

**Voces en inglés: Fortalecimiento de la producción oral en estudiantes de noveno grado
mediante herramientas digitales accesibles en la Institución Educativa Pablo VI, López de
Micay**

Edinson Arboleda Riascos

Asesora

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Esta investigación surge en el marco de un proceso formativo y académico, lo cual posibilitó una reflexión crítica y fundamentada sobre el ejercicio pedagógico e investigativo en el contexto educativo. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Pablo VI de López de Micay (Cauca), con la participación de 11 estudiantes de grado noveno. El objetivo principal fue fortalecer la producción oral en inglés empleando herramientas digitales accesibles, utilizando un enfoque cualitativo con mínimos componentes cuantitativos, dentro de un diseño cuasiexperimental. La variable principal de estudio, el uso de herramientas digitales accesibles, especialmente grabaciones de voz y recursos audiovisuales breves, se aplicó con el fin de promover la fluidez, la precisión y la confianza comunicativa, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico de la autoconfianza y la motivación estudiantil. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de dichas herramientas favoreció significativamente la naturalidad en la expresión oral, la modulación de la voz y la seguridad para comunicarse en la lengua meta, demostrando que la tecnología puede convertirse en un recurso inclusivo y efectivo para mejorar el aprendizaje en contextos rurales con limitaciones tecnológicas.

Palabras clave: Tecnología, motivación, aprendizaje

Abstract

This research emerges within the framework of a formative and academic process, which enabled a critical and well-founded reflection on pedagogical and investigative practice in the educational context. The study was carried out at Pablo VI Educational Institution in López de Micay (Cauca), with the participation of 11 ninth-grade students. The main objective was to strengthen oral production in English by employing accessible digital tools, using a qualitative approach with minimal quantitative components, within a quasi-experimental design. The main variable of study, the use of accessible digital tools, particularly voice recordings and short audiovisual resources, was applied to promote fluency, accuracy, and communicative confidence, recognizing its effects on the ontological aspect of self-confidence and student motivation. Based on this research process, it was concluded that the implementation of these tools significantly enhanced naturalness in oral expression, voice modulation, and confidence when communicating in the target language, demonstrating that technology can become an inclusive and effective resource to improve learning in rural contexts with technological limitations.

Keywords: Technology, motivation, learning

Tabla de contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	18
Referentes Legales	19
Referentes Éticos	19
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio	21
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos.....	22
Categorías para el Análisis de Datos	23
Resultados	26
Acercamiento de la Población a la Variable	26
Experimentación	27
Identificación de Variaciones	28

Análisis y Discusión	29
Conclusiones y Recomendaciones	32
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	39
--	----

Introducción

El aprendizaje de la lengua inglesa ha adquirido un papel fundamental en el campo educativo actual, particularmente en escenarios donde la globalización demanda habilidades comunicativas más amplias. En Colombia, el dominio de una lengua extranjera no solo se establece como una herramienta académica, sino también como una posibilidad de inclusión social y laboral. No obstante, en zonas alejadas, como en el municipio de López, las condiciones socioeconómicas y tecnológicas restringen de manera notable el acceso a experiencias formativas significativas. En este sentido, promover el desarrollo de la oralidad en inglés a través de la implementación de recursos digitales de fácil acceso se configura como una estrategia fundamental para reducir desigualdades educativas y permite la integración y participación eficiente de los estudiantes en ambientes comunicativos.

La problemática principal que motivó esta investigación surge de las complicaciones evidenciadas en el alumnado de noveno grado de la Institución Educativa Pablo VI, quienes, a pesar de mostrar avances en la comprensión lectora, presentan debilidades notorias en la expresión oral. Las observaciones realizadas reflejan miedo, inseguridad y una dependencia excesiva del docente durante las actividades comunicativas, factores que obstaculizan la potenciación de la expresión fluida y la confianza al hablar en el idioma inglés. Estudios previos, como los de Ramírez Ortiz y Artunduaga Cuéllar (2018) y Otálora Fonseca (2023), han demostrado que la integración de recursos digitales y tareas comunicativas contextualizadas puede mejorar la participación, la motivación y la autoconfianza de los aprendices. Por ello, resulta pertinente explorar metodologías que incorporen herramientas tecnológicas accesibles para superar las limitaciones del entorno y potenciar el aprendizaje del idioma.

En coherencia con esta necesidad, la presente investigación se orientó hacia el objetivo de fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI de López de Micay mediante el uso de herramientas digitales accesibles. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo con elementos cuantitativos dentro de un diseño cuasi-experimental, lo que permitió analizar los cambios en la fluidez, la pronunciación y la confianza comunicativa antes y después de la intervención. La recolección de información se efectuó empleando observaciones, diarios reflexivos, entrevistas y pruebas orales pretest y postest, lo que facilitó un análisis integral de los avances lingüísticos y actitudinales de los estudiantes.

Los resultados obtenidos evidenciaron un impacto positivo del uso de herramientas digitales accesibles, en la mejora de la fluidez y la seguridad al comunicarse en inglés. La grabadora de voz del celular, empleada como recurso principal, promovió la autorreflexión, la práctica autónoma y la reducción del temor al error. A partir de estos hallazgos, se invita al lector a revisar el desarrollo del presente informe, donde se detallan los procesos metodológicos, análisis y conclusiones que sustentan cómo la integración pedagógica de recursos tecnológicos puede transformar la formación en lengua inglesa en contextos rurales, proporcionando escenarios reales que impulsen el fortalecimiento de habilidades orales y seguridad al comunicarse por parte de los estudiantes.

