

Lecturas que transforman: estrategias lúdicas para cultivar el hábito lector en la infancia

Guadalupe Aguilera Chitiva

Rudy Angelica Niño Matta

Asesor

Smith Ibeth Guerrero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado. El estudio se llevó a cabo en el aula taller Ven y Aprende Jugando, trabajando con niños y niñas de 3 a 7 años. El objetivo general fue movilizar el gusto por la lectura mediante la implementación de un rincón lúdico lector como estrategia pedagógica, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en a prueba la variable rincón lúdico lector, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico de los participantes, es decir, en su forma de ser, sentir y relacionarse con la lectura. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el rincón lector promovió una transformación significativa en el comportamiento lector de los niños, fortaleciendo su autonomía, creatividad y vínculo emocional con los libros.

Palabras Clave: Lectura, hábito lector, rincones lúdicos y juego.

Abstract

This document is the result of a formative research project, developed as a graduation option. The study was conducted in the "Come and Learn by Playing" workshop classroom, working with children aged 3 to 7. The overall objective was to foster a love of reading through the implementation of a playful reading corner as a pedagogical strategy, using a qualitative and experimental approach that tested the variable of the playful reading corner, recognizing its effects on the ontological aspect of the participants that is, on their way of being, feeling, and relating to reading. From this research exercise, it was concluded that the reading corner promoted a significant transformation in the children's reading behavior, strengthening their autonomy, creativity, and emotional connection with books.

Keywords: Reading, reading habit, recreational corners and games.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento Del Problema.....	11
Pregunta De Investigación	11
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	19
Referentes Éticos	21
Herramientas y Métodos	23
Enfoque y Tipo de Estudio	23
Unidad de Análisis	24
Técnicas para la Recolección de Datos.....	24
Categorías para el Análisis de Datos	27
Resultados	32
Acercamiento de la Población a la Variable	32
Experimentación	32
Identificación de Variaciones	33

Análisis y Discusión	36
Conclusiones y Recomendaciones	39
Referencias Bibliográficas	42

Lista de Apéndices

Apéndice A *Consentimientos Informados* 48

Apéndice B *Evidencias de Investigación* 49

Introducción

La lectura en la primera infancia es una herramienta poderosa para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que no solo fortalece el lenguaje y la imaginación, sino que también promueve vínculos afectivos y sociales. En contextos educativos como el aula Ven y Aprende Jugando, ubicada en Garagoa, Boyacá, fomentar el hábito lector representa una oportunidad para enriquecer las experiencias de aprendizaje desde una perspectiva lúdica y significativa. Este tema cobra especial relevancia en el ámbito actual, donde se busca que los procesos educativos respondan a las necesidades emocionales, cognitivas y sociales de los niños desde sus primeros años.

A pesar de los beneficios ampliamente reconocidos de la lectura en la infancia, se observa que, en muchos entornos escolares, el acercamiento a los libros sigue siendo limitado y dependiente de la intervención adulta. En el aula Ven y Aprende Jugando, los niños y niñas mostraban una relación superficial con los textos, centrada en la curiosidad visual y el juego, sin una práctica autónoma ni frecuente. Esta situación evidencia una brecha en la consolidación del hábito lector, lo que justifica la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan el gusto por la lectura desde edades tempranas.

El objetivo general de esta investigación fue movilizar el gusto por la lectura en niños y niñas de 3 a 7 años mediante la implementación de un rincón lúdico lector como estrategia pedagógica. Para ello, se utilizó un enfoque cualitativo, que permitió observar, registrar y analizar las experiencias lectoras de los participantes a través de técnicas como la observación participante, entrevistas y análisis de producciones infantiles. Este método facilitó una comprensión profunda del proceso lector desde una perspectiva emocional, cognitiva y social.

El hallazgo más relevante de esta investigación fue la transformación de los niños y niñas, quienes pasaron de ser receptores pasivos de la lectura a convertirse en lectores activos, autónomos y creativos. El rincón lector no solo promovió el hábito lector, sino que también se convirtió en un espacio emocional donde los niños se sentían seguros, motivados y protagonistas de su aprendizaje. Este informe presenta en detalle cómo se logró este cambio, por lo que se invita al lector a recorrer cada apartado para comprender el proceso vivido, los resultados obtenidos y las reflexiones que emergieron a lo largo del estudio.

Caracterización

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Garagoa, situado en el suroriente del departamento de Boyacá. Este territorio, con una extensión de 19,75 km², es reconocido como la capital de la provincia de Neira y lleva el nombre de La Sultana del Valle de Tenza. Garagoa alberga una población aproximada de 16.195 personas, distribuidas entre las zonas urbana y rural. Su economía se sustenta principalmente en la ganadería y la agricultura en el área rural, mientras que en la zona urbana predomina el comercio. Además, el municipio fomenta el desarrollo integral de sus habitantes mediante espacios recreativos, deportivos y artísticos, lo que lo convierte en un escenario ideal para observar y comprender las vivencias de los niños y niñas en el contexto educativo local.

La población participante en esta investigación está conformada por niños y niñas entre los 3 y 7 años de edad, pertenecientes a distintas instituciones educativas, tanto públicas como privadas, del municipio. Estos estudiantes forman parte del grupo de refuerzo escolar Ven y Aprende Jugando, ubicado en el barrio El Bosque, en la Carrera 8 #13-69. Asisten a este espacio de lunes a viernes, en horario de 2:30 p. m. a 6:00 p. m., donde reciben apoyo en sus tareas y refuerzo académico. Este lugar, también conocido como aula taller, se caracteriza por integrar el juego, la exploración y el aprendizaje, promoviendo un ambiente escolar comprometido con la inclusión, la equidad y el respeto por la diversidad. Los niños y niñas que asisten muestran una marcada curiosidad por su entorno y una constante necesidad de acompañamiento para fortalecer sus habilidades cognitivas, motrices y sociales.

Los estudiantes del aula de refuerzo escolar Ven y Aprende Jugando presentan necesidades de aprendizaje enfocadas en el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, dentro de un entorno que valora la inclusión y el respeto por las diferencias individuales. Su

interés por explorar el mundo que los rodea demanda estrategias pedagógicas que integren el juego, la experimentación y el acompañamiento afectivo. Dado que provienen de contextos escolares diversos y asisten en un horario extendido, el aula taller enfrenta retos como la heterogeneidad del grupo y la necesidad de atención personalizada. Esto exige propuestas didácticas flexibles, sensibles y adaptadas a los ritmos de desarrollo de cada niño y niña.

El proceso de aprendizaje de estos niños y niñas está influenciado por diversos factores del contexto que limitan sus oportunidades de desarrollo integral. Muchos de ellos no cuentan con espacios adecuados para el estudio ni con acompañamiento constante en el hogar. Además, la participación de la comunidad en los procesos educativos es escasa, lo que genera vacíos tanto cognitivos como sociales que afectan su rendimiento escolar. Las diferencias en los niveles de escolaridad y la fragmentación del tejido educativo también inciden en la manera en que enfrentan los desafíos del aprendizaje. Por ello, se hace indispensable una intervención pedagógica continua, personalizada y sensible a sus necesidades.

