

Los cuentacuentos interactivos como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primer grado del Colegio Alfred Nobel

Geraldith Padilla Moreno

Jurley Tatiana Santos Villamizar

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, tomado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Alfred Nobel de Barrancabermeja, Santander, trabajando con un grupo de diez estudiantes del grado primero, con edades entre 6 y 7 años. El objetivo general fue comprender cómo la implementación de cuentacuentos interactivos influye en la comprensión lectora de los estudiantes, utilizando un enfoque cualitativo y de tipo estudio de caso, en el que se utilizó la variable de los cuentacuentos interactivos, identificando sus influencias en el aspecto ontológico del pensamiento reflexivo, la motivación y la actitud frente a la lectura. A partir de esta investigación, se determinó que la implementación de cuentacuentos interactivos fortaleció significativamente la comprensión de la lectura, la expresión oral y el pensamiento crítico de los estudiantes, que evolucionaron de ser receptores pasivos a ser participantes activos en su aprendizaje. Esta estrategia se convirtió en una herramienta pedagógica innovadora que impulsó el desarrollo integral y autónomo de las niñas y los niños.

Palabras clave: comprensión lectora, cuentacuentos interactivos, pensamiento crítico, aprendizaje significativo.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, undertaken as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Alfred Nobel School in Barrancabermeja, Santander, working with a group of ten first-grade students, aged between 6 and 7 years old. The general objective was to understand how the implementation of interactive storytelling influences students' reading comprehension, using a qualitative, case study approach. The interactive storytelling variable was used to identify its influence on the ontological aspect of reflective thinking, motivation, and attitude toward reading. Based on this research, it was determined that the implementation of interactive storytelling significantly strengthened students' reading comprehension, oral expression, and critical thinking, transforming them from passive recipients to active participants in their learning. This strategy became an innovative pedagogical tool that fostered the comprehensive and autonomous development of the children.

Keywords: reading comprehension, interactive storytelling, critical thinking, meaningful learning.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales.....	16
Referentes Teóricos	18
Referentes Técnicos	22
Referentes Legales	23
Referentes Éticos	24
Herramientas y Métodos	26
Enfoque y Tipo de Estudio	26
Unidad de Análisis	26
Técnicas para la Recolección de Datos.....	27
Categorías para el Análisis de Datos	29
Resultados	31
Acercamiento de la Población a la Variable	31
Experimentación	32
Identificación de Variaciones	32

Análisis y Discusión	34
Conclusiones y Recomendaciones	40
Referencias Bibliográficas	42
Apéndices.....	46

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	46
--	----

Introducción

La comprensión lectora se reconoce como una competencia esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, puesto que permite comprender, analizar e interpretar comprensiones construidas a través de la lectura. En el contexto educativo actual, potenciar esta habilidad constituye un objetivo fundamental, ya que favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la participación activa y la autonomía en el aprendizaje. En el colegio Alfred Nobel de Barrancabermeja, Santander, se identificó la necesidad de implementar estrategias innovadoras que despierten el interés por la lectura y mejoren los procesos de comprensión lectora desde las primeras etapas escolares, principalmente por medio de metodologías activas que integren la lúdica y la participación de los niños.

Pese a las estrategias educativas desarrolladas, se observaron limitaciones en la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero, quienes presentaron dificultades para interpretar, expresar ideas y mantener el interés por la lectura. La mayoría de los niños y niñas no cuentan con hábitos lectores desde sus hogares, de manera reiterada, las estrategias educativas empleadas en el aula no alcanzan a despertar la motivación ni propiciar un aprendizaje significativo. Esta problemática deja ver un desequilibrio en las oportunidades de aprendizaje que afecta el rendimiento escolar y el desarrollo integral de los estudiantes. En vista de esta situación, es fundamental considerar alternativas pedagógicas que mejoren las habilidades de comprensión lectora a través de actividades significativas e interactivas como los cuentacuentos interactivos, los cuales articulan la narración y el juego para favorecer la reflexión crítica.

El objetivo general de esta investigación consistió en comprender cómo la implementación de cuentacuentos interactivos contribuye a la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero del Colegio Alfred Nobel durante el segundo semestre de 2025.

Para alcanzar esto, se optó por un enfoque cualitativo de tipo estudio de caso, empleando técnicas como la observación participante, la entrevista semiestructurada y el diario de campo. Estos instrumentos posibilitaron el análisis de analizar las percepciones, prácticas y avances de los estudiantes ante el proceso lector, junto con los efectos de la intervención pedagógica en la mejora de sus habilidades comunicativas y cognitivas.

Los resultados obtenidos revelaron que la implementación de los cuentacuentos interactivos reforzó significativamente la comprensión lectora, la expresión oral y el pensamiento reflexivo de los estudiantes. Los niños evolucionaron de ser receptores pasivos a convertirse en participantes activos y críticos durante el proceso de lectura. Este resultado demuestra la efectividad de la estrategia como herramienta pedagógica innovadora que favorece la motivación, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral. De este modo, se anima al lector a explorar el contenido.

Caracterización

El estudio se lleva a cabo en el colegio Alfred Nobel, situado en Barrancabermeja/Santander, en el barrio Primero de Mayo, estrato 2. Esta institución educativa ofrece atención a estudiantes en grado preescolar y educación básica primaria, jornada de la tarde. Dispone de una escasa infraestructura, aunque presenta limitaciones significativas en el acceso a espacios de recreación, tales como áreas comunes y zonas deportivas. La comunidad educativa está conformada principalmente por familias de ingresos medios, lo que influye en las dinámicas sociales y económicas que caracterizan el entorno escolar.

El grupo de análisis participante está compuesto por estudiantes de primero de primaria, cuyas edades se encuentran entre los 6 y 7 años. La mayor parte de las niñas y niños proceden de familias que pertenecen al estrato medio, lo que incide en sus condiciones de acceso a recursos educativos y el nivel de apoyo recibido en el hogar. La composición demográfica evidencia una diversidad cultural y familiar propia del barrio Primero de Mayo, con predominio de núcleos familiares nucleares y extendidos. Estas características influyen de manera directa en el proceso educativo, ya que determinan tanto la motivación como las necesidades específicas de aprendizaje y de acompañamiento que requieren los estudiantes.

Las niñas y niños de este grupo presentan falencias en la comprensión lectora, lo que impacta de manera significativa su rendimiento académico y en el desempeño de otras áreas del conocimiento. Aunque en el aula se promueve la lectura, gran parte de los estudiantes no poseen el hábito lector en casa y muestran poco interés en actividades que implican el análisis crítico e interactivo de los textos. Asimismo, se observa que las estrategias llevadas a cabo por los docentes no generan suficiente motivación para fortalecer esta competencia. Por lo tanto, resulta

indispensable implementar estrategias innovadoras que apoyen el desarrollo de la enseñanza y la comprensión lectora.

Vygotsky (1978) indica que el enfoque sociocultural resulta pertinente, dado que resalta la importancia de la zona de desarrollo próximo (ZDP) y el andamiaje en la construcción del aprendizaje. Aplicado a la comprensión lectora, este modelo subraya el papel de la mediación docente y el trabajo colaborativo como estrategias fundamentales para potenciar la metacognición. Así, los cuentacuentos interactivos se convierten en un recurso didáctico que no solo promueve la interacción y el acompañamiento en el proceso lector, sino que también fortalece el desarrollo reflexivo y crítico de los estudiantes.

