

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Carol Lorena Correa Nieto

Sandra Carolina Osorio Barreto

Diana Consuelo Muñoz Guerrero

Leidy Andrea Morales Garcia

Paula Valentina Lozano Elejalde

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En este trabajo se revisan varias historias de vida de personas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia, muchas de ellas obligadas a desplazarse y a vivir situaciones que afectaron no solo su vida sino también la de sus familias. Para esto, se analiza el caso “Una madre valiente y echada pa'lante”, donde se muestran experiencias como la extorsión, el desplazamiento y el miedo provocado por los grupos armados, así como el impacto emocional que todo esto dejó. Luego se describe cómo Gloria, la protagonista, reconoce el dolor de lo vivido, pero también se ve a sí misma como una mujer fuerte que sigue adelante y protege a los suyos. También se reflexiona sobre cómo la violencia cambia la manera de ver la vida y la confianza en los demás, pero a la vez puede llevar a encontrar nuevos sentidos cuando se logra resignificar lo ocurrido. Más adelante se explican los recursos que ella usa para salir adelante, como su fe, el trabajo constante y el apoyo de otras personas. Finalmente, se revisan los tipos de preguntas más adecuadas para acompañar a quienes han pasado por estas situaciones y se hace un análisis conjunto sobre la masacre de Bojayá, destacando los efectos en la comunidad, los actos de resistencia y las formas en que la gente busca afrontar lo vivido.

Palabras clave: Resiliencia, Reparación, Resignificación, Dignificar, Afrontamiento

Abstract

In this work, several life stories of people who have been victims of the armed conflict in Colombia are reviewed, many of them forced to relocate and to face situations that affected not only their own lives but also those of their families. To do this, the case “A Brave and Determined Mother” is analyzed, where experiences such as extortion, forced displacement, and the fear caused by armed groups are presented, as well as the emotional impact these events left behind. The text then describes how Gloria, the protagonist, recognizes the pain of what she lived through, but also sees herself as a strong woman who keeps moving forward and protects her loved ones. It also reflects on how violence changes the way people view life and trust others, while at the same time opening possibilities to find new meaning when the events are reinterpreted. Later, the resources she uses to move forward are explained, such as her faith, constant work, and support from others. Finally, the most appropriate types of questions to accompany those who have faced these situations are examined, and a collective analysis of the Bojayá massacre is presented, highlighting the effects on the community, acts of resistance, and the ways people seek to cope with what they have lived.

Keywords: Resilience, Reparation, Re-signification, Dignify, Coping.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’ Lante”	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Entre el Horror y la Esperanza: Reflexiones Sobre la Masacre de Bojayá	17
Estrategias	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	28
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas.....	35
Apéndices	37

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas de Abordaje* 14

Tabla 2 *Estrategias de Acción Psicosocial* 22

Lista de Apéndices**Apéndice A** *Noticiero Magazine.*

37

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’ Lante”

El relato “Una madre echada pa’ lante” narra la experiencia de Gloria, una mujer que ha sido víctima de diversas formas de violencia en el marco del conflicto armado colombiano. Su historia refleja los profundos impactos psicosociales que dejan las dinámicas de guerra en la vida cotidiana de quienes se ven forzados a enfrentar el desarraigo, la pérdida y la ruptura del tejido social. De acuerdo con Delory-Momberger (2009, como se citó en Palacio Valencia, 2017), “los relatos biográficos permiten a los individuos una de las formas de acceso a su experiencia en el marco de contextos sociohistóricos situados, dejando emerger las conexiones complejas entre lo individual y lo social” (p. 28). En este sentido, la narrativa de Gloria constituye un testimonio de memoria viva que posibilita comprender los efectos del conflicto desde la subjetividad y las trayectorias personales. A partir de este relato, se propone un análisis psicosocial que permita identificar los principales emergentes asociados a su historia, así como los procesos de afrontamiento y resiliencia que se desprenden de su experiencia.

Cicatrices que Narran Memoria: Emergentes Psicosociales del Caso

Es pertinente destacar los emergentes psicosociales que pueden denotarse en el relato de Gloria quien, sin lugar a duda, construye su testimonio desde una profunda huella de dolor e inseguridad derivadas de la difícil situación a la que estuvo expuesta. En ese orden de ideas, es prudente afirmar que la protagonista presenta emergentes psicosociales relacionados con el estrés postraumático derivado de las emociones asociadas a la vivencia del conflicto armado, como la ansiedad, el temor o la hipervigilancia.

De acuerdo con Fabris (2012), “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (p. 36). Esta definición permite

comprender cómo los sentimientos, comportamientos y acciones de Gloria no pueden analizarse de manera aislada, sino como parte de un entramado histórico y social más amplio que refleja las heridas colectivas del conflicto armado en el contexto.

El segundo emergente fundamental es la pérdida y el duelo, siendo que la protagonista enfrenta la ruptura repentina de su proyecto de vida y la separación violenta de su familia, lo que genera un duelo prolongado no solo por sus seres queridos, sino también por su identidad y su concepción de proyecto de vida. A su vez, se observa la ruptura del tejido social y el desarraigo, pues la protagonista debe reconstruir su entorno social en un territorio hostil y desconocido. Sin embargo, es para destacar que en medio de la difícil situación a la que se vio expuesta, también manifestó emergentes relacionados con la reconstrucción y la búsqueda de sentido, por medio de proyectos de construcción de tejido social y de memoria, lo que permite evidenciar la emergencia de procesos resilientes y transformadores. Como lo señalan Pérez-Correa, Rodríguez-Vega y Linero-Gómez (2019), “a pesar del estrés postrauma de las mujeres víctimas del conflicto armado, ellas poseen altas aptitudes para la subsistencia” (p. 294). En este sentido, el relato de Gloria refleja cómo, pese a las afectaciones psicológicas generadas por la violencia, emergen en ella capacidades adaptativas y una fuerza interior orientada hacia la supervivencia y la reconstrucción personal y familiar.

