

**El uso del proyecto educativo English Day, impacto e influencia en el aprendizaje del inglés
en estudiantes de la Institución Educativa Liceo Andaki**

Andrés Felipe Domínguez Cerón

Diana Patricia Vargas Jiménez

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Liceo Andaki del municipio de Pitalito trabajando con el grado quinto, con 22 estudiantes. El objetivo general fue establecer cómo el uso de canciones y obras de teatro en inglés, implementadas como estrategia de enseñanza en el proyecto escolar denominado English Day, impacta en las percepciones y experiencias en el uso del inglés en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Liceo Andaki de Pitalito, Huila, durante el segundo semestre del año 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego el uso de canciones y obras de teatro en inglés como estrategia de enseñanza en el proyecto escolar denominado English Day reconociendo sus efectos en las percepciones y experiencias en el uso del inglés en niños de educación primaria. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las experiencias y percepciones frente al proyecto son positivas y mejoran el aprendizaje de inglés de los estudiantes mediante el uso de estas estrategias.

Palabras clave: English Day, música, pedagogía, metodología, aprendizaje.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree requirement, which allowed for reflection on both pedagogical practice and educational research. The study was conducted at “*Institucion Educativa Liceo Andaki*” in the municipality of Pitalito, working with the fifth-grade class consisting of 22 students. The general objective was to determine how the use of songs and plays in English, implemented as a teaching strategy within the school project *English Day*, impacts students’ perceptions and experiences in the use of English among fifth-grade primary students at *Institucion Educativa Liceo Andaki* Pitalito, Huila, during the second semester of 2025. A qualitative and experimental approach was applied, incorporating the use of songs and theatrical performances in English as a teaching strategy within the *English Day* project, recognizing their effects on the perceptions and experiences of primary school children in the use of the English language. Based on this research exercise, it was concluded that students’ experiences and perceptions of the project were positive and that these strategies contributed to improving their English learning.

Keywords: English Day, music, pedagogy, methodology, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos.....	20
Referentes Legales.....	21
Referentes Éticos	21
Herramientas y Métodos	23
Enfoque y Tipo de Estudio	23
Unidad de Análisis.....	23
Técnicas para la Recolección de Datos	24
Categorías para el Análisis de Datos	25
Resultados	26
Acercamiento de la Población a la Variable.....	26
Experimentación	27
Identificación de Variaciones	29

Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	36
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	42
--	----

Introducción

En el contexto del mundo globalizado, en donde las habilidades y destrezas de las personas son prioritarias para adquirir o escalar en los diversos puestos laborales o con fines de comunicación, el sistema educativo debe responder para proveer a los estudiantes estas competencias. En el caso del aprendizaje de una segunda lengua, esta se considera esencial para la formación integral de los estudiantes, debido a ello, las instituciones educativas implementan diversas estrategias pedagógicas innovadoras para promover este aprendizaje desde los primeros niveles de formación. En el caso de la institución educativa Liceo Andaki, se utiliza el proyecto educativo “English Day” el cual integra la música y el teatro para fomentar el interés de los estudiantes, así como su motivación y el desarrollo de competencias comunicativas de forma lúdica, inclusiva, cooperativa y con un componente participativo respondiendo a las necesidades de la población usando contextos y realidades de esta para convertir el aprendizaje del inglés en una experiencia significativa.

En el presente estudio se consideran los esfuerzos institucionales del Liceo Andaki y el compromiso docente, haciendo énfasis en su compromiso, sin embargo, se evidencia una brecha en el componente motivacional y participación de algunos estudiantes en el aprendizaje del inglés a pesar de las metodologías activas y significativos avances aún existen desafíos relacionados con el interés o percepción sobre el aprendizaje de esta lengua extranjera. Considerando esto, se contempla la necesidad de estudiar cómo este proyecto educativo basado en música y obras de teatro influye en la disposición y percepción de los estudiantes sobre el inglés. Algunas investigaciones desarrolladas por Gallardo y Camacho (2018), Toscano y Fonseca (2012), o Alcedo y Chacón (2011) presentan información sobre cómo la música y el juego usadas como estrategias didácticas potencian la motivación, retención de conocimiento y

generan experiencias significativas para los estudiantes. Sin embargo, se hace menester el recolectar más evidencia con el contexto local para comprender cómo estas estrategias impactan de forma real a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje del idioma inglés.

El objetivo general de la investigación es establecer como el uso de canciones y obras de teatro en inglés, usados como estrategias de enseñanza en el proyecto educativo “English Day” impacta en las percepciones y experiencias de los estudiantes en estudiantes de quinto grado de la institución Educativa Liceo Andaki de Pitalito, Huila, en el segundo semestre del año 2025. Debido a esto, se adopta un enfoque cualitativo con diseño experimental, en donde se aplican encuestas tipo Likert, se diligencia un diario de campo y se hacen observaciones directas a la población para analizar las percepciones, actitudes y experiencias de forma previa y posterior a una intervención en forma de sesión de clase, en donde se utiliza la música. Con estos instrumentos se facilitó la recolección y análisis de la información sobre la contribución de las estrategias lúdicas en aspectos motivacionales y en el aprendizaje general del idioma inglés.

El hallazgo más importante de esta investigación demuestra que el empleo de canciones y obras de teatro como herramientas pedagógicas usadas en el proyecto educativo “English Day” genera un impacto positivo en aspectos motivacionales, participativos y de confianza en los estudiantes para usar el inglés. Estos resultados evidencian que la población siente más interés y seguridad para interactuar con el idioma inglés usando actividades artísticas, en grupo y con actividades diseñadas previamente, lo cual fortalece el aprendizaje significativo y la apropiación de esta lengua extranjera. Finalmente, se invita al lector para realizar una revisión de los apartados en donde se exponen los fundamentos teóricos, el desarrollo metodológico y análisis de los resultados que soportan los hallazgos y evidencian cómo el uso de estas estrategias artísticas contribuye de forma positiva a los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Caracterización

El presente estudio se desarrolla en la Institución educativa Liceo Andaki, la cual está ubicada en el kilómetro 1 vía Vereda El Macal en la ciudad de Pitalito – Huila. Esta institución tiene un modelo educativo e innovador e integral, buscando responder a las necesidades educativas y formar personas autónomas, responsables y con trascendencia social y ambiental, prestando servicio a estudiantes de primaria y secundaria en jornada única, contando con once (11) hectáreas en donde la infraestructura comprende zonas de deporte, un jardín infantil, senderos ecológicos, una granja integral y amplias zonas verdes para cumplir con los propósitos formativos de la comunidad educativa, conformada por familias de diversos estratos económicos y culturales del área rural y urbana de la ciudad de Pitalito.