Algunos niños proceden de hogares en los que, debido al escaso tiempo disponible de los padres, no se fomenta el hábito lector dentro del ambiente familiar. Esta carencia de estímulos en casa limita de manera significativa el desarrollo de habilidades de lectura. A ello se suma que el entorno comunitario ofrece pocas alternativas y espacios destinados a promover el interés por la lectura, lo cual dificulta este hábito esencial para el aprendizaje. Estas condiciones generan un impacto negativo en las oportunidades de desarrollo académico, limitando de manera notable el progreso de la comprensión lectora.

Dentro de las aulas se ha implementado la práctica de la lectura crítica una vez por semana como estrategia pedagógica orientada a fortalecer la comprensión lectora. Sin embargo, esta iniciativa no ha generado los resultados esperados, ya que persisten dificultades en los estudiantes para desarrollar procesos de análisis, interpretación crítica y autorregulación durante la lectura.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de primer grado del colegio Alfred Nobel, situado en Barrancabermeja/Santander, en el barrio Primero de Mayo, el cual atiende estudiantes en grado preescolar y educación básica primaria, jornada de la tarde. Aunque cuenta con escasa infraestructura, presenta limitaciones en espacios de recreación que influyen en los procesos. El grupo de análisis corresponde a niñas y niños de primer grado, entre 6 y 7 años, provenientes en su mayoría de familias de estrato medio, cuyas condiciones de recursos y apoyo familiar repercuten en su motivación y en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Se distinguen por su disposición para participar y colaborar en las diferentes actividades escolares. Demuestran una notable capacidad para trabajar en equipo y un constante apoyo entre compañeros, aspectos que han contribuido de manera significativa a la construcción de un ambiente de aprendizaje positivo.

Se reconocen algunos retos que limitan la comprensión lectora de algunos estudiantes, lo cual restringe su acceso pleno a los contenidos escolares. Aun así, se reconoce que han alcanzado avances importantes en otras dimensiones, especialmente en la participación activa y en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Durante el proceso, se han implementado algunas estrategias pedagógicas orientadas a reforzar la comprensión lectora en las niñas y niños del grado primero. Entre los aspectos positivos se destacan las actividades grupales y las dinámicas motivacionales, que promueven la participación activa y el interés por leer. Asimismo, el uso de materiales visuales ha facilitado la conexión de los estudiantes con los contenidos y ha favorecido su aproximación al texto escrito.

Sin embargo, estas estrategias presentan algunas limitaciones. Varias de las metodologías aplicadas no logran atender de manera suficiente las diferencias individuales en el ritmo y estilo

de aprendizaje, lo que dificulta el progreso de aquellos estudiantes con mayores necesidades lectoras. El limitado acceso a tecnologías y recursos didácticos restringe la implementación de propuestas innovadoras que pueden contribuir a la mejora en estos procesos para comprender la lectura.

Se propone incorporar como variable la implementación de cuentacuentos interactivos metacognitivos, por ejemplo, los diarios de aprendizaje y el semáforo metacognitivo. Estas estrategias buscan que los estudiantes sean conscientes de sus propios procesos de lectura, a través de técnicas específicas como la formulación de preguntas, la narración con gestos, imágenes y sonidos, la identificación de ideas principales y la autoevaluación durante la lectura, desarrollando habilidades de expresión oral y comprensión crítica al ser dinámico y lúdico. El objetivo es fortalecer la comprensión de los textos al proporcionar a los estudiantes herramientas cognitivas que favorezcan un aprendizaje más dinámico, activo, reflexivo y autónomo. Se justifica en estudios previos que indican que la metacognición fortalece significativamente las habilidades lectoras y promueve una mayor autonomía en el aprendizaje. La propuesta se sustenta en investigaciones previas que evidencian cómo el desarrollo de la metacognición potencia de manera significativa las habilidades lectoras y promueve una mayor independencia en el desarrollo del aprendizaje.

Surge el planteamiento de la hipótesis de que: “La implementación de los cuentacuentos mejora significativamente el hábito lector, promoviendo el pensamiento reflexivo en las niñas y niños del grado primero del Colegio Alfred Nobel.

A pesar de los esfuerzos realizados por la docente en favor de fomentar el hábito lector en las niñas y niños, persisten dificultades significativas que impiden alcanzar resultados óptimos. La ausencia de actividades lúdicas que integran el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo

durante las fases lectoras constituye una de las brechas en el contexto del colegio Alfred Nobel, lo cual limita que los niños logren una comprensión crítica de los textos.

Vygotsky (1978) indica que el aprendizaje se potencia mediante la interacción social y la mediación del docente, quien facilita que el estudiante avance desde lo que puede realizar con ayuda hacia lo que logra de manera independiente en su zona de desarrollo próximo. Sin embargo, las prácticas de lectura observadas muestran una escasa orientación hacia el desarrollo del pensamiento reflexivo, lo que restringe la adquisición de un aprendizaje significativo. Frente a esta situación, los cuentacuentos interactivos se plantean como una alternativa para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo influye la implementación de cuentacuentos interactivos la comprensión lectora en estudiantes del grado 1° del colegio Alfred Nobel de Barrancabermeja durante el segundo semestre de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Comprender cómo la implementación de cuentacuentos interactivos influye en la comprensión lectora en estudiantes de grado 1° del colegio Alfred Nobel de Barrancabermeja durante el segundo semestre de 2025.

Objetivos Específicos

Identificar las prácticas, percepciones y niveles iniciales de comprensión lectora de los estudiantes de los grados 1° al inicio del segundo semestre de 2025.

Implementar la estrategia de cuentacuentos interactivos como intervención pedagógica para fortalecer la comprensión lectora durante el segundo semestre de 2025.

Analizar las experiencias, cambios y desafíos que enfrentan los estudiantes durante la implementación de cuentacuentos interactivos para comprender su impacto en la comprensión lectora.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Para darle solidez, apoyo y veracidad a esta propuesta pedagógica, a continuación, se evidencian referencias de autores que valorizan y sustentan esta investigación.

La comprensión lectora es un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas mediante el cual los niños y niñas entienden, interpretan y construyen significados a partir de un texto escrito; no constituye un fin en sí mismo, sino una herramienta esencial para el desarrollo integral y su participación activa, ya que les permite interpretar la realidad, tomar decisiones y adquirir nuevos aprendizajes de manera autónoma. Este proceso se desarrolla de forma progresiva, iniciando en la infancia con la decodificación de palabras y avanzando hacia niveles más complejos de análisis e interpretación crítica. De acuerdo con Carrasco-Hernández y Granados-Ramos (2022), la comprensión lectora en los primeros años escolares se favorece cuando los estudiantes desarrollan procesos atencionales adecuados, utilizan estrategias como la predicción y la inferencia, y cuentan con ambientes de aprendizaje motivadores que estimulen el interés por la lectura.

Los cuentacuentos interactivos son recursos narrativos que incorporan elementos de participación activa con la finalidad de hacer dinámico y significativo el proceso de escucha y comprensión. Esta estrategia pedagógica promueve la atención y el pensamiento crítico, al tiempo que fomenta la motivación hacia la lectura, el disfrute de los textos literarios y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales y escritas. Uno de los aportes más sólidos proviene de la investigación de Cubillos et al. (2024), quienes proponen que el cuentacuentos no es solo una técnica de animación lectora, sino una estrategia pedagógica integral que transforma el cuento en una herramienta activa para el aprendizaje.

