

**Mediación pedagógica y coordinación óculo-manual para el fortalecimiento de la motricidad fina y la atención en niños de prejardín**

Brenda Dayana Gómez Sarmiento

Jasmin Paola Arias Marin

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Hogar Infantil Gata Golosa, ubicado en Floridablanca (Santander). Con 19 niños y niñas del grado prejardín A, de 3 a 4 años, incluyendo dos estudiantes con necesidades educativas especiales (síndrome de Down y TEA). El objetivo general fue potenciar el desarrollo de la motricidad fina y la atención en los estudiantes del grado prejardín a través de una mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual durante el segundo semestre del 2025; utilizando un enfoque cualitativo con diseño investigación-acción, en el que se pusieron en juego la coordinación óculo manual y la atención, reconociendo sus efectos en la mediación pedagógica. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la coordinación óculo-manual, favorece de manera significativa el fortalecimiento de la motricidad fina, la atención y la participación activa de los niños y niñas en experiencias pedagógicas inclusivas y significativas.

***Palabras clave:*** Motricidad fina, coordinación óculo-manual, atención, mediación pedagógica.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree requirement, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the “Gata Golosa” Childcare Center, located in Floridablanca (Santander), with 19 preschool A students, ages 3 to 4, including two students with special educational needs (Down syndrome and ASD). The general objective was to enhance the development of fine motor skills and attention in preschool students through a pedagogical mediation focused on hand-eye coordination during the second semester of 2025, using a qualitative approach with an action research design, in which hand-eye coordination and attention were applied, recognizing their effects on pedagogical mediation. Based on this research exercise, it was concluded that hand-eye coordination significantly contributes to strengthening fine motor skills, attention, and the active participation of children in inclusive and meaningful pedagogical experiences.

***Keywords:*** Fine motor skills, hand-eye coordination, attention, pedagogical mediation.

## Tabla de contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos .....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales.....	15
<i>Motricidad Fina</i> .....	15
<i>Coordinación Óculo-Manual</i> .....	15
<i>Mediación Pedagógica</i> .....	16
<i>Atención</i> .....	16
Referentes Teóricos .....	17
Referentes Técnicos.....	20
Referentes Legales.....	21
Referentes Éticos .....	22
Herramientas y Métodos .....	23
Enfoque y Tipo de Estudio .....	23
Unidad de Análisis.....	23
Técnicas para la Recolección de Datos .....	23
Categorías para el Análisis de Datos .....	25

<i>Descubrimiento de Material Didáctico</i> .....	26
<i>Cooperación Pedagógica en la Atención</i> .....	26
<i>Competencias Motrices Finas</i> .....	26
<i>Transformación de la Mediación Pedagógica</i> .....	26
Resultados .....	27
Acercamiento de la Población a la Variable.....	27
Experimentación .....	29
Identificación de Variaciones .....	31
Análisis y Discusión .....	33
Introducción al Análisis de Resultados .....	33
Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable.....	34
Impacto de la Variable en la Experimentación.....	35
Cambios Observados en el Aspecto Ontológico .....	35
Comparación con Estudios Previos .....	36
Implicaciones Prácticas de los Hallazgos .....	37
Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura .....	38
Conclusiones y Recomendaciones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41
Apéndices.....	44

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	44
--	----

## Introducción

La mediación pedagógica se establece como un proceso esencial en la educación inicial, ya que permite que el educador actúe como un facilitador del aprendizaje, fomentando experiencias significativas que van más allá de la simple entrega de información. Con la mediación, los niños y las niñas son vistos como participantes activos en su educación, ya que se hacen partícipes de experiencias en donde se fomentan la interacción, la creatividad y la autonomía, favoreciendo el desarrollo integral. Asimismo, la mediación pedagógica promueve la atención, la comunicación y el conocimiento colectivo, lo que la convierte en una estrategia fundamental en la articulación de saberes y permite de manera novedosa y creativa educar y atender las necesidades educativas. En este sentido la mediación pedagógica se convierte en un eje fundamental para el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas, ya que de acuerdo con las intervenciones inclusivas realizadas por el educador se pueden generar aprendizajes que incentiven la atención y desarrollo motriz a partir de los intereses de los niños y las niñas.

El planteamiento del problema se centra en la necesidad de establecer una mediación pedagógica con los niños y niñas de prejardín A del Hogar Infantil Gata Golosa. A pesar del progreso en las actividades exploratorias, persisten dificultades con la atención, la coordinación óculo manual y el fortalecimiento de la motricidad fina. Estas limitaciones afectan directamente el desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas mediadas que fortalezcan sus procesos de aprendizaje y participación. De acuerdo con lo mencionado, Vygotsky (1979) destaca que el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción con otras personas, lo que significa que la intervención del profesor es clave para mejorar las habilidades tanto cognitivas como motoras durante la niñez.

Además, Fernández (1998) señala que la coordinación entre los ojos y las manos favorece habilidades como escribir y recortar, mientras que Sandoval (2021) resalta la necesidad de estimular las manos como fundamentales para el desarrollo motor. Con este enfoque, la investigación tiene como objetivo responder a la necesidad de crear experiencias educativas que, mediante la mediación pedagógica, ayuden a fortalecer la motricidad fina y la atención de manera inclusiva y significativa.

El objetivo de la investigación es preciso: Potenciar el desarrollo de la motricidad fina y la atención en los estudiantes del grado pre jardín A del Hogar Infantil Gata Golosa a través de una mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual. Lo cual para lograrlo se aplicaron diversas técnicas para la recolección de datos como: diario de campo, lista de cotejo, registro fotográfico, notas de campo, dibujo y cuestionario post experiencia, los cuales se alinean de forma clara con los objetivos de la investigación, asimismo permite evidenciar de manera clara y detallada el impacto que surge a partir de las actividades desarrolladas desde la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo – manual para potenciar las habilidades motriz fina y la atención.

Dentro de los hallazgos más significativos de la investigación es importante resaltar que la implementación de actividades didácticas centradas en la coordinación óculo manual desde una mediación pedagógica logró fortalecer el desarrollo de destrezas motrices fina y la atención, favoreciendo en los niños y niñas habilidades de punzado, recortado, ensartado y rasgado, potenciando el desarrollo social y cognitivo. De acuerdo con el resultado, se destaca la importancia de articular la mediación pedagógica en el aprendizaje de destrezas de los niños y niñas. A continuación, te invitamos a explorar de manera minuciosa el estudio, donde descubrirás aportes importantes que fundamentan la investigación.

## Caracterización

El Hogar Infantil Gata Golosa se encuentra ubicado en el barrio Santa Ana del municipio de Floridablanca, específicamente en la calle 4 #8-11. Esta institución, supervisada por el instituto de bienestar familiar (ICBF), atiende a niños y niñas de primera infancia en situación de vulnerabilidad. El hogar ofrece jornada única y cuenta con una infraestructura básica. Las familias, en su mayoría son de bajos ingresos, presentan algunas condiciones de vulnerabilidad socioeconómica que inciden en la formación y desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia que oscilan entre 2 y 5 años.

