

**Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina y la escritura en estudiantes de grado primero del Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán**

Yudy Vanessa Castaño Matijasevick

Yeni Paola Santamaria Leiva

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI

2025

## **Resumen**

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán, trabajando con 25 estudiantes de primer grado, entre los 6 y 7 años de edad. El objetivo general fue potenciar el desarrollo de la escritura mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina, utilizando un enfoque cualitativo y de investigación–acción educativa, en el que se puso en juego la variable de motricidad fina, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico del aprendizaje, especialmente en la autonomía, la autoconfianza y la motivación hacia la escritura. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las estrategias didácticas centradas en la motricidad fina tuvieron un impacto directo y positivo en la legibilidad, coordinación visomotora y seguridad de los estudiantes, fortaleciendo su desarrollo escritural y emocional dentro del proceso educativo.

***Palabras clave:*** Motricidad fina, escritura, estrategias didácticas, aprendizaje, infancia.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Instituto Nacional de Promoción Social educational institution in the municipality of San Vicente del Caguán, working with 25 first-grade students between the ages of 6 and 7. The overall objective was to enhance writing development through the implementation of teaching strategies focused on fine motor skills, using a qualitative and educational action research approach, in which the variable of fine motor skills was brought into play, recognizing its effects on the ontological aspect of learning, especially in terms of autonomy, self-confidence, and motivation toward writing. Based on this research exercise, it was concluded that teaching strategies focused on fine motor skills had a direct and positive impact on students' legibility, visomotor coordination, and confidence, strengthening their writing and emotional development within the educational process.

***Keywords:*** Fine motor skills, writing, teaching strategies, learning, childhood.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos.....	16
Referentes Técnicos .....	17
Referentes Legales .....	17
Referentes Éticos.....	18
Herramientas y Métodos .....	19
Enfoque y Tipo de Estudio.....	19
Enfoque Metodológico .....	19
Tipo de Estudio .....	19
Unidad de Análisis .....	19
Técnicas para la Recolección de Datos .....	20
Objetivo 1 .....	20
Objetivo 2.....	20
Objetivo 3.....	20

Categorías para el Análisis de Datos.....	21
Resultados .....	22
Acercamiento de la Población a la Variable .....	22
Experimentación .....	23
Identificación de Variaciones.....	23
Análisis y Discusión .....	25
Conclusiones Y Recomendaciones .....	29
Referencias Bibliográficas .....	32
Apéndices.....	33

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Diario de Campo</i> .....	33
<b>Apéndice B</b> <i>Evidencias de Actividades</i> .....	34

## Introducción

La escritura es una habilidad fundamental en los primeros años escolares, que permite a los niños expresar ideas, sentimientos y conocimientos, fomentando así su desarrollo cognitivo y comunicativo. En el contexto educativo actual, promover la escritura requiere integrar estrategias que consideren las características individuales de cada estudiante y fortalezcan sus habilidades motrices, emocionales y sociales. La motricidad fina desempeña un papel crucial, ya que constituye la base de la coordinación, la precisión y el control necesarios para la escritura. En entornos educativos con recursos limitados y escaso apoyo familiar, como en la comunidad de San Vicente del Caguán, es esencial implementar prácticas pedagógicas innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo y contextualizado.

En la institución educativa del Instituto Nacional de Desarrollo Social se ha identificado una brecha en el proceso de adquisición de la escritura, particularmente entre los alumnos de primer grado. Si bien demuestran progreso en la comunicación oral y la comprensión lectora, muchos presentan dificultades en la motricidad fina, lo que afecta negativamente la legibilidad y la estructura de sus escritos. Estas limitaciones se vinculan a factores como una educación infantil temprana inadecuada, la falta de materiales apropiados y la escasa participación familiar en el proceso de aprendizaje. Estudios previos (Basto Herrera et al., 2021; Delgado Zambrano et al., 2022; Ministerio de Educación Nacional, 2020) han resaltado la relación directa entre la motricidad fina y el desarrollo de la escritura, subrayando la necesidad de investigar y fortalecer esta conexión en la práctica educativa. Por lo tanto, surge la pregunta de cómo fomentar las habilidades de escritura mediante estrategias didácticas que se centren en el desarrollo psicomotor y se adapten al contexto y a las necesidades reales del alumnado.

