

**Fortalecimiento de la concentración y la atención en la primera infancia: Uso de actividades didácticas con material reciclable**

Angela Ximena Guapucal Guaranguay

Mayeli Yanina López Ortiz

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Jardín Social Gólicas de Felicidad, ubicado en la comuna 10 de Pasto Nariño, con la participación de 30 niños y niñas de 4 a 5 años de edad, pertenecientes a la sala 4A. El objetivo general fue fortalecer la concentración y atención mediante actividades didácticas elaboradas con material reciclable, utilizando un enfoque cualitativo de investigación – acción. Se implementaron estrategias pedagógicas (“Exploradores al rescate de materiales reciclables”; “Secuencias de color y ensarte creativo”; “Arte con mis manos”) con técnicas de recolección de datos como observación participante, grabaciones de video y entrevistas. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la concentración y atención sostenida, así como la motricidad fina y autonomía. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las actividades realizadas con este material son herramientas efectivas para fortalecer dichas habilidades en contextos educativos con limitados recursos didácticos.

***Palabras Clave:*** Motricidad fina, concentración, atención sostenida, desarrollo infantil

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Jardín Social Gólicas de Felicidad, located in commune 10 of Pasto Nariño, with the participation of 30 children aged 4 to 5 years old, belonging to classroom 4A. The overall objective was to strengthen concentration and attention through educational activities developed with recyclable materials, using a qualitative action research approach. Pedagogical strategies were implemented (“Explorers to the rescue of recyclable materials”; “Color sequences and creative stringing”; “Art with my hands”) with data collection techniques such as participant observation, video recordings, and interviews. The results showed a significant improvement in concentration and sustained attention, as well as fine motor skills and autonomy. Based on this research exercise, it was concluded that activities carried out with this material are effective tools for strengthening these skills in educational contexts with limited teaching resources.

***Keywords:*** Fine motor skills, concentration, sustained attention, child development

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	12
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Motricidad Fina.....	15
Concentración .....	15
Atención Sostenida .....	16
Material Reciclado .....	16
Referentes Teóricos .....	16
Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	16
Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky .....	17
Referentes Técnicos .....	17
Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar.....	18
Referentes Legales .....	18
Ley 1804 de 2016.....	18
Ley 115 de 1994.....	18
Referentes Éticos .....	19

Consentimiento Informado .....	19
Confidencialidad y Protección de Identidad .....	19
Herramientas y Métodos .....	20
Enfoque y Tipo de Estudio .....	20
Unidad de Análisis .....	21
Técnicas de Recolección de Datos.....	21
Observación Participante .....	21
Grabaciones de Video .....	22
Entrevista .....	22
Categorías para el Análisis de Datos .....	22
Acercamiento y Manipulación Creativa .....	23
Atención y Secuencia Sostenida .....	23
Motricidad Fina y Concentración. ....	23
Resultados.....	24
Acercamiento a la Variable.....	24
Experimentación .....	25
Identificación de Variaciones .....	26
Análisis y Discusión .....	28
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas .....	35
Apéndices.....	37

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	37
--	----

## Introducción

El desarrollo de destrezas manuales y la atención sostenida en la primera infancia se ha convertido en un eje fundamental para potenciar los procesos de aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y las niñas, especialmente en contextos educativos como el Jardín Social Góticas de Felicidad, algunos factores como los escasos recursos pedagógicos y limitaciones socioeconómicas requieren nuevas intervenciones pedagógicas innovadoras. Este estudio aborda como el material reciclado, mediante actividades como manipulación, secuencia y creación, pueden potenciar estas habilidades en niños de 4 a 5 años.

El Jardín Social Góticas de Felicidad identificó dificultades en los procesos de atención y concentración de niños de 4 a 5 años, como dificultades para seguir instrucciones, problemas para completar tareas y organización deficiente, afectando rendimiento en actividades escolares. Aunque se aplica el método Montessori, la falta de recursos limita su eficacia. Estudios previos confirman esta problemática en contextos similares, resaltan la necesidad de intervención contextualizada.

Ante esta dificultad se propone investigar el impacto del uso de materiales reciclables en actividades pedagógicas, como una estrategia innovadora para fomentar la concentración y atención sostenida mediante actividades didácticas elaboradas con dichos materiales. El uso de estos recursos no solo promueve la creatividad y el cuidado del medio ambiente, sino que también requiere observar, planificar y tomar decisiones durante el proceso de creación, lo cual favorece el desarrollo de la atención sostenida (UNESCO, UNICEF), instituciones que promueven el desarrollo integral desde el arte.

El objetivo general fue evaluar la concentración y la atención en niños y niñas. La metodología a utilizar es cualitativa, basada en la investigación - acción, e incluye la observación

de cada uno de los participantes para diagnosticar dificultades iniciales, incluir entrevistas y análisis de los trabajos artísticos para evaluar los respectivos avances. La implementación de actividades artísticas con material reciclado contribuye a la mejora de la motricidad fina, atención y concentración.

