

El ABP como herramienta para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de Transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento

Keila Esther Sánchez Reyes

Dalila Elina Cáceres Rizzo

Asesor

Smith Ibeth Guerrero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicada en el corregimiento de Arjona, Cesar, trabajando con los estudiantes del grado Transición A. El objetivo general fue fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes mediante la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) durante el segundo semestre del año 2025. Se empleó un enfoque cualitativo de tipo estudio de caso, en el que se puso en juego la variable del Aprendizaje Basado en Proyectos, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico de los niños, especialmente en su autonomía, motivación y percepción de sí mismos como aprendices activos. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la aplicación del ABP, a través de la experiencia pedagógica “Descubriendo el maravilloso mundo de las letras”, transformó positivamente la dinámica del aula y fortaleció la lectoescritura desde un aprendizaje significativo, colaborativo y contextualizado, evidenciando cambios notables en la participación, la expresión oral y la confianza de los estudiantes.

Palabras clave: Lectoescritura, ABP, infancia, juego, motivación

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Luis Carlos Galán Sarmiento Educational Institution, located in the township of Arjona, Cesar, working with students in Transition Grade A. The overall objective was to strengthen students' literacy skills through the implementation of Project-Based Learning (PBL) during the second semester of 2025. A qualitative case study approach was used, in which the variable of Project-Based Learning was brought into play, recognizing its effects on the ontological aspect of children, especially in their autonomy, motivation, and perception of themselves as active learners. Based on this research exercise, it was concluded that the application of PBL, through the pedagogical experience “Discovering the wonderful world of letters,” positively transformed the classroom dynamics and strengthened literacy through meaningful, collaborative, and contextualized learning, showing notable changes in student participation, oral expression, and confidence.

Keywords: Literacy, PBL, childhood, play, motivation.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Caracterización	11
Planteamiento del Problema	13
Pregunta de Investigación.....	15
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marcos de Referencia	17
Referentes Conceptuales.....	17
Lectoescritura.....	17
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	17
El Juego como Estrategia Pedagógica	18
Motivación Escolar.....	18
Referentes Teóricos	19
Manifestaciones Graficas Tempranas en Lectoescritura	19
Participación en el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	20
El Juego y las Habilidades de Lectoescritura	21
Motivación Escolar y Percepción de la Familia y Docente	22
Referentes Técnicos	23
Referentes Legales	24
Referentes Éticos	26
Consentimiento Informado	26

Confidencialidad.....	26
Minimización de Daños	27
Desarrollo Profesional Docente	27
Herramientas y Métodos.....	28
Enfoque y Tipo de Estudio	28
Unidad de Análisis.....	29
Técnicas para la Recolección de Datos.....	29
Registro de Observación Directa	29
Diario de Campo Pedagógico y Reflexivo.....	30
Registro por Medio de Fotos y Videos	30
Evaluación Comparativa Post.....	31
Entrevista al Docente y Padres de Familia	31
Categorías para el Análisis de Datos	32
Manifestaciones Graficas Tempranas en Lectoescritura	32
Reconocimiento de Letras y Sonido	32
Uso del Color y la Forma.....	32
Expresión de Ideas a Través del Trazo	33
Participación en el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	33
Atención y Concentración.....	33
Aprendizaje Significativo y Colaborativo	33
Comprensión de Cuentos Cortos	33
El Juego y las Habilidades de Lectoescritura	34

Trabajo en Equipo y Cooperación	34
Reconocimiento de Sonidos y Letras Mediante el Juego	34
Coordinación Motriz y Trazos	35
Motivación Escolar y Percepción de la Familia y Docente	35
Percepción del Aprendizaje Escolar	35
Observaciones en el Hogar	35
Actitudes y Comportamiento	35
Valoración de Competencias	35
Resultados	36
Acercamiento de la Población a la Variable	36
Experimentación	37
Identificación de Variaciones	38
Análisis y Discusión	40
Conclusiones y Recomendaciones	45
Implementación Curricular del ABP	47
Fortalecimiento de la Práctica Docente	47
Participación Colaborativa de las Familias	47
Ajustes Metodológicos y Evaluativos	48
Referencias Bibliográficas	49

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Consentimiento Informado</i>	53
Apéndice B <i>Registro de Observación Directa</i>	54
Apéndice C <i>Formato de Experiencia Pedagógica</i>	55
Apéndice D <i>Formato de Diario de Campo</i>	56
Apéndice E <i>Registro Fotográfico y de Video</i>	57
Apéndice F <i>Entrevista a Docente y Padre de Familia</i>	58
Apéndice G <i>Rúbrica de Evaluación Final</i>	59

Introducción

La lectoescritura en la primera infancia constituye la base del aprendizaje escolar y del desarrollo integral de los niños y niñas, ya que de ella dependen en gran medida sus futuros desempeños académicos y sociales. En el contexto actual, marcado por la necesidad de innovar en la educación inicial. Bravo et al (2024) afirman que” la lectoescritura juega un papel clave en la construcción de habilidades comunicativas y sociales” (p.4), es por eso que surge la importancia de implementar enfoques activos que atiendan a los intereses y realidades de los alumnos. En la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del corregimiento de Arjona, en el Cesar, donde las condiciones socioeconómicas y de infraestructura limitan los procesos educativos, se hace aún más urgente buscar estrategias que potencien el aprendizaje. El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se muestra como una alternativa pedagógica significativa, pues promueve la motivación, la participación activa y la construcción de saberes de manera práctica y colaborativa, permitiendo que los niños se conviertan en protagonistas de su propio proceso de formación.

La problemática que se busca abordar corresponde al desarrollo de las habilidades básicas de lectoescritura, lo que hace necesario estudiar esta situación y proponer soluciones, dado que resulta fundamental garantizar que los estudiantes de transición A logren un adecuado proceso formativo. Conforme los niños y niñas requieren un desarrollo integral, se hace imprescindible implementar un método de aprendizaje que responda a sus necesidades; En este contexto, el Aprendizaje Basado en Proyectos se plantea como una estrategia altamente significativa y con amplios beneficios. Diversas investigaciones evidencian que el ABP potencia la motivación, la autonomía y la comprensión lectora. Castro (2022) menciona que “El ABP es una estrategia innovadora porque incorpora una serie de acciones de carácter activo”(p,5), Lo que conduce a los

estudiantes a un aprendizaje interdisciplinar y el desarrollo de habilidades sociales desde edades tempranas. Fundación Robotix y Lego (2023) en su guía reciente destacan que “Para el ABP, incluir el Aprendizaje a través del juego es primordial ya que, las y los niños, a través de él obtienen conocimientos y habilidades esenciales para la vida” (p.22), cuando se articula con el juego, el ABP enriquece la práctica docente y promueve experiencias educativas inclusivas y significativas.

El objetivo general de esta investigación es fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado Transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, mediante la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) durante el segundo semestre de 2025. Para alcanzar este propósito, se desarrolló un enfoque cualitativo apoyado en técnicas de observación directa, diario de campo, registro fotográfico y entrevistas a docentes y padres de familia. El análisis de la información se realizó a partir de categorías emergentes que permitieron identificar los avances, dificultades y transformaciones en el proceso de adquisición de la lectoescritura, evidenciando el impacto del ABP en la motivación, la participación y el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

El hallazgo más relevante de esta investigación evidencia que la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), mediante la experiencia “Descubriendo el maravilloso mundo de las letras”, fortaleció de manera significativa las habilidades iniciales de lectoescritura en los niños del grado Transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. A lo largo del proceso, los estudiantes mostraron avances notables en la motivación, la autonomía y la expresión oral, pasando de una participación pasiva a una actitud activa, creativa y reflexiva frente al aprendizaje. Este resultado confirma la pertinencia del ABP como una estrategia pedagógica que favorece la construcción de conocimientos significativos desde la primera

infancia, incluso en contextos rurales con recursos limitados. El presente informe expone detalladamente el proceso de aplicación, análisis y reflexión que condujo a estos logros, invitando al lector a revisar cada apartado para comprender cómo la práctica pedagógica transformó el aprendizaje y fortaleció el desarrollo integral de los niños y niñas participantes.