Planteamiento Del Problema

En el municipio de Garagoa, el aula de refuerzo escolar Ven y Aprende Jugando acoge a niños y niñas entre los 3 y 7 años que provienen de diversos contextos educativos. Este espacio extracurricular ha logrado consolidarse como un entorno afectivo y pedagógico donde el juego, la creatividad y el acompañamiento académico permiten avances significativos en habilidades como la lectura, la escritura, la expresión oral y la interacción social. Sin embargo, a pesar de los logros alcanzados, persisten desafíos que limitan el desarrollo integral de los estudiantes.

La metodología actual se basa en actividades dirigidas y apoyo en tareas escolares, complementadas con dinámicas grupales que promueven la participación activa. Estas estrategias han generado confianza y motivación en los niños y niñas, pero no logran responder de manera suficiente a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el grupo. En particular, se evidencian dificultades sostenidas en el desarrollo de habilidades lectoras, lo que indica una brecha entre las prácticas pedagógicas implementadas y las necesidades de los estudiantes.

A esta situación se suma la escasa participación de las familias en los procesos educativos, así como la falta de continuidad en el acompañamiento en casa. Esto genera vacíos cognitivos y afectivos que repercuten en el desempeño escolar y en la consolidación de hábitos de lectura. La ausencia de una estrategia que promueva el gusto por la lectura como experiencia significativa y cotidiana limita la posibilidad de que los niños y niñas desarrollen una relación autónoma y placentera con los textos.

Frente a este panorama, se plantea la necesidad de investigar cómo la incorporación de un rincón lúdico de lectura puede contribuir al fortalecimiento del hábito lector en los niños y niñas del aula Ven y Aprende Jugando. Esta propuesta busca responder a las necesidades identificadas, ofreciendo una alternativa pedagógica que favorezca el desarrollo de habilidades lectoras que

permita adquirir el hábito de leer. El objetivo es promover una experiencia lectora que sea constante, significativa y adaptada a las particularidades del grupo, reconociendo la lectura como una herramienta clave para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Pregunta De Investigación

¿Cómo promover el hábito lector en niños y niñas de 3 a 7 años del aula de refuerzo escolar Ven y Aprende Jugando, en el municipio de Garagoa (Boyacá) mediante el uso del rincón lúdico de lectura, durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Promover el hábito lector en niños y niñas de 3 a 7 años del aula de refuerzo escolar Ven y Aprende Jugando, en el municipio de Garagoa (Boyacá), mediante la implementación de un rincón lúdico de lectura que les permita adquirir el gusto por la literatura, durante el segundo semestre del año 2025.

Objetivos Específicos

Observar cómo los niños y niñas de 3 a 7 años del aula Ven y Aprende Jugando se relacionan con el rincón de lectura y la manera de interactuar con los libros y el escenario dispuesto para la lectura.

Movilizar el gusto por la lectura en los niños y niñas mediante actividades diseñadas en el rincón de lectura, incorporando elementos visuales, narrativos y ambientales para captar su atención.

Reconocer los cambios en el gusto por la lectura en los niños y niñas, una vez se pone en marcha el rincón de lectura, atendiendo a su influencia en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal.

Marcos De Referencia

Referentes Conceptuales

La lectura

La lectura es el primer acercamiento de los niños y niñas al universo escrito, vivido desde la emoción, la curiosidad y el vínculo con el adulto que los acompaña. Leer, para los niños pequeños, también significa conectarse con el mundo que los rodea: con las historias que escuchan, las imágenes que observan y los sentimientos que esas narraciones despiertan en ellos. El adulto no solo enseña, sino que guía con sensibilidad, respeta los ritmos individuales y cultiva el deseo de explorar. Así, la lectura se transforma en una puerta abierta al pensamiento, a la imaginación y al descubrimiento del mundo. Según Noreña y Castro (2013), el acto de leer en la infancia involucra no solo signos lingüísticos, sino también elementos icónicos y narrativos que permiten al niño interpretar su entorno y expresar sus propios deseos y sentimientos

El hábito lector

El hábito lector es una práctica que se cultiva desde la experiencia emocional y cotidiana de leer. Cuando el acto de leer se convierte en parte del día a día, el niño o la niña empieza a descubrir que la lectura es una fuente de disfrute, conocimiento y conexión con el mundo. Como lo plantea Morales (2022), es fundamental entender que este hábito no depende únicamente de la familia, sino también de los espacios que rodean al niño como las bibliotecas, las librerías y los rincones pedagógicos que actúan como mediadores entre el libro y el lector, para cultivar el gusto por los libros, la curiosidad y el pensamiento libre desde los primeros años conectando al niño con la lectura como una experiencia cotidiana y placentera.

Los rincones lúdicos

Son espacios diseñados con intención pedagógica, donde niños y niñas pueden explorar libremente, desarrollar habilidades, y construir conocimientos a partir de experiencias significativas. Estos ambientes promueven la creatividad, la imaginación y el aprendizaje autónomo. Cuando se integran estrategias metodológicas centradas en la lectura, estos espacios se convierten en escenarios clave para fortalecer procesos como la observación, la atención, el análisis crítico y el diálogo reflexivo. Además, permiten que los niños satisfagan su curiosidad y profundicen en temas de interés, generando un entorno propicio para la crítica constructiva y el desarrollo integral (Argudo, 2017).

El juego

El juego forma parte esencial de la vida cotidiana de los niños. A través de él, transitan entre la fantasía, la diversión y la realidad, explorando el mundo que los rodea con libertad y curiosidad. Esta actividad, puede convertirse en una poderosa herramienta para fortalecer el proceso lector. Cuando se vincula el juego con la lectura, los niños no solo descubren historias, sino que también desarrollan habilidades como la creatividad, la atención, el análisis y la capacidad de resolver problemas. Aquellos que han tenido más oportunidades de jugar de manera creativa suelen mostrar mayor disposición para enfrentar desafíos y construir aprendizajes significativos (Mier, Palacín y Roys, 2023)

Referentes Teóricos

Desde la mirada sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje en la infancia se construye a través de la interacción con otros y el uso de herramientas culturales como el lenguaje y la lectura. En este sentido, Noreña y Castro (2013) plantean que leer en la primera infancia no es simplemente reconocer palabras, sino una experiencia simbólica que permite al niño interpretar

el mundo que lo rodea. La lectura se convierte así en una forma de construir sentido, donde el adulto cumple un rol esencial como mediador en ese proceso.

Morales (2022) refuerza esta idea al señalar que el hábito lector no solo enriquece el capital cultural del niño, sino que también lo conecta con su entorno social. La autora destaca que fomentar la lectura desde los primeros años requiere espacios afectivos y accesibles, donde el niño pueda explorar libremente. Esta visión se alinea con Vygotsky, quien considera que el desarrollo ocurre en contextos compartidos, donde el acompañamiento adulto potencia las capacidades del niño.

El juego, como actividad natural en la infancia, también tiene un papel fundamental en el desarrollo lector. Mier, Palacín y Roys (2023) explican que el juego estimula la creatividad, la atención y el pensamiento crítico, habilidades que fortalecen la comprensión lectora. Desde la perspectiva vygotskiana, el juego es una herramienta clave para el aprendizaje, ya que permite al niño experimentar, imaginar y construir conocimiento en interacción con otros.

