

Estrategias motivacionales y actividades lúdicas para fortalecer la producción oral en inglés en estudiantes de primaria del Colegio Montessori de Palmira durante el segundo semestre de 2025

Sara Lucia González Laverde

Asesor

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, orientado a reflexionar sobre la práctica pedagógica y fortalecer la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Montessori de Palmira, trabajando con 18 estudiantes del grado cuarto 1, cuyas edades oscilan entre los nueve y diez años. El objetivo general fue analizar cómo las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas inciden en la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria durante el segundo semestre de 2025, utilizando un enfoque cualitativo bajo el diseño de investigación-acción educativa, en el que se puso en juego la variable estrategias motivacionales y actividades lúdicas, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico de la producción oral en inglés. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la integración de metodologías lúdicas y motivacionales genera un impacto positivo en la participación, confianza y fluidez comunicativa de los niños, fortaleciendo su disposición hacia el aprendizaje del inglés y promoviendo una enseñanza más activa, significativa y centrada en el estudiante.

Palabras clave: motivación, lúdica, oralidad, inglés, aprendizaje.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree requirement, aimed at reflecting on pedagogical practice and strengthening educational research. The study was conducted at Colegio Montessori de Palmira with 18 fourth-grade students aged nine to ten years old. The general objective was to analyze how motivational strategies and playful activities influence the oral production in English of primary school students during the second semester of 2025, using a qualitative approach under the educational action research design, in which the variable motivational strategies and playful activities was applied, recognizing its effects on the ontological aspect of oral production in English. From this research exercise, it was concluded that the integration of playful and motivational methodologies generates a positive impact on students' participation, confidence, and communicative fluency, strengthening their willingness to learn English and promoting a more active, meaningful, and student-centered teaching process.

Keywords: motivation, playfulness, orality, english, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	18
Referentes Legales	19
Referentes Éticos	20
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio	21
Unidad de Análisis	22
Técnicas para la Recolección de Datos	22
Categorías para el Análisis de Datos	24
Resultados	26
Acercamiento de la Población a la Variable	26
Experimentación	27
Identificación de Variaciones	27

Análisis y Discusión	29
Conclusiones y Recomendaciones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	37
--	----

Introducción

En el sistema educativo colombiano, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera ha sido una preocupación central desde los primeros años, donde se establecen las bases de la competencia comunicativa. Por lo tanto, fortalecer la producción oral de ese significado es muy relevante, porque permite a los estudiantes formar, comunicar y generar algún significado en una lengua extranjera diferente a su lengua materna. Sin embargo, alcanzar la fluidez oral a una edad temprana y tierna requerirá superar desafíos pedagógicos de motivación, confianza y participación activa. Como tal, las técnicas que fusionan elementos lúdicos y motivacionales que promueven el aprendizaje auténtico y experiencial del inglés en los fundamentos del estudio primario se consideran instrumentos fundamentales.

A través del propósito de este estudio, abordamos este vacío donde hay un desequilibrio entre la enseñanza tradicional del inglés (que se concentra en la repetición y memorización) y la demanda de técnicas más participativas que lleven a los niños a hablar oralmente. Varios autores, incluidos Harmer (2015) y Dörnyei (2001), explican que la motivación y un entorno emocional empático juegan un papel importante en el mejoramiento de la competencia oral. Sin embargo, en muchos entornos escolares, la producción oral sigue siendo una de las habilidades menos desarrolladas debido a la timidez, el miedo al error y las oportunidades limitadas para la conversación auténtica. Por lo tanto, el objetivo de este estudio fue considerar cómo las estrategias de motivación y las actividades lúdicas pueden influir en el fortalecimiento de la oralidad en inglés en los niños de primaria e informar prácticas pedagógicas más efectivas y humanizadas.

El objetivo general de esta investigación fue analizar los efectos de las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas en la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria en el Colegio Montessori de Palmira en el segundo semestre de 2025. Se utilizó un diseño de investigación cualitativa para esta investigación bajo el método de investigación-acción educativa donde se realiza investigación cualitativa para la observación directa, entrevistas semiestructuradas, diario reflexivo y registro audiovisual. La interpretación del análisis de datos ayudó a encontrar patrones, percepciones y los cambios en la participación y producción oral de los estudiantes en la intervención.

El hallazgo más relevante del estudio evidenció que la integración de estrategias motivacionales y actividades lúdicas transforma la dinámica del aula, incrementando la confianza, la espontaneidad y la fluidez comunicativa de los estudiantes. A través del juego, el refuerzo positivo y la interacción constante, los niños asumieron el aprendizaje del inglés como una experiencia agradable y significativa. Se invita al lector a revisar el presente informe para conocer en detalle cómo este proceso permitió fortalecer la oralidad en inglés y generar propuestas pedagógicas innovadoras aplicables a otros contextos educativos.

El resultado más relevante del estudio indica que la inclusión de estrategias motivacionales y actividades lúdicas tiene un efecto profundo en el comportamiento en el aula, ayudando a desarrollar la confianza, espontaneidad y fluidez comunicativa de los estudiantes. A través del juego y el refuerzo positivo y la interacción constante, los niños aceptaron aprender inglés, aprendiendo el idioma como una experiencia divertida y significativa. Este informe se presenta así para que el lector examine, en profundidad, cómo fue el ejercicio de la oralidad en inglés y cómo dicha práctica fomentó la evolución de propuestas de enseñanza innovadoras para otros paisajes pedagógicos.