Caracterización

La presente investigación se desarrollará en la Institución Educativa Pablo VI, ubicada en la cabecera municipal de López de Micay, departamento del Cauca. Se trata de una institución pública que brinda educación desde preescolar hasta secundaria y media en jornada diurna. Su infraestructura está conformada por dos bloques principales con aulas, laboratorios, sala de profesores, espacios de coordinación y una cancha deportiva. Sin embargo, enfrenta limitaciones significativas en cuanto a recursos tecnológicos y conectividad a internet, debido a la inestabilidad tanto del servicio eléctrico como de la señal, lo que afecta la continuidad de los procesos educativos.

La comunidad estudiantil está compuesta por aproximadamente 500 estudiantes, en su mayoría pertenecientes a comunidades afrodescendientes de estratos socioeconómicos 1 y 2, cuyas familias dependen principalmente de la minería, la pesca y la agricultura.

El análisis se efectuará a 11 alumnos de grado noveno, entre los 13 y 15 años. En cuanto a sus competencias lingüísticas, se ubican entre los niveles A1 y A2 de inglés, con un mejor desempeño en comprensión lectora que en producción oral. Esta última constituye la principal dificultad, pues se evidencia baja participación en actividades comunicativas y escasa confianza al expresarse, lo cual limita el desarrollo de competencias orales en el idioma extranjero.

Las necesidades de aprendizaje del grupo se centran en el fortalecimiento de la producción oral en inglés, dado que esta habilidad es clave para la interacción, y el crecimiento motivacional hacia la consecución de un aprendizaje significativo y la seguridad en la utilización de una segunda lengua en diferentes entornos educativos y sociales. Para atender estas demandas, resulta indispensable implementar metodologías activas, recursos digitales accesibles e innovaciones pedagógicas que favorezcan una práctica constante y significativa del idioma.

En este sentido, el manejo de herramientas digitales y el fomento de técnicas de estudio se articulan directamente con las condiciones del entorno, ya que permiten contrarrestar la falta de recursos y la inestabilidad de los procesos educativos. Las herramientas digitales, incluso en sus versiones más básicas y accesibles, ofrecen oportunidades de práctica autónoma, exposición constante al idioma y acceso a contenidos que, de otro modo, serían limitados en un contexto rural. A su vez, las técnicas de estudio contribuyen a la organización del aprendizaje y a la autogestión, aspectos esenciales en un entorno donde las interrupciones por factores externos son frecuentes. En conjunto, estos elementos fortalecen la motivación, mejoran el rendimiento académico y contribuyen a la continuidad escolar, evitando que las condiciones socioeconómicas desfavorables interrumpan el proceso de formación en inglés.

En relación con los factores externos que inciden en el aprendizaje, se identifican tres ejes principales: (1) recursos e infraestructura, donde se evidencian limitaciones en la biblioteca, el comedor escolar y el acceso estable a electricidad e internet; (2) entorno familiar y social, caracterizado por altos índices de deserción asociados a las condiciones económicas y a la ausencia de programas de apoyo psicosocial; y (3) aspectos de enseñanza, donde predomina el uso de metodologías tradicionales con poca incorporación de herramientas digitales e innovadoras. Estas condiciones reducen las oportunidades de exposición y práctica del idioma, por lo que resulta necesario diseñar propuestas pedagógicas que, pese a las limitaciones, garanticen un acceso equitativo y fortalezcan las competencias comunicativas en inglés, de modo que los estudiantes puedan desenvolverse con mayor confianza en diversos escenarios.

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Pablo VI, los estudiantes de grado noveno han mostrado algunos avances en la comprensión lectora en inglés. Por ejemplo, en la última evaluación escrita, cerca del 73 % de los estudiantes logró identificar información básica en textos cortos relacionados con rutinas diarias y pasatiempos. Además, en actividades grupales se observó disposición para trabajar en equipo, y en varios casos los estudiantes con mayor habilidad apoyaron a sus compañeros en la interpretación de instrucciones. Estos resultados evidencian que, a pesar de las dificultades del contexto, el grupo presenta motivación y capacidad de aprendizaje que pueden aprovecharse para fortalecer otras habilidades.

Sin embargo, cuando se trata de expresarse oralmente en inglés, los logros son mucho más limitados. En una actividad de *role play* sobre presentaciones personales, menos del 30 % de los estudiantes logró formular frases completas sin recurrir constantemente al español. Durante las observaciones de clase también se notó que muchos permanecen en silencio durante los ejercicios comunicativos, mostrando inseguridad, miedo a equivocarse y una dependencia constante de la guía del docente. Esta situación se relaciona con el uso predominante de metodologías tradicionales, basadas en guías impresas y ejercicios repetitivos, que no estimulan de manera suficiente la producción oral.

A ello se suma la escasa incorporación de recursos digitales. En entrevistas iniciales, varios estudiantes manifestaron que lo máximo que han utilizado son traductores en línea o videos en YouTube, pero no han tenido experiencias continuas con herramientas digitales diseñadas específicamente para mejorar la oralidad. La falta de continuidad en estas prácticas, junto con las limitaciones de conectividad, reduce las oportunidades de practicar de forma autónoma y de ganar confianza para comunicarse en inglés.

Por estas razones, se hace necesario implementar herramientas digitales accesibles como una alternativa pedagógica que complemente las estrategias actuales. Estos recursos pueden ofrecer entornos interactivos y motivadores que permitan practicar la oralidad de manera más frecuente, segura y dinámica. En este sentido, las debilidades observadas en la participación oral, la inseguridad al hablar y el limitado impacto de los métodos tradicionales justifican la incorporación de esta nueva variable mediadora.

