

Estimulación de la motricidad fina en niños y niñas del jardín infantil Caritas Alegres

Diana Paola Cordon Rico

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

El fortalecimiento de habilidades en los niños y las niñas de primera infancia es fundamental porque es en esta etapa donde se crean las bases de un proceso que forma seres con un desarrollo integral significativo. Dicho esto, el presente documento muestra claramente el efecto derivado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que accedió a reflexionar de una manera minuciosa y detallada sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. De esta manera, el estudio tuvo como objetivo general fortalecer las habilidades motrices finas en los niños y las niñas de 2 a 5 años del jardín infantil Caritas Alegres de Guacamayas Boyacá a través de la implementación de experiencias significativas basadas en las actividades rectoras durante el segundo semestre del año 2025, utilizando un enfoque cualitativo de tipo experimental en el que se puso en juego prácticas específicas fundadas en las actividades rectoras reconociendo sus efectos en las habilidades motoras finas. Partiendo de este ejercicio investigativo se obtuvo cambios auténticos en cuanto a la coordinación mano – ojo, el agarre de la pinza digital, la autonomía funcional y la precisión en la toma de objetos pequeños.

Palabras clave: Motricidad, experiencias, actividades rectoras, primera infancia.

Abstract

The strengthening of skills in boys and girls in early childhood is fundamental because it is in this stage where the foundations are created for a process that forms beings with a significant integral development. That said, the present document clearly shows the effect derived from a formative research exercise, developed as a degree option, which proceeded to reflect in a meticulous and detailed way on pedagogical practice and educational research. In this way, the study had as its general objective to strengthen fine motor skills in boys and girls from 2 to 5 years old at the Caritas Alegres kindergarten in Guacamayas Boyacá through the implementation of meaningful experiences based on the guiding activities during the second semester of the year 2025, using a qualitative experimental approach in which specific practices based on the guiding activities were put into play, recognizing their effects on fine motor skills. Based on this investigative exercise, authentic changes were obtained regarding hand–eye coordination, the grip of the digital pinch, functional autonomy, and precision in picking up small objects.

Keywords: Motor skills, experiences, core activities, early childhood.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	21
Referentes Éticos	21
Herramientas y Métodos	23
Enfoque y Tipo de Estudio	23
Unidad de Análisis.....	24
Técnicas para la Recolección de Datos.....	24
Categorías para el Análisis de Datos	26
Resultados	28
Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	35
Referencias Bibliográficas	38

Apéndices.....42

Listado de Apéndice

Apéndice A <i>Muestra de Investigación</i>	42
---	----

Introducción

La motricidad fina es una habilidad trascendental en la primera infancia, porque no solo le accede a los niños y las niñas a tener una adquisición escritural oportuna, sino que también les otorga autonomía funcional en la realización de tareas cotidianas. Esta destreza se refiere a la coordinación y precisión que poseen los músculos pequeños, manos y dedos para agarrar, manejar y sujetar diversos objetos y, en específico, controlar materiales escolares para escribir, dibujar y pintar. En el ámbito actual de la formación inicial, el adelanto de estas capacidades motrices finas se ha transformado en un pilar elemental que potencia la creatividad, la independencia, la confianza en si mismo y el aprendizaje propio. Además, esta vinculada con métodos emocionales, efusivos y cognoscitivos, que requieren ser fortalecidas desde experiencias o estrategias que respondan oportunamente a las necesidades de cada individuo.

A pesar de que las habilidades motrices finas juegan un papel fundamental en el proceso educativo de los niños y las niñas, en muchas instituciones como la expuesta en la siguiente investigación, se observan falencias en la realización de trazos, la toma de objetos pequeños con sus dedos y la ejecución de algunas actividades cotidianas por la falta de habilidad en la pinza digital, lo que limita la coordinación viso-mótriz y la capacidad autónoma para desarrollar tareas escolares y habituales. Esta brecha se evidencia debido a la taxativa proyección e implementación de experiencias que estimulen de manera significativa y metódica dicho proceso.

Ahora bien, para responder pertinentemente a la problemática vivida en el grupo, se tomo como referente el siguiente objetivo; fortalecer las habilidades motrices finas en los niños y las niñas de 2 a 5 años del jardín infantil Caritas Alegres de Guacamayas Boyacá a través de la implementación de experiencias significativas basadas en las actividades rectoras. En este sentido, se implementaron ocho experiencias dos por cada actividad rectora, para verificar la

validez de la intervención, se utilizaron instrumentos como la observación directa, videos, fotografías y entrevistas y el análisis de esta información se efectuó de manera cualitativa en una matriz de observación, un diario de campo y una narración específica para cada respuesta dada por cada población.

Uno de los hallazgos más explicativos en esta investigación fue, el fortalecimiento de las habilidades motrices finas y la autonomía para la ejecución de tareas cotidianas y escolares. Sin duda, los niños y las niñas adquirieron coordinación mano-ojo para manipular elementos escolares como tijeras, pinceles, lápices, colores y crayolas, También, consiguieron utilizar la pinza digital para sujetar adecuadamente el lápiz, tomar objetos pequeños y seguir trazos con más facilidad. Asimismo, mejoraron considerablemente la autonomía funcional para efectuar tareas habituales como abotonar y subir la cremallera de sus blusas, cepillar sus dientes y colocar los cordones a los zapatos. Por último, se invita al lector a examinar el contenido del documento para que conozca con mayor puntualidad el proceso metodológico, las intervenciones realizadas y el análisis que sustenta los resultados alcanzados durante la investigación.

Caracterización

El estudio se efectúa en el Hogar comunitario “Caritas Alegres”. Se encuentra ubicado en el área urbana del municipio de Guacamayas - Boyaca, un lugar reconocido por sus casas coloridas y la elaboración de artesanías hechas con fique y paja. Este servicio hace parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en el marco del programa de atención integral a la primera infancia, prometiendo espacios afables, seguros y enriquecedores que aportan al desarrollo de niños y niñas con edad de dos a cinco años. El horario de atención es de lunes a viernes en jornada completa de 8:00AM a 4:00PM, cuenta con infraestructura básica, sin embargo, ostenta salvedades en el acceso a material pedagógico, espacios recreativos y la innovación de actividades que estimulen el aprendizaje. Las familias que conforman este servicio poseen ingresos medios y bajos, con unos casos de vulnerabilidad socioeconómica debido a la falta de oportunidades laborales.

