

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Tolima**

Érica Marcela Ramírez

Natalia Carvajal Berjan

Dayanne Alejandra Vallejo Bedoya

Sebastián Barrero Vergara

Maribel Muñoz

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El contenido del presente escrito explora cómo el abordaje de diferentes ambientes desde los abordajes narrativos puede contribuir en los procesos de enseñanza y resignificación del trauma hacia la población impactada por la violencia armada. Para abordar esta temática, el documento se articula en los siguientes temas: se realiza el análisis de relatos relacionados con la desaparición forzada en contextos sociales, y se abunda en la narrativa de la Comisión de la Verdad “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”, con el propósito de reforzar la capacidad de análisis para el reconocimiento de activos de superación y resiliencia que contribuyan con la mejora psicosocial de los damnificados, a su vez que se postulan unas series de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas orientadas a trascender las condiciones de victimización. Seguidamente, se realiza la exploración del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, identificando nuevas dinámicas psicosociales, impactos biopsicosociales, aspectos simbólicos de violencia y de resiliencia, y realizando el planteamiento de estrategias que sirvan para impulsar el desarrollo de habilidades de afrontamiento ante el trauma ocasionado por el conflicto. Acto seguido, se presenta el reporte analítico, el cual aborda la masacre de Bojayá como un evento trágico para la nación; describiendo el sufrimiento de una población y los traumas psicológicos generados; a pesar de esto, resalta sus esfuerzos por mantener la memoria, buscar justicia y reconstruir su estructura social. Finalmente, se describe la relevancia de la herramienta foto intervención como metodología de investigación, para un abordaje psicosocial, mediante la experiencia desarrollada en diferentes contextos.

Palabras Claves: Supervivientes, Conflicto, Terrorismo, Subjetividad, Trauma

Abstract

The content of this document explores how the approach to different environments from narrative approaches can contribute to the processes of teaching and resignifying trauma to the population impacted by armed violence. To address this issue, the document is articulated in the following themes: the analysis of stories related to forced disappearance in social contexts is carried out, and the narrative of the Truth Commission "Without rest until we find them" is elaborated, with the purpose of strengthening the capacity for analysis for the recognition of assets of overcoming and resilience that contribute to the psychosocial improvement of the victims, at the same time, a series of circular, strategic and reflective questions are postulated aimed at transcending the conditions of victimization. Next, the case "Bojayá: between crossfires" is explored, identifying new psychosocial dynamics, biopsychosocial impacts, symbolic aspects of violence and resilience, and proposing strategies that serve to promote the development of coping skills in the face of the trauma caused by the conflict. Next, the analytical report of the practice is presented, which addresses the Bojayá massacre as a tragic event for the nation; describing the suffering of a population and the psychological traumas generated; Despite this, it highlights their efforts to maintain memory, seek justice and rebuild their social structure. Finally, the relevance of the photo intervention tool as a research methodology for a psychosocial approach is described, through the experience developed in different contexts.

Keywords: Survivors, Conflict, Terrorism, Subjectivity, Trauma

Tabla de contenido

Análisis de Relato “Sin Descaso Hasta Encontrarlos”	7
Las Dinámicas Psicosociales Emergentes Identificadas en el Caso	7
Inspección y Análisis Discursivo Sobre su Posición como Afectada o Sobreviviente	8
Introspección Alrededor de los Valores de la Violencia desde la Practica Subjetiva del Personaje Principal.	9
Verificación de sus Capacidades de Afrontamiento	10
Presentación de los componentes Resilientes que se Dan en la Narrativa	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	17
Los Emergentes Psicosociales y sus Asuntos Socio históricos	17
Impacto desde los Diferentes Componentes del Modelo Integral.....	19
El Emblema de la Violencia y la Transformación	19
Estrategias	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz	28
La Esfera Simbólica y la Conciencia Subjetiva	28
La Foto y la Narrativa como Elementos que Revitalizan las Memorias Vivas	29
Mecanismos de Adaptación	30
Conclusión	32
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Interrogantes profundos y transformadores..</i>	12
Tabla 2 <i>Tácticas para el acompañamiento integral a la población de “Bojayá: entre fuegos cruzados”</i>	21

Lista de Apéndices

Apéndice A “ <i>Memorias que Transforman la Vida</i> ”	38
---	----

Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”

Sin descanso hasta encontrarlos es un recurso audiovisual (memoria histórica) realizado como reconocimiento a las familias y en especial a las mujeres que buscan incansablemente sus seres desaparecidos en marco del conflicto armado en Colombia; este recurso basado en una narrativa le corresponde a una madre de familia de Puerto Berrio, quien de un día para otro su hijo mayor desaparece sin dejar rastro alguno, por lo cual en medio de su angustia y dolor emprende un camino para encontrar alguna información sobre su paradero. Pasado el tiempo, encuentra un lugar con personas que están en la misma condición, donde puede ser entendida y unir fuerzas para sanar sus heridas, además de compartir su experiencia y honrar la memoria de sus seres queridos. Comisión de la verdad (2020).

