

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento del Huila**

Celmira Moore Ramos

Diana Yurany Rojas Sichaca

Yamileh Nes Uribe

María Fernanda Alarcón Perdomo

Laura Camila Balanta Suaza

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias, Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo aborda el análisis de escenarios de violencia sociopolítica en Colombia y las respuestas psicosociales que surgen en comunidades afectadas, destacando mediante el caso de Bojayá los impactos biológicos, psicológicos, sociales y culturales de la masacre y los procesos de memoria, resiliencia y reconstrucción que las víctimas desarrollan como reparación colectiva; adicionalmente, se examinan los emergentes psicosociales reflejados en el relato "Sin descanso hasta encontrarlos" de la Comisión de la Verdad, enfatizando cómo el dolor, la sororidad y el empoderamiento impulsan la búsqueda activa de justicia, mientras se reflexiona sobre el acompañamiento psicosocial, las redes de apoyo y estrategias que promueven resiliencia individual y comunitaria; finalmente, se presentan enfoques orientados a fortalecer recursos de afrontamiento, fomentar la participación colectiva y el enfoque diferencial, junto a la importancia de la fotografía como narración para visibilizar dolor, resistencia y esperanza en contextos de conflicto armado, evidenciando que la memoria y la acción colectiva son pilares en la reconstrucción emocional y social en escenarios de violencia.

***Palabras Clave:*** Esperanza, Memoria, Reconstrucción, Violencia, Resiliencia.

### **Abstract**

His paper analyzes scenarios of sociopolitical violence in Colombia and the psychosocial responses that arise in affected communities, highlighting through the case of Bojayá the biological, psychological, social, and cultural impacts of the massacre and the processes of memory, resilience, and reconstruction that victims develop as collective reparation.

Additionally, it examines the psychosocial developments reflected in the Truth Commission's report "Sin descanso hasta encontrarlos" (No Rest Until We Find Them), emphasizing how pain, sisterhood, and empowerment drive the active search for justice, while reflecting on psychosocial support, support networks, and strategies that promote individual and community resilience.

Finally, approaches aimed at strengthening coping resources, encouraging collective participation, and a differential approach are presented, along with the importance of photography as a narrative to make pain, resistance, and hope visible in contexts of armed conflict, demonstrating that memory and collective action are pillars of emotional and social reconstruction in situations of violence.

***Keywords:*** Hope, Memory, Reconstruction, Violence, Resilience.

## Tabla de contenido

Análisis de Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos” .....	8
Emergentes Psicosociales .....	8
Posicionamientos de la victima .....	9
Coraza de Resistencia .....	9
Recursos de Afrontamiento .....	10
Elementos de Resistencia .....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados” .....	16
Las Voces Guían Cuando las Luces se Apagan.....	16
Biológico .....	17
Psicológico .....	17
Social .....	18
Cultural .....	18
La Violencia, Resiliencia y Transformación como Símbolos .....	18
Violencia .....	18
Resiliencia .....	19
Transformación .....	19
Estrategias .....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	23
La Experiencia .....	23
Territorios que Hablan: el Poder Simbólico de los Lugares.....	24

Desde el Sentir: lo Emocional como Camino de Transformación .....	24
Fotografías que Curan: la Imagen y la Palabra como Memoria Viva .....	25
Entre Heridas y Esperanzas: Rostros de la Resiliencia .....	25
Miradas que Construyen Paz: Reflexión Psicosocial y Política .....	26
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	31
Apéndices.....	33

**Lista de tablas**

**Tabla 1** *Estrategias psicosociales en escenarios de violencia sociopolíticas*.....11

**Tabla 2** *Estrategias implementadas*.....20

**Lista de apéndices**

<b>Apéndice A</b>	<i>Tejidos de esperanza a través del silencio y la resiliencia</i> .....	33
-------------------	--	----

### **Análisis de Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”**

Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos. Este video donde nos dan a conocer gráficamente como las diferentes familias que han y están sufriendo este horrible hecho de lesa humanidad se enfrentan a diferentes emergentes psicosociales, asimismo, el video que nos direcciona la guía de actividades es un solo caso de miles de familias que mediante el acompañamiento psicosocial han logrado sobre ponerse a este desafío de aprender a vivir con el caos del duelo no resuelto, transformando su dolor en esperanza y verdad. El fenómeno abordado se inscribe en el contexto de la violencia sociopolítica colombiana.

#### **Emergentes Psicosociales**

La nefasta experiencia de la desaparición forzada ha impactado profundamente a las familias, haciendo del apoyo psicosocial brindado en la resiliencia un pilar fundamental. Sin embargo, estas familias han tenido que atravesar un arduo proceso de aceptación. Es crucial señalar que la “zozobra” generada por la incertidumbre y el caos, sumada a un duelo no resuelto, alimenta episodios constantes de miedo. Estos se manifiestan en síntomas claros de ansiedad, estrés postraumático y depresión, exacerbados por una profunda angustia ante la falta de noticias de su ser querido, de por eso Grupo banco mundial (2009). Nos dice” Cuando lo mejor que el alma humana puede ofrecer se ve opacado por la sombra de la violencia” (p,5). Asimismo, Esta constelación de afectaciones psicosociales es precisamente lo que se identifica como la respuesta directa a los emergentes derivados de la violencia en el territorio, Es de destacar los emergentes psicosociales que se logra identificar es, angustia, zozobra, miedo, desconfianza, caos del duelo no concluido y resiliencia.