Según , Argudo (2017) propone los rincones lúdicos como espacios pedagógicos que promueven el aprendizaje a través de la exploración libre. Estos ambientes permiten que el niño se relacione con los textos desde el juego, generando experiencias significativas que favorecen el desarrollo del hábito lector. Esta propuesta se vincula directamente con la idea de Vygotsky sobre la importancia del entorno como mediador del aprendizaje.

Castro (2013) amplía el concepto de lectura al incluir signos icónicos y narrativos que el niño interpreta desde su experiencia. Leer, en esta investigación, no es solo entender palabras, sino conectar con emociones, imágenes y significados. Esta visión coincide con la teoría sociocultural, que reconoce el papel del lenguaje como herramienta para organizar el pensamiento y construir conocimiento.

Ramos (2019) sostiene que el acceso temprano a los textos permite al niño entrar en el mundo simbólico, donde puede resignificar sus vivencias. La lectura se convierte en un espacio de exploración personal y social, donde el niño aprende a comprender y expresar lo que siente. Esta perspectiva se relaciona con Vygotsky al destacar que el aprendizaje ocurre en la interacción con otros y con el entorno cultural.

Peña y Ortiz (2019) plantea que la lectura es una práctica social que forma sujetos capaces de participar activamente en la vida comunitaria. Desde esta mirada, el hábito lector no solo tiene valor académico, sino también ético y emocional. Esta postura se conecta con la teoría sociocultural al entender que el desarrollo humano está profundamente influenciado por las prácticas culturales compartidas.

Gómez(2021), desde un enfoque constructivista, explican que el aprendizaje lector se construye mediante la interacción activa del niño con su entorno. La lectura no es una actividad pasiva, sino una reconstrucción personal que involucra pensamiento, emoción y relación social. Esta idea se articula con Vygotsky, quien sostiene que el conocimiento se construye en colaboración con otros.

Osma y Rincón (2016) analiza la formación lectora en la educación inicial desde una perspectiva institucional, destacando la importancia de respetar los ritmos evolutivos del niño. La autora propone estrategias que integran juego, afectividad y lectura, en coherencia con la teoría sociocultural que considera el aprendizaje como un proceso contextualizado y colaborativo.

Finalmente, Cruz Y Caicedo (2020) revisa cómo la teoría sociocultural puede aplicarse en la educación infantil, destacando el papel de la mediación cultural en el desarrollo simbólico. Su análisis permite comprender que promover el hábito lector desde la primera infancia requiere

reconocer al niño como sujeto activo, capaz de construir sentido a partir de sus experiencias y relaciones.

Referentes Técnicos

Educación en la primera infancia implica acompañar procesos vitales, no solo enseñar contenidos. El Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial del Ministerio de Educación Nacional propone ver al niño como un sujeto activo que aprende a través del juego, la exploración y la lectura, en coherencia con la teoría sociocultural de Vygotsky (Ministerio de Educación Nacional, 2014)

UNICEF nos recuerda que el desarrollo infantil no puede desligarse del vínculo afectivo, del juego compartido ni de las experiencias lectoras que despiertan el lenguaje y la imaginación. Su Marco de resultados para la primera infancia ofrece una guía técnica que, más allá de indicadores, pone en el centro al niño como protagonista de su proceso. Leer con un niño, jugar con él, escuchar sus preguntas, son acciones que construyen ciudadanía desde la cuna. Esta visión se entrelaza con el pensamiento de Vygotsky, quien afirma que el desarrollo se da en la interacción con otros significativos (UNICEF, 2018)

La UNESCO, en su documento técnico sobre educación inicial, plantea que invertir en la infancia es invertir en el futuro. Pero no se trata solo de infraestructura o cobertura: se trata de garantizar que cada niño tenga acceso a experiencias significativas, donde el juego, la lectura y la expresión sean parte de su cotidianidad. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no ocurre en solitario, sino en comunidad, y que el adulto tiene la responsabilidad de crear ambientes que nutran la curiosidad y el pensamiento crítico desde los primeros años (UNESCO, 2016).

Desde el portal Colombia Aprende, se han consolidado referentes técnicos que orientan la práctica pedagógica en educación inicial. Estos documentos no solo ofrecen herramientas

metodológicas, sino que promueven el desarrollo de la infancia. Se reconoce que el juego y la literatura no son adornos del currículo, sino pilares que permiten al niño construir sentido, expresar emociones y vincularse con el mundo. Esta propuesta técnica se articula con la teoría sociocultural, que entiende el aprendizaje como una experiencia compartida y situada (Colombia Aprende, 2013).

Referentes Legales

La educación inicial en Colombia se encuentra respaldada por un sólido marco legal que garantiza el respeto, la protección y el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus primeros años de vida. En primer lugar, la Constitución Política de Colombia establece en su artículo 44 que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás, y que es compromiso de la familia, la sociedad y el Estado velar por su protección. Este principio constitucional no solo reconoce a los niños como sujetos de derechos, sino que obliga a las instituciones a garantizar condiciones dignas para su formación y bienestar.

Complementando este mandato, el Decreto 1860 de 1994 reglamenta la organización de la educación formal en Colombia, incluyendo la educación preescolar. Este decreto establece que la educación inicial debe ofrecerse en tres grados, siendo el último obligatorio, y que tanto el Estado como las familias tienen responsabilidades compartidas en asegurar el acceso y permanencia de los niños en el sistema educativo. Además, resalta que la educación debe ser continua, universal y de calidad, en coherencia con los fines definidos por la Ley 115 de 1994.

A nivel internacional, Colombia ha avalado la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989. Este tratado reconoce el derecho de los niños a recibir educación, protección, atención médica y a participar activamente en la vida cultural y social. La Convención ha sido incorporada al orden jurídico colombiano, lo

que implica que sus principios deben ser aplicados en todas las políticas y programas dirigidos a la infancia (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1989).

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) desempeña un papel fundamental en la protección integral de la infancia. A través de sus programas de atención, el ICBF garantiza el acceso a servicios educativos, nutricionales y psicosociales, especialmente en contextos vulnerables. Su labor se articula con la Política de Estado “De Cero a Siempre”, establecida mediante la Ley 1804 de 2016, que define un enfoque intersectorial para el desarrollo integral de la primera infancia. Esta política reconoce que el desarrollo infantil no depende únicamente de la educación formal, sino de un entorno que promueva el juego, la afectividad, la salud, la nutrición y la participación activa de las familias y comunidades.

Referentes Éticos

La ética en la educación inicial no se limita al cumplimiento de normas, sino que implica una postura profunda de respeto, sensibilidad y compromiso con el bienestar de los niños. El cuidado, entendido como una práctica pedagógica, exige que los adultos reconozcan a los niños como sujetos de derechos, con voz, emociones y dignidad. Esta perspectiva está presente en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, que promueven ambientes afectivos, seguros y estimulantes como condición ética para el aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2024).

En contextos educativos, especialmente cuando se realiza investigación o intervención con niños, es fundamental aplicar el principio del consentimiento informado. Esto implica que los cuidadores comprendan claramente los objetivos, alcances y metodologías del trabajo, y que los niños participen de forma voluntaria, respetando sus tiempos, intereses y emociones. La ética

exige que el adulto no imponga, sino que escuche y acompañe, reconociendo la participación infantil como un derecho (UNICEF, 2018).