Caracterización

El estudio se desarrolla en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicada en el corregimiento de Arjona, Cesar. La sede de preescolar cuenta con cinco salones (dos de jardín, dos de transición y uno de primero), un patio de recreación, un espacio multipropósito y baños mixtos. Aunque dispone de un salón audiovisual, este carece de tecnología, lo que limita la innovación pedagógica. A pesar de estas condiciones básicas, la institución orienta su misión hacia la formación integral e inclusiva, lo que respalda la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan la motivación y el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros grados.

La unidad de análisis corresponde al grado transición A, conformado por 23 estudiantes entre los 5 y 6 años. La mayoría proviene de familias numerosas, con un promedio de tres a cuatro hijos, y con padres de bajos niveles de escolaridad, algunos sin acceso a la educación o con formación básica incompleta. Estas condiciones limitan el acompañamiento escolar en casa y generan rezagos en el aprendizaje. En el aula se evidencian diferencias significativas en los ritmos de avance, especialmente en el desarrollo de la lectoescritura, pues varios estudiantes aún presentan dificultades para reconocer vocales, letras y palabras.

En este contexto, se identifican demandas de aprendizaje y dificultades pedagógicas relacionadas con rezagos en la lectoescritura, baja participación y desmotivación frente a las actividades académicas, así como un escaso acompañamiento familiar. A ello se suma el uso limitado de metodologías activas en el aula, lo que restringe el interés de los estudiantes. Frente a esta situación, se recomienda priorizar estrategias pedagógicas viables y ajustadas a los recursos disponibles, como el enfoque multisensorial, la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos

y la adaptación de elementos del Método Montessori, que pueden favorecer la motivación y el fortalecimiento de las competencias en lectoescritura.

Finalmente, el aprendizaje de los estudiantes está condicionado por diversos factores contextuales que se agrupan en tres categorías. En lo socioeconómico, destacan los bajos ingresos de las familias y las dificultades de acceso a la institución, agravadas en temporada de invierno por el mal estado de las vías. En lo familiar, influyen el bajo nivel educativo de los padres, la limitada participación en los procesos escolares y los hogares numerosos que reducen la atención individual a los niños. En lo escolar, la carencia de recursos tecnológicos y las limitaciones en infraestructura restringen la innovación pedagógica. Estos factores impactan directamente en la lectoescritura, la motivación y la participación activa, lo que refuerza la necesidad de metodologías adaptadas al contexto.

Planteamiento del Problema

A pesar de las diversas barreras que enfrentan, los estudiantes del grado transición A manifiestan una notable disposición para aprender y un fuerte espíritu colaborativo. Se observa un esfuerzo constante por asistir al aula con entusiasmo, apoyándose mutuamente en momentos de dificultad y celebrando juntos cada logro alcanzado. Esta actitud positiva ha propiciado avances significativos en su proceso de aprendizaje, evidenciado por mejoras en la formación de trazos de vocales y letras, la correcta pronunciación de sonidos, e incluso, en algunos casos, la construcción inicial de palabras. Aunque estos logros pueden considerarse modestos, reflejan la motivación y el compromiso de los niños con su formación, convirtiéndose en fortalezas valiosas que favorecen el desarrollo de sus competencias en lectoescritura.

Sin embargo, el proceso de mediación del aprendizaje de estos alumnos enfrenta limitaciones importantes. A pesar de los esfuerzos que realiza la docente por guiar a sus estudiantes y adaptar sus explicaciones, el uso de estrategias pedagógicas permanece en gran medida en un nivel convencional y poco dinámico. Esto repercute negativamente en el interés y la motivación de los niños. Además, el acompañamiento familiar resulta insuficiente, dado que muchos padres carecen de la preparación académica necesaria para orientar adecuadamente a sus hijos, lo cual se traduce en rezagos en el reconocimiento de vocales, letras y palabras. Aunque se han realizado intentos por implementar metodologías lúdicas, el uso de enfoques innovadores y recursos tecnológicos es prácticamente nulo, debido tanto a la falta de materiales como a las limitaciones inherentes al contexto rural. Esta situación genera un desajuste entre los esfuerzos realizados por los docentes y los resultados de aprendizaje obtenidos.

Es imperativo realizar un cambio en el método de enseñanza e implementar nuevas estrategias basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), lo que permitirá enriquecer la

experiencia educativa y responder de manera efectiva a las necesidades del grupo. La hipótesis que orienta esta investigación plantea que la implementación de metodologías innovadoras y lúdicas en el aula contribuirá significativamente al mejoramiento del proceso de aprendizaje, en el cual el docente desempeña un papel fundamental. Según Castro (2022), "la estrategia del ABP implica un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que modifica el rol del docente, quien es visto como un facilitador" (p. 7). Este nuevo enfoque permite al docente impactar directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, alentándolos a buscar soluciones a diversos retos, como el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Se evidencia una brecha tanto en el conocimiento como en la práctica pedagógica en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. Dicha brecha se caracteriza por la utilización de estrategias tradicionales, la escasez de recursos y el limitado acompañamiento familiar. Esta investigación tiene como objetivo abordar la problemática que limita los avances de los estudiantes, enfatizando la necesidad de explorar cómo las metodologías lúdicas e innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos, pueden fortalecer la motivación, el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes en este contexto rural.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del corregimiento de Arjona (Cesar), mediante la implementación del aprendizaje basado en proyectos (ABP), durante el segundo semestre del año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del corregimiento de Arjona (Cesar), mediante la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) durante el segundo semestre de 2025.

Objetivos Específicos

Analizar el nivel inicial de acercamiento a la lectoescritura de los estudiantes de transición A, con el fin de establecer un punto de partida para la aplicación del ABP.

Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos orientadas al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de transición A.

Evaluar los avances en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los estudiantes de transición A, a partir de la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Lectoescritura

Es un proceso integral que articula de manera simultánea la lectura y la escritura, entendidas no solo como habilidades técnicas de decodificación de signos gráficos, sino como competencias cognitivas, comunicativas y sociales que permiten al niño comprender, expresar y transformar su realidad. En la educación inicial, la lectoescritura constituye una base fundamental para el aprendizaje.

Según lo mencionado por Bravo et al (2024) La lectoescritura es la base para el desarrollo integral de los procesos de aprendizaje “Implica una comprensión profunda del significado de los textos y la capacidad de expresar ideas de manera coherente y reflexiva”.(P.4)

La lectoescritura no solo enseña a leer y escribir, sino que abre la puerta a pensar, comprender y comunicar con sentido. Cuando un niño logra expresar sus ideas con coherencia y entender los textos en profundidad, se fortalece su aprendizaje integral y su capacidad de interactuar de manera crítica con el mundo que lo rodea.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Es una metodología activa que sitúa al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje, mediante la planificación, ejecución y evaluación de proyectos que responden a problemas reales o preguntas significativas.

También se reconoce como “Un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, y tareas y productos cuidadosamente diseñados (Thomas, 1999, como se citó en PLaNEA, 2020, p, 12). El

Aprendizaje Basado en Proyectos es conocido como una estrategia que transforma el rol del estudiante, al convertirlo en participante activo de su propio aprendizaje.

El Juego como Estrategia Pedagógica

Es una herramienta didáctica que, a través de actividades lúdicas y creativas, favorece el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, al mismo tiempo que potencia la motivación y el aprendizaje significativo.

Fundación Robotix & Lego (2023) afirma lo siguiente “El juego es una herramienta pedagógica que permite a las y los estudiantes aprender de manera activa, creativa y significativa” (p.15). Este planteamiento resalta que el juego trasciende lo recreativo para convertirse en un medio formativo que estimula la imaginación, la exploración y la resolución de problemas. Al integrarse en el aula, se convierte en un recurso esencial para fortalecer la motivación y reforzar la lectoescritura.

Motivación Escolar

Se entiende como el conjunto de procesos internos y externos que impulsan al estudiante a participar activamente en las actividades de aprendizaje, orientando su atención, esfuerzo y persistencia hacia el logro de objetivos académicos.