Caracterización

En este contexto, este estudio se llevará a cabo en Palmira, un municipio que prospera económicamente en la agroindustria y actúa como un centro educativo crítico en el Valle del Cauca. Palmira, según lo indicado por el DANE (2023), tiene actividades relacionadas con el cultivo de caña de azúcar y una gran cantidad de servicios complementarios, lo que hace que se convierta en una sociedad social y económicamente heterogénea. Una escuela Montessori privada de Palmira, que imparte educación primaria y secundaria en un estilo pedagógico integral, recibirá este estudio de investigación. La institución también está situada en un contexto urbano con acceso a servicios educativos, recreativos y culturales; sin embargo, las disparidades intrínsecas del ecosistema socioeconómico crean barreras para acceder a la tecnología y actividades extracurriculares, lo que a su vez puede crear desafíos en los procesos de aprendizaje.

Los datos fueron analizados con estudiantes de primaria de entre seis y once años. Es una población de aprendices bilingües, que tienen un nivel básico (A1-A2) de conocimiento de inglés (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Todos estos participantes son miembros de familias de estatus socioeconómico medio y medio-bajo, lo que contribuye a la diversidad en el acceso a recursos educativos adicionales. El grupo de análisis en cuestión comprende estudiantes de este subgrupo de estudiantes en el que se observarán dinámicas de aprendizaje y procesos que contribuyen a la apropiación del inglés como lengua extranjera.

Se espera que los estudiantes colombianos tengan un nivel funcional de inglés según el currículo nacional que los apoya en su competencia académica, así como en su competencia social (MEN, 2006). Las principales demandas en esta clase son mejorar el nivel de producción oral y aumentar la motivación para el aprendizaje. El contacto exterior con el idioma no se puede lograr, por lo que son necesarios nuevos métodos didácticos. Varios autores han sugerido que los

ejercicios de modelado de tareas como juegos de rol, debates y presentaciones contribuyen a la confianza comunicativa en inglés (Ur, 2012; Harmer, 2015). De manera similar, el uso de dinámicas lúdicas y cooperativas se asocia exitosamente con la motivación intrínseca, que es un componente esencial para el aprendizaje de una lengua extranjera (Dörnyei, 2001).

Este aprendizaje del inglés en esta sociedad está influenciado por circunstancias externas que incluyen la falta de instalaciones tecnológicas en la familia, la falta de padres con familiaridad relacionada con el idioma y restricciones económicas que limitan las oportunidades de asistir a un curso o actividad extracurricular. Añádase la escasez de espacios comunitarios bilingües en Palmira, con menos oportunidades para el discurso real en inglés. La necesidad de contextualizar la enseñanza en experiencias significativas, ambas condiciones, se correlacionan directamente con la motivación, la confianza y la velocidad de adquisición de una lengua extranjera.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de primaria, entre seis y once años de edad, muestran un interés natural por el aprendizaje del inglés y participan activamente en dinámicas que incluyen canciones, juegos y actividades visuales. A pesar de su corta edad, evidencian avances en el reconocimiento de vocabulario, la pronunciación de expresiones básicas y el desarrollo de rutinas comunicativas propias del aula, lo que constituye una fortaleza para consolidar la competencia oral. Según Cameron (2001), los niños poseen una alta capacidad de imitación y disfrutan actividades que combinan movimiento, sonido y repetición, lo que potencia el aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas. Estos logros reflejan la disposición del grupo para interactuar con el idioma extranjero, incluso en contextos de práctica limitada fuera de la institución.

El proceso de enseñanza, en la actualidad, depende de materiales didácticos en la forma tradicional de guías impresas, repetición oral y actividad escrita, pero se preserva el desarrollo gradual hacia el vocabulario formalizado y las estructuras básicas. Sin embargo, estas estrategias no siempre motivan la producción oral espontánea, ya que los estudiantes tienden a responder en un lenguaje mecánico con frases cortas. También se observa que las actividades lúdicas y las dramatizaciones o canciones fomentan una motivación positiva y la participación en el proceso del idioma, aunque generalmente se realizan ocasionalmente y no se emplean sistemáticamente en el currículo de la asignatura. Ur (2012) sugiere que la expresión y el desarrollo oral deben tener lugar en contextos interactivos que desarrollen la confianza comunicativa además del uso de estructuras gramaticales repetitivas.

En particular, parece haber un interés en hacer un uso deliberado y continuo de la estrategia de motivación y actividades divertidas como un factor de intervención para el aprendizaje del inglés. Esta hipótesis sostiene que, al aplicar tales métodos en el aula, los

estudiantes descubrirían un contexto más dinámico y atractivo para expresar sus pensamientos, favoreciendo así tanto su motivación intrínseca como el fortalecimiento de la expresión oral. Según Dörnyei (2001), la motivación está en el núcleo del aprendizaje persistente y exitoso de un idioma extranjero, y puede mejorarse mediante actividades nuevas y estimulantes para activar el interés y la participación en el proceso de aprendizaje.

En conclusión, dado que los estudiantes de primaria de la Escuela Montessori de Palmira han comenzado a reconocer vocabulario y expresiones básicas, no están logrando una producción oral espontánea para mantener la motivación para el estudio del inglés. La brecha de conocimiento es que no hay una manera sistemática de expresar experiencias lúdicas en el contexto del desarrollo de la competencia comunicativa. Por lo tanto, se debe realizar una investigación para examinar cómo la integración de procesos motivacionales podría mejorar la producción oral de este grupo y, por lo tanto, ofrecer una solución pedagógica para superar los desafíos destacados anteriormente.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera las estrategias motivacionales y actividades lúdicas inciden en la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria (6 a 11 años) del Colegio Montessori de Palmira durante el segundo semestre de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Analizar de qué manera las estrategias motivacionales y actividades lúdicas inciden en la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria, entre seis y once años de edad, del Colegio Montessori de Palmira durante el segundo semestre de 2025

Objetivos Específicos

Explorar cómo los estudiantes de primaria (6 a 11 años) del Colegio Montessori de Palmira se acercan y responden a las estrategias motivacionales y actividades lúdicas en el aprendizaje del inglés.

