

Narrativas fantásticas y lúdicas: Estrategias pedagógicas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas de primer grado

Diana Leonor Forero Cobos

Rosaelena Reyes Castro

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Licenciatura en Pedagogía

2025

Resumen

Este documento presenta los resultados del proyecto educativo Aventuras fantásticas de La Lucha, una investigación desarrollada como opción de grado en el Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, ubicado en la zona rural de La Jagua de Ibérico, Cesar. El estudio se centró en una unidad de análisis de treinta niños y niñas de primer grado, cuyas edades oscilan entre los seis y siete años. El objetivo general fue fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estos estudiantes a través de la implementación de una estrategia pedagógica lúdica durante el segundo semestre del año 2025. El proyecto adoptó un enfoque cualitativo con un tipo de estudio de investigación-acción pedagógica, buscando comprender y transformar la realidad educativa rural frente a las dificultades de reconocimiento de letras y la baja motivación lectora. Para conseguir los resultados, se implementó la estrategia Las aventuras del lápiz mágico, la cual puso en juego actividades basadas en el uso de cuentos fantásticos, dramatizaciones y actividades artísticas, complementadas con narración oral, lectura compartida, dibujo y conversación. Esta intervención logró vincular la lectura con la imaginación y el contexto cultural rural. El ejercicio investigativo evidenció una mejora significativa en la atención, la participación y la expresión oral de los estudiantes. Se concluyó que la implementación de narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas fortaleció la comprensión lectora y transformó la lectura de una obligación a una experiencia placentera y significativa, impactando positivamente el desarrollo cognitivo, comunicativo y socioemocional de los niños.

Palabras Clave: Comprensión, Narrativas, Ludicidad, Motivación, Rural

Abstract

The educational project “Aventuras fantásticas de La Lucha” was developed at the San Antonio Educational Center, La Lucha branch, located in the rural area of La Jagua de Ibirico, Cesar. Its core purpose was to strengthen reading comprehension in first-grade students through playful and contextualized narrative strategies. This study adopted a qualitative approach and an action-research pedagogical type. The identified challenge centered on students' difficulties in letter recognition, text comprehension, and maintaining reading motivation. To address this, the pedagogical strategy “Las aventuras del lápiz mágico” was designed and implemented. This intervention utilized fantastic stories, dramatizations, and artistic activities, effectively linking reading to imagination and the local rural cultural context. The implementation resulted in a significant improvement in the students' attention, participation, and oral expression. The children successfully transitioned from passive receivers to active participants in their learning, enjoying reading as a meaningful and creative experience. The results demonstrated that reading, when taught through emotion, creativity, and contextualization, positively impacts the children's cognitive, communicative, and socio-emotional development. The study reaffirms the necessity of committed, reflective, and affective teaching practices capable of adapting pedagogical strategies to the unique realities of the rural environment.

Keywords: Comprensión, Narrativas, Ludicidad, Motivación, Rural.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos.....	15
Referentes Legales.....	16
Referentes Éticos	17
Herramientas y Métodos	18
Enfoque y Tipo de Estudio	18
Unidad de Análisis.....	19
Técnicas para la Recolección de Datos	19
Categorías para el Análisis de Datos	20
Resultados	21
Acercamiento de la Población a la Variable.....	21
Experimentación	22
Identificación de Variaciones	22

Análisis y Discusión	24
Conclusiones y Recomendaciones	26
Referencias Bibliográficas	28
Apéndices.....	30

Lista de Apéndices

Apéndice A *Muestras de Investigación* 30

Introducción

En el ámbito de la educación primaria, la lectura se erige como un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. Sin embargo, contextos rurales como el del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, en La Jagua de Ibirico (Cesar), enfrentan desafíos significativos. La presente investigación se centra en la problemática de la baja comprensión lectora y la falta de motivación hacia la lectura en niños y niñas de primer grado. Se reconoce la urgencia de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales en propuestas innovadoras que fomenten el amor por la lectura y el aprendizaje significativo, respondiendo a las particularidades del entorno.