Según Santamaria y Vega (2022) resaltan que:

En lo que respecta a la motivación académica en el proceso lector esta debe surgir de manera permanente, simultanea, dinámica, más aún en los niños de edades comprendidas entre los 5 a 6 años, en vista que, en esta etapa comienza a despertar su interés, su curiosidad, y se torna más novedoso e inclusive lúdico, esto implica que el niño se sienta motivado para adquirir nuevos conocimientos.
(p.4)

La motivación escolar resulta esencial en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de transición, ya que impulsa la curiosidad y el deseo por aprender de manera activa. Cuando las

actividades se presentan de forma lúdica y significativa, los niños se sienten atraídos a participar, lo que favorece la atención, la persistencia y el desarrollo de competencias necesarias para fortalecer su aprendizaje en esta etapa inicial.

Referentes Teóricos

Manifestaciones Gráficas Tempranas en Lectoescritura

Blanco (2021), enfatiza la importancia de los espacios de interacción y participación como mediadores de la lectoescritura “En la primera infancia los niños logran el acercamiento a la lectoescritura por medio de espacios de participación e interacción, en donde no solo se motiva, sino que se les brindan las herramientas necesarias para despertar su interés y curiosidad” (p. 7). Desde esta perspectiva, las manifestaciones gráficas tempranas como los trazos, dibujos y representaciones espontáneas se entienden como expresiones iniciales de la lectoescritura, donde el niño comunica ideas y emociones a través de símbolos personales. Dichas manifestaciones surgen en ambientes de interacción social que estimulan la curiosidad y la experimentación, permitiendo que los niños construyan significados antes de dominar la escritura convencional.

La necesidad de desarrollar habilidades de lectoescritura en la primera infancia se evidencia en la forma en que los niños, mediante actividades de estimulación, logran avanzar más allá del simple trazo, consolidando competencias que integran el reconocimiento de símbolos, reconocimiento de letras y sonidos, uso del color y forma, expresión de ideas a través del trazo.

la literatura infantil significa el paso para la formación de habilidades lectoras y de escritura, ya que invitan a soñar, construir y reflexionar a partir del texto y su contenido; es el engranaje que posibilita el acercamiento a la palabra, sonido,

código y forma, conduciendo a la diferenciación de dibujo y grafía (Guevara et al, 2020, como se citó en Traslaviña, 2022, p,16).

Esta visión sostiene que la lectoescritura es una herramienta de desarrollo cognitivo y expresivo que debe ser fomentada desde los primeros años para fortalecer procesos de comunicación y pensamiento crítico.

Participación en el Aprendizaje Basado en Proyectos

La participación activa de los estudiantes constituye un eje fundamental dentro del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que esta metodología promueve el aprendizaje desde la experiencia, la autonomía y el trabajo colaborativo. En relación con el Aprendizaje Basado en Proyectos, diversos estudios destacan su impacto en la construcción de aprendizajes significativos al situar al estudiante como protagonista de su proceso formativo. Pita (2018) señala que “El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que involucra a los estudiantes de modo activo en la construcción de conocimientos y habilidades a través del desarrollo de un proyecto” (p. 23).

Desde este punto de vista, la participación se convierte en una oportunidad para que los niños obtengan un aprendizaje significativo y colaborativo, así mismo asuman un rol central en la exploración, el descubrimiento y la creación de conocimiento, fortaleciendo así su motivación, atención y concentración, comprendiendo las actividades propuestas por el docente. En este sentido, el ABP no solo aporta un marco metodológico innovador, sino que además constituye un referente teórico pertinente para explicar la relación entre la variable de estudio y la orientación investigativa.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se ha consolidado como una alternativa metodológica eficaz para atender las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, al vincular el aprendizaje con experiencias significativas y colaborativas. Chica et al. (2022) sostienen que

“el Aprendizaje Basado en Proyectos es una propuesta aplicable frente a las falencias en la lectura comprensiva” (p. 57). Este enfoque fomenta la participación activa, la motivación y el pensamiento crítico de los estudiantes, elementos que resultan esenciales para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la escritura creativa y reflexiva, al situar a los niños en contextos donde leer y escribir tiene un propósito claro, funcional y compartido.

El Juego y las Habilidades de Lectoescritura

El juego, entendido como una estrategia pedagógica esencial en la primera infancia, se convierte en un medio privilegiado para potenciar el aprendizaje activo y significativo. Dentro de las estrategias pedagógicas para promover la lectoescritura en la primera infancia, el juego se constituye en una herramienta fundamental, pues permite a los niños aprender de manera activa y significativa. En palabras de Bermúdez (2021), “El juego favorece el aprendizaje al desarrollar habilidades, estimular la psicomotricidad, la concentración y la creatividad, constituyéndose en un motivador clave para la enseñanza de la lectoescritura” (p. 3). Esta perspectiva se relaciona directamente con el propósito de esta investigación, ya que el juego posibilita que los procesos de lectura y escritura dejen de percibirse como una obligación escolar, transformándose en experiencias significativas, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación, Reconocimiento de letras, coordinación motriz y trazos, que fortalecen la motivación, la imaginación y la expresión de los niños.

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con enfoque lúdico ha demostrado generar transformaciones significativas en la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes. Según la investigación analizada, “la estrategia del juego despertó en los niños entusiasmo, también reflexión y autonomía. Desde una perspectiva ontológica, esta experiencia movilizó su ser, porque les permitió desarrollar habilidades como la

confianza, la toma de decisiones, la planificación y el pensamiento crítico” (Uní, 2025, p. 28). Este hallazgo evidencia que el juego no solo incide en el aprendizaje académico, sino que también impacta de manera integral el desarrollo personal y social de los niños, potenciando competencias fundamentales para su formación.

Asimismo, la enseñanza mediada por actividades lúdicas fortalece el proceso de la lectoescritura al transformar el aula en un espacio dinámico, creativo y motivador. En la propuesta pedagógica de Rincón (2022) se evidencia que “la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas permitió despertar el interés de los estudiantes por la lectura, logrando avances positivos en el nivel de lectura y escritura y mejorando su desarrollo académico” (p. 23), lo que confirma el valioso impacto del juego en el aprendizaje y la construcción de habilidades de lectoescritura desde una perspectiva integral y participativa.

Motivación Escolar y Percepción de la Familia y Docente

La motivación escolar constituye un factor esencial para alcanzar aprendizajes significativos y duraderos, ya que impulsa el interés, la participación y el compromiso de los estudiantes frente a las actividades académicas. Cuando los niños se sienten motivados, se genera un ambiente de confianza que facilita la adquisición de nuevos conocimientos. En este sentido, Tivan y Sambrano (2024) afirman que “Se ha podido evidenciar en las lecturas que la motivación por parte de los docentes genera ánimo y confianza en los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 4). Este acompañamiento docente no solo promueve la disposición hacia el aprendizaje, sino que también estimula la curiosidad, la creatividad y la autonomía, permitiendo que la enseñanza trascienda la memorización y se convierta en una experiencia integral que fortalece el desarrollo personal y académico.

La percepción positiva de los docentes y las familias frente al proceso educativo es clave para sostener la motivación escolar, ya que ambos actores cumplen un papel fundamental en la formación de actitudes, valores y hábitos de estudio. Desde esta perspectiva, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se consolida como una estrategia pedagógica que promueve la motivación, el compromiso y la participación constante de los estudiantes en su proceso formativo. De acuerdo con Zambrano et al. (2022), “El uso del aprendizaje basado en proyectos genera cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el diseño de las actividades o los elementos de aprendizaje que se proporcionan en aula ya no son mediados únicamente por el docente” (p. 4).

Estos hallazgos respaldan la pertinencia de implementar esta metodología en el grado transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, en el corregimiento de Arjona (Cesar), durante el segundo semestre del 2025, como una propuesta orientada a fortalecer la lectoescritura desde experiencias significativas y contextualizadas. De esta forma, se garantiza no solo el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, sino también la formación integral de los niños, al involucrar a docentes, familias y estudiantes en la construcción conjunta del conocimiento.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) posee una serie de documentos técnicos orientados a la educación de los niños en sus primeras etapas de formación, como el nivel preescolar. En ellos se incluyen orientaciones pedagógicas fundamentales, así como marcos conceptuales, metodológicos y de acción, con el propósito de garantizar el cumplimiento de tres aspectos esenciales que se describen a continuación (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 44).