Analizar la incidencia de las estrategias motivacionales y actividades lúdicas en el desarrollo de la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria.

Evaluar los cambios en la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria después de la aplicación de estrategias motivacionales y actividades lúdicas durante el segundo semestre de 2025.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La producción oral es la habilidad comunicativa, la capacidad de hablar eficazmente en un segundo idioma. Harmer (2015) afirma que está asociada con la fluidez, la precisión y la adecuación a la situación. Según Ur (2012), las tareas interactivas, repetitivas y significativas favorecen el desarrollo de esta habilidad para ayudar a fomentar la confianza en la comunicación oral entre los niños. La producción oral es la dimensión ontológica esencial en este estudio porque indica el aprendizaje que se debe estudiar para entender cómo los métodos motivacionales y las actividades lúdicas impulsan sus resultados en el desempeño de los estudiantes de primaria de la Escuela Montessori de Palmira durante el segundo semestre de 2025.

Dörnyei (2001) define la motivación es el impulso que permite a los estudiantes iniciar, mantener y enfocar su esfuerzo hacia un objetivo. La motivación es fundamental para la práctica de la enseñanza del inglés, la capacidad de estar muy involucrado, persistente en el esfuerzo y muy abierto a la conversación oral. Dentro de la escuela primaria, la motivación extrínseca (elogios, actividades divertidas) se encuentra con la motivación intrínseca (el disfrute del aprendizaje y uso del idioma). Por lo tanto, es necesario investigar el impacto de la motivación en la disposición de los estudiantes para producir oralmente en inglés, basado en la pregunta de investigación planteada.

Las actividades lúdicas se consideran estrategias pedagógicas basadas en el juego y la creatividad que fomentan la participación activa de los niños. Como afirmó Cameron (2001), el juego estimula la interacción, alivia la ansiedad y motiva la comunicación. Según la UNESCO (2019) y UNICEF (2021), el juego es una excelente manera de promover el aprendizaje en la

infancia porque implica tanto disfrute como desafío; también promueve la participación activa. A través de actividades lúdicas, la pregunta de investigación está estrechamente relacionada, ya que estas pueden medir hasta qué punto el juego tiene un impacto positivo en la producción oral en inglés a través de los estudiantes de primaria en la Escuela Montessori de Palmira en el segundo semestre de 2025.

Referentes Teóricos

En un estudio realizado con estudiantes de primaria de México, García y Pérez (2019) demostraron que la aplicación de juegos comunicativos aumentó la participación en tareas de inglés. Las dinámicas de juego de roles y las actividades competitivas saludables se destacaron como factores que mostraron un mayor compromiso de los estudiantes en tareas orales. Estos hallazgos muestran que las actividades lúdicas activan la motivación de los niños, lo que a su vez mejora la producción oral en inglés, un hecho que está directamente correlacionado con la variable y el aspecto ontológico de esta investigación.

De manera similar, Hernández y Torres (2020) evaluaron enfoques motivacionales en clases de inglés en Colombia. Determinaron que el refuerzo positivo, la retroalimentación continua y la integración relacionada con los intereses de los estudiantes son los principales factores motivadores para el compromiso en actividades orales. Esto es crítico para nuestro estudio, ya que muestra cómo la motivación sirve como un mediador crucial para el desarrollo de la producción oral de los niños a través del uso del inglés en contextos de primaria.

Sánchez (2021), por ejemplo, examinó el efecto de las canciones y rimas en inglés en estudiantes de 8 a 10 años. Descubrió que la música promueve la retención de vocabulario y reduce la ansiedad de comunicación. Esto fomenta una expresión confiada y libre a través de la verbalización en inglés, lo que justifica la inclusión de actividades lúdicas musicales en la

investigación. Martínez y López (2018) estudiaron los efectos del aprendizaje cooperativo en la producción oral de niños de primaria en España. Sus hallazgos mostraron cómo la interacción en pequeños grupos construye confianza al hablar inglés.

Sánchez (2021), por ejemplo, examinó el efecto de las canciones y rimas en inglés en estudiantes de 8 a 10 años. Descubrió que la música promueve la retención de vocabulario y reduce la ansiedad de comunicación. Esto fomenta una expresión confiada y libre a través de la verbalización en inglés, lo que justifica la inclusión de actividades lúdicas musicales en la investigación. Martínez y López (2018) estudiaron los efectos del aprendizaje cooperativo en la producción oral de niños de primaria en España. Sus hallazgos mostraron cómo la interacción en pequeños grupos construye confianza al hablar inglés. De manera similar, Cruz y Medina (2019) examinaron la dramatización como un enfoque pedagógico utilizado en clases de inglés en primaria. Encontraron que los estudiantes aumentaron tanto la fluidez como la espontaneidad al ponerse en situaciones que simulan lo que están experimentando. Estos resultados destacan la importancia de los juegos de rol como una actividad lúdica que apela a la motivación y la producción oral en inglés.