La baja comprensión lectora y la desmotivación en niños de primer grado no son un problema aislado, sino una tendencia observada en contextos educativos con recursos limitados. Esta situación, agravada por métodos de enseñanza tradicionales y descontextualizados, restringe el desarrollo integral y el acceso al conocimiento de los estudiantes. En este sentido, Sánchez (2018) encontró que "el uso de materiales didácticos culturalmente relevantes y estrategias lúdicas incrementa el interés de los estudiantes por la lectura y mejora su comprensión" (p. 45). Esto justifica la necesidad de explorar estrategias pedagógicas innovadoras y adaptadas a este contexto específico.

El propósito general de este proyecto es fortalecer la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura en estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha. Esto se logrará a través de la implementación de narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas, diseñadas para conectar con la realidad y la imaginación de los niños. El proyecto empleará un enfoque cualitativo con un diseño colaborativo, buscando la participación

activa de docentes y estudiantes en el proceso de investigación. Se pretende generar un impacto positivo en la práctica pedagógica y en el desarrollo integral de los estudiantes.

El principal hallazgo de esta investigación revela que la implementación de narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas impacta positivamente la motivación hacia la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio. Se observó que los estudiantes mostraron un mayor interés en participar en actividades de lectura y mejoraron su capacidad para identificar ideas principales en los textos. Invitamos al lector a profundizar en este informe para comprender en detalle la metodología empleada, los resultados obtenidos y las implicaciones de este estudio para la práctica pedagógica en contextos rurales similares.

Caracterización

El Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, se ubica en la zona rural de La Jagua de Ibirico, Cesar, una región con un rico patrimonio cultural y desafíos socioeconómicos notables. Este contexto rural, común en el Caribe colombiano, se caracteriza por la desigualdad y el acceso limitado a recursos educativos. Las condiciones materiales restringidas y la distancia de centros urbanos impactan significativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que requiere estrategias pedagógicas adaptadas a las particularidades de la zona.

La comunidad educativa de La Lucha está integrada principalmente por familias campesinas dedicadas a la agricultura y ganadería de subsistencia, con ingresos bajos que limitan el acceso a recursos educativos. La unidad de análisis de este proyecto son los treinta niños y niñas de primer grado, cuyas edades oscilan entre los seis y siete años. Este grupo presenta heterogeneidad en sus niveles de desarrollo cognitivo y lingüístico, influenciado por la falta de acceso a educación preescolar y diferencias en la estimulación temprana en el hogar. No obstante, comparten un rasgo común: la curiosidad y el deseo de aprender.

El contexto demanda habilidades de lectoescritura funcionales y significativas para los estudiantes. Es crucial que desarrollen la capacidad de comprender textos relevantes para su vida cotidiana, como instrucciones, cuentos y noticias sencillas. Además, se requiere fortalecer su expresión oral y escrita para que puedan comunicarse eficazmente con su entorno. El desafío reside en superar las limitaciones impuestas por la falta de recursos y la escasa exposición a prácticas de lectura y escritura en el hogar, transformando la escuela en un espacio donde estas habilidades se cultiven de manera atractiva y contextualizada.

Diversos factores externos influyen en el aprendizaje de los estudiantes de La Lucha. La situación socioeconómica de las familias, la falta de acceso a servicios básicos como internet y

bibliotecas, y la limitada disponibilidad de materiales educativos son obstáculos significativos. A pesar de ello, la fuerte presencia de valores comunitarios y tradiciones orales ofrece oportunidades para conectar el aprendizaje con la cultura local. Además, el compromiso de los docentes y su conocimiento del entorno son factores clave para mitigar los efectos negativos de estas condiciones y promover un aprendizaje significativo.