Las Dinámicas Psicosociales Emergentes Identificadas en el Caso

Los hechos de violencia que emergen del conflicto, sin duda alguna, desgarran la vida de comunidades enteras, afectando los sueños de sus pobladores y fracturando el tejido social a raíz de la siembra del miedo y del terror. Uno de los actos más crueles de violencia es la desaparición forzada, un atroz crimen que arrebató y violenta no solo a la víctima, sino también a familiares, amigos y comunidad en general. El dolor de la pérdida se suma a la incertidumbre constante, a la desesperanza ante la falta de respuestas y al sufrimiento desconsolado que genera la ausencia de la verdad.

Los emergentes psicosociales han generado un impacto emocional, social y simbólico no solo en las víctimas directas, sino también en sus entornos familiares y comunitarios. El dolor persistente ante la ausencia, que se convierte en una herida que puede quedarse sin verdad y justicia; desconfianza institucional, producto de la falta de respuesta del estado, esto contribuye a

la revictimización y al sentimiento de abandono; sentido de lucha y resistencia, siendo testimonios de quienes poseen sufrimiento.

En esta narrativa se evidencian algunos cambios psicosociales que se desarrollaron después de la desaparición del joven. Dentro del vínculo familiar se evidenció la preocupación y angustia, esperando horas sin saber nada al respecto. Pasado el tiempo y aun sin ninguna información, sus padres, en su desesperación, deciden ir a buscarlo. Aun sin noticias de él, el miedo y la histeria se apoderan de ellos. En medio de los recursos utilizados para encontrarlo, son estafados por personas apáticas al dolor ajeno y el miedo de pensar que, en su desaparición forzada su voz ya no sea escuchada.

La búsqueda incesante de la madre sobre la desaparición del hijo da muestra de cómo no hay barreras suficientes que limiten el deseo de justicia, como lo manifiesta White, M. (2016): “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p. 5). También es el reflejo de la cruel realidad que atraviesan las víctimas al contar con un precario acompañamiento en la investigación de sus seres amados, y darse a la obligación de afrontar estas situaciones por sus propios medios. La desaparición forzada es sinónimo del dolor prolongado y vivencia constante del trauma ocasionado por el arrebato de la paz.

Inspección y Análisis Discursivo Sobre su Posición como Afectada o Sobreviviente

Dentro de la narrativa expuesta, el actor principal se posiciona como una sobreviviente al luchar incansablemente por encontrar noticias de su hijo; aunque el suceso le cambió la vida a todo el vínculo familiar, la protagonista expresa el valor que le da a la vida del hijo mencionando “¿quieres que me detenga, que abandone a Wilmer como lo están abandonando todos? No, yo soy su madre, yo lo parí, yo lo tuve, lo crie, nunca me voy a rendir”. White, M. (2016) en su

reporte habla sobre el valor que los sujetos le continúan dando a su sentido de vida durante o después de una situación traumática y que en muchas ocasiones es reducido sin saber cómo continuar con sus vidas.

En su postura como superviviente, las críticas de las personas conocidas y la falta de esperanzas de su esposo no fueron una barrera para ella persistir y luchar en búsqueda de la verdad; dentro del proceso, la protagonista recorre a diferentes recursos para encontrar respuestas, hallando así un lugar donde podían entenderla completamente, donde las fuerzas se multiplicaban y el dolor era mutuo, logrando mediante acciones colectivas aliviar el sufrimiento y la ausencia de su hijo y en especial, seguir luchando sin descanso hasta encontrarlo.

También se refleja una detención al sufrimiento por la pérdida e injusticia, teniendo el valor para acompañar el resto del núcleo familiar y a otras mujeres que han sufrido la ausencia de un ser querido. A demás, se percibe una transformación narrativa que permite resignificar el dolor a partir de la acción, la memoria y la lucha colectiva desde la subjetividad y donde se mantiene la integridad emocional, la fuerza, la dignidad y la humanidad como mecanismos de afrontamiento, para tener la capacidad de sostener la memoria, exigir verdad y justicia para los damnificados.

Introspección Alrededor de los Valores de la Violencia desde la Practica Subjetiva del Personaje Principal.

Entendemos que existen eventos violentos imprevistos que cambian radicalmente la dinámica de una familia, pero también evidencian la subjetividad que alojan las víctimas y su entorno; en el caso de la protagonista se evidencia que ella era una de las personas que prefería no tener ningún conocimiento frente a la agresión y la desaparición forzosa, en el caso de las

autoridades se refleja el desinterés y la normalización de las desapariciones de los jóvenes; y de la comunidad en general, el señalamiento y juicio sin conocer la realidad de los sucesos.

Verificación de sus Capacidades de Afrontamiento

Por otra parte, “Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida” (White, M. 2016, p. 4), de acuerdo con el valor que las personas dan a su propia vida, la protagonista utiliza varios recursos para afrontar su situación, centralmente se evidencian: la fuerza, resistencia, fortaleza y persistencia al no conformarse con la situación; la esperanza y valentía para la construcción de tejidos y la lucha por obtener justicia.

Las víctimas están en la exploración activa y pertinente de justicia y verdad como formas de canalizar el dolor; el acompañamiento mutuo que permite compartir historias similares, y la reconstrucción de memorias como herramientas de resistencia, son caminos que favorecen el bienestar cuando se atraviesa una situación desbastadora y lograr superar los hechos. Por medio de la resiliencia se evidencia en el valor de aguantar la búsqueda durante años, de trabajar colectivamente, y de resignificar a la víctima para convertirse en agente de cambio y reparación social.