El objetivo principal de este estudio fue promover las habilidades de escritura de estudiantes de primer grado del Instituto Nacional de Promoción (una institución de educación social) en San Vicente del Caguán mediante el uso de estrategias de motricidad fina. Para ello, se optó por un enfoque cualitativo y la metodología de investigación-acción en educación (IAE). Esto permitió la planificación, la implementación y la reflexión sobre una serie de actividades manipulativas, lúdicas y multisensoriales. La recolección de datos se realizó mediante observación directa, notas de campo y el análisis de trabajos escritos para evaluar el progreso motor de los participantes y el desarrollo de su proceso de escritura.

El hallazgo más importante demostró que las estrategias de enseñanza centradas en la motricidad fina tuvieron un impacto positivo en la precisión del trazo, la coordinación óculo-manual y la confianza de los estudiantes al escribir. Los niños no solo mejoraron su legibilidad y caligrafía, sino que también demostraron mayor motivación e independencia en su vida escolar diaria. Estos resultados demuestran que la integración de ejercicios psicomotores en la enseñanza de la escritura fortalece el aprendizaje desde una perspectiva holística y humanista. Se invita a los lectores a explorar en detalle el proceso de investigación, las estrategias utilizadas y los resultados. Estos representan una valiosa contribución para mejorar las prácticas pedagógicas en contextos educativos similares.

## Caracterización

La investigación se realiza en el Instituto Nacional de Promoción Social en San Vicente del Caguán, que ofrece educación en niveles de básica primaria, secundaria y jornada sabatina. Aunque cuenta con una infraestructura, carece de acceso a tecnologías, materiales didácticos y recursos pedagógicos. La mayoría de los estudiantes provienen de familias de bajos recursos, con ingresos de comercio informal y empleos no formales. Muchos padres no tienen un alto nivel educativo y no pueden apoyar los procesos escolares de sus hijos. La falta de materiales dificulta el desarrollo académico. Además, la educación inicial no se valora como prioridad y muchos padres piensan que el aprendizaje formal es solo responsabilidad de la escuela, lo que reduce su participación en las actividades escolares. El acceso a espacios educativos es limitado, esto resalta la necesidad de crear estrategias que se adapten a la realidades sociales y culturales.

El grupo de estudio esta conformado por 25 estudiantes de primer grado, entre los 6 y 7 años, quienes muestran interés por aprender, aunque presentan notorias dificultades en la adquisición de la escritura. Se identificaron varios casos de disgrafía, evidenciados en la mala formación de letras, presión excesiva o muy débil del lápiz, escritura ilegible y problemas para mantener el trazo dentro del renglón. Estas limitaciones afectan no solo el rendimiento académico en lengua castellana, sino también la confianza de los estudiantes al realizar actividades escritas. Algunos presentan rigidez motora, fatiga al escribir y bajo ritmo en la ejecución de tareas, lo que limita su desempeño en el aula. La información se obtuvo mediante entrevista a la docente que esta con los niños cotidianamente. Se revisaron cuadernos escolares, permitiendo evidenciar con claridad las dificultades en la práctica.

La principal demanda educativa es mejorar las habilidades escritoras básicas, ya que varios estudiantes presentan dificultades persistentes asociadas a la disgrafía, lo cual ha limitado

los avances a pesar de los ejercicios caligraficos, debido a la falta de materiales adecuados y al escaso acompañamiento familiar. Se propone implementar estrategias enfocadas en el desarrollo psicomotor y grafomotor, tales como trazos y ejercicios de preescritura, con el propósito de favorecer la escritura, disminuir los signos de disgrafia y reforzar la confianza en los niños. Desde un enfoque experimental cualitativo, se hará seguimiento a los progresos mediante escalas de observación, lo que permitirá evidenciar cambios significativos y realizar ajustes oportunos. Asimismo, se contempla la retroalimentación constante entre la docente y los estudiantes como un elemento esencial para fortalecer los logros alcanzados y garantizar el proceso de aprendizaje.

Diversos factores estan afectando el desarrollo de las habilidades escritoras (familiares, institucionales y sociales), como la falta de estimulación temprana, la ausencia de acompañamiento en casa, la carencia de materiales adecuados y la escasa formación docente en estrategias para atender dificultades grafomotoras. Estas condiciones dificultan la escritura fluida y legible, generan frustración en los niños, quienes suelen evitar las tareas, romper sus hojas, borrar constantemente o expresar frases negativas sobre su desempeño, lo que impacta su confianza y motivación. Ante ello, se plantea la necesidad de implementar estrategias pedagógicas inclusivas,, multisensoriales y adaptadas al ritmo de cada estudiantes, orientadas no solo a mejorar la técnica escritural, sino también a fortalecer la seguridad personal y la disposición para aprender.