Planteamiento del Problema

La lectura, habilidad esencial para el desarrollo integral y el acceso al conocimiento, es fomentada en el Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha. Los estudiantes, a pesar de las limitaciones del entorno rural, demuestran entusiasmo y curiosidad durante las actividades de lectura en voz alta, evidenciando un potencial significativo. Algunos niños reconocen letras y sílabas, mostrando interés por participar en las dinámicas propuestas por la docente. Estas fortalezas iniciales sirven como punto de partida para construir un proceso de aprendizaje lector más efectivo y significativo. Las estrategias pedagógicas actuales se centran en la lectura en voz alta y el reconocimiento de letras, buscando establecer una base para la comprensión lectora. Si bien estas prácticas han permitido que algunos estudiantes avancen en la decodificación de textos sencillos, no logran despertar el interés de todos ni promover una comprensión profunda. La repetición y la memorización de sílabas, aunque útiles para algunos, resultan poco atractivas para aquellos que requieren un enfoque más lúdico y contextualizado. Se observa una desconexión entre el contenido escolar y la realidad de los estudiantes, lo que dificulta la comprensión y el disfrute de la lectura.

Existe un interés por incorporar narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas como una variable de mediación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Se plantea la hipótesis de que esta estrategia, al conectar el mundo imaginario con la realidad de los estudiantes, aumentará su motivación y mejorará su comprensión lectora. Las narrativas lúdicas, al apelar a la creatividad y la emoción, podrían transformar la experiencia lectora en un acto placentero y significativo, facilitando la construcción de sentido y la apropiación del lenguaje.

La principal brecha de conocimiento radica en la necesidad de encontrar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan superar la desconexión entre los estudiantes y el proceso

lector. Se busca transformar la lectura en una experiencia significativa y emocionalmente enriquecedora, donde los niños no solo aprendan a decodificar signos escritos, sino también a comprender, imaginar y crear. Es fundamental investigar cómo las narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas pueden fortalecer las habilidades de comprensión lectora y promover el amor por la lectura en este contexto específico.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, a través de una estrategia pedagógica lúdica basada en narrativas fantásticas durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, a través de una estrategia pedagógica lúdica basada en narrativas fantásticas durante el segundo semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, a las narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas.

Movilizar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado a través de la experimentación con narrativas fantásticas y actividades lúdicas.

Reconocer los cambios en la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, después de la implementación de narrativas fantásticas y actividades lúdicas contextualizadas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Esta investigación se basa en tres conceptos centrales: comprensión lectora, entendida como la capacidad de atribuir sentido a un texto, relacionando los signos escritos con conocimientos previos (Solé, 1992); ludicidad, como dimensión inherente al aprendizaje humano que permite aprender haciendo (Huizinga, 1938); y narrativa fantástica contextualizada, recurso didáctico que combina la imaginación con los referentes culturales del entorno, estimulando la creatividad y el pensamiento simbólico. Estos conceptos se articulan para ofrecer una propuesta pedagógica integradora que promueve el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes.

Referentes Teóricos

El marco teórico se apoya en diversas corrientes pedagógicas y psicológicas. Se retoma el constructivismo de Piaget (1970), que plantea que el aprendizaje se construye a partir de la interacción del niño con su entorno. Se incorpora la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), quien sostiene que el aprendizaje es un proceso social mediado por el lenguaje y la interacción con otros. Desde la psicolingüística, se considera la lectura como una actividad compleja que involucra procesos perceptivos, lingüísticos y cognitivos (Goodman, 1996). Asimismo, la propuesta se apoya en la pedagogía del juego (Château, 1950; Brougère, 1998) y en el enfoque de la educación literaria en la infancia (Colomer, 2005; Mendoza Fillola, 2008).

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha desarrollado iniciativas para fortalecer la comprensión lectora, como el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (PNLEO), que implementa proyectos orientados a mejorar las habilidades lectoras mediante

estrategias pedagógicas que fomentan la comprensión, la interacción con los textos y la reflexión crítica (MEN, 2024).

