentadores y demostraron que la estrategia es adecuada y eficaz dentro del contexto escolar.

Los resultados obtenidos aportan al campo educativo al reafirmar la importancia de integrar la lúdica y el juego como medios esenciales para potenciar la lectoescritura en la infancia. Esta experiencia ofrece una visión práctica de cómo los materiales del entorno, la lectura y la creatividad pueden convertirse en herramientas pedagógicas poderosas. Además, invita a futuras investigaciones a seguir explorando la relación entre emoción, movimiento y aprendizaje, aportando nuevas perspectivas metodológicas que fortalezcan la enseñanza de la escritura en los primeros grados.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa fomentar la creatividad en sus prácticas pedagógicas, dejando de lado un poco el método tradicional que se centra únicamente en escribir y copiar en el cuaderno. Muchos niños, especialmente en primero, se cansan, se aburren o se frustran cuando deben escribir constantemente, sin actividades que despierten su interés o imaginación. Por ello, es importante ambientar los espacios de aprendizaje con materiales llamativos, juegos, colores y elementos que conecten con su entorno y cultura. Las ambientaciones pedagógicas no solo decoran el aula, sino que le dan vida al aprendizaje y motivan a los niños a participar con alegría y curiosidad. También se sugiere involucrar a las familias en estos procesos, invitándolas a participar en momentos de lectura compartida o pequeños talleres que refuercen la escritura desde el hogar.

Para futuros trabajos, se propone ampliar el tiempo de aplicación de la estrategia y explorar nuevas líneas de investigación que integren recursos digitales, artísticos y musicales, sin perder el componente humano y emocional. Así como también que se exploren nuevas estrategias metodológicas centradas en el arte, el juego y la exploración. Los docentes pueden integrar más actividades creativas como el uso de materiales reciclables, pinturas, modelado o construcciones colectivas, ya que estas herramientas promueven la participación activa y ayudan

a que los niños aprendan mientras se divierten. Experiencias como la del “tablero mágico”, donde los niños escogieron sus propios colores y participaron con entusiasmo, muestran que cuando se les permite crear y experimentar, aprenden con más facilidad y disfrutan el proceso. Por ello, es fundamental que los docentes se animen a innovar y vean el aula como un espacio vivo donde enseñar también puede ser jugar, explorar y soñar.

Referencias Bibliográficas

- Asociación Médica Mundial. (2013). *Declaración de Helsinki: Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos*. <https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki>
- Catalán Cueto, J. P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 15(n.º esp. 4), 2768–2776.
<https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley General de Educación*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Congreso de la República de Colombia. (2001). *Ley 715 de 2001*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4219>
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia*. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm
- Congreso de la República de Colombia. (2013). *Ley 1620 de 2013: Sistema Nacional de Convivencia Escolar*. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-327397_archivo_pdf_ley_1620.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016: Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia*.
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm
- Duque Ortiz, D., Flechas Chaparro, N. E., Bernal Lizarazú, M. C., Martínez Ojeda, B., Rodríguez González, D. M., Useda Sánchez, E. Y., Rincón Meléndez, M. L., Castañeda Ayala, D. A., García Alarcón, R. H., & Cáceres Matta, S. V. (2023). *Generación de una*

cultura en ética de la investigación, bioética e integridad científica. Sello Editorial UNAD. <https://doi.org/10.22490/9789586519519>

Huerta, J. (2005). *Los grupos focales*.

https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tla/pdfs/Los_grupos_focales.pdf

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (2018). *Orientaciones pedagógicas para el desarrollo infantil*. ICBF.

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/orientaciones_pedagogicas_para_el_desarrollo_infantil.pdf

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2013). *Lineamientos curriculares de lenguaje*.

MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html>

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2014). *Fundamentos políticos, técnicos y pedagógicos de la educación inicial en el marco de la atención integral*. MEN.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2016). *Orientaciones pedagógicas para la educación inicial*. MEN.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN.

Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*.

<https://www.unicef.org/es/convencion-sobre-los-derechos-del-nino>

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances en Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.158>

República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Artículo 44.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=41248>

Sánchez Bracho, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo*.

Revista Científica UISRAEL, 8(1), 110–120.

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400>

Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). *Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud*. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2).

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-00112017000200329&script=sci_arttext

UNESCO. (2015). *Guía para el desarrollo de competencias lectoras en la primera infancia*.

UNESCO.

UNESCO. (2016). *Educación inclusiva y de calidad para todos*. UNESCO.

UNICEF. (2018). *Educación inicial y desarrollo integral en la primera infancia*. UNICEF.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/gmceronb_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgmceronb%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FPRACTICA%20DE%20INVESTIGACION%20PEDAGOGICA&ga=1