## **Planteamiento del Problema**

En el grado primero de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán, se evidencia que los estudiantes han desarrollado competencias comunicativas orales y lectoras acordes con su edad. Muchos de ellos logran expresar ideas de forma clara en conversaciones, participan activamente en actividades grupales y manifiestan comprensión de textos sencillos al momento de leerlos en voz alta. Estos avances reflejan un entorno de aula que favorece la participación y el desarrollo lingüístico en las primeras etapas de formación, consolidando una base importante para el proceso académico de los niños. No obstante, este progreso se ve limitado por dificultades en el traslado de esas ideas al plano escrito, donde surgen retos que afectan la legibilidad y la coherencia de los textos producidos por los estudiantes.

La docente titular del grupo ha implementado diversas estrategias para estimular la escritura, especialmente centradas en el desarrollo de la motricidad fina mediante actividades lúdicas, ejercicios gráficos y el uso de material concreto. Dichas acciones han tenido resultados positivos en algunos estudiantes, quienes han mejorado ligeramente su postura al escribir y su agarre del lápiz. Sin embargo, para un número significativo de niños, estas intervenciones no han sido suficientes. Las producciones escritas continúan siendo poco legibles y muestran trazos irregulares, letras desproporcionadas o malformadas, lo que dificulta tanto la comprensión del mensaje como la evaluación objetiva del desempeño. Asimismo, se identifican factores externos que limitan la efectividad de estas estrategias, como la escasa participación de las familias en los procesos escolares y la falta de continuidad en el refuerzo de habilidades en el hogar.

Ante esta situación, se plantea la introducción de una variable pedagógica que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura: el diseño y aplicación de estrategias didácticas

integrales orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, combinadas con actividades motivacionales que promuevan la autoestima y la autonomía escolar. Se considera que la integración de experiencias significativas en las rutinas escolares, que incluyan juegos de precisión, actividades artísticas, modelado y dinámicas cooperativas, puede generar un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades grafomotoras y, en consecuencia, en la escritura. La hipótesis central sostiene que esta nueva mediación contribuirá no solo a mejorar la legibilidad de los textos, sino también a fortalecer la confianza y el interés de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

La brecha de conocimiento que orienta esta investigación radica en la ausencia de estrategias didácticas efectivas que articulen el desarrollo de la motricidad fina con el fortalecimiento de la escritura en niños que inician su escolaridad formal. Aunque existen propuestas generales para abordar la disgrafía, muchas de ellas no responden al contexto específico de los estudiantes ni a sus condiciones socioculturales, entre las que se destacan el acompañamiento familiar limitado o la baja motivación. En este sentido, la investigación busca generar conocimiento contextualizado que permita diseñar e implementar una propuesta pedagógica innovadora y pertinente, capaz de disminuir los índices de disgrafía y mejorar la calidad del proceso escritural a través de una intervención educativa significativa.

¿Cómo potenciar el desarrollo de la escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán, mediante estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina durante el año escolar 2025?

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo potenciar el desarrollo de la escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán, mediante estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina durante el segundo semestre del año escolar 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Potenciar el desarrollo de la escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina.

### **Objetivos Específicos**

Identificar el nivel de motricidad fina y destrezas básicas de escritura en los estudiantes de grado primero, mediante actividades y pruebas específicas que permitan evidenciar fortalezas y dificultades iniciales.

Diseñar y ejecutar actividades didácticas creativas y manipulativas orientadas a estimular la motricidad fina, enfocadas en la precisión de movimientos, la formación de letras y la organización espacial en la hoja.

Realizar un seguimiento sistemático mediante observación directa, portafolios y rúbricas, para evaluar los avances en las competencias escrituras y motrices, con el fin de ajustar las estrategias y promover un ambiente positivo hacia la práctica de la escritura.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

#### ***Motricidad Fina***

La motricidad fina es la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados con los músculos pequeños de las manos y dedos, fundamentales para actividades como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos pequeños. Este desarrollo es esencial en la educación inicial y primaria porque favorece la coordinación óculo-manual, la destreza y la autonomía de los niños en tareas cotidianas y escolares (Basto Herrera, Barrón Parado, & Garro-Aburto, 2021; Delgado Zambrano, Zambrano Acosta, & Samada Grasst, 2022). La estimulación de la motricidad fina se potencia mediante actividades gráfico-plásticas, juegos de precisión y ejercicios de preescritura, elementos que facilitan la adquisición de habilidades para la escritura y el desarrollo integral del niño (Shunta Rubio, & Chasi Espinosa, 2023).

