

**Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de los grados
preescolar y primero de la Institución Educativa Técnica Manuel Briceño-Sede Aguadas,
municipio San Pablo Nariño a través del juego y el arte durante el segundo semestre del
año 2025**

William Norbey Muñoz Ñañez

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en los contextos rurales. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica Manuel Briceño, sede Aguadas, trabajando con seis estudiantes de los grados de preescolar y primero. El objetivo general fue Fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes de los grados preescolar y primero de la Institución Educativa Técnica Manuel Briceño-Sede Aguadas, municipio San Pablo Nariño a través del juego y el arte durante el segundo semestre del año 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego variable “actividades lúdicas con apoyo TIC”, reconociendo sus efectos en el desarrollo socioemocional, la empatía, el respeto y la convivencia escolar. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de estas estrategias fortaleció las habilidades socioemocionales de los estudiante, como también, el trabajo en equipo y la forma de resolver los conflictos de forma pacífica.

Palabras clave: Desarrollo socioemocional, TIC, Empatía, Juego, Arte.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research in rural contexts. The study was carried out at the Manuel Briceño Technical Educational Institution, Aguadas campus, working with six students from the preschool and first grades. The general objective was to strengthen the socio-emotional skills in the students of the preschool and first grades of the Manuel Briceño Technical Educational Institution-Aguadas Headquarters, San Pablo Nariño municipality through play and art during the second semester of the year 2025, using a qualitative and experimental approach in which it put into play variable "recreational activities with ICT support". recognizing its effects on socio-emotional development, empathy, respect and school coexistence. From this research exercise, it was concluded that the implementation of these strategies strengthened the socio-emotional skills of the students, as well as teamwork and the way to resolve conflicts peacefully.

Keywords: Socio-emotional development, ICT, Empathy, Play, Art.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Habilidades Socioemocionales	16
Respeto Hacia los Demás.....	16
Arte Expresivo	17
El Dibujo en la Expresión de las Emociones	17
La Música; un Medio de Expresión Emocional.....	18
El Teatro Mediado por las TIC	18
Referentes Teóricos	19
Referentes Técnicos	21
Referentes Legales	22
Referentes Éticos	23
Herramientas y Métodos	24
Enfoque y Tipo de Estudio	24
Unidad de Análisis.....	25

Técnicas para la Recolección de Datos.....	25
Categorías para el Análisis de Datos	27
Autoconfianza por medio del Juego y el Arte	27
Habilidades Socioemocionales y Convivencia	27
Autorregulación de las Habilidades Socioemocionales.....	28
Resultados.....	29
Acercamiento de la Población a la Variable	29
Experimentación.....	30
Identificación de Variaciones	31
Análisis y Discusión	33
Conclusiones y Recomendaciones.....	38
Referencias Bibliográficas.....	41
Apéndices.....	45

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	45
--	----

Introducción

El desarrollo de las habilidades socioemocionales representa el proceso por el cual los niños y las niñas reconocen, entienden y hacen un adecuado manejo de sus emociones, de igual manera, a establecer una sana convivencia al relacionarse con los demás. En los contextos rurales este desarrollo socioemocional presenta múltiples desafíos en relación con los contextos sociales en los que se ven involucrados los niños. Del mismo modo, se ve involucrado el acompañamiento por parte de los padres de familia, dado que, por ser de contextos rurales deben de realizar diferentes actividades, esto limita el acompañamiento y el afecto hacia sus hijos. Por esta razón, se ve necesario implementar estrategias didácticas que sean innovadoras y llamativas para los estudiantes, por medio de actividades rectoras como el juego y el arte apoyados por recursos digitales y tecnológicos y con un enfoque participativo fortalezcan las habilidades socioemocionales, promover el trabajo en equipo y la sana convivencia con sus compañeros. Para dinamizar la investigación en este contexto, se realiza una exploración con actividades gamificadas con apoyo de las TIC, que contribuyen al proceso de desarrollo cognitivo en los estudiantes de los grados de preescolar y primero de una sede educativa de la zona rural, permitiendo cerrar brechas y promover una educación inclusiva.

El problema identificado se centra en las dificultades que tienen los estudiantes de los grados de preescolar y primero de la Institución Educativa Manuel Briceño, sede Aguadas en la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. Esto hace que no haya una sana convivencia entre compañeros y afecta el desarrollo de las actividades académicas y grupales. A pesar de ser estudiantes activos y responsables con sus trabajos académicos, esta situación conlleva a formar seres humanos con baja calidad humana en lo que compete a los valores éticos y morales. algunos estudios (López et al., 2025; Ayón et al., 2023; Chuquin et al. 2025) coinciden en

identificar que el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas depende de una adecuada estimulación y el compromiso y dedicación de quienes están a cargo de su cuidado y educación. Esto justifica la pertinencia de abordar la problemática desde una metodología innovadora, alternativa e inclusiva.

El objetivo general de la investigación es fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes de los grados preescolar y primero de la Institución Educativa Técnica Manuel Briceño-Sede Aguadas, municipio San Pablo Nariño a través del juego y el arte durante el segundo semestre del año 2025. El estudio fue desarrollado bajo un enfoque cualitativo por medio de la observación directa, entrevistas y conversatorios, lo que permitió una visualización del impacto de la intervención pedagógica frente al grupo focal. La estructura metodológica diseñada permitió analizar los avances y las transformaciones de los estudiantes que hicieron parte de este proceso investigativo.

La investigación se encontraron hallazgos importantes como la transformación integral en control de las emociones, facilidades para trabajar equipo y formas adecuadas de enfrentar y resolver los conflictos. De igual manera, algunos estudiantes manifestaron haber identificado las diferentes posibilidades de control de sus emociones, como también para poder expresarlas, sintiéndose seguros de si mismos. Pasaron de ser estudiantes tímidos e indiferentes a participar activamente de las actividades grupales, respetando las diferencias, de igual manera disfrutaron del proceso de enseñanza y aprendizaje. La implementación de las actividades basadas en el juego y el arte fortaleció el desarrollo social y emocional, así mismo, promovió un ambiente armónico y participativo e incluyente en los diferentes espacios del escenario educativo.

Caracterización

La Institución Educativa Técnica Manuel Briceño-Sede Aguadas es una institución confortable y agradable para todos los niños y niñas que deseen hacer parte de esta hermosa familia educativa. La sede cuenta con dos amplias aulas de clases; una de ellas está adecuada para los estudiantes de preescolar y grado primero, la otra aula está al servicio de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto. De igual manera, la sede cuenta con una biblioteca la cual está dotada de implementos como libros, computadores, impresora y material didáctico, cuenta además con una cocina y su respectivo comedor debidamente dotado de sus elementos. También, la sede cuenta con tres baños para los niños y dos para las niñas y un lavamanos para ambos sexos, además cuenta con espacios deportivos como un polideportivo con canchas de microfútbol y baloncesto, amplias zonas verdes y un parque infantil que incluye columpios, sube y baja y un tobogán. Esta hermosa sede se encuentra en la vereda de Aguadas, zona rural del municipio de San Pablo Nariño, a una distancia aproximadamente de 12 km del casco urbano de San Pablo, actualmente alberga 90 casas y aproximadamente 300 habitantes. La economía de esta región se basa principalmente en la agricultura y ganadería, lo que implica que el acceso a tecnológicos es escaso.