El grupo objeto de análisis está conformado por 19 estudiantes del grado prejardín A con edades 3 – 4 años. La mayoría de los niños y niñas tienen padres con cierta estabilidad laboral, lo cual garantiza en parte la permanencia en la institución. No obstante, dentro del grupo se encuentran dos estudiantes con necesidades educativas especiales: uno con diagnóstico de síndrome de Down y otro con trastorno del espectro autista (TEA). Estos niños no cuentan con una docente de apoyo adicional, lo que representa un reto significativo en el proceso pedagógico.

Los estudiantes de este grupo presentan dificultades en la atención y concentración, lo que genera desventajas en su proceso de aprendizaje. La ausencia de una docente extra que brinde apoyo a los estudiantes con necesidades educativas hace que el desarrollo de habilidades cognitivas y motricidad fina sea más complejo de potenciar. Aunque se implementan diversas estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer las capacidades de los niños, no siempre se logran los objetivos esperados en relación con su rango de edad. A esta situación se suma la escasa participación y acompañamiento de las familias en el hogar, lo que limita el refuerzo de competencias relacionadas con la escucha, la percepción y la motricidad fina, dificultando de manera considerable el avance en las actividades pedagógicas.

Entre los factores contextuales que inciden en el proceso formativo de los estudiantes se encuentra la falta de tiempo y disposición de los padres para brindar el acompañamiento necesario en casa. Este aspecto limita las posibilidades de potenciar las habilidades de los niños de manera articulada entre la institución y la familia. Asimismo, se evidencian factores sociales que influyen negativamente, ya que, a pesar de no pertenecer a un estrato socioeconómico tan bajo, los niños y niñas están expuestos a un entorno en el que es frecuente el uso de malas palabras y la presencia de conductas violentas. Dichas situaciones se reflejan en el actuar cotidiano del grupo, afectando la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

## Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado de prejardín han demostrado fortalecer las habilidades motoras finas a través de la implementación de estrategias pedagógicas exploratorias que integran el aspecto cognitivo. Considerando el proceso se ha logrado visualizar que los niños pueden rasgar, rayar y garabatear de una manera más apropiada, demostrando avances significativos en su desarrollo. Asimismo, es importante mencionar que disfrutaron de las actividades con plastilina y colbón, reflejando interés y disposición en el trabajo con materiales manipulativos.

A pesar de los avances que se pueden reflejar en todo el proceso, sigue hallándose desafíos puntuales en habilidades como el punzado, modelado, y recorte. Sin embargo, durante el transcurso del año 2025 se han ido desarrollando estrategias pedagógicas enfocadas al fortalecimiento de la motricidad fina, del mismo modo se ha trabajado el uso de imágenes para favorecer de manera clara la comprensión y preparación de los niños y niñas frente a lo que se va a desarrollar, se ha promovido el trabajo colaborativo, el uso de material concreto y sensorial, así como el fortalecimiento del desarrollo motriz fino.

Sin embargo, se evidencia que la atención y la escucha es una dificultad que no permite un buen aprovechamiento de las experiencias planteadas, de igual modo se observa que si se les permite a los estudiantes ser autónomos a la hora de trabajar, sin un objetivo pedagógico o indicación clara, no genera un desarrollo significativo de la habilidad. En este sentido, se hace indispensable generar experiencias que estimulen la concentración y el enfoque, de manera que se fortalezca el desarrollo de las habilidades motrices de forma intencionada y coherente con sus necesidades.

En ese sentido, se plantea introducir la coordinación óculo manual como variable de mediación en el proceso de aprendizaje, dado que constituye una habilidad fundamental para el

desarrollo motriz y cognitivo de los estudiantes, lo que permite potenciar las experiencias pedagógicas por medio de la realización de nuevas actividades didácticas y llamativas que pueden ser de interés para todos, ya que a través de las habilidades óculo-manuales se puede fortalecer la atención y concentración. La hipótesis propuesta es que al innovar con experiencias que requieren de la coordinación óculo - manual se potenciarán en los niños sus habilidades motrices y se aportará de gran manera al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Teniendo en cuenta la brecha del desarrollo de habilidades motrices finas que afecta el desarrollo y participación de experiencias pedagógicas como las destrezas de escritura, dibujo, recortes, punzado y el desarrollo cognitivo junto a la coordinación óculo-manual y la atención. Por lo tanto, se requiere de actividades que implementen la coordinación óculo manual para potenciar el desarrollo motriz fino y cognitivo. En este sentido, se plantea la importancia de investigar. ¿Cómo influye la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la motricidad fina y la atención de los estudiantes de prejardín A?

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo influye la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la motricidad fina y la atención de los estudiantes del grado prejardín A del Hogar Infantil Gata Golosa de Floridablanca (Santander) durante el segundo semestre del 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Potenciar el desarrollo de la motricidad fina y la atención en los estudiantes del grado prejardín A del Hogar Infantil Gata Golosa de Floridablanca (Santander) a través de una mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual durante el segundo semestre del 2025

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado prejardín A del Hogar Infantil Gata Golosa de Floridablanca (Santander) a la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual.

Movilizar el desarrollo de la motricidad fina y la atención de los estudiantes del grado prejardín A, a través de la experimentación con la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual.

Reconocer los cambios en la motricidad fina y atención en los estudiantes del grado prejardín A, una vez se implemente la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

#### ***Motricidad Fina***

Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano. Ejemplo: rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, y colorear, entre otras (Zaporózetts V.A 1988).

Lo que permite entender que la motricidad fina es fundamental desde los primeros años de vida del niño ya que aporta tanto al desarrollo físico y cognitivo, mejorando destrezas sensoriales- manipulativas.

Por lo tanto, el desarrollo motriz es fundamental en el grado pre jardín, ya que constituye una habilidad crucial para actividades como recorta, rasgar, punzar, garabatear y manipular objetos pequeños, de acuerdo con la brecha del conocimiento identificada se puede decir que en los niños de 3 - 4 años el desarrollo motriz es esencial para realizar actividades de la vida cotidiana ya que incide directamente en la coordinación el desarrollo cognitivo y las interacciones con el entorno.

#### ***Coordinación Óculo-Manual***

La coordinación óculo-manual es la capacidad que permite integrar la visión, con los movimientos de las manos, es una habilidad esencial en la educación y la psicomotricidad, debido a que facilita la realización de actividades que requieren precisión en lo que se ve y se hace, como el lanzar, manipular objetos y desarrollar destrezas que favorecen el recortado, el punzado y la escritura Fernández (1998). De acuerdo con lo mencionado es importante trabajar a

través de estrategias que requieren del fortalecimiento óculo- manual, en donde los niños y niñas tengan la oportunidad de colocar en ejecución tanto la visión como el tacto.

### ***Mediación Pedagógica***

La mediación pedagógica se entiende como un proceso en el que el docente actúa como facilitador del aprendizaje, promoviendo el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento. Este rol implica reconocer al estudiante como sujeto activo de su formación, capaz de reflexionar, cuestionar y transformar su realidad. En este sentido, la mediación no se limita a la transmisión de contenidos, sino que busca generar experiencias significativas donde la interacción docente-estudiante se convierta en un acto de humanización (Fernández Espinosa & Villavicencio Aguilar, 2016). Entendiéndose la importancia de ser mediadoras de conocimiento en donde se planteen diversas oportunidades de aprendizaje para todo el grupo educativo, en donde los niños con diagnósticos síndrome de Down y TEA puedan participar y obtener aprendizajes significativos.