Referentes Legales

La Constitución Política de Colombia (República de Colombia, 1991) reconoce en su artículo 67 la educación como un derecho fundamental y un servicio público con función social, esencial para el desarrollo integral, el fortalecimiento de la democracia y la construcción de una sociedad justa. El artículo 68 enfatiza la corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia en el proceso educativo, lo que subraya la importancia de involucrar a los padres en estrategias lectoras como la propuesta en este proyecto. El artículo 70 promueve el acceso a la cultura y la lectura como medio de expresión del conocimiento, justificando el desarrollo de programas escolares que fomenten el hábito lector desde la infancia, concibiendo la lectura no solo como competencia académica, sino como práctica cultural que contribuye al desarrollo humano y social.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece en su artículo 5 el pleno desarrollo de la personalidad del educando y la adquisición de hábitos intelectuales, éticos y estéticos como fines de la educación. El artículo 21 resalta el desarrollo de habilidades comunicativas como ejes transversales del currículo en la educación básica primaria, lo que implica que todas las instituciones educativas deben promover la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral (República de Colombia, 1994).

El Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115, establece lineamientos para la elaboración e implementación de Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) y Proyectos Educativos Institucionales (PEI) orientados al aprendizaje activo, participativo y contextualizado. El artículo

36 promueve la integración de áreas del conocimiento a través de proyectos que respondan a los intereses de los estudiantes y a las características del entorno, lo que hace que el proyecto “Aventuras fantásticas de La Lucha” sea coherente con la normatividad vigente al contextualizar la enseñanza de la lectura a la realidad cultural y social de la comunidad rural.

Referentes Éticos

El proyecto educativo “Aventuras fantásticas de La Lucha” se enmarca dentro del enfoque cualitativo, buscando comprender, interpretar y transformar una realidad educativa específica a partir de la observación directa y la experiencia pedagógica. Este enfoque permite un acercamiento profundo a las vivencias, emociones y procesos de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo la riqueza del contexto y las particularidades culturales que influyen en su formación. La observación directa, el registro narrativo y el análisis reflexivo son las herramientas principales para la interpretación de los datos, permitiendo construir conocimiento desde la práctica y la experiencia. El tipo de estudio que orientó la propuesta fue de carácter investigación–acción pedagógica, entendida como un proceso sistemático de reflexión, intervención y mejora continua de la práctica docente. Este enfoque promueve una acción concreta la implementación de narrativas fantásticas lúdicas como medio para generar cambios reales en la comprensión lectora de los niños y en su relación afectiva con la lectura.

El enfoque cualitativo participativo permitió valorar la voz de los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje, otorgando sentido y pertinencia a los datos recolectados. La práctica pedagógica se convirtió así en un laboratorio de reflexión, donde la docente asumió un rol investigativo y transformador, orientado por los principios de inclusión, creatividad y equidad educativa.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente proyecto de investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, dado que busca comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados que los estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, construyen en torno a la lectura a partir de la implementación de una estrategia pedagógica basada en narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas. A diferencia de un enfoque cuantitativo, que se centraría en medir variables y generalizar resultados, este estudio busca explorar la riqueza y complejidad de las interacciones, emociones y procesos de aprendizaje que emergen en el aula.

Este enfoque es adecuado para el problema de investigación, ya que permite analizar cómo la variable (narrativas fantásticas y lúdicas contextualizadas) influye en el aspecto ontológico (comprensión lectora y motivación hacia la lectura) desde la perspectiva de los participantes, valorando sus voces y sus experiencias. Se pretende comprender cómo los niños se relacionan con la lectura, cómo construyen significado a partir de los textos y cómo la estrategia pedagógica propuesta impacta en su desarrollo integral.