La ética en la educación inicial está estrechamente ligada al principio de protección integral, que implica garantizar el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social de los niños. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) establece que toda acción educativa debe estar orientada por el interés superior del niño, evitando cualquier forma de negligencia, maltrato o discriminación. Este principio ético se traduce en prácticas pedagógicas que cuidan, respetan y potencian a cada niño en su singularidad (Congreso de Colombia, 2016).

También se expresa en el compromiso por garantizar que todos los niños, sin distinción de origen étnico, condición socioeconómica o capacidades, accedan a experiencias pedagógicas de calidad. Esto implica diseñar ambientes inclusivos, aplicar el enfoque de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y reconocer la diversidad como riqueza. El portal Colombia Aprende promueve estos principios como parte de los referentes técnicos para la educación inicial (Colombia Aprende, 2013).

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El estudio se centrará en la observación de las interacciones de los niños con el rincón lúdico de lectura, donde se analizará las producciones individuales como (dibujos, narraciones, elecciones de libros, interpretación), teniendo en cuenta la valoración de docentes y cuidadores mediante entrevistas. Según Hecker y Kalpokas (s.f.) *La investigación educativa con enfoque cualitativo*, es un proceso sistemático que busca comprender, analizar y transformar las prácticas, procesos y contextos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje. La información se interpretará reconociendo el papel del entorno, el juego y la intervención de los adultos en el proceso lector. No se limita a recolectar datos, sino que parte de preguntas significativas que surgen de la realidad escolar, con el propósito de mejorar la calidad educativa, responder a necesidades concretas y generar conocimiento útil para docentes, estudiantes y comunidades., centrado en el aula Ven y Aprende Jugando del municipio de Garagoa. Este diseño permite observar los cambios de los niños y niñas cómo se implementa la estrategia pedagógica y qué efectos tiene en el gusto por la lectura.

La investigación se centrará en la observación de las interacciones de los niños con el rincón lúdico, analizando sus producciones individuales y recogiendo las percepciones de docentes y cuidadores mediante entrevistas. La información se interpretará reconociendo que el acto de leer en la infancia no se limita a decodificar palabras, sino que involucra elementos icónicos, narrativos y emocionales que permiten al niño construir sentido desde su experiencia (Noreña & Castro, 2013).

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación es el grupo de 12 estudiantes (4 niños y 8 niñas) entre los 3 y 7 años de edad que asisten al aula de refuerzo escolar Ven y Aprende Jugando, en el municipio de Garagoa, Boyacá. Este grupo participa de actividades de refuerzo escolar de lunes a viernes, donde participan en actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento del hábito lector mediante el juego y la exploración en el rincón lúdico de lectura.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para cumplir con el *primer objetivo*, se buscará observar cómo los niños y niñas entre los 3 y 7 años se relacionan con el rincón lúdico de lectura, prestando especial atención a sus gestos, actitudes y formas de interactuar con los libros y el espacio. Se utilizarán técnicas como la observación directa, que permite al investigador acercarse de manera genuina y respetuosa a los contextos educativos, registrando lo que ocurre en tiempo real sin intervenir en el desarrollo natural de las actividades. Según Aragón (2010) Esta herramienta permite captar la riqueza de las interacciones humanas y educativas, especialmente cuando se busca describir, comprender o mejorar procesos pedagógicos desde la experiencia vivida la participación activa en las actividades, lo que permitirá captar momentos espontáneos y significativos.

Además, se realizarán entrevistas semiestructuradas una técnica que permite al investigador explorar en profundidad las percepciones, experiencias y significados que los participantes atribuyen a ciertos fenómenos, combinando preguntas previamente diseñadas con la flexibilidad de adaptar el diálogo según el desarrollo de la conversación. (Ibarra, González & Rodríguez, 2023)

El uso de estas técnicas permitirá captar gestos, actitudes y momentos espontáneos que revelan cómo los pequeños se vinculan con los libros y el espacio. Tal como señalan Pérez, Izquierdo y Cruz (2017), los rincones propician interacciones diversas que enriquecen el aprendizaje y permiten que los niños se expresen desde sus intereses y emociones. Los registros se documentarán en el diario de campo, que reflejen curiosidad, entusiasmo o incluso resistencia frente a la lectura.

Para el segundo objetivo, se busca movilizar el gusto por la lectura, se aplicarán actividades lúdicas dentro del rincón de lectura, incorporando elementos visuales, narrativos y ambientales. Para documentar esta fase, se utilizarán registros visuales como fotografías de las sesiones, con un diario de campo que detalle las reacciones, niveles de participación y disfrute de los niños durante las actividades.

El diario de campo es una herramienta fundamental en la investigación cualitativa que permite al investigador registrar de manera sistemática sus observaciones, experiencias, reflexiones e interpretaciones durante el trabajo en el entorno de estudio. Más que un simple cuaderno de notas, es un espacio donde se documenta tanto lo que se ve y se escucha como lo que se siente y se piensa, facilitando una comprensión profunda del fenómeno investigado y del contexto en el que ocurre (Hernández Sampieri, 2010).

Los registros visuales son recursos que permiten documentar, de manera gráfica o audiovisual, situaciones, comportamientos y contextos educativos tal como ocurren en la realidad. Estos registros ofrecen información rica en detalles que puede ser analizada posteriormente para comprender procesos pedagógicos, interacciones sociales o ambientes de aprendizaje. Su uso en investigación educativa favorece una mirada más sensible, contextual y profunda del fenómeno observado (UCN, 2021).

Según Mendoza y Tasigchana (2021), cuando los niños tienen acceso a cuentos y materiales que les interesan, se sienten parte del mundo lector, lo que fortalece su motivación y participación. Para acompañar este proceso, se tomarán fotografías de las sesiones y se registrarán las reacciones y niveles de disfrute en el diario del investigador, buscando capturar la experiencia desde una mirada sensible y cercana.

En base al tercer objetivo, que busca reconocer los cambios en el gusto por la lectura, se emplearán técnicas de indagación como cuestionarios post experiencia dirigidos a docentes y cuidadores y valoración cualitativa de competencias lectoras. Los cuestionarios post experiencia son instrumentos diseñados para recopilar información después de que los participantes han vivido una actividad, intervención o proceso educativo. Este tipo de cuestionario puede incluir preguntas cerradas, abiertas o combinadas, y se adapta al contexto y características de la población, favoreciendo la reflexión y la sinceridad en las respuestas (Medina 2021, citado en Vásquez, 2025).

Las muestras permitirán evidenciar transformaciones en el hábito lector y el proceso de aprendizaje. Los cuestionarios diligenciados son instrumentos que han sido completados por los participantes de una investigación, y constituyen una fuente directa de información sobre sus percepciones, conocimientos, actitudes o experiencias. Su valor radica en que permiten recoger datos de manera estructurada y sistemática, facilitando el análisis comparativo entre individuos o grupos. (Medina, 2021, citado en Vásquez, 2025)

Briones y Gómez (2022) destacan que observar las transformaciones lectoras implica mirar más allá de los resultados, atendiendo a las percepciones de quienes acompañan el proceso y a las expresiones de los niños antes y después de la intervención. Esta comparación permitirá

identificar avances en la autonomía, el interés y la forma en que los niños se acercan a los textos como parte de su vida cotidiana.