#### ***Escritura***

La escritura es una habilidad compleja que combina la motricidad fina, la cognición y el lenguaje para la producción de textos legibles y coherentes. Es uno de los principales indicadores del desarrollo académico en la educación básica primaria y está directamente influenciada por la calidad del desarrollo psicomotor y el acompañamiento pedagógico que los niños reciben (García, & Holguín, 2022).

#### ***Psicomotricidad***

La psicomotricidad es un proceso completo que conecta el movimiento con las emociones y el pensamiento, facilitando que el niño se exprese, explore y aprenda a través de su propio cuerpo. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020), el desarrollo psicomotor es fundamental para el aprendizaje en la infancia, ya que favorece el control postural,

la coordinación y la lateralidad, aspectos esenciales para manejar el lápiz y desarrollar la escritura. Por tanto, las técnicas psicomotoras impulsan la inclusión y la participación activa de los estudiantes en diferentes entornos educativos.

### ***Grafomotricidad***

La grafomotricidad abarca los movimientos que permiten al niño controlar el trazo, la dirección, la presión y la coordinación visual y motora necesarias para escribir. Según Basto Herrera et al. (2021) y Delgado Zambrano et al. (2022), el entrenamiento constante en grafomotricidad a través de actividades lúdicas, trazos dirigidos y ejercicios de precisión promueve la transición de movimientos amplios a gestos más finos, facilitando la formación adecuada de las letras y mejorando la fluidez al escribir. Además, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020) aconseja incorporar estas prácticas en ambientes multisensoriales que potencien el aprendizaje y ayuden a prevenir problemas como la disgrafía.

### **Referentes Teóricos**

Diversos estudios recientes subrayan que el desarrollo adecuado de la motricidad fina es un componente clave para la mejora de las habilidades de escritura en niños en la etapa inicial de escolaridad. Por ejemplo, Gavilanes et al. (2023) señalan que actividades motoras diseñadas con un enfoque lúdico y sistemático, centradas en la coordinación visomotora y la precisión en el uso de las manos, contribuyen significativamente al progreso del control del lápiz y la legibilidad de las letras.

Asimismo, investigaciones como las de Amador Rodero (2015) y Pérez Córdova (2019) destacan que el fortalecimiento de la motricidad fina favorece no solo las capacidades motoras sino también la confianza y autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje, aspectos fundamentales para enfrentar la disgrafía.

Los enfoques pedagógicos basados en teorías cognitivas del aprendizaje, como la de Piaget (2007), enfatizan que el niño aprende manipulando y experimentando, lo que justifica el uso de ejercicios prácticos para mejorar la escritura. Bécquer (1999), por su parte, establece que la motricidad fina es un componente neuromotor esencial durante los primeros años de vida para la adquisición de habilidades complejas como la escritura. Esta teoría fundamenta la propuesta metodológica que integra actividades de coordinación y precisión motriz para potenciar las destrezas escritoras.

### **Referentes Técnicos**

Las directrices del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en Colombia recomiendan la implementación de estrategias didácticas multisensoriales, lúdicas y psicomotoras para el desarrollo integral en la primera infancia y educación primaria, con especial énfasis en la motricidad fina. Según la Guía N.º 50 del MEN (2020), el fortalecimiento de habilidades psicomotoras finas es fundamental para la inclusión educativa y la prevención de dificultades en el aprendizaje, como la disgrafía, dentro de un marco pedagógico inclusivo y contextualizado a las realidades socioculturales de los estudiantes. Además, organismos internacionales como UNICEF y UNESCO enfatizan la importancia de promover ambientes de aprendizaje que estimulen la coordinación motora a través del juego y actividades significativas, garantizando los derechos educativos de los niños y niñas en contextos diversos (MEN, 2020; UNICEF, 2023).

### **Referentes Legales**

En Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece que la educación debe garantizar el desarrollo integral de los estudiantes, considerando el respeto por la diversidad y la inclusión. Esta ley enfatiza el derecho a una educación que promueva el bienestar físico, emocional y cognitivo, promoviendo la formación de competencias básicas como la motricidad

financiamiento necesario para el aprendizaje de la escritura (Congreso de Colombia, 1994). Además, el Decreto 1860 de 1994 reglamenta los lineamientos para la educación preescolar y básica, insistiendo en la atención individualizada y el diseño de estrategias pedagógicas que atiendan necesidades específicas y condiciones particulares de los estudiantes para favorecer su desarrollo integral y su bienestar (República de Colombia, 1994).