El tipo de estudio que se llevará a cabo es la investigación-acción pedagógica. Este tipo de investigación se caracteriza por ser un proceso sistemático de reflexión, intervención y mejora continua de la práctica docente. Se busca transformar la realidad educativa a través de la participación activa de la docente-investigadora, quien observa, analiza, actúa y evalúa su propio quehacer con el fin de optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La investigación-acción pedagógica es pertinente para este proyecto porque permite:

Intervenir directamente en el problema de la baja comprensión lectora y la falta de motivación hacia la lectura mediante la implementación de una estrategia pedagógica innovadora. Generar conocimiento situado y relevante para el contexto específico del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, promover la reflexión crítica y la mejora continua de la práctica docente, fortaleciendo la capacidad de la docente para adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades de sus estudiantes, fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de investigación, valorando sus opiniones y sus experiencias como fuente de conocimiento pedagógico.

Por ende, el enfoque cualitativo y el tipo de estudio de investigación-acción pedagógica son los más adecuados para abordar el problema de investigación, ya que permiten comprender en profundidad las experiencias de los estudiantes, transformar la práctica docente y generar conocimiento relevante para el contexto específico del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por el grupo de estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, perteneciente al municipio de La Jagua de Ibirico (Cesar).

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de información se utilizaron diversas técnicas cualitativas que permitieron captar la complejidad del proceso educativo en tiempo real: diario de campo (Taylor & Bogdan, 1994), observación participante (Flick, 2004), recolección de producciones estudiantiles, y entrevistas informales y conversatorios.

Categorías para el Análisis de Datos

Con base en los objetivos del proyecto, se establecieron cuatro categorías principales de análisis que orientaron la interpretación de la información recolectada: comprensión lectora (Solé, 1992), motivación hacia la lectura (Deci & Ryan, 2000), expresión oral y creativa (Vygotsky, 1979) y contextualización cultural.

Comprensión lectora, hace referencia a la capacidad de los estudiantes para interpretar, inferir y reconstruir el sentido de un texto, se evaluó a partir de su participación en preguntas sobre los cuentos, la identificación de personajes y la creación de relatos propios, esta categoría profundiza en qué tan bien los estudiantes puedan captar el significado de lo que leen, va más allá de simplemente codificar palabras; examina su habilidad para interpretar texto, sacar inferencia y construir una comprensión coherente, evaluamos esto observando su participación activa en discusiones sobre las historias, que tan bien podían identificar los personajes y sus roles y, lo que es más importante, su capacidad para crear sus propias narrativas inspiradas en la lectura.

Motivación hacia la lectura, analiza el grado de interés, disposición y entusiasmo mostrado por los niños frente a las actividades de lecturas, se valoró mediante su participación activa, atención sostenida y deseo de continuar escuchando o leyendo cuentos.

Expresión oral y creativa, incluye la fluidez verbal, el uso de vocabulario nuevo, la capacidad de narrar ideas y la creatividad en la construcción de historias y dibujos. Esta categoría refleja el vínculo entre lenguaje, imaginación y aprendizaje significativo.

Contextualización cultural, considera la relación entre la lectura y el entorno rural de los estudiantes. Evalúa cómo los niños incorporan elementos de su vida cotidiana, sus tradiciones y su entorno en las narrativas y actividades desarrolladas.

Resultados

Tras la implementación de la estrategia pedagógica “Aventuras fantásticas de La Lucha”, se evidenció un cambio positivo en la actitud de los estudiantes hacia la lectura y una mejora significativa en su comprensión lectora, expresión oral y niveles de atención, la lectura pasó de ser una tarea obligatoria a una experiencia divertida y participativa, impulsada por la motivación intrínseca y la conexión con su entorno cultural, se observó un mejoramiento significativo en la comprensión de lectura, los estudiantes lograron identificar con mayor facilidad los personajes, escenarios y secuencias de los relatos, así como expresar ideas sobre lo que entendían del texto, durante las actividades narrativas, varios niños anticiparon desenlaces o crearon finales alternativos, lo que demuestra que empezaron a comprender los textos no solo de manera literal, sino también inferencial, esta habilidad fue evidenciada especialmente en las conversaciones grupales posteriores a las lecturas, donde los estudiantes argumentaban sus respuestas y compartían interpretaciones personales de las historias.