El grupo elegido para ejecutar el estudio está constituido por 12 niños y niñas, con edades entre los 2 y 5 años, en los que se puede observar una gran diversidad en el desarrollo motor precisamente en la coordinación de los músculos pequeños del cuerpo como los de las manos, muñecas y dedos, por tal motivo, es conveniente innovar acciones que estimulen esta habilidad que es fundamental para el desarrollo de la escritura y actividades cotidianas. Igualmente, se evidencia el desafío de relacionar la autonomía con el progreso de las tareas diarias. La mayoría de los asistentes proceden de hogares con ingresos limitados y unos presentan problemas en el acceso a recursos didácticos en la vivienda, la principal actividad socioeconómica de las familias es la agricultura, la ganadería y la elaboración de artesanías.

Los niños y las niñas, presentan dificultades en la coordinación de los músculos pequeños del cuerpo (manos, muñecas y dedos), lo que impide el pleno desarrollo de actividades cotidianas

y la toma del lápiz para seguir trazos. A pesar de que en el hogar infantil, la docente promueve diversas actividades muchos de los infantes en sus rutinas diarias no efectúan ejercicios que faciliten esta destreza que les accede a tener un avance significativo en el aprendizaje, la autonomía y la interacción con el entorno. Asimismo, se evidencia desmotivación debido a que los ejercicios planteados no son lo suficientemente pedagógicos y atractivos. Por consecuencia, se hace necesario intervenir con técnicas innovadoras, como la planificación y ejecución de experiencias significativas apoyadas en las cuatro actividades rectoras, el uso de recursos digitales y materiales del medio, para fortificar esta habilidad y lograr mayor estrictez en la toma y manipulación de objetos pequeños.

La enseñanza de los niños y las niñas esta influenciada por varios factores contextuales que van desde las condiciones socioeconómicas hasta las dinámicas familiares. Muchos de los infantes viven en el área rural y no cuentan con recursos educativos oportunos para su estimulación y coordinación mano-ojo, así mismo, en el hogar no cuentan con el apoyo de los padres ya que, van a trabajar en jornadas amplias que les impiden acompañar a sus hijos en el desarrollo de los diferentes ejercicios. Por otra parte, la falta de metodologías innovadoras por parte de la maestra causa desinterés, desmotivación y limitación en la implementación de experiencias significativas en el servicio. Reconocer estos factores es crucial para trazar propuestas didácticas equitativas que respondan verdaderamente a las necesidades del grupo y susciten un aprendizaje más activo.

Planteamiento del Problema

Los niños y las niñas del jardín infantil Caritas Alegres han expuesto en el desarrollo de actividades artísticas y rutinas cotidianas un peculio de destrezas en cuanto a la coordinación de los músculos pequeños. También, muestran interés por la ejecución de juegos lúdicos que les permitan participar en grupo. Sin embargo, persiste una dificultad en la realización de trazos, la toma de objetos pequeños con sus dedos y la ejecución de algunas actividades cotidianas por la falta de habilidad en la pinza digital, lo que limita la coordinación viso-motriz y la capacidad autónoma para desarrollar actividades escolares y habituales.

Actualmente, la docente implementa estrategias de aprendizaje tradicionales que le han permitido a los infantes tener una exploración sensorial oportuna además de asociar los movimientos de las manos, muñecas y dedos con la visión. A pesar de ello, se observa que la falta de innovación, planificación y ejecución de experiencias significativas actuales, limitan el estímulo, la potenciación y el avance de la coordinación viso-motriz, así como la intervención autónoma en actividades escolares y cotidianas. Esta dificultad, requiere la adaptación de nuevas estrategias que respondan a las necesidades de los niños y las niñas.

En este sentido y tomando como referencia las limitaciones presentes en el proceso de la motricidad fina, se plantea introducir el uso intencionado de las actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) en la planeación de experiencias significativas actuales. Con la hipótesis de que con esta nueva propuesta los niños y las niñas mejoraran y fijaran la coordinación visomotriz, la pinza digital, la realización de trazos y autonomía para desarrollar ejercicios cotidianos y responder oportunamente a las tareas escolares.

Recapitulando, en el jardín infantil Caritas Alegres, persiste una dificultad que encierra la estimulación de la motricidad fina en los niños y las niñas de 2 a 5 años, efectuada por la

limitada innovación de estrategias significativas actuales. Por tanto, es fundamental incorporar intencionalmente experiencias significativas basadas en las actividades rectoras. Esta brecha, muestra la necesidad de investigar cómo las estrategias que se proponen satisfacen y fortifican la coordinación viso-motriz y la autonomía en tareas escolares y cotidianas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades de motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 5 años del jardín infantil Caritas Alegres de Gucamayás Boyacá a través de la implementación de experiencias significativas basadas en las actividades rectoras durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades motrices finas en los niños y las niñas de 2 a 5 años del jardín infantil Caritas Alegres de Guacamayas Boyacá a través de la implementación de experiencias significativas basadas en las actividades rectoras durante el segundo semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Identificar las destrezas de motricidad fina que poseen los niños y las niñas del Jardín Infantil Caritas Alegres al realizar actividades escolares y cotidianas.

Fortalecer las habilidades motrices finas mediante la implementación de experiencias significativas basadas en las actividades rectoras.

Analizar los cambios en el desarrollo de la motricidad fina después de la aplicación de las experiencias significativas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La motricidad fina, según Delgado et al. (2022) citando a Rodríguez Vélez (2016) indican que, “es un conjunto de habilidades psicomotrices; que engloba a la coordinación viso manual, es decir los movimientos que realiza el brazo con la mano para formar la pinza digital” (p. 1748). Siendo la pinza digital el eje central de la motricidad fina, ya que estimula el pulgar con el dedo índice para que los niños y las niñas tomen con más precisión objetos pequeños y desarrollen tareas escolares y cotidianas de manera autónoma. Además, alcancen un grado amplio de coordinación viso-manual en el momento de ejecutar acciones como agarrar, insertar, recortar, colorear y moldear plastilina. Según Medina et al. (2025) citando a Medina (2022) mencionan que, estimular la motricidad fina implica innovar acciones psicomotrices que lleven a los niños y a las niñas a efectuar rutinas diarias acordes a su edad sin dificultad.