### **Referentes Éticos**

La investigación garantiza la integridad, confidencialidad y respeto hacia los niños, docentes y familias involucradas, asegurando la obtención de su consentimiento informado y priorizando el bienestar y la no afectación del desarrollo académico y emocional de los estudiantes. Se respetan los principios éticos de participación voluntaria, confidencialidad y atención a la diversidad, fundamentales para toda intervención educativa en contextos vulnerables.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

#### ***Enfoque Metodológico***

Cualitativo.

Se orienta a comprender y analizar los fenómenos educativos desde la perspectiva de los participantes, valorando sus experiencias, percepciones y significados. Permite interpretar la realidad en su contexto natural, favoreciendo una mirada profunda sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula.

#### ***Tipo de Estudio***

Investigación acción educativa (IAE) de naturaleza participativa y contextual.

Justificación. La metodología cualitativa favorece la comprensión de los significados, prácticas y cambios en el aula desde el punto de vista de los involucrados (profesores, alumnos y familias). La IAE resulta pertinente ya que la investigadora opera dentro del entorno escolar, elabora e implementa intervenciones (estrategias didácticas para motricidad fina), evalúa sus resultados y reflexiona para modificar las acciones en ciclos (diagnóstico, planificación, acción, observación, reflexión, nuevo ciclo). Esto impulsa la innovación y la inclusión, además de fortalecer las competencias investigativas.

#### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis será el grupo de primer grado de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social (25 estudiantes, de 6 a 7 años). Adicionalmente, se examinará la interacción entre el docente y los estudiantes, así como el entorno familiar cercano (cuando sea pertinente).

Se plantean tres ciclos de intervención a lo largo del año escolar 2025. Cada ciclo comprende:

1. Diagnóstico (registro inicial).
2. Planificación de actividades didácticas (3 a 5 sesiones por ciclo).
3. Implementación (acción en el aula).
4. Observación y recopilación sistemática de datos.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

#### ***Objetivo 1***

Técnicas e instrumentos:

Realizar actividades de preescritura en dos sesiones distintas.

Recopilar de 2 a 3 producciones escritas por estudiante (cuadernos) para establecer una línea base.

Organizar los resultados en un informe diagnóstico por ciclo.

#### ***Objetivo 2***

Técnicas e instrumentos:

Elaborar actividades multisensoriales (por ejemplo, manipular plastilina, Atar cordones, dibujar líneas discontinuas y continuas).

Reunir muestras y guardarlas en un portafolio particular.

#### ***Objetivo 3***

Técnicas e instrumentos:

Implementar la escala pre-test (inicio del ciclo 1) y la escala post-test (culminación de cada ciclo).

Elegir de 2 a 3 producciones de cada estudiante por ciclo.

Diarios de campo para registrar como fue el proceso y los avances de cada niño.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Las categorías se basan en los objetivos y en las condiciones ontológicas de la investigación. Se emplearán como códigos iniciales en el análisis temático, y se crearán subcategorías inductivas a lo largo del proceso:

1. Control del lápiz / presión (presión excesiva / débil; ajuste de fuerza).
2. Agarre y postura (sujeción del lápiz, posición corporal).
3. Precisión y coordinación visomotora (habilidad para seguir líneas, mantener el renglón, control del espacio).
4. Formación de letras y claridad (proporción, tamaño, forma).
5. Ritmo y cansancio (velocidad, capacidad para finalizar tareas).
6. Motivación y autoconfianza respecto a la escritura (evitación de actividades, comentarios verbales sobre el desempeño).
7. Participación familiar y continuidad en el hogar (apoyo, rutinas de práctica).
8. Efectividad de la estrategia educativa (percepciones de los docentes, cambios notables).
9. Condiciones materiales y contexto (disponibilidad de recursos, adaptaciones en el aula).

### ***Relación con lo Ontológico/Variables***

Las categorías 1–5 están directamente relacionadas con la variable motricidad fina o grafomotora.

Las categorías 6–9 recogen dimensiones socioemocionales y contextuales que afectan la escritura y la efectividad de las intervenciones.

## Resultados

En esta sección se presentan los principales hallazgos obtenidos a lo largo de la intervención pedagógica, organizados de acuerdo con los objetivos específicos de la investigación. Los resultados evidencian avances significativos en el desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el proceso de adquisición de la escritura en los estudiantes de grado primero del Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán:

### Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la etapa diagnóstica se observó que aproximadamente el 80% de los estudiantes presentaba dificultades notables en la coordinación visomotora, el agarre del lápiz y la regulación de la presión sobre el papel. En las primeras actividades —como atar cordones y trazar líneas discontinuas— se evidenció lentitud en la ejecución, rigidez en los movimientos y escasa precisión. Además, varios estudiantes manifestaron inseguridad y frustración frente a las tareas gráficas o de manipulación.

