

Fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura mediante la implementación de un proyecto pedagógico como estrategia didáctica en la Sede Educativa San Gulpi Palmar

Asunción Sibaja Padilla

Asesor

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento presenta un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, que reflexiona sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en la Sede Educativa San Gulpi Palmar, ubicada en el Resguardo Indígena San Gulpi en Tumaco, Nariño. La investigación trabajó con estudiantes indígenas, mestizos y afrodescendientes de sexto grado, con el objetivo general de fortalecer las competencias en lectura y escritura mediante la implementación de un proyecto pedagógico como estrategia didáctica durante el segundo semestre de 2025. Se empleó un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso, reconociendo sus efectos en el desarrollo de competencias lectoescritoras en contextos multiculturales y vulnerables. Como hallazgo principal, se concluyó que el proyecto pedagógico promovió avances significativos en las habilidades de lectura y escritura, así como en la motivación y participación de los estudiantes.

Palabras clave: Lectura, escritura, proyecto pedagógico, multiculturalidad.

Abstract

This document presents a formative research project developed as a degree option, which reflects on pedagogical practice and educational research at the San Gulpi Palmar Educational Center, located in the San Gulpi Indigenous Reserve in Tumaco, Nariño. The research was conducted with Indigenous, Mestizo, and Afro-descendant sixth-grade students, with the general objective of strengthening reading and writing competencies through the implementation of a pedagogical project as a didactic strategy during the second semester of 2025. A qualitative approach with a case study design was used, recognizing its effects on the development of literacy skills in multiculturalism and vulnerable contexts. As a main finding, it was concluded that the pedagogical project fostered significant progress in reading and writing skills, as well as in students' motivation and participation.

Keywords: Reading, writing, pedagogical project, multiculturalism.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	10
Planteamiento del Problema	14
Pregunta de Investigación	16
Objetivos	17
Referentes Conceptuales	18
Lectura	18
Escritura	18
Interculturalidad.....	18
Cultura	18
Proyectos Pedagógicos	19
Referentes Teóricos.....	19
Referentes Técnicos	19
Referentes legales.....	19
Referentes éticos.....	20
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio.....	21
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos	21
Categorías para el Análisis de Datos	22
Resultados	24
Acercamiento de la Población a la Variable	24

Experimentación.....	25
Identificación de Variaciones.....	27
Análisis y Discusión	29
Conclusiones y Recomendaciones.....	33
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	41
--	----

Introducción

La lectoescritura representa un componente fundamental dentro del proceso educativo, pues impulsa en los estudiantes la adquisición de competencias que potencian su comunicación, su razonamiento y su compromiso con la vida social y comunitaria; en el ámbito educativo colombiano, dichas competencias se consideran un objetivo fundamental de la educación básica, especialmente en entornos rurales y diversos culturalmente, en los cuales la escuela asume una función decisiva en el fomento de la inclusión y el respeto por las diferencias. En la Sede Educativa San Gulpi Palmar, ubicada en el resguardo indígena San Gulpi, en Tumaco (Nariño), los procesos de lectura y escritura cobran especial relevancia al incluir en su desarrollo a estudiantes indígenas, mestizos y afrodescendientes, lo que convierte la práctica pedagógica en un espacio de intercambio cultural y producción conjunta de conocimientos.

No obstante, a pesar de las estrategias educativas desarrolladas, persisten limitaciones relevantes en el aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, estas dificultades responden a una combinación de factores sociales, económicos y educativos que influyen directamente en el desempeño escolar de los estudiantes. En especial, las limitadas condiciones materiales del contexto entre ellas, la carencia de servicio eléctrico, la insuficiencia de materiales pedagógicos y la discontinuidad educativa tras la educación primaria limitan de forma significativa las posibilidades de desarrollo del aprendizaje, ya que disminuyen las oportunidades de participar en experiencias de lectura y escritura con sentido formativo; esto se refleja en un bajo dominio de la lectura comprensiva y en dificultades para redactar textos claros y organizados, lo que a su vez, incide de manera negativa en la motivación y el desempeño académico de los estudiantes. A partir de esta realidad, surge la necesidad de transformar las prácticas docentes para responder mejor a las necesidades del contexto, optando por estrategias

de enseñanza participativas y situadas que vinculen los saberes del contexto con la formación escolar, promoviendo el respeto y la valoración de las identidades culturales. En coherencia con lo anterior, Vygotsky (1977) y Freire (1989) señalan que el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción, el diálogo y la construcción colectiva de experiencias; en este sentido, sus postulados respaldan la relevancia de los proyectos pedagógicos como medios de transformación en contextos rurales e interculturales.

Con base en esta necesidad, la presente propuesta de investigación tuvo como objetivo general fortalecer las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de grado sexto de la Sede Educativa San Gulpi Palmar mediante la implementación de un proyecto pedagógico como estrategia didáctica durante el segundo semestre de 2025. Se empleó un enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, utilizando como técnicas la observación participante, las entrevistas semiestructuradas, los diarios reflexivos y el análisis de producciones escritas; este enfoque permitió una comprensión profunda de las experiencias y los cambios experimentados por los estudiantes durante el desarrollo del proyecto.

El hallazgo más relevante de esta propuesta de investigación evidenció que la aplicación del proyecto pedagógico propició mejoras notables en la fluidez lectora de los estudiantes, en la comprensión de textos y en la producción escrita. Asimismo, se evidenció un fortalecimiento de la confianza, la participación y la motivación de los estudiantes, quienes llegaron a reconocerse como lectores y escritores activos en su entorno escolar; estos hallazgos evidencian que las metodologías centradas en el trabajo colaborativo y la integración de la cultura local son medios efectivos para optimizar la enseñanza de la lectura y la escritura en contextos diversos. Se invita al lector a profundizar en la lectura del informe completo con el fin de conocer en detalle los fundamentos, resultados y conclusiones del estudio, donde se explica con detalle cómo la

propuesta pedagógica aplicada logró renovar las experiencias de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo procesos significativos en los estudiantes de la Sede Educativa San Gulpi Palmar.