Acercamiento de la Población a la Variable

El acercamiento inicial a los estudiantes reveló dificultades en el reconocimiento de letras, la comprensión de textos y la motivación hacia la lectura, asociadas a la falta de estímulos y acompañamiento familiar en contextos rurales. Sin embargo, también se identificó una fuerte conexión con la naturaleza, los relatos orales y las tradiciones locales, lo que permitió diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas que vincularan la lectura con su cultura e imaginación. El contacto continuo con los niños permitió observar que estas dificultades no derivaban de una falta de capacidad cognitiva, sino, de la ausencia de estímulos adecuados, experiencias lectoras significativas y acompañamiento familiar. Muchos padres, por sus extensas jornadas laborales, no disponen de tiempo para apoyar el proceso educativo de sus hijos, y en los hogares no existen

espacios destinados a la lectura ni materiales didácticos suficientes. Esta situación refleja una problemática estructural de los contextos rurales: la desigualdad en las oportunidades educativas y culturales, que afecta directamente la adquisición de competencias comunicativas.

Experimentación

La experimentación con la estrategia “Las aventuras del lápiz mágico” demostró que la combinación de narración oral, lectura compartida, dibujo, dramatización y conversación fortalece la comprensión lectora y promueve el aprendizaje significativo. Los niños mostraron mayor atención, curiosidad y disposición para participar en actividades lectoras, lo que generó un ambiente de confianza y seguridad emocional. La narración del cuento “Las aventuras del lápiz mágico” se desarrolló de manera interactiva. La docente, adoptando un tono expresivo y gestual, relató la historia de un lápiz encantado que tenía el poder de convertir en realidad todo lo que se dibujara con él. A lo largo del relato, se hicieron pausas intencionadas para formular preguntas y promover la participación: ¿Qué crees que pasará después?, ¿Qué dibujarías tú con el lápiz mágico?, ¿Por qué el personaje quiso ayudar a su comunidad? Estas intervenciones fomentaron la anticipación, inferencia y reflexión crítica, elementos esenciales en el proceso de comprensión lectora.

Identificación de Variaciones

La intervención pedagógica permitió identificar variaciones significativas en la motivación hacia la lectura, la comprensión lectora, la expresión oral y el nivel de atención. Los estudiantes lograron una mayor identificación de personajes, mejoraron su capacidad de inferencia y reconstrucción del sentido de los textos, ampliaron su vocabulario y se mostraron más seguros al expresar sus ideas. Además, se registró una disminución en la confusión de letras y sonidos, y un aumento en la asociación simbólica y la creatividad.

Una de las primeras variaciones notorias se relacionó con la motivación hacia la lectura. Al inicio del proceso, los niños mostraban resistencia y desinterés frente a las actividades lectoras, percibiéndolas como tareas difíciles o aburridas. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia “Las aventuras del lápiz mágico”, se observó un cambio progresivo en su disposición emocional y actitudinal. Los cuentos narrados de forma expresiva, las imágenes coloridas, las canciones y los juegos despertaron su curiosidad y entusiasmo. Al finalizar las sesiones, los estudiantes esperaban con emoción los momentos de lectura, solicitando continuar las historias o inventar nuevas versiones. Este cambio confirma que la motivación intrínseca es un factor determinante para el aprendizaje significativo, tal como señalan Deci y Ryan (2000). En el ámbito cognitivo y lingüístico, se evidenció una mejora sustancial en la comprensión lectora. Los niños lograron identificar los personajes, escenarios y secuencias del cuento con mayor claridad, y demostraron avances en su capacidad para inferir, anticipar y reconstruir el sentido de los textos.