De esta forma, la investigación busca dar respuesta a la dificultad principal: la brecha en la producción oral en inglés, que no solo afecta el rendimiento académico, sino también la capacidad de los estudiantes para desenvolverse con mayor confianza en situaciones comunicativas reales. Explorar el uso de herramientas digitales accesibles se plantea como una alternativa viable para superar este reto y fortalecer el aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado noveno.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la producción oral en inglés en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI de López de Micay mediante el uso de herramientas digitales accesibles durante el segundo semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la producción oral en inglés en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI de López de Micay mediante el uso de herramientas digitales accesibles durante el segundo semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Identificar las condiciones iniciales de la producción oral en inglés y el uso de herramientas digitales accesibles por parte de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI.

Diseñar e implementar actividades interactivas apoyadas en herramientas digitales accesibles, orientadas a fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes.

Reconocer y analizar los cambios en la producción oral en inglés de los estudiantes de grado noveno después de la implementación de las herramientas digitales accesibles, comparando la situación inicial con los resultados obtenidos.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El desarrollo de la producción oral en inglés y el uso de herramientas digitales accesibles son las variables centrales de esta investigación. Ambos elementos permiten analizar las posibilidades reales de fortalecer el aprendizaje en contextos educativos con limitaciones tecnológicas. Por ello, resulta necesario presentar las nociones fundamentales que explican cómo se concibe la oralidad en lengua extranjera y cuál es el papel que pueden desempeñar los recursos tecnológicos simples en su fortalecimiento. Definir estos conceptos ayuda a delimitar y clarificar las ideas que orientan este estudio y que servirán de base para la interpretación posterior de los resultados.

La producción oral en inglés se entiende como la capacidad de expresar mensajes de manera clara, fluida y adecuada al contexto comunicativo. Esta habilidad incluye componentes lingüísticos, pragmáticos y sociales que permiten interactuar con otros de forma efectiva (Council of Europe, 2020). En el ámbito educativo, fortalecer la oralidad implica crear espacios de práctica significativa que promuevan la interacción y la confianza.

Por su parte, las herramientas digitales accesibles son recursos tecnológicos sencillos, de bajo costo y que requieren mínima conectividad, como aplicaciones ligeras, grabadoras de voz o videos cortos. Su valor radica en que ofrecen oportunidades de práctica autónoma y colaborativa en contextos con limitaciones tecnológicas (UNICEF, 2022). En escenarios escolares rurales, constituyen una alternativa pedagógica viable para complementar los métodos tradicionales y ampliar el acceso al aprendizaje del inglés.

Referentes Teóricos

López de Micay, en el departamento del Cauca, es el municipio donde se origina esta investigación, con una problemática visible en la Institución Educativa Pablo VI, sede principal. En este contexto, se evidencian dificultades persistentes en el desarrollo de la producción oral en inglés, especialmente en el grado noveno, debido a las limitaciones tecnológicas y a las pocas oportunidades de práctica comunicativa. Frente a esta realidad, algunas bases teóricas permiten comprender los fundamentos pedagógicos y lingüísticos que sustentan las estrategias orientadas a mejorar la oralidad, así como los enfoques que explican por qué ciertas metodologías y recursos pueden resultar más efectivos en entornos con condiciones similares.

Diferentes investigaciones en contextos locales y extranjeros evidencian que la implementación de actividades comunicativas y digitales incide positivamente en la producción oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. De acuerdo con Long (1996), el aprendizaje de una lengua se fortalece cuando los estudiantes participan en interacciones donde deben negociar significado, ya que este proceso les permite ajustar lo que dicen, recibir retroalimentación y profundizar en la comprensión del idioma. Esto implica que la oralidad mejora cuando el estudiante tiene oportunidades reales de intercambio comunicativo que lo obliguen a producir, reformular y aclarar ideas. Esta perspectiva teórica se refleja en estudios recientes que han aplicado actividades comunicativas en contextos reales. Por ejemplo, Flórez Patiño (2022) desarrolló un proyecto en una escuela rural aplicando tareas comunicativas adaptadas al contexto, evidenciando mejoras significativas en la fluidez y espontaneidad de las intervenciones orales.

De forma similar, Ramírez Ortiz y Artunduaga Cuéllar (2018) demostraron que las tareas auténticas aumentan la motivación y propician intercambios comunicativos más ricos, lo que respalda el uso de actividades digitales contextualizadas en el aula.

En esta misma línea, Córdoba Zúñiga et al. (2023) señalaron que el enfoque por tareas favorece la fluidez oral y la capacidad discursiva de los estudiantes, especialmente cuando las actividades se planifican con un propósito comunicativo definido. Estos resultados coinciden con los de Ospina Restrepo (2023), quien observó que las actividades interactivas y guiadas contribuyen a fortalecer la confianza y el interés por comunicar en inglés, lo cual resulta especialmente relevante en aprendientes de niveles iniciales.

Respecto al uso de medios digitales, Neiva Montaña (2021) evidenció que la incorporación de talleres de radio y procesos de alfabetización mediática puede potenciar la interacción oral y la expresión de opiniones en situaciones reales, algo que puede trasladarse al contexto escolar. De manera similar, Sánchez Narváez y Chavarro Vargas (2017) mostraron que el uso combinado de actividades presenciales y digitales favorece la pronunciación, la entonación y la motivación, lo que sugiere que el aprendizaje semipresencial contribuye positivamente al fortalecimiento de la oralidad.

Algunas investigaciones novedosas también resaltan el efecto de estrategias digitales accesibles en ambientes educativos con escasos recursos. Por ejemplo, Otálora Fonseca (2023) diseñó un modelo gamificado que mejoró la fluidez, la pronunciación y la motivación en estudiantes de inglés, mientras que Porras Pumalema, Guambo Yerovi, Carrillo Rodríguez y Mantilla Cabrera (2025) reportaron avances en fluidez y precisión en estudiantes de nivel A2 mediante el uso de sitios web interactivos con retroalimentación constante.

Asimismo, Peña (2023) indicó que la práctica continua con recursos audiovisuales digitales aumenta la confianza comunicativa y la percepción de utilidad del idioma.