Finalmente, este documento se estructura en secciones que abordan la caracterización del contexto, el planteamiento del problema, los objetivos, los marcos de referencia, la metodología empleada, los resultados obtenidos, el análisis y discusión de los hallazgos, y las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

Caracterización

La investigación se desarrolla en la Sede Educativa San Gulpi, perteneciente al resguardo indígena San Gulpi Palmar, ubicada en el municipio de Tumaco (Nariño). La institución educativa atiende población indígena, mestizos y afros; estudiantes de los grados de primaria y secundaria en media jornada; es una sede educativa que este año escolar se propuso atender estudiantes de grado sexto, debido a que los estudiantes cuando terminan quinto de primaria no tienen continuidad a estudios de bachillerato.

La infraestructura es deficiente; la institución presenta limitaciones en su planta física y no cuenta con energía eléctrica, recursos tecnológicos, espacios lúdicos, agua potable ni biblioteca. Las familias que conforman esta comunidad en su mayoría son nativos del pueblo Indígena Awá, con una cultura viva, representada por medio de saberes propios, lengua materna Awapit y todo el bagaje cultural que los identifica como indígenas Awá.

Los mestizos y afros son población emergente que arriban a la comunidad, en busca de oportunidades laborales en raspa de coca. En ocasiones emparentan con las familias de la comunidad y forjan vínculos dando como resultado a una multiculturalidad. La interpretación más obvia del multiculturalismo lo considera como sinónimo de pluralidad o diversidad cultural. Hace referencia a la existencia de varias comunidades culturales en un mismo territorio o entidad política. Significa simplemente muchas culturas; sin embargo, la interpretación pertinente en esta discusión atañe a las políticas de tolerancia o reconocimiento de la diversidad cultural (León Olivé, 1999, p. 58-59).

Es importante reconocer que en este contexto influyen muchos pensamientos, sentires y formas culturales, aunque algunas familias se asientan por temporadas o son comunidades itinerantes, están en constante integración entre todos.

El grupo de estudio está conformado por 10 estudiantes de 6.º grado, con edades entre 13 y 14 años. La mayoría proviene de hogares con bajos recursos económicos, situación que se refleja en la incidencia heterogénea de la pobreza en distintos grupos poblacionales. Por ejemplo, en 2021, el 49.9% de las mujeres se encontraba bajo la línea de pobreza monetaria, en contraste con el 45.3% de los hombres, evidenciando una brecha de 4.6 puntos porcentuales. Además, las minorías étnicas presentan niveles superiores de pobreza; en Nariño, el 55.2% de la población indígena y el 47.1% de la población negra, mulata o afrodescendiente se encuentra bajo esta línea (DANE, 2021).

Muchos hogares viven al día, con recursos limitados para garantizar la continuidad educativa de sus hijos en el bachillerato. La sede educativa carece de materiales pedagógicos adecuados, por lo que en clase se realiza un acompañamiento personalizado para reforzar las dificultades escolares. Se observa también falta de interés por parte de algunos padres para que sus hijos asistan a la escuela, ya que no perciben la educación como una oportunidad para construir proyectos de vida favorables. Esta situación contribuye a la falta de puntualidad en la asistencia de los estudiantes. Algunos de ellos se ausentan con frecuencia para participar en actividades asociadas a la extracción artesanal de hoja de coca, lo cual afecta el tiempo dedicado al estudio.

Los estudiantes presentan dificultades de lectura y escritura, citando a Lerner (2001) lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. En su mayoría los estudiantes del grado sexto no logran desarrollar actividades de lectura y escritura eficiente; esto trae consigo

dificultades en la comprensión de lo que se lee, desmejora la comunicación con otras personas, un lenguaje menos enriquecido y falta de comprensión de otras disciplinas. La escuela sigue funcionando desde la construcción de un currículo homogeneizador, enfocado a un conocimiento específico, fragmentado en áreas los saberes; desconociendo el contexto de los estudiantes, sus necesidades y particularidades. Por ello, es importante implementar pedagogías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, que permitan que el estudiante conecte sus aprendizajes mediante el aprender haciendo y así logre aprendizajes significativos.

En Colombia la desigualdad y la falta de acceso equitativo en educación limitan las oportunidades de aprendizajes en los estudiantes, el fracaso escolar de estudiantes marcadas por las necesidades que tienen las familias de integrar a los hijos mayores en actividades laborales, afectan la movilidad escolar, la repitencia y la inasistencia escolar. El entorno del hogar juega un papel importante en el desarrollo de los aprendizajes (Save the Children, 2018). Los resultados del Programme for International Student Assessment (PISA) muestran que los niños y las niñas de familias con un estatus socioeconómico más alto tienen un nivel de lectoescritura superior al de los niños y las niñas de familias con un nivel socioeconómico bajo.

Los factores que inciden en el proceso de aprendizaje están marcados por factores económicos, de alfabetización, algunos padres no saben leer ni escribir, se les dificultad orientar tareas, ubicación geográfica, zonas de difícil acceso a la escuela por la topografía, disminuyen las posibilidades de asistir al colegio. Situaciones de género, las niñas y las adolescentes son más rezagadas a seguir estudios de bachillerato, se ocupan en labores del hogar, cuidando a los hermanos pequeños, Otro factor es la presencia de actores armados en el territorio, las comunidades lejanas de los centros poblados tienen hacer vulnerables por la ausencia estatal, en

situaciones de confrontación armadas nos estudiantes dejan de asistir a clases por miedo a camios minados, estigmatización y reclutamiento.