En cuanto a la expresión oral y comunicativa, los cambios fueron evidentes y notoriamente positivos. Estudiantes que en un inicio se mostraban tímidos o callados comenzaron a participar de manera espontánea, compartiendo sus ideas con mayor seguridad y entusiasmo. Las dramatizaciones y socializaciones grupales fueron espacios clave para este desarrollo, ya que promovieron la confianza, la creatividad y el uso adecuado del lenguaje oral. Además, se amplió el repertorio lingüístico de los niños, incorporando palabras y expresiones nuevas aprendidas en los relatos. Este resultado refleja el principio vygotskiano de que el lenguaje se desarrolla en interacción social, a través del diálogo y la mediación cultural (Vygotsky, 1979). Otro cambio relevante se observó en el nivel de atención y concentración. Los niños, que en las primeras sesiones se distraían fácilmente, comenzaron a mantener la atención durante periodos más prolongados.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos durante la implementación de la estrategia pedagógica “Las aventuras del lápiz mágico” evidenció una mejora significativa en las competencias lectoras, comunicativas y socioemocionales de los estudiantes, lo que confirma el valor de la lectura como experiencia integral, lúdica y cultural, y su impacto en la motivación y la comprensión. El acercamiento inicial a la población reveló dificultades en el reconocimiento de letras y la comprensión de textos, asociadas a la falta de estímulos y acompañamiento familiar. Sin embargo, la conexión con su entorno cultural y la disposición al juego permitieron diseñar estrategias contextualizadas, lo que confirma la importancia de considerar el contexto sociocultural en el proceso de aprendizaje.

La experimentación demostró que la combinación de narración oral, lectura compartida, dibujo, dramatización y conversación fortalece la comprensión lectora y promueve el aprendizaje significativo, lo que coincide con la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), quien destaca la importancia de la interacción social y el lenguaje como herramientas mediadoras.

Se observaron cambios significativos en la motivación hacia la lectura, la comprensión lectora, la expresión oral y el nivel de atención. Los estudiantes mostraron mayor entusiasmo, mejoraron su capacidad de inferencia y ampliaron su vocabulario, lo que refleja una transformación en su actitud y habilidades comunicativas. Los hallazgos concuerdan con estudios previos que resaltan la importancia de la motivación intrínseca y la pedagogía contextualizada en el proceso de aprendizaje de la lectura, como los planteamientos de Deci y Ryan (2000) y Freire (1997), quienes señalan que la motivación y la conexión con el contexto son fundamentales para el aprendizaje efectivo.

Las limitaciones del estudio incluyen el tamaño de la muestra y el tiempo limitado para la implementación de la estrategia, lo que podría haber afectado la generalización de los resultados. En futuras investigaciones, se podría ampliar la muestra y prolongar el tiempo de intervención para obtener una visión más completa del fenómeno.

Los resultados sugieren la necesidad de implementar estrategias lúdicas y contextualizadas en la enseñanza de la lectura, que promuevan la motivación, la participación y la conexión con el entorno cultural de los estudiantes. Además, se destaca la importancia de fortalecer el acompañamiento familiar y la formación docente en didácticas innovadoras. En conclusión, la estrategia “Las aventuras del lápiz mágico” demostró ser efectiva para fortalecer la comprensión lectora y promover el amor por la lectura en contextos rurales. En futuras investigaciones, se podría explorar el impacto de la estrategia en otros grados y áreas del conocimiento, así como analizar el rol de las tecnologías en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de la estrategia pedagógica “Las aventuras del lápiz mágico” permitió constatar que la lectura, cuando se aborda desde un enfoque lúdico, emocional y contextualizado, se convierte en una poderosa herramienta de transformación educativa, cultural y social. A lo largo del proceso, los estudiantes del primer grado del Centro Educativo San Antonio, sede La Lucha, no solo fortalecieron sus competencias lectoras y comunicativas, sino que también desarrollaron actitudes positivas hacia la lectura, incrementaron su participación en el aula y construyeron un vínculo afectivo con el aprendizaje.