El grupo seleccionado para el estudio está conformado por 22 estudiantes de grado quinto de primaria, con edades entre los 10 y 12 años, los cuales provienen de hogares con estratos socioeconómicos diversos, pero con acceso a materiales educativos básicos. En este grupo se observa una diversidad en el rendimiento académico, comprensión y motivación en general referente al aprendizaje del inglés, así como la comprensión y producción en esta lengua extranjera. Finalmente, dentro del grupo se identifica un estudiante con necesidades educativas especiales, en un espectro psicoemocional que recibe apoyo extra por parte de los docentes.

Los estudiantes de este grupo presentan un grado aceptable en lo referente a las habilidades receptivas en inglés (escucha y lectura) y se identifican algunas dificultades en las habilidades productivas en inglés (habla y escritura), sin embargo, la mayor problemática identificada está relacionada con el aspecto motivacional y de interés de los estudiantes referente al idioma inglés, esto a pesar de la promoción de esta lengua extranjera en la institución y el uso de metodologías innovadoras y diversas desarrollan en los estudiantes las competencias

necesarias para el aprendizaje del inglés, las cuales promueven el aprendizaje significativo y actualizado (Torres y Yépez, 2018), esto reflejado en el proyecto educativo “English Day”, por tanto, se considera necesaria una caracterización sobre la implementación estas metodologías innovadoras, centrando atención en la actividad educativa “English Day” para establecer el impacto real en las percepciones de los estudiantes y las mejoras identificadas por parte de la comunidad estudiantil (docentes, estudiantes, directivos, padres de familia).

Existen diversos factores que influyen en el proceso del aprendizaje del inglés en el grupo. En primer lugar se puede mencionar que la intensidad en la cual esta lengua extranjera es apropiada en ambientes escolares, sin embargo, esto no sucede en los procesos de práctica dentro de los hogares o el apoyo familiar, pues en este ambiente, generalmente la exposición del inglés en los estudiantes es muy reducida, limitándose repases cortos previos a un examen o actividad, y en casos muy puntuales, el uso de aplicaciones para la práctica del idioma o tutorías privadas de inglés por parte de profesores externos. Asimismo, factores como la motivación social hacia la valoración del inglés dentro de la comunidad o la familia pueden limitar los procesos de aprendizaje de esta lengua extranjera, haciendo ver esta como una práctica sin utilidad debido a las condiciones o creencias dentro de la familia o comunidad.

Planteamiento del Problema

En la institución educativa Liceo Andaki, los estudiantes de quinto grado muestran un desempeño actual aceptable de forma general en el idioma extranjero inglés, pues estos logran expresar de manera básica sus pensamientos y opiniones, realizando con un grado perceptible de dificultad en ciertas ocasiones conversaciones cortas, y comprendiendo de forma rápida y acertada instrucciones sencillas en el aula, siguiendo estos los llamados “comandos” que son enseñados y repasados por el docente. De igual modo, las habilidades comunicativas en inglés (habla, escucha, lectura y escritura) son practicadas y fortalecidas a través de actividades de diálogo, dramatizaciones y canciones, lo cual genera un evidente interés y disposición hacia el aprendizaje del inglés por parte de los estudiantes.

En la institución educativa Liceo Andaki, se aplica una metodología educativa denominada “Educación activa personalizada con un proceso investigativo e integral basada en la pedagogía del amor” (Institución Educativa Liceo Andaki, 2018, p.11) en donde los docentes de inglés aplican estrategias de aprendizaje colaborativas usando enfoques comunicativos y participativos buscando que los estudiantes reflexionen de forma grupal e individual sobre sus contextos y procesos, haciéndolos parte activa del aprendizaje. De igual modo se aplican estrategias motivacionales usando la gamificación y el aprendizaje de vocabulario en inglés utilizando canciones, cartillas y obras de teatro, lo cual facilita la comprensión al estimular la creatividad y la motivación de los estudiantes. Sin embargo, según la experiencia de algunos docentes de la institución, a pesar de que muchos estudiantes muestran interés en algunas sesiones de clase, aún existen muchas reservas por parte de los estudiantes a la hora de participar activamente en ciertas temáticas, a no ser que esta sea presentada de forma lúdica, y a pesar de esto, no es garantía para una completa participación por parte de todos los estudiantes.

Se propone la creación de un diagnóstico de percepciones en donde se pueda recolectar información relevante relacionada con las concepciones y preconcepciones propias y reales de los estudiantes referentes al idioma inglés, considerando aspectos como el significado o importancia de esta lengua extranjera, su utilidad, el uso de actividades y metodologías en los ambientes de clase, el tiempo empleado para la práctica dentro y fuera de la institución, y determinar el nivel de motivación, interés y disposición que muestran los estudiantes frente al aprendizaje del inglés de forma general.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Liceo Andaki se ha identificado una brecha en lo referente al interés general relacionado al idioma inglés, esto presente en muchos estudiantes quienes poseen opiniones variadas sobre la importancia de esta lengua extranjera en su comunidad, sociedad en general e incluso sus proyectos de vida, por lo cual desarrollar un estudio en donde se den espacios a los estudiantes para exponer sus consideraciones relacionadas con las metodologías usadas en ambientes de clase, los recursos disponibles y las actividades generales, así como una visión desde el punto de vista de sus contextos puede ayudar a esclarecer dudas sobre las posiciones personales de la comunidad estudiantil sobre el aprendizaje del inglés e iniciar con la planeación de acciones para mejorar esta situación dentro de la institución.

Pregunta de Investigación

¿Cómo el uso de canciones y obras de teatro en inglés como estrategia de enseñanza en el proyecto escolar denominado English Day impacta en las percepciones y experiencias en el uso del inglés en niños de quinto grado de primaria de la institución educativa Liceo Andaki – de Pitalito, Huila, durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Establecer cómo el uso de canciones y obras de teatro en inglés, implementadas como estrategia de enseñanza en el proyecto escolar denominado English Day, impacta en las percepciones y experiencias en el uso del inglés en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Liceo Andaki – de Pitalito, Huila, durante el segundo semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Indagar sobre el acercamiento al inglés de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Liceo Andaki de Pitalito, Huila, a través del uso de canciones y obras de teatro como estrategia de enseñanza dentro del proyecto escolar English Day en años previos al 2025 para establecer el concepto de “utilidad” que estos perciben sobre esta lengua extranjera.