En este sentido, los emergentes psicosociales presentes en el relato de Gloria no solo evidencian el impacto del conflicto en su bienestar emocional, sino que también permiten comprender las huellas subjetivas que la violencia ha dejado en su identidad y en su manera de relacionarse con el mundo. Narrar como forma de supervivencia: la reconfiguración de la identidad. El discurso de Gloria deja ver un tránsito entre su percepción como víctima del conflicto pasando a ser sobreviviente y gestora de iniciativas de reconciliación y construcción de

memoria. Si bien al inicio del relato, Gloria se deja ver bastante afectada por los sucesos que vivió, se sostiene en que “ha sido una mujer valiente” y es ahí donde radica la naturaleza de su percepción, en su capacidad de no haber permitido que lo que le sucedió la definiera, sino que más bien, se convirtiera en un motor que impulsa sus proyectos. Bien lo decía Wilches (2010, citado en Hewitt Ramírez et al., 2016) al afirmar que “un aspecto importante del ser humano en el afrontamiento de situaciones críticas para el proceso de recuperación es la resiliencia, que se define como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas” (p. 128). Podemos evidenciar este postulado en el relato de Gloria, siendo que su proceso posterior a los sucesos del conflicto se vio marcado por dinámicas de resignificación de su identidad y la posterior adquisición de un nuevo propósito de vida, tanto para ella como para su familia, atravesado por la tragedia vivida.

El relato de Gloria refleja un proceso de tránsito identitario en el cual la narrativa se configura como una herramienta fundamental para la reconstrucción de su subjetividad. A través del acto de narrar, transforma el dolor en palabra y reafirma su lugar como sujeto activo dentro del proceso de recuperación. Esta capacidad de construir sentido desde la experiencia no solo le permite resignificar los hechos traumáticos, sino también consolidar una identidad fortalecida que emerge del sufrimiento. De este modo, su testimonio se erige como una forma de resistencia y supervivencia psicosocial, evidenciando el valor de la memoria narrativa en contextos de violencia y desarraigo.

Huellas del Conflicto. Los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva

En el relato, la violencia se mantiene presente en todo momento. Es por esto importante concebir los significados de violencia experimentados por la protagonista como un ente que atraviesa de manera integral todos los aspectos de su vida. De hecho, su historia es un claro

ejemplo de cómo el conflicto armado afecta la identidad, fragmenta los lazos sociales y transforma los referentes afectivos y simbólicos del individuo. Es fundamental revisar la concepción de Martín-Baró (1990) sobre el trauma en contextos de conflicto, cuando afirma que “en psicología hablamos de trauma para referirnos a aquellos problemas psíquicos originados por el impacto que una determinada experiencia o vivencia tiene una persona. Se trata de una experiencia brusca, que por lo general se presenta de forma imprevista y que, en todo caso, tiene un carácter patógeno, generador de un daño psíquico” (p. 35). En este orden de ideas, la vivencia de Gloria está enmarcada en un trauma que no responde a un solo hecho, como el desplazamiento forzado, sino más bien a la acumulación de eventos sumamente dolorosos tanto para ella como para su familia.

Entonces, el relato permite comprender que la violencia no solo deja marcas físicas o materiales, sino que también imprime huellas profundas en la subjetividad, redefiniendo las formas en que los individuos se conciben a sí mismos y al mundo. Su testimonio revela cómo el trauma se convierte en memoria, y cómo la narración de esa experiencia a través del relato posibilita la reconstrucción del sentido vital y la reafirmación de su identidad como sobreviviente del sufrimiento a la acción: mecanismos de afrontamiento y resiliencia.

Una vez analizados los significados subjetivos de violencia en el caso de Gloria, es pertinente revisar los recursos que utilizó para resignificar su propósito de vida y el de su familia, pues su relato muestra cómo, en medio de la tragedia, emergieron mecanismos de afrontamiento que posibilitan una nueva adquisición de sentido y la reafirmación del yo, configurando un profundo ejercicio de resiliencia frente a la adversidad como lo señalan Bermúdez y Cuervo (2014), los mecanismos de afrontamiento consisten en las estrategias que las personas utilizan para enfrentar situaciones estresantes, percibidas como peligrosas o desafiantes (Laux y Weber,

1991, citado en Martín Beristain y Donà, 1997, p. 29). En el caso de Gloria se manifiestan a través de la resolución activa de problemas, al tomar decisiones concretas para garantizar la supervivencia y el bienestar de su familia; del manejo emocional, al regular sus emociones frente al miedo y la pérdida para mantener la calma en momentos críticos; y de la reestructuración cognitiva, al interpretar la adversidad como un reto que puede superar, transformando la percepción del estrés en motivación para actuar y mantener su proyecto de vida y el de sus hijos.

Desde un enfoque psicosocial, este caso permite comprender que tanto el afrontamiento como la resiliencia no son necesariamente procesos individuales y aislados; sino prácticas o conductas que se construyen de manera progresiva por medio de la interacción en comunidad. De esta manera se evidencia como todas las acciones posteriores al desplazamiento hacen parte del proceso de resignificación y búsqueda de sentido. En síntesis, el caso de Gloria muestra que los mecanismos de afrontamiento permiten transformar la adversidad en oportunidades de crecimiento, fortaleciendo la resiliencia personal y familiar, y evidenciando que estos procesos se construyen tanto desde la acción individual como desde la interacción con la comunidad.