La investigación evidenció que la implementación de una estrategia lúdica y contextualizada basada en narrativas fantásticas mejora significativamente las competencias lectoras y comunicativas de los estudiantes, lo que responde a los objetivos planteados y confirma la importancia de la motivación intrínseca en el proceso de aprendizaje, se concluye que la motivación intrínseca constituye un eje esencial en el proceso de comprensión lectora. Los niños mostraron avances significativos cuando la lectura se transformó en un acto placentero, creativo y participativo. Ella también permitió movilizar el aspecto ontológico al transformar la percepción de la lectura como una obligación a una experiencia placentera y significativa, lo que se reflejó en un mayor entusiasmo, participación y confianza en los estudiantes, la experiencia demostró que la lectura en contextos rurales requiere de estrategias culturalmente pertinentes, capaces de reconocer y valorar el entorno de los aprendices. La inclusión de elementos del paisaje, la fauna y las tradiciones campesinas en los relatos propició una identificación emocional y simbólica con el contenido.

La variable utilizada, narrativas fantásticas y actividades lúdicas contextualizadas, influyó positivamente en la población de estudio al fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral y el nivel de atención. Sin embargo, se reconoce que el tiempo limitado y el tamaño de la muestra podrían haber afectado la generalización de los resultados. Los resultados del estudio contribuyen a la literatura existente al validar la efectividad de las estrategias lúdicas y contextualizadas en la enseñanza de la lectura, y sugieren la necesidad de explorar nuevas metodologías que promuevan la motivación y la participación activa de los estudiantes. Asimismo, se concluye que la lectura no puede enseñarse de manera aislada, sino como un proceso integral donde confluyen la oralidad, la escritura, el arte y la emoción.

Se recomienda implementar estrategias lúdicas y contextualizadas en la enseñanza de la lectura, que promuevan la motivación, la participación y la conexión con el entorno cultural de los estudiantes, y fortalecer el acompañamiento familiar para garantizar la continuidad del aprendizaje. Este enfoque no solo despierta su curiosidad, sino que también hace que el aprendizaje sea más significativo y memorable. Se sugiere explorar nuevas metodologías que integren las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje de la lectura, esto podría incluir aplicaciones de lectura interactiva, plataforma de narraciones digitales o herramientas de comprensión digital que permitan a los participantes expresar su comprensión de nuevas maneras. Fortalecer la formación docente en didácticas de la lectura y escritura desde la ludicidad y la pedagogía del afecto, garantizando una enseñanza más significativa e inclusiva. Para garantizar un aprendizaje más impactante e integral, es crucial invertir en las capacitaciones de los educadores en enfoques lúdicos y compactivos para la enseñanza de la lectoescritura.

Referencias Bibliográficas

- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry, 11*(4), 227–268.
https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104_01
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20130702120815/pedagogia.pdf>
- Meneses Montero, C., & Monge Alvarado, S. (2001). La importancia del juego en la educación infantil. *Revista de Educación, 324*, 45–52.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2022). *Guía para la alfabetización y el desarrollo de habilidades lectoescritoras en educación básica*. MEN.
<https://www.mineduccion.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2023). *Guía operativa para la atención a la diversidad en contextos rurales*. MEN. <https://www.mineduccion.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2024, abril 25). *Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (PNLEO)*. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO-/Descripcion-PNLEO/420462:Proyectos>
- Quispillo, S. I., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación / Importance of storytelling in education. *Universidad César Vallejo*.
<https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=15849>

Vargas, R., Martínez, L., & López, P. (2020). Contextualización de estrategias pedagógicas en entornos rurales. *Revista de Pedagogía*, 41(108), 235–252.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/rreyescas_unadvirtual_edu_co/Ej_qRgpe0H9MtmNYTWSIbm4B9etRy45QLLlbXzYk6lk3lg?e=XcTV9n