La metacognición se entiende como la habilidad para tomar conciencia de su propio proceso y de los patrones que lo sustentan. Lo que resulta esencial en el desarrollo del pensamiento autónomo y reflexivo, ya que este ayuda en la planificación, supervisión y evaluación tanto de la forma en que se aprende como la manera en que se resuelven problemas. Al identificar estrategias eficaces y corregir aquellas que no lo son, la metacognición contribuye de la manera significativa a optimizar el aprendizaje, facilitando la comprensión reflexiva de la información, así como fomentar la autonomía del estudiante.

De acuerdo con Flavell (1979), indica que la metacognición comprende tanto el entendimiento sobre la cognición como la regulación de las capacidades cognitivas, lo que permite al individuo monitorear y controlar activamente su propio aprendizaje.

La comunicación y las TIC aplicadas al proceso de lectura comprenden un conjunto de recursos digitales que facilitan, enriquecen y diversifican las experiencias lectoras de los estudiantes. Estas herramientas permiten integrar textos interactivos, plataformas educativas, aplicaciones multimedia y entornos virtuales que estimulan la motivación, la comprensión de la lectura y el pensamiento crítico. Su uso favorece personalizar el aprendizaje, el acceso a contenidos y su participación activa en el proceso lector.

De acuerdo con Gómez Ariza (2012), las TIC funcionan como elementos motivadores del aprendizaje, siempre que su implementación responda al contexto y necesidades. Además, promueven el desarrollo lector mediante actividades diversas que posibilitan la interiorización del contenido de manera significativa.

Referentes Teóricos

De acuerdo con la implementación de los cuentacuentos interactivos en las niñas y niños del grado primero del colegio Alfred Nobel, contribuye de manera significativa a la motivación lectora y la comprensión de textos narrativos. Esto se debe a la integración de recursos digitales e interactivos que estimulan la atención, la imaginación y la participación activa de los niños. Por tanto, es indispensable mencionar que Macias y Marcillo (2021) sostienen que los cuentos interactivos no solo estimulan la participación activa y el desarrollo expresivo, sino que también promueven la capacidad de seleccionar críticamente la información que ofrecen las tecnologías digitales, fortaleciendo así el aprendizaje autónomo y significativo.

Por tal vitalidad e importancia, la Ley 115 en el art. 14 (1994) señala que la educación básica debe desarrollar competencias comunicativas, cognitivas y valorativas, incluyendo la lectura como herramienta para el aprendizaje autónomo. Además, promueve el uso de medios tecnológicos y didácticos que favorezcan el desarrollo integral del estudiante.

A su vez, el proyecto de Ley 130 (2013) indica que es indispensable el fomento del hábito lector y escritor, puesto que propone la implementación de una “hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura” en los diferentes niveles de formación. Promoviendo espacios lúdicos que involucren a docentes, estudiantes y familias, con acceso a materiales impresos y digitales, lo que contribuye al fortalecimiento de la competencia comunicativa, el pensamiento crítico y a la consolidación de una cultura lectora en el ambiente escolar.

Por este motivo, con el presente proyecto de investigación se busca generar una perspectiva educativa que promueva las habilidades lectoras, vinculándolos con las actividades de cuentacuentos interactivos para su vida diaria. De acuerdo con MEN (2006), los estudiantes de grado primero deben desarrollar habilidades para comprender textos orales y escritos,

identificar elementos narrativos como personajes y escenarios, que les permitan compartir ideas de manera clara y coherente. En este sentido, fortalecer dichas competencias a través de estrategias innovadoras, como el cuentacuentos interactivo, resulta fundamental para consolidar procesos de comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad y sentar las bases para un aprendizaje autónomo y crítico.

Siendo la metacognición un elemento clave en los procesos educativos, Flavell (1979) establece su base conceptual al definirla como la capacidad de reflexionar sobre su propio proceso cognitivo. Esta teoría resulta esencial para comprender cómo los estudiantes de primer grado pueden iniciar el desarrollo de habilidades de autorregulación al enfrentarse a textos narrativos. A fin de fortalecer la autonomía, ya que esta requiere promover prácticas pedagógicas que estimulen en los niños la planificación y evaluación de su aprendizaje lector, de modo que la lectura no solo sea un proceso mecánico, sino una experiencia consciente y significativa.

Con relación a esto, algunos autores señalan que la integración de herramientas TIC en los procesos de aprendizaje no solo incrementa la disposición para leer, sino que también promueve el aprendizaje autónomo, al ofrecer a los estudiantes la posibilidad de tomar decisiones dentro de la narración. Según la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (MEN, 2022), el uso de las TIC debe enriquecer las prácticas lectoras mediante experiencias multimodales que generen un pensamiento reflexivo, la creatividad y comprensión de la lectura. De esta manera, la integración de recursos digitales no se limita a un apoyo instrumental, sino que constituye un medio para dinamizar los procesos pedagógicos, favorecer la construcción de sentido y consolidar en los estudiantes competencias lectoras que trasciendan el ámbito escolar hacia su vida cotidiana.

Siendo lo antes mencionado un incentivo, se hace necesario el trabajo arduo en la implementación innovadora y la puesta en práctica de diversas acciones orientadas a mejorar las condiciones educativas relacionadas con el hábito lector en el grado primero del Colegio Alfred Nobel de Barrancabermeja. En este sentido, resulta fundamental diseñar la estrategia pedagógica, con el fin de fomentar la motivación y fortalecer la comprensión de textos narrativos, de manera que el hábito lector logre convertirse en una práctica significativa. De acuerdo con Ocampo et al. (2025), destacan como herramienta didáctica el uso de las TIC, especialmente a través de cuentos interactivos y narraciones digitales, potenciando significativamente el proceso lector en las niñas y niños. Su análisis, desarrollado en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), evidencia que estas estrategias favorecen la motivación, la comprensión lectora y la participación activa, al integrar elementos visuales, auditivos y narrativos.

Lo que podría ser compatible con la innovación es el trabajo basado en el aprendizaje lúdico y la gamificación, como lo plantea el Tecnológico de Monterrey (2022), al situarse como un impulsor del aprendizaje mediante actividades centradas que involucren a las niñas y niños. En cuanto a la lectura crítica, los cuentacuentos interactivos se convierten en una estrategia que fomenta la motivación y el sentido de pertenencia, al conectar a los niños con su propio proceso de aprendizaje. Estas experiencias, al integrar elementos narrativos y tecnológicos, incentivan el desarrollo de la reflexión crítica y la participación activa, lo que fortalece el compromiso de los estudiantes y contribuye a una educación inclusiva que los prepara para comprender y enfrentar los retos de la realidad actual.

Por lo tanto, González (2020) indica que “los cuentos interactivos permiten a los estudiantes no solo disfrutar de la lectura, sino también reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, fomentando así un enfoque más crítico y activo en su educación” (p. 45). Esto

implica que los cuentos interactivos no solo son herramientas para la comprensión de historias, sino que también fomentan habilidades metacognitivas, ya que los estudiantes son alentados a pensar críticamente sobre lo que leen, a cuestionar y a analizar, lo cual es esencial para que las niñas y niños se conviertan en aprendices, capaces de construir significado a partir de sus experiencias.

