

**La magia de los cuentos literarios: fomentando la motivación hacia la lectura en el grado
transición**

Maddy Yogenis Briceño Calderón

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Víctor Félix Gómez Nova, Sede B, trabajando con niños y niñas del grado de transición entre las edades 5 y 6 años. El objetivo general fue fomentar la motivación hacia la lectura en los estudiantes de transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B de Piedecuesta a través de los cuentos literarios durante el segundo semestre del 2025, utilizando un enfoque cualitativo en el que puso en juego los cuentos literarios reconociendo sus efectos en la motivación hacia la lectura. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de los cuentos literarios tuvo un impacto significativamente positivo en la motivación hacia la lectura, las actividades realizadas demostraron ser efectivas en aumentar el interés y participación de los niños y las niñas en la lectura, se sintieron atraídos por los personajes y las historias ilustradas lo que permitió una conexión emocional con la lectura.

Palabras clave: Fomentar, motivación, cuentos, lectura

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Víctor Félix Gómez Nova School, Headquarters B, working with boys and girls in the transition grade between the ages of 5 and 6 years. The general objective was to promote motivation towards reading in transition students at the Víctor Félix Gómez Nova, Headquarters B School in Piedecuesta through literary stories during the second semester of 2025, using a qualitative approach in which literary stories were put into play, recognizing their effects on motivation towards reading. From this investigative exercise, it was concluded that the implementation of literary stories had a significantly positive impact on motivation towards reading. The activities carried out proved to be effective in increasing the interest and participation of boys and girls in reading, they felt attracted to the characters and illustrated stories which allowed an emotional connection with reading.

Keywords: Encourage, motivation, stories, reading

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema.....	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos.....	16
Referentes Técnicos.....	18
Referentes Legales	18
Referentes Éticos	19
Herramientas y Métodos.....	21
Enfoque y Tipo de Estudio.....	21
Unidad de Análisis.....	21
Técnicas para la Recolección de Datos.....	22
Categorías para el Análisis de Datos.....	23
Resultados.....	25
Acercamiento de la Población a la Variable.....	25
Experimentación.....	26
Identificación de Variaciones.....	27

Análisis y Discusión.....	29
Conclusiones y Recomendaciones.....	32
Referencias Bibliográficas.....	34
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	37
--	----

Introducción

Actualmente los libros han sido reemplazados por la tecnología y las pantallas han dominado gran parte de la vida de las personas sobre todo a edades tempranas, en los colegios los libros tienen poco uso, lo que se ha convertido en un desafío importante en el ámbito educativo y social, donde los estudiantes muestran menos interés en los libros. La lectura es una herramienta fundamental para el proceso del desarrollo, cognitivo y social en los niños y las niñas, al leer son transportados a mundos nuevos y emocionantes, al motivar la lectura a temprana edad enriquece la mente y los conecta con la realidad permitiéndoles comprender mejor el mundo que los rodea y facilitando la solución a problemas que se presenten en el camino.

La investigación se origina a partir de la falta de interés y motivación hacia la lectura que se observó en el grupo de transición del colegio Víctor Félix Gómez Nova sede B, de Piedecuesta, donde los niños y las niñas no tenían acceso a libros acorde a su edad, de ahí surge la necesidad de introducir en el aula los cuentos infantiles con historias e ilustraciones llamativas acorde a su edad que permitan fomentar la motivación hacia la lectura de manera voluntaria, algunos estudios, como lo indica el proyecto Leer es mi cuento (2022) “en el aula de clase los niños y las niñas suelen tener su primer contacto con la lengua escrita, y es allí donde empieza el aprendizaje formal de la lectura” (p.70).

El objetivo general de esta investigación es fomentar la motivación hacia la lectura en los estudiantes de transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B de Piedecuesta a través de los cuentos literarios durante el segundo semestre del 2025, se decidió utilizar un enfoque cualitativo y estudio de caso donde se implementó la observación, las entrevistas, un diario de campo para recolectar datos y evidencias necesarias, en el transcurso de este proceso se logra

recolectar información valiosa para entender las razones por el cual los niños y las niñas no están motivados a leer.

El hallazgo más relevante de esta investigación es el cambio positivo en cuanto a la actitud de los niños y las niñas de preescolar al interactuar con los cuentos literarios, se vio reflejada la motivación y la socialización en el grupo. Por eso la invitación a los lectores a conocer el contenido detallado de esta investigación donde encontraras los datos recopilados y los análisis realizados para llegar a comprender mejor el alcance de los resultados.

Caracterización

La institución educativa Víctor Feliz Gómez Nova sede B, se encuentra ubicada en la Calle 3N # 3B- 10 en el barrio El refugio del municipio de Piedecuesta del departamento de Santander, cuenta con instalaciones adecuadas, salones suficientes y cómodos para los estudiantes, cancha deportiva, sala de informática, cafetería, sala de docentes y administrativos, la institución tiene doble jornada y niveles académicos desde transición, primaria y básica secundaria, también cuenta con procesos de inclusión acompañados por personas profesionales que brindan apoyo pedagógico. La institución es muy diversa cultural y socialmente ya que algunos estudiantes son de otros departamentos como del Atlántico, Antioquia y bolívar o países vecinos como Venezuela. En el contexto económico predominan el estrato uno, dos y tres donde la institución busca abordar algunas necesidades de los estudiantes por medio de programas educativos, recreativos, familiares y comunitarios.