### ***Atención***

De acuerdo con Vera Arias y Mendoza Vega (2024), la atención consciente es una función cognitiva que favorece la concentración de las personas al recibir información, lo que facilita la participación activa y consiente. Asimismo, el autor Resett (2021): menciona que la atención es un regulador de los procesos mentales, lo cual posee capacidad para depurar distracciones fortaleciendo la concentración. Es importante, de acuerdo con el grupo poblacional, generar espacios donde se potencie el pensamiento cognitivo, las capacidades intelectuales a partir del desarrollo de la coordinación óculo-manual.

## Referentes Teóricos

La investigación se fundamenta en una teoría que sustenta el desarrollo y aporta a un marco conceptual sólido para la implementación la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual fomentando la motricidad fina y la atención.

Lev Vygotsky (1979) en su teoría Sociocultural menciona que el aprendizaje ocurre de modo interpsicológico ya que es esencial las relaciones con otros, lo que es necesario durante el desarrollo infantil; debido a que las interacciones fomentan no solo comunicación, si no que fomentan aspectos neuronales. Asimismo, resalta que existe procesos psicológicos como el micro genético, que se interrelaciona con la atención y la coordinación óculo- manual, porque son aprendizajes individuales que pueden surgir de manera rápida o progresiva de acuerdo con el desarrollo cognitivo y las habilidades de los niños y niñas.

De acuerdo con Jean Piaget (1972) es fundamental reconocer que el desarrollo de la motricidad fina es dado desde muy temprana edad por lo cual es necesario generar experiencias que fortalezcan la adquisición de saberes. A través de situaciones que propicien la exploración sensorial y tacto visual, lo que conlleva a fomentar las habilidades motrices y óculo-manual, que son fundamentales en todo el desarrollo integral de los niños y niñas, cabe resaltar que la coordinación óculo manual, es un proceso dinámico que debe ser desarrollado en las primeras etapas de la vida ya que desempeña un papel esencial en las habilidades motrices, cognitivas , lingüísticas y sociales las cuales son necesarias para la interacción en el entorno como lo menciona Paredes 2020.

Al respecto Sandoval (2021) intensifica que la motricidad fina tiene que ver con todas las actividades realizadas con las manos por lo que es importante los ejercicios que favorezca la maduración de los brazos y manos. De acuerdo con lo anterior se puede decir que las manos son

los ejes principales para cada proceso motriz ya que se requiere de presiones y coordinación que sean ejecutadas desde el tacto, sin embargo, cabe resaltar que estos procesos se dan progresivamente ya que el niño adquiere la fuerza a partir de que en sus primeros años realice acciones como gateo, para poder fortalecer sus musculo y poder equilibrar la fuerza y motricidad fina. Pero para poder generar cada uno de estos procesos es importante trabajar en la atención de los infantes, ya que sin ella no se logra los objetivos que se desean.

Kahneman (1973) describe que la atención es proceso finito que debería ser distribuido en tareas, ya que, al ser un gran número de demandas cognitivas, se refleja la necesidad que el sistema atencional pierda su focalización; por lo que se puede entender que, si al niño se le da más de una instrucción y de manera inequívoca no se puede concentrar y prestar la atención necesaria, por lo que es importante dar instrucciones en lenguaje claro, ya que de este modo no se sobrecargan de información. Asimismo, dentro del estudio de la investigación se resalta la inclusión de niños con necesidades educativas específicas (NEE), por lo que es pertinente generar una mediación pedagógica entre maestro- alumno de modo que se puedan fortalecer la comunicación y las intencionalidades educativas de modo que se entiendan en los diferentes procesos.

Por lo tanto, podemos comprender que la atención es la capacidad cognitiva que influye en el proceso de la adquisición de aprendizajes, por lo que es necesario enfocar a los niños en temas de su interés logrando una atención voluntaria, así como lo menciona Tejero 1999. quien define que la atención es un mecanismo cognitivo que trabaja de manera voluntaria al activar o inhibir situaciones cuando no se desarrolla de forma voluntaria, comprendiendo así que se puede tener la atención de los estudiantes si las acciones encaminadas en el proceso de la coordinación óculo manual logran ser relevante mediante la mediación pedagógica.

Por consiguiente, es fundamental entender que la mediación pedagógica es conocida como el proceso de reciprocidad entre maestro-alumno, por lo que es importante que el educador establezca metodologías que promuevan interacciones en las que los niños y niñas puedan desarrollarse y potenciar habilidades con la asesoría y apoyo del educado. Entiendo que es fundamental en el grupo de pre jardín aprender a reconocer cada una de las capacidades de los estudiantes, reconociendo que se pueden estimular mediante la mediación pedagógica.

Por tal razón en el contexto educativo es necesario no enfocarse solo en lo que el niño sabe, si no trabajar en la construcción de los procesos que más se les dificultad, a través de experiencias significativas que impulse el desarrollo y aprendizaje de forma novedosa, creativa e interesante. En este sentido, Ciuffolini y colaboradores (2007) manifiestan que “La mediación será posible en la medida que el estudiante se sienta reconocido como “sujeto” activo y participante en esta construcción conjunta que hace son sus docentes” (p. 143). Entiendo que, si el estudiante se siente importante en el proceso de aprendizaje y no se ve solo como un oyente, lograra obtener un aprendizaje autentico y significativo.

De igual modo Rodríguez, Moreira, Caballero y Greca (2010), mencionan el aprendizaje significativo es aquel que se da de manera intencionada y respetuosa y no de forma arbitraria y sustantiva, lo que quiere decir que para fomentar este aprendizaje es necesario disponer de materiales y espacios adecuados en donde los estudiantes tengan la posibilidad de explorar y poner en práctica todos aquellos conocimientos previos, asimismo es indispensable una actitud positiva frente a los nuevos retos propuesto por el docente.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que la mediación pedagógica es intencionada, consiente y transcendental, haciendo referencia que no puede ser impuesta y seguir las mismas tradiciones por las que se ha caracterizado la educación en años anteriores que se basan en el

aprendizaje directo, memorístico, por lo contrario se requiere de una construcción activa del conocimiento generando una reorganización en los procesos curriculares, de forma que el maestro no solo se enfoque en lo textual, sino que trascienda más allá, brindando oportunidades de explorar, conocer por sí mismo. Tal como lo menciona Escobar (2011) que la mediación del aprendizaje es "un proceso de interacción pedagógica; social, dialógico, lúdico, consciente, intencional, sistemático, destinado a generar experiencias de buen aprendizaje" (p. 60).

Finalmente, Giroux (2013), enfatiza en que el docente no debe ser neutral, si no intervencionista a la hora de construir aprendizajes, ya que la forma en como realice su mediación pedagógica es la realidad que capta el estudiante sobre cómo se dirige a él, por lo que se es necesario que la mediación no sea técnica y que se convierta en un proceso social y ético, en donde el docente tenga disposición cognitiva, emocional y actitudinal tal como lo menciona. Desde esta perspectiva en la presente investigación se busca potenciar el desarrollo de la motricidad fina y la atención de los estudiantes a través de la mediación pedagógica óculo manual, que implique de acciones visomotoras como el rasgado, recortado, ensartado, punzado y modelado, así como estrategias que requieran de la fuerza de la mano como garabateo, rayado, coloreado y escritura. Esto se relaciona con la teoría de Lev Vygotsky que se interrelaciona con la atención y la coordinación óculo- manual.