El grupo poblacional de esta investigación se enfoca en dos estudiantes del grado preescolar de sexo masculino y cuatro niños del grado primero; dos niñas y dos niños, entre los 5 y 6 años de edad, son estudiantes comprometidos con su desarrollo académico y responsables con la presentación de sus trabajos. Algunos de los estudiantes provienen de hogares disfuncionales, lo que permite analizar las falencias que presentan algunos estudiantes para solucionar los conflictos que se generan entre compañeros. A pesar de esta situación, cabe resaltar el gran esfuerzo que hacen los padres y madres de familia para sacar a sus hijos adelante

y brindarles un mejor futuro, pues tanto hombres como mujeres trabajan arduamente en las labores agrícolas que se desarrollan en la comunidad.

Los estudiantes de los grados preescolar y primero presentan dificultades para expresar sus emociones, trabajar de manera grupal y respetar a sus compañeros. Estos son valores fundamentales que le permite a los estudiantes trabajar en grupo, participar en actividades recreativas y para socializar con los demás compañeros. Esta situación afecta la convivencia escolar, infunde pánico entre compañeros limitando el normal desarrollo emocional de los estudiantes. De igual manera, se evidencia que algunos padres y madres no están cumpliendo con su rol como padres, pues, le están dando mucha libertad a sus hijos y esto genera que los niños y niñas realicen conductas agresivas con sus compañeros.

Esta situación se ve relacionada con el contexto social en el cual los niños y niñas están expuestos diariamente, los espacios públicos donde los habitantes frecuentan todas las tardes no son los más propicios para su desarrollo, puesto que, en estos lugares el vocabulario no es el más adecuado y esto influye en la educación de los niños y niñas. Diariamente, los menores asisten a lugares donde hay juegos de azar o escenarios deportivos donde se reúnen a pasar tardes amenas y compartir en sociedad, pero lo malo de todo esto es el mal vocabulario que los adultos emplean para dirigirse hacia otra persona o los métodos que utilizan para resolver conflictos o confusiones. Al estar los niños ahí presentes, aprenden comportamientos no deseados los cuales los implementan en la sede cuando socializan con los demás compañeros, se escuchan palabras fuertes y comportamientos agresivos todo esto afecta significativamente el rendimiento académico de los estudiantes y el desarrollo socioemocional.

Planteamiento del Problema

El grupo de estudiantes de los grados preescolar y primero de la Institución Educativa Técnica Manuel Briceño sede Aguadas presentan un buen desempeño académico, son responsables en cada una de las actividades programadas, además, son comprometidos con las actividades que el docente les deja para realizar en casa. A esto, también se suma que son colaboradores y les gusta participar activamente en el desarrollo de los cronogramas establecidos. De igual manera, demuestran habilidades de lectoescritura y operaciones numéricas, lo que permite ir avanzando en las demás temáticas. Del mismo modo, los estudiantes se caracterizan por ser sociables y unidos, les gusta participar en las actividades deportivas que los docentes programan en los tiempos libres buscando la integración y promoviendo el desarrollo de las habilidades motoras. Esto a su vez, permite visualizar la motivación que demuestran los estudiantes para integrarse, relacionarse con los demás y fortalecer los lazos de empatía y solidaridad con los demás compañeros.

De este modo, es importante analizar la manera en que los niños y niñas expresan sus emociones ante los demás estudiantes, y para contrarrestar estas situaciones, los docentes trabajan con una pedagogía emocional donde los estudiantes sientan la confianza para expresar sus emociones de una manera pacífica, buscando mejorar el manejo del vocabulario pesado que algunos presentan. Los resultados han sido favorables con algunos estudiantes, donde han logrado disminuir los ataques emocionales, de igual manera, se ha fortalecido las relaciones afectivas con los docentes y compañeros, dando paso a un manejo saludable de las emociones y las expresiones verbales. A pesar de los resultados obtenidos mediante la implementación de la pedagogía emocional que se ha venido trabajando en la sede educativa, no ha sido favorable para todos, puesto que, en los espacios de recreación donde se encuentran los niños y niñas reunidos

es donde los valores de respeto y empatía por los demás tiene sus falencias, los niños se muestran agresivos y se alteran por cosas mínimas y piensan que la mejor solución para resolver el conflicto es respondiendo de manera agresiva. Por más que se ha trabajado con diferentes estrategias, algunos estudiantes no logran manejar sus emociones.

Teniendo en cuenta la problemática observada que se presenta en los niños y niñas de los grados de preescolar y primero de la sede Aguadas con respecto al manejo adecuado de las habilidades socioemocionales, el respeto y la empatía por los demás, la forma de expresión que utilizan algunos estudiantes para dirigirse a los otros o resolver los conflictos que se presentan dentro y fuera del aula de clases. Por esta razón, surge la necesidad de implementar una nueva variable de mediación con el fin de fortalecer la conducta personal y social de los estudiantes, integrando actividades de arte expresivo, como creación de dibujos, la música y teatro mediados por las herramientas digitales, presentación de videos educativos para niños y juegos interactivos. Si se implementan actividades de arte expresivo mediadas por recursos digitales, los estudiantes desarrollarán mayor empatía y respeto, mejorando la convivencia escolar.

En resumen, se ha identificado una brecha en el manejo de las emociones para solucionar los problemas que a diario se presentan, señalando que no existen suficientes estrategias implementadas en este contexto para integrar pedagogía emocional con arte y mediación digital. Según lo menciona Luis, M y Carballo, M. (2018) “Por otro lado, existen otros maestros que a pesar de contar con la iniciativa para trabajar las emociones, no las abordan de manera apropiada o no las trabajan en el aula con la frecuencia que sería conveniente y necesaria” (p.12). Esta situación afecta considerablemente la sana convivencia entre los estudiantes, generando malentendidos, agresiones físicas y verbales, incluso, esto conlleva al bullying y la deserción escolar por la falta de valores éticos que deben tener los estudiantes. Teniendo en cuenta los

conceptos que los estudiantes ya han adquirido en relación con el respeto y la empatía con los demás mediante las actividades que se han venido trabajando, es necesario reforzar esos conocimientos con las nuevas metodologías las cuales necesitan ser abordadas de manera urgente, buscando favorecer la integridad de los estudiantes y el respeto por sus compañeros y con las personas que rodean su entorno social, también, fortalecer las habilidades para que puedan expresar sus emociones y así lograr cumplir con los objetivos institucionales.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes de los grados preescolar y primero de la Institución Educativa Técnica Manuel Briceño-Sede Aguadas, municipio San Pablo Nariño a través del juego y el arte durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes de los grados preescolar y primero de la Institución Educativa Técnica Manuel Briceño-Sede Aguadas, municipio San Pablo Nariño a través del juego y el arte durante el segundo semestre del año 2025

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de preescolar y primero a las actividades basadas en el juego y el arte.

Movilizar las habilidades socioemocionales de los estudiantes de preescolar y primero a través de la experimentación con actividades basadas en el juego y el arte.