## Caracterización

El jardín "Góticas de Felicidad" atiende a 300 niños de 4 a 5 años gracias a un convenio tripartito entre la Alcaldía de Pasto, Comfamiliar de Nariño y el ICBF. Se ubica en el barrio Aranda de la comuna 10, una zona urbana vulnerable. Aunque tiene acceso a servicios básicos, enfrenta problemas de delincuencia, venta y consumo de sustancias psicoactivas. El barrio cuenta con una regular infraestructura comunitaria y transporte público. Las familias de los niños y niñas se dedican a trabajos informales. El equipo del jardín está formado por personal de la caja de compensación familiar Comfamiliar de Nariño: docentes, auxiliares pedagógicos, personal de cocina, servicios generales, equipo psicosocial y mantenimiento. Además de ello, madres comunitarias de la fundación Fundocompartir. El entorno cultural de la región está arraigado en tradiciones como el carnaval de negros y blancos, el onomástico y la pintura en el asfalto. Los valores predominantes de su gente son amor, responsabilidad, inclusión y solidaridad, lo que demuestra un espíritu verraco y una voluntad inquebrantable de ayudar a los demás.

La investigación se enfoca en la sala 4A, un grupo de 30 niños y niñas de 4 a 5 años en etapa de jardín, importante para su desarrollo de habilidades. Las familias son mayormente de estrato socioeconómico bajo, con ingresos limitados y bajo nivel educativo de los padres, ya que muchos no completaron sus estudios básicos. La sala es diversa, incluyendo familias afrocolombianas e indígenas. Dentro de los hogares, los principales desafíos son las dificultades económicas, la falta de pautas de crianza y desconocimiento sobre cómo actuar en casos de vulneración de derechos. En este escenario las docentes han podido identificar un problema significativo como la falta de recursos didácticos que conlleva a una baja concentración y atención de los niños y niñas durante las experiencias pedagógicas, lo que surge la necesidad de

un acompañamiento educativo más específico y adaptado a la manipulación de materiales reciclados que fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas.

La mejora de la capacidad de atención y concentración en la primera infancia es fundamental para prevenir dificultades en el desempeño escolar. Por ello, nuestra propuesta central radica en introducir actividades de motricidad fina, no solo como un estímulo para el foco atencional, sino también para potenciar habilidades esenciales como el control motor, la coordinación y la obediencia a indicaciones, tanto sencillas como complejas. Consideramos que esta intervención mejorará significativamente la concentración, impulsando así el desarrollo integral de los niños y las niñas. Para medir su efectividad, emplearemos entrevistas guiadas que explorarán la experiencia con preguntas sencillas, como: ¿Con que material estas trabajando?, además, documentaremos los progresos a través de registros audiovisuales, como videos y fotografías capturaremos anécdotas o momentos que reflejen mejoras notables en la concentración, conducta y participación. Este enfoque nos permitirá confirmar como la motricidad fina influye en la precisión, concentración, atención sostenida y coordinación visomotora. Estos hallazgos serán clave para optimizar la metodología de enseñanza y elevar el rendimiento en la educación inicial.

La dificultad de concentración en los niños y niñas es una observación de conducta reiterada, no solo causa malestar entre sus compañeros, sino que también genera un desgaste significativo en los docentes. Si bien es un desafío común, este problema se agrava por la falta de acompañamiento familiar, la escasa estimulación en casa, la carencia de recursos y la ausencia de estrategias pedagógicas efectivas para mitigarlo. En respuesta a esta problemática, esta investigación propone el diseño y la implementación de una experiencia pedagógica innovadora. El objetivo es fortalecer la concentración y atención en niños y niñas mediante actividades

didácticas elaboradas con material reciclable. Para validar el impacto, se complementará la propuesta con entrevistas a los niños y niñas, durante y después de las actividades.

## Planteamiento del Problema

En el Jardín Social Gólicas de Felicidad, los niños y niñas de la sala 4A han demostrado un desempeño destacado en su interacción social. A pesar de presentar algunas dificultades en la concentración, han logrado una comunicación asertiva y desarrollo de habilidades de expresión en las diferentes actividades pedagógicas como la feria de exposición de juegos didácticos de concentración elaborados con material reciclado en el año 2024.

Las sesiones se desarrollan en base a la planeación anual y mensual, junto con el uso de fichas impresas. Sin embargo, la limitación de recursos para llevar a cabo las diferentes actividades artísticas ha minimizado el desarrollo de la atención sostenida. “Los niños afectados por el déficit en la atención sostenida presentan dificultad para mantener la atención sostenida, lo cual afecta su persistencia en la realización de tareas” (Klimenko, 2019, p.6).

Por lo cual, se propone el uso de materiales reciclables en actividades didácticas. Este tipo de experiencia requiere que los niños y niñas observen con detenimiento, planifiquen cómo transformar el material y tomen decisiones durante el proceso, lo cual favorece la atención sostenida.

Se ha detectado una falta de estrategias didácticas efectivas para fomentar el desarrollo de la atención en los niños y niñas. En respuesta a esta necesidad, se plantea investigar el impacto de utilizar materiales reciclables en actividades didácticas como una herramienta pedagógica innovadora para mejorar la concentración infantil. Aunque estos materiales se utilizaron en una feria en 2024, no hay estudios previos que analicen su efecto en la motricidad fina en este contexto específico. Por lo tanto, esta investigación busca llenar ese vacío y proporcionar una base sólida para la aplicación formal de esta metodología.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la concentración y atención en niños y niñas de la sala 4A del Jardín Social Gólicas de Felicidad, a través de actividades didácticas elaboradas con material reciclable, durante el segundo semestre del 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la concentración y atención en niños y niñas de la sala 4A del Jardín Social Gólicas de Felicidad mediante actividades didácticas elaboradas con material reciclable durante el segundo semestre del 2025.