Las experiencias significativas son todas aquellas actividades que se planifican con el fin de conectar los intereses de los infantes con el contexto y nuevos aprendizajes, para lo cual, se hace necesario contar con la proyección de actividades que coadyuven a fomentar y fortalecer el procesos de la motricidad fina en sus diferentes etapas. Según Delgado et al. (2022) citando a Llor Castro (2022) plantean que, las habilidades motoras finas se estimulan con técnicas de dactilopintura, rasgado, moldeado, recorte y la manipulación de diferentes objetos como piedras, cubos, temperas, pinceles, agua, harina, plastilina, palitos y agua. Así se le brinda al niño autonomía, seguridad, motivación y coordinación cuando vaya a atarse los zapatos, jugar, vestirse, pintar y dibujar.

No obstante, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia con las cuales, los niños y las niñas estimulan las destrezas de

motricidad fina y adquieren el potencial de aprendizajes significativos. Según Barreto et al. (2017). Como se plantea en el documento Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Las actividades rectoras son referentes técnicos esenciales que sustentan la importancia de la primera infancia en todos sus aspectos. Es decir, que desde las actividades rectoras se pueden crear propuestas benéficas para las formas de relación, autonomía, estimulación motriz, emociones y todos aquellos factores que son esenciales en esta etapa, para que los niños y las niñas gocen de un proceso formativo eficaz a lo largo de su vida. Además estas actividades, fomentan y aprueban el proceso de pericias, valores, conocimientos y conductas. Por ejemplo, el juego según Basté et al. (2017) “facilita la adquisición de habilidades como las motrices, lingüísticas, matemáticas, sensoriales, sociales o emocionales, entre otras” dicho esto, el juego le permite a los niños y a las niñas potenciar significativamente el aprendizaje y tener un desarrollo más preciso de las necesidades que poseen.

De igual manera, Basté et al. (2017) citando a Camels (2000) identifican que, a partir del juego corporal, los niños irán conquistando los retos que se les van presentando hasta alcanzar la autonomía motriz que los sitúa en el mundo de forma independiente del adulto.

La primera Infancia es la etapa que constituye un proceso vital del ser humano. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2017) “es un periodo que va del nacimiento a los ocho años, siendo un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos” lo que permite a los infantes la adquisición de habilidades motoras, cognitivas y emocionales. Para complementar, el cerebro muestra gran docilidad lo que quiere decir, que está preparado para recibir cualquier estímulo. Por su parte, Certain (2009) afirma que, “ en la política educativa se denomina primera infancia a la etapa

comprendida desde el embarazo hasta los 6 años” (p. 101). Estos primeros años de vida del niño o la niña son la base que garantiza un desarrollo resistente, un aprendizaje característico y un proceso social óptimo que permite la interacción con los demás y el entorno que lo rodea.

Referentes Teóricos

Para el desarrollo de esta investigación, se trabajara como sustento teórico el enfoque constructivista, considerando su pertinencia en la estimulación de factores que son esenciales en la vida del ser humano como lo es la motricidad fina, permitiendo la introducción de nuevos saberes mediante la interacción con el medio y la ejecución de diferentes actividades. Vygotsky (1978) como se cito en Carretero (2021), los niños y las niñas combinan las ideas que poseen con las experiencias que van adquiriendo para construir un nuevo aprendizaje. Por ejemplo, realizar líneas en diferentes direcciones accede a comprender que es algo simple pero se convierte en algo nuevo cuando los demás lo ven como una imagen hecha con diferentes trazos. Es por esto, que se hace necesario innovar experiencias significativas que conduzcan al infante a potenciar sus habilidades tomando en cuenta las que posee.

Ahora bien, la motricidad es un factor crucial que debe ser insitado desde temprana edad para que los niños vayan tomando en sus brazos, muñecas, manos y dedos precisión y así efectúen movimientos coordinados que les permitan realizar de manera autónoma tareas cotidianas y escolares sin presentar dificultad o desarrollar alguna a futuro. Según Velastegui et al. (2022) citando a Richter (2016):

La estimulación temprana puede ayudar al niño no sólo a mejorar sus habilidades motoras sino también a prevenir trastornos motrices que puedan aparecer en la etapa escolar como por ejemplo aprender a escribir con mayor dificultad, por otra parte, ayuda a que el niño se desarrolle más saludable y proactivo en la realización de las actividades diarias.

De igual forma, para la planificación de actividades o experiencias representativas en los centros educativos, es necesario que se tengan en cuenta las actividades rectoras, ya que estas son el referente que estimula las habilidades motrices de los niños, les permite explorar el mundo, crear consciencia de sus capacidades, comunicar sus intereses y expresar de diferentes maneras la apreciación de lo que le rodea. Las actividades rectoras según el documento de las bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN 2017) representan “la exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas” (p. 31). Como se puede evidenciar las actividades rectoras aportan elocuentemente, de manera oportuna y natural a la planificación de experiencias que fomentan las habilidades de motricidad fina. En el caso del arte pintar, rayar, moldear y manipular diferentes objetos como lápices, pinceles, crayolas, plastilinas y tijeras requiere de movimientos precisos que se efectúan con las manos y los dedos.

De acuerdo con el MEN (2014) se establece que: “el arte en la primera infancia se convierte en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral” (p.13). En este sentido, el arte se presenta como un fragmentado eficaz para que los niños y las niñas desarrollen oportunamente los músculos pequeños y así realicen actividades escolares y cotidianas sin dificultad.

Asimismo, los juegos de bloques, rompecabezas, trenzados, pinzas y lanzamientos con pelotas, estimulan el agarre de objetos pequeños, la destreza manual, la pinza digital y la coordinación viso-motriz para atar zapatos, abrochar camisas, tomar crayolas, enrosacar y tomar cubiertos.

Por su parte, la literatura es el eje que le permite al niño sentir, observar, y guiar sus manos, dedos y miradas sobre las imágenes que contienen algunos libros, además la dramatización con títeres o marionetas mejora los movimientos finos y despierta el interés por la realización de trazos gracias a que “La literatura teje puentes de comunicación, al construir formas de sentir y comprender la vida a través de los mundos narrados” Documento de las bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017, p. 45).