### **Posicionamientos de la víctima**

Ante la desaparición forzada es un discurso complejo donde el hecho de lesa humanidad se experimenta como una profunda afectación psicológica que permea todo el núcleo familiar. La incertidumbre y la falta de información sobre el ser querido generan un caos interno. No obstante, el discurso de estas personas se transforma, explicando su experiencia como un renacer "como el ave fénix", a pesar de cargar con un duelo eterno y un dolor persistente. Estas personas, al haber logrado seguir con sus actividades y vivir desde la resiliencia, se posicionan activamente en la búsqueda de la verdad y la justicia

### **Coraza de Resistencia**

Ante la desaparición forzada, nos encontramos con un discurso complejo donde el hecho de lesa humanidad se experimenta como una profunda afectación psicológica que permea todo el núcleo familiar. La incertidumbre y la falta de información sobre el ser querido generan un caos interno. Sin embargo, el relato de estas personas se transforma, describiendo su experiencia como un renacer "como el ave fénix", a pesar de cargar con un duelo eterno y un dolor persistente.

Al lograr seguir con sus actividades y vivir desde la resiliencia, estas personas se posicionan activamente en la búsqueda de la verdad y la justicia. El Grupo Banco Mundial (2009) señala: "Un gran número de familias ha sido obligado a abandonar sus hogares y a llorar a sus seres queridos; a vivir en condiciones precarias en lugares desconocidos" (p, 5). La protagonista de esta lamentable historia no es la excepción; su objetivo es proyectar su cotidianidad mientras lleva el dolor a cuestas, tratando de continuar con su proyecto de vida. Esta realidad se ve sumergida en el dolor de muchas familias que, en busca de la verdad, han buscado la oportunidad de llevar a cabo un duelo infinito, que no solo se ve en el campo de

acción, sino que a raíz de su resiliencia se convierte en una oportunidad para generar un aporte a través de sus experiencias a otras familias que aún no han podido manejar su dolor.

Resistirse a la pérdida de su ser querido se convierte en su única meta: encontrarlo, si es posible, con vida. Sus miedos e incertidumbres se transforman en una coraza, un acto de resistencia ante las violencias y discriminaciones que ha enfrentado en la búsqueda de su amor filial.

### **Recursos de Afrontamiento**

La tenacidad de la protagonista para encontrar a su hijo la conduce al encuentro con otras mujeres que atraviesan la misma situación: las madres buscadoras. Este espacio colectivo ha sido fundamental, pues el “empoderamiento social” derivado de esta fraternidad les han permitido transformar su dolor en acción, llegando incluso a aprender a realizar exhumaciones como parte de su incansable búsqueda, de igual manera estas madres guerreras dieron voz a su dolor, de por eso, Grupo banco mundial (2009) expresa;” la vida de los afectados se vuelve invisible y silenciosa; sus voces quedan ahogadas por el frío abrazo del anonimato, del dolor y del miedo.” (p.5), convirtiendo sus acciones en símbolos de dignidad, reconciliación, verdad, justicia y no repetición de los hechos.

### **Elementos de Resistencia**

La resiliencia de la protagonista se manifiesta en la solidaridad encontrada con otras mujeres que sufren esta dura realidad. Se destaca la resiliencia que ejercen frente a los obstáculos en su camino como buscadoras. Esta fuerza colectiva les brinda el sustento necesario para seguir adelante en una búsqueda que trasciende la recuperación de sus seres queridos, enfocándose también en alcanzar la verdad, la justicia social y la no impunidad de los responsables, por consiguiente, desde el discurso narrativo son acciones empoderadoras como herramienta de

resistencia donde se han permitido ir transformando el amargo trauma e ir de apoco reconstruir sus vidas también tratar de superar el sufrimiento, este empoderamiento femenino es el vivo ejemplo de no estancarse en el dolor, asimismo, Grupo banco mundial (2009) nos dice” Un gran número de familias ha sido obligado a abandonar sus hogares y a llorar a sus seres queridos; a vivir en condiciones precarias en lugares desconocidos, donde a su vez, están marcados por el oprobio, la discriminación.”(p,5), estas guerreras del dolor no solo se han quedado en el activismo para ellas en su duelo inconcluso, además, son mensajeras de esperanza y verdad.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