Reconocer los cambios en las habilidades socioemocionales de los estudiantes de preescolar y primero después de implementar actividades basadas en el juego y el arte.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La investigación se enfoca en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales de las y los niños en un contexto donde los estudiantes presentan dificultades para expresar sus emociones ante diversas situaciones. Por tal motivo, se considera abordar esta problemática mediante diversos conceptos que sustentan teóricamente la propuesta: fortalecer las habilidades socioemocionales, el respeto hacia los demás, la implementación del arte expresivo, creación de dibujos, la música y teatro mediados por las herramientas digitales.

Habilidades Socioemocionales

Considerando la problemática identificada, el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas es fundamental y que debe ser estimulado durante su desarrollo. Teniendo en cuenta que este desarrollo permite crear espacios agradables entre los estudiantes, mejora el rendimiento académico, de igual manera, fomenta el trabajo en equipo y propicia entornos empáticos. López et al. (2025) mencionan que se busca fortalecer la habilidades interpersonales, empatía, autorregulación y toma de decisiones, mediante una pedagogía innovadora basada en la educación socioemocional. Esto quiere decir que mediante la implementación de nuevas metodologías, los estudiantes que presentan estas falencias mejoran su conducta personal y el rendimiento académico.

Respeto Hacia los Demás

De igual manera, es importante que este valor este presente tanto dentro como fuera del aula de clases, propiciando un ambiente favorable y productivo en el entorno escolar. El respeto entre compañeros permite una crear espacios de comunicación asertiva de una manera clara y respetuosa, de igual manera, permite tener un apoyo mutuo y así también se desarrollan espacios

inclusivos donde se respeten las diferencias. Ayón et al. (2023) manifiestan que el respeto es un valor fundamental dentro de la educación de los niños y niñas y este influye en el éxito académico, la participación activa de los estudiantes en las diversas actividades y la cultura general del entorno. Este valor se debe fortalecer desde los primeros años de los niños y niñas, mediante propuestas como el juego y la expresión artística. Teniendo en cuenta que la formación en valores, son los pilares fundamentales para que ellos puedan crecer y desarrollarse en los diferentes contextos donde quiera que se encuentren.

Arte Expresivo

Continuando con lo anterior, se considera el arte expresivo como una metodología la cual contribuye a la expresión de las emociones por medio de actividades artísticas como, el dibujo, música y el teatro. Chuquin et al. (2025) propone la importancia de crear estrategias y entornos para que los niños puedan expresar sus emociones, desde los efectos positivos que tiene la expresión artística para lograr un adecuado desarrollo emocional y el bienestar de los niños. Para estimular la creatividad y las expresiones artísticas los docentes encargados de los niños y niñas de los grados inferiores deben organizar espacios donde los estudiantes logren realizar sus creatividades artísticas.

El Dibujo en la Expresión de las Emociones

Los seres humanos, especialmente los niños y niñas necesitan expresar sus emociones y necesidades y lo hacen por medio de diferentes métodos. Una de esas manifestaciones emocionales es por medio de la creación de dibujos libres. Así lo considera Zhagui Vera (2024) por medio de la realización de dibujos, los niños pueden expresarse sin necesidad de utilizar palabras, es la actividad favorita de los niños por esta razón, es una manera de mostrarse a los demás. Esta expresión no verbal es una técnica implementada en diversos contextos donde se

desarrolla la primera infancia, donde las emociones que suceden a su alrededor son expresadas por medio de creaciones de dibujos.

La Música; un Medio de Expresión Emocional

Siguiendo con la idea de desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de los grados preescolar y primero, y la música promete un ambiente armónico para la expresión emocional, ya sea cantando o bailando. Por esta razón, los niños y niñas al expresar sus ideas y emociones, Rodríguez et al, (2025) menciona que es viable la participación por medio de la música, expresándose por medio de escucha, canto, baile, manipulación de instrumentos. Brindando a los niños espacios agradables, seguros y creativos, donde puedan expresarse con tranquilidad, conectar con los demás, desarrollar habilidades y construir resiliencia.

El Teatro Mediado por las TIC

El teatro es una actividad artística donde se mezcla gran variedad de habilidades con el fin de manifestar las emociones o sentimientos. Por esta razón, es importante que desde la temprana edad se adopten hábitos relacionados con expresiones teatrales, esto puede ser trabajado desde la casa con ayuda de los padres de familia. En palabras de Giler et al. (2023) los padres de familia pueden contribuir desde casa con la práctica de teatro infantil, ya sea utilizando títeres, teatro con vestuarios, máscaras y mucho más, fomentando la creatividad. El teatro mediado por las TIC convierte lo tradicional en moderno, donde estas actividades pueden ser compartidas en diferentes medios de comunicación garantizando confianza y seguridad para que los niños y niñas puedan expresarse.

En sí, cada de los referentes conceptuales tiene la finalidad de aportar a al desarrollo socioemocional de los niños y niñas, por medio de actividades lúdicas donde los niños se sientan

atraídos y les genere espacios de confianza para que puedan sacar a flote todo aquello que llevan guardado y que por diversas razones no han podido ser expresadas.

Referentes Teóricos

La propuesta de intervención pedagógica se plantea en un conjunto de teorías las cuales permiten comprender el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Se presentarán los aportes teóricos que fundamentan la propuesta, justificando su pertinencia en relación con los objetivos del estudio y la variable de investigación.

Jean Piaget (1.896-1.980) está centrado en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, sin embargo la teoría también aborda aspectos socioemocionales en cada una de las etapas del desarrollo cognitivo; en la etapa sensoriomotora los niños y niñas desarrollan las experiencias sensorial y motora, en la etapa preoperacional se desarrolla la simbología y el lenguaje, la operacional concreta desarrolla las habilidades lógicas y resolución de conflictos y la etapa operacional formal desarrolla el razonamiento abstracto. En relación con la propuesta pedagógica, Piaget considera que la parte afectiva hace referencia a la parte sentimental, las emociones que influyen en el comportamiento de los niños.

Por su parte, Castilla (2013) en su trabajo realizado pone en práctica la teoría de Piaget, considera que el trabajo en equipo fomenta no solo las habilidades cognitivas, sino también afectivas y sociales.

Complementando lo anterior, Lev Vygotsky (1979) menciona en su teoría la relación con las habilidades socioemocionales, dándole importancia a las interacciones sociales, esta se desarrolla mediante la interacción entre los adultos y pares que acompañan su desarrollo. La interacción social por medio del lenguaje permite que los niños se relacionen, desarrollen confianza, autoestima y habilidades para gestionar sus emociones. Considerando la teoría de

Vygotsky, ésta contribuye a la creación de entornos de aprendizaje para potenciar el desarrollo socioemocional saludable de los niños.

Siguiendo la idea anterior, Chávez, A. (2001) como aporte sostiene que el desarrollo está ligado a la interacción con el entorno social y cultural, buscando que los docentes reconsideren su metodología de enseñanza con el fin de brindar una educación significativa y que fomente personas críticas, creativas y sociables.