Estos resultados iniciales permitieron establecer una línea base para orientar las estrategias pedagógicas posteriores, confirmando la necesidad de fortalecer la motricidad fina como un componente esencial en el desarrollo de las habilidades escriturales.

### Tabla 1

#### *Porcentaje con Dificultad Inicial*

Aspecto Observado	Porcentaje con Dificultad Inicial
Coordinación visomotora	85%
Agarre y postura del lápiz	80%
Presión sobre el papel	75%
Precisión en trazos	88%

---

Motivación y autoconfianza	70%
----------------------------	-----

---

*Nota.* Datos obtenidos en la fase diagnóstica inicial.

## **Experimentación**

Durante las seis sesiones de intervención, los estudiantes participaron en diversas actividades como atar cordones, realizar trazos intermitentes y continuos, modelar figuras con arcilla y seguir patrones gráficos. A medida que avanzaba la implementación, se evidenció un progreso constante en la coordinación bilateral, el control de la fuerza de los dedos y la direccionalidad de los trazos.

El componente lúdico y manipulativo de las actividades generó un incremento notable en la motivación y la participación activa. La docente observó un mayor grado de autonomía, colaboración entre pares y entusiasmo por mostrar sus trabajos, reflejando un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

## **Tabla 2**

### *Porcentaje de Avance Mejorado*

---

Indicador de Mejora	Porcentaje de Avance Observado
Coordinación bilateral	82%
Control del trazo y direccionalidad	88%
Fuerza y precisión manual	85%
Participación y motivación	90%

---

*Nota.* Resultados observados durante la etapa de intervención.

## **Identificación de Variaciones**

El análisis comparativo entre los resultados iniciales y finales evidenció mejoras sustanciales en la precisión, legibilidad y organización espacial de la escritura. Se identificó que

el 85% de los niños optimizó su postura y agarre del lápiz; el 80% logró un adecuado control de la presión y continuidad en los trazos; y el 90% mostró avances en coordinación y claridad al escribir letras y palabras.

**Tabla 3**

*Mejoras Observadas*

Variable Evaluada	Mejora Observada
Postura y agarre del lápiz	85%
Control de la presión del lápiz	80%
Coordinación y precisión visomotora	90%
Legibilidad y proporción de letras	88%
Actitud y motivación hacia la escritura	95%

*Nota.* Datos finales luego de aplicar las estrategias didácticas.

Estos resultados confirman la efectividad de las estrategias implementadas para fortalecer tanto las habilidades motrices como los procesos formativos asociados al aprendizaje de la escritura. Los estudiantes pasaron de mostrar rigidez e inseguridad a evidenciar confianza, satisfacción y autonomía en sus producciones gráficas.

El uso de actividades multisensoriales, junto con una observación constante, favoreció un desarrollo integral, en el que la motricidad fina se consolidó como un elemento articulador entre las dimensiones física, emocional y cognitiva del proceso escritural.

### **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos evidencian avances significativos en el desarrollo de la motricidad fina y en las destrezas básicas de escritura de los estudiantes de primer grado del Instituto Nacional de Promoción Social de San Vicente del Caguán. Estos hallazgos se articulan con el objetivo general de potenciar la escritura mediante estrategias didácticas centradas en la precisión manual y el control visomotor. El análisis sigue un enfoque cualitativo-descriptivo que permite interpretar los cambios observados antes, durante y después de la intervención, relacionando los hallazgos con la variable de estudio, la motricidad fina, y con el aspecto ontológico del desarrollo de la escritura. Este enfoque posibilita reflexionar sobre cómo las experiencias motrices y manipulativas fortalecieron no solo las habilidades grafomotoras, sino también la construcción de sentido y seguridad en el proceso escritural de los niños.

Los resultados obtenidos muestran avances notorios en la precisión motora, el control del trazo y la disposición hacia la escritura de los estudiantes de grado primero del Instituto Nacional de Promoción Social de San Vicente del Caguán. Estos logros responden al objetivo general de potenciar el desarrollo escritural mediante estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina. A través de actividades manipulativas y observación sistemática, se identificaron progresos en la coordinación ojo-mano y en la correcta formación de letras. El análisis sigue un enfoque cualitativo-descriptivo que permite examinar la incidencia de la variable en el aspecto ontológico del aprendizaje, entendiendo la escritura no solo como una habilidad técnica, sino como un proceso integral de expresión, autonomía y construcción de sentido en el niño.