### *Estrategias Psicosociales en Escenarios de Violencia Sociopolítica*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	¿Qué estrategias psicosociales podrían fortalecer aún más los procesos de resiliencia y empoderamiento de las madres buscadoras?	<p>Desde el componente disciplinar basada en la investigación “la fuerza de las mujeres: Un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctima del conflicto armado en Colombia” a partir de este estudio se valora el papel de las madres buscadoras en una sociedad frente al conflicto armado. Desde sus experiencias, consideran una marca para otras madres que sufren lo mismo y aún no han encontrado a sus seres queridos. A partir de esta situación se dan alternativas de reparación psicosocial.</p> <p>A partir de la psicología comunitaria, basada en procesos de empoderamiento, fortalecimiento de redes de apoyo. Fundamentado en la teoría de resiliencia, vista desde la indagación de los factores protectores y de afrontamiento.</p> <p>Surge a partir de la necesidad de identificar y sistematizar las intervenciones, donde no solo se apoyen a las madres en su búsqueda y duelo; también se busca que se fortalezcan en su agencia y capacidad de acción colectiva ante las adversidades sistemáticas (Álvarez – García et al, 2020). En esta forma el empoderamiento psicosocial siendo clave para los procesos de transformación social y el respeto por las exigencias de los derechos.</p> <p>Esta pregunta, va encaminada a indagar, cual es el aporte de las madres que buscan y dejan un mensaje a otras que no se han atrevido a gritar en las calles la ausencia de sus hijos, en este mismo documento se evidencia la incidencia de aquellas madres que se</p>
Preguntas Estratégicas	¿Si fuera otra madre la que pasara por esto, como le gustaría que su historia contribuyera a la de ella	

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	¿Cómo podría la experiencia de la familia de Wilmer convertirse en una herramienta pedagógica para sensibilizar a otros sobre el impacto de la desaparición forzada y la importancia de la memoria colectiva?	<p>atrevieran a mostrar la cruda realidad de este sufrimiento que está doblegando la voluntad de muchas madres.</p> <p>La base teórica, es el relato y testimonio construccionismo social; con esta teoría se pretende entender como las narrativas personales, se convierten en características propias, utilizadas como herramientas de aprendizaje y acompañamiento, que se pueden aplicar a personas y familias que estén en esta situación o lleguen a estar en ella. La idea se fundamenta en explorar la potencialidad del testimonio como fuente principal para la construcción de una identidad colectiva y se aporte a la transmisión de saberes experienciales (De la Cuesta, 2018)</p> <p>Se enfoca desde la pedagogía crítica, estudios de memoria, comunicación para el cambio social. Se fundamenta este interrogante con la premisa de que estas experiencias, contextualizadas de un ámbito pedagógico, cuentan un alto potencial que permite generar empatía, comprensión y lo más importante la movilización social. Analizando desde la narrativa familiar como se convierte en un vehículo para fortalecer la crítica social y los procesos de construcción a partir de una memoria colectiva que se resista al olvido, y que como aporte significativo promueva la justicia (Friere, 1970; Jelin, 2022)</p>
Preguntas Reflexivas	¿Cómo transforma el dolor por la desaparición de un ser querido la manera en que las víctimas se relacionan consigo mismas, con su	<p>La teoría en que se aborda, desde la Psicología del duelo complejo, la teoría de la identidad social, la ética de la responsabilidad.</p> <p>Sufrir esta experiencia del dolor de la desaparición, verla como un eslabón de un proceso de transformación impacta directamente la autopercepción, detectada en las relaciones</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Reflexivas	<p>comunidad y con la memoria colectiva, y qué aprendizajes éticos emergen de ese proceso de resistencia y búsqueda constante?</p>	<p>interpersonales y la conexión del pasado. En esta pregunta se indaga cuáles son las mutaciones sociales y éticas que se presentan frente a los procesos de aceptar los duelos prolongados; además de la lucha por la verdad y la justicia, permite explorar la emergencia de las nuevas comprensiones morales y existenciales. (Kubler – Ross y Kessler, 2025; Bauman, 2022)</p>
Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué fue lo que la sostuvo para que no se rindiera en la búsqueda de su hijo?</p>	<p>Esta pregunta se aborda desde las teorías de la autoeficacia, motivación intrínseca, factores de afrontamiento positivo.</p>
Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué aprendizajes deja la historia de Wilmer sobre la resistencia frente al dolor y la capacidad de una familia para mantener viva la esperanza en medio de la ausencia?</p>	<p>En este espacio, se da un enfoque de identificación de las fuentes internas y externas que muestran fortaleza y perseverancia. Donde la eficacia es entendida como la creencia de la propia capacidad para lograr las metas, siendo un pilar fundamental que permite comprender la resiliencia entre los desafíos abrumadores. (Bandura, 1997). Bajo este concepto busca desentrañar los motores que impulsan las acciones sostenidas, con estas experiencias.</p> <p>Se aborda la teoría de la resiliencia familiar, narrativas de esperanza, afrontamiento del trauma. Al plantear esta pregunta, se busca extraer las lecciones universales de una experiencia particular. La cual se centra en indagar en cuáles son las herramientas que abordan las familias, para soportar el sufrimiento extremo, desarrollar las estrategias de afrontamiento que les da fortaleza para resistir y persistir para lograr sus objetivos. Mediante la esperanza, la construcción activa siendo un elemento central para lograr la supervivencia psíquica y la continuidad vital.</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿Qué papel cumplieron las madres buscadoras en su proceso de sanación y búsqueda?	<p>Esta pregunta se la toma desde el modelo ecológico de Bronfenbrenner, la terapia familiar sistemática abordando el rol y función, apoyado con las redes de apoyo.</p> <p>Este tipo de preguntas circulares, desde su naturaleza exploran las interrelaciones y los roles que se encuentran dentro del sistema. Desde la incógnita abordada se identifica la acción colectiva y el rol de la madre buscadora; donde toma un sentido más profundo que van de la mano de la búsqueda de sus seres queridos y de una vez se convierte en un catalizador para la sanación individual y colectiva, lo que tiende a modificar la percepción de sí mismos y su entorno (Bronfenbrenner, 1979)</p>
Preguntas Circulares	¿Cómo influye el acompañamiento emocional y comunitario en la reconstrucción del sentido de vida de las familias que aún buscan seres queridos desaparecidos?	<p>Esta se toma, a partir de la teoría de terapia narrativa, sentido de la vida – logoterapia, y cohesión grupal.</p> <p>Se enfoca en el análisis del apoyo externo; es decir en temas emocionales y sociales, afrontando la capacidad que muestran las familias al darle un sentido a la vida y a sus experiencias. Partiendo del acompañamiento comunitario donde se validan las experiencias, se combaten procesos de aislamiento y además logra fortalecer la identidad colectiva. Vista desde los elementos cruciales para una reconstrucción del sentido en contextos donde se han vivido los traumas. (Frankl, 1985; White y Epston, 1990)</p>
Preguntas Circulares	¿Cómo ha cambiado su forma de ver la vida desde que empezó la búsqueda?	<p>En esta pregunta, se abordan las teorías de transformación personal, paradigma de la adversidad y la psicología positiva.</p> <p>Dentro del desarrollo de esta pregunta, se tiene como intención identificar los cambios profundos y permanentes dada por los individuos a raíz de estas experiencias de desaparición y búsqueda.</p>