Igualmente, la exploración del medio es una de las acciones más características de los niños. Al verlos se puede evidenciar como tocan, exploran y manipulan con sus manos y dedos los elementos que aquí existen. De hecho, asumen que cada objeto posee una utilidad significativa que les permite instituir nuevas cosas y disfrutar de una interacción más profunda. Como lo plantea Malaguzzi (2001: 58) Citado por el MEN (2014):

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros. (p.13)

Por tanto y teniendo en cuenta lo citado, se asume la exploración del medio como un lugar que debe ser indagado al propósito por los infantes para que consigan autonomía, seguridad en sí mismos, confianza y analicen las semejanzas, diferencias y servicio de cada elemento.

Dicho lo anterior, las actividades rectoras en conjunto aportan sin duda un sin mil de beneficios, entre ellos la interacción con diferentes materiales, la solución de dificultades, el fomento de habilidades motoras finas y la autonomía en tareas diarias y educativas. Según el Documento de las bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017) “las actividades rectoras se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de

ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad” (p.39).

Referentes Técnicos

Esta investigación se cimenta en el Documento de las bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017) el cual plantea:

La estimulación de habilidades motoras finas, como algo que surge a partir del desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, las interacciones que se viven en la cotidianidad, las actividades rectoras inherentes a la vida de la infancia y el saber pedagógico fuente de reflexión que nutre las propuestas pedagógicas. Bajo esta perspectiva, las bases curriculares para la educación inicial y preescolar se convierten en una herramienta a nivel nacional que brinda identidad, sentido y genera consensos frente a los procesos curriculares y pedagógicos que se viven en los primeros seis años.

Dicho lo anterior, se orienta de manera concreta la organización curricular en los niños y las niñas de 0 a 6 años, en donde se reconoce las actividades rectoras como experiencias significativas que contribuyen al progreso de la motricidad fina así como al de otras habilidades que son fundamentales en la vida de los infantes a partir, de la creatividad, la exploración, la manipulación y la observación.

Por otro lado, el documento fundamentos técnicos de la estrategia de Atención Integral a la primera Infancia (MEN, 2024) afirma, que la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral, que reconoce las características particulares de los contextos en que viven los infantes, favoreciendo las interacciones a través de experiencias pedagógicas. Así mismo, insiste en la importancia de plantear experiencias que abarquen los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de los niños y las niñas tomando como eje central la exploración del medio, el juego, la literatura y el arte.

Referentes Legales

No obstante, se insiste qué, para la problemática de las habilidades de motricidad fina existe un marco legal que promueve, garantiza y establece lineamientos en pro de la educación infantil en Colombia, por ejemplo, se encuentra la Ley 1581 de 2012 la cual señala la importancia de proteger los datos personales de los participantes, asegurando el tratamiento seguro, confidencial y responsable de toda la información que puede ser recolectada. Esta ley, es reglamentada por el Decreto 1377 de 2013.

También, se halla, la Ley 23 de 1982 y la Decisión Andina 351 de 1993 las cuales insisten en los derechos de autor. Manifiestan que los contenidos, estrategias pedagógicas, materiales didácticos y resultados generados en el marco del proyecto son considerados propiedad intelectual de los autores del proyecto y de la institución que lo respalda.

Referentes Éticos

Por supuesto, esta investigación la respaldan unos referentes éticos que protegen los derechos y el bienestar de los participantes. Entre ellos, mencionamos, el respeto a las personas, este principio reconoce y protege el derecho que tienen todas las personas a conocer y validar los datos o información que fue recogida en archivos que sean aptos de tratamiento por entidades de índole pública o privada. Así mismo, la beneficencia protege los derechos fundamentales de los participantes, como la privacidad, la autonomía y la dignidad, se garantiza el buen uso de la información personal y se establece bajo normas legales como la Ley 1581 de 2012. La justicia, asegura una relación equitativa entre los beneficios obtenidos y los riesgos asumidos por los participantes, garantiza el trato digno y la legitimidad ética de la investigación. La no maleficencia subraya el compromiso que adquiere el investigador con quienes participan, es decir, actúa, con responsabilidad, respeto y sin dañar a quienes aportaron a su estudio. Habeas

data, este es un derecho que certifica la protección de los datos personales conforme en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La visión metodológica que responde oportunamente a esta investigación es el enfoque cualitativo, ya que planea la generación de habilidades mediante el perfil actual del objeto de estudio, al representar de manera clara y significativa la pesquisa real. Para Hernandez, Fernandez y Baptista, (2014) la investigación cualitativa “ proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (cap 1, p. 16).

Deduciendo lo dicho por el autor, el enfoque elegido permite el desarrollo de una visión profunda de la problemática abordada y de la validez de las practicas diseñadas para la transformación significativa de habilidades.

Así mismo, el enfoque cualitativo comprende a fondo la importancia de planificar y ejecutar experiencias significativas para que los infantes logren un desarrollo puntual de diferentes destrezas. Permitiendo, explorar, verificar, analizar y examinar las ideas y las respuestas de los participantes en su contexto original dando a conocer el peculio de las vivencias expuestas. Según Quecedo y Castaño (2002), “Los estudios cualitativos no tienen un carácter cerrado, utilizan estrategias que posibiliten ampliar el alcance del estudio, matizar las cuestiones y constructos, o generar nuevas líneas de investigación” (p.17). Es decir, es un enfoque abierto hacia diferentes estrategias de mejoramiento continuo.

Ahora bien, el tipo de estudio que se emplea en esta investigación es de carácter cualitativo (fenomenología) de tipo experimental, el cual tiene como objetivo principal la manipulación de una variable en este caso las experiencias significativas basadas en las

actividades rectoras para fortalecer un aspecto ontológico (motricidad fina) de un grupo determinado, comprobando el impacto que las vivencias otorgan a la población participante. El propósito principal de este tipo de estudio es “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (Hernandez, Fernandez & Baptista, 2014). En otras palabras, direcciona la mirada a evaluar las actitudes que asumen los infantes después de ejecutadas las experiencias, así como el impacto que estas causan.

Unidad de Análisis

El estudio se llevó a cabo en el Hogar Infantil Caritas Alegres de Guacamayas Boyacá, ubicado en el barrio Chapinero, con 12 niños y niñas del grado pre-jardín y jardín cuyas edades se encuentran entre los 2 y 5 años. En este lugar, se efectuarán experiencias conducentes al fortalecimiento de la motricidad fina como una técnica didáctica clave para lograr el desarrollo autónomo en actividades cotidianas y escolares. Además de facilitar el aprendizaje de la escritura. A esta edad, los infantes inician a expresar sus pensamientos, emociones, creatividad, autonomía y seguridad mediante la ejecución de diversas experiencias y los primeros intentos de escritura, lo que justifica la importancia de suscitar sus destrezas motoras finas.