### **Referentes Técnicos**

El estudio de investigación se orienta a partir de algunos referentes técnicos, que sintetizan en el marco del proceso planteado, según el Ministerio de Educación Nacional en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017), menciona que el desarrollo motriz fino es un elemento clave para la adquisición de conocimientos, ya que el desarrollo motriz no solo se centra en las acciones de la exploración, la manipulación, y la

coordinación óculo-manual, sino que aporta al desarrollo cognitivo y social, lo cual se ve reflejado desde muy temprana edad, debido a que a explorar objetos y el entorno que los rodea comienzan desde muy pequeños hacer precisiones sobre lo que sienten, oyen y ven. Por lo tanto, se busca potenciar estas habilidades a partir de orientaciones pedagógicas significativas que favorezcan el desarrollo en la primera infancia.

De manera complementaria la importancia de las habilidades motrices en la primera infancia el programa de atención y desarrollo de la primera infancia del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, financiada por UNICEF, ha creado cartillas didácticas para estimular todo el proceso motriz, debido a que la psicomotricidad se fomenta desde lo integral, ya que se enfoca en las potencialidades y se busca fortalecer cada una de las dificultades en el desarrollo.

En esta misma línea, la Guía operativa para la prestación del servicio de Atención Integral a la Primera Infancia # 35, menciona que para poder trascender en la educación es importante que los agentes educativos generen cambios en las modalidades de enseñanza tradicionales y comiencen con una mediación pedagógica en donde se valoren las capacidades de los estudiantes, siendo guías para ellos, en donde escuche con atención sus necesidades. De este modo, en nuestra investigación enfatizamos en poder potenciar las habilidades motrices, por medio de una mediación pedagógica que favorezca el desarrollo de la motricidad fina y la atención de los estudiantes.

### **Referentes Legales**

La investigación se fundamenta en el marco legal colombiano que contribuye en el desarrollo integral de la primera infancia. La Ley 1804 de 2016, o Ley de Cero a Siempre, ampara a los infantes como sujetos de derechos y decreta la educación a la primera infancia con el fin de garantizar el desarrollo integral desde la gestación hasta los seis años. En este sentido,

se busca potenciar las habilidades motrices finas por medio de la mediación pedagógica óculo-manual, asegurando la participación activa de todos los niños y niñas, con el fin de que puedan fortalecer las habilidades sociales y cognitivas.

En coherencia con lo anterior, el Decreto 1421 de 2017 busca garantizar el derecho a la educación inclusiva que consiste en que todos los niños y niñas con necesidades educativas especiales (NEE) reciban una formación educativa respetuosa y equitativa. Por medio de esta investigación se puede implementar la mediación pedagógica que garantice una comunicación asertiva y la realización de experiencias que favorezcan la participación de todos los niños y niñas a través de la mediación entre maestro y estudiante, garantizando la inclusión de todos.

### **Referentes Éticos**

La Ley 1581 de 2012, se refiere al derecho de habeas data encargado de proteger la privacidad de los ciudadanos, la cual permite conocer, autorizar y rectificar sus datos personales almacenados en las diferentes bases de datos públicos y privados. Lo que establece que toda entidad debe tener autorización de las personas para usar o divulgar su información. Por lo tanto, la investigación está sujeta de manera rigurosa a cada uno de estos principios, contando con autorización expresa de los padres o tutores. Asegurando así la protección de los datos personales y la divulgación de fotografías de los menores participantes, omitiendo datos relevantes que pudieran violar el derecho a la privacidad y de esta forma garantizar la integridad de los niños y niñas.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

Para el desarrollo de la investigación, el enfoque metodológico seleccionado es cualitativo, el cual se relaciona con el tipo de estudio investigación-acción. Como lo señalan Denzin y Lincoln (1994), la investigación cualitativa se caracteriza por ser interpretativa y flexible. Este enfoque permite la recolección de información mediante técnicas de recolección de datos como: entrevistas, diarios de campo, análisis de discursos, toma de fotografías. Por tanto, este enfoque favorece comprender las experiencias y situaciones vividas en el contexto educativo. Asimismo, este enfoque facilita analizar, en el grupo de niños y niñas, el impacto de la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo manual, así como observar de una forma activa los cambios en el desarrollo de la motricidad fina y la atención.

### **Unidad de Análisis**

El grupo objeto de análisis está conformado por 19 estudiantes que oscilan entre los 3-4 años del grado prejardín A, del Hogar Infantil Gata Golosa, ubicado en el barrio Santa Ana del municipio de Floridablanca. De los 19 infantes, 11 niños - 8 niñas. Dentro del grupo se identifican dos estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE): uno con diagnóstico de síndrome de Down y otro con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Durante la investigación se aplicarán diversas técnicas para la recolección de datos, de modo que estén alineadas con cada uno de los objetivos que orientan el desarrollo del estudio y de acuerdo con el enfoque cualitativo. Tal como la observación, la toma de fotografías de las producciones y los cuestionarios; así como lo mencionan Strauss y Corbin (1990), quienes resaltan que una de las principales fuentes de datos son la observación y la entrevista, ya que

permiten recolectar de manera intencionada y en contextos naturales. Asimismo, Atkinson (2005) habla de la importancia de incluir imágenes y producción de materiales, lo que favorece la investigación porque no solo se limita a una técnica, sino a varias; permitiendo así conocer de manera más detallada las percepciones.

En primer lugar, se realizará una experiencia libre con los niños y niñas de prejardín A, en la que se dispondrá de estaciones con diversos materiales que promuevan la coordinación óculo - manual, como: plastilina, punzones, juegos de ensartar, lápices de colores, tijeras y material para recortar y rasgar.

A los estudiantes se les dará como única instrucción que puedan explorar y usar cada material como deseen, según sus propios intereses. Esta experiencia tiene como propósito observar cómo se acercan a los recursos, cómo lo usan, si les interesa, si lo exploran, si es de su atención y logran concentrarse, o si simplemente no son de su agrado

Mientras se desarrolla la experiencia, se tomará registro de lo observado a través de notas de campo, donde se registrará cómo fue la intervención, si lograron concentrarse, cuál fue el material que más eligieron, cómo lo manipularon o si tuvieron alguna dificultad para relacionarse con los elementos propuestos.

Al finalizar, se entregará a cada estudiante una hoja en blanco para que puedan plasmar, a través de dibujos, lo que más les gustó, con el fin de poder complementar de manera detallada la observación y registrar en un diario de campo las interacciones durante la implementación.

En segundo lugar, se busca movilizar, por lo tanto, se plantea actividad de coordinación óculo- manual orientada al desarrollo de la motricidad fina y la atención. Asimismo, se hará uso de la planeación didáctica y se tomará evidencia fotográfica de las producciones realizadas por los estudiantes en relación con las actividades propuestas.