Más Allá del Sufrimiento: Recursos Resilientes en la Narrativa Personal

Como se mencionó anteriormente, el relato de Gloria enmarca la manera en la que afrontó situaciones adversas derivadas de su exposición al conflicto armado. Sin embargo, los apartados ya analizados permiten afirmar que en la narrativa de la protagonista radica una capacidad para transformar el sufrimiento en oportunidades de aprendizaje, reconstrucción de la identidad y fortalecimiento de vínculos familiares y comunitarios.

La resiliencia, entendida como “una apuesta por el poder de renovación interior que poseen las personas” (Iglesias, 2010, p. 102), se evidencia en el relato mediante la capacidad que posee la protagonista para sostener proyectos de vida y reconstruir sentido tras la violencia. En

ese orden de ideas, los elementos resilientes presentados en el discurso se enfocan en dos ejes transversales. Por un lado, la protagonista logró resignificar los hechos traumáticos a los que estuvo expuesta con el fin de alcanzar un nuevo sentido y propósito de vida tanto para ella como para su familia. Como se mencionó anteriormente, la narrativa que implementa se transforma en una herramienta de resignificación, por medio de la cual, el hecho de contar lo que le sucedió no solo le permite otorgar sentido a los hechos dolorosos, sino también fortalecer su identidad como sujeto activo de cambio. De la misma manera, se manifiesta en el relato una fuerte capacidad de adaptación y aprendizaje; siendo que la protagonista enfrenta el desarraigo y la ruptura del tejido social mediante la reconstrucción de nuevos vínculos familiares y comunitarios. Su habilidad para ajustarse a un entorno hostil y mantener la esperanza en medio de la adversidad refleja un proceso resiliente que trasciende lo individual y se nutre del acompañamiento social y la memoria colectiva.

En conclusión, el relato de Gloria pone de manifiesto que la resiliencia no surge como un acto instantáneo, sino como un proceso continuo de reconstrucción y aprendizaje que permite transformar la experiencia del dolor en una fuente de fortaleza y sentido. Este análisis permite comprender la profundidad con que el conflicto armado deja huellas en la subjetividad de quienes lo padecen, pero también la capacidad humana de sobreponerse y reconstruirse a partir del dolor. A través de los mecanismos de afrontamiento y los elementos resilientes que emergen en su narrativa —la búsqueda de propósito, la adaptación, la reconstrucción de vínculos y la resignificación del dolor—, la protagonista encarna la posibilidad de restaurar la identidad y la esperanza en contextos de violencia. Desde una perspectiva psicosocial, su relato reafirma que tanto el afrontamiento como la resiliencia son procesos dinámicos, tejidos en la relación con los otros y con la comunidad, en los que la memoria y la narración se constituyen como

herramientas de sanación y resistencia. En suma, la historia de Gloria trasciende el sufrimiento individual y se convierte en una expresión de la fuerza colectiva que sostiene la vida y la dignidad en medio del conflicto.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas de Abordaje

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	¿De qué forma identificas que la comunidad interpretó su situación como familia víctima del desplazamiento?	Esta pregunta permite abordar los significados sociales que emergen del desplazamiento, tales como la indiferencia y/o solidaridad. Desde el enfoque psicosocial, la respuesta de la comunidad permite analizar la pertenencia y la integración social. Por esto, las redes influyen en la construcción de resignificación en procesos de duelo por pérdida territorial. (Martínez, 2015).
	¿De qué manera percibes que los acontecimientos afectaron la forma en que tus hijos se relacionan con los demás en la actualidad?	Esta pregunta abarca las repercusiones del desplazamiento y las dinámicas de la violencia social, reconociendo las experiencias de victimización que afectan al individuo y a los vínculos que construyen sus entornos. Por esto, las preguntas circulares según Martínez (2015) permiten analizar a la familia como un sistema que integra y revela significados compartidos de experiencias relacionales para su adaptación.
	¿Qué crees que pasa por la mente de tus hijos cuando te ven salir adelante, sin rendirte, después de tantas cosas que les ha tocado vivir?	Busca invitar a pensar a Gloria a que pueda interpretar la historia del presente y del futuro desde los valores que pudo conseguir en medio de la adversidad, a veces esas cosas no se dicen sino se sienten, y a través de la introspección se logra fortalecer la identidad, autoevaluando quien ha sido ella para sus hijos, ¡una especie de super mamá!

	<p>¿Cómo imaginas que sería tu vida hoy si no hubieras pasado por esas situaciones tan difíciles?</p>	<p>Permite contrastar el pasado con el presente, invitando a la reflexión sobre cómo los eventos vividos han transformado su manera de ver la vida, generando un espacio para reconocer los aspectos positivos del proceso atravesado y los aprendizajes obtenidos a partir de la experiencia.</p>
Reflexiva	<p>¿Qué significó para ti reconocerte como una mujer “valiente y echada pa’lante” después de tanto dolor?</p>	<p>Promueve una reflexión sobre la identidad y la autopercepción de Gloria, reconociendo las fortalezas personales y los recursos que le permitieron superar las experiencias traumáticas y resignificando su historia.</p>
	<p>¿Qué emociones sientes que predominan cuando recuerdas el momento en el que tomaste la decisión de proteger a tus hijos, aunque eso permitiera perderlo todo a nivel territorial?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se busca crear un tránsito emocional para validar el dolor, creando elementos de reparación simbólica. Desde el enfoque psicosocial el reconocer emociones permite integrar las experiencias traumáticas con la reducción de memorias congeladas. Por esto, Martínez (2015) enfatiza en lo importante que es reflexionar sobre las emociones de manera amplia para comprenderse a sí mismo.</p>
Estratégica	<p>¿Cómo has manejado los momentos de tristeza y desesperanza en tu vida diaria?</p>	<p>Permite explorar en las estrategias de afrontamiento que Gloria ha desarrollado para sobrellevar las dificultades derivadas de las experiencias vividas y los recursos que le han permitido continuar con su vida a pesar del dolor.</p>
	<p>¿Qué recursos o herramientas crees que te faltarían para</p>	<p>Permite identificar las necesidades, factores limitantes y las oportunidades de</p>