Referentes Técnicos

Esta investigación considera importante detenerse, primero, en las condiciones concretas en las que se desarrolla el aprendizaje del inglés en el grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI. El contexto presenta desafíos evidentes en cuanto al acceso a dispositivos, la conectividad y los recursos tecnológicos, lo que limita las oportunidades de los estudiantes para practicar la producción oral de manera constante y significativa. Comprender estas circunstancias permite valorar, con mayor claridad, qué tipo de herramientas y estrategias pueden implementarse en el aula y cuáles se ajustan mejor a las necesidades y posibilidades de la comunidad educativa.

A nivel internacional, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2020) enfatiza la importancia de aprovechar herramientas digitales flexibles para mejorar la equidad y la calidad educativa en zonas con limitaciones de infraestructura; esta orientación respalda la pertinencia del uso de recursos digitales accesibles para promover la oralidad en contextos rurales. En coherencia con lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional (2006) plantea que el desarrollo de competencias comunicativas en inglés debe basarse en situaciones reales de interacción y en el acceso a recursos que favorezcan el uso significativo de la lengua. Desde esta perspectiva, la incorporación de herramientas digitales accesibles se convierte en una estrategia pertinente para fortalecer la expresión oral, especialmente en contextos donde las oportunidades de contacto con el idioma son limitadas.

Referentes Legales

La enseñanza del inglés en las instituciones educativas del país se desarrolla dentro de un marco normativo que orienta los procesos formativos y define los lineamientos para la formación en lenguas extranjeras. En contextos como el de la Institución Educativa Pablo VI, donde se busca fortalecer la producción oral en el grado noveno mediante el uso de herramientas digitales accesibles, resulta esencial reconocer estas disposiciones, ya que permiten comprender las obligaciones curriculares, el papel de la tecnología en los procesos pedagógicos y los niveles de competencia esperados en los estudiantes, elementos que sirven de base para interpretar y contextualizar el desarrollo de la investigación.

La Ley 115 de 1994, conocida como Ley General de Educación, establece la enseñanza de una lengua extranjera como parte fundamental del currículo nacional (Congreso de la República de Colombia, 1994). Por su parte, el Decreto 1075 de 2015 consolida la normativa educativa e incentiva la integración de tecnologías como apoyo pedagógico (Ministerio de Educación Nacional, 2015). Asimismo, los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés* proporcionan orientaciones y niveles de desempeño para guiar los procesos de enseñanza del idioma en las instituciones educativas del país (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Referentes Éticos

La enseñanza del inglés, al ser una lengua extranjera que ocupa un papel importante en los programas educativos del país, demanda cuidado en la forma como se acompaña a los estudiantes y en cómo se llevan a cabo los procesos de investigación relacionados con esta área. Cuando se trabajan actividades que implican participación, grabaciones o uso de recursos digitales, es necesario mantener un trato respetuoso y proteger la información que los estudiantes

comparten durante su aprendizaje. Tener presentes estos principios éticos permite que el estudio avance de manera responsable y que cada decisión metodológica considere el bienestar y la realidad del entorno escolar. A partir de estos principios generales, es posible situar la investigación dentro del marco normativo que orienta el uso responsable de la información y de los recursos educativos en el país.

La investigación se enmarca en el respeto a los derechos de autor, conforme a la Ley 23 de 1982, garantizando el uso adecuado de materiales pedagógicos y digitales. Asimismo, se acogerá a los principios establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948), que reconoce la educación como un derecho fundamental. Se garantizará la participación voluntaria y la confidencialidad de los datos, conforme a principios de ética educativa.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con mínimos elementos cuantitativos, utilizando el estudio de caso como diseño metodológico para el análisis situado de la realidad educativa. Este enfoque permite comprender en profundidad las percepciones y comportamientos del alumnado en cuanto a la oralidad en inglés y, al mismo tiempo, analizar los cambios evidenciados antes y después de la intervención. Según Merriam (2002), el estudio de caso es idóneo para explorar fenómenos educativos en contextos reales, considerando la complejidad de las interacciones sociales.

El enfoque cualitativo posibilita interpretar las experiencias de los participantes en su entorno natural, mientras que los elementos cuantitativos (pretest y posttest) aportan evidencia objetiva sobre los cambios producidos. Como señala Flick (2018), la integración de métodos enriquece la comprensión de los procesos educativos al permitir una triangulación más robusta de los datos.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 11 estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI, ubicada en López de Micay. Este grupo representa un contexto escolar con condiciones tecnológicas limitadas y niveles lingüísticos A1–A2 en inglés, lo que permite explorar cómo las herramientas digitales accesibles pueden mediar en el fortalecimiento de la oralidad en situaciones reales de aula.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para dar cumplimiento a los objetivos específicos planteados en esta investigación, se utilizarán diferentes técnicas cualitativas y cuantitativas que permitirán recoger información relevante sobre la producción oral en inglés y el uso de herramientas digitales accesibles en el aula. Estas técnicas han sido seleccionadas con el fin de obtener datos variados que puedan ser analizados de forma complementaria y triangulada.

Para el primer objetivo específico, orientado a identificar las condiciones iniciales de la producción oral en inglés y el uso de herramientas digitales accesibles, se empleará la observación participante como técnica principal. Esta modalidad permitirá registrar de forma directa y contextualizada las prácticas comunicativas, actitudes y comportamientos de los estudiantes dentro del aula. De acuerdo con Angrosino (2007), la observación participante facilita una comprensión profunda de los fenómenos educativos al involucrar al investigador en el contexto natural sin alterar de manera significativa las dinámicas propias. Se utilizarán listas de cotejo y fichas de observación para documentar aspectos como la frecuencia de participación oral, la pronunciación, la fluidez y el uso espontáneo del inglés, así como las actitudes frente a las herramientas digitales.