El análisis de datos mediante codificación temática, permitirá agrupar las evidencias en categorías emergentes relacionadas con el vínculo lector, la motivación, la participación y el disfrute. Este procedimiento se fundamenta en la lógica interpretativa del enfoque cualitativo, donde el investigador construye sentido a partir de los relatos, observaciones y expresiones de los participantes (Taylor y Bogdan, 1987).

Este proceso permite al investigador comprender mejor el significado de las experiencias, opiniones o comportamientos de los participantes, y construir una visión más profunda y estructurada del fenómeno estudiado. (Hecker, y Kalpokas,s.f.).

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de los datos se realizará a partir de las siguientes categorías que permiten comprender de manera profunda cómo los niños y niñas se vinculan con la lectura dentro del rincón lúdico.

La interacción con el rincón lúdico lector

Se refiere a las formas en que los niños se acercan al rincón, manipulan los libros, se ubican en el espacio y participan en las actividades. Esta categoría permite identificar el nivel de familiaridad, curiosidad y disposición frente al entorno diseñado para leer.

Los rincones en educación infantil no son solo espacios físicos, sino escenarios reales donde los niños exploran, se expresan y aprenden desde sus intereses. En ellos, cada interacción ya sea una conversación, un gesto o una colaboración espontánea que contribuye al desarrollo emocional, social y cognitivo. Cuando el entorno es afectivo y respetuoso, los pequeños se

sienten protagonistas de su aprendizaje, y eso transforma la experiencia escolar en algo cercano, significativo y profundamente humano (Pérez, Izquierdo y Cruz, 2017).

En relación con el objetivo principal se resalta la interacción con el rincón lúdico lector se convierte en el eje central para fomentar el hábito lector, al ofrecer un espacio afectivo y estimulante un entorno, pensado desde los intereses y necesidades, les permite vivir la literatura como una experiencia cercana y placentera, facilitando el desarrollo de una actitud positiva hacia el acto de leer.

En relación con el primer objetivo, la observación de la interacción con el rincón lúdico lector permite identificar cómo los niños se aproximan al espacio, manipulan los libros, se ubican y participan en las actividades. Este análisis revela el nivel de familiaridad, interés y disposición que tienen frente al entorno lector, y ofrece pistas sobre sus preferencias, estilos de exploración y formas de vincularse con la lectura desde lo emocional y lo social.

Teniendo en cuenta el segundo objetivo, el rincón lúdico lector, al integrar elementos visuales atractivos, narraciones envolventes y un ambiente acogedor, se convierte en un escenario que despierta la curiosidad y el disfrute por la lectura. Las interacciones que allí se generan como el juego simbólico, las conversaciones espontáneas y el contacto con los libros son claves para movilizar el gusto lector, ya que conectan la literatura con el mundo emocional y creativo de los niños.

Se vincula el tercer objetivo al analizar las transformaciones en la forma en que los niños interactúan con el rincón lúdico lector permite evidenciar el impacto de este espacio en su desarrollo lector. A medida que se sienten más cómodos, curiosos y motivados, se observa un crecimiento en su interés por los libros, en su capacidad de expresión y en su participación

activa. Estas manifestaciones reflejan cómo el rincón no solo promueve el gusto por la lectura, sino que también fortalece habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

La motivación y disfrute

Enfocada en reconocer las emociones que surgen durante las experiencias lectoras. Aquí se consideran gestos de entusiasmo, expresiones verbales de gusto, elección voluntaria de libros y el tiempo que dedican a la lectura como una actividad placentera.

Leer cuentos en la infancia no solo despierta la imaginación, también convierte a los niños en protagonistas del mundo lector. Cuando tienen acceso a libros que les interesan y pueden compartir lo que leen con otros, se genera un ambiente inclusivo y motivador. La lectura se transforma en una experiencia compartida, donde cada niño le da sentido a lo que descubre y lo enriquece al dialogar con sus compañeros (Mendoza y Tasigchana, 2021).

El objetivo general relaciona la motivación y el disfrute son componentes esenciales para fomentar el hábito lector. Cuando los niños se sienten emocionalmente conectados con los libros, el acto de leer se transforma en una experiencia placentera. El rincón lúdico lector, al ofrecer un ambiente acogedor y materiales atractivos, despierta el interés y la curiosidad, facilitando que los niños se acerquen a la lectura por iniciativa propia y la integren como parte de su vida cotidiana.

En el primer objetivo se observan los gestos de entusiasmo, las expresiones verbales de gusto y el tiempo que los niños dedican a la lectura permite identificar el nivel de motivación que experimentan en el rincón lector. Estas señales emocionales son indicadores clave para comprender cómo se vinculan con el espacio y qué tan significativo resulta para ellos el acto de leer.

Para el segundo objetivo se diseñan actividades que generen disfrute y emoción es fundamental para movilizar el gusto por la lectura. Cuando los niños tienen acceso a libros que

les interesan y pueden compartir sus lecturas con otros, se crea un ambiente motivador e inclusivo.

En el tercer objetivo se evalúa la motivación y el disfrute permite evidenciar cómo evoluciona el gusto por la lectura. A través de la observación de conductas como la elección voluntaria de libros o el aumento del tiempo dedicado a leer, se pueden identificar cambios positivos en la actitud de los niños hacia la lectura.

La transformación en el hábito lector

Que busca evidenciar los cambios que se producen a lo largo del proceso. Esta categoría contempla aspectos como el aumento en la frecuencia de lectura, la autonomía para explorar textos, la capacidad de narrar historias.

Estas categorías permitirán interpretar los datos de forma coherente con el enfoque cualitativo, extrayendo conclusiones significativas sobre el impacto de la propuesta pedagógica en el desarrollo lector de los niños y niñas del aula Ven y Aprende Jugando.

Leer no solo nos conecta con el conocimiento, sino que también nos permite comprender mejor el mundo que nos rodea y desarrollar nuestro pensamiento. Por eso, en Latinoamérica se impulsa el hábito lector desde la educación básica como una herramienta esencial para fortalecer la comprensión lectora. Iniciativas como el Día Internacional del Libro buscan despertar en los niños y niñas el gusto por la lectura en cualquier espacio educativo (Briones y Gómez, 2022)

En el objetivo general, la transformación en el hábito lector es el resultado esperado de la implementación del rincón lúdico lector. A través de este espacio, se busca que los niños y niñas pasen de una relación ocasional con los libros a una práctica frecuente, autónoma y significativa. El rincón se convierte en un escenario que favorece el desarrollo de habilidades como la

narración, la exploración libre de textos y el disfrute de la lectura, fortaleciendo así el hábito lector como parte de su formación integral.

En el primer objetivo se observa la transformación en el hábito lector implica identificar cambios en la forma en que los niños se vinculan con el rincón lector. Esto incluye reconocer si aumenta la frecuencia con la que se acercan a los libros, si muestran mayor autonomía para elegir y explorar textos, y si desarrollan la capacidad de narrar historias.

Para el segundo objetivo, las actividades diseñadas en el rincón lector tienen como propósito generar experiencias que motiven y transformen el vínculo de los niños con la lectura. Al incorporar elementos que despierten su interés, se favorece el tránsito hacia una lectura más autónoma y frecuente.