Planteamiento del Problema

Dentro de las instituciones educativas hay factores que inciden en el desempeño de los estudiantes, que determinan el éxito o el fracaso escolar. Situaciones que están determinadas por factores externos o internos. En este sentido leer y escribir es una de las habilidades fundamentales que permiten a los estudiantes lograr desempeños escolares, puesto que es un aspecto fundamental para el desarrollo cognitivo y acceder a nuevos aprendizajes.

La lectura y la escritura permite a los estudiantes aprender, comprender y explorar nuevos aprendizajes, sin embargo, la lectura y la escritura en los estudiantes del grado sexto de la sede educativa de san Gulpi palmar es deficiente, se les dificultad, leer, comprender y escribir con facilidad. Se han propuesto actividades de apoyo para lograr orientarlos, pero al no contar con herramientas y recursos que favorezcan el proceso de lectura y escritura no se han logrado mayores avances. El medio no les ha permitido acceder a herramientas de lectoescritura que les permita el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Según Vygotsky (1977) su énfasis se centró en argumentar que los factores genéticos juegan un rol menor en la génesis del desarrollo, mientras que los factores sociales son absolutamente determinantes. El desarrollo de los niños es un proceso asistido desde el nacimiento por personas cercanas a su entorno, sin embargo, a medida crecer necesita ampliar su círculo social y que este le promueva espacios ricos en aprendizajes y conocimientos para que él pueda desarrollar competencias de lectura y escritura.

Los estudiantes de la sede educativa san Gulpi palmar, son estudiantes provenientes de diferentes comunidades, sus padres vienen de contextos menos favorecidos, algunos terminan la primaria sus padres los llevan a trabajar, otros no continúan sus estudios o se matriculan de manera tardía a seguir el bachillerato en otras comunidades. La comunidad no cuenta con una

sede educativa para los grados de bachillerato; este año se abrió la matrícula del grado sexto, con el fin de apoyar a los estudiantes para que continúen sus estudios y logren a largo plazo cumplir sus sueños y salir adelante y cerrar las brechas de desigualdad. Por eso, veo importante desarrollar este proyecto con los estudiantes, para que ellos puedan adquirir competencias de lectura y escritura y avancen a otros grados de bachillerato.

Por ello, y en vista que los estudiantes deben mejorar sus competencias en lecto escritura se desarrollará estrategias pedagógicas enfocadas en desarrollar en los estudiantes el interés por la lectura y la escritura. Según Bandura (1987) el modelado no sólo es un importante vehículo para la difusión de las ideas, valores y estilos de conducta dentro de una sociedad, sino que también posee una influencia generalizada en los cambios transculturales. Estas concepciones fortalecen el modelo que denominó la reciprocidad triádica, esto es, la acción, la cognición y los factores ambientales, los cuales actúan juntos para producir los cambios psicológicos, requeridos en el proceso del aprendizaje (Bandura, 1987).

Los aprendizajes están mediados por las interacciones que las personas tienen en su entorno; los aprendizajes se dan por imitación y observación, aspectos relevantes a tener en cuenta, para poder crear ambientes que motiven y sean significativos para un buen aprendizaje.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de grado sexto de la Sede Educativa San Gulpi Palmar mediante la implementación de un proyecto pedagógico como estrategia didáctica durante el segundo semestre de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las competencias en lectura y escritura (decodificación, fluidez y comprensión lectora) en los estudiantes de grado sexto de la Sede Educativa San Gulpi Palmar mediante la implementación de un proyecto pedagógico como estrategia didáctica durante el segundo semestre de 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el nivel inicial de lectura y escritura en estudiantes de sexto grado de la Sede Educativa San Gulpi Palmar al inicio del segundo semestre del año 2025.

Movilizar el interés y la práctica en lectura y escritura en los estudiantes de sexto grado mediante la implementación de un proyecto pedagógico como estrategia didáctica.

Reconocer los avances en las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de sexto grado de la Sede Educativa San Gulpi Palmar una vez implementado el proyecto pedagógico durante el segundo semestre del año 2025.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Lectura

Es un proceso de interpretación y comprensión de textos escritos, que permite acceder a información y generar pensamiento crítico. Según Durango (2017) la lectura contribuye al desarrollo personal y académico al enriquecer saberes previos. En contextos indígenas, la lectura implica aprender español sin perder la lengua materna (Awapit). Freire (1989) señala que leer es interpretar críticamente el texto y el contexto. Larrosa (2003) la concibe como experiencia transformadora, que no siempre puede anticiparse ni generalizarse.

Escritura

Es la representación gráfica de sonidos, palabras e ideas. Para Vygotsky (1977) constituye un sistema de mediación semiótica que transforma la vida humana. Luria (1984) la define como instrumento esencial para el pensamiento consciente. Ong (1987) la entiende como una tecnología que, aunque artificial, se interioriza y potencia la reflexión.

Interculturalidad

Se refiere a las relaciones entre grupos culturales diversos basados en respeto y diálogo (Garcés, 2007). Muñoz (2002) señala que en América Latina surge desde experiencias de educación bilingüe en los años ochenta. La UNESCO (2006) plantea que la escuela debe generar procesos educativos que respeten las diferencias culturales y promuevan una convivencia inclusiva.

Cultura

Conjunto de signos, costumbres y prácticas que caracterizan a una comunidad y la diferencian de otras (UNESCO, 2016).

Proyectos Pedagógicos

Estrategias que buscan resolver problemas reales mediante actividades significativas. Para Dewey (1918) y Kilpatrick, los proyectos vinculan el aprendizaje con la acción práctica. Weis y Gross (2002) los definen como situaciones complejas que requieren solución colectiva, ligadas a los saberes previos de los estudiantes.

Referentes Teóricos

Bruner (1959). El aprendizaje es un proceso de construcción activa de conocimiento basado en experiencias previas; el estudiante es protagonista.