En relación con el segundo objetivo específico, que busca diseñar e implementar actividades interactivas apoyadas en herramientas digitales accesibles para fortalecer la oralidad, se desarrollarán planes de clase que integrarán aplicaciones ligeras, grabadores de voz y recursos audiovisuales breves. Estas actividades se aplicarán durante varias sesiones y estarán acompañadas de diarios reflexivos en los cuales los estudiantes registrarán sus percepciones, avances y dificultades. Según Burns (2010), el uso de diarios reflexivos permite obtener información cualitativa valiosa sobre los procesos de aprendizaje, al fomentar la autoobservación

y la metacognición. Además, se realizarán entrevistas semiestructuradas con estudiantes y docentes para explorar percepciones sobre la incorporación de estas herramientas digitales y su impacto en la motivación y la participación oral.

Por último, para el tercer objetivo específico, enfocado en reconocer y analizar los cambios en la producción oral después de la intervención, se aplicarán pruebas orales pre y postintervención, compuestas por tareas comunicativas individuales y en parejas (exposición breve y diálogo guiado). Estas pruebas serán grabadas y evaluadas con rúbricas diseñadas para medir fluidez, pronunciación, precisión gramatical y uso de vocabulario. Como explica Dörnyei (2007), los instrumentos de evaluación comunicativa permiten captar de manera más auténtica el desarrollo de habilidades orales que las pruebas tradicionales, especialmente cuando se combinan con el análisis cualitativo.

Complementariamente, se aplicará un cuestionario posterior a la intervención con preguntas abiertas y cerradas para explorar cambios en la confianza, la motivación y la percepción de utilidad de las herramientas digitales. Esta información permitirá triangular los datos obtenidos mediante observaciones, diarios y pruebas orales, fortaleciendo la validez de los resultados esperados.

Categorías para el Análisis de Datos

En coherencia con el enfoque cualitativo con elementos cuantitativos de esta investigación, así como con los objetivos específicos planteados, se establecen tres categorías principales de análisis que orientarán la interpretación de la información recolectada. Estas categorías están directamente vinculadas con el problema de investigación, los objetivos y el contexto sociocultural de los participantes, lo que permitirá una comprensión situada y profunda del fenómeno estudiado. Según Miles, Huberman y Saldaña (2014), la categorización de datos

cuantitativos facilita organizar la información de manera sistemática y establecer relaciones entre patrones, significados y procesos observados durante el desarrollo de la propuesta.

La primera categoría se centra en la producción oral inicial y en los recursos digitales disponibles. A través de ella se busca identificar las condiciones de partida de los estudiantes en cuanto a pronunciación, fluidez, vocabulario, uso espontáneo del idioma y participación oral, así como su nivel de familiaridad con herramientas digitales accesibles. Para ello, se utilizarán técnicas como la observación participante, entrevistas iniciales y una prueba oral diagnóstica. Esta categoría permitirá establecer una línea base clara que servirá como punto de referencia para el análisis posterior de los cambios alcanzados.

La segunda categoría está relacionada con la participación y la apropiación de herramientas digitales. Se analizará cómo los estudiantes interactúan, se motivan y se involucran activamente en las actividades pedagógicas que incorporan recursos digitales accesibles, tales como grabadores de voz, videos breves y aplicaciones ligeras. Se examinarán evidencias provenientes de diarios reflexivos, entrevistas, observaciones de clase y registros digitales, con el fin de comprender los niveles de participación y el grado de apropiación de las herramientas propuestas. Mercer y Howe (2012) señalan que la participación en entornos mediados por tecnología favorece la construcción conjunta de conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos escolares.

La tercera categoría se enfoca en los cambios en las habilidades orales después de la intervención. A través de esta se analizarán las variaciones en fluidez, pronunciación, precisión gramatical, rango léxico, confianza y disposición para comunicarse en inglés, comparando los resultados obtenidos en el pretest y el postest oral, así como las percepciones registradas en cuestionarios y entrevistas finales. Este análisis permitirá evidenciar el impacto de la propuesta

pedagógica en el desarrollo de la oralidad en inglés. Como sostiene Richards (2008), evaluar los cambios en la producción oral implica no solo observar el desempeño lingüístico, sino también comprender las percepciones y actitudes que acompañan el proceso de aprendizaje.

Estas categorías ofrecen una estructura clara para analizar la información de forma organizada y coherente con el enfoque metodológico, permitiendo identificar cómo el uso de herramientas digitales accesibles influye en la producción oral de los estudiantes, en su participación y en el fortalecimiento progresivo de sus competencias comunicativas en contextos educativos con limitaciones tecnológicas.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Los resultados diagnósticos permitieron identificar una situación inicial de baja confianza y limitada competencia oral en inglés en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI. Durante la observación participante, diez de los once estudiantes mostraron temor, inseguridad y dependencia del docente en las actividades comunicativas. En los registros de clase se anotaron expresiones como “miedo a hablar” y “espera constante de corrección del profesor”, lo que evidencia una barrera afectiva que obstaculiza la participación y la fluidez verbal.

El uso frecuente del español fue otro patrón recurrente. La mayoría de los participantes alternaba constantemente entre ambos idiomas, lo cual sugiere una baja autonomía lingüística y una débil apropiación de estructuras gramaticales básicas. Esto se alinea con lo planteado por Little (2007), quien señala que la autonomía del aprendiz implica la capacidad de tomar control sobre su propio aprendizaje y utilizar activamente la lengua meta. Cuando los estudiantes dependen excesivamente de su lengua materna o alternan constantemente entre idiomas, pueden mostrar dificultades para apropiarse de manera independiente de las estructuras gramaticales y desarrollar competencia en la segunda lengua.