En el tercer objetivo, transformar el hábito lector se manifiesta en los cambios observables en el comportamiento lector de los niños: mayor interés por los libros, capacidad para compartir lo leído, y disfrute evidente durante las actividades que reflejan un crecimiento en el gusto por la lectura, sino también un avance en su desarrollo cognitivo, emocional y social, al convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En cumplimiento del primer objetivo de esta investigación —observar cómo los niños y niñas de 3 a 7 años del aula Ven y Aprende Jugando se relacionan con el rincón de lectura y la manera de interactuar con los libros y el escenario dispuesto para la lectura— se llevó a cabo una fase exploratoria que permitió identificar las percepciones, comportamientos y vínculos iniciales de los participantes con la lectura.

Antes de la implementación del rincón lúdico lector, los niños mostraban una relación con los libros marcada por la curiosidad visual y la dependencia del adulto. La lectura no era una práctica autónoma ni frecuente, sino una actividad ocasional, generalmente dirigida por la docente. Durante las observaciones, se evidenció que los niños hojeaban los libros sin detenerse en el contenido, se interesaban principalmente por las ilustraciones y, en algunos casos, utilizaban los textos como parte del juego simbólico. Por ejemplo, un niño de 5 años usó un libro como “comida” en una actividad de juego libre, mientras una niña de 4 años señaló un cuento diciendo: “¡Tiene mariposas como las del árbol!”, relacionando el contenido con el diseño del rincón.

Las entrevistas semiestructuradas realizadas a las docentes revelaron que, aunque los niños disfrutaban de los cuentos, el acercamiento a la lectura dependía en gran medida de la mediación adulta. Los niños pedían que se les leyera, pero no tomaban la iniciativa de explorar los libros por sí mismos. Una docente comentó: “Ellos se emocionan cuando les leo, pero no suelen buscar los libros por cuenta propia”.

El diseño del rincón lector con un fondo en forma de árbol, animales impresos, tapete y cojines generó una reacción positiva desde el primer momento. Los niños se acercaban con

entusiasmo, tocaban los dibujos, se acomodaban en los cojines y preguntaban si podían quedarse allí a leer. Sin embargo, en esta etapa inicial, la permanencia en el rincón era breve y la exploración de los libros era muy limitada.

Estos primeros acercamientos muestran que, aunque existe una disposición emocional favorable hacia la lectura, el hábito lector aún no estaba consolidado. El rincón lúdico lector se presentó como una estrategia pedagógica para transformar esa curiosidad inicial en una práctica significativa y autónoma. Las imágenes incluidas en el apéndice B ilustran el desarrollo de las actividades.

Experimentación

En cumplimiento del segundo objetivo movilizar el gusto por la lectura en los niños y niñas mediante actividades lúdicas dentro del rincón de lectura, incorporando elementos visuales, narrativos y ambientales para captar su atención se desarrollaron diversas actividades que transformaron el rincón lector en un espacio acogedor y estimulante.

Las actividades incluyeron sesiones de lectura en voz alta con dramatización, uso de títeres para narrar cuentos, juegos narrativos donde los niños inventaban historias a partir de imágenes, y ambientaciones con sonidos suaves que acompañaban la lectura. Estas experiencias fueron registradas mediante fotografías y anotaciones en el diario de campo, lo que permitió documentar no solo lo que ocurría, sino también lo que se sentía y se interpretaba en cada momento.

Los comportamientos observados durante esta etapa evidenciaron que el gusto por la lectura comenzó a movilizarse de manera significativa. Los niños elegían libros por iniciativa propia, permanecían más tiempo en el rincón lector, participaban activamente en las narraciones, imitaban voces, hacían preguntas y comentaban los cuentos con sus compañeros. En una de las

sesiones, un niño de 4 años pidió repetir el cuento del dragón diciendo: “¡Me gusta cuando el dragón habla así!”, mientras una niña de 6 años tomó un libro y lo “leyó” a sus compañeros, inventando partes de la historia mientras mostraba las imágenes.

Estas respuestas reflejan que el rincón lector logró captar la atención de los niños y niñas, generando un vínculo emocional con los libros. El diseño del espacio, junto con las actividades propuestas, permitió que la lectura se viviera como una experiencia placentera, libre y compartida. Los docentes que acompañaron el proceso destacaron que los niños mostraban mayor interés por los libros, mayor autonomía para explorar textos y una actitud más participativa en las actividades lectoras. El rincón lector no solo se convirtió en un espacio físico dentro del aula, sino en un escenario emocional donde los niños se sentían seguros, motivados y protagonistas de su aprendizaje. Las observaciones registradas en los diarios de campo se evidencian en el Apéndice B.

Identificación de Variaciones

En cumplimiento del tercer objetivo reconocer los cambios en el gusto por la lectura en los niños y niñas, una vez se pone en marcha el rincón de lectura, atendiendo a su influencia en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal se aplicaron técnicas de indagación como cuestionarios post experiencia dirigidos a docentes y cuidadores, entrevistas finales, análisis de producciones infantiles y registros en el diario de campo.

Los datos obtenidos evidenciaron transformaciones significativas en la forma en que los niños se relacionaban con los libros. A diferencia de la etapa inicial, donde la lectura dependía de la guía adulta, ahora se observaba mayor autonomía: los niños elegían libros por iniciativa propia, se acomodaban en los cojines del rincón sin necesidad de indicaciones, y permanecían

más tiempo explorando los textos. Además, comenzaron a narrar historias con mayor coherencia, creatividad y entusiasmo.

En los cuestionarios diligenciados, los docentes destacaron que los niños mostraban más interés por los libros, preguntaban por los cuentos, y algunos incluso intentaban leer por sí mismos. Una docente escribió: “Ahora ellos buscan los libros, se sientan solos y empiezan a contar lo que ven. Ya no esperan a que yo les lea, lo hacen por gusto”.

Las producciones infantiles también reflejaron este cambio. En los dibujos realizados después de la intervención, varios niños se representaron a sí mismos leyendo, rodeados de libros o bajo el árbol del rincón lector. Una niña de 7 años escribió junto a su dibujo: “me gusta leer”, lo que evidencia no solo el vínculo emocional con la lectura, sino también la apropiación del espacio como parte de su experiencia personal.

Comparando los datos iniciales con los finales, se observó una evolución clara en las actitudes lectoras: de la curiosidad superficial se pasó al disfrute consciente; de la dependencia del adulto, a la exploración autónoma; y del juego simbólico con libros, a la narración espontánea de historias. Estos cambios reflejan que el rincón lúdico lector no solo promovió el hábito lector, sino que también impactó positivamente en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y niñas.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación reflejan una transformación significativa en la manera en que los niños y niñas del aula Ven y Aprende Jugando se relacionan con la lectura. A través de la implementación del rincón lúdico lector, se logró cumplir los objetivos propuestos, evidenciando cambios en la autonomía, el gusto por los libros y la apropiación del espacio como parte de su experiencia educativa. Este análisis se enfoca en comprender como el rincón lector impactó no solo el comportamiento lector, sino también el desarrollo emocional y cognitivo de los participantes, reconociendo al niño como sujeto activo de su aprendizaje.