mejorar tu situación actual?	fortalecimiento, promoviendo la autonomía y la proyección hacia el futuro.
¿Cómo podrías utilizar tu experiencia para ayudar a otras personas que han pasado por situaciones similares?	Esta pregunta promueve la acción social, invitando a Gloria a reconocer el valor transformador de su historia. También permite brindar a Gloria un rol como agente de cambio y le da un propósito adicional para continuar su proceso de sanación.

Nota. Esta tabla representa las preguntas estratégicas que permiten identificar los fenómenos psicosociales presentes en el relato. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Entre el Horror y la Esperanza: Reflexiones Sobre la Masacre de Bojayá

De las tantas historias, anécdotas, vivencias que tienen por decir los habitantes sobrevivientes de la masacre de Bojayá para esta reflexión se toma lo expuesto por el Tiempo (2022) un documental que narra la masacre en esa población del Chocó, esta comunidad refleja cómo cambiaron sus vidas cuando en el 2002 el enfrentamiento de la guerrilla de las FARC se enfrentó con los Paramilitares en esta población de Colombia dejando más de 79 civiles asesinados.

Los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico que se logran identificar en esta comunidad son la pérdida de sus familias, sus comunidades, así como la destrucción de su territorio, la afectación de su identidad y su fe, creencias quebrantadas por no poder realizar rituales de despedida en medio del duelo. La ausencia por parte del estado es evidente, se refleja en los relatos que el territorio está totalmente desprotegido, generando una sensación de desamparo y desconfianza por parte de las instituciones públicas. Por sus relatos se evidencia que no han tenido acompañamiento psicológico.

También otro de los emergentes psicosociales que se reflejan en el documental es el trauma colectivo, la población aún carga con el recuerdo de la masacre, donde muchos sobrevivientes experimentan memorias del dolor, donde se levantan y luchan recordando aquellas noches de insomnio y guerra en medio de su tristeza y miedo. La resiliencia y el liderazgo se articula con la historia del conflicto armado en donde representantes como Leyner Palacios un sobreviviente, pero también líder de la comunidad trabaja por derechos que el gobierno prometió posterior al conflicto, además convierte la masacre y el temor en memorias colectivas un reconocimiento de un corregimiento de Colombia, intentando visibilizar ante el mundo una comunidad que se reconstruye en medio del temor y el olvido. La masacre deja ver

como las comunidades del pacifico colombiano sobreviven y se identifican cada vez más con el desplazamiento, la violencia y la marginación.

Por otra parte, el perdón para muchas víctimas sobrevivientes es la clave; para otros habitantes no lo es, pero de la mano de los líderes se logra evidenciar la presencia de la construcción de la paz que implica perdonar, la comunidad resalta que es clave no olvidar lo vivido, Leyner Palacios en el documental recorre a través de la historia los lugares donde Bojayá presencié la guerra, deja ver como para todos esta experiencia también se convierte en una herramienta simbólica de sanación y resistencia. Sus relatos reflejan el miedo constante de los chocoanos de que vuelva a suceder algo como lo ocurrido, teniendo en cuenta la existencia de factores que aún son vigentes del conflicto armado. Para la comunidad el silencio se convierte en protección, a través de él se mantiene el dolor bajo control, pero aun así en el documental puede verse cómo a través de los alabos (cantos) la comunidad reconstruye su historia, reza y elabora una narrativa de lo sucedido, contrarrestando el silencio y brindando sostén emocional y cultural, sus miradas evidencian la tristeza permanente “es una herida que nunca se sana”, las víctimas aprenden a sobrevivir con el dolor.

La comunidad de Bojayá de manera general deja evidenciar los impactos desde lo bio-psico-sociocultural por medio de sus traumas físicos, un intento de entendimiento por el miedo y el dolor, una comunidad que exige justicia y que pide dignidad, paz y esperanza. Aunque de manera más detallada Leiner Palacios relata que la masacre dejó la muerte de cientos de personas, aquellas que sobreviven tienen un sistema de salud precario, muchos sobreviven con amputaciones, dolores constantes, laceraciones en su cuerpo, civiles con heridas de una guerra que no querían pelear, desplazamientos forzados a más de 5.000 personas con el miedo de ser una víctima más del conflicto armado, por otra parte, desde lo psicológico mencionan aspectos

cómo no poder dormir tranquilos, los recuerdos y una hipervigilancia constante, los duelos difíciles de atravesar, miedo hacia el futuro incierto, sensación de la pérdida de sentido y de identidad, también se evidencia culpa del sobreviviente, miedos constantes que desencadenaron en episodios ansiosos y un estrés postraumático debido a la situación a la que se vieron enfrentados, como encerrarse en una casa de una vecina y rogar por sus vidas toda la noche, por otra parte, el temor colectivo en recuerdos del conflicto.