Así, no solo los elementos resilientes dan cuenta del daño, sino también de la fuerza emocional, moral y comunitaria que permite seguir adelante a pesar del dolor que dejó marcado el conflicto armado en las víctimas. Por ende, es importante mitigar esas experiencias traumáticas a través de la resiliencia, porque esta permite amparar una medida firme sin afectar el rendimiento y la vivencia diaria.

Presentación de los componentes Resilientes que se Dan en la Narrativa

Para los parientes que han padecido la ausencia de un integrante del sistema familiar en manos del conflicto armado interno es un impacto devastador, sus niveles de estrés son incrementados por la falta de información y la angustia se agudiza en la espera prolongada, esta genera que automáticamente la mayoría de las personas busquen la manera de afrontar la situación y auto protegerse, renaciendo en ellos la fortaleza emocional y un sentido de propósito que los impulsa a mantener la esperanza de encontrar a sus familiares; por lo cual buscan incansablemente uniéndose a grupos de ayuda mutua, participan en procesos judiciales y en movilizaciones, un arduo proceso que puede tener un tiempo establecido o incluso no tener fin.

Estas personas que logran sobrevivir denotando un cambio significativo Vera, B.; et al., (2006) la denomina como progreso postraumático, desarrollando nuevas subjetividades y formas de afrontamientos; esto no significa que la persona haya superado el acontecimiento, sino que, al contrario, aprende a vivir proyectándose a su futuro positivamente, de una manera resiliente. De acuerdo con la narrativa se evidencian los siguientes elementos: persistencia, optimismo, determinación, resistencia, valentía, fortaleza emocional y empoderamiento.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Interrogantes profundos y transformadores

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Crees que tu perseverancia en la búsqueda de tu hijo ha influido en la actitud o en las acciones a tomar de otras personas en tu comunidad que también sufrieron la ausencia forzosa de sus seres queridos?	El presente interrogante tiene como propósito explorar la influencia que tiene la experiencia vivida por la protagonista en los miembros de su comunidad; dando relevancia a una estrecha relación entre causa y efecto dentro del sistema. Rodríguez et al., (2002) “Ante la falta de apoyo real del estado en estas áreas, los pobladores han desarrollado mecanismos individuales de defensa” (p. 4)
Pregunta Circular	¿Cuál cree que sería la respuesta de sus hijos si se les preguntaran: ¿Cómo creen que la persistencia de su madre les ha motivado a afrontar la desaparición forzada?	Este interrogante busca comprender la dinámica en las relaciones dentro del núcleo familiar, permitiendo que la protagonista tome el lugar de sus hijos reflexionando sobre la percepción que se tiene de ella; Echeburúa, E. (2007) hablando acerca de los traumas que requieren tratamientos y los que no, “El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención a los requerimientos cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma” (pg. 5).
Pregunta Circular	¿Cómo ha sido el comportamiento de su comunidad o vecinos frente a	Mediante esta pregunta se busca comprender los factores influyentes en las relaciones del sistema

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Reflexiva	su fortaleza y persistencia, y como esta influye en usted?	comunitario con la protagonista, teniendo en cuenta a los autores como Vera, B.; Carbelo, B.; Vecina, M. (2006) los sujetos que han logrado ser fuertes ante una situación adversa en su día a día, aceptan y afrontan su realidad de una manera más entusiasta, y optimista, siendo sujetos flexibles a nuevas experiencias con actitudes emocionales positivas.
Pregunta Reflexiva	¿Cuál cree que ha sido el momento más difícil en tu proceso como madre y como logra prevalecer?	Este interrogante invita al actor principal a reflexionar sobre los métodos de afrontamientos utilizados en los momentos más vulnerables; Schnitman (2010) habla sobre el poder que tiene una persona o una comunidad al descubrir su identidad, siendo esta un promotor que permite el surgimiento de espacios para la narración y la generación de conexiones con personas que ha sufrido sucesos traumáticos similares. Este interrogante también permite que la protagonista ya no se vea como una víctima, sino como una sobreviviente.
Pregunta Reflexiva	¿Cómo la situación de desaparición que viviste promovió habilidades que desconocías de ti misma, como la configuración de conexiones de apoyo, la	Como se denota “en algunos países latinoamericanos, a la situación de pobreza y marginación de amplios grupos humanos se suma el conflicto armado con su secuela de violencia y problemas psicosociales principalmente en las zonas rurales,

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Reflexiva	resiliencia y la búsqueda de información?	donde las condiciones de riesgo son mayores” (Rodríguez et al., 2002, p. 4), lo que hace más propensas a las
	¿Cómo se manifestaron estas habilidades?	personas de estas comunidades a ser víctimas de violencia. Los diferentes hechos de violencia que caracteriza la guerra han actuado como impulsores en el desarrollo de fortalezas y habilidades en circunstancias de adversidad, resignificando la identidad de los sujetos y aportando a la reorganización y renuevo de nuevas situaciones actuales sociales.
	¿A lo largo de estos años de fortaleza, que aspectos ha logrado asimilar sobre ti?	Desde la atención psicosocial y ética, se busca que la persona reconozca su urgencia, su evolución emocional y sus aprendizajes. “la semántica de la cordialidad, donde se defienden los lazos de apoyo y solidaridad ante la contingencia, el dolor y la ética de la responsabilidad, en la que todos se sientan comprometidos por el sufrimiento del otro.” (Bermúdez Rodríguez et al., 2019. p.8)