---

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		Explorando procesos adversos que paradójicamente, aportan un mayor aprecio a la vida, debido a las relaciones y las luchas por llegar a la justicia, logrando redefinir las prioridades y valores. (Tedeschi y Calhoun, 2004)

---

*Nota.* En esta tabla encontraremos tres preguntas reflexivas, tres preguntas circulares y tres preguntas estrategias sobre el video sin descanso hasta encontrarlos. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”**

El caso “Bojayá: entre fuegos cruzados” se retrata uno de los hechos más trágicos causados por el conflicto armado colombiano en el municipio de Bojayá, Choco el 2 de mayo del 2002, cuando un enfrentamiento entre el grupo FARC-EP y grupo paramilitares provoco la muerte de más de cien personas que se refugiaban en la iglesia del pueblo. Acontecimiento que dejo una huella imborrable en la historia del país, dejando secuelas físicas, psicológicas, sociales y culturales que perduran hasta hoy.

De acuerdo con el Central Nacional de Memoria Histórica (Histórica, 2017), Bojayá simboliza el dolor colectivo de las comunidades afrodescendientes e indígenas del Choco, víctimas de la guerra que por años ha invadido los espacios sagrados y altero su vida cotidiana. El documental nos muestra la magnitud del daño como la capacidad de resiliencia y reconstrucción de un pueblo que, por medio de la memoria, el arte, la fe y la esperanza, busca sanar y mantener viva su identidad cultural.

### **Las Voces Guían Cuando las Luces se Apagan**

A partir del documental, se identifican los diversos emergentes psicosociales relacionados con el trauma colectivo, la ruptura del tejido social y necesidad de reconstrucción del sentido comunitario. La población de Bojayá experimento la perdida de familiares, miles de familias afectadas, miles desplazada s forzosamente y la desconfianza que esto genero hacia las instituciones, a configurado un escenario de miedo constante y duelo no resuelto.

Pero a pesar de eso, los emergentes de sufrimiento destaca los procesos de resiliencia colectiva, expresados en la unión comunitaria, rituales religiosos y actos de memoria. Desde la perspectiva de la psicología comunitaria, estos fenómenos nos muestran como las personas

logran resignificar el dolor a través del fortalecimiento de la solidaridad y búsqueda de justicia social (Montero, 2004). De igual manera la psicología de la liberación, Martin-Baro plantea que recordar y narrar colectivamente el sufrimiento que constituye un acto político de sanación social.

Transformaciones que Atraviesan el Umbral de lo Tangible y lo Intangible, el conflicto armado en Bojayá que genero impactos múltiples que atraviesan dimensiones biológica, psicológica, social y cultural del ser humano.

### ***Biológico***

Los sobrevivientes enfrentaron heridas físicas, enfermedades a causa del desplazamiento y condiciones de salud precarias, pues cuya exposición prolongada al miedo y al estrés afecto su bienestar general. La exposición seguida al miedo, al peligro y al entorno hostil produjo un deterioro en el sistema inmunológico y cuyo desgaste físico significativo. Las limitaciones de acceso a servicios de salud, alimentos y condiciones sanitarias pertinentes acento la vulnerabilidad del cuerpo y afecto la capacidad en recuperación de la población.

### ***Psicológico***

Son generados síntomas de ansiedad, depresión, estrés postraumático y sentimiento de culpa, principalmente cuyos perdieron familias. Y a pesar de eso se logran procesos de sanación por medio de la espiritualidad, la fe y las practicas comunitarias.

Casos de resiliencia y sanación que sostiene la espiritualidad, la fe colectiva y las prácticas tradicionales del duelo, formas de afrontamiento y convierte mecanismos psicosociales que permiten construir sentidos de vida y fortalecer la esperanza comunitaria frente a la adversidad.