Todas estas alteraciones y afectaciones que genera la violencia en la comunidad dejan ver el deterioro de los lazos familiares de quienes sobrevivieron, como se observa en la narración de Leyner Palacios cuando pierde el vínculo y esa conexión padre e hija al salvarla en medio de la guerra hechos que una niña no entendía y que a él le costó con años recuperar. En el aspecto social en primera instancia se logra observar un desplazamiento masivo en medio del pánico colectivo, generando una ruptura del tejido social, debilitando no sólo las redes de apoyo sino la identidad de cada una de ellas. Ya que este desplazamiento provoca estigmatización del territorio, generando pérdida de confianza en las autoridades, y aumentando la vulnerabilidad de líderes sociales. En las comunidades se reconocen sus cantos y luchas, se evidencia el incremento de la desconfianza social, falta de presencia del Gobierno evidente pobreza estructural, Un impacto por resaltar fue la reorganización solidaria que se generó a través de la fe de los actos de memoria y lucha colectiva por la verdad y la justicia.

Por otra parte, en lo cultural se observa que eran personas muy creyentes que algunas dejaban todo en manos de Dios, otras creían en el perdón, pero algo los unía y era la forma en cómo le daban la despedida a un ser querido cuando fallecía, a través del canto. En el impacto cultural se refleja que muchos de ellos no pudieron realizar esta despedida ya que no había cuerpos para dar el último adiós evidenciando en estos casos afectación en rituales tradicionales,

las imágenes de Bojayá dejan ver la pérdida del territorio físico y lugares como la iglesia se convierten en un símbolo de muerte, pero a su vez de fe por medio del Cristo de Bojayá, en general la comunidad vive en medio de un trauma individual y colectivo. Por último, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar son la Iglesia que inicialmente fue vista como un refugio por ser de cemento y luego de ser destruida es considerada como un lugar de muerte pero un lugar sagrado; su fe se vio quebrantada pero la imagen del Cristo de Bojayá al estar mutilado demuestra la memoria de un pueblo que vivió la mayor masacre pero que no olvida; los cuerpos sin identificar, dejan una huella en las memorias de las víctimas sobrevivientes, reflejando abandono y destrucción de la identidad para ellos. La violencia se representa en las pipetas que fueron arrojadas a la iglesia, son objetos de destrucción y muerte que irrumpen en su refugio que es además un lugar sagrado, profanado y destruyéndose, así el corazón de la comunidad queda destrozado. Otro elemento importante es el río Atrato, que es un símbolo de vida y de muerte, da sustento, pero también transporta la violencia y la destrucción, a la vez que representa la transformación de la realidad, también los lugares oxidados como lo es una cancha que evidentemente representaba un área de esparcimiento, dejando ver que no hay lugar para la diversión y que existe abandono por parte de las instituciones públicas; un pueblo solitario por el desplazamiento y el miedo que intentan ser resilientes con símbolos de liderazgo social, tradiciones culturales y el testimonio de un documental que deja ver la verdad de quien vivió la guerra. Leyner transmite resiliencia, esperanza y perdón a la comunidad, pese a que él también fue víctima y perdió a 32 integrantes de su familia, demuestra esa capacidad de levantarse y continuar donde el perdón es un acto de liberación, siendo camino a una vida mejor. El liderazgo que toma Leyner promueve cambios de dolor por acción social, acompañando a las víctimas, siendo un vocero y participando en mesas

de diálogo, con el fin de exigir la reparación a las víctimas, este proceso de transformación simboliza sanación intergeneracional y el empoderamiento de las nuevas generaciones.

Aquí hay una frase muy importante para el proceso de sanación y transformación que Leyner narra “Pueblo que olvida su historia, pueblo que repite su historia”, convirtiéndose en un llamado ético y político a la memoria colectiva. Es así como la historia de Bojayá deja conocer que la comunidad ha sido atravesada por la violencia, el abandono y el trauma, también ha demostrado una capacidad extraordinaria para resistir, transformar su dolor y reivindicar su historia. La lucha por la memoria, la verdad y la justicia permanece como un proceso en construcción, donde la resiliencia emerge no como negación del sufrimiento, sino como afirmación de la dignidad y la persistencia de un pueblo que se niega a desaparecer en el olvido.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias de Acción Psicosocial

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo general	Fases y tiempo estimado	Acciones	Impacto
Fe como puente de Sanación y Reconciliación	La estrategia “Fe como puente de Sanación y Reconciliación” reconoce y resalta el papel de la fe católica y el sincretismo religioso de la identidad afro chocoana como pilares fundamentales para sobrellevar el trauma.	Fortalecer la fe como herramienta de resiliencia para transformar el dolor en procesos de perdón personal y colectivo	Diagnóstico Participativo Tiempo: 1-2 meses	Convocatoria Recopilación de información a través de mapa comunitario, línea de tiempo y círculos de la palabra. Estructuración en un árbol de problemas Memoria espiritual. Talleres grupales en los que inspirados en el documental “Bojayá entre fuegos cruzados” con proyecciones comunitarias se hacen círculos de la palabra para compartir sentires y narrativas a través de testimonios y reflexiones.	80% de miembros de la muestra escogida participando en las sesiones de diagnóstico Encuestas pre/post 80% de participantes reportan menor carga emocional. Aumento de asistencia a misas Memoriales
	La iglesia como refugio, el Cristo		Diseño e implementación de acciones psicosociales Tiempo: 6-8 meses	Misas memoriales.	