En el grupo de transición está conformado por 17 estudiantes, entre las edades de 5 a 6 años, de la jornada de la mañana, provienen de diversas familias de estrato uno, dos y tres, algunos de sus trabajos son informales y con ingresos variables por esto la mayoría de los estudiantes viven en hogares monoparentales o a cargo de un cuidador externo, lo que puede influir en la estabilidad educativa y emocional de los niños y niñas. Su ubicación geográfica brinda una heterogeneidad de las poblaciones lo que requiere enfoques educativos diferenciados, pues se atiende además población con necesidades especiales en este caso un estudiante con Síndrome de Down.

Encontramos en el aula algunos aspectos pedagógicos como el aprendizaje a través del juego, la creación de ambientes de aprendizaje que fomentan la curiosidad y la exploración, también se observa algunos aspectos metodológicos como el uso de la tecnología y el

aprendizaje cooperativo donde los niños y las niñas trabajan en equipo, además la docente utiliza diferentes estrategias de evaluación como la observación, el portafolio donde los niños y las niñas tienen su colección de trabajos, por medio del juego y algunas entrevistas.

En el aula de transición se identificaron algunas necesidades de aprendizaje, como la falta de incentivación a la lectura, ya que se observó la falta de interés de los niños y las niñas por la lectura, el entorno presenta desafíos como la limitada exposición a materiales de lectura que sean atractivos y accesibles, lo que limita las oportunidades para que los niños y las niñas desarrollen un amor por la lectura y mejoren sus habilidades lectoras, según Cárdenas y Gómez (2014) “una condición imprescindible para disfrutar y familiarizarse con la lectura es que los libros estén disponibles y al alcance de todas las manos, incluso de las más diminutas”(p.21).

Algunos factores externos que influyen en el proceso de aprendizaje y en la motivación a la lectura de los niños y niñas es la falta de acompañamiento constante de los padres de familia o un cuidador responsable, esto puede influir en la estabilidad emocional de los niños y las niñas y generar la falta de atención en las actividades propuestas por la docente dentro del aula, en la parte socioeconómica muchos no cuentan con los recursos suficientes para adquirir materiales para un adecuado proceso de aprendizaje y la docente debe cambiar ciertas actividades y acomodarse a los materiales que esté al alcance.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes del colegio Víctor Félix Gómez Nova, sede B de la jornada de la mañana del grado transición son muy activos en las actividades lúdicas, deportivas, les gusta realizar manualidades, pinturas y el trabajo en grupo, los niños y las niñas muestran un alto interés de aprendizaje en las primeras horas de clases antes de salir a descanso, lo cual la docente aprovecha para explicar los temas. Sin embargo, se evidencio la falta de motivación y el interés de los niños y las niñas en leer y escuchar cuentos, lo cual dificulta el desarrollo de habilidades lectoras, escritoras, limita la comprensión, la imaginación y la creatividad.

Actualmente la docente emplea algunas estrategias de aprendizaje como las guías didácticas impresas, preguntas abiertas, juegos en grupos, la observación y el seguimiento individual para adaptar las estrategias pedagógicas según sus necesidades, se presentan algunas dificultades al realizar actividades en el cuaderno pues los niños y las niñas se indisponen y algunos no trabajan generando indisciplina en el aula. Sin embargo, se identifica dentro del aula la falta de algunos recursos, como materiales literarios adecuados para los niños y las niñas de transición y la institución no cuenta con biblioteca.

Se plantea introducir el uso de los libros literarios en el aula, una variedad de cuentos adecuados para la edad y los intereses de los niños y las niñas del grado transición, estos recursos son beneficiosos para los estudiantes pues tienen un impacto positivo y significativo en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión lectora, se espera que los niños y las niñas mejoren su motivación y estimulación temprana hacia la lectura, también la capacidad de comprender narrativas y desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

Existe una brecha de conocimiento literario en el grado transición del Colegio Víctor Félix Gómez sede B, esta brecha se debe a la falta de motivación a la lectura y una limitada

disponibilidad de recursos literarios, esto obstaculiza el desarrollo de habilidades lectoras en los niños y las niñas que es fundamental para enriquecer y estimular el amor por la lectura desde la primera etapa escolar.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la motivación hacia la lectura en los estudiantes de transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B de Piedecuesta a través de los cuentos literarios durante el segundo semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la motivación hacia la lectura en los estudiantes de transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B de Piedecuesta a través de los cuentos literarios durante el segundo semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Observar el acercamiento de los estudiantes del grado transición del colegio Víctor Félix Gómez Nova sede B de Piedecuesta a los cuentos literarios.

Promover la motivación hacia la lectura en los estudiantes de grado transición a través de la experimentación con cuentos literarios.