ABP (Botella y Ramos, 2019; García y Basilotta, 2017). Modalidad centrada en problemas concretos que promueve reflexión, trabajo colaborativo y producción final.

Colomer y Utset (1993). La escritura puede enseñarse mediante proyectos pedagógicos que fortalecen el trabajo en equipo.

Luria (1984) y Vygotsky (1977). La lectoescritura es un proceso cultural y social, mediado por signos y herramientas que favorecen pensamiento crítico.

Delors et al. (1996). La educación debe otorgar libertad de pensamiento, juicio e imaginación, siendo la lectoescritura un medio para el desarrollo integral.

Referentes Técnicos

Conpes 4068 (2021). Política pública que articula el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad en Colombia, con apoyo interinstitucional. Orienta la inclusión de lectura y escritura a lo largo de la vida.

Referentes legales

Ley 115 de 1994. Regula la educación en Colombia, promoviendo el derecho universal a una formación integral.

Decreto 804 de 1995. Regula la educación para grupos étnicos, articulando el sistema educativo con las particularidades culturales y lingüísticas de cada comunidad.

Referentes éticos

Se garantiza confidencialidad, respeto a la identidad cultural y protección de menores.

Se aplicará el principio de consentimiento informado (Resolución 8430 de 1993, MinSalud).

Se tendrán en cuenta lineamientos internacionales: CIOMS (2016) y UNESCO (2016) sobre ética en investigación educativa.

Potter (1999) enfatiza la bioética como puente entre ciencia, ambiente y dignidad humana.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente propuesta de investigación emplea un método cualitativo, puesto que se orienta en interpretar de manera minuciosa las experiencias, percepciones y contextos que inciden en el proceso de fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes de sexto grado de la Sede Educativa San Gulpi Palmar. Por medio de la observación participante, entrevistas y análisis de producciones visuales y escritas, se pretende reinterpretar el significado que tiene el aprendizaje lectoescritor en este entorno definido.

El tipo de estudio se enmarca en un estudio de caso, puesto que se orienta a indagar de manera precisa y situada a un grupo específico de estudiantes y la práctica educativa que se implementara con ellos. Este diseño permitirá profundizar en las dinámicas del proceso pedagógico y en la interpretación de las transformaciones en las competencias de lectura y escritura durante el desarrollo de esta propuesta de investigación.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis seleccionada corresponde a los estudiantes de sexto grado de la Sede Educativa San Gulpi Palmar, ubicada en el Resguardo Indígena San Gulpi, Municipio de Tumaco, Departamento de Nariño.

Técnicas para la Recolección de Datos

En primer lugar, para explorar las bases iniciales de lectura y escritura de los estudiantes de sexto grado, se empleará la observación directa y las entrevistas semiestructuradas. La observación tendrá lugar en el transcurso de las clases habituales con el fin de reconocer las prácticas y dificultades que evidencian los estudiantes al realizar actividades de lectura y escritura. Paralelamente, se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas que contribuyan a

explorar en detalle las percepciones y experiencias de los estudiantes respecto a estas habilidades. El análisis se llevará a cabo con base en los registros de observación y en las transcripciones de las entrevistas obtenidas.

Para movilizar el interés y la práctica en lectura y escritura, se aplicará el proyecto pedagógico en calidad de estrategia didáctica y se llevará a cabo el seguimiento a través de diarios reflexivos que los estudiantes elaborarán para exteriorizar sus emociones, aprendizajes y opiniones sobre las actividades desarrolladas. Además, se documentarán en video algunas sesiones donde se observen las interacciones de participación y motivación a lo largo del desarrollo del proyecto; estos materiales serán la referencia principal para analizar cómo se moviliza el compromiso y el trabajo lectoescritor.

Finalmente, para evidenciar los logros alcanzados en las competencias de lectura y escritura, se realizarán entrevistas semiestructuradas a los estudiantes para identificar sus percepciones en torno a los cambios y resultados observados. Asimismo, se llevará a cabo un análisis de las producciones escritas desarrolladas durante y tras la intervención pedagógica, con la finalidad de reconocer avances específicos en las habilidades lectoescritoras del grupo objeto de estudio.

Categorías para el Análisis de Datos

Para interpretar los datos recolectados, se definieron categorías de análisis con el fin de estructurar y comprender los resultados a la luz de los objetivos del estudio. Estas categorías funcionarán como ejes de interpretación, permitiendo reconocer elementos esenciales de las competencias lectoescritoras de los estudiantes y el impacto de la propuesta de investigación.

La primera categoría, vinculada al objetivo de exploración, es: nivel inicial de competencias lectoescritoras. Esta categoría focaliza su atención en el reconocimiento de las

habilidades iniciales, dificultades y actitudes de los estudiantes en relación con la lectura y la escritura. Facilita la comprensión de la situación inicial y de los contextos que inciden en el aprendizaje, considerando el componente ontológico de las prácticas educativas y las experiencias individuales.

La segunda categoría corresponde a: participación e interés en actividades de lectura y escritura. Esta categoría examina la manera en que los estudiantes participan en las actividades pedagógicas, su disposición y constancia en la participación y la manera en que comunican sus ideas y emociones a través de los diarios reflexivos y las dinámicas observadas. Esta categoría corresponde a los aspectos actitudinales y procedimentales, manifestando el compromiso y la activación de las competencias en un contexto educativo.

La tercera categoría abarca el objetivo de reconocimiento y se denomina: avances y transformaciones en competencias lectoescritoras. Se centra en reconocer las transformaciones, mejoras y logros en las competencias lectoescritoras, basándose en el análisis de las producciones escritas y en las percepciones obtenidas mediante entrevistas. Esta categoría resulta fundamental para analizar los efectos de la intervención pedagógica y se relaciona con los efectos observables en los procesos de aprendizaje.