Los niños construyen su identidad a través de sus relaciones, sintiéndose queridos y parte de una familia, cultura y entorno.

Los niños se constituyen en comunicadores activos que expresan y representan sus ideas, emociones y su visión de la realidad.

Los niños gozan aprender, explorar y relacionarse con el mundo para entenderlo y transformarlo.

Estos aspectos resultan fundamentales para diseñar y desarrollar actividades lúdico-pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje infantil, promoviendo la exploración, la proyección, la vivencia de experiencias y la valoración del proceso educativo dentro del aula. En este sentido, el MEN ha desarrollado una serie de documentos pedagógicos enfocados en el uso del juego como herramienta fundamental para el fortalecimiento de la formación integral de los niños en edad preescolar, destacando su papel central en el proceso de aprendizaje, donde la cultura intrínseca, el desarrollo social de la comunidad son esenciales en el desarrollo de la vida (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 14).

Referentes Legales

El marco normativo que orienta el presente estudio se encuentra conformado por diversas leyes, decretos y resoluciones que regulan el derecho a la educación en Colombia, especialmente en lo referente a la primera infancia y al fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.

En primer lugar, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) constituye la base del sistema educativo colombiano. Esta normativa establece que la educación preescolar forma parte del servicio público educativo formal e incluye un grado obligatorio en esta etapa. En su articulado se dispone que “la educación es un proceso de formación permanente, personal,

cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana” (Congreso de la República de Colombia, 1994, p. 12).

Por su parte, la Ley 1098 de 2006, conocida como el Código de Infancia y Adolescencia, garantiza el derecho a la educación para todos los niños y niñas, estableciendo como obligatorio al menos un año de educación preescolar. En su articulado se señala que “los niños, las niñas y los adolescentes son sujetos de derechos, entre ellos el derecho a la educación, en condiciones de calidad y equidad” (Congreso de la República de Colombia, 2006, p. 24).

En el mismo sentido, el Proyecto de Ley 130 de 2013 resalta la importancia de la lectura y la escritura en los niveles de educación preescolar, básica y media. Esta iniciativa legislativa establece que “en los establecimientos educativos del país se deberá garantizar como mínimo una hora diaria dedicada a las competencias de lectura y escritura” (Congreso de la República de Colombia, 2013, p. 3), promoviendo de manera explícita el fortalecimiento de dichas habilidades.

Adicionalmente, el Decreto 1411 de 2022 refuerza el derecho a la educación inicial para los niños menores de seis años, estableciendo que las instituciones educativas deberán contar con un proyecto pedagógico orientado al desarrollo integral de la primera infancia. En este decreto se dispone que “la educación inicial es un derecho impostergable de los niños y las niñas y debe garantizarse con calidad, pertinencia y equidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2022, p. 7).

Finalmente, el Decreto 459 de 2024 resalta el papel de la familia como agente fundamental en los procesos educativos, estableciendo que “la participación de la familia en la formación de los niños y niñas es indispensable para fortalecer los aprendizajes y el desarrollo integral” (Ministerio de Educación Nacional, 2024, p. 5).

Estos referentes legales proporcionan el marco jurídico necesario para el desarrollo de la presente investigación, asegurando que se enmarque dentro de las políticas nacionales vigentes en materia de educación, infancia y primera infancia.

Referentes Éticos

La investigación en el ámbito educativo, especialmente al trabajar con estudiantes de grado transición A, de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, requiere un enfoque ético que respete la dignidad y los derechos de todos los participantes. A continuación, se detallan las consideraciones éticas fundamentales a tener en cuenta en esta intervención.

Consentimiento Informado

Es esencial obtener el consentimiento informado de los padres o tutores legales antes de iniciar cualquier actividad educativa que involucre a sus hijos. Según la Declaración de Helsinki (World Medical Association, 2013), "la participación de los individuos en investigaciones debe ser voluntaria y basada en un entendimiento adecuado de los objetivos, riesgos y beneficios asociados" (p. 5).

Este consentimiento debe ser claro, explicando el propósito de la investigación, los métodos que se utilizarán, así como los posibles riesgos y beneficios.

Confidencialidad

Se debe asegurar la confidencialidad de los datos recopilados durante la investigación. Esto implica que cualquier información que permita identificar a los participantes debe ser resguardada y presentada de forma anónima en los resultados del estudio. De acuerdo con Sieber y Tolich (2013), "los investigadores tienen la responsabilidad ética de proteger la privacidad de los participantes y asegurar que la información no se divulgue sin el consentimiento apropiado" (p. 67).

Minimización de Daños

Es fundamental que las metodologías implementadas en el aula no causen daño físico, emocional o social a los estudiantes. Como indica el Comité Nacional de Ética de Investigación (2020), “el principio de no maleficencia implica que los investigadores deben evitar causar daño a los participantes y tomar medidas adecuadas para mitigar cualquier riesgo potencial” (p. 12), Las actividades deben diseñarse de tal manera que fomenten un ambiente seguro y positivo, donde los niños se sientan cómodos para expresar sus ideas y participar activamente.

Desarrollo Profesional Docente

La formación continua de los docentes también es un aspecto ético importante. Es responsabilidad de las instituciones educativas ofrecer capacitaciones que permitan a los educadores actualizar sus conocimientos sobre metodologías innovadoras como el Aprendizaje Basado en Proyectos. Como lo afirma Castro (2022), “un docente bien preparado es capaz de hacer una diferencia significativa en la vida de sus estudiantes, facilitando un aprendizaje más enriquecedor” (p. 7). Abordar estas consideraciones éticas es fundamental para garantizar que la intervención educativa no solo sea efectiva, sino también respetuosa y justa para todos los involucrados. La implementación de metodologías innovadoras en el aula debe realizarse con un compromiso claro hacia la ética, promoviendo un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes de grado transición A.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque metodológico cualitativo, buscando profundizar de manera exhaustiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del corregimiento de Arjona (Cesar). La elección de este enfoque se debe a que el interés primordial no radica en la medición numérica de variables, sino en la interpretación de las experiencias, percepciones y los cambios generados tras la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este enfoque cualitativo permite explorar los fenómenos en su contexto natural, lo que resulta esencial para otorgar valor a la perspectiva de los participantes y a la dinámica social que se construye dentro del aula, el cual requiere comprender y transformar las prácticas pedagógicas más allá de la simple cuantificación de resultados.

El tipo de estudio de caso se empleó para analizar detalladamente cómo la aplicación del ABP incide en el fortalecimiento de la lectoescritura en esta población específica. Este diseño es pertinente porque facilita el análisis profundo de un contexto particular, al considerar las condiciones socioeconómicas, familiares y escolares que directamente influyen en el proceso de aprendizaje. Este tipo de estudio es apropiado cuando se busca comprender un fenómeno en su realidad concreta, examinando múltiples fuentes de información para generar una visión integral.

La elección de este enfoque y tipo de estudio responde a la naturaleza del problema investigado, el cual requiere comprender y transformar las prácticas pedagógicas más allá de la simple medición de resultados. Por tanto, el enfoque cualitativo y el estudio de caso ofrecen las herramientas metodológicas necesarias para interpretar los avances, dificultades y transformaciones que experimentan los niños durante el proceso de implementación del ABP,

aportando evidencias contextualizadas que fortalezcan futuras prácticas educativas en escenarios similares.

Unidad de Análisis

La presente investigación tiene como unidad de análisis a los 23 estudiantes del grado transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, situada en el corregimiento de Arjona, municipio de Astrea, Cesar.