Reconocer los cambios en la motivación hacia la lectura en los estudiantes del grado transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B de Piedecuesta después de la implementación de los cuentos literarios.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Los cuentos pueden ser de diferentes géneros como aventuras, fantasía, romance o reales, comparten mensajes educativos, transmiten valores y experiencias, su trama es sencilla que logra conectar a los lectores con sus personajes de manera emocional y significativa. En la literatura infantil se destacan por su contenido rico en imágenes lo que los hace accesibles y divertidos para los niños y las niñas. “considerado también como una narración breve, oral o escrita en donde se narran historias de ficción con personajes que actúan en un tiempo y espacio determinados” (Estrada, 2024, p.15).

La lectura Según Ospino (2019), “Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente o en voz alta. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en las palabras o frases” (p.72). La lectura también es una forma de que el lector acceda a nuevos conocimientos, experiencias con el mundo, es enriquecedor, donde da lugar al crecimiento de la imaginación, la comprensión y la reflexión en nuestras propias vidas. Implica sumergirnos en un mundo de palabras, emociones e ideas, creando una conexión directa con el autor.

Para la primera infancia la lectura Según MEN (2022) “implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida (p24). Los niños y las niñas comienzan a descubrir el mundo estableciendo conexiones entre las historias y su propia realidad, no solo enriquece su vocabulario, sino que también fomenta la tolerancia la empatía y la habilidad de resolver problemas. Como lo indica el MEN (2022) “La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo” (p.25).

La motivación en la primera infancia hacia la lectura se construye a través de experiencias de forma afectiva y significativa, según el MEN (2022), la lectura “espontánea es una forma de conocer a los lectores, de entregarles un tiempo de contacto afectivo y de generar vínculos con los libros” (p. 26). Cuando se lee cuentos infantiles y se fomenta la lectura espontánea, los niños y las niñas crean un espacio para la conexión emocional lo que puede motivarlos a seguir leyendo y a ser capaces de explorar y descubrir nuevos mundos.

Referentes Teóricos

Por medio de la lectura podemos desarrollar el pensamiento crítico, obtener habilidades sociales y una nueva percepción del mundo y espacio que nos rodea, la lectura permite que los individuos adquieran nuevo vocabulario y mejore su comprensión lectora, para esto los niños y las niñas necesitan de la ayuda de un adulto, según autores como Vygotsky, como lo menciona Lozada (2025) “el aprendizaje en la infancia ocurre en interacción social, lo que implica que el rol del adulto como mediador de la lectura es fundamental”(p.17). Los docentes deben hacer un adecuado acompañamiento y aplicar estrategias efectivas e innovadoras que se adapten a las necesidades de los estudiantes en el proceso de lectura y comprensión de textos, según Carcelén, C., Jiménez, E., Carcelén, P., y Montalván, C (2025) “requiere que el docente priorice y aplique secuencialmente estrategias que contribuyan a mejorar el proceso de comprensión de textos o lectora entre los estudiantes, en ocasiones de acuerdo a los conocimientos de partida de los educandos”(p. 523)

La lectura es una herramienta versátil y fundamental en la pedagogía infantil, donde permite a los niños y a las niñas acceder a un mundo de experiencias, emociones y conocimiento, la lectura puede ser un proceso colectivo o individual donde se aprende a disfrutar, reflexionar e informarse, también les permite comprender y dar sentido al mundo que los rodea. Según Ortiz y

Peña (2019), nos plantea que entre “más temprano llegue un niño a la lectura más fácilmente podrá conectarla con el mundo, asumiendo, en este caso, que se hace referencia a la lectura que va más allá de la decodificación de palabras” (p.115).

Para introducir a los niños y las niñas de la primera infancia a la lectura debemos crear ambientes seguros, agradables y llamativos, además utilizar libros con ilustraciones llamativas que generen un impacto visual significativo, pues los niños y las niñas se enfocan en las imágenes y los colores, lo cual pueden asociar con los sonidos. Según Sánchez (2022) “las primeras lecturas que los niños realizan son de carácter icónico; esto quiere decir que en ellas intervienen lo visual y lo sensorial: el ojo, el tacto, el oído, el olfato, el gusto” (p.65).

Fomentando la creatividad y la imaginación.

Además, se debe fomentar la motivación en los niños y las niñas de manera activa, despertar el interés, la curiosidad y la pasión por aprender, como lo indica Bruner (1960) “debe evitarse que los motivos para aprender se vuelvan pasivos en una época de espectacularidad; deben basarse lo más posible en despertar el interés en lo que haya de aprenderse, y mantenerse amplios y diversos en su expresión” (p.125). Los cuentos literarios son una forma efectiva de fomentar la motivación a la lectura en los niños y las niñas, ya que los sumerge en un mundo de historias de aventura y fantasía, se pueden utilizar para enseñar conceptos y valores como la empatía, amistad, solución de conflictos y al mismo tiempo les brinda modelos de comportamiento que influyen en el desarrollo social y emocional, según Gutiérrez (2016) “la literatura infantil, igual que toda experiencia vivida durante la infancia, constituye un factor edificante del Yo” (p.77)

Referentes Técnicos

La lectura ayuda en el desarrollo personal y social, lo cual se deben organizar espacios donde los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades de manera libre y de acuerdo con sus propios intereses, según el PNLEO, Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (2022). Las lecturas, “contribuyen de manera directa al desarrollo de las capacidades de las personas; de allí que las bibliotecas tanto públicas como escolares, en el marco del Plan, son concebidas como espacios en los cuales las personas y las comunidades pueden desarrollar sus capacidades de lectura, escritura y oralidad.” (p.62).