Por otra parte, González (2021) estudió la motivación extrínseca a través de recompensas simbólicas en clases de inglés. Si bien encontró que estas recompensas incrementaron la participación, el impacto fue temporal, lo que evidencia la necesidad de combinar estrategias motivacionales extrínsecas e intrínsecas. Este hallazgo aporta al diseño de un equilibrio en las actividades lúdicas, fortaleciendo así la producción oral en inglés.

A nivel internacional, la UNESCO (2019) confirma que el juego estructurado permite un aprendizaje significativo para los niños al emparejar el disfrute con el logro de competencias. Esta cita respalda el uso de ejercicios lúdicos en el estudio, mostrando su relevancia para la

adquisición de la oralidad (una habilidad comunicativa). Finalmente, el informe de UNICEF (2021) afirma que el aprendizaje basado en el juego ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades socioemocionales y comunicativas. Este enfoque refuerza la razón para usar estrategias lúdicas dentro del contexto de este estudio; de esta manera, pueden mejorar el desarrollo de la producción oral en inglés a medida que emerge en la educación primaria.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), a través de los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, establece los niveles de desempeño esperados en la educación básica y media en Colombia. Para la primaria, se enfatiza en el desarrollo de habilidades comunicativas iniciales, entre ellas la oralidad, con miras a fomentar el uso funcional de la lengua en contextos cotidianos. En esta investigación, dichos estándares orientan la pertinencia de centrar el análisis en la producción oral en inglés, ya que constituyen la meta oficial hacia la cual se dirigen las prácticas pedagógicas del Colegio Montessori de Palmira.

De igual manera, el MEN (1999) publicó los Lineamientos curriculares de lenguas extranjeras, documento que proporciona orientaciones metodológicas para la enseñanza del inglés en Colombia. Estos lineamientos resaltan el uso de actividades significativas y contextualizadas que respondan a las características del entorno de los estudiantes. En coherencia con ello, el presente estudio fundamenta la inclusión de estrategias motivacionales y actividades lúdicas como medios efectivos para lograr aprendizajes comunicativos en la primaria.

En el ámbito internacional, organismos como la UNESCO (2019) y UNICEF (2021) abogan por el juego como una estrategia pedagógica para fomentar un aprendizaje significativo y motivador durante la infancia. Según estas guías, el juego promueve la participación activa, aumenta la motivación y puede agudizar las habilidades de comunicación en los jóvenes. Para el

Colegio Montessori en Palmira, en términos de contribuciones en esta investigación, estos conocimientos apoyan la aplicabilidad de actividades lúdicas como una de las herramientas para el impacto directo en la producción oral de los estudiantes de 6 a 11 años de edad en el idioma inglés.

Referentes Legales

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 (Congreso de la República de Colombia, 1994), define los fines de la educación en Colombia y resalta la importancia de la formación integral, la calidad y la pertinencia en los procesos formativos. Esta ley respalda la inclusión del inglés como lengua extranjera desde la básica primaria, lo que legitima que proyectos como el presente, enfocados en la producción oral, fortalezcan la formación comunicativa de los estudiantes mediante estrategias motivacionales y actividades lúdicas en el Colegio Montessori de Palmira.

El Plan Nacional de Bilingüismo (Ministerio de Educación Nacional, 2004) y sus programas posteriores establecen como política nacional el fortalecimiento de la enseñanza del inglés en Colombia, definiendo metas de competencia comunicativa para los diferentes niveles escolares. Estos lineamientos refuerzan la pertinencia de que la investigación se centre en la producción oral en inglés, articulada con metodologías motivacionales y lúdicas que favorezcan la participación activa de los niños en la primaria.

Finalmente, la Resolución 8430 de 1993 (Ministerio de Salud, 1993) regula la investigación con seres humanos en Colombia, clasifica los niveles de riesgo y establece los principios éticos que deben observarse. Este referente es crucial, dado que el proyecto involucra a estudiantes menores de edad, y por tanto exige garantizar condiciones de seguridad, respeto y protección. En el marco de este estudio, la resolución orienta la aplicación de estrategias

motivacionales y actividades lúdicas de manera responsable, asegurando que su impacto en la producción oral en inglés se desarrolle bajo principios éticos claros.

Referentes Éticos

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 (Congreso de la República de Colombia, 1994), detalla los objetivos educativos en Colombia, enfatizando una formación que sea integral, de alta calidad y relevante en el proceso educativo. Esta ley facilita la implementación del inglés como lengua extranjera desde el nivel de educación primaria, lo que legitima proyectos como aquellos basados en la producción oral y puede ayudar a desarrollar la formación comunicativa de los estudiantes a través de estrategias motivacionales y actividades agradables en el Colegio Montessori de Palmira.