Técnicas para la Recolección de Datos

Registro de Observación Directa

Analizar el nivel inicial de acercamiento a la lectoescritura de los estudiantes de transición A, con el fin de establecer un punto de partida para la aplicación del ABP, constituye el primer objetivo de este proceso. En coherencia con ello, se llevará a cabo un proceso sistemático de observación directa durante las sesiones de trabajo, con el propósito de recopilar información cualitativa sobre los conocimientos básicos de lectoescritura que poseen los niños y niñas, así como sobre sus interacciones, actitudes y formas de expresión en contextos naturales de aprendizaje.

El registro de observación permitirá documentar evidencias durante las actividades cotidianas y los juegos libres, la elaboración de dibujos y producciones plásticas que reflejen sus ideas, y las conversaciones espontáneas orientadas mediante preguntas sencillas y apoyadas en material visual (tarjetas, láminas o cuentos ilustrados).

Este instrumento servirá para identificar avances, dificultades y estilos de aprendizaje, además de ofrecer insumos valiosos para analizar los cambios en las competencias comunicativas y cognitivas de los estudiantes a lo largo del proceso pedagógico.

Diario de Campo Pedagógico y Reflexivo

Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos orientadas al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de transición A orienta el desarrollo de esta experiencia. Durante la implementación de la experiencia pedagógica el diario de campo permitirá documentar, analizar y valorar de manera integral el proceso de aprendizaje desarrollado por los niños del grado Transición, evidenciando el desarrollo de la experiencia pedagógica, avances en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, su participación y su motivación durante las actividades implementadas. A través de los registros descriptivos y reflexivos, se logrará identificar cambios significativos en las competencias comunicativas, cognitivas y socioemocionales, así como reconocer los factores pedagógicos que favorecen o dificultan el aprendizaje. Este instrumento facilitará la comprensión del impacto de la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de los estudiantes. En conjunto, el diario contribuirá a validar la efectividad de la experiencia pedagógica y a construir conocimiento a partir de la práctica reflexiva.

Registro por Medio de Fotos y Videos

Se documentarán los momentos más significativos del proceso pedagógico, capturando evidencias visuales del desarrollo de las actividades, la participación activa de los niños y sus expresiones emocionales durante las experiencias de aprendizaje. Estos recursos permitirán observar con mayor detalle las interacciones entre los estudiantes, el uso del material didáctico, las dinámicas de grupo y las estrategias de enseñanza empleadas por la docente. Asimismo, se registrarán los avances en la manipulación de materiales, la escritura inicial, la lectura de imágenes y la pronunciación de sonidos, reflejando el progreso alcanzado en las competencias de lectoescritura.

Evaluación Comparativa Post

Evaluar los avances en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los estudiantes de transición A, a partir de la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos constituye la finalidad central de esta fase. La rúbrica de valoración se aplicará como una evaluación comparativa post-intervención, con el propósito de identificar los avances alcanzados por los estudiantes en las competencias de lectoescritura inicial después de la implementación de la estrategia pedagógica basada en ABP. Este instrumento permitirá contrastar los resultados finales con los registros obtenidos en la fase inicial, evidenciando los cambios en el reconocimiento de letras, la escritura, la comprensión, la participación y la expresión oral.

Entrevista al Docente y Padres de Familia

En las entrevistas dirigidas a la docente titular y a los padres de familia se abordarán aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños del grado Transición A. Estas entrevistas permitirán recoger percepciones sobre el nivel inicial, los avances observados y la motivación de los estudiantes durante la implementación de la estrategia pedagógica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Asimismo, se buscará identificar cambios en el comportamiento, la participación y el interés por la lectura y la escritura, aportando información valiosa para evaluar el impacto y la efectividad de la experiencia pedagógica.

Categorías para el Análisis de Datos

Manifestaciones Graficas Tempranas en Lectoescritura

Esta categoría se enfocó en analizar cómo los estudiantes manifiestan sus ideas y conocimientos básicos a través de dibujos y trazos libres, permitiendo identificar el punto de partida en sus habilidades de representación, autores mencionan que “La interpretación de una producción escrita de un niño puede hacerse desde dos puntos de vista bien diferentes. Podemos observar la calidad del trazo, la orientación de las grafías” (Ferreiro,2002, como se citó en Bravo et al, 2024, p,10), esta categoría se subdividió en:

Reconocimiento de Letras y Sonido

Se examinó cómo los niños comienzan a identificar y asociar las letras con sus respectivos sonidos, manifestando sus avances en la comprensión del código escrito y en la fonología. A través de actividades de exploración y reconocimiento, se observaron procesos relacionados con la atención auditiva, la discriminación visual y la memoria, fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura.

Uso del Color y la Forma

Se examinó cómo los niños expresan sus ideas, emociones y comprensión del entorno a través del uso del color y la forma, evidenciando sus avances en la motricidad fina, la percepción visual y la organización espacial. A partir de estos elementos gráficos se identificó la intención comunicativa presente en sus producciones, lo cual permitió comprender el punto de partida del proceso de lectoescritura y orientar estrategias pedagógicas adecuadas para potenciar sus habilidades expresivas y cognitivas.

Expresión de Ideas a Través del Trazo

Se examina cómo los niños expresan sentimientos, experiencias y pensamientos mediante líneas, colores y formas. Analiza la intencionalidad comunicativa, la fuerza y el ritmo del trazo, la elección cromática y la narrativa visual, para comprender tanto su desarrollo emocional como cognitivo y lingüístico.

Participación en el Aprendizaje Basado en Proyectos

Sánchez (2021) sostiene que “El ABP promueve la autonomía y el protagonismo del estudiante en su proceso formativo, lo que genera un mayor interés, concentración y colaboración” (p, 26), en esta categoría se analizó el nivel de involucramiento y disposición de los niños frente a dinámicas diseñadas para fortalecer la lectoescritura. Se subdividió en:

Atención y Concentración

Evaluó la capacidad de mantener el interés durante cuentos, juegos y ejercicios gráficos, lo que facilitó la interacción con pares y docentes, observando la disposición para trabajar de manera colaborativa y responder a consignas, mejorando significativamente atención y concentración.

Aprendizaje Significativo y Colaborativo

Se analiza cómo los estudiantes construyen conocimientos con sentido y en interacción con otros, observando tanto los procesos individuales de comprensión como las dinámicas de cooperación y participación grupal.

Comprensión de Cuentos Cortos

Evaluó la capacidad de los niños para escuchar, comprender y expresar ideas a partir de la lectura o narración de cuentos cortos. Se observó cómo los estudiantes identificaban

personajes, lugares y acciones, así como su habilidad para anticipar hechos, responder preguntas sencillas y relatar con sus propias palabras lo comprendido.

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), estas actividades fomentaron la participación activa y el interés por la lectura, fortaleciendo la comprensión oral y la interpretación de textos sencillos.

El Juego y las Habilidades de Lectoescritura

Se centró en analizar cómo el juego actúa como mediador en el desarrollo de las habilidades iniciales de lectoescritura, permitiendo que los niños aprendan de manera activa, creativa y significativa. Bermudez (2021) afirma que “Es significativo destacar que el juego en el desarrollo lector-escritor del niño, conlleva a los estudiantes a aprender y a desarrollar habilidades durante el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p,6), a través de experiencias lúdicas como juegos de palabras, reconocimiento de sonidos, trazos, dibujos Se subdividió en:

Trabajo en Equipo y Cooperación

Se observó cómo los niños interactúan, colaboran y participan en actividades grupales durante las experiencias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura. El docente evaluó la disposición de los niños para compartir materiales, respetar turnos, escuchar a sus compañeros y construir colectivamente a partir del juego.

Reconocimiento de Sonidos y Letras Mediante el Juego

Esta subcategoría evalúa cómo los niños identifican y asocian sonidos con letras a través de actividades lúdicas como canciones, rimas, adivinanzas o juegos de tarjetas. Estas experiencias fortalecen la conciencia fonológica y la discriminación auditiva, habilidades fundamentales para el aprendizaje del código escrito.

Coordinación Motriz y Trazos

Se analizó la participación de los niños en juegos que implican movimiento, dibujo o manipulación de materiales (como plastilina, tizas o pinceles), observando el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano. Estas acciones lúdicas favorecen el control del trazo, la direccionalidad y la preparación para la escritura.