La actividad consiste en la realización de una carita feliz, en la que los niños deben ensartar, punzar y enhebrar. Se les darán instrucciones claras, como: “Debes colocar los ojos con botones, realizar la nariz con plastilina y hacer la boca con el punzón.” Esto con el fin de estimular la atención y la escucha. De igual modo, se entregará lana con chaquiras, para que inicialmente puedan enhebrar la lana en los orificios encontrados en su carita (que hará parte del cabello), y luego ensarten cada chaquira por la lana para decorar el cabello.

Para finalizar, se realizará una lista de cotejo en donde se plasmará, por medio de fotografías, qué lograron hacer los niños y niñas. También se llevará a cabo un conversatorio con los estudiantes, con el fin de valorar y conocer, de una manera más detallada, qué se les dificultó y qué fue lo que más les gustó.

Finalmente, se aplicará un cuestionario post- experiencia a la docente, con preguntas abiertas, con el fin de conocer sus percepciones y valoraciones en relación con la atención y las habilidades motrices, después de la participación de los niños y niñas en la creación de la carita. Asimismo, facilitará conocer el impacto que tienen las actividades motrices en el fortalecimiento del desarrollo óculo-manual, y el papel fundamental que cumple la mediación pedagógica en el desarrollo motriz y atencional.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Las categorías de análisis seleccionadas para esta investigación están en consonancia con los objetivos establecidos y con la variable principal: el desarrollo de la coordinación óculo-manual en infantes de educación inicial, mediante una intervención que utiliza estaciones didácticas. A continuación, se presentan las categorías que se han determinado para el análisis cualitativo:

### ***Descubrimiento de Material Didáctico***

Esta categoría permite analizar la forma en que los estudiantes tienen un acercamiento a los recursos dispuestos en las diferentes estaciones. Asimismo, se observa la permanencia de los infantes en cada espacio, favorece la observación y la manipulación de los materiales, el poder detallar con más delicadeza las expresiones de cada niño y niña al encontrar material que estimulen la coordinación óculo – manual.

### ***Cooperación Pedagógica en la Atención***

Esta categoría se centra en la atención, ya que es fundamental en habilidades de seguimiento de instrucciones y en el desarrollo de experiencias dirigidas, a través de esta categoría se puede observar con que constancia es necesario las repeticiones y como disminuir la dispersión, también analizar de qué modo se logra tener un contacto cercano visual con los pares, maestro y material

### ***Competencias Motrices Finas***

Esta categoría abarca el desempeño motor fino, que se da a partir de movimientos precisos en actividades como ensartar, punzar, asimismo el identificar si el uso de material es el correcto y el nivel de dificultad y el progreso de la coordinación mano-ojo.

### ***Transformación de la Mediación Pedagógica***

Esta categoría facilita la apreciación de las transformaciones que ocurren durante el proceso de intervención, en la mediación por parte del docente y las respuestas de los infantes. Se toman en cuenta elementos tales como la evolución de la atención, la proactividad durante las actividades y las variaciones entre las obras iniciales y las finales. Lo cual se relaciona con el impacto producido a partir de la mediación pedagógica.

## **Resultados**

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Al iniciar la experiencia, se evidenció que los niños y niñas de prejardín A demostraron buena disposición y entusiasmo, aunque presentaron poca familiarización con herramientas específicas como el punzón, el rasgado y el recortado, lo que reflejó una dificultad inicial en la precisión manual.

Durante el desarrollo de la etapa inicial de la investigación, se pudo observar el acercamiento de los niños y niñas de prejardín A, hacia la variable de la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual. Durante la experiencia de observación se identificó que el grupo se vinculó de manera positiva, lo cual evidencia una buena disposición para realizar las actividades que requieren coordinación óculo-manual, especialmente en la estación de ensartado.

Asimismo, se evidenció que atendieron claramente la indicación y fueron ellos protagonistas de su aprendizaje, demostrando su capacidad atencional en tareas motrices, donde cada uno se acercó y exploró a su manera el material que fue de su agrado. De acuerdo con los niños de inclusión, se tuvo en cuenta el introducir la mediación pedagógica a través de pictogramas e instrucciones basadas en ejemplos de cada proceso, en donde fue necesario

explicar detalladamente para que pudieran comprender de forma más sencilla lo que debían hacer.

Asimismo, se observa que los estudiantes se muestran motivados y comprometidos con la actividad, logrando dar uso a los recursos de forma creativa y alcanzando el objetivo del desarrollo motriz, en donde todos se acercaron a todas las estaciones y participaron de manera divertida y espontánea. Sin embargo, se notó la confusión con la herramienta del punzón en algunos, en especial en el niño de inclusión (síndrome Down), notándose al inicio el cómo intentaba descubrir formas de uso, sin entender para qué era, en lo cual recurrió a mojarlo y rayar el piso, intentando obtener una respuesta de dicha herramienta. Se permitió que el niño realizara todo este proceso para que pudieran disfrutar de su exploración de forma autónoma, pero asimismo se explicó y se enseñó representativamente el uso correcto, lo que lo llevó a no usarlo más, y dirigirse a seleccionar colores que era lo de su agrado, sin llamar su atención las demás estaciones. De igual modo, en el niño autista se pudo reflejar que, aunque se acercó a cada estación, solo observaba y manipuló el juego del circuito de encaje de la pelota; lo demás solo llamó su atención por los tonos visuales de los recursos. Finalmente, se observaron avances motrices y atencionales de los infantes, aunque reflejaron dificultades en el desarrollo del rasgado, recortado y punzando.

Al finalizar toda la experiencia, los niños atendieron a la instrucción de realizar el dibujo de acuerdo con lo que más les gustó, comentando que les había gustado “cololear, usar plastilina, el juego de futas, el de colores, pofe el juego de la pelota.” lo que permitió observar una buena capacidad de atención y comprensión de instrucciones simples. Sin embargo, al entregarlo se notó claramente que su proceso de atención y seguimiento de instrucción fue corto, ya que recurrieron a la elaboración de familias, perritos, helados, entre otros, este aspecto se reconoce como una

debilidad a investigar en futuras experiencias de mediación pedagógica, enfocadas a fortalecer la atención sostenida y el seguimiento de instrucciones.

### **Experimentación**

En esta etapa, los estudiantes ejercen de forma precisa la coordinación óculo-manual, lo que permite comprender claramente cómo la variable influye en el desarrollo de la motricidad fina y la atención. La creación de la carita feliz está proyectada a partir del seguimiento de instrucciones simples, de modo que cada estudiante debe estar atento a la secuencia en la elaboración de esta.

Durante el transcurso de la elaboración de la carita feliz, los niños y niñas se mostraron dispuestos y atentos, ya que estaban emocionados de realizar su carita y se expresaban diciendo: “profe, esa es mi cara”, “Pero sí va a ser mi cara” “quelemos cara feliz no tistes”, lo cual permitió que, con mucha alegría y emoción, se iniciara la experiencia. Con las ganas de aprender de cada uno de los niños y niñas, se logró explicar paso a paso la actividad para poder tener su atención e intereses en la elaboración, acogiéndolos de una manera interesante y llamativa para ellos.