En el momento inicial, los niños mostraban poco interés con los libros, por lo que la investigación se enfocó en la curiosidad visual y el juego simbólico. La lectura era una actividad dirigida por el adulto, sin iniciativa propia por parte de los niños. Tras la observación, se identificó que el hábito lector era débil, pero a su vez se reveló una disposición emocional positiva hacia los libros, permitiéndonos intervenir respetando sus ritmos y formas de explorar el mundo.

Durante la fase de intervención, el rincón lector se transformó en un espacio de encuentro, imaginación y disfrute. Las actividades propuestas lectura dramatizada, uso de títeres, juegos narrativos y ambientación sonora generaron una respuesta emocional y participativa por parte de los niños. “los espacios para la lectura son importantes, lo que hace imperativo introducir el momento de lectura con anticipación, porque les permite a los infantes prepararse y disponerse de la mejor manera para escuchar la historia” (Morales, 2022. p.9).

Después de la intervención, se observaron cambios en la forma en que los niños se relacionaban con la lectura. Ya no esperaban a que la docente les leyera, sino que tomaban la iniciativa de explorar los libros, inventar historias y permanecer más tiempo en el rincón. Este

cambio refleja una evolución progresiva en los niños al verse a sí mismos como lectores, como protagonistas de sus propias narraciones. Las creaciones infantiles, los dibujos y las frases espontáneas evidencian que la lectura se convirtió en parte de su cotidianidad y expresión personal.

De modo que, los niños y niñas disfrutaban de la lectura cuando tienen la oportunidad de mirar los cuentos e imágenes de manera libre e independiente, compartiendo con compañeros o docentes al escuchar las narraciones que están a su alcance. “se identifica el papel del docente o agente educativo como mediador en el proceso de aprendizaje del estudiante para la primera infancia” (Cruz y Tamayo 2020 p.4)

Entre las principales limitaciones se encuentra el tamaño reducido de la muestra, la duración limitada de la intervención, lo que impide observar con mayor profundidad los efectos a largo plazo del rincón lector en el desarrollo del hábito lector. Además, el enfoque cualitativo, aunque profundo, no permite generalizar los resultados a otras poblaciones. Teniendo en cuenta que el escenario ofrece acompañamiento y refuerzo al vínculo con la lectura, representa una oportunidad para futuras investigaciones que deseen explorar el impacto del entorno familiar y comunitario en el proceso lector infantil.

Los resultados de esta investigación ofrecen oportunidades útiles en el proceso educativo para la primera infancia. La implementación del rincón lúdico lector demostró que, al crear espacios estimulantes, los niños desarrollan no solo el gusto por la lectura, sino también su autonomía, creatividad y expresión emocional. Estos hallazgos pueden orientar a docentes hacia prácticas más centradas en el niño, donde el aprendizaje se construya desde el juego y la exploración libre, se destaca la importancia de involucrar a las familias en el proceso lector, reconociendo que el hogar es fundamental para consolidar el hábito lector.

La implementación del rincón lúdico lector permitió observar una evolución significativa en el comportamiento lector de los niños y niñas, pasando de una relación superficial con los libros a una experiencia autónoma participativa. Esta transformación no solo fortaleció el hábito lector, sino que también impactó positivamente en el desarrollo integral de los participantes. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación: ¿cómo influye el rincón lector en el desarrollo del lenguaje oral y escrito?, ¿qué papel juegan las familias en la consolidación del hábito lector desde el hogar?, ¿cómo se mantiene este vínculo con la lectura a lo largo del tiempo? Para futuras investigaciones, ampliar la comprensión del impacto de espacios físicos en el aprendizaje infantil.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió evidenciar que la implementación del rincón lúdico lector generó cambios significativos en la forma en que los niños y niñas de 3 a 7 años se relacionan con la lectura. Se cumplió con los objetivos planteados, observando una evolución desde la curiosidad visual y la dependencia del adulto hacia una práctica autónoma, emocional y participativa. Estos hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación, al demostrar que un entorno afectivo y estimulante puede movilizar el gusto por la lectura en la primera infancia.

El cumplimiento del objetivo general permitió demostrar que la implementación del rincón lúdico de lectura es una estrategia pedagógica que despierta el interés y el amor por los libros desde la primera infancia. Este espacio se convirtió en un entorno seguro, donde los niños y niñas descubrieron el placer de leer y explorar libremente. A través de la interacción cotidiana con los textos y las dinámicas lúdicas, los participantes comenzaron a asumir la lectura como una experiencia personal y significativa. Se evidenció que cuando el aprendizaje se construye desde el juego, la curiosidad y la emoción, el hábito lector se fortalece de manera natural y duradera, trascendiendo incluso el ámbito escolar. Se logró captar el interés de los niños, fomentar la permanencia en el espacio lector y promover la exploración autónoma de los textos. Aunque los resultados fueron favorables, se identificaron aspectos que podrían mejorarse, como la duración de la intervención y el seguimiento a largo plazo, para consolidar aún más el hábito lector.

El desarrollo del primer objetivo específico permitió reconocer la importancia de observar a los niños en su interacción espontánea con los libros y el ambiente lector. Al inicio, se notó solo curiosidad y dependencia del adulto, pero conforme paso el tiempo en el rincón, surgió una conexión más autónoma con la lectura. Los niños comenzaron a manipular los libros con

interés, a permanecer más tiempo en el espacio y a mostrar disfrute en cada actividad. Esta experiencia evidenció que el entorno físico, la calidez del espacio y la libertad para explorar influyen directamente en la motivación infantil, convirtiendo la lectura en una vivencia natural y placentera.

En relación con el segundo objetivo específico, se logró movilizar el gusto por la lectura a través de actividades que integraron lo lúdico, lo sensorial y lo narrativo. Las estrategias empleadas como dramatizaciones, juegos con títeres y narraciones colectivas transformaron el acto de leer en una experiencia divertida y significativa. Los niños se involucraron activamente, participando en la construcción de historias y mostrando entusiasmo por cada sesión. Esta vivencia confirmó que cuando la lectura se vincula con el juego y la imaginación, se despierta interés favoreciendo el desarrollo de la creatividad y el amor por los libros desde edades tempranas.

El cumplimiento del tercer objetivo específico permitió evidenciar transformaciones significativas en la manera en que los niños se relacionan con la lectura. Después de implementar el rincón lector, los participantes mostraron mayor autonomía, curiosidad y permanencia en el espacio, reflejando un vínculo más profundo con los libros. Los dibujos, comentarios y actitudes observadas revelaron que la lectura pasó de ser una actividad dirigida a convertirse en un momento de exploración libre y disfrute personal. Además, se fortalecieron habilidades sociales, comunicativas y cognitivas, demostrando que el gusto por la lectura impacta de manera positiva el desarrollo integral del niño, reforzando su identidad como lector desde los primeros años.

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda mantener de forma permanente el rincón lúdico lector como parte esencial del ambiente pedagógico, asegurando que continúe siendo un espacio acogedor y en constante renovación. Involucrar a las familias en este proceso

resulta fundamental, ya que su participación fortalece el vínculo entre el hogar y la escuela, promoviendo la lectura como una experiencia cotidiana y afectiva. Asimismo, es importante que los docentes continúen explorando estrategias basadas en el juego, la narración y la expresión creativa, para mantener el interés y la curiosidad de los niños frente a los libros. La actualización y diversidad de los materiales también contribuyen a despertar nuevas emociones e intereses, permitiendo que cada lectura sea una oportunidad de descubrimiento.