Motivación Escolar y Percepción de la Familia y Docente

Tiván y Ferreiro (2024), menciona lo siguiente “Al aplicar la motivación de manera efectiva en el proceso de aprendizaje de los niños, se puede lograr beneficios y resultados positivos al final del proceso como mayor compromiso y participación” (p,4), en esta categoría se analizó el grado de motivación y participación de los estudiantes y como percibían los adultos que acompañan el proceso educativo, la evolución, ofreciendo una mirada complementaria sobre los cambios observados en los estudiantes. Se subdividió en:

Percepción del Aprendizaje Escolar

Opiniones de los docentes acerca de avances en lectoescritura.

Observaciones en el Hogar

Relatos de padres sobre cambios en la motivación y hábitos de lectura/escritura.

Actitudes y Comportamiento

Evaluación de la disposición de los niños hacia tareas académicas y actividades lúdicas.

Valoración de Competencias

Opiniones sobre la pertinencia de los logros alcanzados en relación con la edad, esta categoría fue significativa porque aportó una visión integral, vinculando lo que ocurre en el aula con lo que se observa en el entorno familiar.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Analizar el nivel inicial de acercamiento a la lectoescritura de los estudiantes de transición A, con el fin de establecer un punto de partida para la aplicación del ABP fue el objetivo que orientó el proceso descrito a continuación. Durante la fase inicial de observación, se solicita la autorización del docente titular por medio de un consentimiento informado (Véase el apéndice A), para analizar el acercamiento de los niños y niñas del grado Transición a la lectoescritura, se inició identificando los conocimientos previos, actitudes y comportamientos frente al lenguaje escrito. El registro de observación directa (ver el apéndice B) evidenció que, aunque algunos estudiantes mostraban curiosidad e interés espontáneo al interactuar con materiales visuales como tarjetas, láminas y cuentos ilustrados, otros presentaban poca iniciativa propia, por ejemplo, requiriendo motivación constante y acompañamiento del docente para participar activamente en las actividades. Se observó que varios niños no reconocían las vocales ni otras letras del abecedario, lo que reflejaba un bajo nivel inicial de desarrollo en la conciencia fonológica. Asimismo, algunos demostraban dificultad para asociar los sonidos con las letras o para identificar palabras familiares, por ejemplo, “mamá” o “papá” mientras que otros, pese a su interés, preferían observar sin involucrarse directamente en las dinámicas. En las conversaciones guiadas, la mayoría expresaba ideas simples, pero con un vocabulario limitado. Aun así, el grupo en general evidenció disposición para aprender y disfrutar del trabajo con cuentos e imágenes, lo que permitió reconocer un punto de partida en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura “Descubriendo el maravilloso mundo de las letras”, desarrollada bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

En síntesis, los resultados iniciales reflejan un nivel básico en el desarrollo en la conciencia fonológica y una dependencia alta del acompañamiento docente para la participación activa en actividades de lectura y escritura.

Experimentación

Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos orientadas al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de Transición, se estableció como el objetivo que da sustento al proceso desarrollado a continuación. Durante esta fase se implementó la experiencia pedagógica “Descubriendo el maravilloso mundo de las letras” (véase Apéndice C), con el propósito de fortalecer las habilidades iniciales de lectoescritura en los niños y niñas del grado Transición A. A lo largo de las actividades se evidenció una respuesta positiva y entusiasta por parte de la mayoría de los estudiantes, quienes participaron activamente en la lectura del cuento “Letras mágicas”, repitiendo sonidos y palabras como pa, pe, pi, po, pu y ma, me, mi, mo, mu. Esta dinámica despertó curiosidad y motivación, reflejando una mayor atención y disposición hacia el aprendizaje, en cumplimiento del objetivo 2, estos aspectos fueron consignados en el diario de campo (véase Apéndice D).

Durante el rincón de lectura, los niños exploraron libros ilustrados y reconocieron letras familiares, expresando frases como: “Me siento feliz de aprender” y “Quiero aprender el abecedario para poder leer”. En el desarrollo del juego “Descubriendo las palabras”, demostraron una mejor comprensión de la relación entre sonido y grafía, logrando formar palabras simples con apoyo visual. Uno de los estudiantes exclamó: “Así es más fácil aprenderme las vocales”. No obstante, algunos aún requerían guía para identificar ciertas letras, aunque se observaron avances significativos en comparación con la fase inicial.

El ambiente de trabajo se caracterizó por la colaboración, la alegría y la participación espontánea, elementos que facilitaron la construcción de aprendizajes significativos. Los registros fotográficos y de video (véase Apéndice E) evidenciaron estos momentos, permitiendo valorar el progreso de los estudiantes. El análisis de esta fase permitió concluir que la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica influyó positivamente en la motivación, la expresión oral y la conciencia fonológica, promoviendo un aprendizaje más autónomo, creativo y vivencial, como se documentó en el diario de campo.

Identificación de Variaciones

Evaluar los avances en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los estudiantes de Transición A, a partir de la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos fue el objetivo que orientó el proceso descrito a continuación. Luego de la implementación de la secuencia de actividades de la experiencia pedagógica, basada en ABP, y en cumplimiento de este objetivo 3, los resultados obtenidos a partir de la evaluación comparativa post aplicada a los niños y las entrevistas realizadas a los padres y la docente titular (Véase apéndice F), evidenciaron cambios significativos en las competencias y actitudes frente a la lectoescritura. En comparación con la etapa inicial, donde varios estudiantes mostraban dificultades para reconocer letras, escasa iniciativa y baja participación, tras la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se observó un mayor interés, autonomía y entusiasmo por las actividades de lectura y escritura. Los niños lograron identificar letras y sonidos, asociar imágenes con palabras y mejorar su trazo, mostrando avances tanto en lo cognitivo como en lo comunicativo. La docente expresó “Se ha evidenciado un avance en la expresión oral y gráfica”, lo que demuestra un incremento en la participación y la seguridad al expresarse, mientras que los padres afirmaron notar interés por leer y escribir en casa. Estos resultados comparativos (Véase Apéndice G),

reflejan una transformación positiva en la motivación, la expresión oral y la comprensión, confirmando el impacto favorable del ABP en el desarrollo integral de los estudiantes.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos permitió evidenciar avances significativos en el fortalecimiento de las habilidades iniciales de lectoescritura en los niños y niñas del grado Transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, a partir de la implementación de experiencias pedagógicas basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Estos hallazgos se articulan directamente con los objetivos de la investigación, orientados a promover el desarrollo de dichas habilidades mediante estrategias activas que fomenten la motivación, la participación y el progreso comunicativo de los estudiantes. El presente análisis se desarrolla bajo un enfoque cualitativo interpretativo, que busca comprender las transformaciones producidas en el aula desde las percepciones, interacciones y experiencias de los participantes. En este sentido, la discusión se centra en la variable de estudio, el ABP como estrategia pedagógica innovadora, y en el aspecto ontológico, entendido como la transformación del niño en un sujeto activo, reflexivo y capaz de construir conocimiento a partir de su propia experiencia de aprendizaje.

Al inicio de la investigación, se observó que los estudiantes del grado Transición A tenían un acercamiento limitado a la variable de estudio, pues su aprendizaje de la lectoescritura se basaba principalmente en actividades tradicionales centradas en la repetición y la copia de letras, asimismo, mostraban dificultades para identificar vocales, sílabas, sonidos y palabras sencillas o familiares, como su propio nombre. Estas prácticas reflejaban escasa participación activa o exploración autónoma. Esta situación coincidía con las expectativas iniciales planteadas en el diagnóstico, que mostraban bajos niveles de motivación, dificultades en la identificación de vocales y letras, y una limitada comprensión del sentido de la lectura y la escritura. Sin embargo, durante las primeras experiencias pedagógicas mediadas por el Aprendizaje Basado en Proyectos

(ABP), los niños comenzaron a mostrar una actitud más participativa y curiosa, evidenciando sorpresa y entusiasmo ante la oportunidad de aprender mediante el juego, la exploración y el trabajo en equipo. Este cambio inicial confirmó parcialmente la hipótesis de que el ABP favorecería la motivación y el involucramiento activo, superando las expectativas en cuanto al nivel de autonomía y colaboración demostrado por los estudiantes desde las etapas inicia de la intervención.