Los niños y niñas desde un inicio se deben introducir a la lectura por medio de los cuentos literarios, esto les permitirá en un futuro tener un buen desarrollo personal, social, participación crítica en su entorno y generar cambios positivos. Según la UNESCO (2016) “El alcance de la competencia lectora en la vida de un ser humano que se podría llegar a afirmar que quien lee se mantiene lúcido mentalmente, activo, joven, porque aprende constantemente; además, quién lee participa del aquí y ahora” (p.13).

Referentes Legales

La educación inicial es un derecho que tienen todos los niños y las niñas de 0 a 6 años de edad que debe ser protegido y promovido, es crucial para el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y las niñas además les proporciona las herramientas y habilidades necesarias para aprender y crecer, según Ley 1804 (2016) el Artículo 5°. “Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio” (p.3)

Uno de los objetivos de la educación preescolar, según Ley 115 (1994) el Artículo 16 menciona que “el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas” (p.5). De igual manera se busca que los niños y las niñas se fortalezcan de manera integral y se motiven a leer por medio de cuentos literarios, que les permitan explorar mundos imaginarios y divertidos para el aprendizaje.

La lectura tiene un impacto profundo en el crecimiento personal, emocional y cognitivo de los niños y las niñas, pues comienzan a descubrir su propio potencial como lectores “Al estar en contacto permanente con la lectura y la literatura, los niños y las niñas se van descubriendo como lectores, en una intimidad que sólo logra el lector y el libro desde muy tempranas edades.”, (Bejarano, Valderrama y Marroquín, 2019, p.80), “Esta experiencia como lectores, en tanto constructores de sentido, resultará crucial para su desarrollo emocional y cognitivo, y les ofrecerá bases para acercarse paulatinamente a las operaciones propias de la lengua escrita.” (Bejarano, Valderrama y Marroquín, 2019, p.82)

Referentes Éticos

Se debe garantizar los derechos de los niños y las niñas, incluyendo la confidencialidad y el consentimiento informado de los padres de familia o tutores, así como también de la docente y la institución educativa, además se debe organizar un ambiente agradable con espacios seguros para los niños y las niñas, promoviendo la inclusión y el respeto a la diversidad dentro del grupo.

Los niños y las niñas en la edad de 5 a 6 años están en una etapa crucial en su desarrollo donde podemos aprovechar de fomentar la motivación hacia la lectura, los cuentos literarios son una herramienta efectiva para lograrlo, pues a esta edad los niños y las niñas comienzan a

mostrar interés y pueden ser motivados a través de historias con ilustraciones llamativas que les permita explorar su imaginación.

Debemos actuar de forma responsable, con integridad, honestidad y transparencia a la hora de recopilar y analizar la información obtenida asegurando la confiabilidad y validez de los resultados, además de cumplir con los objetivos de la investigación.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque metodológico adoptado para esta investigación es el cualitativo, según Quecedo y Castaño (2002) “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7). Se caracteriza por ser un enfoque más flexible y humanista que busca comprender a las personas y los contextos de manera más detallada y profunda, se centra en entender las experiencias y perspectivas en un contexto natural basado en la observación y la interacción con los que participan.

El tipo de estudio que se va a llevar a cabo es el estudio de caso, pues me permitirá analizar de manera más detallada como los niños y las niñas actúan al interactuar con los cuentos literarios, es un tipo de estudio que nos permite analizar en profundidad una situación específica y nos permite recolectar datos más detallados, por medio de la observación, entrevistas, análisis de los productos entregados por los niños y las niñas como elaboración de un cuento y se documentara todo el proceso de análisis para garantizar la transparencia y la replicabilidad del estudio.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis para este estudio se centra en los estudiantes del grado transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de la sede B de la jornada de la mañana, del municipio de Piedecuesta Santander, específicamente con un grupo de 17 estudiantes, entre las edades de 5 y 6 años, el grupo es diverso social y culturalmente, pues hay estudiantes que son de barranquilla, Antioquia, Cartagena y Venezuela. La mayoría de los niños y niñas dentro del aula se encuentran en diferentes estratos socioeconómicos como 1, 2 y 3, lo cual algunos no tienen acceso a

suficientes materiales educativos y didácticos, lo que puede impactar en la autoestima y la motivación del estudiante en el aprendizaje, en esta investigación se explora y se analiza como los cuentos literarios son utilizados para fomentar la motivación hacia la lectura.