Asimismo, la investigación atenderá las directrices éticas institucionales de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD, 2022), que establecen pautas claras sobre el respeto a la dignidad y los derechos de los participantes. A nivel internacional, la Declaración de Helsinki (World Medical Association, 2013) y las orientaciones de la UNESCO (2016) refuerzan la importancia de asegurar la integridad de los procesos investigativos con menores de edad. En este contexto, aplicar estrategias motivacionales y actividades lúdicas para analizar la producción oral en inglés en la primaria implica no solo un ejercicio pedagógico, sino también un compromiso ético con el bienestar y la protección de los estudiantes del Colegio Montessori de Palmira.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La investigación se enmarca en la investigación-acción educativa con enfoque cualitativo, dado que busca comprender, analizar y transformar la práctica pedagógica mediante la implementación de estrategias motivacionales y actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria. Este enfoque es pertinente porque permite interpretar las percepciones, experiencias y actitudes de los niños frente al aprendizaje del inglés, otorgando significado a los procesos vividos sin recurrir a mediciones numéricas, sino a la comprensión profunda del fenómeno educativo.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta un diseño experimental cualitativo dentro de un estudio de caso, al aplicarse una intervención pedagógica concreta —estrategias motivacionales y actividades lúdicas— en un grupo específico de estudiantes, observando los cambios producidos en su desempeño comunicativo. Desde una perspectiva cualitativa, la medición de estos cambios no se basa en cifras o puntuaciones, sino en la interpretación de evidencias obtenidas mediante observaciones, entrevistas y análisis de producciones orales, lo que permite identificar transformaciones significativas en las actitudes, la fluidez y la confianza de los participantes.

El grupo seleccionado corresponde a los estudiantes de primaria del Colegio Montessori de Palmira, quienes fueron escogidos por su representatividad en el contexto institucional, dado que reflejan las características socioeducativas del nivel básico de formación y constituyen un escenario idóneo para analizar la relación entre la motivación, la lúdica y el desarrollo de la competencia oral en inglés. Este caso resulta significativo para comprender cómo las prácticas

pedagógicas innovadoras pueden contribuir a la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos reales de aula.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 18 estudiantes del grado cuarto 1 del Colegio Montessori de Palmira, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años. Este grupo fue seleccionado por ser representativo del nivel de primaria y por su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés dentro de la institución. La intervención se desarrollará con este grupo durante el segundo semestre de 2025, en el marco de las clases regulares de inglés.

En coherencia con los principios éticos de la investigación educativa, la participación de los estudiantes se registrará por criterios de consentimiento informado de los padres o acudientes, asentimiento de los niños, confidencialidad de la información y respeto a la dignidad y bienestar de los participantes. Estos lineamientos garantizan un proceso seguro y responsable, en el que los estudiantes puedan expresarse libremente y participar de manera voluntaria en las actividades motivacionales y lúdicas orientadas al fortalecimiento de su producción oral en inglés.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de datos, se seleccionaron técnicas e instrumentos coherentes con los objetivos específicos del estudio y con el enfoque cualitativo de investigación-acción educativa. La intervención se desarrollará durante ocho sesiones de clase, distribuidas en un periodo de cuatro semanas, en las que se implementarán estrategias motivacionales y actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la producción oral en inglés.

Objetivo 1 (Explorar): Se aplicarán observaciones directas no participantes apoyadas en una *guía de observación estructurada* que incluirá indicadores sobre la participación, el interés, la interacción oral y la respuesta de los estudiantes frente a las actividades. Además, se realizarán

entrevistas semiestructuradas grupales con preguntas abiertas, diseñadas para identificar percepciones iniciales sobre la motivación y la comunicación oral. Los productos serán las notas de campo, las guías diligenciadas y las transcripciones de las entrevistas.

Objetivo 2 (Analizar): Durante la implementación de las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas, la docente investigadora llevará un diario reflexivo con formato estructurado que registre observaciones sobre la participación, las emociones, las expresiones orales y las dinámicas grupales. También se realizarán grabaciones en video de las sesiones, previa autorización institucional y de los acudientes, con el fin de analizar el desempeño comunicativo y la interacción oral de los estudiantes en contextos reales. Estos materiales permitirán identificar evidencias cualitativas sobre la incidencia de las estrategias pedagógicas aplicadas.

Objetivo 3 (Evaluar): Una vez finalizada la intervención, se aplicarán entrevistas de percepción individuales y cuestionarios post-experiencia para reconocer los cambios percibidos en la producción oral, la motivación y la confianza comunicativa. Los productos serán las transcripciones y las matrices de respuestas codificadas.

El análisis de los datos se realizará mediante codificación temática y categorización cualitativa, siguiendo las categorías definidas en el marco metodológico: motivación en el aprendizaje, actividades lúdicas como mediación pedagógica y producción oral en inglés. A partir de la lectura e interpretación de las evidencias, se identificarán patrones recurrentes, avances y transformaciones en el desempeño oral de los estudiantes, garantizando la triangulación de fuentes para fortalecer la validez del estudio.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis cualitativo se estructurará en torno a tres categorías principales, derivadas de la pregunta de investigación y de los objetivos específicos del estudio. Cada categoría integra indicadores observables que permitirán organizar y codificar los datos obtenidos mediante las técnicas aplicadas —observaciones, entrevistas, diarios reflexivos, cuestionarios y videos— garantizando coherencia metodológica en el proceso de interpretación.

1. Motivación en el aprendizaje.

Esta categoría comprende la disposición, el interés y la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades. Los indicadores observables incluyen: disposición inicial ante las tareas, entusiasmo, permanencia en la actividad, colaboración entre pares y manifestaciones de disfrute o satisfacción. Esta categoría se relaciona directamente con el primer objetivo (Explorar) y se analiza a partir de la información obtenida en las observaciones directas y entrevistas semiestructuradas, donde se evidencian las actitudes motivacionales frente al aprendizaje del inglés.

2. Actividades lúdicas como mediación pedagógica.

Esta categoría abarca el tipo de dinámicas implementadas (juegos, dramatizaciones, canciones, recursos digitales) y su influencia en la interacción y participación de los estudiantes. Los indicadores observables incluyen: nivel de participación durante los juegos, cooperación en actividades grupales, interacción oral espontánea, uso del inglés en contextos lúdicos y nivel de atención sostenida. Se asocia con el segundo objetivo (Analizar), utilizando los registros en diarios reflexivos, videos de las sesiones y notas de campo, con el fin de identificar cómo las estrategias lúdicas median el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Producción oral en inglés.