La interactividad permite que las niñas y niños se involucren de manera más activa con el texto, lo que puede llevar a una mejor comprensión y un desarrollo de habilidades críticas que son cruciales para su futuro académico, ya que el uso de cuentos interactivos se alinea con el enfoque, lo que reconoce al niño como un sujeto activo en su educación. Esto implica que los estudiantes no son receptores pasivos, sino que participan de forma activa en su propia construcción del conocimiento. De acuerdo con Pérez (2021), considera que “los estudiantes que participan activamente en su proceso de aprendizaje desarrollan habilidades críticas que les permiten analizar, evaluar y crear información en lugar de simplemente memorizarla” (p. 78).

Estos hallazgos resultan pertinentes para la presente investigación, en tanto evidencian que los cuentacuentos interactivos pueden consolidarse como un recurso pedagógico integral, capaz de potenciar la comprensión lectora en el colegio Alfred Nobel de Barrancabermeja, ya que la interactividad no solo ayuda a enriquecer la experiencia lectora, sino que asimismo fomenta el pensamiento analítico y la creatividad en los estudiantes. Al involucrar a los niños de manera activa en el proceso narrativo, se promueve un aprendizaje significativo que trasciende la memorización de contenidos. Además, el uso de cuentos interactivos se alinea con enfoques educativos contemporáneos que valoran el protagonismo de las niñas y niños en su proceso de enseñanza. Por lo tanto, la implementación de este recurso no solo beneficia la comprensión

lectora, sino que también contribuye en su formación integral, ayudándolos a prepararse para enfrentar los diferentes desafíos.

Referentes Técnicos

Este proyecto parte de la necesidad de fortalecer la comprensión de la lectura en los estudiantes del grado primero del colegio Alfred Nobel, mediante estrategias pedagógicas innovadoras inclusivas. Diversos referentes técnicos respaldan esta iniciativa, resaltando la importancia de metodologías activas, recursos lúdicos y tecnologías educativas.

Por ejemplo, UNESCO (2023), en el *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo*, establece enfoques inclusivos e innovadores que dan importancia al proceso de aprendizaje autónomo en el estudiante para el desarrollo de la lectura y el pensamiento reflexivo.

Considerando esto, los cuentacuentos interactivos se presentan como una herramienta eficaz en el desarrollo del pensamiento crítico y la imaginación.

Asimismo, los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (MEN, 1998) destacan la importancia de utilizar metodologías activas y recursos lúdicos para fomentar la comprensión lectora. Esta propuesta integra narrativas interactivas que involucran activamente al estudiante, mediante recursos como ilustraciones digitales y preguntas reflexivas que enriquecen la experiencia lectora, lo que responde a dicha orientación.

De igual manera, el Tecnológico de Monterrey (2022) resalta la gamificación y el aprendizaje lúdico como estrategia que potencia la atención y motivación de los estudiantes. Estas recomendaciones respaldan la integración de cuentacuentos interactivos como recurso pedagógico; por tanto, incorporar elementos de juego en los cuentacuentos, como desafíos narrativos y recompensas simbólicas, transforma la lectura en una experiencia dinámica, favoreciendo las habilidades lectoras de forma significativa.

Finalmente, la propuesta se alinea con las directrices operativas de la Secretaría de Educación y el MEN, que promueven el uso de recursos pedagógicos contextualizados y pertinentes para mejorar la calidad educativa en los territorios. Al integrar los cuentacuentos interactivos en el aula, se contribuye al fortalecimiento de prácticas pedagógicas innovadoras que responden a los desafíos actuales de la educación, especialmente en contextos donde se requiere mayor equidad, inclusión y participación estudiantil.

En conclusión, este proyecto va más allá de buscar mejorar la comprensión lectora y también transformar la manera en que los estudiantes se relacionan con los textos, promoviendo una educación más creativa, participativa y significativa.

Referentes Legales

El presente proyecto de investigación busca el fortalecimiento de la comprensión de la lectura mediante los cuentacuentos interactivos en estudiantes del grado primero; estos referentes legales son indispensables para velar por el ejercicio efectivo de los derechos de las niñas y niños que forman parte del estudio. Entre los principales documentos legales aplicables se destacan:

1. En este sentido, la Ley 1098 de 2006 – Código de la Infancia y la Adolescencia reconoce el derecho de los niños y adolescentes a recibir una educación de calidad, así como a participar en actividades educativas que fortalezcan su desarrollo personal y social (Congreso de la República de Colombia, 2006).
2. En coherencia con el MEN (2014), regulan la implementación de proyectos educativos y actividades pedagógicas en las instituciones escolares, promoviendo protección por los derechos de los estudiantes, la inclusión educativa y la aplicación de metodologías innovadoras dentro de un contexto legal y seguro.

3. En cuanto al manejo de información, la Ley 1581 de 2012 establece los lineamientos para el uso de datos personales, que garantizan el tratamiento adecuado de la información compartida por los participantes en la investigación (Congreso de la República de Colombia, 2012).

El cumplimiento de estos referentes legales garantiza que la investigación se desarrolle de manera responsable, ética y segura, protegiendo los derechos de los estudiantes y asegurando la veracidad y pertinencia de los resultados obtenidos. Además, permite que la implementación de los cuentacuentos interactivos se realice en un marco jurídico sólido, asegurando el respeto por la normativa educativa, la garantía integral de los niños y la transparencia en todas las etapas del proyecto de investigación.

Referentes Éticos

En la intervención del proyecto de investigación sobre la comprensión lectora mediante cuentacuentos interactivos, resulta indispensable considerar principios éticos que orientan la intervención en el contexto escolar, ya que esta constituye el marco fundamental, puesto que garantiza la integridad y la promoción activa de los derechos de las infancias.

En primer lugar, se estima el reconocimiento por la dignidad de sus derechos, garantizando el anonimato de los datos recolectados de acuerdo a su participación y desempeño. Toda información obtenida durante el proyecto de investigación será utilizada con fines académicos y pedagógicos, evitando cualquier riesgo de vulnerabilidad en la privacidad de los estudiantes.

Asimismo, se establece un consentimiento informado, dirigido a los padres o tutores legales, especificando la información detallada de este proyecto investigativo, así como la

posibilidad de retirarse voluntariamente en cualquier momento sin afectar su desempeño académico ni su relación con la institución educativa.

Se considera, además, la protección frente a posibles riesgos físicos, emocionales o psicológicos, asegurando que las actividades de cuentacuentos interactivos sean seguras, inclusivas y adaptadas a las necesidades y capacidades de cada niño. Las sesiones serán supervisadas por docentes y personal responsable, promoviendo un ambiente de respeto, cooperación, motivación y bienestar emocional.

Finalmente, el proyecto de investigación se sustenta en normas éticas, como la Convención sobre los Derechos del Niño ONU (1989), que garantiza el disfrute para una educación de calidad en escenarios que promuevan el respeto y la protección; y las políticas de investigación educativa establecidas por el MEN (2014), que promueven los principios éticos y la responsabilidad en la investigación con población escolar.