Técnicas para la Recolección de Datos

Con el fin de alcanzar el objetivo general de “fomentar la motivación hacia la lectura en los estudiantes de transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B de Piedecuesta a través de los cuentos literarios durante el segundo semestre del 2025”, se establecen las siguientes técnicas de recolección de datos, haciendo uso de los objetivos específicos:

Para el primer objetivo, que consiste en observar el acercamiento de los estudiantes del grado transición del colegio Víctor Félix Gómez Nova sede B de Piedecuesta a los cuentos literarios, utilizaremos la técnica de la observación directa que se realizara dentro del aula de clase un stand decorado que tendrá una colección de cuentos llamativos de diferentes géneros, en el cual los niños y las niñas podrán acceder libremente, explorar y escoger su cuento favorito para leer, durante la actividad se prestara con atención el comportamiento de los niños y las niñas al interactuar con los cuentos.

El segundo objetivo, es “promover la motivación hacia la lectura, en los estudiantes de grado transición a través de la experimentación con cuentos literarios”, se decidió planear y organizar una actividad de crear un mini cuento guiado, cada uno de los niños y las niñas recibirán una hoja con imágenes desordenadas de un cuento, donde los niños y las niñas deben recortar las imágenes, decorarlas o colorearlas, buscar ordenadamente las imágenes para seguir la secuencia y así armar el minicuento con su portada, para finalizar se seleccionaran los niños y las niñas que quieran participar para compartir y socializar su cuento con sus compañeros. Para

la recolección de datos se utilizará el diario de campo, aquí se registrará los datos detallados del comportamiento y experiencias de los niños y las niñas con la actividad.

Para el tercer objetivo, consiste en “reconocer los cambios en la motivación hacia la lectura en los estudiantes del grado transición del Colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B de Piedecuesta después de la implementación de los cuentos literarios”. Utilizaremos la técnica de entrevistas de percepciones, donde se les realizara la siguiente entrevista verbal a los niños y a las niñas sobre la lectura a través del cuento, la elaboración del minicuento y la socialización con los compañeros; ¿Te gustaron los cuentos que había en el stand?, ¿Cuál fue tu cuento favorito?, ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento?, ¿Te gustaría leer más cuentos como este?, ¿Te gusto realizar el minicuento? ¿Por qué?, ¿Cómo te sientes leyendo frente a tus compañeros, nervioso, feliz, triste con miedo?, ¿Crees que leer es divertido?, ¿Qué es lo que más te gusta de los cuentos?

Categorías para el Análisis de Datos

La primera categoría para el análisis de datos es la “interacción con los cuentos”, que se centra en analizar y comprender las interacciones de los estudiantes con su entorno y los cuentos literarios, incluyendo su comportamiento, reacciones y comentarios, se relaciona en como los cuentos pueden influir en la motivación de los niños y las niñas hacia la lectura. Al analizar la interacción de los estudiantes con los cuentos, podemos obtener una comprensión más profunda de su experiencia, lo que nos puede ser útil para diseñar estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar la motivación hacia la lectura.

En la segunda categoría para el análisis de datos es la “motivación y creatividad en la creación de minicuentos”, se refiere a la forma en que los niños y las niñas se motivan a crear su propio minicuento y como desarrollan habilidades como su creatividad, imaginación y resolución

de problemas. Al analizar esta categoría podemos identificar patrones y tendencias de como los niños y las niñas se involucran en el proceso de la creación del minicuento y desarrollan habilidades como la expresión de ideas y sentimientos.

En la tercera categoría para el análisis de datos es el “Impacto de la motivación por medio de la socialización”, los niños y las niñas participan y se involucran en la socialización de sus minicuentos generando un impacto positivo en la motivación e interés hacia la lectura. Al compartir sus historias los niños y las niñas aumentan la confianza en sí mismos, permite fortalecer el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas, emocionales como la empatía que son esenciales para su futuro.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial observamos como los niños y las niñas del grado transición del colegio Víctor Félix Gómez Nova Sede B, tenían poco acceso a libros literarios como cuentos, lo cual se presentaba una desmotivación hacia la lectura dentro del aula de clase, el stand de cuentos infantiles fue organizado en la primera hora de clase, así que los estudiantes al ingresar preguntaban; ¿Para qué es?, ¿Que vamos a hacer?, ¿Qué es eso?, les indique dejar sus mochilas y loncheras en su sitio y con cuidado pasaran a observar el stand, los niños y las niñas muy entusiasmados pasaron ordenadamente hacia la mesa donde estaban los cuentos infantiles, estos cuentos fueron escogidos acorde a su edad con ilustraciones llamativas que los niños y niñas pudieran interpretar.

Al ver que ellos estaban animados mirando el stand y la mesa de los cuentos infantiles se les indico que cada uno debía escoger un cuento para leer, los niños y las niñas buscaron cada uno el cuento que más le llamo la atención y pasaron a sus puestos, estuvieron muy concentrados cada uno con su cuento, cuando lo terminaban me indicaban y pasaban al stand a buscar otro y cambiaban el cuento, se emocionaban al ver las imágenes e interpretaban las historias a su imaginación, compartían entre ellos los cuentos y se mostraban entre ellos las imágenes que

más les gustaba, de esta manera los niños y niñas tuvieron un acercamiento a los cuentos literarios.