Examinar la relación y acercamiento de los estudiantes de quinto grado en los procesos de promoción de la participación en el aprendizaje del inglés a través de la implantación de una sesión de clase en donde se utilicen canciones utilizadas en años previos del proyecto escolar “English Day”

Reconocer cómo el uso de canciones y obras de teatro como estrategia innovadora en el proyecto escolar English Day puede ser útil para incentivar a los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Liceo Andaki a mejorar su aprendizaje, competencias y habilidades en inglés mediante experiencias positivas y el aprendizaje significativo.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La motivación es un aspecto central en la enseñanza que preocupa a toda la comunidad educativa incluyendo padres, profesores y alumnado en sí, donde la motivación conecta principalmente con aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales, centrándose principalmente en los intereses cognitivos y afectivos de los estudiantes, donde según Gallardo y Camacho (2018) la motivación influye en un papel determinante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, o como actualmente se expresa, si me gusta, lo aprendo.

Proyecto educativo English Day es una propuesta educativa de la Institución Educativa Liceo Andaki en la cual se busca desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de una forma lúdica y atractiva con un componente inclusivo y cooperativo en donde los estudiantes construyen sus conocimientos a través de la práctica constante en grupo utilizando canciones y obras de teatro en inglés las cuales serán parte de una presentación en el mes de noviembre de cada año. En este cada salón es encargado por un docente y este ayuda a los estudiantes a prepararse en saberes, actitud y motivación para la participación y aprendizaje del inglés de forma dinámica y diversa.

La educación como derecho de todas las personas supone una calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ello es fundamental contar con docentes capacitados para crear ambientes de aprendizaje apropiados para todas las personas, y esto es definido por Flórez (2019) como espacios en los cuales los estudiantes interactúen en condiciones y circunstancias, ya sean físicas, humanas, sociales y culturales, pertinentes y oportunas para generar experiencias de aprendizaje significativas, con un impacto positivo en todos los participantes.

Alcedo y Chacón (2011) constituyen las actividades didácticas como dinámicas, entretenidas y agradables para los estudiantes, y estas deben llevarse a cabo en ambientes apropiados de enseñanza, siendo estos recreativos y con el objetivo de aprender de forma significativa a través del juego y el dinamismo. De esta forma, según lo expuesto por Cevallos y Palma (2022), se determina el juego como una forma de reconocer, sentir y crecer a través del aprendizaje interno y externo, motivando a los participantes a cultivar saberes, creando lazos de colaboración, desarrollando habilidades y valores.

De acuerdo con Toscano y Fonseca (2012) afirman que la música, al igual que el lenguaje, constituye una capacidad universal que se organiza bajo reglas y estructuras, lo que permite que sea utilizada como estrategia didáctica en el aprendizaje de un segundo idioma. Y como estrategia de enseñanza puede afectar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas (habla, escucha, lectura y escritura), influyendo positivamente en asimilar elementos gramaticales y vocabulario, y como lo menciona Toscano y Fonseca (2012) activar la parte izquierda del cerebro donde la pronunciación de las palabras, comprensión y ritmos son analizados, y donde las emociones y timbres son trabajados con el hemisferio derecho.

Referentes Teóricos

En la presente investigación se busca determinar la percepción del inglés de los estudiantes de quinto grado y el alcance del proyecto educativo English Day en la institución Educativa Liceo Andaki como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de estudiantes de primaria, por ello algunos puntos claves dentro del proceso es considerar la teoría constructivista puesto que esta remarca la importancia de la motivación del estudiante por construir nuevos conocimientos, y determina al docente como facilitador de ellos. Por otro lado, dentro de esta teoría los contenidos son considerados como saberes universales con un

significado establecido que los alumnos deben adquirir a través del proceso de enseñanza, dando como resultado, según lo propuesto por Mayer (2022) que estos tres conceptos importantes forman un triángulo vertebrador en los procesos de aprendizaje, es decir, construyen la motivación, la experiencia y habilidades necesarias para su aprendizaje.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés en la sociedad actual es una realidad, y muchos estudiosos del aprendizaje y la enseñanza concuerdan en que iniciar con estos procesos desde una edad temprana favorece la adquisición de un nuevo idioma, sin embargo, en muchas sociedades (incluyendo la colombiana), según lo determinado por Cameron (2011), la enseñanza a niños se ve más como una extensión de la crianza que como una tarea intelectual debido a la creencia de que los niños ven el mundo “más simple” obviando el hecho de que trabajo del docente es preparar a estos estudiantes y guiarlos para desarrollar sus habilidades y competencias para darle sentido al mundo, y en el caso del idioma, que ellos puedan usarlo de forma apropiada para comprender y comunicar ideas de forma apropiada.

De igual modo, debemos considerar que en la labor docente se presentan muchos retos, tal como es presentado en el estudio realizado por Ktavia et al. (2022) en donde se evidencian los retos que enfrentan los docentes y estudiantes jóvenes en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés, así como las estrategias implementadas para afrontarlos, investigación que fue desarrollada en tres instituciones educativas de Jambi, Indonesia, donde se nos da a conocer que las principales dificultades encontradas están relacionadas con la comprensión auditiva y lectora, así como con la producción oral y escrita, enfatizando en varios puntos como la pronunciación es uno de los problemas más recurrentes además de la motivación general del alumnado, siendo esta impredecible, y que, frente a ello, los docentes recurrieron a estrategias

pedagógicas como el uso del juego, las canciones y la práctica intensiva orientada a la memorización.

Complementado el punto anterior, debemos considerar que Nunan (2005) propone que los niños tienen un gran potencial de aprendizaje y este no debe limitarse a la enseñanza de colores, números y letras en el idioma inglés, de igual forma, teniendo en cuenta los diversos canales de aprendizaje de los estudiantes jóvenes como el auditivo, visual y la propia kinestesia, tal como lo expresa Oktavia Mukminin, Marzulina, Harto, Erlina y Holandyah (2022) y esto es aplicado en la Institución educativa Liceo Andaki. Considerando esto, en la presente investigación relacionada con el uso de estrategias de canto y teatro para la enseñanza del inglés a niños de primaria en una institución educativa colombiana se busca identificar las relaciones entre el uso de estas estrategias metodológicas usadas por los docentes, las respuestas de los estudiantes y el alcance de esos procesos en la mejora del aprendizaje del inglés y la percepción de este por parte de los estudiantes.

Gracias a esto podemos buscamos establecer si la aplicación de la gamificación en las sesiones de clase como estrategia para mejorar la comprensión de canciones y obras de teatro en inglés dentro de la institución educativa Liceo Andaki ayuda a facilitar la comprensión y genera motivación en conjunto con un sentimiento de compromiso de los estudiantes, considerando que según Deterding, et al. (2011) con el diseño de actividades con componentes de juegos dentro de la sesión de clase como reglas, competencias y metas buscan lograr la mejoría en la disposición de los estudiantes en la tarea repetitiva de escuchar una canción o de aprender líneas para una obra de teatro haciendo de estas tareas llamativas, retadoras y placenteras para todos los participantes.