### ***Social***

Se fragmento el tejido social, generando perdida de liderazgo, desconfianza y desarraigo. Y con el paso del tiempo los procesos de reparación y retorno permiten reconstruir parcialmente a la cohesión social, aunque persisten tensiones. Procesos de retorno, de reparación colectiva y memoria histórica impulsada por la comunidad y acompañados de instituciones que permiten la cohesión social, fomentando el reconocimiento de las víctimas y fortalecimiento de la identidad.

### ***Cultural***

La violencia altero profundamente las expresiones culturales afrodescendientes y los rituales religiosos que estructuran en la vida cotidiana en Bojayá. Prácticas tradicionales como los cantos fúnebres, las ceremonias espirituales y símbolos de seguridad fueron interrumpidos o significados por el trauma vivido. No solo con eso, la reconstrucción de las iglesias y conmemoraciones anuales se convirtieron en actos de resistencia cultural, en los que la memoria se vuelve un medio de dignificación, sanación y reafirmación identitaria.

Desde el enfoque diferencial y derechos humanos, los impactos deben comprenderse reconociendo particularidades étnicas, espirituales y de género que caracterizan la población de Bojayá.

### ***La Violencia, Resiliencia y Transformación como Símbolos***

El documental revela de manera profunda lo que han vivido estas personas, así mismo la fuerza que han tenido para transformarse en comunidad, mostrándonos los objetos, espacios y prácticas culturales como un significado emocional y espiritual en medio del trauma colectivo.

### ***Violencia***

La iglesia, tradicional mente considera el lugar de refugio, protección y fe, se convirtió en un escenario de muerte y destrucción durante la masacre hecho que simboliza la profanación a

lo sagrado, la pérdida de la inocencia y la ruptura del vínculo en la espiritualidad y lo comunitario. Templo, que representaba la unión, paso de ser un recordatorio del horror, el abandono estatal y sufrimiento humano, nos muestra de manera empática y cruda el colapso moral y ético de la guerra, en la que lo sagrado es invadido por la barbarie.

### ***Resiliencia***

A pesar de la devastación, emerge múltiples expresiones simbólicas de resiliencia, las ceremonias religiosas, cantos tradicionales y procesiones y rituales de duelo convirtió estrategias colectivas de sanación y reconstrucción emocional.

Actos que solo permiten elaborar el duelo, sino que también fortalecen los lazos comunitarios y reafirman la identidad afrodescendiente e indígena. Según Cyrulnik (Cyrulnik, 2002), la resiliencia está en transformar el sufrimiento en fuerza vital, y este proceso se evidencia en Bojayá por medio del leguaje símbolo y espiritual como medio para resistir y resignificar el sufrimiento.

### ***Transformación***

La comunidad de Bojayá logro convertir el dolor en acción social y memoria viva. Por medio del arte, la educación, la música y organización colectiva, los pobladores han creado espacios de reconstrucción simbólica deja de ser simples representaciones del pasado y convierte en cambio. La reconstrucción del templo, conmemoraciones anuales y murales que narran la historia del pueblo son expresiones tangibles de la transformación social. Actos que representan la recuperación del poder comunitario, sino la capacidad de resistir y construir un nuevo camino.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias implementadas*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reconstrucción de significados comunitarios	Esta estrategia consiste en facilitar un espacio grupal para que las personas puedan identificar, expresar y reconstruir los significados personales y colectivos derivados de la experiencia traumática vivida en Bojayá. Se trabaja a través de narrativas, memoria y recursos simbólicos que permitan integrar el dolor dentro de una historia que también incluya aprendizajes y resiliencia.	Favorecer la elaboración emocional mediante la reconstrucción del significado del trauma, permitiendo integrar la experiencia dolorosa dentro de una narrativa que fortalezca el sentido de vida y la identidad comunitaria.	2 a cuatro sesiones cada una de 30 a 45 minutos	Círculos de memoria guiados. Talleres de narrativa y resignificación. Elaboración de líneas de vida comunitarias.	Mayor claridad de los recursos de afrontamiento existentes, fortalecimiento del sentido de pertenencia y la importancia del apoyo en comunidad.
Redes de apoyo como fortalecimiento de la comunidad	Esta estrategia busca que los habitantes puedan afrontar la problemática creando por medio de las redes de apoyo mecanismos de resiliencia de igual forma el apoyo	Promover la movilización de recursos de afrontamiento mediante pequeñas acciones que refuercen el bienestar emocional y la	una a dos sesiones más seguimiento.	Identificación de aliados significativos. Reactivación de vínculos protectores. Promoción de pares resilientes.	Las redes de apoyo. Según Hobfoll (2002), las personas se recuperan mejor del trauma cuando activan y utilizan recursos concretos