Durante la fase de experimentación se evidenció que la aplicación de estrategias didácticas centradas en la motricidad fina influyó positivamente en la precisión del trazo, la coordinación visomotora y la postura al escribir de los estudiantes. Las actividades

manipulativas, como recortar, ensartar y trazar figuras, permitieron fortalecer los músculos de la mano y mejorar el control del lápiz. Este progreso se reflejó en una mayor legibilidad y organización espacial en la hoja. Los resultados confirman lo planteado por Piaget (1972) y Vigotsky (1979), quienes destacan que el aprendizaje se consolida mediante la acción y la interacción con el entorno. De igual manera, coinciden con Gavilanes et al. (2020) y Amador Rodero (2018), al demostrar que el desarrollo psicomotor favorece la adquisición de la escritura como proceso cognitivo y expresivo. Por tanto, la variable implementada mostró una incidencia directa y pertinente en la mejora del desempeño escritural del grupo.

Tras la implementación de las estrategias didácticas centradas en la motricidad fina, se evidenciaron transformaciones significativas en el aspecto ontológico de los estudiantes, reflejadas en su actitud, autonomía y confianza hacia la escritura. Las observaciones y entrevistas con la docente mostraron que los niños asumieron las actividades con mayor motivación y satisfacción personal, pasando de la frustración inicial a la perseverancia ante los errores. En los portafolios se observaron trazos más firmes, letras mejor estructuradas y presentaciones más cuidadas, evidenciando orgullo por sus logros. Además, durante las sesiones grupales se incrementó la participación voluntaria y la disposición a compartir sus producciones, lo que demuestra un fortalecimiento de la autopercepción y del sentido de identidad como aprendices capaces de escribir.

Los resultados obtenidos coinciden con estudios previos que evidencian la influencia de la motricidad fina en la adquisición de la escritura. En concordancia con Minchala y Morales (2022), se comprobó que las actividades lúdicas y manipulativas fortalecen la coordinación y precisión necesarias para una escritura legible y organizada. Asimismo, se reafirma lo planteado por Piaget (1972) y Vygotsky (1979), al demostrar que el aprendizaje se consolida mediante la

acción y la interacción con el entorno. A diferencia de otras investigaciones, esta intervención destaca por su enfoque contextual, adaptado a las condiciones socioculturales del grupo, lo que refuerza su pertinencia y efectividad.

Durante el proceso de investigación, se identificaron varias limitaciones que pudieron haber influido en los resultados. Una de las principales fue el pequeño tamaño de la muestra (25 estudiantes), lo que limitó la generalización de los hallazgos. Además, el tiempo disponible para la intervención fue limitado, lo que impidió una investigación más profunda sobre la sostenibilidad a largo plazo del progreso alcanzado. También surgieron dificultades debido a la falta de material didáctico especializado y al limitado apoyo familiar, lo que dificultó la implementación e intensificación de las actividades extracurriculares. A pesar de estas limitaciones, la creatividad pedagógica y la flexibilidad metodológica garantizaron la eficacia del proceso y proporcionaron una clara evidencia de la influencia positiva de la variable.

Los resultados de la investigación ofrecen valiosas perspectivas para la práctica docente en contextos similares. Subrayan la necesidad de incorporar actividades de estimulación motora en el currículo de la primera infancia, no solo como complemento a la enseñanza de la escritura, sino como un componente esencial del desarrollo integral del niño. La inclusión de estrategias didácticas lúdicas, manipulativas y multisensoriales promueve el aprendizaje significativo, fortalece la autonomía y aumenta la motivación para leer y escribir. Además, enfatizan la importancia de la formación docente continua para diseñar actividades adaptadas a las características psicomotoras del alumnado y coordinar el trabajo escolar con el apoyo familiar para garantizar la continuidad del proceso más allá del aula.

En conclusión, el análisis evidencia que las estrategias centradas en la motricidad fina tuvieron un impacto directo y positivo en el desarrollo de la escritura y en la actitud de los niños

hacia el aprendizaje. Los avances observados reflejan una mejora tanto en la coordinación visomotora como en la seguridad, perseverancia y satisfacción personal de los estudiantes, fortaleciendo el aspecto ontológico del proceso educativo. A partir de estos resultados, se sugiere continuar investigando la relación entre la motricidad (fina y gruesa) y la escritura, así como la incorporación de recursos tecnológicos y estrategias psicomotoras que complementen las actividades grafomotoras. Estas futuras investigaciones podrían ampliar la comprensión del desarrollo de la lectoescritura desde un enfoque inclusivo, participativo y acorde con las necesidades actuales del contexto educativo.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados muestran que las estrategias de enseñanza centradas en la motricidad fina tuvieron un impacto positivo y directo en el desarrollo de la escritura de los alumnos de primer grado del Instituto de Promoción Social de San Vicente del Caguán. Mediante ejercicios lúdicos, táctiles y precisos, los niños mejoraron significativamente su coordinación visuomotora, el control de los trazos, la postura y la legibilidad de las letras. Estos hallazgos responden a la pregunta de investigación, demostrando que el fomento de la motricidad fina es un medio eficaz para mejorar la adquisición de la escritura en los primeros años escolares.