Esta categoría se centra en los cambios observados en la fluidez, el vocabulario, la espontaneidad y la confianza al expresarse en inglés. Los indicadores observables contemplan: número de intervenciones orales, nivel de fluidez en el discurso, pronunciación, uso adecuado de vocabulario aprendido y actitud comunicativa frente al grupo. Esta categoría se asocia con el tercer objetivo (Evaluar) y se analiza con base en las entrevistas de percepción, cuestionarios post-experiencia y las grabaciones en video, para reconocer las transformaciones evidenciadas tras la aplicación de las estrategias pedagógicas.

Estas tres categorías, en conjunto, permitirán realizar un análisis interpretativo y triangulado de la información, facilitando la comprensión integral de cómo las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas inciden en la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria del Colegio Montessori de Palmira.

El proceso de análisis de la información se desarrollará bajo un enfoque de análisis interpretativo cualitativo, orientado a comprender los significados que los estudiantes atribuyen a su experiencia con las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas. Las técnicas de recolección (observaciones, entrevistas, diarios reflexivos, videos y cuestionarios) y las categorías de análisis (motivación, mediación lúdica y producción oral) se integran de manera complementaria, permitiendo contrastar y triangular los hallazgos desde diversas fuentes. Esta articulación metodológica posibilitará responder de manera sólida y coherente a la pregunta de investigación, aportando evidencias sobre cómo dichas estrategias inciden en la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria del Colegio Montessori de Palmira.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial de exploración, se identificó que los 18 estudiantes del grado cuarto 1 del Colegio Montessori de Palmira mantenían una relación limitada con el uso oral del inglés. Las observaciones directas mostraron que la mayoría respondía con timidez o inseguridad cuando debía expresarse verbalmente en esta lengua, restringiendo su participación a repeticiones o respuestas corales. Las entrevistas semiestructuradas iniciales revelaron que algunos estudiantes percibían el inglés como una materia difícil y asociaban el error con la burla o la corrección inmediata. Expresiones como “me da pena hablar porque me puedo equivocar” reflejaron el predominio de una motivación extrínseca débil y de baja confianza comunicativa.

A pesar de ello, se evidenciaron señales positivas: varios estudiantes manifestaron gusto por las canciones y los juegos que ocasionalmente se incorporaban en clase. Esta información permitió reconocer que existía interés por aprender inglés, pero también la necesidad de fortalecer la motivación y de propiciar experiencias lúdicas que favorecieran la espontaneidad y la confianza al hablar. Estos hallazgos iniciales orientaron el diseño de la intervención pedagógica.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, se desarrollaron ocho sesiones de intervención que integraron estrategias motivacionales y actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de la producción oral en inglés. Las actividades incluyeron dramatizaciones, canciones, juegos comunicativos y dinámicas cooperativas que promovieron la interacción y el uso funcional del idioma.

Los videos de las sesiones mostraban cómo los estudiantes parecían estar entusiasmados participando en juegos como "Día de Mercado de Role Play" y "Adivina la Palabra", usando expresiones básicas y demostrando mayor fluidez a medida que avanzaban las lecciones. Los comportamientos de motivación intrínseca asociados con la actividad que se indicaron en las notas de campo incluían cosas como risas, el deseo de repetir la actividad y la colaboración espontánea entre compañeros.

La aplicación de estrategias motivacionales como la retroalimentación positiva, el reconocimiento grupal y el refuerzo verbal generó un ambiente de confianza que favoreció la expresión oral. Los estudiantes comenzaron a usar el inglés sin traducción constante y mostraron avances en pronunciación y seguridad. Una estudiante comentó al finalizar una sesión: “ya puedo hablar sin miedo, es más fácil cuando jugamos”, reflejando un cambio en la percepción hacia la comunicación en inglés.

Identificación de Variaciones

Al contrastar los datos iniciales y finales, se observaron diferencias significativas en la motivación, participación y producción oral en inglés. Las entrevistas finales (después de la implementación de la intervención) revelaron que los estudiantes se divertían más en las clases de inglés (apreciaban más las actividades lúdicas) y eran más positivos en cuanto al contenido

cuando se les pedía participar. Declaraciones como “Me gusta hablar inglés cuando jugamos o actuamos” y “Ya no me da vergüenza hablar frente a otros” reflejan un cambio de actitud y un aumento de la confianza al hablar.

Los datos de las pruebas posteriores a la experiencia confirmaron este progreso en la encuesta posterior a la experiencia: la mayoría de los estudiantes se sentían más motivados y capaces de comunicarse en inglés y se sentían muy preparados. Las últimas grabaciones revelaron un progreso significativo en la fluidez, pronunciación y uso espontáneo del vocabulario aprendido en inglés. Además, hubo un cambio de la dependencia de la repetición a la producción independiente y expresiva de contenido oral.

En conclusión, el presente estudio encontró que la incorporación de técnicas motivacionales y actividades lúdicas impactó positivamente en el fortalecimiento de la producción oral en inglés al fomentar la participación, la confianza y el disfrute del aprendizaje. Tales cambios indican que el aspecto pedagógico es aplicable y se ajusta bien a los objetivos del estudio y la investigación-acción educativa.