Por otro lado, debemos tener en cuenta las competencias comunicativas que son fundamentales en este estudio, estas son definidas por Hymes y Bernal, (1996) como el uso real de la lengua en situaciones sociales variadas y contextos amplios más allá del dominio de estructuras gramaticales. Debido a esto, se busca analizar la influencia de las actividades de canto y teatro desarrolladas en el proyecto educativo English Day, el cual explora fortalecer la gramática y crear espacios de comunicación real entre estudiantes, validando de forma concreta su aplicación en los ambientes de aprendizaje apropiados de primaria y secundaria.

Con estas estrategias desarrolladas por la institución se busca que los estudiantes no solo aprendan vocabulario en inglés sino que adquieran una segunda lengua de forma activa, de igual modo en estas se considera la teoría de adquisición de una segunda lengua (SL) de Krashen (1982) basada en el “input” que determina que adquirimos solo cuando entendemos lenguaje que está un poco más alejado de donde estamos ahora mismo, usando contextos, conocimientos del mundo para buscar los significados y poder discutir con estos. Por ello, para ser aplicado en estudiantes jóvenes este Input debe ser comprensible y motivador, en espacios y situaciones donde los estudiantes no se sientan limitados u obstaculizados en sus procesos de aprendizaje, por ello las actividades de canto y teatro como teoría crean un ambiente relajado y motivador donde los estudiantes se sienten confiados y prestos para practicar y aprender.

Por consiguiente en este estudio también se analiza el componente de aprendizaje colaborativo, el cual es fundamental para el desarrollo correcto de las habilidades comunicativas y la propia motivación, basándonos en lo expuesto por Esquivel (2018) quien afirma que con este el aprendizaje se vuelve una experiencia activa y atractiva pues el intercambio de ideas y práctica de saberes en grupo motiva la construcción social del conocimiento gracias al esfuerzo aplicado por cada uno de los participantes, y que según Muñoz y Gómez (2015), este funciona como un

paso seguro para alcanzar un objetivo común en donde el beneficio es individual y grupal, mejorando significativamente la calidad de los productos esperados en las sesiones de clase o generalmente un progreso real en las habilidades y competencias comunicativas.

De igual modo, y como se menciona anteriormente, el componente motivacional es de suma importancia en el aprendizaje del idioma, pues, considerando las creencias y actitudes de los estudiantes hacia la lengua de destino, se pueden esperar ciertos comportamientos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Oroujlou y Vahedi, 2011, p.994). Los estudiantes requieren más que oportunidades para avanzar en vocabulario o pronunciación, estos necesitan un impulso de motivación, y por ello el docente debe ser capaz de usar los propósitos de los estudiantes, sus necesidades y aptitudes para desarrollar estrategias metodológicas apropiadas para motivar y que estos participen de forma voluntaria y sientan satisfacción al desarrollar actividades. (Gardner, 1985)

Referentes Técnicos

Importancia del aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL) La globalización ha impactado al mundo entero y a las personas dentro de él, gracias a la facilidad de contacto por medio de aparatos tecnológicos y la creciente demanda de habilidades para obtener trabajos de calidad ha generado una necesidad de aprender al menos una segunda lengua, el inglés, pues esta es ampliamente usada en el ambiente internacional para el intercambio de información. En Colombia, la ley general de educación establece como objetivo de la educación básica y media el adquirir elementos de conversación y lectura en una lengua extranjera, la capacidad para comprender esta y poder expresar ideas de forma coherente. (Ministerio de Educación Nacional. p.7).

En la guía No. 22 el Ministerio de Educación Nacional establece los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras, centrándose en el idioma inglés para Colombia en donde se busca mejorar la calidad del sistema educativo y preparar a los estudiantes para las exigencias del mundo globalizado a través del Programa Nacional de Bilingüismo. (MinEducación, 2020)

Con estos estándares de competencia en inglés se establecen criterios claros y públicos para determinar los niveles básicos de calidad de los niños y niñas de Colombia, dando información sobre los resultados esperados dependiendo del grado escolar. (MinEducación, 2020)

Referentes Legales

La ley 115 de 1994 de Colombia establece como objetivo para la educación básica y media que los estudiantes adquieran elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad para poder expresarse al menos en una lengua extranjera. (MinEducación. 2025), y en el Liceo Andaki se busca aplicar esto con los estudiantes rurales, teniendo de igual modo un enfoque en el idioma extranjero inglés considerando la ley 1651 de 2013 en donde se establecen disposiciones sobre el bilingüismo en Colombia, en el cual su artículo 2 adiciona al artículo 20 de la ley 115 de 1994 el desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse de forma apropiada en una lengua extranjera. (República de Colombia. 2013), Siendo la Institución Educativa Liceo Andaki atenta con sus estudiantes y docentes proponiendo actividades variadas y lúdicas como la propuesta educativa English Day para fomentar el aprendizaje del inglés de forma atractiva para los estudiantes.

Referentes Éticos

En cuanto a educación y pedagogía tenemos como acciones que se usan para impartir un conocimiento a un determinado grupo de personas, en base a esto se tiene en cuenta que tanto la

educación como la pedagogía juegan un papel importante en la sociedad, influyendo así en el futuro de las generaciones venideras; por otra parte, la pedagogía del amor, donde el docente como parte fundamental del proceso de aprendizaje el estudiante puede promover conocimientos nuevos en base al amor, la comprensión y la tolerancia, sabiendo que cada uno de los estudiantes tienen diversas maneras, ritmos y espacios para aprender, (Muños, 2013), ahora bien, esta pedagogía del amor promueve un aprendizaje significativo en ambientes de aprendizaje seguros y amenos para los estudiantes, para así fomentar el respeto mutuo y crear juntos un aprendizaje constructivista, así como lo menciona Pérez (2013)

Ama el maestro que cree en cada alumno y lo acepta y valora como es, con su cultura, su familia, sus carencias, sus talentos, sus heridas, sus problemas, su lenguaje, sus sueños, miedos e ilusiones; celebra y se alegra de los éxitos de cada uno, aunque sean parciales; y siempre está dispuesto a ayudarle para que llegue tan lejos como le sea posible en su crecimiento y desarrollo integral (p. 5).