Experimentación

En esta fase de experimentación se llevó a cabo varias actividades prácticas como el stand de los cuentos literarios que logró captar la atención y la participación de los niños y las niñas hacia la lectura y nos llevó a elaborar un minicuento, alistaron sus útiles como colores, tijeras, colbón y las imágenes que se le entregó a cada uno, los estudiantes colorearon, decoraron, recortaron y las pegaron formando su propio cuento para socializarlos al final.

Un ejemplo de cómo fue el desarrollo del minicuento es cuando mostraban sus dibujos y mientras lo coloreaban, preguntaban; ¿Cómo me está quedando?, ¿Si esta bonito?, ¿Así profe?, cuando ya los tenían terminados pasan a recortar y organizar las imágenes a gusto de ellos para pegarlas al minicuento, algunos preguntaban ¿Puedo pegarlos como quiera?, ¿Toca pegarlos todos?, ¿Yo quiero llevarle a mi hermanito un dibujo?, al terminar la actividad se les indico, los que quieran pasar al frente a compartir su historia me indiquen para que pasen en orden, este momento fue muy emocionante pues solo tres niños alzaron la mano para participar, apenas pasaron a leer su cuento los demás se animaron y terminaron pasando todos los niños y las niñas.

Los niños y niñas respondieron de manera positiva y favorable a la actividad lograron crear historias y personajes, demostrando su compromiso, imaginación, creatividad y además perder el miedo al hablar frente a más compañeros pues entre ellos mismos se motivaban a participar, permitiendo desarrollar su confianza y autoestima ya que se sienten orgullosos de mostrar su creación. Estas actividades les permite comprender y explorar el mundo que los rodea además de expresar sentimientos, emociones y experiencias de una manera significativa y positiva para un buen desarrollo.

Identificación de Variaciones

Los niños y las niñas mostraban total desinterés en los pocos libros que había dentro del aula, algunos libros no eran adecuados para su edad por la cantidad de texto en los cuentos y esto en parte generaba una actitud totalmente desinteresada hacia la lectura, sin embargo después de la actividad se vio un interés genuino por los cuentos y las historias, al integrar nuevos cuentos con ilustraciones llamativas se les permitió explorar diferentes géneros y temas, esto generó un gusto personal en los niños y las niñas sintiéndose identificados y de ahí escogieron su cuento favorito, algunos niños se acercaron y comentaron, “este es mi mejor cuento”, “este es mi cuento favorito”.

Al realizar el minicuento los niños y niñas no se sentían capaces de realizarlo pues les parecía difícil hacer un cuento y socializarlo, me indicaban “profe no soy capaz de hacer un cuento”, “es muy difícil”. Al darle los materiales para realizar el minicuento como las imágenes y darle las indicaciones adecuadas se animaron y se emocionaron logrando realizar el minicuento, algunos comentaban “ya se hacer cuentos”, “me lo puedo llevar para la casa”, “este va a ser mi cuento favorito”. Para hacer la socialización del minicuento algunos niños y niñas decían “Me da pena”, “Yo no quiero pasar al frente”, “Yo no sé decir historias”, solo tres niños se animaron y pasaron al frente al terminar sus historias los demás se sintieron en confianza y al final participó todo el grupo. Para la socialización de los minicuentos se utilizó la recolección de datos por medio de un registro de video utilizando la cámara de un celular, donde estas grabaciones permiten capturar detalladamente a los niños y a las niñas interactuando de manera espontánea, permitiendo evaluar la efectividad del proyecto, la validez y confiabilidad de los resultados.

Para finalizar se realizó unas entrevistas a algunos niños y niñas donde se les pregunto, ¿Te gustaron los cuentos que había en el stand?, ¿Cuál fue tu cuento favorito?, ¿Qué personajes te gustaría ser del cuento?, ¿Te gustaría leer más cuentos como este?, ¿Crees que leer es divertido?, ¿Qué es lo que más te gusta de los cuentos?, en el cual los niños y las niñas contestaron muy emocionados, estas son algunas de sus respuestas, “me gustaron los cuentos”, “El del oso”, “quiero ser bombero”, “yo quiero ser un dragón gigante”, “profe yo quiero que traiga más cuentos”, “si me gusto leer”, “Es muy divertido”, “me gusto los dibujos”. En el desarrollo de esta actividad observe que los cuentos literarios despertaron en los niños y las niñas un amor por la lectura, lo que sugiere que la exposición a diferentes tipos de historias y adecuadas para la edad aumenta la motivación hacia la lectura, además del compañerismo que se generó al socializar los cuentos pues entre ellos se apoyaban mutuamente y se animaban a contar sus historias.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos se evidencia una transformación significativa en los estudiantes del grado transición, al integrar los cuentos en el aula se observa el acercamiento de los niños y las niñas a los libros de una manera curiosa y con interés, al crear el minicuento aumento su motivación, concentración, imaginación y el amor por la lectura llevándolos a una conexión especial con los libros y abordar el objetivo de fomentar la motivación hacia la lectura. Además, por medio del enfoque cualitativo se exploraría las particularidades de la experiencia de los niños y las niñas con los cuentos literarios de manera detallada.