Estos referentes éticos aseguran que la investigación se desarrolle con responsabilidad, protegiendo el bienestar de los estudiantes y fortaleciendo la veracidad, pertinencia y calidad de los resultados que se obtengan. Asimismo, promueven la transparencia en el proceso investigativo, la equidad y el respeto durante la participación de todos los estudiantes. De esta manera, se garantiza que la implementación de los cuentacuentos interactivos no solo cumpla con objetivos pedagógicos, sino que también se lleve a cabo en un marco seguro, inclusivo y respetuoso, contribuyendo al desarrollo integral de los participantes y el progreso en la comprensión lectora.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El proyecto de investigación se enmarca desde el enfoque cualitativo porque busca comprender cómo la implementación de cuentacuentos interactivos favorece las habilidades lectoras y el desarrollo del pensamiento crítico de una forma innovadora. Este enfoque se adapta a la investigación, ya que, en vez de medir variables numéricas, tiene como base comprender el proceso de aprendizaje mediante la vivencia de los estudiantes durante el proceso investigativo.

“El enfoque cualitativo permite estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que las personas les otorgan” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Desde esta perspectiva, el tipo de estudio que se llevará a cabo es el estudio de caso, porque permite intervenir y plantear soluciones para medir el avance de la lectura comprensiva, generando el hábito lector para que las niñas y niños desarrollen un aprendizaje crítico y exploren de forma reflexiva mediante la implementación de los cuentacuentos interactivos. Stake (1995) señala que “el estudio de caso no es una metodología, sino una elección de lo que se va a estudiar. Se estudia un caso porque se interesa en él mismo, no porque represente otros casos” (p. 2).

Unidad de Análisis

El grupo de estudiantes a analizar está conformado por diez estudiantes, 3 niñas y 7 niños, del grado primero del colegio Alfred Nobel, en edades comprendidas entre los 6 y 7 años. Se realizó la selección del grupo, dado que las niñas y niños han presentado algunas dificultades para comprender los textos escritos, lo cual repercute en todas las áreas del currículo. Esto permite abordar de forma directa el problema al integrar la actividad innovadora de

cuentacuentos interactivos a todos los estudiantes que vienen presentando estas dificultades en su proceso escolar, ya que de esta manera podemos llegar a los estudiantes de una forma dinámica y significativa.

Se reconoce la diversidad en los diferentes aspectos: estilos de aprendizaje, contexto familiar y social, puesto que las niñas y los niños presentan diferentes ritmos de aprendizaje, ya que unos requieren apoyo constante para mantener su interés en las actividades diarias, considerando que los estudiantes provienen de hogares donde escasamente promueven el hábito lector debido a la falta de tiempo y los niveles educativos de los padres.

Para realizar el proceso de selección, se establecieron criterios de inclusión que permitirán responder a la necesidad correspondiente del proyecto investigativo, en coherencia con los objetivos planteados. Dentro de los criterios, consideramos la integración de los estudiantes que presentan mayor dificultad al comprender la lectura y que demuestren disposición para participar en el proceso investigativo; no se realiza exclusión de ningún estudiante, ya que todos los estudiantes se encuentran en aptas condiciones de realizar las actividades sugeridas.

Técnicas para la Recolección de Datos

De acuerdo con los objetivos planteados, se establecen tres instrumentos con el propósito de garantizar el cumplimiento de los mismos. La determinación de estos instrumentos evidencia una estrecha correlación con la metodología cualitativa, ya que esta enfoca el análisis de percepciones y prácticas a través de la interacción de la actividad de cuentacuentos. Se utilizará la entrevista semiestructurada, la observación participante y el diario de campo como técnicas de este enfoque, ya que nos permite recoger datos a partir de la vivencia y el involucramiento de los

estudiantes. Para Bernardo y Calderero (2020), los instrumentos son un recurso del que se extrae la información. Cada instrumento aborda diferentes aspectos en cuanto a la forma y el contenido.

Para dar respuesta al objetivo 1, donde se plantea el instrumento de la entrevista semiestructurada como diagnóstico inicial, con la interpretación de una lectura de imágenes, como apertura de la actividad, seguidamente se aplica la entrevista, donde el docente en formación realiza las preguntas con respecto a la lectura de imágenes; los niños darán respuesta por medio de las tarjetas para calificar con emojis la actividad. De acuerdo con el capítulo 27, Fontana y Frey (2012) revisan tanto la evolución histórica de la entrevista como sus diferentes modalidades, mostrando cómo este recurso ha pasado de la exigencia de rigor científico a la comprensión de una forma de vida negociada.

En coherencia con el objetivo 2, se implementará la técnica de observación participante, donde se desarrollará la sesión en base a los cuentacuentos interactivos, integrando una narración mediante el recurso audiovisual del cuento “Roberto y el escultor de nubes”. Esta actividad incentiva el hábito lector en las niñas y niños, ya que es una dinámica de interacción activa; mientras avanza el video, los estudiantes van realizando un dibujo creativo como producto final de la enseñanza que les dejó la visualización del recurso digital.

Finalmente, para el objetivo 3, se realiza el diario de campo con el fin de documentar los hechos que acontecieron durante y después de la aplicación de las actividades; se les comparte una actividad dinámica por medio de un objeto creativo y manual, donde se cuenta de forma creativa una ronda; posterior a ello, se realiza una mesa redonda de diálogo para escuchar las diferentes opiniones e intereses de los estudiantes.

Categorías para el Análisis de Datos

En coherencia con los objetivos y los fundamentos teóricos que respaldan el proyecto de investigación, se establecen las categorías para el análisis de los datos que guían el enfoque cualitativo. Estas categorías son factores claves que permitirán examinar los datos obtenidos y articular las experiencias, asegurando que los hallazgos sean dirigidos en torno a la temática investigativa: la implementación de los cuentacuentos interactivos como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado primero.

En una primera instancia, se plantea la categoría de prácticas pedagógicas iniciales ya que articula de forma directa los objetivos fundamentados en el aspecto ontológico que refiere los conocimientos previos que nos ayudan a reconocer las bases iniciales, y explorar las dinámicas con la lectura antes de la intervención de la estrategia de los cuentacuentos interactivos. Ausubel (2002) indica que estos conocimientos son esenciales porque permiten reconocer las bases iniciales y explorar las dinámicas de lectura antes de la intervención de la estrategia de cuentacuentos interactivos.

La segunda unidad de análisis hace referencia a las percepciones en torno a los cuentacuentos interactivos, facilitando la documentación de las valoraciones e intereses. Este aspecto es relevante; porque posibilita evidenciar la disposición de los estudiantes para participar en las actividades, vinculando la variable actitudinal del estudio (Hernández Sampieri, Fernández & Baptista, 2014). Lo cual resulta relevante, según lo planteado por los autores, las percepciones y actitudes repercuten en el modo en que se llevan a cabo los procesos educativos y en la eficacia de las estrategias a implementar. Recopilar estas percepciones permite reconocer los niveles de motivación de los estudiantes, valorando la pertinencia de los cuentacuentos interactivos como estrategia que fortalece la comprensión de la lectura.

En tercer lugar, se reconoce la categoría de comprensión lectora, ya que es la base fundamental del proceso de investigación; a partir de la estrategia, se abordarán los niveles de comprensión lectora manifestados por los estudiantes. Cassany (2006) señala: “Esta categoría permite responder al factor dependiente del estudio y representa el eje central para valorar el impacto de la intervención” (p. 45). Asimismo, Solé (1992) señala que los procesos de lectura no se reducen únicamente a la decodificación de palabras, sino que implican la construcción de significados en contextos sociales y culturales, lo cual otorga mayor relevancia al análisis de esta categoría dentro del proyecto.