Finalmente, Albert Bandura (1977) en su teoría basada en el aprendizaje social y el concepto de autoeficacia. Para Bandura, la autoeficacia es definida como la creencia en la capacidad de realizar una acción o lograr un objetivo propuesto. Teniendo en cuenta la situación de la unidad de análisis, se analiza la necesidad que requieren los niños y niñas para aprender a controlar sus impulsos y poder expresar sus emociones buscando una manera eficaz para lograr un resultado favorable. Bandura hace referencia a la eficacia como la creencia de las propias habilidades con el fin de lograr sus propósitos. En el caso de la expresión artística, motivar a los niños para que creen en sus potencialidades y logren superar sus desafíos.

De igual manera, Atehortúa-Rivera et al. (2021). Considera que el desarrollo socioemocional y las competencias tienen gran influencia desde la primera infancia y etapas siguientes, permitiendo que los niños tengan éxito, no solamente en los contextos que se encuentran sino en la vida futura. Donde ellos puedan controlar sus impulsos y emociones, logren socializar de manera adecuada con demás personas.

En síntesis, los referentes teóricos analizados permiten visualizar la eficacia que ofrece el adecuado desarrollo de las habilidades socioemocionales dentro y fuera del aula de clases.

Partiendo desde la educación que se imparte en el entorno familiar hasta complementarse en la

educación escolarizada, mediante la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el arte y el juego y su implementación en el aula de clases.

Referentes Técnicos

Teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de la primera infancia, por ende, se parte de la experiencias que las y los niños adquieren mediante el desarrollo de actividades como el arte, el juego, trabajos grupales. Propiciando espacios donde ellos puedan expresar sus sentimientos para que ellos puedan crecer en ambientes saludables y puedan resolver sus conflictos en paz. El MEN (2025) menciona que en ese orden, la educación formal se organiza en los niveles educativos de Preescolar, Básica y Media, cuyo objetivo principal es proporcionar a los estudiantes conocimientos, habilidades, aptitudes y valores que les permitan avanzar en su desarrollo personal y profesional de manera constante.

Por otra parte, los Lineamientos Curriculares (2024) añade que las competencias representan el conjunto integrado de habilidades, conocimientos y actitudes que los estudiantes deben desarrollar para actuar de manera efectiva en diversos contextos.

De igual manera, la UNESCO (2024) hace su aporte fundamental en esta investigación, donde menciona que el aprendizaje socioemocional es un proceso en el cual se adquieren competencias para manejar la emociones, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y abordar de manera pacífica y responsable las situaciones complejas que puede encontrar. En pocas palabras, hace referencia al proceso de aprendizaje basado en la ética ciudadana de las personas.

En conclusión, los referentes técnicos señalados anteriormente permiten orientar la estrategia basada en el desarrollo socioafectivo de los niños apoyados en estos referentes, quienes aportan metodologías novedosas para ser implementadas en el campo laboral y darle una

mejor organización al desarrollo integral de la primera infancia, con el propósito de formar personas integrales al servicio de los demás.

Referentes Legales

Promover el desarrollo socioemocional en los niños, jóvenes y adolescentes es una tarea que se debe llevar a cabo partiendo desde el entorno familiar, donde se le brinde la oportunidad y protección a los niños y niñas para que puedan expresarse libremente. Por esta razón, la Ley General de Educación 2383 (2024) en su artículo 2° considera que: Educación socioemocional: Se refiere al conjunto de competencias cognitivas, sociales, emocionales y demás habilidades no cognitivas que una persona puede aprender y desarrollar para gestionar de manera asertiva sus emociones, pensamientos y comportamientos para cuidar de sí mismo y de los demás, favoreciendo su salud mental y física, sus mecanismos de relacionamiento y sus capacidades de gestión en proyectos personales, familiares, académicos.

En el código de la infancia y la adolescencia en su artículo 41, Ley 1098 (2006) menciona que en el cumplimiento de sus principios, el estado y el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños y niñas. Obligaciones del estado, numeral 9 menciona que es deber del estado formar a los niños, niñas, adolescentes y a las familias en una cultura de respeto a la dignidad, reconocer los derechos de los demás, formar en la convivencia democrática, también los valores humanos y aprender a solucionar los problemas de forma pacífica.

De esta manera, con el fin de garantizar la formación de los niños, niñas y adolescentes, el estado y las entidades internacionales brindan apoyo a los establecimientos educativos, al entorno familiar y social para que ellos acompañen y fomenten el desarrollo socioafectivo de los niños, brindándoles seguridad en sí mismos y tengan la capacidad de afrontar las diversas situaciones desde una perspectiva pacífica.

Referentes Éticos

La formación ética y moral de las personas inicial desde el seno familiar, siendo la familia la primera escuela en formar seres humanos respetuosos y con calidad personal para afrontar y resolver conflictos sin necesidad de utilizar agresiones o malos tratos. Como bien lo menciona Suárez y Vélez (2018) la familia cumple con funciones pedagógicas dentro del hogar, preparando a sus hijos para ocupar roles sociales, aprender a controlar sus impulsos y aprender sobre los valores. Siendo la socialización la que contribuye que los niños sean miembros activos de una sociedad.

Del mismo modo, la Ley 1581 de 2012 – Protección de Datos Personales en su artículo 7 considera que en su normatividad protege los datos personales que son recolectados, siendo un derecho fundamental de las personas conocer, actualizar y rectificar sus datos personales contenidos en datos públicos o privados. Esto con el fin de brindar protección de identidad durante la recolección de datos para el desarrollo de la investigación, así como la familia cumplen funciones pedagógicas, también tienen el derecho de conocer y autorizar el uso de datos personales de los niños y niñas con el fin de realizar una investigación favorable.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Para abordar la investigación sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes de preescolar y primaria desde un enfoque cualitativo, el cual se centra en comprender y describir los comportamientos sociales humanos mediante la interpretación de palabras, historias y emociones de los agentes participativos. No es un proceso fácil tratar de entender el sentir de los estudiantes, dado que estos no son libres de dar a conocer, esto se debe a la incertidumbre de los comentarios y esto ocasiona repercusiones en la socialización con los demás (Zepeda et al., 2016). Este enfoque permite las relaciones sociales entre los estudiantes y la expresión de sus emociones para resolver los conflictos de manera prudente, por medio de actividades basadas en el juego y el arte.

La investigación corresponde a un estudio de investigación acción educativa, centrándose principalmente en un grupo específico de estudiantes en su contexto natural, abordando principalmente el concepto de desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes de preescolar y primero. Ramírez, E. (2009) considera que este enfoque metodológico es fundamental para el investigador, permitiendo reflexionar, comprender y transformar el desarrollo de la práctica, de igual manera, contribuye al desarrollo como agente profesional de la educación desarrollando habilidades como investigadores, identificando problemáticas y necesidades en los diferentes contextos educativos.

El diseño permite realizar una observación más profunda y un análisis detallado de la pertinencia de la propuesta pedagógica, lo que justifica la elección del estudio de caso como el más asertivo para dar respuesta a la pregunta de investigación y lograr el cumplimiento de los objetivos.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación corresponde a los niños y niñas de los grados de preescolar y primero de la Institución Educativa Manuel Briceño – sede Aguadas, conformado por 6 niños; 2 niñas y 4 niños entre los 5 y seis años.