Desde el componente cuantitativo, la aplicación de la rúbrica diagnóstica evidenció un promedio grupal de 7,18 sobre 12 puntos, correspondiente a un desempeño medio-bajo. Las dimensiones más críticas fueron fluidez (1,55/3) y precisión gramatical (1,64/3), mientras que la pronunciación (2,16/3) mostró un desempeño ligeramente superior. Estos datos iniciales confirmaron la necesidad de una intervención pedagógica orientada no solo al componente

lingüístico, sino también al fortalecimiento emocional, reduciendo la ansiedad comunicativa y promoviendo espacios de práctica guiada que permitieran hablar con mayor seguridad.

Experimentación

Durante la fase de intervención se introdujo la variable central del estudio: el uso de herramientas digitales accesibles, principalmente la grabadora de voz del teléfono celular. Este recurso fue implementado como medio de práctica autónoma y reflexión sobre la propia producción oral. Los diarios reflexivos y las entrevistas evidenciaron que los estudiantes percibieron la herramienta como un espacio seguro para practicar, corregirse y mejorar sin la presión del grupo.

Los testimonios recogidos revelaron un cambio notable en la actitud frente al error. Un estudiante expresó que la grabadora “ayudaba a no sentir vergüenza” y que podía “intentar varias veces hasta hacerlo bien”. Estas afirmaciones muestran un proceso metacognitivo y autorregulado, donde el aprendiz asume un rol activo en la corrección de su desempeño, coherente con lo planteado por Burns (2010) sobre la autorreflexión como vía para mejorar la competencia comunicativa.

De manera general, la práctica repetitiva y autónoma permitió fortalecer la fluidez, la pronunciación y la autoconfianza. Los estudiantes dejaron de depender exclusivamente del docente y pasaron a utilizar la tecnología como mediadora entre su aprendizaje y su autopercepción de competencia, validando la efectividad pedagógica de las herramientas digitales accesibles en contextos rurales con limitaciones tecnológicas.

Identificación de Variaciones

El análisis comparativo de las pruebas orales antes y después de la intervención mostró un avance significativo en todos los criterios de la rúbrica. El promedio grupal aumentó de 7,18 a 11,4 puntos sobre 12, lo que representa una mejora del 60,5 % en la competencia oral global.

El aumento en la fluidez y la precisión gramatical evidencia que la práctica repetitiva en un entorno seguro favoreció la automatización de estructuras y la consolidación de la producción oral. Estos resultados demuestran que la intervención logró superar las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial y fortaleció las habilidades comunicativas de los participantes.

En cuanto a la variación cualitativa en la confianza y la actitud, los resultados de los instrumentos aplicados en la fase final (cuestionario y entrevista) respaldan el cambio ontológico de la confianza comunicativa. El 90 % de los estudiantes reportó sentirse “más seguro para hablar inglés” y manifestó que su motivación aumentó tras la experiencia con la herramienta digital.

Durante las entrevistas finales, los participantes destacaron la reducción del miedo a equivocarse y una mayor disposición para expresarse en inglés. El estudiante E1, por ejemplo, señaló que la diferencia más notable era que “ya no piensa en español”, lo que refleja un avance hacia la formulación directa del discurso en la lengua meta.

Asimismo, el cuestionario postintervención mostró una disminución significativa del temor al error y una percepción más positiva del aprendizaje. Estos resultados sugieren que la variable, el uso de herramientas digitales accesibles, específicamente la grabadora de voz del celular, no solo mejoró la competencia lingüística (fluidez y precisión), sino que también movilizó el aspecto ontológico de la confianza comunicativa, elemento clave en la producción oral en contextos educativos con limitaciones tecnológicas.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos evidencian una transformación significativa en la producción oral y en la actitud comunicativa de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI, tras la implementación de herramientas digitales accesibles. El análisis se centra en cómo estas estrategias contribuyeron al fortalecimiento de la oralidad en inglés y al desarrollo de la confianza y la motivación, aspectos fundamentales dentro del proceso formativo significativo. Los hallazgos se discuten en relación con los objetivos propuestos y con el aspecto ontológico del aprendizaje, considerando tanto los avances observados como las implicaciones pedagógicas del proceso.

En la fase inicial, los estudiantes mostraron un nivel bajo de participación oral y una marcada dependencia del español en las interacciones comunicativas. Las observaciones y entrevistas iniciales reflejaron inseguridad, miedo a equivocarse y escaso dominio del vocabulario básico. Sin embargo, al introducir los primeros recursos digitales, como grabaciones de voz y aplicaciones livianas para practicar pronunciación, se notó curiosidad y disposición para experimentar con nuevas formas de aprendizaje. Este acercamiento permitió reconocer la necesidad de generar entornos más dinámicos que favorecieran la práctica constante y la autoexpresión. Se confirma así que la falta de confianza y de estrategias didácticas activas limitaba la oralidad más que la carencia de capacidad lingüística.

Durante la fase de implementación de las herramientas digitales se observó un aumento progresivo en la participación y la fluidez oral. Actividades como la creación de grabaciones individuales, los diálogos guiados y las reflexiones en los diarios digitales promovieron una mayor exposición al idioma y una mejora perceptible en la pronunciación y el uso espontáneo de expresiones básicas. Los estudiantes mostraron entusiasmo al poder escucharse y corregirse, lo

que fortaleció la autoevaluación y el aprendizaje autónomo. Estos resultados coinciden con lo expuesto por Ramírez y Artunduaga (2018), quienes sostienen que las tareas auténticas mediadas por tecnología incrementan la motivación y la interacción significativa en inglés.