Durante la intervención, el grupo siguió de manera precisa el proceso y construcción de su manualidad. En el paso de la construcción de la boca con plastilina y punzado sobre ella, se notó dificultad en el agarre sostenido para algunos, y el punzado, evidenciándose la dificultad visomotora en el proceso, sin embargo, la actitud de aprender permitió avanzar de manera satisfactoria, logrando que todos alcanzaran el objetivo.

En el transcurso de la experiencia, durante el paso de enhebrado, se notó un avance significativo en los niños y niñas. Atendieron de manera clara la indicación y realizaron de una manera única el ejercicio. Cada uno representó su carita a su manera. Uno de los estudiantes

mencionó “profe, si coloco mucho pelo, parecería una niña y soy niño”, a lo que se respondió: ¿Entonces cómo lo harías? Él, desde su propia percepción, colocó una sola lana a través de todos los orificios y dijo que así está bien, lo que animó a otro compañero a realizar el mismo ejercicio. Mientras tanto, algunos niños sí desearon introducir mucho cabello porque para ellos así se veían lindos.

También es importante resaltar que, para las niñas, era importante escoger cuánta cantidad de cabello tenían. Algunas enhebraron varias lanas, otras menos, pero todas quedaron contentas con el resultado. Asimismo, cada uno escogió su color de cabello de acuerdo con su gusto y agrado.

A la hora de ensartar las chaquiras en la lana, aunque todos estaban emocionados de realizarlo, para algunos se presentó dificultad. No sabían cómo ensartar y, en ese momento, perdieron su atención y concentración en el ejercicio. Por lo tanto, fue necesario intervenir uno por uno para mostrar cómo era e intentarlo con ellos y así poder lograr el objetivo. Esta intervención permitió evidenciar que al hacer un acompañamiento cercano se puede mantener la atención pese a las dificultades motrices lo que afirma que la mediación pedagógica es esencial para mantener la atención y el deseo de aprender de los estudiantes.

Durante todo el proceso fue indispensable trabajar de manera acompañada con los niños de inclusión y tomar sus manos para guiarlos y animarlos a realizar la experiencia, atendiendo cada instrucción y logrando el objetivo. Sin embargo, al momento de ensartar, para ellos fue más interesante lanzar las chaquiras y volver a recogerlas, proceso que vieron interesante y emotivo en su aprendizaje.

Finalmente, la elaboración de la carita feliz por medio de la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual tuvo un valor positivo en el proceso de la atención y la

motricidad fina, ya que los niños y niñas atendieron y trabajaron de forma alegre, divertida y emocionada. El haber permitido imaginar que era su carita feliz los llevó a concentrarse y dedicar tiempo a su elaboración.

Una de las cosas más importante a resaltar fue el paso de enhebrar, ya que es interesante permitir que cada uno se identifique de acuerdo con sus gustos, y que pudieran descubrir habilidades motrices finas que no habían explorado antes, como el proceso de ensartar, que, aunque tomó tiempo, dio resultados positivos.

Por último, es necesario mencionar que la experiencia evidencia cómo, a través de una mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo- manual, es posible promover el desarrollo y obtener avances significativos en la atención y la motricidad fina.

### **Identificación de Variaciones**

Tras la implementación de la variable “mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo- manual” se observó un progreso significativo en todo el desarrollo motriz fino y la atención en los niños y niñas de prejardín A. Se evidenció que los estudiantes tuvieron mejoras en las destrezas motrices como en el agarre, en el enhebrado, y aunque se presentó dificultad en el punzado y en el ensartado, fue notoria dicha mejoría en el proceso visomotor. Asimismo, se fortaleció la atención en el seguimiento de instrucciones simples a la hora del desarrollo de actividades.

Al analizar los procesos iniciales y finales de las experiencias realizadas, se pudo evidenciar que los estudiantes obtuvieron un mayor afinamiento y percepción en las destrezas ojo-mano; ya que inicialmente no tenían claro cómo realizar la actividad. Por ejemplo, antes de iniciar el proceso de experimentación, se realizó un acercamiento a los materiales que permitieron promover la coordinación óculo – manual, en donde se evidenció que no era claro el

uso de los recursos dispuestos, se notó la falta de atención en el seguimiento de instrucciones. Pero luego de tener el acercamiento a cada estación y explicar de manera sencilla y detallada, lograron comprender mejor la manipulación y el uso de cada material.

Los datos recolectados en la entrevista post experiencia dejaron ver que si se realiza una buena mediación pedagógica los niños y niñas pueden llegar a ser más participativos y a interesarles las dinámicas propuestas por la docente, prestando atención a las instrucciones para poder alcanzar los objetivos propuestos. Como mencionó M. “pofe, tengo que hacer caso y ecucha para hacer mi cara feliz” por otro lado, Z. argumentó que “yo si voy acher mi carita feis poque estoy poniendo atenson” y finalmente J. mencionó “yo sé la evo a mi mamá”.

Asimismo, la docente de grupo en la entrevista comentó que para ella fue notorio el avance de los niños y niñas del grupo y en especial los de inclusión, ya que se dio la oportunidad de que participaran de una manera genuina y el acompañamiento en los niños de inclusión favoreció su atención y capacidad en la realización de la coordinación ojo-mano.

Las voces de los infantes permitieron analizar cómo tuvieron avances significativos en la escucha y la atención, ya que comprendieron que para poder realizar la carita era necesario tener orejas de elefante, ojos de águila y pico de ratón, entendiendo que su silencio y atención era necesario para poder explicar la actividad y ellos poder hacer una hermosa cara feliz para llevar a casa.

Finalmente, la intervención con la variable fue significativa para el grupo de pre jardín A, ya que no solo afianzaron las habilidades motrices finas, sino también fortalecieron la escucha y la atención, lo que generó autoconfianza en todo el proceso motriz.

## **Análisis y Discusión**

Esta secuencia te permitirá abordar los resultados de manera coherente, proporcionando tanto un análisis detallado como una reflexión crítica sobre los hallazgos.

### **Introducción al Análisis de Resultados**

El análisis de los resultados obtenidos de la investigación permite reflejar la manera en que la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo manual impactó en el desarrollo de la motricidad fina y la atención de los alumnos del grado prejardín A. De acuerdo con los objetivos planteados, se puede evidenciar que las experiencias didácticas al ser mediadas pedagógicamente favorecieron la participación activa, la exploración y el seguimiento de instrucciones, lo que fortaleció las habilidades motrices finas.

Estas observaciones iniciales orientan la hipótesis de que una mediación pedagógica intencionada favorece los aprendizajes de manera significativa a partir de la exploración y la autonomía en el desarrollo visomotor en los niños. Las respuestas y el interés mostrado en la primera experiencia permitieron evidenciar que el acompañamiento constante y la exploración libre son fundamentales para potenciar estos aprendizajes.

Este análisis busca discutir los hallazgos desde una perspectiva crítica, relacionándolos con los referentes teóricos de Vygotsky, Piaget y Kahneman, así como con el aspecto ontológico que favorece el desarrollo integral. Por lo tanto, la reflexión se enfoca en cómo la mediación pedagógica no solo se enfatizó en desarrollo motriz fino, sino que también contribuyó al desarrollo de la atención, lo que generó autonomía en sus experiencias de aprendizaje.

según Kahneman (1973), la atención es un recurso limitado que necesita ser orientado a partir de experiencias que despierten el interés del individuo, por lo tanto, es necesario implementar actividades de exploración que promuevan el interés y la atención.