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque metodológico que oriento en este trabajo corresponde a la investigación cualitativa. A partir de lo planteado por Taylor y Bogdan (1984), este método se caracteriza por el análisis de la información y la observación de grupos sociales, a través de técnicas como las entrevistas, lo que permite relacionar a la población objeto de estudio con la perspectiva del investigador (p. 5). Debido a la naturaleza de los objetivos de investigación, los cuales están enfocados en comprender cómo los estudiantes de primaria, en este veintidós (22) pertenecientes al grado quinto, viven, sienten y perciben el aprendizaje del inglés usando estrategias de enseñanza basadas en canciones y obras de teatro, que son bases del proyecto educativo English Day propuesto por la Institución Educativa Liceo Andaki, de igual modo con este tipo de investigación es posible interpretar aspectos que no pueden ser obtenidos con cifras y requieren una análisis desde lo descriptivo al considerar el contexto social y educativo dando relevancia al entorno de la población, la procedencia, el apoyo familiar, sus gustos, aptitudes y demás aspectos que puedan usarse como materia de impacto en la percepción y motivación de los estudiantes para aprender inglés.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación es veintidós (22) estudiantes del grado quinto de primaria pertenecientes a la Institución Educativa Liceo Andaki, de igual modo se acudirá a los tres (3) docentes encargados de primaria.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos usadas en esta investigación son dos encuestas propuestas para los estudiantes en donde se busca obtener percepciones directas de estos sobre la utilidad de las canciones y obras de teatro usadas en el proyecto educativo English Day en el aprendizaje del inglés, además de obtener información sobre la relevancia de esta lengua extranjera y su importancia según ellos. De igual modo se propone el análisis de planeaciones pedagógicas en donde se crea de un diario de campo sobre una sesión de clase planeada y ejecutada en la Institución Educativa, con la cual se busca obtener información completaría la cual usualmente escapa a las posibilidades de las encuestas, con esto se explora el capturar reacciones sin filtros y como la exposición a estas metodologías impactan de forma real a los estudiantes en un ambiente de clase, esto a través de la participación, la interacción con el grupo, la atención, etc.

Favoreciendo de esta forma una reflexión pedagógica más acertada sobre las estrategias y la comprensión de las experiencias, aportando de manera significativa al contraste de la información obtenida con las encuestas. Posteriormente, se propone la aplicación de una encuesta final a los estudiantes en donde ellos puedan expresar sus percepciones sobre el uso de canciones y obras de teatro en el aprendizaje del inglés para contrastar el valor que estos le dan al inicio y al final de la investigación, permitiendo identificar los cambios en la motivación e interés de forma más auténtica y menos influenciada por recuerdos lejanos de sus experiencias, de igual modo, permitiendo identificar los recursos, enfoques y herramientas con las cuales los estudiantes respondieron de una mejor manera.

Finalmente, se propone una encuesta dirigida a los docentes, la cual busca complementar la investigación al contextualizar la implementación pedagógica recogiendo datos sobre el diseño

de sesiones de clase y las percepciones docentes sobre limitaciones relacionadas con tiempos, recursos, la propia motivación y compatibilidad con el currículo de la institución. Además, con esto se puede validar el impacto observado en los estudiantes por parte de los docentes, brindando información sobre la mejoría o no en las experiencias usando estas metodologías y enfoques.

Categorías para el Análisis de Datos

La percepción del inglés como lengua extranjera En esta categoría se maneja una variable ontológica en la que se analizan y determinan las actitudes y el valor que los estudiantes le dan al inglés, a partir de la información recolectada. En esta se analizará la percepción de los estudiantes sobre la utilidad práctica del inglés (Vida diaria, futuro personal o profesional) y las dificultades o barreras percibidas por estudiantes y docentes al momento de aprender inglés.

Expresión artística como mediadora de la motivación en el aprendizaje del inglés, en esta categoría se busca determinar el nivel de interés, disposición y motivación de los estudiantes para aprender inglés usando canciones y obras de teatro buscando identificar el interés previo y posterior a la sesión de clase que los estudiantes tienen sobre el aprendizaje del inglés de forma tradicional y usando recursos como la música, y establecer mediante observación y análisis la participación general ya sea de forma espontánea o propuesta.

Impacto de canciones y obras de teatro usadas como estrategias pedagógicas, Esta categoría está enfocada en vincular cómo el proyecto educativo English Day como recurso didáctico impacta en los estudiantes, siendo este una iniciativa que busca el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante la práctica de vocabulario o expresiones utilizando canciones y obras de teatro en inglés.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

La obtención de datos para esta investigación se realizó primeramente al proponer y aplicar una encuesta tipo Likert a veintidós (22) estudiantes pertenecientes al grado quinto de primaria, esto con el objetivo de identificar sus percepciones y experiencias previas frente al uso de canciones y obras de teatro en el aprendizaje del inglés. Gracias a este instrumento fue posible conocer el grado de familiarización, afecto y motivación que los estudiantes presentan frente a este tipo de estrategias didácticas lúdicas basadas en el uso de canciones.

Como primer punto, los resultados obtenidos sobre la percepción y actitud hacia el uso de actividades lúdicas y con música en el proceso de aprendizaje del inglés muestran una inclinación positiva, esto basado en el enunciado uno (1) y dos (2) en donde los encuestados manifestaron que este proyecto educativo contribuyó significativamente a sus procesos de aprendizaje del idioma inglés y de una forma entretenida, lo cual refleja que la percepción de los estudiantes sobre sus experiencias previas son positivas y han creado un vínculo afectivo con este tipo de estrategias y eventos. De igual forma muestran preferencia por este tipo de actividades al percibirlas más fáciles de ejecutar y más interesantes para participar.

En lo relacionado con la motivación general e interés hacia las clases con canciones y teatro se obtuvieron datos que muestran una inclinación positiva hacia este. Nos basamos en las respuestas dadas en el enunciado cuatro (4), nueve (9) y diez (10), se refleja una disposición de los estudiantes a participar cuando el docente planea sesiones de clase utilizando música u obras de teatro, ya sean de forma grupal o individual, expresando su interés por ver más actividades usando estas metodologías.

Finalmente, en lo correspondiente al desarrollo de habilidades lingüísticas y la confianza en el uso de las habilidades comunicativas tenemos una percepción general positiva en aspectos como la pronunciación, expresión oral y confianza. Esto basándonos en las respuestas de los enunciados cinco (5), seis (6) y siete (7), donde el practicar el idioma inglés usando canciones parece ser del agrado de los estudiantes, debido a que con estas se percibe un aumento de confianza para usar el idioma y mejorar gradualmente su pronunciación en esta lengua extranjera.

Experimentación

En la fase de experimentación se prepara un plan de clases para ser desarrollado en la fecha propuesta por la Institución educativa Liceo Andaki, este se diseña considerando la opinión de los docentes referentes al nivel de inglés de los estudiantes, la temática presente en la institución en el momento del desarrollo de la investigación y las respuestas obtenidas en el cuestionario pre-clase. Con esto se buscó diseñar un plan de clases apropiado para la población el cual contuviese información relevante y con enfoques que permitan el desarrollo correcto de la sesión para ser analizada utilizando un diario de campo.