La intervención también generó transformaciones en el plano ontológico de los participantes. Se evidenció mayor confianza, empatía y colaboración entre compañeros. El trabajo en pareja y la socialización de grabaciones fomentaron un clima de respeto y apoyo mutuo, fortaleciendo la identidad comunicativa de los estudiantes. Muchos expresaron sentirse “más seguros para hablar inglés” y mostraron satisfacción al percibir sus propios avances. Estas mejoras trascienden lo académico y reflejan un desarrollo integral, donde la oralidad se convierte en un medio para construir autoestima, responsabilidad y sentido de pertenencia en el aula.

Los resultados obtenidos se relacionan con investigaciones como la de Otálora Fonseca (2023), quien destaca el impacto de los recursos digitales gamificados en la mejora de la fluidez y la motivación, y la de Peña Peña (2023), que evidencia el aumento de la confianza comunicativa mediante el uso de contenidos audiovisuales. De manera similar, los hallazgos de este estudio confirman que, incluso en contextos rurales con limitaciones tecnológicas, el uso de herramientas digitales accesibles puede potenciar la oralidad y favorecer un aprendizaje más autónomo y participativo.

Entre las principales limitaciones se identifican las dificultades técnicas, como la falta de conectividad estable y de dispositivos adecuados, el tiempo reducido de la intervención y el tamaño de la muestra. Estas condiciones restringieron la frecuencia de las prácticas orales y la posibilidad de realizar un seguimiento más prolongado de los avances. No obstante, los datos obtenidos resultan suficientes para evidenciar tendencias claras de mejora y consolidar un punto de partida para futuras investigaciones.

Los hallazgos sugieren que las herramientas digitales accesibles constituyen una estrategia viable para fortalecer la oralidad en inglés en entornos educativos con escasos recursos tecnológicos. Su aplicación no solo potencia la competencia lingüística, sino que también favorece la reflexión emocional, la empatía y el trabajo colaborativo. Se recomienda incorporar de manera sistemática este tipo de recursos en el currículo institucional, promoviendo su uso transversal en distintas áreas y fomentando la formación docente en pedagogía digital.

En síntesis, el uso de herramientas digitales accesibles demostró ser un medio efectivo para fortalecer la producción oral en inglés, promover la confianza comunicativa y transformar la dinámica del aula hacia un aprendizaje más activo e inclusivo. A partir de estos resultados, se propone continuar explorando estrategias digitales complementarias, como plataformas de práctica oral o recursos de inteligencia artificial educativa, que permitan ampliar las oportunidades de expresión y participación en la segunda lengua.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió evidenciar que la integración de herramientas digitales accesibles generó un impacto positivo en la producción oral en inglés de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI de López de Micay. A través de la implementación de actividades interactivas como las grabaciones de voz, se fortalecieron aspectos como la fluidez, la pronunciación y la seguridad al expresarse. Estos resultados responden directamente a los objetivos planteados, al demostrar que el uso de recursos digitales favorece un aprendizaje más dinámico y participativo. Asimismo, dan respuesta a la pregunta de investigación al confirmar que es posible fortalecer la oralidad en inglés mediante estrategias tecnológicas sencillas, adaptadas a contextos rurales con limitaciones de conectividad.

Desde una perspectiva ontológica, el proceso investigativo generó transformaciones profundas en la manera como los estudiantes se perciben a sí mismos y en su relación con el aprendizaje. A lo largo de la intervención, se evidenció un crecimiento en la autorregulación, la autoconfianza y la responsabilidad individual frente al uso de las herramientas digitales. Los estudiantes comenzaron a reconocer sus avances, a valorar su propia voz y a expresar con mayor seguridad sus ideas en inglés, incluso fuera de las actividades formales. Asimismo, emergieron comportamientos de colaboración y empatía que fortalecieron el sentido de pertenencia al grupo. El simple hecho de compartir grabaciones o retroalimentar a un compañero se convirtió en un acto de confianza y respeto mutuo. Estas dinámicas favorecieron no solo el aprendizaje del idioma, sino también la construcción de vínculos más humanos dentro del aula. Se percibió una transición de la timidez y la dependencia hacia la autonomía y la cooperación genuina.

La implementación de herramientas digitales accesibles generó un impacto evidente en la producción oral de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Pablo VI. A lo largo del proceso se evidenció un incremento progresivo en la fluidez, la pronunciación y la espontaneidad al comunicarse en inglés. Las actividades mediadas por tecnología, como grabaciones de voz, posibilitaron que los estudiantes se escucharan, corrigieran y asumieran un papel más activo en su propio aprendizaje. Este cambio fue acompañado de un fortalecimiento de la confianza comunicativa y de una actitud más positiva hacia el uso del inglés en contextos reales. La variable empleada no solo influyó en la competencia lingüística, sino también en aspectos emocionales y sociales, promoviendo la colaboración y el respeto mutuo dentro del grupo.

Los resultados de este estudio aportan evidencia concreta sobre la efectividad del uso de herramientas digitales accesibles como estrategia pedagógica para fortalecer la producción oral en inglés en contextos rurales. Se suman a los hallazgos de autores como Otálora Fonseca (2023) y Peña Peña (2023), quienes demostraron que la práctica digital frecuente y las actividades mediadas por tecnología aumentan la fluidez, la motivación y la confianza comunicativa de los estudiantes. Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se destaca por incorporar recursos sencillos, como grabaciones de voz y videos breves, que promovieron la autorreflexión y la autonomía del aprendizaje. Además, el enfoque cualitativo con componente cuasiexperimental permitió evidenciar transformaciones tanto lingüísticas como emocionales, reafirmando, en línea con Vygotsky (1978), que el aprendizaje significativo surge de la interacción, la práctica y el acompañamiento social. Esta propuesta metodológica puede servir de base para futuras investigaciones interesadas en integrar tecnologías inclusivas en la enseñanza del inglés, fomentando procesos más activos, participativos y centrados en el estudiante.