Técnicas para la Recolección de Datos

Con el fin de realizar una recolección de datos con mayor precisión y dando coherencia con los objetivos planteados para el desarrollo de la investigación, para tal fin, se desarrolló un proceso metodológico integrando técnicas cualitativas. Adaptándolas a las necesidades que presentan los estudiantes en el contexto educativo de los grados de preescolar y primero de la sede- Aguadas. Esta técnica permitirá identificar la percepción de las experiencias que tiene los estudiantes en relación con el desarrollo socioafectivo y manejo de las emociones.

En la fase de observación y teniendo en cuenta la coherencia con el objetivo de específico número uno, se realiza la aplicación de entrevistas semiestructuradas, observación directa y conversatorios. Estas técnicas de recolección de datos permitirán explorar los intereses y las formas de socialización que implementan para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes. La aplicación de estas técnicas estará destinado a establecer una caracterización del grupo focal investigado, de esta manera, poder construir un diagnóstico que permita darles una dirección adecuada a las actividades basadas en el juego y el arte. En esta fase se analizarán los resultados obtenidos de las entrevistas semiestructuradas, las observaciones directas y los conversatorios que se realizarán a los estudiantes, docentes y padres de familia.

Seguidamente, en el segundo momento que corresponde a la movilización de las actividades basadas en el juego y el arte establecidos para fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de preescolar y primero. Para el desarrollo de esta actividad se implementará el

diario de campo elaborado por el docente que realiza la investigación, en el cual se describe de manera detalla la reacción de los estudiantes, los avances que se van obteniendo, las falencias que aún persisten y el interés por participar en las diferentes actividades propuestas.

De igual manera, se adiciona la información obtenida del uso de la plataforma Wordwall, donde los estudiantes reconocen las emociones y comentan las diferentes formas para solucionar los conflictos de una manera saludable. El desarrollo de esta actividad se realizará en tres fases, donde se sutilizarán recursos como computador, proyector de imagen y video. El desarrollo de estas actividades permitirá registrar la información por medio de diarios de campo, evidencias fotográficas del desarrollo de cada una de las fases desarrolladas.

En relación con el tercer objetivo sobre la evaluación de los avances del desarrollo socioafectivo por medio de la implementación de actividades basadas en el juego y el arte, se realizó un cuestionario pos-experiencias, desarrollado en al finalizar cada una de las actividades con el fin de realizar un diagnóstico sobre la comprensión de los temas expuestos. La sección se desarrolla con preguntas abiertas dirigidas a valorar los aspectos cualitativos del grupo poblacional. Se analizaron los resultados mediante la implementación de la herramienta digital Wordwall, comparando los resultados obtenidos desde el inicio de la investigación, de esta manera poder cuestionar la viabilidad de la propuesta pedagógica.

Para realizar una evaluación más satisfactoria, se complementará con evaluaciones realizadas a los estudiantes de forma oral al finalizar cada una de las actividades, de igual manera, se tiene en cuenta las observaciones realizadas por el docente investigador y la participación activa en el desarrollo de las actividades.

Categorías para el Análisis de Datos

Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo implementado para el abordaje de la investigación, se analiza la información obtenida por medio de datos cualitativos, los cuales se obtienen mediante la observación directa del grupo focal, entrevistas didácticas, comentarios con los estudiantes y preguntas abiertas realizadas antes, durante y después de cada una de las actividades. El análisis de las categorías permitió dar una mayor organización, como también, interpretar la información recolectada en las evidencias y con ello generar una lectura del impacto de la propuesta.

Autoconfianza por medio del Juego y el Arte

Esta categoría se enfoca en establecer un acercamiento a los estudiantes, generando confianza e integración. Permitiendo la expresión de sus ideas y emociones, de igual manera que ellos puedan sentirse seguros de sí mismos y logren fortalecer sus habilidades socioemocionales. El Ministerio de Educación Nacional (MEN 2014) considera que en la educación inicial se fortalece el contacto por medio de acciones relacionadas con el juego dramático, la variedad de lectura, el contacto con diversos ritmos y melodías y las expresiones visuales o plásticas. Cada una de las actividades planteadas permiten generar confianza con el grupo focal permitiendo una expresión espontánea de sus un mejor desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Habilidades Socioemocionales y Convivencia

Esta categoría se relaciona con la aplicación de las actividades rectoras como el juego y arte para potenciar el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Esto permite que los estudiantes tengan una relación socioafectiva y que la convivencia escolar se desarrolle en un estado de paz y armonía. Por esta razón, Hernández et al. (2023) hacen referencia a la convivencia escolar y al desarrollo socioemocional implementado desde las aulas de clases,

donde los docentes encargados son los propulsores para que se generen espacios agradables y se mantenga una sana convivencia. Esto implica que los docentes deben implantar estrategias metodológicas basadas en el respeto a las diferencias, la empatía y fomentar la autorregulación de las emociones.

Autorregulación de las Habilidades Socioemocionales

La autorregulación de las habilidades socioemocionales corresponde a la capacidad de los individuos que tiene para controlar los pensamientos de una manera eficaz. Se le suma también, la capacidad de controlar las emociones para actuar de una manera reflexiva, de igual manera, realizar un monitoreo constante del progreso que se va obteniendo y realizar ajustes si son necesarios para dar cumplimiento a las metas. De esta manera, La UNESCO (2024) en sus datos aclara que la empatía y la autorregulación no es solamente el reconocimiento de las habilidades personales y académicas, sino también la capacidad de regular las emociones con el fin de promover un clima escolar agradable. Así también, la capacidad de reflexionar sobre los avances progresivos y promover estrategias nuevas para lograr las metas.

Resultados

En este espacio se presenta un análisis detallado de los datos cualitativos que se recolectaron durante la investigación, con los cuales se busca fortalecer el desarrollo socioafectivo de los niños por medio de actividades basadas en el juego y el arte. Se presentan los hallazgos de manera clara y coherente con los objetivos específicos. Los resultados de la investigación se organizan teniendo en cuenta el acercamiento de la población a la variable a implementar, la experimentación, el comportamiento, la participación activa y las variaciones que se observaron en el desarrollo socioafectivo.

Acercamiento de la Población a la Variable

Al inicio de la investigación, se determinó que los estudiantes de los grados preescolar y primero de la sede Aguadas presentaban falencias para expresar sus emociones, integrarse con los demás compañeros y controlar sus impulsos en momentos de enfado. Por medio de las investigaciones realizadas se dedujo que los estudiantes sentían temor para expresar sus ideas o pensamientos, por temor a las burlas de los demás compañeros. Sentían temor para integrarse en las diferentes actividades lúdicas diseñadas. Uno de los estudiantes dijo “yo para solucionar un problema es darle patadas al que me pegó o colocando el pie para que se caiga”.

De igual manera, en las entrevistas y conversatorios, otro de estudiante comentó “son pocas las veces que nos dicen como debemos solucionar los problemas sin utilizar malas palabras o los golpes”. Con el fin de ir generando más confianza con el grupo poblacional, se implementó una actividad lúdica basada en la exploración de los conocimientos previos basada en el desarrollo socioafectivo. Primeramente se notaron algo extraños y no querían participar, poco a poco le fue gustando la actividad que al final todos participaron.