Finalmente, se complementa la categoría de interacción y participación, la cual pretende mostrar cómo los estudiantes construyen de manera colaborativa significados durante las actividades de cuentacuentos, lo que permite entender la dinámica que se genera a lo largo del proceso y destacar que la colaboración hace parte fundamental para generar aprendizajes significativos. Según Vygotsky (1979), el enfoque sociocultural resalta la importancia de la interacción como mediación en los procesos de aprendizaje y la integración del componente social en el desarrollo de la comprensión lectora.

En este caso, el aporte social no solo promueve el intercambio de ideas entre las niñas y niños, sino que también propicia el desarrollo de la comprensión de lectura dentro de la experiencia de cuentacuentos interactivos.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En el desarrollo de la fase de exploración se aplicó como diagnóstico inicial la entrevista semiestructurada junto a la actividad de la lectura de imágenes que dio apertura a nuestro proyecto de investigación. En esta etapa, se pretendió identificar el vínculo de las niñas y niños con la lectura y las percepciones manifestadas frente a la estrategia de cuentacuentos interactivos para dar respuesta al primer objetivo específico. Los resultados revelaron que los estudiantes expresaron entusiasmo en torno a los momentos de la lectura, específicamente cuando se proyectaban los cuentos mediante las ilustraciones; sin embargo, se evidenció que su participación mostraba una disposición receptiva, al escuchar con atención, pero presentaban dificultades para distinguir a los personajes y reflexionar sobre la lectura.

Durante la entrevista, se identificó que los estudiantes participaban levantando la mano y comentando entre ellos lo que creían que ocurría en las imágenes; expresaron que “les gusta cuando se lee por medio de dibujos”, lo que refleja la importancia de incorporar el material visual; “yo leo cuando la profe me dice” y “en mi casa no hay cuentos, es difícil leer solo”, lo que indica una limitada relación con el hábito de la lectura fuera del contexto escolar. Otros mencionaron el gusto por los relatos, afirmando que “me gusto que la profe cuenta cuentos con voces graciosas”, lo que demuestra afinidad por herramientas visuales e interactivas que estimulan la imaginación y fomentan la participación.

En términos generales, se concluye que el acercamiento inicial se aproxima a la variable, ya que permitió reconocer que los estudiantes demuestran una conexión positiva con la narración de imágenes, pero presentan limitaciones para alcanzar una comprensión profunda de la lectura. Este análisis ratifica la relevancia de implementar los cuentacuentos interactivos como estrategia

que articule recursos visuales y narrativos, orientados a potenciar de forma lúdica la comprensión de la lectura.

Experimentación

En el desarrollo de la experiencia se ejecutó la técnica de observación participante mediante una sección pedagógica centrada en el cuentacuentos interactivo “Roberto y el escultor de nubes” con el fin de fortalecer el hábito por la lectura. Esta actividad se diseñó desde una narración audiovisual acompañada con momentos de interacción activa, en los cuales los estudiantes compartieron sus pensamientos, emociones, intereses y aprendizajes mediante el diálogo, la observación guiada y la elaboración creativa de sus obras, evidenciando mayor nivel de motivación, curiosidad y goce frente al proceso.

A partir de los registros de observación y el diario reflexivo, se determinó que la estrategia promovió la interpretación, la imaginación y la participación dentro del aula, potenciando el vínculo entre la lectura y la expresión creativa; se percibieron comentarios como: “parece que las nubes son mágicas”, “yo quiero que una nube sea en forma de corazón”, lo que refleja la comprensión del contenido desde su propia interpretación. Por otra parte, se reconoce que la implementación de los cuentacuentos fortaleció la comprensión lectora, dado que los estudiantes reconstruyeron y expresaron los aprendizajes adquiridos de manera creativa, demostrando que la interacción narrativa y el uso de recursos digitales favorecen el pensamiento reflexivo.

Identificación de Variaciones

En coherencia con el objetivo tres, se utilizó el diario de campo como base para documentar los sucesos que dieron lugar durante y después de la ejecución de las secciones. En esta fase se desarrolló una actividad basada en la creación de un objeto simbólico mediante el

cual los estudiantes representaron lo aprendido durante el cuentacuentos. Posteriormente, se realizó una mesa redonda para el intercambio de ideas, donde los niños y las niñas manifestaron sus interpretaciones y reflexiones adquiridas de la experiencia.

Los resultados mostraron un cambio en la percepción de la lectura, apreciándose un aumento en el interés, la curiosidad y la voluntad de participar en las actividades de narración. A diferencia del registro inicial, los estudiantes presentaron avances en la adquisición de las habilidades de expresión oral y la comprensión de la lectura, empleando un vocabulario más amplio y mostrando confianza al compartir sus ideas. Además, se observó una mejora en la comprensión lectora, puesto que los niños pudieron reconocer los personajes y emociones de la narrativa, lo que indica un avance en su habilidad interpretativa.

Finalmente, el análisis de los resultados permitió llegar a la conclusión de que la implementación de los cuentacuentos interactivos acompañada del diálogo y la expresión creativa favoreció el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión y el interés por la lectura. Estos hallazgos confirman la eficacia de la estrategia como herramienta pedagógica innovadora para promover la comprensión lectora y la expresión de los estudiantes de primer grado.

Análisis y Discusión

El análisis de resultados permite entender cómo influyó la introducción de los cuentacuentos interactivos para fortalecer la comprensión lectora. En términos generales, los hallazgos muestran avances significativos en las habilidades de interpretación y participación activa durante las diferentes actividades, lo que indica un avance en relación con los objetivos propuestos. Esta sección aborda el análisis desde el enfoque cualitativo, relacionando los hallazgos con la variable de la comprensión lectora y con el aspecto oncológico de la investigación, enfocado en los cambios observados en las actitudes, comportamientos y percepciones de los niños en el proceso lector. Así, se busca entender no solo los logros académicos alcanzados, sino también los cambios en la manera en que los estudiantes se vinculan con la lectura como una experiencia significativa.

Al iniciar el proceso investigativo, se observó que la población, conformada por los estudiantes del grado primero del Colegio Alfred Nobel, ya presentaba un acercamiento limitado a la comprensión lectora, evidenciado por dificultades para interpretar textos y expresar opiniones sobre lo leído. Su relación con la lectura se enfocaba en la decodificación de palabras sin crear vínculos significativos con los contenidos. Estas observaciones coincidieron con las expectativas iniciales, ya que se esperaba hallar un nivel básico de comprensión, pero no la escasa motivación por la lectura.

Sin embargo, la implementación de los cuentacuentos interactivos facilitó la observación de respuestas favorables que ayudaron a la evolución en las actitudes de los niños, quienes comenzaron a participar de forma activa, con interés, logrando llegar a la reflexión. Esto ratificó que la hipótesis de que la implementación de estrategias narrativas y lúdicas potencia el desarrollo de la comprensión lectora, al tiempo que generó asombro al observar una mayor

apropiación de los estudiantes en las dinámicas, demostrando que el juego y la narración actúan como mediadores efectivos en el proceso de aprendizaje.