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Estratégica	¿Qué estrategias consideras que pueden ser efectivas en los procesos de reparación a las víctimas desaparición forzada?	Las diferentes estrategias utilizadas en los procesos de acompañamiento psicosocial deben ir direccionadas a la recuperación integral de quienes han padecido traumas relacionados con la confrontación armada abordando las secuelas psicológicas, emocionales y físicas que contribuyan a la innovación de unas nuevas redes sociales y resignifique la postura de víctima a sobreviviente.
Pregunta Estratégica	¿Qué pequeñas acciones podrían ayudarte a amparar la esperanza sin desatender tu propio bienestar emocional?	Esta pregunta invita a construir estrategias diarias de autocuidado dentro del proceso de lucha. En la intervención psicosocial, es clave para fortalecer el equilibrio entre el compromiso por la verdad y la preservación de la salud mental, para evitar el desgaste emocional.
Pregunta Estratégica	¿Qué ha aprendido en su proceso que ha fortalecido su identidad y le da valor para orientar a otros actores que se enfrentan a la misma situación?	Por lo cual es impórtate la representación psicosocial, ya que se en marca en el método de intervención donde las personas participan en la construcción de su propia realidad, por medio de sus recursos y la comunidad. (Bermúdez Rodríguez et al., 2019). En concordancia, Vera, B et al., (2006) pone en manifiesto que “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		<p>para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p. 2). Este interrogante permite que la actora principal identifique aprendizaje de valor, se empodere de él, lo transforme en herramientas para otras Víctimas.</p>

Nota. La tabla presentada, enuncia nueve pregunta de tipo circular, reflexivas y estratégicas, en articulación con el caso “sin descanso hasta encontrarlos”. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

La masacre en Bojayá es una de las más reconocida en todo el territorio colombiano y a nivel internacional, debido al impacto que tuvo y la desoladora imagen narrada que conmueve y estremece a quienes la ven y la escuchan. Esta tragedia desencadenó un desolador sufrimiento acabando con las esperanzas de más de 79 personas, sembrando un dolor inmenso y angustia a otras 100 más. Bojayá, una población constantemente asechada por el conflicto interno y la disputa por sus recursos naturales, en el 2002 terminó entre fuegos cruzados ocasionando en su comunidad una herida imborrable e irremediable.

Los Emergentes Psicosociales y sus Asuntos Socio históricos

Esta comunidad en su cotidianidad venía sufriendo las consecuencias de la presencia de estos grupos; aterrorizados y llenos de miedo, buscaban lugares seguros para salvaguardar sus vidas y las de sus familiares; entre amargos llantos, los sobrevivientes recuerdan y añoran la no repetición de ese escenario. La consecuencia de las guerras sigue vigente en medio de ellos, la amenaza se mantiene mucho más fuerte, la inseguridad se agudiza, el miedo y la tristeza son sentimientos que aún se comparten; esta masacre no solo acabó con los sueños de muchas personas, niños, jóvenes y adultos, sino que marcó a muchos habitantes dejándoles heridas físicas, emocionales, psicológicas y culturales.

Son muchos los emergentes que se denotan antes, durante y después de los sucesos; esta población no contaba con la protección de las autoridades, la cual fueron presa fácil para el camuflaje de estos grupos; la inseguridad crecía aún más sin el apoyo verdadero del gobierno, contándole al país una versión alterada de los hechos, abandonando la población civil y atendiendo a uno de los grupos armados, y no entregando un verdadero reporte de los restos de

las víctimas para cristiana sepultura.

Esta comunidad ha sido re victimizada, por la incompetencia del Estado y la ignorancia del dolor ajeno, escatimando la fuerza, fortaleza, liderazgo, resiliencia, empoderamiento y persistencia para hacer justicia, luchando por la paz y la no repetición; alzar la voz por sus seres queridos, homenajearlos y vivir en un panorama de bienestar, y dando como consecuencia que la esperanza vaya perdiendo la fuerza por las constantes amenazas que reciben. Es un constante intercambio de señalamiento, orgullo y responsabilidades que tienen los grupos armados y el gobierno que ninguno de ellos detalla la importancia y la inocencia que reside en la población civil, situándolos entre fuegos cruzados.

Las dinámicas de guerra han obligado a la comunidad a dejar su territorio ancestral, siendo desarraigados de sus lazos con la tierra, la tradición y los modos de vida. También está la desconfianza institucional donde la comunidad expresa sentimientos de olvido e ingratitud por parte del Estado, por no haber reaccionado a tiempo para evitar pérdidas de familiares y amigos. A raíz de estos impactos se ha generado traumas psicológicos que han ocasionado daños en la salud y las relaciones interpersonales de los sobrevivientes, presentando emociones negativas, desconsuelo y desesperación; sintiéndose irrumpidos por un desaliento en sus vidas. White. (2016) argumenta que “En algunas circunstancias estos sentimientos pueden convertirse en un estado miserablemente infeliz y de mucho peso para cargar”. (p.4).