Al revisar cuidadosamente los datos, en los documentos creados para la recolección de datos como lo son el plan de clase (pre -clase) y el diario de campo (post-clase); se evidenció un crecimiento en aprobación frente a la implementación de la música como estrategia didáctica dentro del aula de clase, como material lúdico y pedagógico, el cual pretende que los estudiantes puedan interactúen con el idioma inglés mediante actividades y ejercicios interactivos y colaborativos utilizando herramientas web.

En el diseño del plan de trabajo se desarrolló dividiendo la sesión en fases, en las cuales son: la etapa de calentamiento o warm-up, donde se le realizaron preguntas previas a los

estudiantes con el tema principal, los adjetivos; en la siguiente fase, activación de conocimientos previos, se realizaron algunas actividades para poder ejercitar los saberes de los estudiantes sobre el tema principal de la clase; como siguiente fase se implementó la fase la presentación, en esta los docentes diseñaron una presentación en Canva donde se explicó de forma clara y precisa los adjetivos en inglés; como siguiente punto esta la fase de la práctica, en donde los docentes proponen dos canciones en la plataforma YouTube, y desarrollando actividades las cuales buscaban ejercitar las habilidades comunicativas de escucha y lectura al extraer vocabulario relacionado con adjetivos en inglés y usarlos de una forma coherente; y por ultimo tenemos la etapa de producción, en donde los docentes crean un formato para que los estudiantes puedan generar un pequeño dialogo en base al tema central de la sesión, en este los estudiantes aplican los conocimientos obtenidos en las fases anteriores y realizan la producción escrita y oral.

Este plan de clase se diseñó con el propósito y en base a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y en base a su nivel de inglés; en cuanto al diario de campo (post-clase) se tomaron en cuenta cada una de las pautas registradas en el plan de clase previamente creado por los docentes investigadores, donde en cada una las actividades se realizaron retroalimentaciones inmediatas con resultados positivos y aprendizaje significativo.

En el diseño del diario de campo se registraron evidencias del desarrollo de la sesión de clase como las metodologías usadas por los docentes, el progreso de la sesión y como los estudiantes reaccionaron a las diferentes actividades propuestas por los docentes, obteniendo como resultado general que los estudiantes se mostraron interesados en participar en las implementación de las nuevas estrategias creadas por los docentes, esto desmostado con una mayor concentración, respuesta cognitiva y psicoemocional positiva frente a la implementación de estas actividades implementadas en la sesión de clase.

Por último, cabe resaltar que cada una de las actividades propuestas por los docentes investigadores se crearon en base a las necesidades y con la propuesta de mejorar la enseñanza del inglés por medio de la música, pues esta ha demostrado ser un puente clave para el aprendizaje de inglés, si se usa con inteligencia y creatividad puede ser un método más de enseñanza en el aprendizaje de lenguas.

Identificación de Variaciones

Para esta fase se propone crear una encuesta final (post-clase); la cual presentan los resultados del uso de canciones y obras de teatro en el aprendizaje de inglés en una clase real, para esto se diseña esta con el estilo Likert para conocer las percepciones de los estudiantes frente a lo implementado en la sesión de clase, por otro lado, se usaron instrumentos como un plan de clase (pre-clase) y un diario de campo (post-clase) creados para poder determinar y establecer la percepción de los estudiantes en base al aprendizaje de inglés mediante música y obras de teatro.

Para el desarrollo de la encuesta final, basada en once enunciados estilo Likert, se pidió la colaboración a la unidad de análisis, en este caso los veintidós (22) estudiantes de quinto grado, siendo desarrollada en la institución. En esta se observaron los siguientes resultados:

De forma general, se evidencia una aceptación del uso de la música como estrategia pedagógica en el proceso de aprendizaje del inglés por parte de la población. En lo referente a la comprensión y retención de contenidos (Enunciados 1, 2, 9 y 11) la mayoría de los estudiantes respondieron de forma positiva, manifestando que el uso de canciones facilitó la comprensión de vocabulario y el aprendizaje de forma general, favoreciendo de igual modo el proceso de memorización ya sea de palabras o frases en inglés. Y finalmente, en lo relacionado con la pronunciación y confianza para la producción oral usando el inglés (enunciados 3 4 y 8), de

forma general se reconoce que cantar y repetir fases musicales ayuda a mejorar la pronunciación y su seguridad para hablar en inglés dentro de clase.

Por otro lado, en lo relacionado con la motivación y el disfrute en las sesiones de clase usando música u obras de teatro (enunciados 5 y 7), los estudiantes expresaron que estas hicieron de la experiencia algo más dinámico, divertido e interesante, al generar un espacio que permitía la participación para todos. De igual forma, en lo referente al trabajo colaborativo (enunciado 6), se percibe un impacto positivo, pues la mayoría afirma que gracias al uso de la música en la sesión de clase se logra fomentar la interacción y el aprendizaje entre pares y no solo de forma individual. Y finalmente, la percepción general de los estudiantes sobre el proyecto educativo “English Day” arroja resultados favorables, pues estos consideran que el uso de canciones y obras de teatro son estrategias útiles, agradables y efectivas para su proceso de aprendizaje del inglés.

Ahora bien, al realizar una comparación con los datos obtenidos en la fase de acercamiento podemos decir que en la fase de acercamiento se presenta una actitud predominantemente positiva frente al uso de canciones y obras de teatro en el aprendizaje del inglés, así como a la motivación, sin embargo se presentaron muchos casos de respuestas neutras y negativas en aspectos de trabajo en equipo y confianza comunicativa, sin embargo, luego de la fase de experimentación se muestra un aumento en la aceptación y participación de los estudiantes, esto visto en las respuestas obtenidas en la encuesta posterior a la clase, acompañado de una comprensión y uso del lenguaje mayor, con una disposición y entusiasmo detectable visto en las actividades propuestas (información dentro del diario de campo). De esta forma se puede afirmar que la estrategia didáctica basada en el uso de canciones genero un aumento en la

motivación y participación, así como la confianza para el uso de esta segunda lengua y una mejora en la pronunciación y memorización de vocabulario.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos luego de las diferentes fases de recolección de la información nos permiten, de forma general, determinar que los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Liceo Andaki presentan una percepción mayormente positiva frente al uso de canciones y obras de teatro como estrategias pedagógicas en los procesos de aprendizaje del inglés. Considerando los objetivos de la investigación y los datos obtenidos, podemos concluir que la implementación de este tipo de actividades (canciones y obras de teatro) dentro del proyecto educativo English Day favorece el interés de los estudiantes, así como su motivación y participación al poner en práctica de una forma lúdica sus habilidades comunicativas y creando así un aprendizaje significativo sobre el idioma inglés. El análisis de la información se realizará usando un enfoque interpretativo, buscando comprender cómo las experiencias y percepciones crean el sentido y propósito de aprender inglés para los estudiantes de quinto grado y cómo influye el proyecto educativo English Day como estrategia de enseñanza.