Inicialmente, los niños y las niñas presentaban un desinterés total hacia la lectura, se observó en el aula una carencia significativa de materiales didácticos y educativos, sobre todo de cuentos infantiles, lo que me inspiró a buscar una estrategia para fomentar la motivación hacia la lectura, como la realización de un stand de cuentos infantiles y la creación de un minicuento para luego socializar. Fue una sorpresa al ver que los niños y las niñas se acercaban al stand de manera autónoma, espontánea y emocionados para buscar un cuento, permitiendo que la actividad se desarrollara de manera efectiva y positiva. En la realización del minicuento y la socialización se notó al principio que los niños y las niñas no tenían muchas ganas de realizarlo pues comentaban que les parecía difícil, pero en el proceso y al terminar la actividad fue grato verlos felices mostrando sus cuentos y socializando sus historias.

Los resultados de la fase de la experimentación fueron satisfactorios, el uso de los cuentos literarios influyó para que el aula se convirtiera en un espacio, inclusivo, colaborativo, interactivo, con un ambiente dinámico y confiable además que los niños y las niñas sintieron como propio este proyecto permitiéndoles identificarse con los personajes de los cuentos, reflejando sus emociones, sentimientos, pensamientos y experiencias, como expresa Gutiérrez

(2016) “la literatura infantil, igual que toda experiencia vivida durante la infancia, constituye un factor edificante del yo” (p.77).

Se observaron algunos cambios importantes en los niños y las niñas de transición, como mejoras en la socialización, se expresaron de manera libre y creativa, se divertieron al leer los cuentos infantiles ilustrados y escuchar las historias elaboradas por los compañeros, estos son algunos ejemplos de las respuestas de la entrevista que se les realizó a los niños y niñas sobre la actividad; “profe yo quiero que traiga más cuentos”, “si me gusto leer”, “es muy divertido”. Demostrando que este proyecto tuvo un impacto positivo y efectivo en los estudiantes.

Al permitir que los niños y las niñas exploren de manera autónoma se les da la oportunidad de desarrollar su propio pensamiento creativo y crítico, lo que les permite progresar más allá de sus propios límites y favoreciendo un aprendizaje más significativo, como lo menciona Bruner (1960) “un método de enseñanza que tome en cuenta los procesos naturales de pensamiento permitirá al niño descubrir tales principios de invariabilidad dándole una oportunidad de progresar más allá de su propio modo primitivo de pensar”(p.65).

Algunas limitaciones del estudio que podrían haber afectado los resultados sería la falta de acceso a los recursos literarios, pues la cantidad de cuentos infantiles ilustrados eran insuficientes para la cantidad de niños y niñas que habían dentro del aula, estas limitaciones pueden influir de manera negativa a la actividad pues afectaría a los estudiantes en obtener una experiencia plena y satisfactoria, para futuras investigaciones y lograr mitigar estas limitaciones se podría buscar el apoyo en los padres de familia y en las creaciones de materiales propios.

Según los resultados podemos discutir algunas posibles aplicaciones prácticas en el contexto educativo como los rincones de lectura dentro del aula donde los niños y las niñas puedan acceder a una variedad de cuentos infantiles y disfrutar de la lectura de manera libre y

autónoma, en el contexto comunitario podemos trabajar de la mano con los padres de familia y cuidadores para fomentar y fortalecer la lectura en casa proporcionando el apoyo adecuado, además de organizar una miniferia de libros y clubes de lectura donde todos puedan participar.

El análisis realizado permitió concluir que la implementación de los cuentos literarios en el aula de transición no solo tuvo un efecto positivo en la motivación hacia la lectura, sino que también el de impulsar su lenguaje y comprensión lectora, así como también la imaginación y habilidades sociales y emocionales. Algunas posibles preguntas que surgieron de los resultados obtenidos son, ¿Cuál es el papel del docente en la implementación de los cuentos literarios dentro del aula para fomentar la motivación hacia la lectura?, ¿Cómo podemos evaluar el impacto de los cuentos literarios en la motivación hacia la lectura en los estudiantes?, ¿Cuál sería la duración y frecuencia en la cual los estudiantes deben interactuar con los cuentos literarios para que se motiven a leer?, ¿Cómo sería la participación de los padres de familia en el proceso de fomentar la motivación hacia la lectura?, un enfoque para futuras investigaciones sería métodos de comparación, de esta manera evaluar el impacto de como por medio de los cuentos infantiles se fomenta la motivación hacia la lectura en diferentes contextos educativos.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió constatar que la motivación hacia la lectura basada en los cuentos literarios facilitó notablemente la motivación hacia la lectura en los estudiantes de transición del colegio Víctor Gómez Nova Sede B de Piedecuesta y se cumplió con los objetivos específicos, se logró un acercamiento de los estudiantes del grado transición a los cuentos literarios y se movilizaron habilidades como la curiosidad y la imaginación. Estos hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación que buscaba comprender como el uso de los cuentos literarios podía incidir en el fomento de la motivación hacia la lectura, las evidencias recogidas indican que la lectura de cuentos literarios sirvió como una herramienta pedagógica efectiva para despertar el interés y la pasión por la lectura en los niños y las niñas de transición.