### **Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la etapa inicial, se pudo notar una respuesta favorable de los estudiantes hacia las actividades propuestas. Los niños mostraron una gran curiosidad, disposición y agrado, así como el deseo de intervenir espontáneamente y disfrutar de la manipulación y exploración de materiales como plastilina, colorear, juegos de ensartar y el de circuito de pelotas. Este acercamiento evidencia que los aprendizajes en la infancia se pueden construir a partir de la manipulación y la exploración directa con los objetos, como lo menciona Piaget (1972).

Sin embargo, se evidenció poca familiarización con instrumentos que requieren de una buena precisión, como punzones, tijeras y técnicas de rasgado, lo que confirma la hipótesis de que una mediación pedagógica intencionada puede favorecer los aprendizajes de manera significativa a través de la exploración y la autonomía en el desarrollo de la motricidad fina y la atención.

De acuerdo con lo que se había previsto, los resultados iniciales confirmaron que los niños y niñas tienen relación con las destrezas básicas, pero no las desarrollaban en actividades de motricidad fina. Esto enfatizó en la importancia de introducir la mediación pedagógica intencionada para guiar la exploración autónoma y obtener aprendizajes significativos.

A partir de los resultados obtenidos, se pudo detectar una brecha en el conocimiento sobre la mediación pedagógica, especialmente en lo que respecta al desarrollo de la motricidad fina y la atención. Antes de las intervenciones, se observó que los estudiantes presentaban dificultades al utilizar herramientas que requieren tanto precisión como una atención prolongada. Esto demuestra que la continuación de métodos tradicionales no favorece el desarrollo de estas habilidades.

De acuerdo con lo anterior, se proponen estrategias específicas para abordar esta brecha. Entre ellas se incluye el uso de recursos visuales, auditivos, sensoriales y manuales, además de mantener una asistencia guiada y cercana, lo cual facilitará un aprendizaje más profundo.

### **Impacto de la Variable en la Experimentación**

Durante el desarrollo de la investigación la mediación pedagógica demostró un cambio significativo y transformador en el desarrollo de la motricidad fina y la atención, mediante la elaboración de la carita feliz, los infantes practicaron habilidades visomotoras tales como ensartar, enhebrar y punzar, lo que favoreció el desarrollo ojo - mano y el seguimiento de instrucciones claras y precisas.

Estos hallazgos están alineados con la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), quien afirma que el aprendizaje se construye mediante la interacción con otros. Asimismo, el acompañamiento y la guía constante fueron fundamentales para facilitar un aprendizaje significativo y la regulación de la atención. Además, los resultados respaldan las ideas de Kahneman (1973), que considera que la atención es un recurso limitado que necesita ser enfocado a través de actividades organizadas y que sean de su interés para lograr su atención.

La mediación permitió que los niños y niñas mantuvieran su atención durante períodos más prolongados, reflejando así mayor concentración de manera intacta. Por lo que permite evidenciar que la variable influye de manera directa en el progreso de las habilidades motrices y la atención.

### **Cambios Observados en el Aspecto Ontológico**

Desde el aspecto ontológico, uno de los cambios más significativos que se observaron fue la atención de los niños y niñas a la hora de desarrollar la experiencia y asimismo el progreso que tuvieron al momento de realizar movimientos precisos como el punzado, aunque al inicio

presentaran dificultad. Lo que demuestra que a través de una buena mediación pedagógica se puede captar la atención y el interés de los infantes en los procesos educativos, generando aprendizajes significativos.

Asimismo, en el desarrollo de la experiencia se logró evidenciar, en los niños con necesidades educativas especiales (NEE), que al brindar diversas herramientas tales como visuales, auditivas y físicas en el proceso de la coordinación visomotora, se potencia su atención y disposición en el desarrollo de experiencias.

Es importante mencionar que la docente del grupo, en la entrevista, resaltó que durante el proceso de las actividades se evidenció mejoras en la motricidad fina y la atención, considerando que las ayudas visuales, auditivas y las instrucciones precisas potenciaron significativamente estos avances. Además, comento que tanto para el grupo como para ella fue una experiencia agradable y de aprendizaje, ya que reconoció que el brindar instrucciones a partir de motivaciones como "vamos a colocarnos las orejas de elefante, el pico ratón y los ojos de águila", promueve el interés y el deseo de aprender en los estudiantes.

Esto reafirma que la mediación pedagógica favorece la atención y el desarrollo motriz en los procesos educativos, lo que permite que los estudiantes no solo sean receptores de información, sino aprendices activos y constructores de su propio conocimiento.

### **Comparación con Estudios Previos**

Los hallazgos obtenidos en la investigación son consistentes con lo expresado por Sandoval (2021), quien señala que los movimientos de las manos fortalecen la habilidad motriz y la coordinación óculo manual. Además, coincide con las orientaciones del MEN (2017), que reconoce la motricidad fina como un eje fundamental del desarrollo integral en la primera infancia.

Los resultados de esta investigación coinciden con los estudios previos citados, ya que refuerza la idea de que las estrategias de mediación pedagógica no solo benefician el desempeño motor fino, sino que también mejoran la atención y la concentración. A través de la experiencia de la creación de la carita feliz, se fortalecieron habilidades motrices finas y atencionales, evidenciándose mejoras en los aprendizajes visomotores.

Aunque en la investigación los resultados fueron significativos, es importante mencionar que una de las principales limitaciones fue no contar con un espacio amplio o abierto para que los niños y niñas pudieran interactuar en las estaciones al aire libre, lo que afectó un mayor descubrimiento y conexión con la experiencia. Asimismo, la falta de tiempo limitó la realización de más actividades que hubieran afianzado las habilidades motrices finas y así observar cambios más precisos a partir de una mayor profundización en la investigación. A nivel atencional se observó dificultad para el seguimiento de instrucciones al inicio de la actividad, lo cual generó demoras al iniciar. No obstante, las experiencias fueron significativas y permitieron que los niños se convirtieran en receptores activos.

Sin embargo, hubiese sido apropiado el realizar más intervenciones que permitan proyectar de manera más clara cómo la mediación pedagógica integra de manera novedosa y transforma los aprendizajes. Por ello, se considera que en futuras investigaciones sería ideal disponer de más espacios y tiempo para de esta forma poder obtener un mayor impacto de la mediación pedagógica y así conocer a profundidad como diversas estrategias pueden transformar los aprendizajes de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina y la atención.

### **Implicaciones Prácticas de los Hallazgos**

Los hallazgos de esta investigación muestran que la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo manual es una herramienta útil para mejorar la motricidad fina y la atención

en la educación inicial. En el ámbito educativo, su uso puede favorecer la creación de actividades didácticas que sean inclusivas y sensoriales, permitiendo que los niños aprendan mediante el juego, la exploración y la interacción con otros.

A nivel institucional, los resultados indican que es importante capacitar a los profesores sobre la mediación pedagógica para mejorar sus habilidades en el acompañamiento activo, la observación y la atención a las diferentes necesidades.