El proceso de investigación también consideró el aspecto ontológico de la escritura, fortaleciendo la autoconfianza, la autonomía y la satisfacción personal de los niños con la escritura. Se observó que transitaron de la frustración y la inseguridad a una actitud más positiva, caracterizada por el orgullo por sus logros y el disfrute de la escritura. El estudio propició un entorno emocionalmente seguro donde el aprendizaje se vivió como un proceso significativo y transformador, y la escritura se consolidó como parte integral del desarrollo motor y el crecimiento personal.

La variable aplicada, las estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de la motricidad fina, tuvo un impacto positivo y significativo en la población de estudio. Los resultados demostraron mejoras notables en la precisión del trazo, el control del lápiz y la legibilidad de la escritura en la mayoría de los estudiantes. Además, se evidenció un fortalecimiento en la motivación y la confianza hacia las actividades de escritura, lo que generó un ambiente más participativo y colaborativo dentro del aula. Sin embargo, se identificaron ciertos aspectos menos efectivos, como la limitación en los recursos didácticos disponibles y el tiempo reducido para consolidar los aprendizajes de forma sostenida. A pesar de ello, la aplicación de la variable

demonstró ser una estrategia viable y efectiva para promover el desarrollo escritural y psicomotor en contextos educativos con recursos limitados.

Los resultados de esta investigación aportan evidencia empírica relevante a la literatura existente sobre la relación entre motricidad fina y escritura en la educación primaria.

Confirman lo planteado por autores como Piaget, Vygotsky y Gavilanes, al resaltar que el aprendizaje se consolida mediante la acción, la manipulación y la interacción con el entorno.

Este estudio contribuye con un enfoque contextualizado y participativo que destaca la importancia de adaptar las estrategias psicomotoras al contexto sociocultural del estudiante.

Metodológicamente, aporta una propuesta innovadora de intervención educativa basada en la investigación-acción, que puede servir de referencia para futuras investigaciones que busquen fortalecer las competencias escritoras desde la primera infancia.

Se recomienda que las instituciones educativas integren sistemáticamente medidas para el desarrollo de las habilidades motrices en el currículo de educación infantil y primaria. El uso de recursos visuales, juegos de precisión, ejercicios de modelado y actividades cooperativas fomenta un aprendizaje significativo y fortalece la escritura de manera integral. Es fundamental la formación continua del profesorado en estrategias psicomotoras, así como la participación de las familias mediante guías o talleres que les permitan consolidar en casa las habilidades adquiridas en el aula.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra y extender el tiempo de aplicación de las estrategias, con el fin de observar la sostenibilidad de los resultados a largo plazo. También sería pertinente incorporar variables complementarias como la motricidad gruesa, la percepción visual o el apoyo familiar, para obtener una visión más completa del fenómeno de la escritura. Asimismo, se recomienda incluir recursos tecnológicos o

herramientas digitales interactivas que permitan diversificar las estrategias de estimulación motora y fortalecer el aprendizaje autónomo y multisensorial en los niños.

### Referencias Bibliográficas

Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834.

<https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/834>

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Gestor Normativo de la Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Delgado Zambrano, C. Y., Zambrano Acosta, J. M., & Samada Grasst, Y. (2022). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo integral* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/68827/1/Kybolanor.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2020a). *Guía n.º 50: Estrategias psicomotoras en la primera infancia*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

<https://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2020b). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

<https://www.mineduccion.gov.co>

## Apéndices

### Apéndice A

*Diario de Campo*

[https://drive.google.com/file/d/1FLhWEOERWP9dL-k6hz\\_T6A6QdLB4sW9A/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1FLhWEOERWP9dL-k6hz_T6A6QdLB4sW9A/view?usp=drivesdk)

**Apéndice B***Evidencias de Actividades*

<https://drive.google.com/file/d/1BUP4SEsB1t4MRH8LUC9b3yCilzDBFiZG/view?usp=drivesdk>