Continuando con la organización de la información, se prosiguió interactuando con los estudiantes con actividades mediadas por las TIC donde se realizó una encuesta didáctica a los estudiantes con el fin de reconocer las emociones. Se realizó la actividad implementando la aplicación Wordwall, estaban ansiosos por interactuar con el material y jugar con la ruleta de las emociones.

Experimentación

En el desarrollo de la fase de experimentación se implementaron tres estrategias lúdicas y gamificadas mediadas por las TIC como la plataforma Wordwall. En el desarrollo de la fase de acercamiento se implementó un juego lúdico de integración, ellos se notaron activos en el desarrollo del ejercicio, se divirtieron, cantaron y se integraron entre sí. En esta actividad los estudiantes demostraron interés por participar de la actividad, sin embargo se notó el desapego y la timidez de algunos participantes, no dieron respuesta a los interrogantes planteados en la actividad, esto permite analizar que la estrategia implementada no es suficiente ni acorde para que todos los estudiantes puedan expresar sus ideas y sus emociones. Por ende, se realizó una actividad más dinámica pensada en fortalecer ese problema.

Continuando con la secuencia de las actividades que se diseñaron, se prosiguió a pasar al salón de clases donde se realizó inducción a la temática a realizar, se notaron ansiosos por participar y jugar con la ruleta de las emociones, esta actividad estuvo cargada de muchas preguntas acordes para ellos. Aquí los estudiantes estaban activos, pero no fue de gran interés para un estudiante, aún no entraba en confianza para expresarse y aún no se conocía si entendió o no los cambios emocionales y las diversas maneras para solucionar conflictos.

Dada esta situación, la actividad siguiente fue implementada con el fin de motivar al estudiante. Se presentaron imágenes con los diferentes estados de ánimo, y en un dibujo, ellos

tenían que plasmas que situaciones les causaba esa emoción. Uno de ellos mencionó “me da rabia cuando mis papás no me dejan salir a jugar”. Otro niño dijo “a mí me da rabia cuando no me dejan ver televisión”. Y así, cada estudiante se expresaba por medio de sus creaciones artísticas. En este espacio se evidenció la participación del niño que no se había expresado anteriormente. Realizó unos dibujos muy bonitos y expresó “me da rabia cuando no me dejan salir a jugar y ver televisión, pero me siento feliz cuando me dan regalos o me lleva a jugar al parque”.

De este modo, las actividades implementadas permitieron visualizar las diferentes maneras en las que los niños aprenden, donde unos muestran habilidades para unas actividades y otros van construyendo su aprendizaje de otra manera. De igual manera, la observación directa también reflejó la interacción entre compañeros, como se daban motivación entre ellos, se colaboraban, dialogaban sobre las situaciones que les hacía cambiar los estado de ánimo y de las diferentes estrategias para dar solución a los problemas, y de esta se va desarrollando las habilidades socioemocionales de los niños y niñas.

Identificación de Variaciones

Con la implementación de las actividades lúdicas y gamificadas por medio de las TIC, la mayoría de los estudiantes estuvieron motivados y participaron activamente. En primer lugar, se identificó un comportamiento adecuado en el momento de trabajar en equipo durante el desarrollo de la actividad lúdica. Según los resultados obtenidos en la recolección de datos obtenidos por medio de la observación directa y el cuestionario post-intervención, la mayoría de los estudiantes lograron reconocer la importancia de solucionar los problemas de una manera saludable, de igual manera, reconocieron los diferentes cambios de emoción.

Al realizar la comparación de los datos obtenidos inicialmente con los datos post-intervención se evidencia un avance significativo en las habilidades socioemocionales. los estudiantes de los grados de preescolar y primero fortalecieron la capacidad de relacionarse con los demás y poder trabajar en equipo con el fin de lograr un objetivo común. De igual manera, identificaron diversas formas de solucionar conflictos de una manera pacífica sin agresiones ni malas palabras que afectan a los demás. Una estrategia que dio un resultado favorable fue el trabajo en equipo, donde ellos se sentían motivados y seguros de realizar las actividades, les permitió apoyarse entre sí, valorando y respetando la interacción social como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, las diversas intervenciones que se realizaron con los estudiantes permitieron transformar los pensamientos que tenía sobre resolver los conflictos utilizando la violencia como respuesta. Ahora utilizan el diálogo para resolver los problemas y generar una convivencia saludable en el entorno escolar.

Análisis y Discusión

Al dar inicio al desarrollo de intervención, se pudo evidenciar que los estudiantes de los grados de preescolar y primero de la Institución Educativa Manuel Briceño, sede aguadas, presentaban falencias en el desarrollo y control de sus emociones, dificultades para realizar trabajos en equipo y problemas para la resolución de conflictos. Mediante los resultados obtenidos de la encuesta post-intervención, los estudiantes mencionaron que era muy poco lo que se les enseñaba sobre la resolución de conflictos y estrategias educativas novedosas y mediadas por las TIC como la plataforma Wordwall. Esto se refleja también en los conversatorios que se realizó con los estudiantes donde las acciones de empatía y respeto no son las más adecuadas. Según el Instituto Europeo de Educación (2023) el desarrollo socioafectivo tiene gran influencia en el bienestar emocional, social y cognitivo principalmente en los más pequeños y esto a su vez se verá reflejado en edades adultas. Este tipo de situaciones se presentan en contextos donde aún prevalece la educación tradicional.

Inicialmente, se consideraba que esta problemática sería una barrera bastante compleja para ser abordada, sin embargo, el problema se convirtió en una oportunidad para la enseñanza y aprendizaje. Desde la implementación de la primera sesión los estudiantes se mostraron curiosos por saber las nuevas metodologías y las actividades lúdicas. Las expectativas esperadas fueron favorables frente a lo esperado, dada las diferentes brechas de la educación rural que presentan las instituciones como apoyo profesional, herramientas digitales y programas inclusivos. Por tal motivo, se demostró el interés de los estudiantes por participar de las actividades lúdicas y las que se desarrollaron de forma gamificadas mediadas por las TIC. Esto le da una viabilidad al primer objetivo específico que tiene que se refiere a explorar los acercamientos del grupo focal a las actividades basadas en el juego y el arte.

En la fase de experimentación se pudo evidenciar el impacto que generó el desarrollo de las actividades ludo visuales mediados por las TIC, permitiendo la comprensión de los diferentes estados de ánimo de los estudiantes de preescolar y primero. Las evidencias recolectadas a través de la observación, los conversatorios directos realizados y las encuestas realizadas por medio de las actividades realizadas en la plataforma Wordwall, evidenciando una mejora favorable en la comprensión para la solución de conflictos, facilidad para realizar trabajos en equipo y promover el respeto y la empatía por las diferencias. El impacto obtenido en la experimentación valida la articulación del segundo objetivo específico el cual consiste en la movilizaciones de las actividades por medio de la experimentación por medio del juego y el arte.