desmembrado como símbolo de esperanza, el alabado como lamento fúnebre y los rituales de sanación, hacen parte de los recursos propios de la comunidad que favorecen el empoderamiento cultural. La fe como refugio espiritual, perdón comunitario y esperanza de reconstrucción se integran para promover el perdón y la reconciliación, alineados con el Programa de Atención	Evaluación y seguimiento	Con apoyo de la iglesia, de la Comisión interétnica de la Verdad de la Región Pacífico (CIVP) 2. Rituales de Perdón y sanación colectiva. Peregrinaciones a lugares significativos para la comunidad en donde los alabaos serán guiados por líderes y la reconciliación simbólica a través de la siembra de árboles en honor a las víctimas. Jornadas de confesiones enfocadas a la liberación del resentimiento inspiradas en el perdón del Cristo mutilado. Fortalecimiento psicosocial a través de la fe. Grupos de apoyo intergeneracional: Usando meditaciones de pasajes bíblicos referentes al perdón y elementos de la terapia cognitivo conductual, se favorece la reconstrucción de la confianza.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Psicosocial				
	Atención Integral a Víctimas (PAPSIVI)			Monitoreo trimestral cualitativo y cuantitativo a través de entrevistas semiestructuradas y escalas de bienestar psicosocial, para realizar ajustes si es necesario.	
Semillas de dignidad	Esta estrategia se centra en la agricultura tradicional y sostenible, como herramienta de sanación colectiva, empoderamiento económica y reconstrucción del tejido social.	Convertir la agricultura en un espacio de sanación emocional, autonomía económica y cohesión social que integra a la comunidad y transforma la tierra de escenario de violencia a territorio de vida y esperanza	Diagnóstico contextual participativo Tiempo: 1-2 meses Diseño e implementación de acciones psicosociales Tiempo: 8-12 meses Evaluación y seguimiento	Convocatoria Recopilación de información a través de entrevistas, lluvias de ideas y caminatas exploratorias. Análisis mediante matriz (DOFA) Huertas de memoria. Creación de huertas comunitarias. Cada familia siembra una planta o cultivo en honor a sus víctimas. Talleres de terapia en los que cultivar es eje de expresión de emociones.	Reducción del 65% en síntomas de depresión medido con prueba estandarizada. 40% de familias participantes con ingresos adicionales por agricultura. más seguro,

Plantar y cosechar como símbolos de enterrar el dolor y renacer.

Mercados de la reconciliación.
Ferias mensuales donde se los productos con etiquetas narrativas: "Plátano sembrado por viuda de la masacre", "Cacao de la paz". Ingresos reinvertidos en comunidad.

Caminando la memoria.
Rutas de caminatas guiadas por sobrevivientes, visita a la iglesia, huertas, río.

Degustaciones y relatos.
Monitoreo trimestral cualitativo y cuantitativo a través de entrevistas semiestructuradas, diarios de campo de los participantes y escalas de bienestar psicosocial.

Guardianes Comunitarios	La exposición prolongada al	Fortalecer una red comunitaria	Fase 1: Diagnóstico	Cartografía social participativa (mapas de riesgos, amenazas de grupos armados,	Esta estrategia busca brindar herramientas
-------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

<p>para la Vida y la Paz</p>	<p>conflicto armado, la presencia de grupos ilegales y el riesgo de nuevas afectaciones generan un contexto de vulnerabilidad constante en Bojayá. A partir de lo evidenciado en el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” (El Tiempo Casa Editorial, 2022), se evidencia que los líderes, como Leiner asumen roles de defensa comunitaria, aunque enfrentan amenazas y limitaciones</p>	<p>que brinde apoyo emocional, mejore la capacidad colectiva de monitorear riesgos y establezca mecanismos de exigibilidad y protección ante el Estado.</p>	<p>comunitario de capacidades y riesgos (3-4 semanas)</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento de habilidades de protección (6- 8 semanas)</p> <p>Fase 3: Articulación, seguimiento y sostenibilidad (4- 6 semanas)</p>	<p>factores protectores). Identificación de líderes naturales, madres comunitarias, voluntarios y activistas defensores de los derechos humanos. Entrevistas semiestructuradas sobre riesgos, miedos, amenazas y experiencias. Realización de talleres sobre alertas tempranas, autocuidado y cuidado colectivo. Capacitaciones en primeros auxilios psicológicos, manejo emocional y escucha activa. Entrenamiento en las rutas institucionales de protección y denuncia. Asignación de roles. Creación de mesas comunitarias de paz y protección para registrar las amenazas y</p>	<p>a la comunidad para identificar riesgos, responder de manera oportuna ante los eventos que se puedan presentar y exigir protección del estado. Por otra parte, genera un impacto positivo en la comunidad, disminuyendo la sensación de abandono, miedo y vulnerabilidad, fortalece el sentido de pertenencia y empodera a la comunidad con nuevas capacidades. Finalmente, se fortalece el tejido social por medio de la acción colectiva y promueve un entorno más seguro, participativo y resiliente.</p>
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

estructurales; por ello, esta estrategia se fundamenta en el apoyo social como factor protector, el enfoque de Acción sin daño y el liderazgo comunitario, con el fin de fortalecer la capacidad colectiva para mitigar riesgos, organizar la exigibilidad de derechos y promover la contención emocional.

exigir apoyo del estado.

Implementación de medios de comunicación comunitarios seguros.

Activar rutas institucionales con ayuda de la Defensoría del pueblo, la Unidad de Víctimas y la Personería.

Seguimiento

Evaluación mensual de la red (participación, casos atendidos, alertas).

Ajustes según la retroalimentación de los participantes.

Nota. Representa las estrategias psicosociales construidas a partir del análisis del relato. *Tomado de* (Autoría propia, 2025)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La imagen y la narrativa no solo documentan la realidad, sino que actúan como herramientas de transformación, empoderamiento y resistencia. Al integrar lo visual y lo narrativo, se crea un puente entre lo individual y lo colectivo, permitiendo a las comunidades construir significados, enfrentar desafíos y proyectar aspiraciones de cambio en sus propios términos. En estas prácticas la mirada de quien las realiza hace la diferencia en ese proceso, siendo fundamental en esa construcción de significado. Las experiencias narrativas realizadas de la foto voz son reflejo de la gran diversidad contextual en la que es posible vivir, realidades instaladas tanto en lo cotidiano y ciudadano como en lo rural que, dependiendo de la ubicación del observador, tendrá un significado particular y una importancia en lo personal, que puede hacer mella en la consciencia de modo que transforme la perspectiva de dichos contextos, pero también la percepción del propio papel en cada uno de ellos.