Se sugiere mantener y profundizar el uso de herramientas digitales accesibles dentro del aula, integrándolas de manera estratégica con metodologías activas que promuevan la interacción oral, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo. Estas herramientas no solo facilitan la comprensión de los contenidos, sino que también motivan a los estudiantes al ofrecerles experiencias más dinámicas y personalizadas. Asimismo, se recomienda que los docentes diseñen actividades que fomenten la empatía, la autorreflexión y la resolución de conflictos, ya que estos elementos demostraron tener un alto impacto en la motivación, la autoconfianza y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Se sugiere también que estas estrategias se apliquen de manera continua y sistemática, evaluando periódicamente su efectividad para ajustar las prácticas pedagógicas según las necesidades individuales y grupales.

Para futuras investigaciones, sería pertinente ampliar la muestra incluyendo estudiantes de distintos contextos y niveles académicos, así como incorporar nuevas variables, como la autoeficacia comunicativa, el aprendizaje autónomo y la percepción de la utilidad de la tecnología en el aprendizaje. Esto permitiría obtener una visión más integral y detallada del fenómeno. Adicionalmente, se recomienda fortalecer el seguimiento individualizado de los estudiantes mediante instrumentos cualitativos y mixtos, como entrevistas, diarios de aprendizaje y análisis de producciones orales y escritas, con el fin de comprender de manera más profunda las transformaciones personales, cognitivas y sociales que emergen del uso pedagógico de la tecnología. Este enfoque contribuiría a generar conclusiones más precisas y a proponer estrategias educativas más efectivas y contextualizadas.

Referencias Bibliográficas

- Angrosino, M. (2007). *Doing ethnographic and observational research*.
<https://doi.org/10.4135/9781849208932>
- Burns, A. (2010). *Doing action research in English language teaching: A guide for practitioners*.
<https://doi.org/10.4324/9780203863466>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)*.
Diario Oficial, No. 41.214. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Council of Europe. (2020). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Council of Europe Publishing.
<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>
- Dörnyei, Z. (2007). *Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative and mixed methodologies*. Oxford University Press.
<https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537012.pdf>
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). SAGE Publications.
<https://books.google.com.co/books?id=P7ZkDwAAQBAJ>
- Flórez Patiño, V. (2022). *Fostering EFL learners' oral production through task-based learning approach* [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. <https://hdl.handle.net/10495/33925>
- Long, M. H. (1996). *The role of the linguistic environment in second language acquisition*. En W. C. Ritchie & T. K. Bhatia (Eds.), *Handbook of second language acquisition* (pp. 413–468). Academic Press. <https://www.library.brawnblog.com/Long1996-Ling%20Env%20L2%20Acq.pdf>

- Mercer, N. & Howe, C. (2012). Explaining the dialogic processes of teaching and learning: The value and potential of sociocultural theory. *Learning, Culture and Social Interaction*, 1(1), 12–21.
https://www.researchgate.net/publication/257740026_Explaining_the_dialogic_processes_of_teaching_and_learning_The_value_and_potential_of_sociocultural_theory
- Merriam, S. B. y Associates. (2002). *Qualitative research in practice: Examples for discussion and analysis*. Jossey-Bass. <https://archive.org/details/qualitativeresea0000merr>
- Miles, M. B., Huberman, A. M. & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). SAGE Publications.
<https://books.google.com.co/books?id=p0wXBAAAQBAJ>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés*. MEN. <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-115174.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Programa Nacional de Inglés: Colombia Very Well! 2015–2025*. MEN.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf
- Neiva Montaña, H. K. (2021). Developing oral interaction skills in foreign language learners through media literacy. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 23(1), 3–16.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305767494001>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2020). *OECD digital economy outlook 2020*. OECD Publishing. https://www.oecd.org/en/publications/2020/11/oecd-digital-economy-outlook-2020_3f7b7e58.html
- Ospina Restrepo, C. (2023). *Improvement of English oral skills through the use of planned, rehearsed and interactive activities* [Trabajo de grado de pregrado, Universidad de

- Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/ec8de2d0-2faf-4cfd-bb24-4b5aa14a5e57/content>
- Otálora Fonseca, M. C. (2023). *Modelo estructural de diseño de recursos educativos digitales gamificados para fortalecer la producción oral en inglés del programa nacional de inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57767>
- Peña, E. R. (2023). *La implementación de los contenidos digitales y audiovisuales para potenciar el speaking en el idioma inglés como segunda lengua de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia* [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/56082>
- Porras Pumalema, S., Guambo Yerovi, E. J., Carrillo Rodriguez, M. A. y Mantilla Cabrera, L. F. (2025). *Impacto de sitios web interactivos en el desarrollo de las habilidades de habla en el nivel A2 de estudiantes de inglés como lengua extranjera (EFL learners)*. *Ciencias de la Educación, Polo del Conocimiento*, 10(7), 437–448.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9900>
- Ramírez Ortiz, S. M. y Artunduaga Cuéllar, M. T. (2018). Authentic tasks to foster oral production among English as a foreign language learners.
<https://doi.org/10.19183/how.25.1.362>

- Richards, J. C. (2008). *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/elt/teacher-support/pdf/Richards-Teaching-Listening-Speaking.pdf>
- Sánchez Narváez, N. y Chavarro Vargas, S. A. (2017). EFL oral skills behaviour when implementing blended learning in a content-subject teachers' professional development course. <https://doi.org/10.14483/22487085.11964>
- UNICEF. (2022). *Educators' digital competency framework*. UNICEF. <https://www.unicef.org/eca/media/24526/file/Educators'%20Digital%20Competence%20Framework.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/earboledar_unadvirtual_edu_co/EsUGW_-hmP1DggVkTrGGV1IBl3Rwdj89sr3DFcwZ0d_dcg?e=jh1E6O