De igual forma, se sugiere integrar la lectura con otras áreas del aprendizaje, como el arte y la exploración del entorno, para que los niños comprendan que leer no es una actividad aislada, sino una forma de conectar con el mundo que los rodea. Fomentar espacios donde puedan dramatizar, imaginar y compartir historias fortalece no solo el hábito lector, sino también la comunicación, la empatía y la autonomía. Finalmente, se recomienda continuar investigando sobre el impacto del rincón lúdico lector a largo plazo, con el fin de seguir ampliando las posibilidades pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de los niños desde la primera infancia.

Referencias Bibliográficas

- Aragón, V. (2010). *La observación en el ámbito educativo*. Revista CSIF Educación, (35), 1–20.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Argudo, K. (2017). *Estrategias metodológicas basadas en la implementación de rincones lúdicos para desarrollar la creatividad e imaginación de los niños del Centro de Desarrollo Infantil El Castillo* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15170/1/UPS-CT007491.pdf>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1989). *Artículos 28, 29 y 31: Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Briones, J. y Gómez, V. (2022). *Estrategia Educativa Para Fomentar Hábitos De Lectura En Niños De Tres A Cinco Años*. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6(11), 54-74.
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/685872167004.pdf>
- Castro, D. (2013). *La lectura en la primera infancia*. Universidad Católica de Pereira.
<https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/a571a736-1ae3-482b-b35b-73d8a4e82a29/content>
- Colombia Aprende. (2013). *Referentes técnicos para el fortalecimiento académico y pedagógico en educación inicial*.

<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/referentes-tecnicos-fortalecimiento-academico-y-pedagogico-educacion-inicial-1deg>

Congreso de Colombia. (2006). *Artículos 2, 3, 4, 6 y 18: Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia.*

https://files.cdn-files-a.com/uploads/7721063/normal_67d8c325bf0b0.pdf

Congreso de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016: Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre.*

https://www.icbf.gov.co/system/files/ley_1804_de_2016_primera_infancia.pdf

Constitución Política de Colombia. (1991). *Artículo 44: Derechos fundamentales de los niños.*

<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>

Cruz, D., y Caicedo, M. (2020). *La teoría constructivista sociocultural para la educación en la primera infancia.*

<https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/5c5c7d4d-3b47-494d-8d24-90d3572c056d/download>

Gómez, L. (2021). *Evaluación de los métodos de enseñanza de lectoescritura desde el sistema de evaluación institucional del Liceo Alfredo Nobel en los estudiantes de transición 2018, de la localidad de Bosa.*

<http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13527>

Hecker, J. y Kalpokas, N. (s.f.). *Codificación temática: Guía para el análisis temático.*

ATLAS.ti. <https://atlasti.com/es/guias/analisis-tematico/codificacion-tematica>

Hernández, R. (2010). *Diario de campo: Qué es, para qué sirve y cómo utilizarlo*. Investigación de Campo.

<https://investigaciondecampo.com/diario-de-campo-segun-sampieri-que-es-para-que-sirve-y-como-utilizarlo>

Ibarra, M., González, A., y Rodríguez, G. (2023). *Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple*. Revista de Investigación Educativa, 41(2). <https://doi.org/10.6018/rie.546401>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2024). *Protección integral a la primera infancia*. <https://www.icbf.gov.co/programas/atencion-integral-a-la-primera-infancia>

Ley 1804 de 2016. (2016). *Ley de Cero a Siempre*.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

López, F. (2024). *La garantía de los derechos en la primera infancia. Una aproximación desde los derechos de participación*.

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12010/34371/4/ARTICULO%20ANGELA%20L%C3%93PEZ%20Versi%C3%B3n%20final.pdf>

Mendoza, A., y Tasigchana, J. (2021). *Motivación a la lectura en niños de edades tempranas*. Revista científica retos de la ciencia, 5(12), 42–51.

<https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371>

Mier, M., Palacín, J., y Roys, G. (2023). *El juego: una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector*. *Revista Criterios*, 30(1), 66–82.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8891293.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860 de 1994: Por el cual se reglamenta la organización de la educación formal en Colombia*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el marco de la atención integral*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Guía de orientaciones éticas para la investigación en contextos educativos*.

https://minciencias.gov.co/sites/default/files/pdf_politica.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2024). *Referentes técnicos: Orientaciones pedagógicas y para la cualificación del talento humano para la educación inicial y preescolar*.

<https://www.mineducacion.gov.co/1780/w3-article-341880.html>

Morales, L. (2022). *Mediación del hábito de lectura en la primera infancia* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana].

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/60445/2/Tesis%20Laura.pdf>

Noreña, R., y Castro, D. (2013). *La lectura en la primera infancia*. *Graffías Disciplinarias de la UCPR*, (20), 7–22.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5031483>

Osma, E., y Rincón, S. (2016). *Formación en lectura en la educación inicial: una mirada desde el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2518/TE-19216.pdf>

Peña, J. y Ortiz, M. (2019). *La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector* [Artículo en SciELO].

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322019000200111

Pérez, D., Izquierdo, J., y Cruz, M. (2017). *Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil*. *IJERI*, (7), 226–244.

<http://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/2331>

Ramos, D. (2019). *Empecemos temprano: Lecturas contentas para la primera infancia*.

<https://cdigital.uv.mx/bitstreams/8a53f3b3-0ab8-4b46-8cf0-95a7d230c2c1/download>

UNESCO. (2005). *Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000146180>

UNESCO. (2016). *Educación en la primera infancia: fundamentos y orientaciones*.

<https://www.unesco.org/es/early-childhood-education>

UNICEF. (2018). *Desarrollo de la primera infancia*.

<https://www.unicef.org/es/desarrollo-en-la-primera-infancia>

Universidad Católica del Norte. (2021). *Guía de citación y referenciación. Normas APA 7ª edición*.

<https://bibliotecas.ucn.cl/wp-content/uploads/2021/06/GuiaAPA7Ed.pdf>

Vásquez, S. R. (2025). *Construcción de cuestionarios para la investigación institucional*.

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

<https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2025/02/Taller-Construccion-de-Cuestionario-DIIA-Sarah-Rosario-Vasquez.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Consentimientos Informados

Este apéndice contiene los formularios de consentimiento informados utilizados durante la recolección de datos del estudio. Incluye el consentimiento de los participantes y padres de familia involucrados.

<https://drive.google.com/file/d/1EHRD0PBdAS7wE03yMEwYwH8p5MzTwzkO/view?usp=drivesdk>

Apéndice B

Evidencias de Investigación: Diarios de Campo e imágenes

Este apéndice contiene una recopilación de evidencias obtenidas durante el desarrollo del proyecto de investigación, organizadas en tres momentos relevantes. Se incluyen diarios de campo elaborados por las 2 investigadoras, así como imágenes que documentan las actividades realizadas, el entorno y los materiales utilizados. Todo el contenido fue producido por el grupo de trabajo como parte del proceso metodológico. Ver carpeta de evidencias

https://drive.google.com/drive/folders/15uG4qu_4GLiGE4psIc2ZmI4DP6RPbK7p