Resultados

El desarrollo de la investigación se organizó en tres fases: Acercamiento a la variable, experimentación e identificación de variaciones. Las actividades correspondientes se realizaron los días 14, 15 y 17 de octubre de 2025, y los consentimientos informados firmados por los participantes se encuentran consignados en los anexos, asegurando el cumplimiento de los principios éticos que rigieron el proceso investigativo.

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la etapa inicial, se utilizaron métodos exploratorios con el fin de identificar la relación previa de los estudiantes con las habilidades lectoras y escritoras, definidas como la variable objeto de investigación. La unidad de análisis estuvo compuesta por 12 estudiantes de sexto grado de la I.E. San Gulpi Palmar, y se emplearon entrevistas individuales y observación participante en el aula durante la primera sesión con la intención de documentar actitudes, percepciones y comportamientos.

Los resultados evidenciaron que la mayor parte de la muestra de estudio tenía una interacción limitada con bajo nivel de confianza en habilidades lectoras y escritoras. Por ejemplo, ante preguntas como ¿Qué tipo de lecturas realizas? y ¿Cómo te sientes al leer y escribir?, las respuestas se mostraron concisas y evidenciaron signos notorios de nerviosismo, como desviación de la mirada y titubeos al hablar. Algunos estudiantes expresaron que les resultaba complicado comprender los textos y mostraban ansiedad o vergüenza al leer en voz alta.

Durante la lectura en voz alta de un pequeño texto proporcionado por la docente, se observaron dificultades tanto en la fluidez como en la pronunciación. Varios estudiantes tardaron en leer, interrumpieron la lectura con regularidad y mostraron inseguridad evidenciada mediante

gestos faciales de tensión y postura corporal cerrada. Al solicitarles que redactaran un resumen escrito, la mayoría comunicó problemas para recordar los aspectos esenciales y estructurar sus ideas; sugirieron leer el texto en varias ocasiones para poder responder de manera coherente.

Observaciones adicionales señalaron que tenían poca confianza al expresarse oralmente, evidenciado en intervenciones concisas y miedo a equivocarse; estas primeras percepciones y comportamientos brindaron la posibilidad de entender las barreras cognitivas y emocionales iniciales relacionadas con la variable, sirviendo como soporte para planificar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las competencias lectora y escritoras.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se aplicó el proyecto educativo elaborado para fortalecer las capacidades de lectura y escritura en los estudiantes de sexto grado de la I.E. San Gulpi Palmar, analizando cómo esta variable afectó su percepción y su desempeño, movilizándolo la dimensión ontológica asociada a la confianza personal y al gusto por la lectura.

Las actividades desarrolladas comprendieron la distribución de los estudiantes en dos grupos de trabajo, quienes desarrollaron lecturas grupales a partir de textos previamente seleccionados, incentivando la comunicación y el análisis del contenido leído. La observación sistemática y las anotaciones en diarios reflexivos evidenciaron que, desde el inicio de la experiencia, los estudiantes reflejaron una apertura creciente para intercambiar sus opiniones y una reducción significativa de la timidez mostrada al inicio. Por ejemplo, en los registros de campo se documentó: Los estudiantes demostraron interés y entusiasmo al compartir las emociones surgidas a partir del texto leído y se brindaron apoyo entre sí mientras realizaban la lectura en voz alta.

Como parte de la intervención, cada grupo creó un escrito distinto, alterando el núcleo argumental de la fábula abordada (El león y el ratón), complementado con dibujos elaborados por los propios estudiantes. Este ejercicio no solo fomentó la creatividad y el análisis reflexivo, sino que también promovió el trabajo en equipo al fomentar espacios donde los estudiantes intercambiaban opiniones y colaboraran en la creación de una versión distinta de la historia. Durante la elaboración de las ilustraciones, los participantes pusieron en práctica sus capacidades artísticas fortaleciendo su expresión y facilitando la representación gráfica de sus ideas e interpretaciones. En las reflexiones grupales registradas en video, los estudiantes manifestaron que: modificar el relato facilitó una comprensión más clara del mensaje y fortaleció la confianza en la expresión oral y escrita, mostrando una participación consciente y significativa en la construcción del conocimiento. En el momento de las presentaciones verbales realizadas en el aula, los estudiantes mostraron un incremento en su seguridad al comunicar sus ideas y al describir las ilustraciones elaboradas, revelando una mejora significativa en sus formas de expresión y comunicación; la participación activa, el reconocimiento del docente y el apoyo entre pares promovieron una dinámica grupal positiva que favoreció la motivación y la integración de los participantes.

Estos resultados muestran claramente cómo la variable afectó el aspecto ontológico deseado: los estudiantes no solo fortalecieron sus habilidades de lectura y escritura, sino que también redefinieron su manera de verse a sí mismos en los roles de lector y escritor, transitando de la desconfianza hacia una mayor seguridad y creatividad en el proceso de aprendizaje.

Identificación de Variaciones

A fin de valorar los cambios ontológicos en la unidad de análisis, se aplicaron entrevistas finales, observación diagnóstica de nuevas sesiones de lectura en voz alta, y análisis de producciones escritas post intervención.

Las entrevistas evidenciaron una transformación significativa en la manera en que los estudiantes percibieron y se relacionaron con la lectura y la escritura. Por ejemplo, se evidenció un aumento en la confianza y profundidad de las respuestas, así como la aparición de narraciones libres sobre sus propias experiencias, y reconocimientos de sus fortalezas y áreas de mejora. Algunos estudiantes manifestaron, en su propio lenguaje, que se sentían más capaces, menos nerviosos y más interesados en leer y escribir.