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	psicosocial siempre buscando el bienestar individual y familiar de la comunidad.	reconexión con apoyos comunitarios.			disponibles en su entorno. Esta estrategia impulsa acciones pequeñas pero significativas que fortalecen la resiliencia y la percepción de autonomía.
Reconexión del tejido social	Esta estrategia permite que la persona explore cómo su proceso de afrontamiento es percibido por otros miembros de la comunidad, utilizando diferentes técnicas psicosociales y así identificar cómo los vínculos influyen en el dolor, la sanación y la manera de enfrentarse al trauma colectivo.	Fortalecer el tejido social al comprender cómo las relaciones comunitarias influyen en la experiencia emocional y en las formas de afrontamiento.	: 5 sesiones cada una de 30 minutos.	Mapeo del tejido social. Técnica “desde la mirada del otro”. Diálogos circulares.	Sentimiento de acompañamiento y validación comunitaria, mayor empatía hacia las vivencias de otros miembros de la comunidad y reducción del aislamiento emocional Argumentación: Desde la perspectiva sistémica, la comprensión circular permite reconocer cómo los vínculos sociales estructuran la experiencia del trauma. Selvini

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
					Palazzoli et al. (1980) explican que analizar la experiencia desde la mirada del otro ayuda a reorganizar dinámicas afectadas, fortaleciendo el apoyo mutuo y la cohesión comunitaria.

*Nota.* En esta tabla se hace una propuesta de 3 estrategias desde lo psicosocial para ayudar a afrontar las consecuencias psicológicas que trajo el enfrentamiento de LA FARC-EP y los grupos paramilitares a los habitantes de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El ejercicio del Fotovoice nos sumerge en los diferentes tipos de violencia de las diferentes comunidades de la ciudad de Neiva como lo son Calixto, Granjas Comunitarias, Puertas del Sol, también se evidencian el tipo de violencia del municipio de Hobo. Este ejercicio nos ha permitido identificar e interpretar diferentes experiencias evocadas por la violencia, esperanza, en las que se expresan las diferentes emociones como el dolor, la tristeza, la desesperanza, la valentía y la resiliencia, problemáticas, ilusiones, sueños diferentes subjetividades que llevan a la reflexión.

El Fotovoice es crucial en escenarios de violencia porque visibiliza la realidad de las víctimas, fomenta su empoderamiento y promueve la reflexión y la acción comunitaria. A través de la fotografía y la narrativa, permite a las personas afectadas transformar su narrativa de víctimas a resilientes, identificar sus fortalezas, documentar sus experiencias y promover el cambio social al cuestionar las representaciones dominantes y dar voz a sus "conocimientos situados". Cantera, L. (2009).

### **La Experiencia**

La experiencia desarrollada a través del ejercicio Photovoice permitió comprender el territorio no solo como un espacio físico, sino como un entramado simbólico y emocional donde se inscriben huellas del conflicto, la violencia y, a la vez, las posibilidades de transformación. Cada fotografía reveló la forma en que los sujetos se relacionan con su entorno, apropiándose de él desde la memoria, la resistencia y el deseo de cambio. Así, la ruralidad marcada por rastros de guerra se convirtió en un escenario de reconstrucción, donde las flores que emergen de la tierra árida y las botas desgastadas de los campesinos representan la dignidad y el trabajo como fundamentos de la vida comunitaria. En otras imágenes, el hogar se transforma en un territorio

político al mostrar cómo la violencia de género impacta los espacios íntimos, los cuales se resignifican mediante el arte, la música y el deporte. En la urbanidad, las calles, los parques y los atardeceres se transforman en metáforas del paso del tiempo y de la esperanza que surge en medio de la adversidad.

### **Territorios que Hablan: el Poder Simbólico de los Lugares**

El territorio se constituye como un tejido de memorias vivas que dialoga con el dolor, la resistencia y la identidad. Lamentablemente, los distintos tipos de violencia se han vuelto parte de la cotidianidad social, configurando un paisaje marcado por la naturalización del sufrimiento y la negación de derechos fundamentales. En este escenario, el Photovoice emerge como una herramienta de visibilización y concienciación, permitiendo identificar dinámicas de poder y violencias estructurales que suelen permanecer ocultas.

Siguiendo a Rodríguez y Cantera (2016), el uso de la fotografía favorece la concienciación de problemas sociales y genera procesos de reconocimiento mutuo entre víctimas y comunidad, restaurando vínculos fracturados. En las imágenes se entrelazan expresiones de dolor, empatía, fragilidad, injusticia y esperanza, configurando un lenguaje visual que testimonia la realidad y al mismo tiempo la resignifica.

### **Desde el Sentir: lo Emocional como Camino de Transformación**

Las fotografías y narrativas producidas en el Photovoice permiten reconocer valores simbólicos que trascienden lo individual y se proyectan hacia lo colectivo. Desde la subjetividad emergen emociones, afectos y significados que configuran realidades compartidas y resignificadas. Como plantea Montoya (2020), esta metodología posibilita “percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados y de las poblaciones vulnerables”.

Cada símbolo cobra un sentido particular: las flores como representación de vida, la guitarra como voz que se niega a ser silenciada, un balón como símbolo de autonomía y control, o una luz que irrumpe entre la tormenta como metáfora de esperanza. Estas representaciones permiten explorar procesos de duelo, sanación y resiliencia que trascienden el dolor, transformándolo en acción creativa y sanadora.