El estudio tiene como foco principal de análisis, el fortalecimiento de la motricidad fina, por tanto, la población de pre-jardín y jardín constituyen una muestra adecuada para observar las características y variaciones del desarrollo motriz en este grupo. La elección minuciosa de esta población, asegura unos resultados creíbles y lucrativos, que certifican los hallazgos obtenidos.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el presente estudio se empleó diferentes técnicas de recolección de datos, las cuales son coherentes con el enfoque cualitativo además, van alineados con los objetivos propuestos.

De este modo, se obtiene una comprensión profunda del impacto que generaron las experiencias en el fortalecimiento de la motricidad fina en los participantes. A continuación, se describen las técnicas y las muestras que se va a tener en cuenta en cada objetivo:

El objetivo uno, tiene como finalidad identificar las destrezas de motricidad fina en cuanto al desarrollo de actividades cotidianas y escolares, por esta razón, la muestra que se va a desarrollar es la manipulación de objetos pequeños, abrir y cerrar broches, abotonar y desabotonar camisas y la coordinación que poseen en el uso de la pinza digital y el agarre del lápiz cuando realizan garabatos, líneas y dibujos. Entonces la técnica apropiada para recoger la información, es la observación participante ya que, permite captar de forma directa las habilidades que tienen los niños en el momento que asumen una acción.

El objetivo dos, tiene como propósito fortalecer las habilidades motrices finas, para lo cual, se planifican y ejecutan experiencias significativas basadas en las actividades rectoras. Por ejemplo, recoger semillas con pinzas, insertar lanilla a objetos o viceversa, realizar obras artísticas utilizando la técnica de dactilopintura, rasgado o tronchado, seguir trazos utilizando el dedo índice, moldear plastilina para crear personajes y manipular títeres. Para validar el impacto de las experiencias se utilizan fotografías y videos. Esta técnica recoge la información de manera detallada y sistemática accediendo a una comprensión más específica del comportamiento de los sujetos durante la práctica. De igual manera, revelan los datos importantes que sustentan y aprueban los resultados del estudio.

El objetivo tres, asume el análisis de los cambios alcanzados después de las vivencias en cuanto a las habilidades motoras finas. Para ello, como muestra se diseñan preguntas adaptadas para el grupo focal y la docente titular, donde las opciones de respuesta son llamativas y fáciles de entender así como emojis o pictogramas. Por tanto, la técnica apropiada para recoger esta

información son las entrevistas de percepciones. Las cuales, garantizan la compilación de sentimientos, opiniones, experiencias y puntos de vista que justifican de manera concreta y aceptable el impacto de la intervención.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de los datos compilados en el presente estudio son esenciales para entender cómo las experiencias significativas basadas en las actividades rectoras impactan en el desarrollo de las habilidades motoras finas, la coordinación mano-ojo y la precisión de la pinza digital en los niños y las niñas del grado pre-jardín y jardín. Dicho esto, se analizan las categorías claves que permiten catalogar los datos como aspectos principales para los objetivos propuestos en el estudio.

Ibarra et al. (2024) citando a Becquer (2022) exponen la pinza digital como la capacidad de coger y manipular con el dedo índice y pulgar objetos pequeños de manera coordinada y precisa, esta destreza es esencial porque les ayuda a los niños a realizar tareas cotidianas y escolares que requieren de mucha precisión como lo es tomar las tijeras, el punzón u otros elementos pequeños para efectuar movimientos de manera autónoma.

La coordinación mano-ojo, enfatiza en la habilidad que adquiere el infante al integrar la vista con el movimiento de la mano para desarrollar diferentes tareas como, dibujar, agarrar, construir, recortar y enhebrar. En otras palabras, los ojos guían a las manos para que los movimientos se hagan más precisos y oportunos a la actividad. Según Ibarra et al. (2024) citando a García & Holguín (2022), “esta habilidad es fundamental en el aprendizaje académico y la ejecución de tareas que requieren control visomotor”.

Coordinación y precisión en movimientos finos, esta es una habilidad primordial que adquieren los niños para recortar, realizar trazos, ensartar, construir bloques, manejar títeres y

elementos pequeños de forma controlada. Según Ibarra et al. (2024) citando a Fuentes Ardila (2021) “el desarrollo del control manual es crucial no solo para las tareas escolares, sino también para la independencia en actividades cotidianas”

Autonomía funcional, es la capacidad que asume el infante para realizar con las manos acciones cotidianas de manera autónoma como vestirse, atarse los zapatos, subir o bajar cremalleras, aperturar y desaperturar botones, y tomar cubiertos para comer así como el cepillo para asear su boca.

Resultados

El objetivo principal de este estudio fue fortalecer las habilidades motrices finas en los niños y las niñas de 2 a 5 años del jardín infantil Caritas Alegres. Para lograrlo, se implementaron experiencias significativas basadas en las actividades rectoras. Estas fueron distribuidas en varias secciones y en una jornada única de 8.00 AM a 4:00PM. En las cuales, se diseñaron actividades concretamente para fortalecer las habilidades motrices finas de los niños y las niñas, como la pinza digital, el agarre de objetos pequeños, la coordinación mano – ojo, la precisión en la toma de elementos educativos y la autonomía para realizar tareas cotidianas.

En el transcurso de las secciones, se aplicaron instrumentos que permitieran documentar de manera detallada los progresos y desafíos de los participantes durante la ejecución de las experiencias, dentro de estos se mencionan; la observación directa, videos, fotografías, diarios de campo y entrevistas. En los resultados que se muestran a continuación, se describe el acercamiento de los participantes a la variable establecida, la experimentación y la identificación de variaciones.

Para identificar, las destrezas de motricidad fina en los niños y las niñas, se implementaron diferentes actividades y se realizó una observación directa de algunos ítems específicos; la manipulación de objetos pequeños con precisión y de manera intencional, el uso de la pinza digital para agarrar diferentes materiales, la manipulación de lápices, colores, pinceles o cualquier otro recurso escolar, la realización de tareas cotidianas, la capacidad para realizar trazos sencillos y la iluminación o coloreado de figuras dentro de sus límites.