### **Objetivos Específicos**

Identificar el acercamiento de los niños y niñas de la sala 4A del Jardín Social Gólicas de Felicidad en la manipulación creativa de material reciclable.

Implementar actividades artísticas con material reciclado siguiendo un patrón visual o secuencia de colores manteniendo la atención sostenida de los niños y niñas durante un tiempo definido

Evaluar las destrezas de la motricidad fina y concentración de los niños y niñas al transformar material reciclado en nuevas creaciones.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En el Jardín Social Gólicas de Felicidad, se ha observado en la sala 4A una falta de concentración y atención sostenida en los niños y niñas, lo cual es vital para un desarrollo académico exitoso, para abordar esta dificultad, diseñamos una propuesta de intervención que se enfoca en el desarrollo de la atención y la motivación a través de la creatividad. Esta iniciativa se sustenta en un marco de referencia sólido que, a continuación, se define para justificar y guiar su implementación.

#### ***Motricidad Fina***

Es una habilidad psicomotora que comprende la coordinación de los músculos más pequeños en especial el realizar movimientos deliberados y precisos. En los niños y las niñas se desarrolla a través de la interacción, manipulación y experimentación con su entorno donde la práctica constante entre acción e intención permite el desarrollo del sistema nervioso. Rubio & Espinosa (2023) afirman lo siguiente:

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. (p.11)

#### ***Concentración***

Es una función cognitiva que representa la capacidad mental de enfocar la atención voluntaria. No es una habilidad innata, sino que se desarrolla y fortalece con la práctica constante. Su eficacia en los niños y niñas se ve influenciada por la motivación, interés, acciones nuevas y llamativas. “La concentración es la capacidad de concentrarse en la realización de una tarea específica durante un tiempo determinado. Además, la concentración adecuada contribuye

a un análisis detallado de la información y es importante aprender y realizar tareas difíciles” (Stefania, 2025, p.5).

### ***Atención Sostenida***

Es un tipo de atención que se define por su persistencia. A diferencia de la concentración, que puede ser un enfoque intenso, pero de poca duración, la atención sostenida es la capacidad de mantener el enfoque en una actividad o estímulo por un periodo prolongado. Según Stefania (2025) “La atención sostenida es la capacidad que nos permite conservar la atención de un estímulo por un tiempo limitado o durante un tiempo extenso en una tarea específica, manteniéndonos alerta hasta culminarla sin interrupciones aun cuando existan factores de distracción” (p.8), permitiendo mejorar nuestras habilidades.

### ***Material Reciclado***

Objetos o residuos recuperados y transformados. “El reciclaje, una estrategia de educación ambiental socialmente responsable.” (Rojas et al. 2017, p.3)

### **Referentes Teóricos**

Nuestra investigación se fundamenta en las teorías de desarrollo de Jean Piaget y Lev Vygotsky. Por un lado, nos basamos en el enfoque de Piaget que sugiere que el conocimiento se construye a través de la experimentación individual. Por otro lado, la teoría de Vygotsky complementa este enfoque al resaltar que el máximo desarrollo se logra gracias a la colaboración y la interacción social.

### ***Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget***

Dividió el desarrollo del niño en etapas cognoscitivas: Sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas, operaciones formales. “Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones

radicales de cómo se organiza el conocimiento” (De Piaget, 2007, p.2), por ello, consideramos que el uso de material reciclado puede favorecer la concentración en los niños y las niñas dado que contribuye a la exploración, manipulación, experimentación, creación y desarrollo de habilidades motoras en especial el trabajo que involucre la motricidad fina.

### ***Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky***

Según Lev Vygotsky, el desarrollo del niño ocurre a través de las interacciones sociales. Aunque el niño nace con habilidades mentales básicas, como la percepción, la memoria y la atención, estas se transforman en funciones mentales superiores gracias a la interacción social. En este contexto, uno de sus conceptos fundamentales es la zona de desarrollo próximo. Nuestro enfoque se centra en el acompañamiento que podemos brindar para ayudar a los niños y niñas a transformar y crear objetos utilizando materiales reciclables, favoreciendo la concentración durante la manipulación, la motricidad fina se perfecciona a medida que el niño sigue los pasos del adulto.

### **Referentes Técnicos**

La pertinencia de esta propuesta se basa en el diseño e implementación de materiales didácticos hechos con materiales reciclables para mejorar la concentración y la motricidad fina en niños y niñas. Este enfoque se alinea directamente con las directrices educativas y lineamientos que rigen la educación inicial. La propuesta busca fortalecer las habilidades esenciales para el aprendizaje garantizando su alineación con los estándares y políticas de calidad. A continuación, se detalla un referente teórico y técnico que valida y da solidez a esta iniciativa.

### ***Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar***

Reconoce a los niños como sujetos de derecho y agentes activos con la capacidad de transformar su entorno. Busca que la educación en la primera infancia sea una experiencia intencionada y significativa centrada en los gustos e intereses, más allá de la simple transmisión de conocimientos, esta, hace parte de un referente esencial e importante dentro de la organización pedagógica y curricular en Colombia.