A nivel cultural, esta población trata de levantarse de las ruinas, de recuperar sus creencias, la tranquilidad y la identidad, sin embargo, ha sido un trabajo muy difícil debido a que no hay acompañamiento y participación ni del Estado, ni de los grupos armados. Con eventos ceremoniales, rituales y arte luchan por recuperar el tejido social, pero viven en las sombras del miedo, la angustia y el terror; es tan fuerte el impacto de la experiencia que gran parte de los

sobrevivientes decidieron abandonar su comunidad y olvidar parte de la identidad.

Cabe resaltar que, a pesar de la presión constante y la revictimización que vive esta comunidad, las fuerzas para recuperar su identidad y la tranquilidad ha sido uno de los factores más importantes para brindar tributo a sus seres queridos, buscar justicia y contar a todo el país la verdad de los hechos, siendo las iniciativas de memorias una plataforma para llegar al corazón de países internacionales como agentes resilientes y transformadores.

Impacto desde los Diferentes Componentes del Modelo Integral

La masacre en el Bojayá dejó grandes secuelas a nivel biopsicosocial y cultural, en las cuales podemos evidenciar a lo largo de la narrativa. Desde el nivel biológico y físico encontramos que algunos de los sobrevivientes presentaron problemas de movilidad, con heridas tanto superficiales como profundas y permanentes, alteraciones en el desarrollo cognitivo y neurológico en los niños. Por otro lado, algunas familias, se hallaron muertas y mutiladas haciendo muy difícil la identificación y la toma de muestras.

Desde los niveles psicosocial, se destacan diversos traumas, trastornos y patologías que afecta el bienestar integral, el profundo impacto dejó a niños y comunidad en general con niveles altos de estrés postraumático y crónico, ansiedad, depresión, trastornos del comportamiento y del sueño, duelos no elaborados y alteraciones emocionales. Ruptura del tejido social, desconfianza, fragmentación comunitaria, descomposición familiar, pérdida de sus derechos, desplazamiento forzado y herida colectiva.

El Emblema de la Violencia y la Transformación

Citando a White, M. (2016) resalta la importancia al mencionar que “Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para

modificar los efectos del trauma en su propia vida;” (p. 4). Este suceso tan atroz estimuló una enérgica capacidad de fortaleza y resistencia de la población, el sentido de justicia, la no repetición y el disfrute pleno de su libertad, cultura y riqueza ambiental, empoderándose de sus herramientas de afrontamiento y la recuperación de la estructura social

Elementos físicos como la iglesia y el cristo de Bojayá se convirtieron en un símbolo de esperanza en medio de tribulaciones; el arte, la música y la danza son un símbolo de sanación y liberación para recuperar el bienestar y la identidad; las asambleas, rituales e iniciativas de memorias históricas para la superación, y garantizar que los caminos hacia la paz sean desarrollados, sin escatimar el sufrimiento vivido.

La resiliencia como voces de mujeres, madres y líderes comunitarios reconstruyendo la historia desde la dignidad, la construcción del nuevo templo como símbolo de memoria y vida, la transmisión oral de la historia como forma de resistencia y afirmación identitaria. Mediante la subjetividad colectiva han transformado sus heridas en fortaleza y resistencia para sanar los traumas que dejó el conflicto en muchas familias. “En este sentido la subjetividad colectiva, en medio del conflicto, son expresadas mediante la voz, la imagen y el símbolo como habilidades ancladas al contexto.” (Suárez, V. 2021, p. 62).

Estrategias

Tabla 2

Estrategias para el acompañamiento integral a la población de “Bojayá: entre fuegos cruzados”

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Senderos de Esperanza.	Dado al efecto psicosocial de la masacre ocasionada en la población de Bojayá en el 2002, es indispensable realizar un acompañamiento continuo e integral para contribuir a su proceso de sanación y reestructuración social. Para esto, es importante el fortalecimiento de las dinámicas culturales establecidas por la misma comunidad,	Potencializar las dinámicas culturales propias de la comunidad Bojayá, para nuevas plataformas de memoria históricas, utilizando el empoderamiento comunitario.	Este plan se categoriza en tres etapas Etapa 1, identificar y reconocer las diferentes dinámicas culturales propias de la comunidad se realizan dentro de la comunidad y generar herramientas para su potenciación y evitar el re victimización. Etapa 2: crear y proponer con la comunidad lluvias de ideas que permitan explorar sus	Las acciones que se implementaran son la presentación de las dinámicas culturales propias, sus narrativas en cuanto a ellas, su propósito y valor para su debido conocimiento. Posteriormente en dialogo y participación activa de la comunidad acordar herramientas adecuadas para lograr una potencializaci	Empoderamiento comunitario, reconstrucción de la estructura social, potenciación de la identidad y promoción de justicia.