El Territorio Como Espejo de la Realidad Subjetividad y Contexto

La foto voz realizadas muestran que la apropiación de los lugares tiene una estrecha relación con los condicionantes sociales, económicos y culturales que atraviesan los colectivos en los sectores escogidos. Dicha apropiación no se expresa únicamente como un acto concreto de estar, de habitar, sino no como un proceso en el que lo simbólico y la interacción a través de la cual las personas dan significado a lugares o espacios, enriqueciendo así su subjetividad acerca de la marginación. Asimismo, se evidencia que la comunidad tiene la capacidad de transformar contextos señalados por el abandono institucional o la carencia urbana en escenarios de supervivencia y resistencia. Así las cosas, el territorio se transforma en identidad, donde las personas afrontan fortalecen las habilidades de afrontamiento ante la exclusión y el olvido social. Dicho esto, la foto voz elaborada, evidencian cómo la percepción de quien observa ofrece una 6

interpretación particular de los territorios, teniendo en cuenta que no son desconocidos del todo. La mirada con la que se encara el contexto es fundamental para el análisis de los elementos que se encuentran en él, lo que permite que la apropiación del lugar suceda desde una mirada interpretativa determinada que puede variar dependiendo del interés del observador. “Las construcciones varían de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad. Haciendo como herramienta principal el agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión” (Cantera 2014 p.5). El encuentro con la subjetividad de las comunidades está supeditado en gran medida por estos elementos de observación y análisis, que crean la percepción de la comunidad como un todo, aunque se tengan en cuenta elementos particulares. Estas fotos no solo documentan hechos externos, sino que articulan la subjetividad a través de perspectivas únicas: el dolor silencioso de la pérdida, la ira contenida ante la injusticia o la fortaleza derivada de los lazos comunitarios. De esta forma, las imágenes destacan la diversidad de voces dentro de la comunidad, mostrando cómo la subjetividad se construye en respuesta a la violencia, con matices de empoderamiento, trauma y aspiración a un cambio, permitiendo que la comunidad se exprese y sea escuchada en sus propios términos.

Lo Simbólico floreciendo sobre el valor comunitario

Las imágenes analizadas revelan un profundo contenido simbólico que materializa procesos de resistencia subjetiva. La huerta comunitaria, elaborada con neumáticos reciclados, simboliza la reinención de la vida frente al abandono gubernamental. Desde el pensamiento de Martín-Baró (1989), estos actos cotidianos representan la recuperación de la memoria histórica y la reafirmación del valor humano ante la deshumanización impuesta por la pobreza y la exclusión. (p.104). En esta misma línea, podemos ver, por ejemplo, Sobreviviendo en medio del

color, un relato visual que relata la dignidad silenciosa del trabajo informal; en medio del bullicio urbano, las frutas organizadas con cuidado y armonía se convierten en una metáfora de orden y esperanza dentro del caos. El puesto callejero no es solo un espacio de comercio: es una lucha contra la pobreza, una afirmación simbólica de vida frente a la injusticia. La mirada cansada del vendedor refleja la carga del sistema, pero también la fuerza de quien resiste con los colores de su propio esfuerzo. Asimismo, La poesía de unas manos que organizan el asfalto visibiliza la belleza oculta en la labor cotidiana y el servicio anónimo. En medio del frío, de la noche y el cemento, la figura que limpia las calles transforma el olvido en orden, hablando del trabajo, la disciplina y el silencio. Este trabajo, aunque imperceptible para muchos, demuestra la resistencia ética y simbólica del trabajador que nadie ve, aquel que sostiene la ciudad desde la dignidad de su esfuerzo. Tal como afirma Martín-Baró (1998), la liberación comienza en el reconocimiento de la humanidad de quienes históricamente han sido negados o invisibilizados. (p. 184). Los valores subjetivos que se desencadenan, como la solidaridad, cooperación, esperanza y creatividad, funcionan como mecanismos psicosociales de cohesión y fortalecimiento comunitario. Lo simbólico se convierte en una herramienta de supervivencia, donde la comunidad transforma los desechos en arte, el trabajo en poesía y la adversidad en afirmación de dignidad. En coherencia con la psicología de la liberación de Martín-Baró, esta dimensión simbólica constituye una forma de apropiación que reafirma la humanidad que ha sido opacada por las estructuras de desigualdad y convierte cada gesto en resistencia.

Resiliencia Cotidiana: Recursos de Afrontamiento y Esperanza

Las fotografías evidencian la resiliencia comunitaria como una práctica cotidiana que combina creatividad, cuidado mutuo y resistencia. En contextos que evidencian la desigualdad, las huertas, los microemprendimientos y las redes vecinales emergentes demuestran que la

fortaleza no es solo la resistencia ante la adversidad, sino una práctica que convierte la vida cotidiana en dignidad. Desde la perspectiva de la psicología de la liberación, Martín-Baró (1998) propone que la resiliencia no se limita a la adaptación individual, sino que constituye un proceso histórico, político y comunitario. Resiliencia es también memoria, resistencia al sometimiento y afirmación de la vida en condiciones adversas. (p. 184), por lo cual la resistencia cotidiana se convierte en una forma de afirmar la existencia frente a las estructuras de poder que incrementan la desigualdad. En este sentido, cada imagen de la foto voz se transforma en un acto de denuncia silenciosa frente a las violencias estructurales que perpetúan la desigualdad, y a la vez, en un testimonio de esperanza colectiva. Estas prácticas, cargadas de simbolismo, dialogan con los principios del ODS 10 (Reducción de las Desigualdades), al visibilizar formas de organización comunitaria que buscan justicia social y equidad desde lo local. Las acciones representadas (sembrar, organizar, resistir, crear) son formas de afrontamiento psicosocial que desafían la exclusión y reafirman la posibilidad de un futuro compartido. Así, la resiliencia comunitaria se convierte en una semilla global, un puente entre la experiencia local de resistencia y la construcción de un mundo más justo y sostenible.