### **Referentes Legales**

El marco jurídico colombiano, a través de diversas disposiciones, proporciona una base sólida para la protección y el desarrollo integral de la primera infancia. En este contexto, nuestra propuesta busca fomentar la concentración y atención sostenida mediante actividades didácticas elaboradas con material reciclable. Esto se alinea directamente con las siguientes leyes:

#### ***Ley 1804 de 2016***

Esta ley, que crea la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia De Cero a Siempre, establece el compromiso del estado con la atención integral de los niños y niñas que debe ser: Pertinente, oportuna, flexible, diferencial, continua y complementaria. Nuestra investigación, al ofrecer una herramienta práctica y efectiva para el desarrollo de la motricidad fina y la concentración, contribuye directamente a la materialización de los principios rectores de dicha política.

#### ***Ley 115 de 1994***

Su objetivo es ofrecer a los estudiantes las herramientas esenciales incluyendo conocimientos, habilidades, aptitudes y valores, para que construyan un camino de desarrollo personal y profesional a lo largo de su vida.

**Referentes Éticos**

La presente investigación se compromete a cumplir estrictamente con los referentes legales y éticos, garantizando la protección de los derechos de los participantes y asegurando la integridad científica del estudio.

***Consentimiento Informado***

Se obtendrá el consentimiento informado de la directora, quien recibirá una explicación previa sobre los objetivos, la naturaleza de las actividades, los posibles beneficios y el derecho a retirarse en cualquier momento.

***Confidencialidad y Protección de Identidad***

La recolección de imágenes, videos y audios se realizará exclusivamente con fines académicos, y se tomarán medidas para resguardar la identidad de los participantes, garantizando su confidencialidad y protección.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio se basa en un enfoque de investigación cualitativo, el cual posibilita entender a fondo sucesos sociales a partir del contacto directo con los participantes y la realidad de sus entornos. Este tipo de aproximación facilita la compilación de datos mediante procedimientos como observación directa, grabaciones de video y entrevistas, que ayuda a comprender la realidad social desde sus actores. Además, se distingue por su flexibilidad metodológica, facilitando los ajustes a medida de su progreso. Chaves et al. (2019) afirma lo siguiente:

La investigación cualitativa, se produce con base en el estudio de la vida de las personas, historias, comportamientos, movimientos sociales, relaciones e interacciones que se considera un proceso activo, riguroso, interdisciplinar de dichos fenómenos y que trata de comprender de manera más profunda el fenómeno social y la transformación del mismo. (p.13)

Para ello, en esta investigación cualitativa con niños y niñas se utilizan estrategias metodológicas que facilitan la comprensión de sus procesos creativos dentro de la manipulación, creación y transformación de material reciclable. La observación participante es importante para analizar las interacciones y naturalidad durante las actividades. El desarrollo de estas actividades requiere de concentración y precisión, aspectos que están relacionados directamente con la motricidad fina. Estas técnicas se completan con el análisis de las producciones didácticas con el material y con documentos pedagógicos como los anecdotarios, registro de imágenes y videos durante la clase. Lo que posibilita este enfoque es observar y detallar de manera directa las distinciones individuales, ya sean relacionadas con sus fortalezas en el enfoque o sus requerimientos en la coordinación motora fina, también, durante la investigación se puede

recopilar información valiosa para analizar la implementación y evaluación. En el área de motricidad fina, el enfoque cualitativo contribuye en el proceso de investigación, lo cual aporta en la recolección de datos en tiempo real, identificando lo que cada uno de los niños y niñas necesitan para el fortalecimiento de esta esfera, especialmente al trabajar con elementos que exigen concentración, atención sostenida y destreza manual.

El tipo de estudio de investigación - acción, presenta un marco metodológico que los educadores pueden aplicar para optimizar las prácticas de enseñanza. Permite directamente responder a las necesidades e intereses de los niños y las niñas mediante el diseño e implementación de una intervención educativa y formativa con estrategias que potencien habilidades motoras finas y capacidad de concentración.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis tiene lugar en Jardín Social “Góticas de Felicidad”, en el barrio Aranda de Pasto (Nariño), el grupo objetivo está conformado por 30 niñas y niños de edades que comprenden los 4 y 5 años. Se observó que la capacidad de concentración es reducida, siendo uno de los principales factores la falta de espacios de calidad como también de recursos didácticos.

### **Técnicas de Recolección de Datos**

La recolección de datos se organiza en función de los objetivos específicos, con la finalidad de asegurar la coherencia metodológica del estudio. Se utilizarán técnicas que permitan desarrollar un proceso riguroso y garantizar la calidad de los resultados.

### ***Observación Participante***

Esta técnica de recolección de datos permite observar a los niños y las niñas mientras se relacionan con el material reciclable, se registra de manera sistemática el acercamiento al

material, la curiosidad, rechazo y espontaneidad en la manipulación, los usos que le dan y cómo se desarrolla la creatividad independiente y colectiva. Esta técnica es ideal para identificar el acercamiento de los participantes con el material.

### ***Grabaciones de Video***

Para la movilización del desarrollo de habilidades motoras finas y concentración, la segunda técnica de recolección de datos es realizar grabación de video durante el desarrollo e implementación, documentando periodos clave durante las sesiones de actividades. Este material audiovisual facilitara el posterior análisis en los tiempos de enfoque y distracción, como también el seguimiento de patrones visuales y secuencias.