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	contribuyendo en la realización de las denuncias públicas por medio de memorias históricas. De acuerdo con Echeburúa, E. (2007). “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (p. 3)		dinámicas culturales puedan ser reconocidas como una iniciativa de memoria promotora de justicia, reconciliación y darle voz a los que ya no pueden contar sus relatos. Etapa 3: definir e implementar las estrategias establecidas junto con la comunidad. Duración de las actividades, 5 semanas	ón de cada una de esas dinámicas culturales.	
El empoderamiento.	El panorama de la comunidad después de los hechos ante la sociedad la deja ver muy	Garantizar la protección y la tranquilidad integral de la población de Bojayá para evitar la	Esta acción contiene tres etapas Etapa 1. Realización de asambleas comunitaria	Las acciones que se implementaran son la presentación de las dinámicas	Empoderamiento comunitario, reconstrucción de la estructura social, potenciación

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	vulnerable, reflejando peligro e inseguridad para otras comunidades. Por eso es necesario cambiar la perspectiva y subjetividad que se tiene de la comunidad; mostrándose como una comunidad resiliente, resistente y empoderada con mucha cultura para compartir y disfrutar.	revictimización futura, mediante una intervención psicopedagógica.	para plantear la estrategia de empoderamiento, identificar las herramientas Etapa 2. Identificar los sitios o lugares que cuenten la historia comunitaria, caminos que describan acontecimientos importantes que narren y den cuenta de la fortaleza y valentía que los caracteriza como Etapa 3. Hacer contacto con entidades gubernamentales y no gubernamentales para la implementación	culturales propias, sus narrativas en cuanto a ellas, su propósito y valor para su debido conocimiento. Posteriormente en dialogo y participación activa de la comunidad acordar herramientas adecuadas para lograr una potencialización de cada una de esas dinámicas culturales.	de la identidad y promoción de justicia.

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	producción activa, cognoscitiva, adaptativa, situacional e instrumental: una producción situada y multidimensional que da cuenta a la vez que interviene en los contextos vinculares, sociales y naturales” (p. 9).		n de una ruta turística		
			Duración: El total de estas fases tendrán una duración de seis meses.		
Tejiendo Voces Para El Futuro.	La consecuencia psicosociale de la masacre del Bojayá siguen manifestándose e en el tiempo a través de sus sobrevivientes,	Fortalecer la iniciativa comunitaria y la transformación del tejido social en Bojayá como mecanismos para el afrontamiento, a través del	Esta acción se distribuye en tres etapas Etapa 1. Organizar una asamblea para dialogar con la comunidad, exponer la importancia que tienen las víctimas para	Se espera que la población se empodere de las propiedades destacando su cultura y su resiliencia, dando a conocer a otras comunidades	Se espera que la población se empodere, destacando su cultura y su resiliencia dando a conocer otras comunidades nacionales e internacionales que no son

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	provocando heridas psicológicas en su población. Mediante sus relatos, logramos identificar que las voces de los sobrevivientes, reflejan el dolor de este suceso, la desconfianza institucional y la fragmentación del tejido comunitario que ha venido debilitando el liderazgo	acompañamiento psicosocial, la memoria histórica y la elaboración colectiva del duelo	los sobrevivientes y para las comunidades locales, nacionales e internacionales . Etapa 2. Reconocer los aspectos positivos, habilidades y los recursos de la comunidad para la organización de actos culturales, gastronómicos y artísticos. Etapa 3. Junto con la comunidad	nacionales e internacionales que no son víctimas sino sobrevivientes, con muchas historias de transformación para compartir. Esto permitirá el acompañamiento constante del estado visibilizando el territorio para una mayor seguridad; por otra parte, la comunidad tomará conciencia de su empoderamiento trabajando activamente en la construcción	víctimas sino sobrevivientes con muchas historias de transformación para compartir. Esto permite el acompañamiento constante del estado visibilizando el territorio para una mayor seguridad.

Nombre de la	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por	Impacto
Estrategia	Fundamentada		de cada una	Implementar	Deseado
	presente en la comunidad.			de la ruta y su recorrido. Inicialmente se realizará una reunión con la comunidad para expresar la importancia que tienen las víctimas de la masacre, se trataran teóricamente puntos psicosociales para su debido proceso de sanación individual y colectiva; puntos culturales para la gestión emocional y liderazgo. En otro momento se exploran las fortalezas y los recursos con	

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	Fundamentada			los que cuenta la comunidad, identificando las habilidades de los niños.	

Nota. Se identifica tres estrategias psicosociales para apoyar la potenciación frente a las herramientas de afrontamiento de la población de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz

Mediante un análisis desarrollado colaborativamente se identificó que las personas pasan por procesos multifacéticos y dinámicos a la hora de apropiarse de sus contextos, por medio de la interacción y creación de subjetividades las personas le dan un significado personal adaptándose de acuerdo a sus necesidades y objetivos.

A partir de la herramienta de la foto-voz se reflejaron semejanzas en la construcción subjetiva colectiva, esto debido a la influencia, presión y exposición socio histórica enmarcada en procesos violentos; son diferentes los contextos expuestos en el presente documento, pero comparten las mismas inseguridades, miedo y naturalización de la violencia. A su vez, se destacan expresiones artísticas como pasos de resiliencia a través de muros, el trabajo comunitario como formas de re significación de las comunidades afectadas y lucha por la reparación del cambio.

Las subjetividades de estas comunidades expresan elementos como sentimiento, emociones, valores, experiencias y formas distintas de ver el entorno, las cuales forjan la identidad colectiva y determinan el desarrollo de los vínculos sociales y el impacto de las distintas problemáticas sociales.