Durante la observación, se captaron detalles que fueron el eje central para desarrollar una intervención oportuna y significativa por ejemplo, los niños y las niñas no sabían utilizar la pinza digital porque la docente titular, no había propuesto dentro de sus planeaciones, prácticas que les

accediera a fortalecer esta habilidad, que es indispensable para que los participantes efectúen de manera autónoma tareas cotidianas y escolares. Como lo plantea Pillajo (2016) Citado por Castro & Paguay (2020):

La pinza digital ayuda a los infantes a que tengan una precisión en el control voluntario del índice y el pulgar, consintiendo de esta forma coger y manipular los objetos que requieren de fuerza y destreza de los dedos con exactitud, es por ello que las maestras deben partir con ciertas técnicas grafoplásticas como el rasgado, trozado, entorchado, enhebrado y la dactilo- pintura, permitiendo a los niños aprender a tomar y manejar correctamente la tijera y el lápiz, utilizando de manera simultánea la mano, los dedos y los ojos.

En otras palabras, la proyección de experiencias significativas, es esencial para que los niños y las niñas tengan un desarrollo propio de la pinza digital. Es por esto, que en la intervención que se realizó, se efectuaron prácticas de enhebrado, tronchado, inserte, dactilopintura y moldeado de plastilina. Asimismo, los participantes no siguen trazos por falta de coordinación mano – ojo y precisión en los músculos pequeños.

Por tanto, para fortalecer las habilidades motrices finas se realizaron ocho experiencias significativas basadas en las actividades rectoras, dos por cada actividad. Durante la intervención, los niños y las niñas participaron activamente, permanecieron atentos y trabajaron colaborativamente. En primera instancia, se efectuaron las experiencias basadas en el arte, en donde los participantes a partir de la técnica de dactilopintura y el enhebrado fortalecieron la pinza digital y la coordinación viso - manual, durante este proceso, la niña uno preguntó: ¿Por qué pintamos con el dedo y no con un pincel? para dar respuesta se manifestó, que a partir de esta práctica ellos fortalecen la pinza digital y la coordinación viso - manual que es la que les permite desarrollar las actividades de manera autónoma y sencilla. En segunda instancia, se vivenciaron las experiencias basadas en el juego tituladas (juguemos en el bosque y cuelgo y

descuelgo la ropa. Con estas puedo afirmar que los participantes lograron autonomía en el desarrollo de tareas cotidianas como abotonar la blusa, subir la cremallera, colocar los cordones a los zapatos y cepillar los dientes. Es decir, se fortaleció la pinza digital y la autonomía funcional.

En tercera instancia, se generaron las experiencias basadas en la literatura. (Creación de un personaje favorito y enhebrando y armando un personaje). Este momento fue único, se crearon conversaciones y cada uno expresó sus gustos a través del dibujo que innovó con plastilina, así mismo, cuando enhebraban el caracol, la niña uno dijo: “parece que estamos cocinando” este comentario confirma la validez de la práctica y la trascendencia que logro en la coordinación y precisión de movimientos finos y la coordinación viso – manual.

En cuarta y última instancia, se implementaron las experiencias basadas en la exploración del medio, (explora para reunir objetos y decoración de una mariposa con materiales del medio). Con estas, se puede afirmar que los niños lograron acrecentar las habilidades motrices finas, ya que utilizaron la pinza digital para pescar objetos pequeños, depositarlos en un recipiente y decorar imágenes sin salirse de sus límites. Además, lograron coordinación y precisión de movimientos pequeños.

Dicho lo anterior, las experiencias implementadas durante las diferentes secciones, han mostrado un fortalecimiento progresivo de las habilidades motrices finas de los niños y las niñas. Las intervenciones ajustadas a la pinza digital, coordinación, precisión y autonomía, como el enhebrado, tronchado, moldeado, dactilopintura, uso de pinzas y manipulación de materiales educativos poseen un grado específico de efectividad.

La coordinación mano - ojo se perfeccionó ampliamente gracias a las tareas de inserte, trazado, moldeado y enhebrado. Estas técnicas según Castro & Paguay (2020) citando a Castro & Coto (2016) quienes “comprenden todas aquellas actividades del infante que requieren de una

exactitud y un elevado nivel de coordinación, que le ayudan a tener movimientos precisos en una o varias partes del cuerpo como en las manos y dedos”. Lo que les accede a efectuar con más facilidad ejercicios escolares y manipular elementos como tijeras, pinceles, lápices, crayolas y punzones con precisión.

El agarre de la pinza digital se fortaleció significativamente, gracias al uso de materiales pequeños y a la propuesta de usar pinzas para pescar y trasladar semillas, palitos o piedritas a diferentes lugares. Ya que los niños y las niñas antes de la intervención no sabían utilizar esta habilidad para desarrollar diferentes ejercicios.

La autonomía funcional mejoró considerablemente mediante los juegos de jugamos en el bosque y cuelgo y descuelgo la ropa. Gracias a esta intervención, los niños y las niñas abotonan y suben la cremallera de sus prendas, colocan los cordones a los zapatos y cepillan sus dientes.

Análisis y Discusión

Los resultados adquiridos justifican el fortalecimiento significativo de las habilidades motrices finas de los participantes del jardín infantil Caritas Alegres, al trabajar el agarre de la pinza digital, la coordinación mano – ojo y la autonomía funcional a través de las experiencias significativas “cuelgo y descuelgo mi ropa, exploro objetos del medio, enhebrando y armando, embellicimiento de imágenes con la técnica de dactilopintura y moldeado de plastilina”. Se observó un cambio positivo en la realización de tareas cotidianas y escolares, manipulación de objetos pequeños y precisión y coordinación en la toma de lápices, pinceles y tijeras. Este análisis se orientó a partir de un enfoque cualitativo interpretativo, articulando la variable principal (experiencias significativas basadas en las actividades rectoras) desde una mirada ontológica. Igualmente, se busca exponer cómo la implementación de prácticas específicas no solo optimizan las habilidades motrices finas, sino que también mejoran la autonomía e independencia de los niños y las niñas.