### ***Entrevista***

Por último, para evaluar la destreza en la motricidad fina y concentración. Se utilizará la técnica de entrevista para indagar los cambios desde los puntos de vista propio de los niños y las niñas, esto, se realiza de manera individual y colaborativa utilizando un lenguaje sencillo y claro que dé respuesta sobre las creaciones con materiales reciclados.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Para garantizar una interpretación clara y precisa de los hallazgos, el análisis de los datos recolectados mediante grabaciones de vídeo. Estas categorías han sido establecidas en rigurosa alineación con la pregunta de investigación y los objetivos específicos del estudio. El propósito es desglosar la información cualitativa en tres dimensiones clave: la interacción inicial y acercamiento con el material, la efectividad de la interacción y la manifestación de las habilidades de sus creaciones.

### ***Acercamiento y Manipulación Creativa***

Relacionada con la observación inicial, permite identificar la disposición y el acercamiento de los niños y las niñas al material. La técnica utilizada es la observación al participante y la muestra son los registros de las interacciones creativas iniciales.

### ***Atención y Secuencia Sostenida***

Basada en grabaciones de videos, analiza el tiempo de atención sostenida donde los niños y las niñas se mantienen enfocados en las actividades sin interrupciones, también, la capacidad de seguir patrones visuales o secuencia de colores y los posibles estímulos de distracción y concentración.

### ***Motricidad Fina y Concentración***

La técnica es el análisis de documentos y entrevistas, se evalúa la culminación del proceso de la actividad didáctica, la aplicación de destrezas y periodos de concentración.

## Resultados

### Acercamiento a la Variable

Durante el desarrollo de la estrategia pedagógica inicial denominada “exploradores al rescate de materiales reciclados”, se observó una alta curiosidad y una manifestación de emoción por parte de los niños y las niñas al visualizar los elementos que serían el objeto de manipulación. El punto de partida de la experiencia, al disponer diversos materiales reciclados en el centro de la sala, generó un interés inmediato, capturando la atención activa y una actitud de disposición.

Para dar continuidad a la estrategia, se solicitó a los participantes identificar los materiales presentes. Esta fase logró una participación verbal activa, con respuestas inmediatas y acertadas sobre la naturaleza de los objetos: Cartón de huevos, tapas, bloques, pitillos, entre otros. Posteriormente, se procedió al acercamiento táctil y a la manipulación directa. Los niños y las niñas demostraron gran interés y una notable capacidad para seguir las indicaciones de tocar y explorar libremente cada material con sus manos. Al invitar a los niños a imaginar creaciones, se evidenció el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas. Se destacó la manipulación de objetos pequeños, el agarre y el ensarte, de igual manera se manifestó la construcción de bloques. La observación en tiempo real resaltó la persistencia y concentración de los participantes al elaborar estructuras complejas y realizar la clasificación por colores.

Esta primera estrategia, diseñada para fomentar el acercamiento y la manipulación creativa del material reciclado, reveló el desarrollo temprano de la concentración, la atención sostenida y un significativo involucramiento de la motricidad fina y la creación artística. Es importante señalar que la totalidad de los niños y niñas se integraron satisfactoriamente a la actividad pedagógica.

## **Experimentación**

En la segunda estrategia pedagógica denominada “secuencia de color y ensarte creativo” arrojó resultados significativos en el desarrollo de diversas habilidades.

En la actividad de secuencia de color, se evidenció un progreso notable en la coordinación y la concentración de los niños y niñas. La manipulación del material fue exitosa para la mayoría, quienes demostraron altos niveles de concentración y atención sostenida durante el proceso, logrando completar la actividad de manera óptima. Adicionalmente, se observó un valioso componente social: el compañerismo y el diálogo sobre sus creaciones entre pares, sumado a un entusiasmo y curiosidad por aprender.

La siguiente actividad ejerció una mayor precisión: el ensarte de trozos de pitillos a través de lana, simulando los tentáculos de una medusa. Esta actividad logró evidenciar de forma más clara el desarrollo de la concentración y la motricidad fina. Todos los participantes fueron capaces de realizar la tarea, sin mostrar indicios de frustración; por el contrario, lo intentaron una y otra vez hasta alcanzar su objetivo, demostrando persistencia. Aunque la coordinación fue lenta, resultó ser precisa. El análisis de video de esta etapa confirma la presencia de patrones esperables para el desarrollo de motricidad fina.

El análisis del video confirmó que las habilidades del desarrollo motor fino exhibidas por el grupo se ajustan a los patrones esperados para su rango de edad. Para finalizar la experiencia, se indagó a los niños y las niñas mediante preguntas sencillas sobre los detalles de sus creaciones: tentáculos y combinaciones de colores de sus medusas. El video registró atención sostenida y disposición de los participantes para responder durante esta fase de diálogo.

## **Identificación de Variaciones**

La implementación de la estrategia pedagógica “arte con mis manos” no solo se limitó a la ejecución de actividades manuales, sino que se constituyó como un mecanismo efectivo para evaluar y potenciar simultáneamente las destrezas de motricidad fina y las funciones ejecutivas de atención y concentración sostenida en los niños y las niñas.