La Esfera Simbólica y la Conciencia Subjetiva

Como valores simbólicos dentro de estas comunidades podemos evidenciar aspectos desde el arte, hasta estructuras como muros, barrios y zonas verdes; el arte es uno de los símbolos más significativos y evidentes de estos contextos, ya que por medio los murales representan la reapropiación de los espacios, siendo estos símbolos de lucha y transformación social. Son valores que a través de las pinturas reflejan una historia y sucesos de creencias para transmitir las ideas, pensamientos y principios de las comunidades, son valores que tienen un

significado profundo que influyen en el comportamiento y acciones de las personas.

Por otro lado, referente a la subjetividad, como lo menciona Suárez, V. (2021). “la configuración de las subjetividades, especialmente las referidas a los sujetos que han sido sometidos a situaciones violentas o traumáticas, han estado ligadas a las experiencias y las prácticas sociales para la definición del sustrato ontológico.” (p. 61). Reflejando lo que sucede, sus sentimientos y el actuar de experiencias, creencias y desde sus emociones; es decir, las personas tienen un sentimiento de inseguridad comunitaria, temor y al mismo tiempo se han conformado naturalizado algunas situaciones problemáticas.

Mediante diversas estrategias implementadas en las diferentes comunidades se han podido rescatar la resiliencia, resistencia y valentía comunitaria; cabe resaltar que la construcción subjetiva colectiva se desarrolla mediante las experiencias y el habla testimonial de las comunidades, por lo cual Parra, M. (2019) argumenta que “lo discursivo representa un acontecimiento social que conlleva aprendizajes culturales a través de los acontecimientos por los que atraviesan” (p. 14) reflexionando sobre sí mismos, sus emociones e intenciones buscando y dando sentido por medio de un proceso social.

La Foto y la Narrativa como Elementos que Revitalizan las Memorias Vivas

En cuanto al retrato y el relato, son instrumentos y materiales que transmiten una memoria para argumentar acontecimientos; son procesos fundamentales, que ejecutan un rol indispensable en la edificación del recuerdo histórico de las comunidades impulsando los procesos de cambio psicosocial, resignificando su pasado y promoviendo la esperanza.

La fotografía y la narrativa según su diseñadora, posee dos objetivos indispensables, el primero, permite que la sociedad pueda ver y pueda cuestionar una realidad de los desafíos y problemáticas de la cotidianidad; el segundo abarca la toma de conciencia de estos fenómenos

que están latentes dentro de la sociedad. En términos psicosociales y afirmado por su creadora, esta herramienta es descrita como foto intervención debido a su gran amplitud, alcance y precisión para una metamorfosis social.

Para la elaboración de memoria histórica y generar esa metamorfosis psicosocial las fotos intervenciones permiten que una persona o comunidad recuperen su historia, capturen mediante fotografías un objeto que represente un acontecimiento importante para ellos, una fotografía que describa esos sentimientos de violencia en los que estuvieron inmersos y como se sintieron al salir de ese escenario.

Esas fotografías obtenidas por la persona o la comunidad están cargadas de sentimientos, emociones y narrativas, las cuales se pueden apreciar eventos del pasado y del presente reflexionando así sobre la manera en que se ejecutaron los hechos, creando nuevas perspectivas y nuevas conexiones emocionales; además de ser un valor simbólico, apuesta a la conservación de narrativas, la conciencia colectiva y la reconstrucción de memorias logrando una transformación significativa individual, comunitaria y social.

Mecanismos de Adaptación

A través de la imagen y la narrativa también se evidencian múltiples manifestaciones de resiliencia que contribuyen significativamente a la transformación y reconstrucción comunitaria, entre esas podemos mencionar la mejora de la identidad comunitaria y el significado de pertenencia, el modo en que cada uno ha intentado resignificar cada historia logrando fomentar la unión entre los habitantes de la comunidad, desafiando una nueva subjetividad colectiva, determinación, empoderamiento y solidaridad.

Son mediante los procesos dialógicos que se le puede dar inicio a una construcción de memorias, permitiendo que las personas puedan expresar mediante la narrativa el impacto de las

heridas ocasionadas, de la misma manera reflexionar y comprender el dolor colectivo compartiendo sus historias con total libertad.

La herramienta del foto-voz implementada en los encuentros dialógicos promueven la construcción de memoria colectiva, otorgando voz a dichas comunidades silenciadas y desde una perspectiva psicosocial, la fotografía y el relato es la herramienta ideal para que cada comunidad de nombre a su dolor, reconstruya su historia y proyecte un futuro diferente, transformando cada tipo de violencia en una oportunidad única, siendo estos encuentros dialógicos espacios para derribar estereotipos, transformar su identidad y fomentar la organización colectiva como fuente de acción para la construcción de un ambiente seguro.

Exploración psicosocial y política, como experiencia y su enlace con los ODS

Estas experiencias se articulan perfectamente a los ODS, ya que desde el impulso de la justicia y la paz se busca reducir las diferentes formas de violencia teniendo un contacto directo con las comunidades afectadas, promoviendo una inclusión, resiliencia y desde la sostenibilidad. De acuerdo con los ejes del ODS, el ODS 4, resalta la educación como herramienta de reestructuración social y busca impulsar el pensamiento crítico, el ODS 10 busca reducir desigualdades, promoviendo la inclusión de poblaciones vulnerables; en cuanto al ODS 11, que nos habla acerca de fomentar comunidades sostenibles mediante el restablecimiento de los lugares públicos y el fortalecimiento del sentido de identidad y el ODS 16 impulsa la paz y la justicia, sensibilizando sobre el impacto de la violencia y la potenciación de la sana convivencia, un aspecto fundamental a tener en cuentas en estas comunidades.