### **Fotografías que Curan: la Imagen y la Palabra como Memoria Viva**

El Photovoice constituye una estrategia psicosocial que contribuye a la construcción de memoria histórica y al fortalecimiento del tejido social. La fotografía y la narrativa no solo registran hechos pasados, sino que reactivan su interpretación colectiva. En este sentido, la imagen se convierte en un archivo de la memoria y en una forma de resistencia simbólica (Rodríguez, 2018), mientras que la narrativa dignifica las experiencias, transformando el dolor en reconocimiento y sanación (Cantera, 2019).

Las comunidades rurales, las mujeres víctimas de violencia y los jóvenes urbanos logran, a través de sus producciones, recuperar sus voces, resignificar sus experiencias y reconstruir su identidad. De esta forma, la imagen y la palabra actúan como lenguajes emancipadores que favorecen la reflexión crítica y la sensibilización social, permitiendo que los sujetos sean protagonistas de sus propias historias.

### **Entre Heridas y Esperanzas: Rostros de la Resiliencia**

La resiliencia se revela como una constante en la experiencia del Photovoice. En cada imagen, los sujetos retratados encarnan la capacidad de reconstruirse frente al dolor: comunidades que renacen tras la guerra, mujeres que transforman el sufrimiento en arte, jóvenes que encuentran en el deporte y la música caminos de libertad. Estas expresiones simbolizan el poder del afrontamiento y la capacidad de reconstruir vínculos afectivos desde la esperanza.

Seguendo a Montoya (2020), es importante reconocer que este tipo de ejercicios no deben generar expectativas desmedidas, sino fortalecer la autonomía y el empoderamiento comunitario. De esta manera, el Photovoice no solo se convierte en una técnica artística, sino en un proceso sostenido de sanación y resistencia colectiva.

### **Miradas que Construyen Paz: Reflexión Psicosocial y Política**

Desde una mirada psicosocial y política, la experiencia se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente con los ODS 3 (bienestar y salud emocional), 5 (igualdad de género), 10 (reducción de desigualdades), 11 (comunidades sostenibles) y 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). El Photovoice materializa estos objetivos al promover la inclusión, la equidad, la participación ciudadana y la reparación simbólica de las comunidades afectadas.

El ejercicio fotográfico y narrativo constituye un lenguaje emancipador que impulsa la construcción de memorias colectivas y fomenta la cultura de paz. Como plantea Cantera (2009), las prácticas visuales no se limitan a documentar, sino que generan conciencia y cambio social al permitir que los individuos se reconozcan como protagonistas de sus trayectorias vitales.

El Photovoice se elige como una práctica emancipadora que convierte el lenguaje visual en vehículo de denuncia, memoria y transformación. A través de encuentros dialógicos y procesos participativos, las comunidades logran visibilizar su dolor, reconstruir su identidad y reclamar justicia desde un enfoque artístico, emocional y político.

En suma, la fotografía deja de ser un simple registro para convertirse en una metáfora viviente del territorio, del cuerpo y de la memoria. Es un acto de resistencia que dignifica el sufrimiento, promueve la reflexión colectiva y siembra caminos de sanación individual y

comunitaria. Desde lo simbólico, lo afectivo y lo político, Photovoice demuestra que el arte puede ser un puente entre el dolor y la esperanza, entre la memoria y la transformación social.

## Conclusiones

A través del relato “Sin descanso hasta encontrarlos” se desarrolló un ejercicio reflexivo que permite comprender cómo la desaparición forzada marca profundamente a los individuos, generando emergentes psicosociales como el miedo, la angustia, la zozobra y un duelo no resuelto. Asimismo, la reflexión destaca la fuerza de las víctimas, en especial de las madres buscadoras, quienes transforman su dolor en rutas de búsqueda, justicia y verdad. Su resiliencia frente a estos hechos de violencia evidencia procesos de resignificación, empoderamiento a partir del dolor y la importancia del apoyo colectivo y del acompañamiento psicosocial. Según Werner (1892), “la resiliencia es la capacidad de un individuo o de una familia para enfrentarse a circunstancias adversas y recuperarse, saliendo fortalecido y con más recursos”. Desde esta perspectiva, la resiliencia puede entenderse como la capacidad de superar eventos adversos, resignificar la experiencia, enfrentar el conflicto y reconstruir la esperanza a través de la memoria, la verdad y la acción colectiva.

Gracias al estudio y análisis de los relatos, como grupo logramos comprender las dinámicas del conflicto armado colombiano, desde una perspectiva histórica, sociopolítica y psicosocial. Evidenciando como en El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre), se da a conocer el documental de Bojayá, en donde se evidencia como la población civil se convierte en víctima directa de las disputas entre actores armados, revelando con esto los efectos acumulativos del trauma a causa de hechos violentos, la ruptura del tejido social y la pérdida de referentes comunitarios, observando a través de los testimonios, la resiliencia, la persistencia del dolor y la memoria como elementos que constituyen la identidad colectiva que conlleva y aporta a la reconstrucción simbólica del territorio.

El desarrollo e implementación del Photovoice nos permitió adoptar una mirada más profunda y sensible, mediante la cual fue posible reconocer las diversas realidades, emociones y significados que se entrelazan en los territorios y en las experiencias de las personas que los habitan. A través de las imágenes y las reflexiones derivadas de ellas, se identificaron no solo problemáticas y emergentes psicosociales, sino también expresiones de resiliencia, memoria, esperanza y distintas formas de resistencia que, en ocasiones, pasan desapercibidas. Tal como lo plantean Rodríguez y Cantera (2016), “la foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en psicología social comunitaria” (p. 6).