Durante la fase de experimentación, la implementación de los cuentacuentos interactivos tuvo un impacto significativo en la comprensión lectora y en la actitud de los estudiantes frente al proceso lector. Esta estrategia logró convertir la experiencia de lectura en un proceso dinámico, reflexivo y participativo, evidenciando avances en las secuencias narrativas, la identificación de personajes y la interpretación del mensaje en los textos. Los estudiantes mostraron mayor motivación, creatividad y disposición para compartir sus ideas, lo que reflejó una mejora en las habilidades de comprensión y comunicación que les permite ampliar su vocabulario e interiorizar las enseñanzas vividas a través de los relatos.

Estos resultados se encuentran relacionados con los postulados de Vygotsky (1978), quien plantea que el aprendizaje se fortalece mediante la interacción social y la mediación del docente en la zona de desarrollo próximo, así como con Flavell (1979), quien resalta la metacognición como proceso clave para autorregular el aprendizaje lector. Asimismo, los hallazgos confirman las ideas de Macías y Marcillo (2021) y de González (2020), quienes sostienen que los cuentos interactivos estimulan el pensamiento crítico y fomentan la reflexión activa sobre los contenidos. En su totalidad, los resultados confirman la relevancia de la variable aplicada, al mostrar que los cuentacuentos interactivos no solo fortalecen la comprensión lectora, sino que también fomentan el desarrollo del pensamiento reflexivo y la autonomía en el proceso de aprendizaje.

A partir de la implementación de los cuentacuentos interactivos, se observaron cambios importantes en el aspecto ontológico de los estudiantes manifestados en su forma de actuar, expresar y pensar frente a la lectura. Los datos obtenidos a través de la entrevista y el diario de

campo muestran un cambio significativo en las actitudes de las niñas y niños, quienes pasaron de ser receptores pasivos a convertirse en protagonistas activos y reflexivos en el proceso de lectura. Expresiones como “ahora entiendo lo que dicen los cuentos” o “me gusta hablar de lo que pasa en la historia”, lo que indica una comprensión y apropiación más profunda de la lectura y una actitud abierta hacia la interpretación y el diálogo con los demás.

Asimismo, se observó una mejora en el pensamiento reflexivo, la empatía y la capacidad de comunicar emociones e ideas propias. En las observaciones documentadas, los estudiantes demostraron más confianza al compartir sus ideas y relacionar las historias con sus experiencias, lo que refleja un desarrollo en su autonomía y la autoconfianza. Estos cambios respaldan que la variable no solo influyó en la comprensión lectora, sino también en el desarrollo de una identidad lectora más crítica y significativa, confirmando el aprendizaje desde una perspectiva ontológica; implica el crecimiento integral en relación con su entorno y con los demás.

Los datos obtenidos en esta investigación respaldan en gran parte los hallazgos presentados por Cubillos, Pérez y Ramírez (2024), quienes demostraron que el uso de cuentacuentos interactivos favorece significativamente la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura en los primeros grados de educación primaria. En esta investigación, los estudiantes presentaron un incremento significativo en el interés, la participación y la interpretación crítica de las actividades de lectura, lo cual ratifica la efectividad de esta estrategia.

De igual manera, los resultados se conectan con las conclusiones de Macías y Marcillo (2021), al evidenciar que los cuentos interactivos promueven la expresión oral, la imaginación y el pensamiento reflexivo, aspectos identificados durante la fase de experimentación con las niñas y niños. Asimismo, se encontraron coincidencias con los planteamientos de González (2020),

quien sostiene que la lectura interactiva fomenta el desarrollo de habilidades metacognitivas y una comprensión más profunda de los textos. Sin embargo, se identifican algunas diferencias en comparación con los estudios de Ocampo, Ramírez y Torres (2025), quienes destacaron un impacto más fuerte en la autonomía lectora mediante el uso prolongado de narraciones digitales.

En el contexto de esta investigación, aunque se registraron avances en la autorregulación y el pensamiento crítico de los estudiantes, el escaso tiempo de aplicación impidió desarrollar la consolidación completa de la autonomía lectora. Estas diferencias pueden relacionarse con las circunstancias contextuales, como la falta de acceso a recursos tecnológicos y el corto periodo de implementación. En su totalidad, los resultados afirman la validez de las teorías de Vygotsky (1978) y Flavell (1979) al mostrar que la interacción social, la mediación docente y la metacognición son factores decisivos para fortalecer la comprensión lectora desde una perspectiva activa, reflexiva y significativa.

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron algunas limitaciones que pudieron incidir en los resultados obtenidos. En primer lugar, el tiempo destinado para la intervención fue corto, lo que impidió observar de manera más profunda los cambios en las habilidades lectoras de los estudiantes. Además, el tamaño de la muestra fue reducido, al centrarse en un solo grupo de grado primero del Colegio Alfred Nobel, lo que impide ampliar la aplicación de los resultados en otros contextos educativos. Otro factor que representó gran dificultad fue el acceso limitado a recursos tecnológicos, lo que limitó la aplicación de nuevas estrategias digitales avanzadas para fortalecer la comprensión lectora y hacerla más interesante. Además, se presentaron cambios en la participación de los estudiantes por factores externos como las diferencias en los niveles de apoyo familiar, lo que pudo incidir en el rendimiento individual.

A pesar de estas limitaciones, el estudio aportó evidencias valiosas sobre la eficacia de los cuentacuentos interactivos como herramienta pedagógica para fortalecer las habilidades de lectura. Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el tiempo de intervención o la fecha, ya que los estudiantes se encontraban en receso escolar, lo cual disminuyó el tiempo de aplicación, incluir una muestra más diversa y optar por incorporar recursos tecnológicos que potencien la interacción y el aprendizaje autónomo. Asimismo, sería pertinente realizar un seguimiento a largo plazo que ayude a analizar la persistencia de los logros observados en el transcurso del tiempo, afianzando la validez y la relevancia de los resultados.

Los resultados obtenidos en esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas en el contexto educativo, especialmente en el fortalecimiento de la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento reflexivo. La implementación de cuentacuentos interactivos demostró ser una estrategia pedagógica efectiva que promueve la motivación, la participación activa y el aprendizaje significativo de los estudiantes. En este sentido, se sugiere que las instituciones educativas incorporen este tipo de actividades dentro de sus planes de aula, aprovechando los recursos narrativos y tecnológicos para impulsar las prácticas de lectura y fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas.

Además, los hallazgos invitan a los docentes a repensar su rol como mediadores del aprendizaje, reconociendo la importancia de crear ambientes participativos y creativos que estimulen la curiosidad y la expresión oral. A nivel institucional, los resultados pueden orientar la creación de políticas y programas que fortalezcan la formación docente en estrategias innovadoras de lectura, así como la inversión en materiales y espacios que promuevan experiencias lectoras significativas.

De igual manera, en el contexto comunitario, la difusión de los cuentacuentos interactivos puede convertirse en una herramienta para involucrar a las familias en el proceso educativo, generando vínculos más estrechos entre el hogar y la escuela. En conjunto, los hallazgos de este estudio constituyen un aporte valioso para la mejora de las prácticas pedagógicas y la consolidación de una cultura lectora más activa y transformadora.