El proceso de observación coincide con los términos teóricos planteados por Chuquin et al. (2025) quien menciona la viabilidad de implementar estrategias metodológicas basadas en el arte con el fin de brindar una manera favorable para la expresión de las ideas y emociones cuando las palabras nos son las más adecuadas. De igual manera, Rodríguez et al, (2025) hace referencia la manera expresiva por medio de la música en todas sus formas expresivas, permitiendo además de fortalecer las habilidades motoras, la facilidad para integrarse con los demás y el respeto por los demás. Por su parte, Giler et al. (2023) sostiene la importancia del acompañamiento familiar en este proceso y que a su vez pueden utilizar las herramientas tecnológicas para contribuir con las expresión artística de sus hijos.

Luego de las intervenciones realizadas con la implementación de actividades lúdicas y artísticas, se observaron cambios importantes en el aspecto ontológico de los estudiantes. Entre los cambios más notorios se encuentra la relación social entre los compañeros y la eficacia para para trabajar de manera colaborativa. De igual manera, se compararon los resultados de los conversatorios y las encuestas realizadas anteriormente, y los estudiantes se sintieron con mayor

confianza para expresarse ante los demás, demostraron sus habilidades artísticas y los trabajos colaborativos fueron se fueron fortaleciendo significativamente. El grupo, en su totalidad respondió de manera positiva a las actividades y los resultados se vieron reflejados en las actitudes de compañerismo y lo más importante fue que lograron reconocer la importancia de resolver sus conflictos de una manera saludable para garantizar una sana convivencia y poder tener un mejor resultado en el aprendizaje. De manera cualitativa se evidenciaron respuestas como “me divertí mucho con las actividades y ahora podré solucionar los problemas hablando y no peleando”, acciones que anteriormente no se visualizaban respuestas agresivas para defenderse de los agresores. Con la puesta en marcha de la intervención se pasó de una actitud egocéntrica y agresiva a una postura flexible y empática, evidenciando un cambio ontológico fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados se presentan de manera articulada al hacer comparación con investigaciones relacionadas con el trabajo de investigación. Estas investigaciones presentan coincidencias con algunas investigaciones realizadas previamente sobre el impacto que tiene la importancia de trabajar el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas por medio de diferentes estrategias metodológicas. Como bien lo menciona Atehortúa-Rivera et al. (2021). Quien considera que desarrollo socioemocional se debe fortalecer desde la primera infancia dado que estos resultados serán favorables en las vidas futuras de las personas. De igual manera, la formación en valores es un tema que se trabaja inicialmente con la ayuda de los padres de familia y se complementa en la educación escolar. Los análisis de las afirmaciones se observan en el presente trabajo de investigación, donde los estudiantes presentaron una mejoría en la comprensión de las diferentes estados de animo de los seres humanos y que por medio de diferente acciones se pueden fortalecer y regular. Por su parte, Castilla (2013) articula su trabajo

basado en la teoría de Piaget considerando lo esencial que es el trabajo en equipo, ya que esto permite fortalecer el desarrollo cognitivo, las habilidades afectivas y sociales. Algunas diferencias se dan respecto a los diferentes contextos, el grupo focal y los diferentes materiales implementados en cada trabajo de investigación.

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron diversas limitación que de alguna u otra manera pudieron afectar los resultados esperados. Uno de los límites fue el poco tiempo que se dispuso para la implementación, pues solamente se desarrollaron tres sesiones en un periodo muy reducido lo que dificultó una evaluación más profunda sobre el impacto de las estrategias que se implementaron. Otra limitación que se debe al pequeño grupo focal con el que se realizó el trabajo, se contó con la participación de solamente ocho niños y niñas. Esto limita generalizar los hallazgos desde una perspectiva más amplia, determinado los diferentes comportamientos que podrían haber generado y las limitaciones para la comprensión de los contenidos expuestos. De igual manera, la timidez por parte de algunos estudiantes fue un desafío bastante preocupante, dado que no se lograba entablar diálogo con un estudiante. Estas situaciones permiten formular interrogantes sobre hipótesis que conlleven a nuevas investigaciones para conocer las condiciones de aquel estudiante, si presenta alguna limitación cognitiva, en fin, esto será un caso nuevo para realizar un nuevo estudio de investigación.

Los hallazgo obtenidos demuestran una implicación favorable para ser abordadas en las practicas educativas sobre todo en contextos rurales donde las condiciones de enseñanza y aprendizaje son más limitadas. Las actividades basadas en el juego y el arte apoyadas en las TIC demostraron un impacto favorable donde se fortaleció el trabajo en equipo, la resolución de conflictos desde una perspectiva saludable, y sobre todo, se fortaleció el manejo y control de las emociones en los niños y niñas de preescolar y primero de la sede Aguadas. Estas actividades

permitieron generar cambios en la didáctica de enseñanza dentro del aula de clases, donde se promueve la participación activa, el aprendizaje autónomo y la empatía hacia los demás. De igual manera, las actividades diseñadas en la plataforma Wordwall pueden contribuir con la educación y dejar a un lado la pedagogía tradicional y buscar nuevas y novedosas estrategias para realizar un mejor proceso de enseñanza que sea significativo para los niños y niñas.

Para concluir, los resultados obtenidos en este proyecto de investigación demuestran que la articulación de actividades basadas en el juego y el arte, son una estrategia que genera impacto en la comprensión de del desarrollo socioafectivo y el trabajo en equipo, de igual manera, generó cambios en la actitud de los niños y niñas. Así también, promovió la participación activa, y que los niños y niñas aprendan a tener confianza en si mismos. Se logró dar cumplimiento a los objetivos estructurados, validando la pertinencia d ellos diferentes referentes teóricos y generó un impacto positivo en los aspectos ontológicos del grupo focal. A partir de los hallazgos obtenidos surgen interrogantes que pueden orientar a nuevos trabajos de investigación: ¿Qué influencia tiene la articulación de plataformas digitales en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas?, ¿De qué manera se puede vincular a la familia en el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas? Esta experiencia obtenida permite continuar con la exploración de nuevas metodologías novedosas, de igual manera que generen impacto en el grupo poblacional para contribuir el mejoramiento de la calidad educativa.

Conclusiones y Recomendaciones

Las actividades implementadas basadas en el juego y el arte apoyadas en las herramientas TIC permitieron fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes de los grados preescolar y primero de la sede Aguadas. De igual manera, permitieron estrechar las brechas que limitan el normal desarrollo social y afectivo de los estudiantes de educación inicial, las formas en que se deben comportar para resolver problemas y las dificultades que presentan para realizar trabajos en equipo. Mediante el desarrollo de la experiencia se evidenció que dadas las diferentes contextualizaciones de limitaciones tecnológicas y estrategias innovadoras, se pueden generar mejoras en educativas y comportamientos de los estudiantes.

De igual manera, entre los hallazgos más pertinentes De igual manera, entre los hallazgos más pertinentes de la investigación, fueron las transformaciones de ontológicas sobre las realidades endógenas de los estudiantes. En el proceso de intervención se realizó la movilización de actividades lúdicas y artísticas con el fin de mejorar actitudes emocionales, trabajos grupales y una mirada diferente en cuanto a la resolución de conflictos. Durante el desarrollo de las actividades lúdicas y artísticas se evidenció cambios significativos en cuanto a la identificación de las emociones, la expresión y la autorregulación. Por medio de esta Por medio de estos hallazgos, se pudo analizar que las estrategias implementadas no solo contribuyen con la sana convivencia en las aulas de clase, sino también en la transformación de las personalidades de cada uno de los estudiantes.