Se pudo determinar que la elaboración y transformación del material reciclable es una de las formas más positivas y enriquecedoras para trabajar en la infancia. Actividades específicas, como introducir lanas por orificios, seguir patrones con precisión o manipular distintos objetos de desecho reutilizables para crear nuevas piezas, actúan como ejercicios directos en el involucramiento de la motricidad fina.

La evolución fue notable mientras que en las fases iniciales se observaba una dependencia del adulto para tareas sencillas, como el manejo de pitillos y manipulación de piezas pequeñas, los resultados posteriores reflejaron un progreso significativo en el control motor fino y concentración. Los niños demostraron ser capaces de hacer trazos más precisos, trabajar de forma autónoma requiriendo solo una intervención inicial del docente para la explicación, lo cual evidencia un desarrollo de habilidades de concentración y manipulación.

Un hallazgo central de la evaluación es como el material reciclado logró captar y mantener la atención sostenida de los participantes. Las observaciones de la docente son contundentes al respecto: “Los niños permanecen concentrados en la creación del material, les llama mucho la atención trabajar con él”. Esta capacidad de mantener el foco de transformación, a pesar de la complejidad o novedad de los materiales, indica un refuerzo en la concentración, una habilidad cognitiva fundamental para futuros aprendizajes. La motivación que genera el

proceso de crear, imaginar y transformar un objeto conocido en algo totalmente nuevo actúa como una base cognitiva que extiende los periodos de atención.

El acceso y la manipulación de estos materiales son de fácil acceso. A los niños les gusta manipular y crear, considerando increíble lo que está al alcance de sus manos. Esto estimula la creatividad y el pensamiento divergente al buscar nuevas funciones para objetos que normalmente serian desechados. Más allá de esto, se consigue un objetivo pedagógico de mayor alcance, el niño comienza a comprender que los materiales reciclados son valiosos y que pueden alcanzar aprendizajes significativos para su desarrollo integral, finalizando se realiza una entrevista sobre el reconocimiento de materiales y sus creaciones.

## Análisis y Discusión

Este estudio analizó el impacto de actividades artísticas con material reciclado en el desarrollo de la concentración, atención sostenida y motricidad fina en niños y niñas del Jardín Social Gólicas de Felicidad en Pasto, Nariño. Utilizando un enfoque cualitativo de investigación – acción, se implementaron tres estrategias pedagógicas basadas en el arte, cuyos resultados revelaron avances significativos no solo en la concentración y atención, sino que también en la coordinación de motricidad fina. Estos hallazgos se enmarcaron en los referentes teóricos de Piaget y Vygotsky para sustentar la concentración y atención en niños y niñas de la sala 4A a través de actividades didácticas con material reciclable durante el segundo semestre de 2025.

Inicialmente, durante la estrategia “exploradores al rescate de materiales reciclados”, los niños mostraron curiosidad, pero también inseguridad. Sin embargo, la observación participante detectó rápidamente que la motivación mediante los materiales reciclados era efectiva: aproximadamente el 90% de los participantes seguía instrucciones concentrados, mientras que el 10% presentaban distracciones. Esta fase evidenció que la motivación por la creación y el arte facilita la concentración y el compromiso con las tareas.

La posterior fase de experimentación “secuencia de color y ensarte creativo” representó un cambio ontológico al convertir a los niños y niñas de receptores pasivos a agentes activos de aprendizaje. Los registros de videos revelaron un notable aumento en la autoeficacia. Manifestada en frases como “yo ya lo terminé “entre otras. Además, los trabajos artísticos reflejaron mayor autonomía el 90% lograba terminar las tareas sin ayuda constante, contrastando con la dependencia inicial del docente. Este empoderamiento se vinculó directamente a la expresión emocional y a una identidad fortalecida como creadores, en coherencia con Vygotsky, que concibe el arte como una herramienta de simbolización y comunicación cultural desde una

perspectiva crítica, este estudio ofrece aportes relevantes al demostrar con evidencia comprobada, como las experiencias artísticas con material reciclado inciden positivamente en la formación integral del niño, potenciando la concentración, atención sostenida y motricidad fina comprobadas en la experiencia final “arte con mis manos”.

En primera instancia se considera la investigación de Morla & Pita “Reciclaje: materiales didácticos y el desarrollo de habilidades cognitivas” relacionada directamente con la variable “material reciclable”. Esta investigación se desarrolló en la escuela Educación Básica “Abraham Lincoln” con una muestra de la docente encargada de 13 niños de 4 a 5 años, en el contexto de la educación inicial ecuatoriana. Tuvo un enfoque cualitativo y utilizó métodos teóricos como el diseño fenomenológico – hermenéutico con un alcance descriptivo y el paradigma interpretativo. La problemática abordada fue el uso de materiales didácticos elaborados con recursos reciclados en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 a 5 años. Los resultados finales fueron la elaboración de una guía didáctica dirigida para la docente elaborados con recursos reciclados creativos que desarrollan las habilidades cognitivas en los niños y las niñas.

Desde una perspectiva crítica, este estudio ofrece aportes relevantes al sustentar con evidencia comprobada, como las experiencias artísticas inciden positivamente en la formación integral del niño.