En conclusión, el análisis permitió evidenciar que la implementación de cuentacuentos interactivos facilitó de manera significativa el fortalecimiento de la comprensión lectora y la reflexión crítica en los estudiantes del grado primero del colegio Alfred Nobel. La estrategia potenció no solo las habilidades de pensamiento, sino también las percepciones sobre la lectura, promoviendo un aprendizaje dinámico y significativo. Los datos respaldan que la mediación docente, el uso de recursos tecnológicos y la narrativa interactiva son elementos claves para transformar las prácticas lectoras en el aula.

A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación que pueden guiar investigaciones futuras: ¿Qué efecto tiene la integración de las TIC y los recursos digitales en la comprensión lectora en distintos grados escolares?, ¿De qué manera pueden las familias participar activamente en la consolidación del hábito lector mediante estrategias narrativas?, estudios de investigaciones venideras podrían abordar y explorar estos interrogantes por medio de enfoques mixtos que integren el análisis cualitativo y cuantitativo, integrando un seguimiento continuo para valorar y medir la duración de los aprendizajes logrados. Asimismo, se indica la necesidad de diversificar la muestra en otros contextos educativos y considerar la implementación de herramientas digitales inmersivas como los entornos virtuales narrativos que intensifiquen aún más el vínculo entre la lectura, el pensamiento crítico y la creatividad.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación facilitó la demostración de que la implementación de los cuentacuentos interactivos influyó de forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero del Colegio Alfred Nobel de Barrancabermeja. Los resultados mostraron que, por medio de la interacción narrativa, la intervención del docente y el uso de recursos audiovisuales, los niños avanzaron de ser lectores pasivos a conseguir una participación activa, dinámica y reflexiva. Por lo tanto, se dio respuesta a la pregunta de investigación al constatar que esta estrategia incrementó la motivación, la expresión oral y el pensamiento crítico, cumpliendo los objetivos propuestos en el estudio de investigación.

Desde el aspecto ontológico, la investigación fomentó de manera relevante la forma en que los estudiantes conciben y viven la lectura. Se percibió una variación en sus actitudes y comportamientos; los niños asumieron la actividad de forma autónoma, segura y reflexiva frente al proceso lector. Este desarrollo permitió la comprensión de que el aprendizaje va más allá de la interpretación de textos, involucrando la autoconciencia, la empatía y la construcción de sentido. De este modo, se consiguieron avances en la formación de una identidad lectora más crítica y en el desarrollo integral de los participantes.

La variable de los cuentacuentos interactivos generó un impacto evidente en la población del estudio, promoviendo mejoras en la comprensión lectora y la participación. La estrategia facilitó la interacción, el pensamiento reflexivo y la apropiación del aprendizaje. Sin embargo, se encontraron algunas limitaciones vinculadas al tiempo de implementación y el acceso a recursos tecnológicos, elementos que limitaron el alcance total de la experiencia. A pesar de eso, los resultados fueron positivos y destacaron la relevancia de continuar aplicando estas estrategias pedagógicas.

Los hallazgos del estudio favorecen la literatura educativa al ratificar la eficacia de los cuentacuentos interactivos como estrategia pedagógica innovadora para fortalecer la comprensión lectora en la educación primaria. Así mismo, el trabajo proporciona una perspectiva metodológica cualitativa que resalta la importancia de estrategias lúdicas e innovadoras en los procesos de lectura. Estas ideas generan futuras áreas de investigación enfocadas en integrar las TIC y el aprendizaje lúdico en la enseñanza de la lectura desde las primeras etapas escolares.

Se recomienda a las instituciones educativas impulsar la inclusión de los cuentacuentos interactivos dentro de los planes de aula como una estrategia continua para enriquecer la comprensión lectora. Los docentes pueden incluir narraciones digitales, actividades de reflexión y ejercicios creativos que fomenten el interés por la lectura. Asimismo, es fundamental optimizar la formación docente en la aplicación de herramientas digitales y metodologías interactivas que promuevan la participación y el pensamiento crítico.

Para futuras investigaciones se propone aumentar el tiempo de intervención de manera que se pueda alcanzar una perspectiva más amplia acerca de los impactos de la estrategia. También resultaría enriquecedor explorar nuevas variables, como la participación de las familias en el proceso lector. Estas adaptaciones metodológicas facilitarán una mayor profundización en la relación entre la interactividad, el desarrollo integral y la lectura crítica.

Referencias Bibliográficas

- Área Moreira, M. (2012). La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. *Revista de Investigación en la Escuela*, (76), 5–17.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.12795/IE.2008.i64.01>
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Cabero, J., & Barroso, J. (2016). Las tecnologías de la información y la comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(1), 11–23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/catart?codigo=6182959>
- Carrasco-Hernández, R., & Granados-Ramos, D. (2022). Comprensión lectora en los primeros años escolares: estrategias y procesos cognitivos. *Revista Latinoamericana de Educación*, 12(3), 45–60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/catart?codigo=10308243>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
<https://periodicos.unb.br/index.php/raled/article/download/33635/27210>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214. <https://vlex.com.co/vid/codigo-infancia-adolescencia-42856864>
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia*. Diario Oficial No. 46.446. <https://vlex.com.co/vid/codigo-infancia-adolescencia-42856864>
- Congreso de la República de Colombia. (2012). *Ley 1581 de 2012: Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales*. Diario Oficial No. 48.587. <https://vlex.com.co/vid/codigo-infancia-adolescencia-42856864>

Congreso de la República de Colombia. (2013). *Proyecto de Ley 130 de 2013: “Hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura”*. Gaceta del Congreso.

<https://vlex.com.co/vid/codigo-infancia-adolescencia-42856864>

Cubillos, J., Pérez, M., & Ramírez, L. (2024). El cuentacuentos interactivo como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en educación primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(2), 123–140.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9426809>

Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906–911.

<https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0003-066X.34.10.906>

Gómez Ariza, C. J. (2012). Las TIC como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora. *Revista de Educación y Pedagogía*, 24(63), 45–60.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476655856010>

González, M. (2020). *La lectura interactiva en la educación inicial*. Editorial Educación.

<https://www.redalyc.org/journal/7300/730077730001/html/>

González, P. (2020). *Cuentos interactivos y desarrollo de habilidades metacognitivas en primaria*. Editorial Magister.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212023000400042

Macías, M., & Marcillo, C. (2021). Cuentos interactivos como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista Conrado*, 17(82), 120–128.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926965>

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1998). *Lineamientos curriculares: Lengua castellana*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2014). *Política de calidad de la educación preescolar, básica y media*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360397_Dia2_03.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2022). *Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares*. MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/>
- OCDE. (2019). *PISA 2018 results (Volume I): What students know and can do*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Ocampo, L., Ramírez, J., & Torres, D. (2025). *Narraciones digitales y TIC en el proceso lector de niños de primaria*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/67834>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. ONU. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Graó. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Tecnológico de Monterrey. (2022). *Gamificación y aprendizaje lúdico en educación básica*.

Centro de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822023000200020

UNESCO. (2023). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023*. UNESCO.

<https://www.unesco.org/gemreport>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>

Apéndices

Apéndice A.

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/gpadillamo_unadvirtual_edu_co/EmF1GfJyj49KivGeIX62sa0BK7YGYawPoIjptu6qkkvclQ?e=SIYLN9