El proceso investigativo permitió una movilización profunda del aspecto ontológico en los estudiantes, los niños y las niñas pasaron de comportamientos pasivos y desinteresados hacia la lectura a un mayor interés y entusiasmo por la lectura, este cambio fue observable en actitudes de participación activa, respeto en la opinión de los demás, compromiso en la realización de las actividades, tolerancia frente a las dificultades y una mayor disposición a compartir sus historias. Al promover la motivación hacia lectura en los estudiantes de grado transición a través de la experimentación con los cuentos literarios se evidencio avances significativos, los niños y las niñas no solo aprendieron a disfrutar de los cuentos literarios, sino que empezaron a practicar la lectura de una manera espontánea.

Los cuentos literarios, como variable central del estudio, tuvo un impacto positivo en el grado transición, a través de las actividades propuestas se creó un entorno adecuado para que los niños y las niñas desarrollaran un interés hacia los cuentos infantiles y se motivaran a leer, logrando mejorar su comprensión y aprecio por los libros. La creación de historias propias

promovió la reflexión, la expresión creativa y la socialización, fortaleciendo un vínculo entre lectura y el aprendizaje, sin embargo, esta estrategia se lograría con un impacto más efectivo si se implementa con mayor tiempo.

Los resultados de este estudio aportan evidencia concreta y efectiva sobre el uso de los cuentos infantiles como una herramienta pedagógica para fomentar la motivación hacia la lectura y el aprendizaje, se suman los hallazgos de autores como Bettelheim al demostrar que los cuentos ofrecen un vínculo con el aprendizaje y ayudan a los niños y las niñas a entender y procesar experiencias y emociones desarrollando mayor comprensión de sí mismos y el mundo que los rodea. Esta propuesta metodológica puede servir como de base para futuras investigaciones que busquen intervenir en problemas como la falta de interés de los estudiantes en la lectura y el aprendizaje desde enfoques más creativos y participativos.

Se recomienda mejorar que el acceso a la biblioteca que sea más frecuente, extender el tiempo de intervención de los cuentos infantiles, crear una conexión con la comunidad y la familia, para que nos permita alcanzar resultados duraderos y un acompañamiento más personalizado a los estudiantes, construir espacios seguros para que los niños y las niñas puedan expresar sus emociones y construir colectivamente el sentido de la imaginación, creatividad y el amor por la lectura. A sí mismo para futuras investigaciones, se puede considerar la posibilidad de incorporar variables adicionales como la exploración del medio, llevar a los estudiantes a un entorno natural y realizar actividades de lectura al aire libre utilizando materiales del entorno que permita enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar la motivación hacia la lectura por medio del espacio que los rodea.

Referencias Bibliográficas

- Bejarano, D., Valderrama, N., y Marroquín, D. (2019). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito: Actualización Secretaría de Educación del Distrito*. <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/entities/publication/475d1b21-90a4-4601-82ce-cc59c9185ce1>
- Bruner, J. (1960). *El proceso de la Educación*.
<https://es.scribd.com/document/359544036/BRUNER-Jerome-El-Proceso-de-La-Educacion>
- Cárdenas, y Gomez. (2014). *Documento N°.23. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral- La literatura en la educación inicial*. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Carcelén, C., Jiménez, E., Carcelén, P., y Montalván, C. (2025). *Estilos de aprendizaje: Una estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora del discente en la asignatura de lengua y literatura*. Arandu UTIC, Revista Científica Internacional, (12).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10343933#?>
- Estrada, M. (2024). *El cuento: una estrategia didáctica que promueve la dimensión cognitiva en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa José María Navarrete durante el periodo 2024*. [Diplomado práctica e Investigación Pedagógica, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/65000/jcestradamo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez, S. (2016). *Manual de literatura infantil y educación literaria*.

https://books.google.com.co/books?id=YIUkDQAAQBAJ&pg=PA74&hl=es&source=gb_s_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

Ley 1804 de 2016. (2016, 2 de agosto). Por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones. Artículo 5.

https://www.icbf.gov.co/system/files/ley_1804_de_2016_primera_infancia.pdf

Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). *Política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia “De Cero a Siempre”*. Artículo 16. Congreso de la República de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lozada, G. (2025). *Promover el interés y la motivación lectora por medio del rincón de cuentos en los niños y niñas del grado prejardín del Colegio Kapeirot de la ciudad de Bogotá* [Diplomado práctica e investigación pedagógica, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/72768/gelozadab.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento»*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf

Ortiz, y Peña. (2019). *La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector*. <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/952/1478>

Ospino, C. (2019). *Teoría del proceso lector según Kenneth Goodman para la comprensión textual, mediante estrategias orientadas a la modificabilidad del comportamiento*.

[Trabajo de grado, Universidad de Pamplona, Colombia]

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6501/1/Ospino_2019_TG.pdf

Quecedo, R., y Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*.

Revista de Psicodidáctica, (14), 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Sánchez, C. (2022). *El aprendizaje inicial de la lengua escrita: la función semiótica de las*

imágenes visuales [Proyecto de investigación, Universidad del Magdalena] <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/223863>

UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874/PDF/244874spa.pdf.multi>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1N6vLB96Xc-4KVZUbO4twreSRQKLrpBT6?usp=sharing>