Análisis y Discusión

Usando los datos proporcionados, exploramos cómo las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas llevaron a la producción oral en inglés de los estudiantes de primaria en la Escuela Montessori en Palmira. Los resultados mostraron un cambio gradual en la motivación, participación y confianza comunicativa de los niños, demostrando que la intervención pedagógica funcionó. Todos los resultados obtenidos están articulados en conjunto con los objetivos de investigación, vinculando los datos con las teorías revisadas y considerando su relevancia para la educación y los contextos formativos a lo largo de este análisis. Al inicio de la fase de enfoque, los estudiantes expresaron una relación débil con la producción oral en inglés, con timidez, miedo a cometer errores y falta de participación espontánea.

Este comportamiento fue consistente con las expectativas previas, ya que los registros previamente destacaron que expresaban baja motivación intrínseca para usar el idioma. Pero la demanda de actividades con canciones y juegos apoyó la teoría de que la inclusión de experiencias lúdicas puede crear un efecto favorable. Así, los hallazgos iniciales confirmaron la necesidad de crear estrategias que permitieran a los participantes ver el aprendizaje del inglés como una especie de disfrute e interacción significativa. Durante la fase de implementación, la actitud y el rendimiento de los estudiantes se vieron afectados por las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas. En ambas fases, experimental (enseñanza) (monitoreo de resultados) y reflexiva (perspectivas/diarios académicos), los participantes comenzaron a participar, cooperar y construir confianza para hablar en inglés gradualmente.

Este hallazgo se correlaciona con las afirmaciones de Dörnyei (2001) de que la motivación funciona como un factor motivador para el aprendizaje de idiomas y Cameron (2001) de que el juego sirve como un medio significativo por el cual los estudiantes autentican su

comunicación. De manera similar, Ur (2012) y Harmer (2015) sugieren que la interacción significativa y repetitiva puede mejorar la fluidez y precisión en la expresión oral, reforzando así estos hallazgos. La variable de intervención, por lo tanto, fue fundamental para promover un aprendizaje energizante y el uso funcional del inglés.

Se observaron cambios significativos después de la intervención en la producción oral en inglés, que es un atributo ontológico central del estudio. Los estudiantes hablaban con más fluidez y espontaneidad y estaban más seguros de sí mismos. En las últimas entrevistas, "Ya no tengo miedo de hablar" o "Ahora puedo decir más palabras en inglés" representan un cambio en la forma en que perciben y sienten el aprendizaje del idioma como una cuestión de auto percepción. Se reflejó en las grabaciones finales que tal progreso podría consolidarse con una mejor pronunciación y un mayor vocabulario. De su dependencia de la repetición, los niños ahora podían producir sus propias frases cortas, revelando una mayor competencia comunicativa verbal oral.

Los resultados de esta investigación son consistentes con los estudios de García y Pérez (2019) que mostraron que los juegos comunicativos mejoran la participación oral de los estudiantes, y de Sánchez (2021) que encontró efectos exitosos de las canciones en la confianza y el vocabulario. También están en línea con Cruz y Medina (2019), en los que la dramatización promovió la fluidez y la espontaneidad. Sin embargo, los hallazgos destacan otra brecha importante en la literatura motivacional: González (2021) reveló efectos temporales y la combinación de refuerzos extrínsecos y actividades intrínsecamente motivadoras produjo efectos duraderos, indicando la importancia de combinar las dimensiones motivacionales.

Entre las limitaciones se encuentran el tamaño pequeño de la muestra (18 estudiantes) y la corta duración de la intervención (ocho sesiones), ambos limitan la generalización de los

resultados. Además, debido a que era un grupo de niños de primaria, algunas respuestas utilizadas en las entrevistas podrían verse afectadas por el hecho de que el investigador maestro estaría complacido si el investigador y los niños respondieran bien. Sin embargo, los datos recopilados son armoniosos y proporcionan una base para tendencias válidas en la escuela investigada. Se puede sugerir que, para futuras investigaciones, el tamaño de la muestra podría ampliarse, el período de intervención extenderse y se incluirían estrategias de recopilación de datos más variadas.

Estos hallazgos arrojan luz sobre la importancia de incluir estrategias motivacionales y actividades lúdicas en la enseñanza del inglés durante la escuela primaria, que están relacionadas con el desarrollo de la oralidad y el establecimiento de un apego emocional hacia el idioma. En Palmira, específicamente en la Escuela Montessori, estos hallazgos pueden ayudar a dirigir la planificación curricular hacia prácticas activas y centradas en el estudiante. La experiencia podría llevar a programas de formación de miembros del profesorado en la implementación de una didáctica lúdica y motivacional que sería aún más inclusiva y comprometida, conduciendo a una cultura de aprendizaje.

Basado en los hallazgos, se puede concluir que las estrategias motivacionales, así como la práctica lúdica, tienen un efecto positivo en la capacidad de producción oral en inglés, mejoran a los estudiantes, aumentan su motivación, involucran la participación y fomentan su confianza. Este estudio subraya la importancia de establecer espacios de aprendizaje donde el juego, la emoción y la interacción sean pilares de la experiencia educativa.

Para trabajos futuros, se indica experimentar con la sostenibilidad de estos efectos a largo plazo, incluyendo investigar cómo las herramientas digitales y los contextos virtuales pueden

usarse para mejorar la oralidad en inglés desde una edad temprana, además de las estrategias lúdicas.