Durante la fase de experimentación, la implementación de experiencias basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) transformó positivamente la dinámica del aula y el desarrollo de las habilidades iniciales de lectoescritura en los estudiantes del grado Transición. La experiencia “Descubriendo el maravilloso mundo de las letras” evidenció resultados significativos, ya que sus actividades lúdicas, exploratorias y colaborativas permitieron vincular la lectura y la escritura con situaciones significativas de su entorno, generando un aprendizaje más motivador y participativo. Estos resultados confirman lo planteado por Bravo et al. (2024), quienes señalan que “la lectoescritura juega un papel clave en la construcción de habilidades comunicativas y sociales” (p. 4). Asimismo, respaldan lo afirmado por Castro (2022), al indicar que “la estrategia del ABP implica un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que modifica el rol del docente, quien es visto como un facilitador” (p. 7). Del mismo modo, coinciden con Fundación Robotix y Lego (2023), al destacar que “para el ABP, incluir el aprendizaje a través del juego es primordial, ya que las y los niños, a través de él, obtienen conocimientos y habilidades esenciales para la vida” (p. 22). En conjunto, estas evidencias demuestran la pertinencia del ABP como una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la lectoescritura desde experiencias activas y significativas.

Tras la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se observaron cambios notables en el aspecto ontológico de los niños del grado Transición A, reflejados en una mayor autonomía, motivación y seguridad para participar en el aprendizaje. Según la rúbrica de evaluación final, los estudiantes alcanzaron niveles altos en motivación y participación escolar, destacándose que “la mayoría expresan alegría por aprender, formulan preguntas y demuestran disposición constante durante las actividades lúdicas y de lectura”. La docente titular señaló que “los niños ya conocen el abecedario, pronuncian sonidos y escriben palabras sencillas; además, su motivación ha aumentado considerablemente” (Entrevista a docente, 2025). De igual forma, un padre manifestó que su hijo “se ha notado con más interés en que le lea cuentos” y “ahora le gusta escribir su nombre” (Entrevista a padre, 2025). Estos testimonios confirman un avance en la autopercepción y confianza de los niños como aprendices activos, consolidando el propósito ontológico del ABP al promover sujetos capaces de aprender con sentido y participar conscientemente en su proceso educativo.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con estudios previos que resaltan la efectividad del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la educación inicial. Según la Fundación Robotix y Lego (2023), “el ABP promueve el aprendizaje significativo al integrar el juego, la creatividad y la colaboración, desarrollando habilidades esenciales como la comunicación, la autonomía y la resolución de problemas” (p. 84). De manera similar, Bermúdez (2021) afirma que “el juego permite a los niños no solo aprender y desarrollar diferentes habilidades, sino también potenciar la creatividad, la concentración y el respeto por sí mismos” (p. 3), lo cual se reflejó en el entusiasmo y la participación activa de los estudiantes en la experiencia “Descubriendo el maravilloso mundo de las letras”. A diferencia de investigaciones en contextos urbanos, este estudio evidencia la adaptabilidad del ABP en entornos rurales con

limitaciones tecnológicas, reafirmando su pertinencia pedagógica y su capacidad para generar aprendizajes significativos desde la primera infancia.

Entre las principales limitaciones encontradas se destacan la escasez de recursos tecnológicos y materiales didácticos, lo que restringió la variedad de actividades planificadas. Asimismo, el tiempo disponible para la implementación del proyecto fue corto en relación con la complejidad del proceso de adquisición de la lectoescritura. Otro aspecto que incidió fue el bajo nivel educativo de las familias, que dificultó el acompañamiento en casa y redujo la continuidad de las experiencias. Estas limitaciones pudieron influir en los resultados obtenidos, especialmente en aquellos estudiantes con mayores dificultades iniciales. Para futuras investigaciones sería recomendable ampliar el tiempo de aplicación, fortalecer la capacitación docente en metodologías activas y promover una mayor participación de las familias.

Los resultados de esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas para el ámbito educativo. En primer lugar, evidencian que el ABP puede aplicarse con éxito en contextos rurales, incluso con recursos limitados, siempre que se fomente la creatividad docente y la participación estudiantil. Además, los hallazgos sugieren la necesidad de incorporar el juego, la exploración y la experimentación como pilares del aprendizaje inicial, promoviendo experiencias significativas que fortalezcan la lectoescritura. A nivel institucional, estos resultados pueden orientar la formulación de proyectos pedagógicos que integren el ABP de manera transversal en el currículo, así como la implementación de programas de formación docente que prioricen la enseñanza activa y colaborativa.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se consolidó como una estrategia eficaz para fortalecer las habilidades iniciales de lectoescritura en los niños del grado Transición A, al promover la motivación, la autonomía y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Los

avances observados en las competencias comunicativas, la expresión oral y la actitud positiva hacia el aprendizaje reflejan un cambio significativo respecto al punto de partida, evidenciando la efectividad de la metodología. No obstante, la experiencia también reveló la necesidad de fortalecer la infraestructura institucional, la formación docente en metodologías activas y el acompañamiento familiar, factores determinantes para garantizar la sostenibilidad del proceso educativo.

A partir de estos resultados, se propone como línea de investigación futura profundizar en la implementación del ABP articulado con las tecnologías digitales y el aprendizaje multisensorial, con el fin de explorar nuevas estrategias inclusivas que potencien el desarrollo integral en la educación inicial. De esta reflexión surge la siguiente pregunta orientadora:

¿Cómo influye la integración del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con las tecnologías digitales y los enfoques multisensoriales en el fortalecimiento de la lectoescritura y la motivación de los niños en la educación inicial?

Investigar esta relación permitirá ampliar la comprensión del impacto del ABP en contextos diversos y aportar propuestas pedagógicas innovadoras que favorezcan aprendizajes más significativos y sostenibles.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió evidenciar que la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fortaleció significativamente las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de transición A de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del corregimiento de Arjona (Cesar). Los resultados obtenidos demuestran que los objetivos propuestos se alcanzaron satisfactoriamente. En primer lugar, el diagnóstico inicial permitió analizar el nivel de acercamiento de los niños a la lectoescritura, identificando sus conocimientos previos y las principales dificultades en el reconocimiento de grafías y en la comprensión de textos simples. En segundo lugar, las estrategias pedagógicas diseñadas bajo la metodología ABP fomentaron la participación activa, el trabajo colaborativo y la relación entre la lectura, la escritura y la experiencia significativa. Finalmente, la evaluación de los avances evidenció un progreso notorio en la adquisición de la lectoescritura, reflejado en la mayor autonomía para escribir palabras, interpretar textos cortos y expresar ideas por medio de la escritura espontánea. En síntesis, los hallazgos responden plenamente a la pregunta de investigación al demostrar que el uso del ABP constituye una estrategia efectiva para promover aprendizajes significativos en los procesos iniciales de lectoescritura en educación preescolar.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico al propiciar una comprensión más profunda del proceso de aprendizaje de los niños como seres activos, curiosos y constructores de su propio conocimiento. A través de la experiencia pedagógica basada en el ABP, se evidenció el desarrollo de la autonomía, la expresión oral y la creatividad como dimensiones esenciales del ser. En la unidad de análisis el fortalecimiento de la lectoescritura se lograron avances significativos al reconocer que el aprendizaje no solo implica adquirir

habilidades cognitivas, sino también potenciar la identidad, la motivación y el sentido de logro en los estudiantes.

La variable implementada, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), tuvo un impacto significativo en la población de estudio al promover una participación más activa, colaborativa y reflexiva en el proceso de adquisición de la lectoescritura. Su aplicación permitió fortalecer la motivación, el trabajo en equipo y el reconocimiento progresivo de letras, sílabas y palabras, evidenciando logros importantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Sin embargo, algunos aspectos resultaron menos efectivos debido a las limitaciones de recursos tecnológicos y al escaso acompañamiento familiar, factores que dificultaron la continuidad de las actividades fuera del aula. Aun así, el ABP demostró ser una estrategia pertinente y transformadora dentro del contexto educativo analizado.