Gracias al desarrollo de la tabla 1 pudimos reconocer la importancia de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como herramientas esenciales dentro del acompañamiento psicosocial en contextos de desaparición forzada. Cada tipo de pregunta abre rutas distintas para comprender y transformar el sufrimiento: las preguntas estratégicas promueven la acción y el empoderamiento; las preguntas reflexivas permiten profundizar en las emociones, los significados y los aprendizajes; y las preguntas circulares amplían la mirada hacia las dinámicas familiares y comunitarias. La implementación de estas preguntas facilita una comprensión integral y crítica de las experiencias de las personas afectadas, y a su vez funcionan como recursos que fortalecen la resiliencia, el empoderamiento y la memoria colectiva. Esto evidencia la importancia de emplearlas como herramientas efectivas para abordar los conflictos de manera más profunda y promover el aprendizaje, la diversidad de perspectivas y la reflexión en distintos contextos. Tal como lo plantea Benoit (2020): “La dinámica de cuestionar y responder forma parte de todo intercambio comunicativo. Las relaciones que se establecen durante la

comunicación son posibles gracias a la formulación de preguntas que nacen de la inquietud por el conocimiento, por descubrir el sentir del otro, por saber qué piensa frente a un tema, qué sabe, qué lo inquieta, y se retroalimenta a partir de las respuestas que posibilitan un proceso cíclico, variable y reflexivo. El valor del cuestionamiento está precisamente en su capacidad para la construcción de sentidos, tanto desde un plano personal como social.”

A través del análisis de la tabla 2 se evidencian las tres estrategias propuestas: reconstrucción de significados comunitarios, fortalecimiento de redes de apoyo y reconexión del tejido social. Estas estrategias conforman un abordaje psicosocial integral orientado a acompañar a las comunidades afectadas por la violencia en Bojayá. Su importancia radica en la capacidad de abordar y transformar los conflictos de manera efectiva, promoviendo entornos pacíficos, colaborativos y socialmente inclusivos, así como una comunicación más abierta y solidaria. Estas estrategias permiten comprender el trauma no solo como una vivencia individual, sino también como una experiencia profundamente comunitaria.

En consonancia con lo planteado por Folger y Bush (1994 - 1997), es fundamental distinguir entre resolución y transformación del conflicto. Desde la perspectiva de la resolución, el conflicto “es visto como la manifestación de un problema que es necesario resolver” (p. 33), originado por una incompatibilidad real o aparente de intereses que impide la satisfacción de una o varias partes. Por ello, se considera que la respuesta ideal consiste en un proceso de cooperación que permita encontrar soluciones que beneficien a todos los involucrados. De esta manera, las estrategias propuestas favorecen procesos de memoria colectiva, apoyo mutuo y reconstrucción del sentido de pertenencia, orientando la intervención psicosocial hacia la dignificación, la autonomía y la recuperación integral de la comunidad.

### Referencias Bibliográficas

- Benoit Ríos, C. G. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(2), 95–115.  
<https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2994>
- Cyrulnik, B. (2002). Los patitos feos: La resiliencia, una infancia infeliz no determina la vida. Gedisa.  
<https://www.adopcionesacofa.com/Portals/0/Documentos/Recursos/LosPatitosFeos.pdf>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). Nos venimos a llevar a sus hijos. En *Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia* (pp. 29–32). Banco Mundial.  
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Histórica, C. N. (2017). Bojayá: la guerra sin límites. CNMH.  
<https://centrodehistoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Bojay%C3%A1-La-guerra-sin-l%C3%ADmites.pdf>
- Hobfoll, S. (2002). Social and psychological resources and adaptation. *Review of General Psychology*, 6(4), 307–324. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.6.4.307>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores.  
<https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>

- Montoya, D. & Montoya, L. (2024). Percepciones de docentes y estudiantes sobre barreras y facilitadores en el aprendizaje inclusivo.  
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/2edad0cc-0707-4aa8-9a71-81b781e51af4/content>
- Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos. Paidós.  
<https://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.%20Desarrollo,%20conceptos%20y%20procesos.pdf>
- Páez, D., Vélez, M., Mendoza, W., & Hernández, V. (2021). Resiliencia y sanación integral en mujeres víctimas del conflicto armado.  
<https://libros.unad.edu.co/index.php/selloeditorial/catalog/view/15/24/202>
- Rodríguez, R., & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24(3), 927–945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Selvini Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., & Prata, G. (1980). Hypothesizing–circularity–neutrality: Three guidelines for the conductor of the session. *Family Process*, 19(1), 3–12.  
<https://www.macroscopiosistemico.com/wp-content/uploads/2017/11/ARTICULO-hipotetizacion-circularidad-neutralidad-1980-pdf.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Tejidos de Esperanza a Través del Silencio y la Resiliencia*

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=OIH8UYRxh1A>

*Nota.* En este video hablaremos de la experiencia que cada una tuvo en la realización del

Fotovoice. *Fuente.* Autoría propia (2025).