Al inicio, los niños y las niñas presentaban dificultades para realizar tareas cotidianas y escolares porque no tenían precisión ni coordinación en sus músculos pequeños, además nunca habían trabajado actividades que fortalecieran la pinza digital. Estos ítems confirmaron las necesidades del diagnóstico y la validez del estudio. El primer acercamiento accedió a reconocer el valor del diagnóstico como eje central que dio paso a la proyección de experiencias significativas basadas en las actividades rectoras. La observación de estas dificultades fue la base de la intervención ya que ayudó a que los niños no fueran simples receptores, sino que los convirtió en actores activos de su propio proceso de evolución.

Durante la implementación de las diferentes experiencias significativas, se fortalecieron las habilidades motrices finas y la autonomía para la ejecución de tareas cotidianas y escolares.

De igual manera, se promovió el trabajo colaborativo, la confianza en si mismos y la creatividad. Reforzando el postulado de Carretero (2021) citando a Vygotsky (1978) “quien marca la importancia de proponer experiencias significativas que le permitan al niño la adquisición de nuevas habilidades”. Prácticas como cuelgo y descuelgo mi ropa, enhebrando y armando, embellicimiento de imágenes con la técnica de dactilopintura y el moldeado de plastilina, permitieron en los niños y las niñas la coordinación viso - manual, la autonomía funcional y el agarre de objetos pequeños de manera mas precisa.

Concretando lo anterior, se observaron cambios significativos en la precisión de la pinza digital, pues ahora los niños y las niñas logran apuntar y subir las cremalleras de las blusas y colocar los cordones a los zapatos por si solos. También, se evidencio coordinación viso – manual para recortar, enhebrar, dibujar, moldear y pintar. Además, lograron destrezas significativas en el desarrollo de tareas escolares y cotidianas, lo que in duda refleja el impacto del proyecto. El jardín se convirtió para los participantes en un espacio mas placentero, gracias al acceso de rutinas diarias de forma autónoma.

Los resultados concuerdan con investigaciones como las de Medina y Loor Castro (2022), que destacan la importancia de estimular desde temprana edad las habilidades motrices finas mediante experiencias significativas que les permitan a los niños y las niñas generar tareas coherentes a su edad sin dificultad. Igualmente, se acepta lo planteado por Hernandez, Fernandez y Baptista (2014), mostrando que el enfoque cualitativo es el mas eficaz para recoger de manera detallada, interpretativa y flexible los datos de un estudio.

Esta investigación, muestra cómo las experiencias significativas basadas en las actividades rectoras no solo contribuyen al desarrollo de habilidades motrices finas sino que se convierten en el cimiento de la autonomía, la confianza en si mismo y el trabajo en equipo. La

conexión con los referentes académicos defiende la validéz del estudio y su aplicabilidad a otras contextos institucionales similares.

Para concluir, es importante tener en cuenta que toda acción debe ser diseñada considerando las características e intereses de la población incluso el contexto donde se aplicara el estudio para lograr mayor pertinencia y a la vez, alcanzar con mayor garantía los objetivos planteados. Tomando en cuenta, que el ejercicio de esta propuesta era fortalecer las habilidades motrices finas para que los niños y las niñas adquirieran precisión y coordinación en el agarre y manipulación de objetos pequeños, la realización de practicas escolares y cotianas y el desarrollo de la pinza digital para la realización de trazos, se planificaron e implementaron experiencias significativas basadas en las actividades rectoras, las cuales fueron efectivas y brindaron a los niños el fortalecimiento esperado.

A partir de lo anterior, una nueva pregunta de investigación sería ¿Cómo influye la autonomía frente a la preparación escritural de los niños y las niñas de pre-jardín y jardín en otros contextos educativos?. Esta investigación puede trabajarse desde un enfoque mixto donde se combinen los métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una información mas subjetiva y completa.

Conclusiones y Recomendaciones

El estudio permitió comprobar que las experiencias significativas “cuelgo y descuelgo mi ropa, enhebrando y armando, embellicimiento de imágenes con la técnica de dactilopintura y el moldeado de plastilina” fundamentadas en las actividades rectoras, proporcionaron mejoras en las habilidades motrices finas de los niños y las niñas del jardín infantil Caritas Alegres. Se efectuó con los objetivos específicos, al identificar desde la observación directa las destrezas de motricidad fina que ostentaban los participantes para desarrollar actividades escolares y cotidianas, así mismo, se fortificaron habilidades como: la coordinación viso - manual, la autonomía funcional, el agarre de objetos pequeños utilizando la pinza digital y precisión en la toma de lápices, pinceles, crayolas y colores para seguir trazos o pintar dibujos sin salirse de sus límites, y se registraron cambios directos en la práctica de tareas cotidianas y escolares.

Estos hallazgos responden concisamente a la pregunta de investigación, que buscaba fortalecer desde diferentes experiencias las habilidades motrices finas. Las evidencias coleccionadas indican que las actividades rectoras son una fuente estratégica que mejora significativamente el aprendizaje de los infantes.

El proceso investigativo accedió una movilización profunda del aspecto ontológico en los niños y las niñas, deduciendo este como la transformación de habilidades que se relacionan a su diario vivir y a su proceso de aprendizaje. Durante las intervenciones, los participantes pasaron de tomar el lápiz con toda la mano a un mejor agarre formalizado en la pinza digital, también, se les dificultaba realizar tareas cotidianas y escolares de manera autónoma ahora gozan de una autonomía funcional significativa al mismo tiempo que de una coordinación mano-ojo mas puntual. Este cambio, fue observable en acciones de vestir, realización de trazos y manipulación de objetos pequeños. La unidad de análisis, demostro a partir de prácticas diarias el significado

que poseen las habilidades motrices finas para ser personas autónomas y precisos en el momento de abrochar sus camisas, atar sus zapatos, recortar, seguir un trazo, armar torres y dibujar. Este hallazgo confirma que es viable intervenir estratégicamente en este proceso de aprendizaje innovando experiencias que llamen la atención de los participantes y les incite a desarrollar de manera concreta acciones habituales y escolares.