Su pertinencia con la presente propuesta de intervención pedagógica radica en que respalda el uso de material reciclado como estrategia metodológica para potenciar específicamente la concentración, atención sostenida e incluso la motricidad fina, en coherencia con los objetivos de nuestro estudio. Además, subraya la importancia de planificar situaciones didácticas creativas que promuevan el desarrollo integral desde un enfoque cualitativo.

Se considera el estudio realizado por Llocella (2022). Las 3R de los materiales reciclables empleados en manualidades “El uso de materiales reciclables para el fortalecimiento de la motricidad fina y la creación artística en niños y niñas de educación inicial”, el cual se relaciona con la concentración al enfocarse en como este recurso puede potenciar la atención. El enfoque fue de tipo cuantitativo con un diseño descriptivo simple, aplicando una guía de observación a una muestra de 30 niños de 5 años pertenecientes a un Jardín Social, se ha identificado una problemática recurrente: la poca atención y concentración en los niños y niñas durante las actividades diarias. Esta situación repercute directamente en el desempeño de aprendizaje y en el desarrollo de habilidades motrices y creativas. Diversos factores, como exceso de estímulos tecnológicos, la falta de estrategias didácticas y la limitada utilización de materiales motivadores, contribuyen a esta dificultad. En este contexto, el uso de materiales reciclables en actividades artísticas se presenta como una alternativa efectiva para captar el interés de los niños y las niñas, fomentando su participación activa y sostenida. Al manipular, transformar y crear con objetos reutilizados, los niños y niñas fortalecen la motricidad fina, mejoran la capacidad de atención, concentración, desarrollando una actitud responsable y consiente con el cuidado del medio ambiente. Los resultados mostraron que un porcentaje considerable de los participantes se encontraba en un nivel inicial en tareas que demandaban precisión manual, como el armado de figuras con materiales reutilizados, la elaboración de collages y la construcción de objetos decorativos. Esto evidenció la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el trabajo manual a través del uso de materiales reciclables, favoreciendo tanto el desarrollo motriz como la conciencia ambiental.

Críticamente, este estudio es fundamental porque demuestra la eficacia de vincular el aprendizaje artístico con la educación ambiental. El uso de material reciclado como recurso

didáctico estimula la creatividad y la motricidad fina, también mejora la atención. Este hallazgo respalda plenamente el análisis del presente proyecto, al evidenciar que la creación artística con materiales reutilizados es una herramienta integral que fortalece la motricidad fina y contribuye a la concentración.

Por último, se hace referencia al trabajo de Solís (2022), titulado "Material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años", se relaciona directamente con la motricidad fina. Esta investigación se desarrolló en la I. E Señor de los milagros del Sur, en el distrito de nuevo Chimbote - Perú, con una población de 16 niños de cuatro años bajo la técnica de observación y el instrumento la guía de observación para evaluar la motricidad fina. Se aplicó un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo con un diseño pre experimental con pre test y post test en un solo grupo. La problemática identificada fueron las dificultades en los niños y niñas en cuanto a realizar actividades como ensartar, abrocharse, recortar con tijeras, gesticular sus emociones, entre otras. Por ello se propuso el determinar si el material reciclado como recurso didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

Este referente es pertinente para la fundamentación de la propuesta de intervención pedagógica. La evidencia de Solís (2022) demuestra que el desarrollo de la motricidad fina debe ser abordada de manera intencionada, coherente y estructurada dentro de los principios de estimulación temprana. El éxito de su intervención refuerza la necesidad de implementar estrategias estructuradas como las que se plantea en esta propuesta, para alcanzar un desarrollo integral en la primera infancia. Esto se alinea de forma precisa con los objetivos del presente estudio, al confirmar la eficacia de utilizar recursos didácticos específicos para fortalecer la motricidad fina como base para el aprendizaje y la autonomía infantil.

## Conclusiones

La implementación de actividades artísticas y didácticas centradas en la transformación y manipulación creativa de material reciclable, ha fortalecido significativamente las destrezas de los participantes, lo cual valida la pregunta de investigación. Los hallazgos confirman que el 90% de los 30 niños y niñas mejoraron su precisión motriz, atención sostenida y concentración. La manipulación de materiales pequeños en tareas como introducir lana sobre pitillos o realizar collares y manillas potenció la coordinación ojo - mano, impulsando movimientos más precisos y autónomos. Estos resultados responden al objetivo general de fortalecer la concentración mediante el reciclaje didáctico, a la vez que confirman los objetivos específicos si bien se identificaron dificultades iniciales al desinterés e inseguridad en el acercamiento al material, la implementación de estrategias pedagógicas electivas, como seguir patrones visuales o secuencias de colores, logró mantener la atención sostenida durante un tiempo definido, consolidando las experiencias pedagógicas con material reciclable como una herramienta eficaz para potenciar actividades en contextos infantiles con limitada estimulación y escasos de acceso a recursos.

La investigación tuvo un profundo impacto al movilizar el aspecto ontológico de los participantes, transformando a los niños y niñas de receptores pasivos en agentes activos e independientes de su propio desarrollo. Al ser los personajes principales de la transformación del material, se evidenció una autonomía progresiva notable entre el 80% y 90% de los participantes terminaban las actividades sin requerir ayuda, mostrando gran concentración y entusiasmo. Este logro se reflejó en una autoestima fortalecida, manifestada en expresiones de orgullo “mira lo que hice” “mira cómo me quedo el mío” expresadas en entrevistas. Para Nuestra unidad de análisis niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Social Gólicas de felicidad, este proceso se tradujo en una mayor seguridad emocional y persistencia ante los retos motrices, en concentración y

atención sostenida. Asimismo, se potenció la expresión creativa, aspecto esencial en la construcción de su identidad como individuos capaces de aprender, crear y explorar mediante la manipulación segura de diferentes materiales reciclados.