### **Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura**

En conclusión, se pudo observar que la investigación pedagógica centrada en la coordinación óculo manual favorece el desarrollo de la motricidad fina y la atención en la educación inicial, asimismo ayuda a fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Los hallazgos confirman las teorías de Vygotsky y Piaget al resaltar la importancia del juego, la interacción y la experiencia directa en el aprendizaje.

Finalmente, se concluye que la mediación pedagógica no solo transforma el aprendizaje de los infantes, sino que convierte al niño como un individuo activo y participativo. Para proyecciones futuras, se sugiere a otros grados escolares y diferentes entornos educativos, donde se integren actividades que fomenten la coordinación óculo manual, de igual modo se recomienda realizar capacitaciones sobre la importancia de construir conocimientos a partir de una buena mediación pedagógica para de esta forma contribuir al desarrollo de integral de los infantes.

## Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual, contribuyó de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina y la atención de los niños y niñas de prejardín A del Hogar Infantil Gata Golosa, respondiendo a los objetivos planteados en la investigación. Estos resultados confirman positivamente que la intervención diseñada a partir de la mediación pedagógica favorece las habilidades motoras finas y la atención.

Esta investigación permitió movilizar el aspecto ontológico (motricidad fina y la atención), a través de la observación, el acercamiento, la experimentación, logrando que los estudiantes de prejardín A conocieran, identificaran, y fortalecieran sus habilidades óculo-manuales, donde a partir de un buen acercamiento a los elementos propuestos se logró promover y desarrollar habilidades motoras finas y atencionales que son indispensables para el desarrollo integral de los infantes.

En el transcurso de la investigación la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual tuvo un impacto positivo en el grupo prejardín A, ya que a través de ella se tuvo la atención, la curiosidad, el deseo de aprender, lo que favoreció mejoras en el desarrollo motriz fino y la atención, es importante mencionar que el adaptar el aprendizaje de acuerdo a los diferentes ritmos de aprendizaje permitió observar logros significativos en la precisión de sus movimientos, concentración y la autoconfianza en el desarrollo habilidades motrices finas y atencionales en todo el grupo incluyendo los niños de inclusión. Sin embargo, tener más tiempo para el desarrollo hubiese generado más resultados positivos en la investigación.

Los resultados de esta investigación no solo contribuyen al objeto de estudio, sino que puede aportar a la literatura existente sobre el desarrollo de la motricidad fina y la atención,

evidenciando el efecto que tiene la mediación pedagógica centrada en la coordinación óculo-manual, lo que en futuras investigaciones ofrece un marco estructurado y puede desarrollarse en contextos similares y asimismo orientar a nuevas estrategias pedagógicas que favorezcan la mejoría de la habilidad visomotora. Asimismo, a través de esta investigación se puede favorecer investigaciones en cómo se puede usar la coordinación óculo-manual a través de una mediación pedagógica, implementando estrategias que se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje y de este modo se logre la integración de los niños con necesidades educativas especiales.

Con base en lo mencionado, se recomienda seguir implementando estrategias pedagógicas centradas en la coordinación óculo-manual, incorporando experiencias significativas que estimulen y fortalezcan la motricidad fina y mantengan la atención sostenida de los infantes. Asimismo, es fundamental mantener una mediación pedagógica flexible que favorezca los diferentes ritmos de aprendizaje y las necesidades educativas presentes en los niños y niñas de prejardín A del Hogar Infantil Gata Golosa.

A partir de la investigación realizada, se sugiere explorar nuevas variables que puedan influir en todo el desarrollo de la motricidad fina y la atención, tales como la interacción sensorial, la motivación, los estados emocionales (ejemplo, conocer cómo el estado emocional influye en la atención), así como la fuerza de la mano y la precisión del agarre, que influyen en la capacidad y fatiga en la ejecución de actividades motrices finas.

### Referencias Bibliográficas

- Bernardino Fernández, J. J., & Rodríguez Cucalón, J. J. (2024). *La grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstreams/67f76229-6f18-4095-a8fd-fb737aaa8a79/download>
- Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, & Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado en 20 de septiembre de 2025, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es).
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. *Educere*, 5 (13), 41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Ciuffolini, D. J. (2007). *Cine y Literatura como elementos para la mediación pedagógica: una experiencia desde la medicina familiar*. *Archivos en Medicina Familiar*, 143 - 145. <https://www.redalyc.org/pdf/507/50711441004.pdf>
- Decreto 1421 de agosto 29 de 2017. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-ag>
- Escobar, N. (2011). *La mediación del aprendizaje en la escuela*. *Acción Pedagógica*, 58 -73.
- Fernández Espinosa<sup>1</sup>, Cira Eugenia, & Villavicencio Aguilar<sup>2</sup>, Carmita Esperanza. (2016). *Mediación docente: una mirada desde Paulo Freire*. *Fides et Ratio - Revista de Difusión*

*cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 12(12), 47-60. Recuperado en 22 de septiembre de 2025, de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2016000200004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200004&lng=es&tlng=es).

Freite, E. D. & Bastida, E. C. (2025). *Fortalecimiento de la motricidad fina en educación inicial mediante estrategias pedagógicas innovadoras: Experiencia en el Jardín B del Colegio Bilingüe Panamá*, Valledupar. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/69718>

Gobierno Autónomo Municipal de La Paz; Secretaría Municipal de Educación y Desarrollo Social; Dirección de Atención Social Integral; Unidad de la Infancia, Niñez y Adolescencia. (2022, abril). *Guía didáctica psicomotricidad y cognición*. UNICEF. <https://www.unicef.org/bolivia/media/5106/file/UNICEF%20GAMLpz%206%20-%20psicomotricidad%20cognicion.pdf>

Guía No. 35 *Guía operativa para la prestación del servicio de Atención Integral a la Primera Infancia*. [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-184841\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-184841_archivo_pdf.pdf)

Ley 1804 de agosto 02 de 2016 - Normatividad.

<https://www.mineduccion.gov.co/normatividad/1753/w3-article-381611.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN. [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf?utm_source=chatgpt.com)

Palacio, B. J. (2018). *Fortaleciendo los procesos de atención y concentración por medio de la lúdica*. <http://hdl.handle.net/11371/2053>

- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. España: Gedisa Editorial. [https://www.google.com.co/books/edition/Estrategias\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_cualitativ/upPsDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&pg=PA23&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Estrategias_de_investigaci%C3%B3n_cualitativ/upPsDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&pg=PA23&printsec=frontcover)
- Velastegui López Efra, Obando Berru Nora Silvana, Guevara Alban Cristian Salomon, & Parreño Sánchez Johana del Carmen. (2022). *Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>
- Vera Arias, Marjorie Juana, & Mendoza Vega, Aracely Jacqueline. (2024). *La atención como proceso cognitivo para estimular el aprendizaje de los estudiantes*. Revista Scientific, 9(32), 320-339. Epub 18 de febrero de 2025. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.32.15.320-339>
- Zegarra Nelson, M. P. (2025). *Juegos lúdicos en la atención en niños con trastorno del espectro autista nivel leve del centro de salud Carabayllo 2024* [Universidad César Vallejo]. In Repositorio Institucional - UCV ; Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/158898/Zegarra\\_NMP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/158898/Zegarra_NMP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

<https://drive.google.com/drive/folders/12-14WVIv1XiWk6ihguA7U5qkFauexRWs?usp=sharing>