Conclusiones y Recomendaciones

Esta investigación revela que las estrategias motivacionales y las actividades lúdicas tienen efectos positivos en la producción oral en estudiantes de primaria en inglés en la Escuela Montessori de Palmira. Los hallazgos mostraron un aumento notable y coherente en la participación, confianza y fluidez comunicativa de los niños en relación con los objetivos articulados en las metas y la pregunta de investigación planteada. El uso de este aspecto del juego, la música y la colaboración significó que surgiera una situación de aprendizaje más comprometida y significativa, donde el inglés se veía como una vía de expresión en lugar de una obligación académica.

A nivel ontológico, la investigación permitió la movilización de la producción oral de los estudiantes promoviendo un proceso más espontáneo, creativo y participativo de construcción comunicativa. Las diferencias aparentes en interacción, pronunciación y vocabulario eran típicas del establecimiento de las habilidades comunicativas fundamentales en el desarrollo del inglés. Además, los estudiantes mostraron una mejor preparación emocional para el uso del idioma, lo que demuestra una mejora en la autoconfianza y la percepción de la autoeficacia lingüística. Las dinámicas de aprendizaje se vieron significativamente impactadas por la variable de intervención: estrategias motivacionales y actividades lúdicas.

Las intervenciones que utilizaron técnicas de refuerzo positivo junto con tareas basadas en juegos lograron mantener a los estudiantes activamente involucrados e interesados en el proceso. Sin embargo, algunas actividades necesitaron más tiempo para desarrollarse y adaptarse a los diferentes niveles de habilidad lingüística de los estudiantes. Aun así, el efecto general fue bueno, demostrando que el contenido motivacional y lúdico del inglés puede ser útil para mejorar el proceso de aprendizaje del inglés a nivel de educación básica.

El documento contribuye a la literatura fortaleciendo la importancia del aprendizaje divertido y motivacional en la educación temprana cuando se aprende inglés como lengua extranjera. Proporciona evidencia empírica del valor de los métodos activos en los entornos educativos colombianos y el vínculo directo con el desarrollo de la habilidad oral. Presenta un modelo metodológico derivado de la investigación-acción educativa que puede ser replicado, elaborado o avanzado en otras investigaciones con otros grados o variables relacionadas, de modo que la investigación aporte teórica y prácticamente al campo de la didáctica del inglés.

La recomendación es institucionalizar aún más la implementación de estrategias motivacionales y actividades lúdicas en el aula de inglés en la Escuela Montessori de Palmira integradas en el currículo como parte de la metodología regular. Es necesario fortalecer los espacios de formación docente para promover el diseño de actividades significativas centradas en el estudiante, así como la importancia de la interacción, la emoción y el aprendizaje cooperativo para promover la comunicación oral.

Como un paso adicional para futuras investigaciones, se propone que se amplíe el tamaño y la duración de la intervención y que se incluyan herramientas digitales interactivas que complementen las interacciones cara a cara. La relación entre motivación, competencia oral y otras habilidades comunicativas (incluida la comprensión auditiva) también puede medirse más a fondo para obtener una visión más matizada del aprendizaje del inglés a una edad temprana.

Referencias Bibliográficas

- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge University Press.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Cruz, A., & Medina, L. (2019). The impact of dramatization as a pedagogical strategy on English oral fluency in primary school students. *Revista Educación y Lenguaje*, 14(2), 45–57.
<https://doi.org/10.22201/rele.2019.142>
- Dörnyei, Z. (2001). *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge University Press.
- García, M., & Pérez, D. (2019). Communicative games as a tool to improve oral participation in English classes. *Revista Mexicana de Educación Básica*, 7(3), 22–31.
<https://doi.org/10.35622/rmeh.2019.07>
- González, R. (2021). The role of extrinsic motivation in English learning in primary education. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 23(1), 88–104.
<https://doi.org/10.14483/calj.v23n1.2021>
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Hernández, P., & Torres, C. (2020). Motivational strategies in English learning: A study in Colombian classrooms. *Revista Innovación Educativa*, 12(1), 56–68.
<https://doi.org/10.24320/rie.2020.121>
- Martínez, F., & López, J. (2018). Cooperative learning and oral production in primary English classes. *European Journal of Education Studies*, 4(9), 101–112.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.2539892>

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1999). *Lineamientos curriculares: Idiomas extranjeros*. MEN. <https://www.mineduacion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2004). *Programa Nacional de Bilingüismo*. MEN. <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-97498.html>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*. MEN. <https://www.mineduacion.gov.co>
- Ministerio de Salud. (1993). *Resolución 8430 de 1993. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud*. Diario Oficial No. 41.148. <https://www.minsalud.gov.co>
- Ramírez, L., & Duarte, E. (2020). Digital games and their impact on children's oral production in English. *Revista Educación y Tecnología*, 15(2), 77–91. <https://doi.org/10.18041/et.2020.15.2>
- Rodríguez, S. (2022). Intrinsic motivation and English learning in rural contexts. *Revista Colombiana de Lingüística Aplicada*, 18(3), 54–68. <https://doi.org/10.14483/rcla.v18n3.2022>
- Sánchez, M. (2021). Songs and rhymes as tools for oral English development in children aged 8–10. *International Journal of Language Teaching*, 6(4), 112–125. <https://doi.org/10.3917/ijlt.2021.64>
- UNESCO. (2019). *Learning through play: Strengthening learning through play in early childhood education programmes*. <https://unesdoc.unesco.org>
- UNICEF. (2021). *Learning through play: Reviewing the evidence*. <https://www.unicef.org>
- Ur, P. (2012). *A course in English language teaching*. Cambridge University Press.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

[Evidencias - Sara Lucia González Laverde](#)