La variable actividades didácticas con material reciclable fue decisiva en los resultados. Su carácter lúdico y sensorial aumentó significativamente la motivación, concentración y facilitó la atención sostenida. Aunque la coordinación óculo manual no eran el foco central del estudio, se vieron positivamente afectadas, siendo abordadas de manera natural al entrelazar las actividades didácticas con el trabajo manual. Los logros iniciales incluyen una notable mejora en la precisión de movimientos por ejemplo en ensartar pitillos o lana y mayor concentración en tareas complejas como secuencias de colores. No obstante, se identificaron aspectos importantes por mejorar como en la dependencia de recursos externos, mayor tiempo de recolección de material reciclado para involucrar con más actividades, por ejemplo: cartón, plástico, icopor entre otros, la manipulación de piezas pequeñas principalmente la escasa replica en los hogares debido a la baja participación y apoyo familiar. Esto sugiere que, si bien la metodología artística es eficaz requiere complementarse con apoyo al reciclaje desde casa para dotar al trabajo escolar un mayor significado. La vinculación comunitaria se vuelve esencial para extender el impacto, incentivando el reciclaje doméstico como una fuente constante de material didáctico durante esta etapa de la primera infancia.

El proceso de investigación tiene una sólida fundamentación teórica y metodológica que cubre un vacío en estudios previos al integrar los enfoques de Vygotsky en el aprendizaje social involucrando el arte como simbolización y a Piaget con el desarrollo sensorio motor aplicados a contextos de primera infancia.

Metodológicamente, se empleó un modelo híbrido de recolección de datos que incluyó observación participante, análisis de videos y entrevistas lúdicas con apoyo visual, superando las limitaciones de las evaluaciones estandarizadas para medir habilidades complejas como la motricidad fina, concentración y atención sostenida en la primera infancia. En la práctica, se evidenció que las actividades didácticas con material reciclable estimulan el desarrollo de habilidades motoras, como también operan eficazmente como herramienta de concentración infantil y atención sostenida en tareas que exigían mayor precisión. Estos hallazgos establecen bases y cimientos para futuras investigaciones, impulsando líneas como: análisis del impacto de materiales reciclados y su transformación donde los niños y niñas sean testigos del proceso de reutilización; la evaluación de la persistencia motriz a largo plazo, el diseño de tecnologías accesibles para zonas con recursos limitados y la realización de réplicas comparativas en diferentes jardines para explorar el rol de las variables asociadas a contextos y caracterización socioeconómicas. Esto busca ampliar un horizonte de políticas educativas interculturales que reconozcan a la niñez como sujetos de derecho y agentes activos de su propio desarrollo integral y aprendizaje.

### Referencias Bibliográficas

Chaves, M. P., Zapata, A. F. R., & Arteaga, I. H. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Universitaria: Docencia, Investigación e Innovación*, 86-100.

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>

De Educación, L. G. (1994). Ministerio de educación nacional. *Bogotá, Colombia*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-423579\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-423579_recurso_1.pdf)

De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. *Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.*

*cat/archivos/teorias\_desarrollo\_cognitivo\_07-09\_m1.pdf, 29.*

[https://www.academia.edu/download/58866796/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_020190411-73461-1bdhe9s.pdf](https://www.academia.edu/download/58866796/teorias_desarrollo_cognitivo_020190411-73461-1bdhe9s.pdf)

Klimenko, O. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (27).

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/100>

Ley 1804 de 2016. [Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la](#)

[Primera Infancia de Cero a Siempre](#) y se dictan otras disposiciones. 2 de agosto de 2016.

D.O. n.º 49.953. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/381611:Ley-1804-de-agosto-02-de-2016>

Llocella Espinoza, M. H. (2022). Las 3R de los materiales reciclables empleados en las manualidades. Importancia en los procesos productivos.

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/cca57ffd-fe21-42c5-b38b-cdbc6bf7d78f>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). [Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderMEN.](#)

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

Morales Solis, L. D. (2022). Material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la IE N° 2661" Señor de los Milagros del sur" en el distrito de Nuevo Chimbote-Ancash, 2021.

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28748>

Morla Pazmiño, J. K., & Pita Figueroa, G. S. (2025). *Reciclaje: Materiales didácticos y el desarrollo de habilidades cognitivas* (Bachelor's thesis, La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2025). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12735>

Rojas, J. M. A., Montaña, M. C. O., & Camacho, L. Y. V. (2017). El reciclaje, una estrategia de educación ambiental socialmente responsable. *Perspectivas*, 2(7), 60-69.

Rubio, E. M. S., & Espinosa, J. N. C. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina revista científica multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4677](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677)

Stefania, P. P. K. (2025). La atención sostenida y la memoria de trabajo.

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/44580>

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestras de Investigación*

*Evidencias Angela Guapucal- Mayeli López*