Los resultados del estudio contribuyen a la literatura existente al evidenciar la efectividad del Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología pertinente para el fortalecimiento de la lectoescritura en contextos rurales. Esta investigación aporta una visión innovadora al demostrar que el ABP puede adaptarse exitosamente a entornos con recursos limitados, promoviendo experiencias significativas y autónomas en los niños de transición. En el plano metodológico, se destaca la integración de estrategias lúdicas y multisensoriales dentro del enfoque de proyectos, lo que amplía las posibilidades de aplicación en la educación inicial. Estos hallazgos abren nuevas líneas para futuras investigaciones orientadas a profundizar en el impacto del ABP en otras competencias básicas y en diferentes niveles educativos.

A raíz de los resultados obtenidos de las prácticas pedagógicas, se hacen necesarias una serie de recomendaciones destinadas a optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicada en el corregimiento de Arjona

(Cesar). Estas estrategias no solo buscan mejorar la calidad educativa de esta institución, sino que también pueden ser aplicadas a contextos educativos similares con el fin de fortalecer los procesos de lectoescritura a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Implementación Curricular del ABP

Incorporar el Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología transversal dentro del currículo de transición, articulando los procesos de lectoescritura con otras áreas del conocimiento. Se recomienda desarrollar proyectos integradores que partan de los intereses de los niños y promuevan el aprendizaje activo, la exploración y la creatividad. Esta integración permitirá consolidar las competencias comunicativas desde experiencias significativas y contextualizadas.

Fortalecimiento de la Práctica Docente

Promover espacios de capacitación continua para los docentes de educación inicial, orientados al diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos basados en el ABP. Estas formaciones deben centrarse en estrategias de acompañamiento activo, evaluación formativa y uso de recursos didácticos innovadores que estimulen la motivación y la participación infantil.

Participación Colaborativa de las Familias

Fomentar la creación de espacios donde los padres y cuidadores participen activamente en los proyectos de aula, fortaleciendo el vínculo escuela-familia. A través de talleres, guías o actividades conjuntas, se busca que las familias comprendan la importancia del acompañamiento constante en los procesos de lectura y escritura, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.

Ajustes Metodológicos y Evaluativos

Incorporar instrumentos de evaluación más flexibles y observacionales que permitan valorar el progreso individual de cada niño dentro del ABP. Además, se sugiere diversificar los materiales pedagógicos y los recursos del entorno, integrando el juego, la música y la narración como medios de aprendizaje, especialmente en contextos rurales con limitaciones tecnológicas.

Referencias Bibliográficas

- Bravo, J., Arias, M., & López, P. (2024). La importancia de las habilidades de lectoescritura en el desarrollo académico y personal. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15404/21954>
- Blanco, J. D. (2021). Aprendizaje basado en proyectos como estrategia pedagógica en la educación virtual [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio UNAD. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/44285/1/jdblancob.pdf>
- Bermúdez Mendoza, R. L. (2021). El juego como herramienta pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Rafael Valle Meza [Trabajo de profundización de diplomado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44246>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación (Diario Oficial No. 41.214). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia (Diario Oficial No. 46.446). https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf
- Chica Sánchez, M. J., Herrera Pérez, M. I., & Cisneros Quintanilla, P. F. (2022). Aprendizaje basado en proyectos como estrategia innovadora para el fortalecimiento de la lectura comprensiva. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/13053>

- Comité Nacional de Ética de Investigación. (2020). Lineamientos éticos para la investigación con seres humanos. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.
<https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/lineamientos-eticos-investigacion.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Proyecto de Ley 130 de 2013. Por medio de la cual se fomenta la lectura y la escritura en el sistema educativo colombiano. Gaceta del Congreso. <https://leyes.senado.gov.co/proyectos/index.php/textos-radicados-senado/proyectos-de-ley-2013-2014/172-proyecto-de-ley-130-de-2013>
- Castro Valle, L. A. (2022). Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pol. Con. (Edición núm. 71), 7(6), 2294–2309.
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i6.4194>
- Fundación Robotix y Lego. (2023). Guía de aprendizaje basado en proyectos.
https://fundacionrobotix.org/abp/archivos/guia_aprendizaje_abp_.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Decreto 1411 de 2022. Por el cual se reglamenta la educación inicial en el marco de la atención integral a la primera infancia (Diario Oficial No. 52.097). https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411579_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2024). Decreto 459 de 2024. Por el cual se reglamenta la participación de la familia en los procesos de formación educativa (Diario Oficial No. 52.845). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=237555>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial.
https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

PLaNEA. (2020). Aprendizaje basado en proyectos (ABP) [Informe]. UNICEF.

<https://www.unicef.org/argentina/media/10171/file/planea-abp.pdf>

Pita, L. (2018). El aprendizaje basado en proyectos y la motivación escolar en educación básica [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/18552/39616951.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Rincón Botello, N. (2022). Actividades lúdicas que permiten fortalecer la lectoescritura [Trabajo de grado de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/52834>

Sieber, J. E., & Tolich, M. B. (2013). Planning ethically responsible research (2.^a ed.). SAGE Publications. <https://doi.org/10.4135/9781506338675>

Santamaria y Vega, J. O. V. I. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 476–493. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>

Sánchez (2021). El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) Como Metodología en Educación Infantil. [Tesis, Universidad/Facultad]. RIUCV.

<https://riucv.ucv.es/rest/api/core/bitstreams/e2d6f14b-a90b-4233-bbba-84856d019de8/content>

Tiván, A., & Zambrano, L. (2024). Aprendizaje basado en proyectos y pensamiento crítico en la formación universitaria. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9541127>

Traslaviña, A. J. (2022). El aprendizaje basado en proyectos y su incidencia en el desarrollo de competencias [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD].

Repositorio UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/49090/1/ajtraslavinab.pdf>

Uní López, Y. T. (2025). El juego como herramienta pedagógica para fortalecer la atención y motivación en los procesos de enseñanza y aprendizaje del grado tercero [Trabajo de opción de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD]. Repositorio

Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/63340>

World Medical Association. (2013). Declaración de Helsinki: Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos. World Medical Association.

<https://www.wma.net/es/polices-post/declaracion-de-helsinki>

Zambrano, Y., Torres, M., & Martínez, R. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Superior*, 18(84), 172–189.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-172.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Consentimiento Informado

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kesanchezre_unadvirtual_edu_co/EqNYyxwSrKBCqYg1g31t0FoBJ5-WdWODV19fObLc412LWg?e=iObrPj

Apéndice B

Registro de Observación Directa

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/kesanchezre_unadvirtual_edu_co/EgeSWCsWMfhCh-OyQKhWvHsBoAEwEMkR8vEdHDRlgu-vjw?e=NurULM

Apéndice C

Formato de Experiencia Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kesanchezre_unadvirtual_edu_co/EvtuIG-49LpHsBDX2zSFiqkB0x6-RR12xL42CRSyRuZmJA?e=6udGUI

Apéndice D

Formato de Diario de Campo

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kesanchezre_unadvirtual_edu_co/ErO5oVCy5qNDhwPkN6pSniQBUtFtVPa4HeOBIWRBH4UThA?e=NBVvcU

Apéndice E

Registro Fotográfico y de Video

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kesanchezre_unadvirtual_edu_co/Ei0w3XR9u_JLlcaVvj631YkBUeHuWYyUtO9Y9HBFxGy_Tw?e=2RD0SK

Apéndice F

Entrevista a Docente y Padre de Familia

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kesanchezre_unadvirtual_edu_co/EmbmbJi_nylBvJe7FXf_D2sB-JviKpIgjj3p7HbHlzjiig?e=PZwtBq

Apéndice G

Rúbrica de Evaluación Final

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kesanchezre_unadvirtual_edu_co/Et0gsbtAaKFMpcjpN0IOjKsBryopmfWyhoqI08WjOk9Xzw?e=Sm4ynr