La población está compuesta por veintidós (22) estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Liceo Andaki, el acercamiento se realizó usando una encuesta tipo Likert, en donde los estudiantes mostraron una actitud positiva hacia el uso de canciones y obras de teatro para aprender inglés, en lo cual está basado el proyecto educativo English Day, por tanto, esto confirmó las expectativas iniciales de los investigadores relacionada con el uso de las estrategias lúdicas y su influencia los procesos de aprendizaje del inglés en la población. Sin embargo, el descubrimiento de estudiantes neutrales o en contra de estas metodologías fue algo inesperado, pero se toma en cuenta para el desarrollo del estudio.

En la fase de experimentación se consideró la variable principal del estudio “el uso de canciones y obras de teatro en el aprendizaje del inglés” en donde se obtuvieron resultados

mayormente positivos, pues la motivación y la percepción general del inglés por parte de la población están determinadas como útil y accesible. Durante esta fase los estudiantes participaron y disfrutaron dentro de la actividad, mostrando confianza e interactuando de forma natural con el idioma, incrementando de poco en poco el interés y la disposición de la población en las actividades planteadas usando canciones en las clases. Estos resultados están firmemente conectados con los planteamientos teóricos de Gardner (1985) y Krashen (1982), los cuales remarcan la importancia del componente afectivo y la motivación, los contextos y las necesidades de los estudiantes en los procesos de adquisición de una segunda lengua. De esta forma se transforma el aprendizaje del inglés usando música y teatro en una experiencia significativa y vivencial en donde se expresa y se le da un sentido práctico al idioma para los estudiantes.

Luego de la fase de intervención se pudo evidenciar cambios significativos en el aspecto ontológico, en mayor medida en la percepción y relación de los estudiantes con el aprendizaje del inglés, esto visto en la encuesta previa a la experimentación e intervención, donde algunos estudiantes respondían de forma negativa en lo relacionado con la percepción sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas, como recordar palabras usando canciones (enunciado cinco), la confianza para hablar inglés al cantar (enunciado seis) o mejorar la pronunciación (enunciado siete). Sin embargo, después de la sesión de clase usando canciones, los estudiantes mostraron más cercanía, disfrute y confianza para usar el inglés, esto expuesto en la encuesta final donde exponen que la música les ayudó a comprender mejor los contenidos (enunciado uno), también el practicar inglés con música hace el inglés sea más divertido e interesante (Enunciado cinco) y la confianza y sentimiento de mejora al pronunciar palabras usando canciones (enunciado ocho). De igual modo, lo expuesto en el diario de campo expone el entusiasmo de los estudiantes y la

espontaneidad de las participaciones. Lo cual refleja una transformación en el aspecto ontológico, pasando de ser una obligación escolar a una experiencia significativa.

Los hallazgos de la presente investigación coinciden con lo planteado en el marco teórico, en especial con lo señalado por Gallardo y Camacho (2018) sobre la motivación como papel de alta influencia en el aprendizaje, así como lo expuesto por Alcedo y Chacón (2011) relacionado con la importancia de las actividades didácticas dinámicas para aprender de forma significativa, lo dicho por Toscano y Fonseca (2012) donde la música puede ser usada como estrategia didáctica para aprender un segundo idioma y lo expuesto por Deterding, Dixon, Khaled y Nacke, (2011) donde el diseño de actividades con competencias mejora la disposición y participación de los estudiantes. Todo esto se ve reflejado en el interés y disposición de la población de estudio, quienes se mostraron participativos y motivados para aprender, confirmando de esta forma que las estrategias didácticas basadas en la motivación, trabajo cooperativo y la gamificación (principios fundamentales del proyecto educativo English Day) pueden fortalecer de forma significativa el aprendizaje del inglés.

En cuanto a las limitaciones presentadas en la presente investigación, se consideraron diversos aspectos, entre ellos la disponibilidad de tiempo para el desarrollo de cada una de las etapas del estudio. Asimismo, se evidenció que algunas respuestas de los estudiantes reflejaron desacuerdo con ciertas estrategias implementadas, a pesar de que la mayoría estuvo conforme con los planteamientos realizados en las encuestas aplicadas para la recolección de información. Aunque estas limitaciones son de carácter menor, es importante tenerlas en cuenta para futuras investigaciones. Entre las posibles acciones de mejora se destacan la realización de lecturas más exhaustivas de las pautas recomendadas, con el fin de optimizar el uso del tiempo establecido, y

la identificación de posibles falencias en las estrategias implementadas, para posteriormente fortalecerlas y obtener resultados más precisos y significativos.

La presente investigación se centró en determinar las percepciones y experiencias de los estudiantes a partir de su participación en el proyecto escolar *English Day*, y en cómo dicha práctica contribuye al mejoramiento de su aprendizaje del inglés, por ello se implementa una sesión enfocada en el tema de los adjetivos de personalidad, utilizando canciones de manera estratégica para reforzar los contenidos. La aplicación de estas estrategias dentro de los procesos educativos de la institución evidenció resultados positivos, por lo tanto, se puede concluir que el aprendizaje del inglés a través de proyectos pedagógicos como obras de teatro o actividades similares puede, en este contexto ser una opción apropiada en el proceso de enseñanza del inglés.

En conclusión, el análisis realizado permitió evidenciar que la implementación de estrategias didácticas innovadoras, como el proyecto "*English Day*" y el uso de canciones y obras de teatro favorece de manera significativa la motivación y el desarrollo de habilidades en inglés. Los resultados obtenidos reflejan una mejora en la participación, el interés y la motivación de los estudiantes al interactuar en inglés, demostrando la efectividad de las metodologías activas en el aula. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación, tales como: ¿cómo influyen las actividades artísticas en el aprendizaje de otras competencias lingüísticas como la escritura o la lectura?, o ¿de qué manera la integración de herramientas tecnológicas podría potenciar los resultados obtenidos en proyectos similares? Futuras investigaciones podrían abordar estos interrogantes mediante enfoques mixtos que combinen métodos cualitativos y cuantitativos, permitiendo así una comprensión más profunda del impacto de las estrategias y metodologías creativas y auténticas en la enseñanza del inglés en las instituciones del país.