Las experiencias significativas basadas en las actividades rectoras, como variable central del estudio, asumió unos resultados favorables en el grupo. A partir de las acciones planteadas, se construyó en los participantes un entorno propicio para que reconocieran la gran función que cumplen sus músculos pequeños en el momento de efectuar diferentes movimientos, mejorando coordinación, agarre, precisión y autonomía. Experiencias como el enhebrado y cuelgo y descuelgo mi ropa utilizando lanillas y pinzas de ropa promovieron enormemente la manipulación del lápiz, tijeras, colores, pinceles y crayolas. Sin embargo, se identificó en algunos niños y niñas, principalmente en aquellos que presentaban mayor dificultad en la manipulación de la pinza digital y la realización de tareas cotidianas y escolares, un cambio más lento que requirió de un acompañamiento más constante. Esto propone que, aunque las experiencias fueron efectivas, el impacto puede ser mucho mayor si se cuenta con un tiempo de desarrollo más amplio con la inclusión de un componente individualizado que permita adaptar de una forma más óptima el proceso de enseñanza.

Los resultados de esta investigación arrojan evidencias puntualizadas sobre la garantía de las actividades rectoras como instrumento didáctico para el desarrollo de habilidades motoras finas. Se suman descubrimientos como los de Carretero (2021) citando a Vygotsky (1978) quien marca la importancia de proponer acciones pedagógicas que le ayuden al niño a potenciar sus diversas habilidades. A nivel metodológico, se matiza la innovación y aplicación de experiencias

significativas como fortalecimiento de habilidades motrices finas, como visión práctica a los modelos de educación tradicional. Esta propuesta sin duda puede ser la base de otras futuras investigaciones que busquen intervenir en problemas de motricidad fina desde perspectivas más representativas, creativas y sensibles.

Se recomienda legitimar el uso de experiencias significativas basadas en las actividades rectoras como parte del currículo de fortalecimiento de habilidades motrices finas. Ya que acciones como el enhebrado, moldeado de plastilina, cuelgo y descuelgo mi ropa con pinzas de ropa y embellicimientos de imágenes con la técnica de dactilopintura no solo mejoran la coordinación mano-ojo, la autonomía funcional y la precisión en la toma de objetos pequeños sino que también le permiten a niños y niñas expresar emociones, gozar de espacios seguros y constituir valores que son indispensables en su vida. En contextos similares al del jardín infantil Caritas Alegres, pueden incluirse salidas pedagógicas que incluyan exploraciones de objetos, innovaciones de obras artísticas y espacios de trabajos colaborativos donde se involucren a las familias.

Para futuros estudios, se invita ampliar el tiempo de indagación para observar mejoras continuas en el cambio. Asimismo, el incorporar instrumentos cuantitativos como preguntas cerradas, entrevistas estructuradas, análisis de documentos existentes y escalas para recoger la información, resultarían siendo una pieza clave para exponer la validez de la investigación. También, sería oportuno buscar variables emocionales y motivacionales para tener una respuesta más puntual por parte de los participantes en el desarrollo de las actividades. Finalmente, reflexionar sobre la búsqueda de una muestra diferente que otorgue la aplicabilidad de la perspectiva elegida en distintos contextos educativos.

Referencias Bibliográficas

Carretero, M. (2021). *Constructivismo y Educación*. Tilde Editora, Libro Digital, EPUB

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=FbxbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=autores+que+hablen+del+enfoque+constructivista&ots=OnvWVeyWIB&sig=CPN_Eu6MaBEJ2Cl6G_nhdZIVKc&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Barreto Mesa, M., Caro Yazo, L. Á., Bejarano Novoa, D. C., & Camacho, J. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Basté, M. M. E., Gelabert, S. B., & i Rosera, M. A. (Eds.). (2017). *El juego en la primera infancia*. Ediciones Octaedro.

<https://books.google.com.co/books?id=MAiIDwAAQBAJ&lpg=PT36&dq=pedagogos%20que%20hablen%20del%20juego%20en%20la%20primera%20infancia&lr&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>

Castro, J. G. C., & Paguay, A. J. L. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.(Revisión). *Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 404-414. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414339>

Certain, L. J. (2009). La política de primera infancia y las madres comunitarias. *Zona próxima: revista del Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia)*, (11), 86-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3220002>

Delgado, C, Grasst, Y. y Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Revista Científica. Domino de las Ciencias*.

<https://doi.org/10.23857/dc.v8i3>

Departamento Nacional de Planeación. (s. f.). *Fundamentos técnicos de la estrategia de atención Integral a la Primera Infancia...* [Documento PDF].

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Social/3.Fundamentos-Tecnicos.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. McGraw-Hill/ Interamericana editores, S.A.

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Ibarra, V., & Caro, M. (2017). *La motricidad fina: Elemento fundamental para la consolidación de la Pinza*. [Tesis de pegrado, Universidad Francisco de Paula Santander]. Archivo digital.

<https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/9103/TG17000301700043.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley 1581. (2012). *Protección de datos personales*. Ley 1581 de 2012.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>

Ley 23. (1982). *Derechos de autor*. Ley 23 de 1982.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=3431>

Medina Bacilio, J. M., De La O Pozo, R. A., Rodríguez Suárez, R. L., & Roca Pozo, D. A.

(2025). El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5155-5165.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18154

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y*

Preescolar. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11146.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2019). *Actividades rectoras de la primera infancia y la educación inicial*. https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article178032.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. <http://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article178032.htm>

Ministerio de Educación Nacional. (2014a). *El sentido de la Educación Inicial* (Documento No. 20). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral Bogotá, Colombia: MEN
https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014b). *El arte en la Educación Inicial* (Documento No. 21). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral Bogotá, Colombia: MEN
https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014c). *El juego en la Educación Inicial* (Documento No. 22). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral Bogotá, Colombia: MEN.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014d). *La literatura en la Educación Inicial* (Documento No. 23). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral Bogotá, Colombia: MEN.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014e). *La exploración del medio en la Educación Inicial* (Documento No. 24). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral Bogotá, Colombia: MEN.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf

Ozgur Ozer. (2004). Constructivismo en Piaget y Vygotsky. *The Fountain. Numero 48*

<http://fountainmagazine.com/all-issues/2004/issue-48-october-december-2004/constructivism-in-piaget-and-vygotsky>

Quecedo, R, & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación Cualitativa.

Revista de psicodidáctica, (14), 5-39) <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Velastegui, E, Obando, N, Guevara, C, & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Articulo de revista*,

Versión, VI. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>

Apéndices

Apéndice A

Muestra de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dpcordonr_unadvirtual_edu_co/EtCbs6RVyzhEkcybLcrgFP8BeIPTlhHINCEKNLmoQ2Gq8w?e=RGPyaZ