Conclusión

La violencia armada en Colombia es uno de los enfrentamientos más desbastadores que existen; la toma de territorios, la siembra del miedo, angustia y terror, la desaparición forzada, violaciones, asesinatos, mutilaciones, el desplazamiento forzado, destrucción de propiedades, la ruptura en el tejido social, alteraciones y trastornos son algunas consecuencias que dejan la presencia de estos grupos armados dentro de las comunidades. Una disputa por el poder y la toma de autoridad que deja en medio a la población civil con grandes desafíos para sobrevivir y no ser parte de estas dinámicas de violencia.

Así como es el caso de “sin descanso hasta encontrarlos” y la masacre de Bojayá, existen otros casos que evidencian la gravedad de la violencia al margen del conflicto armado, sin mencionar esas dinámicas de violencia indirecta que sufren otras comunidades. Por su persistencia dentro de los territorios colombianos, pareciera que el Estado ha empezado a naturalizar sus hechos, desamparando a algunas de las comunidades más vulnerables y re victimizándolos, mientras la presencia de estos grupos se fortalece en medio de la población civil. “Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad” (White, 2016, p. 27); a lo cual hace referencia de como el trauma puede limitar o reducir la percepción que tiene una persona de quien es y que puede lograr en la vida, esto puede afectar su capacidad de tomar decisiones, establecer metas y perseguir sus intereses.

La desaparición forzosa integra no solo un abuso a los derechos de las personas, además un ataque directo a la identidad a las víctimas, la memoria y su dignidad, según White (2016), los escenarios de trauma múltiple, las personas requieren acompañamiento en la reconstrucción de su discurso narrativo de sus experiencias, permitiendo expresar su dolor, resignificar su

experiencia y reconstruir su sentido de vida, por tal motivo, las mujeres, madres amas de casa son agentes activas en la demanda de la verdad, la justicia y la memoria; según (Nensthiel, 2015), desde la perspectiva psicosocial, el acompañamiento a estas poblaciones afectadas exige estrategias basadas en enfoques narrativos, que prioricen la escucha, la validación de emociones y la construcción colectiva de relatos de resistencia y dignidad.

Comprendiendo esto se determina que los fenómenos psicosociales emergentes que han perjudicado la vitalidad emocional, física, cultural y social de los individuos, son desplazamiento forzado, violencia armada, pérdida de la identidad, memoria colectiva y desconfianza institucional. Esto además ha dejado un rompimiento en vínculos ancestrales y deterioro del tejido social, dejando heridas oscuras tanto individuales como colectivas.

Sin embargo, a pesar de las experiencias culturales las comunidades desde la subjetividad colectiva han venido, edificando nuevas prácticas de afrontamiento y participación activa en la reconstrucción de contextos más imparciales y sostenibles. “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (Fabris, F., 2011, p.15)

En concordancia con el contenido de este documento, el acompañamiento por parte del experto de la salud mental a sujetos que han vivido el trauma recurrente producto de la violencia, se presenta de vital importancia en la reedificación y re significación de la existencia de dichos sujetos, al contribuir con la reparación de las redes sociales. La acción de proponer iniciativas de transformación y superación llenas de recursos a los colectivos facilita la búsqueda del sentido de la vida, promueve la construcción de narrativas resilientes y honra la memoria colectiva; lo que permite trascender hacia una nueva realidad alimentada por la esperanza.

El rol del psicólogo en estos contextos es fundamental como gestor de transformación en la vida de las víctimas y en el seno de las comunidades, desempeñando una labor con innumerables beneficios, para el empoderamiento de los individuos el cual, en correspondencia, contribuye con el empoderamiento de del entramado social promoviendo activamente la participación de los sobrevivientes en procesos comunitario de reparación que resignifican la subjetividad que acompaña las realidades vividas en épocas de conflicto.

De la misma manera White, M (2016), define que “las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida” (p. 4), justamente es ahí donde el terapeuta facilita las estrategias que permitan afrontar el trauma y recuperar el sentido de la vida, de manera que las estrategias implementadas permitan que los hechos vividos no definan su identidad por completo y abarque la única postura de víctima.

Referencias Bibliográficas

- Bermúdez, D. & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqygq6v?limiters=FT1%3AY&q=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%2>
- Díaz, S.; Valencia, M.(2020). La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42*. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- López, R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. In III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de BuenosAires.

<https://www.aacademica.org/000-052/224>

Recurso audio visual: Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sáez, M. (2006). Las terapias posmodernas: una breve introducción a la terapia colaborativa, la terapia narrativa y la terapia centrada en soluciones. *Psicología conductual*, 14(3). https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/10.Tarragona_14-3oa-1.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.
<https://research-ebscocom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557>

Vásquez, O. (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>

Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

“Memorias que Transforman la Vida”

<https://youtu.be/6R8jXlykJbc?feature=shared>

Nota. El video tipo “noticiero magazín” narra un análisis de la práctica de la foto-voz implementada en diferentes contextos de Colombia. *Fuente.* Autoría propia (2025)