Conclusiones y Recomendaciones

Al finalizar este proceso de investigación, se puede concluir que los hallazgos más relevantes evidencian que los estudiantes, a través del uso de canciones y experiencias significativas, lograron fortalecer su interés y motivación hacia el aprendizaje del inglés. Es importante resaltar que los resultados obtenidos mediante las diferentes encuestas muestran que las metodologías y pedagogías implementadas en la estrategia de enseñanza basada en canciones resultaron efectivas, ya que permiten que la institución adopte nuevas perspectivas y experiencias frente a los procesos de aprendizaje dentro del proyecto escolar English Day.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico a través de la percepción y la motivación de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés mediante el uso de canciones y obras de teatro. Se evidenció que este tipo de proyectos escolares conecta a los estudiantes con experiencias significativas y con ambientes de aprendizaje activos y creativos, favoreciendo su participación protagónica en el proceso educativo. En la unidad de análisis, se identificaron avances importantes en las percepciones y experiencias de los estudiantes, quienes manifestaron mayor motivación, disfrute y sentido de pertenencia hacia el proyecto English Day.

La variable utilizada en esta investigación tuvo un impacto positivo en la población de estudio, permitiendo a los estudiantes construir aprendizajes significativos y artísticos mediante el uso de canciones en el aula. Además, se evidenció una mejora notable en la motivación hacia el aprendizaje del inglés, generando un ambiente escolar positivo y enriquecido por experiencias vivenciales derivadas de la estrategia implementada con canciones y obras de teatro en los proyectos escolares. No obstante, se identificaron algunos aspectos susceptibles de mejora, como la necesidad de incorporar recursos didácticos y pedagógicos complementarios que fortalezcan la pronunciación y la comprensión auditiva. A pesar de estas limitaciones, el impacto general de la

estrategia fue altamente favorable, ya que contribuyó a consolidar una experiencia educativa creativa, motivadora y formativa tanto para los estudiantes como para los docentes investigadores.

Los resultados de este estudio aportan de manera significativa a la literatura existente sobre metodologías y pedagogías que inciden positivamente en el aprendizaje del inglés, demostrando que la integración de la inspiración artística no solo fortalece las competencias y habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también promueve su desarrollo integral y mejora su percepción frente al aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Asimismo, esta investigación abre la posibilidad de futuras indagaciones que profundicen en la relación entre arte, emoción y aprendizaje de lenguas, especialmente en edades tempranas, cuando el desarrollo cognitivo y sensorial de los niños se encuentra en su etapa más activa. En este sentido, el presente estudio se consolida como un referente que invita a replantear las metodologías tradicionales y a reconocer el valor del arte como mediador pedagógico en la formación lingüística, emocional y humana de los estudiantes.

Basado en los datos obtenidos se recomienda a la institución Educativa Liceo Andaki persistir, mantener y promover el fortalecimiento del uso de las estrategias didácticas basadas en música y teatro dentro del proyecto educativo English Day, sin embargo, esta práctica puede extenderse en clases regulares de inglés de forma sistemática utilizando recursos digitales y audiovisuales, pues estas estrategias han demostrado ser eficaces para aumentar la motivación y participación en los estudiantes, así como su comprensión del idioma de la mano del desarrollo de las habilidades lingüísticas en una forma lúdica y significativa para la población de quinto grado de primaria.

Por otro lado, se considera pertinente que, en futuras investigaciones, se amplíe el alcance metodológico del estudio al incluir nuevas variables para comprender de manera más extensa y profunda el impacto del uso de canciones y obras de teatro en el aprendizaje del inglés. Esto puede desarrollarse al incluir otros grados escolares para analizar variables como la edad y el nivel de comprensión lingüística. De igual modo, se pueden analizar otras dimensiones del aprendizaje, como el desarrollo de la escritura o la comprensión lectora, incorporando herramientas tecnológicas y entornos digitales interactivos, e identificar el impacto de este en la potenciación de la motivación y el fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés.

Referencias Bibliográficas

- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de educación primaria. *SABER: Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69–76.
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge University Press.
- Cevallos-Triguero, L. J., & Palma-Villavicencio, M. M. (2022). Estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación básica. *MQRInvestigar*, 6(4), 68–90.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011, September). From game design elements to gamefulness: Defining “gamification.” In *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* (pp. 9–15).
- Domínguez Cerón, A. (2025). *Evidencias de investigación* [Carpeta de Google Drive]. Google Drive.
<https://drive.google.com/drive/folders/185cmDDIQBV2jDiKryfeMH3pb9oGWIPwC?usp=sharing>
- Flórez, M. C. C. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia*, 15(2), 40–54.
- Francisco, D. P. I., Alfredo, B. S. L., & García, H. C. (2021). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica en América Latina. *Tecno Humanismo*, 1(8), 31–52.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7069222>

- Gallardo, V. P., & Camacho, H. J. (2018). La motivación y el aprendizaje en educación. En P. G. Herrera (Ed.), *La motivación y el aprendizaje en educación* (pp. 1–68). Wanceulen Educación.
- Hymes, D. H., & Bernal, J. G. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función*, (9), 13–37.
- Institución Educativa Liceo Andaki. (2018). *Manual de convivencia escolar* [Documento institucional inédito].
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Mayer, N. (1992). *Evaluación de la motivación académica en niños de primer ciclo de educación infantil* [Tesis doctoral, Universidad de León].
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Guía No. 22: Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés. Programa Nacional de Bilingüismo*.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>
- Muñoz, L. (2013). La escuela inclusiva: Una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(2), 131–160.
https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1396551140.pdf
- Muñoz-Repiso, A. G. V., & Gómez-Pablos, V. B. (2015). Evaluación de una experiencia de aprendizaje colaborativo con TIC desarrollada en un centro de educación primaria. *EDUTECA: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (51), a291–a291.

Oktavia, D., Mukminin, A., Marzulina, L., Harto, K., Erlina, D., & Holandyah, M. (2022).

Challenges and strategies used by English teachers in teaching English language skills to young learners. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(2), 382–387.

Oroujlou, N., & Vahedi, M. (2011). Motivation, attitude, and language learning. *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 29, 994–1000.

Pérez, A. (2013). *Pedagogía del amor y la ternura* [Blog de WordPress.com].

<https://antonioperezesclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-laternura/>

República de Colombia. (2013, julio 12). *Ley 1651 de 2013: Por medio de la cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones (Ley de Bilingüismo)*. *Diario Oficial*, 48.849.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53770>

Torres, M., & Yépez, D. (2018). Aprendizaje cooperativo y TIC y su impacto en la adquisición del idioma inglés. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(78), 861–882.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n78/1405-6666-rmie-23-78-861.pdf>

Toscano-Fuentes, C. M., & Fonseca Mora, M. C. (2012). La música como herramienta

facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Teoría de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 24(2), 197–213.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/afdominguezc_unadvirtual_edu_co/EuibU-icCrJBs5-SQknpIjwBHUvkCCoQxnYOIYg1FU7Wwg?e=crYTgy