Raíces que Liberan: Acción Psicosocial y Futuro Sostenible

El ejercicio de la foto voz deja una reflexión profunda sobre el poder liberador y resignificado del arte y del diálogo comunitario en la transformación psicosocial. A partir de los encuentros dialógicos, las comunidades construyen memorias colectivas que resignifican la violencia desde otros tipos de lenguaje. Estas prácticas fortalecen la conciencia crítica, el sentido de pertenencia y la acción colectiva como vías para la transformación social. La fotografía y la narrativa, al convertirse en herramientas simbólicas, revelan la voz de quienes han sido históricamente silenciados, promoviendo procesos de sanación y reconocimiento mutuo.

Desde la perspectiva de la psicología de la liberación, Martín-Baró (1998) señala que la verdadera liberación comienza con el reconocimiento de la humanidad negada y con la reconstrucción de la memoria colectiva (p. 184). En este sentido, los ejercicios de foto voz se constituyen en una práctica de liberación psicosocial que articula memoria, resistencia y esperanza. Las imágenes no solo documentan la realidad, sino que la transforman, dando a conocer la desigualdad estructural, pero también la capacidad de las comunidades para crear, resistir y cuidar. Cada fotografía es un acto de resistencia al olvido. En relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), estas experiencias se articulan directamente con el ODS 10 (Reducción de las Desigualdades), al promover inclusión, equidad y justicia social desde la base comunitaria. También concuerdan con el ODS 3 (Salud y Bienestar) y el ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles), al contribuir a la salud mental colectiva, al fortalecimiento del tejido social y a la apropiación simbólica del entorno.

Conclusiones

En el análisis de las narrativas de las víctimas del conflicto armado se logra comprender que, más allá del dolor y de las pérdidas que deja la violencia, como el desplazamiento, la extorsión, el secuestro y la intimidación de personas que creen tener poder solo por portar un arma, también se hace evidente la fuerza, la valentía y la capacidad de reconstrucción de quienes han sobrevivido.

Aunque muchos cargan duelos que aún no han podido tramitar por el impacto tan fuerte de lo vivido; sus historias muestran una gran capacidad para actuar, proteger a los suyos, pedir ayuda, trabajar por otras personas y darle un nuevo sentido a su vida pese a las adversidades.

Esto demuestra la importancia de la resiliencia y de las herramientas, incluso internas, que cada uno usa para afrontar situaciones tan duras. Y aunque en sus rostros se nota el sufrimiento al que fueron sometidos, en sus ojos brillantes se alcanza a ver una fe profunda y la esperanza de seguir adelante con sus vidas.

Esto también se nota mucho en las personas que han pasado por cosas duras, como situaciones de violencia que les han afectado su vida, su dignidad o su tranquilidad. Cuando alguien vive algo así, normalmente se vuelve más sensible y solidario con otras personas que están pasando o ya pasaron por lo mismo. El dolor permite que se entienda mejor al otro. Y, como lo indica Ricoeur, esa identidad que nace del sufrimiento no se queda solo en sí mismo, sino que se abre a los demás. Recordar lo vivido no es quedarse pegado al pasado ni olvidarlo, sino darle un sentido que busque justicia y ayude a construir un futuro más justo, donde uno pueda acompañar y comprender a otros desde la experiencia propia. (De Zan, 2008).

En los espacios educativos y comunitarios donde se narran vivencias, este proceso facilita que los oyentes comprendan mejor a quien habla y se conecten con su experiencia.

Además, en las narrativas analizadas se observa que muchas personas utilizan el relato para procesar el dolor con los recursos que tenían disponibles, convirtiendo esa expresión en una vía de resiliencia y esperanza. (Núñez Ramos, 2010).

Referencias Bibliográficas

- Burton, M. (2004). *La psicología de la liberación: aprendiendo de América Latina*. 1(4),101-124.[fecha de Consulta 22 de noviembre de 2025]. ISSN: 1870-2333. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72610406>.
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- De Zan, J. (2008). *MEMORIA E IDENTIDAD*. Argentina: Universidad Católica de Santa Fé <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28815531003>.
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-colombia>.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Núñez Ramos, R. (2010). *El pensamiento narrativo Aspectos cognitivos del relato*. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/57065/El%20pensamiento%20narrativo.pdf>.
- White, M. (2004). *Working with people who are suffering the consequences of multiple trauma: A narrative perspective* (Á. Díaz Rubín, Tr.). En D. Denborough (Ed.), *Trauma:*

Narrative responses to traumatic experience (pp. 25-85). Dulwich Centre Publications.

(Versión traducida consultada en abril 2018 en <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW- Consecuencias-del-trauma.pdf>)

Apéndices

Apéndice A

Voces que Iluminan

https://youtu.be/Dmn1FQRX9qs?si=m-g_GT_fUThWO54W

Nota. Noticiero magazine abarcando reflexiones individuales sobre la actividad de la foto voz

Fuente:(Autoría propia,2025)