La lectura en voz alta de un texto cultural propio mostró avances notables en la fluidez, entonación, pronunciación y comprensión, evaluados por la docente a través de listas de observación estructuradas. Los estudiantes llevaron a cabo la lectura demostrando un mayor dominio y expresividad, evidenciando la asimilación de las competencias desarrolladas durante el proceso.

En la expresión escrita, se evidenció un incremento en la extensión y desarrollo de las respuestas relacionadas con el texto, claridad argumentativa y capacidad de análisis crítico. La redacción del texto: Así he cambiado como lector y escritor, evidenció un proceso de autorreflexión profundo, en el que resaltaron las actividades y experiencias que consideraron más útiles, además de plantear metas a futuro.

Comparativamente con la fase inicial, se observó un progreso medible en aspectos como participación oral, confianza, comprensión y organización de ideas, mostrando que la variable

fue un factor determinante en la generación de avances positivos en la percepción y práctica de la lectoescritura dentro de la población objeto de estudio.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en esta propuesta de investigación reflejan un progreso notable en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de sexto grado de la Sede Educativa San Gulpi Palmar. El proyecto pedagógico implementado, basado en estrategias participativas y de trabajo colaborativo, contribuyó al logro del objetivo general propuesto: potenciar la lectura y la escritura en un contexto multicultural; en este apartado se interpretan los hallazgos considerando los aportes teóricos de Vygotsky (1977), Freire (1989) y el MEN (2021), buscando comprender cómo la intervención pedagógica influyó no solo en el progreso de las capacidades comunicativas, sino también en el crecimiento personal y existencial de los estudiantes, en relación con el crecimiento de la autoconfianza, la capacidad expresiva y la configuración de la identidad en los procesos de lectura y escritura.

En la etapa inicial, se evidenció una limitada vinculación de los estudiantes con las prácticas de lectura y escritura, caracterizada por la falta de seguridad, la reserva en la expresión y las limitaciones en los procesos de comprensión y producción escrita. Esta situación se alineó con las proyecciones establecidas en el diagnóstico inicial, las cuales anticipaban restricciones asociadas a condiciones contextuales y socioculturales. Sin embargo, fue notable la actitud afectiva positiva que los estudiantes manifestaron a lo largo del proceso, evidenciando una mayor receptividad hacia nuevas experiencias de aprendizaje; estos hallazgos confirman lo planteado por Vygotsky (1977) quien plantea que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social y del acompañamiento pedagógico del docente, lo que contribuye al fortalecimiento y superación de las dificultades tanto cognitivas como emocionales

Durante la fase de experimentación, la implementación del proyecto pedagógico enfocado en la lectura compartida, la reescritura creativa y la elaboración de producciones

colectivas propició cambios significativos en la actitud y el rendimiento de los estudiantes; el trabajo grupal y la reflexión constante promovieron el desarrollo de la autonomía y el trabajo cooperativo, en consonancia con los planteamientos de Bruner (1959) y del aprendizaje basado en proyectos (García y Basilotta, 2017) que estimulan el aprendizaje significativo mediante la solución de retos presentes en la realidad cotidiana. Asimismo, se constató que el enfoque de Freireano (1989) de lectura del texto y del contexto se concretó en la apropiación reflexiva de los relatos culturales, lo que potenció la comprensión lectora a partir de su propio contexto.

Los cambios en el aspecto ontológico se hicieron evidentes al culminar la intervención pedagógica; las entrevistas y los diarios reflexivos evidenciaron un fortalecimiento en la auto percepción de los estudiantes como individuos competentes para leer, escribir y expresar sus ideas con confianza; en los registros audiovisuales, se observó un incremento en la expresividad corporal y verbal de los estudiantes durante la lectura en voz alta y la presentación de sus producciones, los estudiantes reconocieron sentirse más seguros y motivados, afirmando frases como: ya no me da pena leer o ahora entiendo mejor las historias. Estos resultados reflejan lo propuesto por Bandura (1987) respecto al modelado social y la autoconfianza como pilares esenciales en la construcción de aprendizajes significativos y procesos de transformación personal.

Los hallazgos coinciden con investigaciones recientes que resaltan la relevancia de las metodologías activas en el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras. Bravo, Mendoza et al., (2025) afirman que el fortalecimiento de estas habilidades contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, abarcando tanto el ámbito académico como el personal, mientras que Villanueva Morales et al., (2022) ponen de manifiesto que el enfoque de aprendizaje basado en proyectos favorece el trabajo cooperativo y la independencia en los estudiantes. En consonancia con estos

estudios, los hallazgos de esta propuesta de investigación evidencian que el aprendizaje situado y participativo, aplicado en entornos rurales o multiculturales, favorece la construcción de sentido y la apropiación del conocimiento y motiva a los estudiantes a involucrarse de manera más consciente en su proceso formativo.

Entre las principales limitaciones se identifican el reducido tamaño de la muestra, el tiempo limitado de aplicación del proyecto y las limitaciones materiales del entorno educativo, caracterizado por la falta de energía eléctrica, recursos tecnológicos y materiales pedagógicos adecuados; estas condiciones posiblemente limitaron la aplicación de estrategias pedagógicas más variadas y el seguimiento continuo de los progresos de los estudiantes. No obstante, el compromiso del docente y la participación activa del grupo lograron atenuar en parte dichas limitaciones, asegurando la validez del proceso desarrollado; se recomienda que futuras investigaciones prolonguen el periodo de intervención y amplíen la muestra de participantes, con el fin de obtener resultados con mayor nivel de generalización.

Los resultados obtenidos tienen implicaciones directas para la práctica pedagógica en contextos rurales e interculturales; la experiencia demostró que el desarrollo de proyectos pedagógicos incide positivamente en los niveles de motivación de los estudiantes, la integración social y el fortalecimiento de la identidad cultural, al propiciar que los estudiantes identifiquen y valoren sus conocimientos previos, integrándolos a los procesos de aprendizaje escolar. En este sentido, la escuela puede constituirse en un escenario de diálogo intercultural, en el que la lectura y la escritura superan su función académica para convertirse en herramientas de construcción cultural y social para la participación, la autonomía y la proyección personal.