La utilización de la variable-actividades basadas en el juego y el arte- impactaron positivamente en la motivación, participación y el compromiso que demostró cada uno de los estudiante. Las relaciones entre compañeros mejoraron notablemente, se realizaron pactos de aula fomentando la empatía y respeto por las diferencias. Del mismo modo, así como surgieron

cambios impactantes, también, hubo limitaciones con el tiempo que fue muy reducido para realizar una adecuada implementación de estrategias, el grupo poblacional analizado también fue pequeño. Estos factores limitantes pudieron haber ampliado las brechas causando cambios en la proyección de los objetivos.

El estudio contribuyó al escenario educativo ofreciendo metodologías novedosas donde se puede trabajar con proyectos transversales, permitiendo la vinculación de actividades lúdicas y recreativas, así también el arte como actividades rectoras mediadas por las herramientas digitales. Se puede considerar, que el adecuado desarrollo de las habilidades socioemocionales tiene mucha influencia en quienes están a cargo del cuidado y educación de la primera infancia, como lo menciona Chávez, A. (2001) donde sostiene que este desarrollo tiene su pertinencia en las interacciones con los entornos sociales y culturales, de igual manera, aclara que los docentes deben reorganizar sus metodologías de enseñanza con el fin de potenciar la enseñanza y contribuir con una educación significativa.

Es recomendable que los establecimientos educativos adopten metodologías basadas en las herramientas tecnológicas, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes. Estas implementaciones deben estar ajustadas a las necesidades de los estudiantes y a las diversas caracterizaciones de los contextos educativos. De igual manera, es fundamental la capacitación docente en cuanto al adecuado uso de las herramientas digitales, propiciando espacios más activos y dejando a un lado la educación tradicional.

Para el estudio de casos nuevos, se recomienda un plazo mas considerable para la aplicación de la intervención, teniendo en cuenta que el desarrollo de las habilidades socioemocionales es un tema bastante complejo y para lograr un impacto mas eficiente se requiere de la aplicación de metodologías con espacios acordes a cada intervención. El reto para

posibles investigaciones futuras es, investigar de qué manera se pueden articular estos enfoques de forma coherente y con mentalidad crítica con las realidades endógenas y exógenas de los estudiantes participantes.

Referencias Bibliográficas

- Atehortúa-Rivera, J., López-López, S., & Castaño-Ramírez, L. (2021). Perspectivas actuales sobre el desarrollo socioemocional (SED) en niños y adolescentes. En D. Torres (Ed.), *Mejoramiento de las condiciones de salud en el Eje Cafetero. Investigación para el desarrollo regional* (pp. 4–37). Editorial Universidad Católica de Pereira.
<https://doi.org/10.31908/eucp.63.c625>
- Ayón Ochoa, H. V., Zavala Hoppe, A. N., Plúa Baque, E. L., & Ponce Loo, B. N. (2023). El respeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, 5(5), 736–749.
<https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/803/1109>
- Castilla, M. (2013). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf>
- Chávez, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Educación*, 25(2), 59–65. Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Chuquin-Tuquerres, G., Andrade-Moreira, M., Carvajal-Navarrete, J., & Núñez-Naranjo, A. (2025). El rol del arte en la facilitación de la expresión y comunicación en niños pequeños. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 9(19), 72–82.
<https://doi.org/10.53877/rc9.19-548>
- Giler-Giler, R., Vélez-Zambrano, H., & Mejía-Macías, M. (2023). El teatro infantil en el desarrollo emocional de niños y niñas de 3 a 5 años. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(2-1), 221–231. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2-1.1633>

- Hernández, M., Sánchez, L., & Pérez, J. (2023). *Habilidades socioemocionales para la mejora de la convivencia escolar* [Trabajo de investigación, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/2580d65c-057e-4306-a2b6-cdb2bb6f7f08/content>
- Instituto Europeo de Educación. (2023). *Qué es y cómo trabajar el desarrollo socioafectivo en la infancia*. <https://ieeducacion.com/desarrollo-socioafectivo/>
- Ley 1098 de 2006. *Código de la Infancia y la Adolescencia*. Ministerio de la Protección Social, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Ley 1581 de 2012. *Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales* [Ley de la República de Colombia]. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>
- Ley 2383 de 2024. *Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia*. Congreso de la República de Colombia. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=160018>
- Lineamientos curriculares*. (2024). *Acuerdo No. 015-102 del 13 de junio de 2024*. Universidad Americana. <https://americana.edu.co/wp-content/uploads/2024/08/ACUERDOS-No.-015-102-Actualizacion-de-Lineamientos-Curriculares-2024.pdf>
- López Villamar, N. I., Alvarado Murillo, M. M., Plúas Berruz, M. I., & Ortiz Pérez, K. A. (2025). Educación socioemocional en la escuela del futuro: innovación pedagógica para el bienestar y la inclusión. *Sage Sphere International Journal*, 2(2). <https://sagespherejournal.com/index.php/SSIJ/article/view/59>

- Ministerio de Educación Nacional. (2025). *Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-423579_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El arte en la educación inicial*.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf
- Ramírez, E. (2009). Aportes de la investigación-acción educativa en la enseñanza de las ciencias básicas. *Entre Ciencia e Ingeniería*, 3(6), 60–71.
<https://revistas.ucp.edu.co/index.php/entrecienciaeingenieria/article/download/780/774>
- Rodríguez-Barnuevo, E. A., & Naranjo-Feijoo, B. M. (2025). Ritmos de esperanza: el papel de la música en el desarrollo social y emocional de niños en riesgo. *Portal de la Ciencia*, 6(S1), 372–388. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v6iS1.622>
- Suárez, L., & Vélez, A. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y los estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573534>
- UNESCO. (2024). *Lo que hay que saber sobre el aprendizaje socioemocional*.
<https://www.unesco.org/es/articles/lo-que-hay-que-saber-sobre-el-aprendizaje-socioemocional>
- UNESCO. (2024). *La UNESCO publica un informe sobre las habilidades socioemocionales en salas de clases de América Latina y el Caribe*. <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-publica-un-informe-sobre-las-habilidades-socioemocionales-en-salas-de-clases-de-america>
- Viviana, Z. (2024). *El dibujo infantil para favorecer el desarrollo emocional en niños de educación inicial* [Tesis de título profesional, Universidad Católica de Cuenca].
<https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/16814>

Zepeda, S., Abascal, R., & López, E. (2016). Análisis cualitativo de experiencias y emociones de los alumnos en el aula. *Ra Ximhai*, 12(6), 347–358. Universidad Autónoma Indígena de México. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194024.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://docs.google.com/document/d/1FDQ1HshB0FsBRxnR7WUezYVOVipVxLbs/edit?usp=sharing&ouid=114785070895952931698&rtpof=true&sd=true>