En conclusión, el análisis evidenció que la puesta en marcha del proyecto pedagógico produjo efectos favorables tanto en el desarrollo de la competencia lectoescritora como en la

dimensión ontológica de los estudiantes; se fortalecieron la comprensión, la expresión y la autoconfianza, alcanzándose los propósitos definidos en la propuesta de investigación. A partir de estos resultados, se propone que futuras investigaciones profundicen en el uso de estrategias sustentadas en el uso de narrativas culturales y en la integración de tecnologías educativas adaptadas al contexto, con el objetivo de seguir analizando cómo la práctica educativa puede integrar la pluralidad cultural y enriquecer los procesos de construcción del conocimiento en comunidades rurales e indígenas.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados obtenidos en la investigación muestran que la aplicación del proyecto pedagógico como estrategia didáctica fortaleció significativamente las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de sexto grado de la Sede Educativa San Gulpi Palmar. Las actividades realizadas contribuyeron al desarrollo del trabajo cooperativo, al mejoramiento de la comprensión lectora y al avance en la elaboración de textos escritos, cumpliendo con los objetivos planteados y dando respuesta a la pregunta de investigación sobre cómo promover dichas competencias en un contexto multicultural y vulnerable. El proceso demostró que, mediante metodologías activas y participativas, es posible generar transformaciones reales en los procesos de aprendizaje, fortaleciendo las competencias comunicativas y promoviendo una relación más significativa entre el estudiante, su contexto y el conocimiento, aun en entornos con limitaciones materiales.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico al propiciar en los estudiantes una transformación en su autopercepción como lectores y escritores, fortaleciendo su confianza, sentido de pertenencia y motivación hacia la lectura y la escritura. Lo anterior confirma que el aprendizaje va más allá de los aspectos cognitivos, integrando también la construcción de la identidad y el fortalecimiento de la autoestima académica. En coherencia con lo planteado por Vygotsky (1977) el desarrollo del individuo se construye a partir de la interacción social y del acompañamiento pedagógico que orienta y potencia sus capacidades, lo que permite que los estudiantes incorporen nuevos significados y resignifiquen su autoconcepto a lo largo del proceso de aprendizaje. Asimismo, Bandura (1987) plantea que el modelado social y la autoeficacia constituyen factores clave en el fortalecimiento de la confianza y la motivación del individuo, elementos que se manifestaron en la creciente disposición de los estudiantes para

reconocerse y actuar como lectores y escritores competentes dentro del proceso educativo. De esta manera, la propuesta no solo potenció las competencias lectoescritoras, sino que también contribuyó al fortalecimiento del sentido de identidad de los estudiantes, la autonomía y el reconocimiento personal dentro de la comunidad educativa.

La variable implementada el proyecto pedagógico como estrategia didáctica generó efectos positivos en la población estudiada, al potenciar la participación, el trabajo colaborativo y la motivación por el aprendizaje; se observaron progresos significativos en los estudiantes, tanto en la lectura fluida como en la comprensión lectora y en la producción de textos con mayor coherencia y creatividad. Sin embargo, se detectaron factores que condicionaron los resultados del proyecto, como la brevedad del periodo de intervención, la cantidad limitada de participantes y la insuficiencia de recursos tecnológicos y pedagógicos. Aun así, el compromiso del docente y la participación activa de los estudiantes hicieron posible que la propuesta lograra resultados importantes y sostenibles a corto plazo.

Los hallazgos de este estudio aportan a la literatura educativa al evidenciar que los proyectos pedagógicos representan una herramienta eficaz para el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras en contextos rurales e interculturales. Los hallazgos coinciden con los postulados de Vygotsky (1977) y Freire (1989) al evidenciar que el aprendizaje se configura como un proceso social y dialógico, en el que el conocimiento surge del encuentro y la reflexión colectiva, e invita a reconfigurar las prácticas pedagógicas en favor de enfoques más inclusivos, participativos y contextualizados, capaces de reconocer y valorar las particularidades culturales de los estudiantes. Metodológicamente, la investigación ofrece una ruta práctica para articular la observación, la reflexión y la acción como pilares del aprendizaje significativo, ofreciendo así un

referente aplicable para futuras investigaciones y para el fortalecimiento de la formación docente en contextos caracterizados por la diversidad cultural.

Se recomienda dar continuidad al proyecto pedagógico en la Sede Educativa San Gulpi Palmar e institucionalizarlo como parte del plan de estudios, favoreciendo la integración del enfoque intercultural y la utilización de recursos propios del contexto comunitario. Asimismo, resulta relevante extender el periodo de intervención e involucrar a familias y docentes en actividades conjuntas de lectura y escritura, con el fin de consolidar hábitos de lectura que se extiendan más allá del entorno escolar; el uso de materiales pedagógicos diseñados por los alumnos y la aplicación de estrategias como la narración oral, el kamishibai y el club de lectura podrían potenciar los avances logrados.

Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar la muestra poblacional y extender el periodo de aplicación, incorporando variables complementarias como la motivación intrínseca, la mediación docente o el uso de tecnologías educativas adaptadas al contexto. De igual modo, se propone evaluar el impacto del proyecto en otras áreas del conocimiento, como matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, arte... con el objetivo de analizar más a fondo la interacción entre la lectoescritura y el desarrollo integral de los estudiantes en entornos rurales y multiculturales.

Referencias Bibliográficas

- Botella, A. M., & Ramos, A. (2019). Aprendizaje basado en proyectos: fundamentos y aplicación en el aula. *Revista de Innovación Educativa*, 11(2), 45–60.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042457.pdf>
- Bravo Mendoza, J. J., Guerrón Nieto, C. L., Cerna Miño, M. M., Buenaño Tobar, A. V., y Rodríguez Bosquez, J. S. (2025). *La importancia de las habilidades de lectoescritura en el desarrollo académico y personal. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 7078–7097. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404
- Bruner, JS (1959). *El proceso de educación*. Harvard University Press.
<https://www.hup.harvard.edu/books/9780674710016>
- Colomer, T., & Utset, M. (1993). *Escribir y leer: Formación de la competencia literaria*. Barcelona: Graó. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=162621>
- Consejo de Organizaciones Internacionales de Ciencias Médicas (CIOMS). (2016). *Directrices éticas internacionales para la investigación en salud con seres humanos*. CIOMS/OMS.
https://cioms.ch/wp-content/uploads/2017/12/CIOMS-EthicalGuideline_SP_INTERIOR-FINAL.pdf
- DANE. (2020). *Informe Departamento de Nariño*. https://www.centrodemocratico.com/wp-content/uploads/2022/12/foro_regiones_2022_Narino_informe_consultoria.pdf
- DANE. (2021). *Pobreza monetaria y condiciones de vida en Colombia*.
https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2021/presentacion-rueda-de-prensa-pobreza-multidimensional-21.pdf
- Delors, J., Al Mufti, I., Amagi, I., Lamb, R., Chung, F., Geremek, B., ... Nanzhao, Z. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional de

Educación para el Siglo XXI. UNESCO.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

Dewey, J. (1918). *Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación*.

Nueva York: Macmillan. <https://circulosemiotico.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>

Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación

Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 156–174.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/936>

Freire, P. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Una introducción*. México: Paidós.

https://jabega.uma.es/permalink/34CBUA_UMA/36gblb/alma991003236049704986

Garcés, F. (2007). Interculturalidad y diversidad cultural: Aportes para la educación. *Revista*

Colombiana de Educación, 53, 51–72. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>

García, O., & Basilotta, V. (2017). El aprendizaje basado en proyectos: una experiencia práctica.

Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 21(2), 287–307.

<https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>

González Pinzón, B. Y. (s. f.). *Proyecto pedagógico e investigación en el aula* [Manuscrito no publicado].

Kilpatrick, WH (1918). *El método de proyectos*. *Teachers College Record*, 19(4), 319–335.

https://www.humanas.unal.edu.co/red/files/9612/7248/4193/Articulos-metodo_proyectos.pdf

- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura: Estudios sobre literatura y formación*. México: FCE. https://ifdcsanluis-slu.infed.edu.ar/sitio/upload/Larrosa_Jorge.pdf
- León Olivé, A. (1999). *Multiculturalismo y políticas públicas: reconocimiento y ciudadanía*. Barcelona: Ariel. <https://zaloamati.azc.uam.mx/bitstreams/8c8990b6-c575-4758-81ed-250fb00ac7ce/download>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2021). *Lineamientos para el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad en la educación básica y media*. Bogotá: MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley General de Educación*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Currículo para la educación básica y media*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-361277_recurso_1.pdf
- Muñoz, M. M. (2002). Interculturalidad y educación en América Latina: Retos y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30, 45–66. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2018). *Resultados PISA 2018: Indicadores de desempeño y desigualdad educativa*. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL.pdf
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2018). *Resultados PISA 2018: Colombia*. OCDE. <https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/about/programmes/edu/pisa/publications/nati>

onal-reports/pisa-2018/featured-country-specific-
 overviews/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf

- Potter, V. R. (1999). Bioethics, biology, and the biosphere: Fragmented ethics and “Bridge bioethics.” *The Hastings Center Report*, 29(1), 38–40. <https://doi.org/10.2307/3528530>
- Save the Children. (2018). *Acceso, calidad y equidad educativa en Colombia: Desafíos para la infancia*. <https://resourcecentre.savethechildren.net/document/acceso-calidad-y-equidad-educativa-colombia>
- Serrano, S. (s. f.). *La lectura, la escritura y el pensamiento: Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- UNESCO. (2006). *Directrices sobre educación intercultural*. París: UNESCO.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa
- UNESCO. (2016). *La cultura: un bien común para el desarrollo sostenible*. París: UNESCO.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248073_spa
- Villanueva Morales, C., Ortega Sánchez, G., y Díaz Sepúlveda, L. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos: Metodología para fortalecer tres habilidades transversales. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21(45), 433–445.
<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REDEE/article/view/5387>
- Vygotsky, L. S. (1977). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. (Obra original publicada en 1934). Buenos Aires: La Pléyade.
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Weis, S., & Gross, M. (2002). *Teaching with projects: A practical guide to project-based learning*. New York: Scholastic Press. (NOTA: Si el texto exacto usado es otro, puedo ajustarlo). https://positivelylearningblog.com/task-boxes-for-special-educators/?gad_source=1&gad_campaignid=20952495117&gbraid=0AAAAABfXHrpenH4HuGuIKwrRJ2efz12N_&gclid=Cj0KCQiArOvIBhDLARIsAPwJXOZqXy5pn_Z1DT4_u9CBpgk3k1VsvBqtuwBIKuys92FQu8865459_y0aAtRYEALw_wcB

Apéndices

Apéndice A *Muestras de Investigación*

Enlace de la Carpeta

[https://drive.google.com/drive/folders/1-](https://drive.google.com/drive/folders/1-2O6xDke4xKzH3h_suqoByL2qMjCLk8C?usp=drive_link)

[2O6xDke4xKzH3h_suqoByL2qMjCLk8C?usp=drive_link](https://drive.google.com/drive/folders/1-2O6xDke4xKzH3h_suqoByL2qMjCLk8C?usp=drive_link)