

Fortalecimiento de la atención sostenida en los estudiantes de transición a través de actividades lúdicas en el Colegio Bilingüe San Sebastián de Mariquita, Tolima

Maria Fernanda Agudelo Duque

Yissela Jaramillo Acevedo

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este trabajo es el resultado de un proceso de investigación formativa desarrollado como opción de grado, mediante el cual se reflexionó sobre la práctica pedagógica y la forma en que el entorno no solo acompaña, sino que inspira, transforma y ofrece valiosos recursos educativos para fortalecer las experiencias de aprendizaje de los niños y las niñas. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Bilingüe San Sebastián, con la participación de 4 niños y niñas del grado transición. El objetivo general fue fortalecer la atención sostenida en los estudiantes de transición mediante actividades lúdicas, utilizando un enfoque cualitativo e intervención pedagógica en el que la variable trabajada fueron las actividades lúdicas, reconociendo su influencia en el aspecto ontológico de la atención sostenida, especialmente en los procesos de concentración, interacción con el entorno y participación en las experiencias de aprendizaje. Para el desarrollo del estudio se emplearon técnicas de recolección de información como la observación directa, los diarios de campo y entrevistas breves, lo que permitió registrar los comportamientos atencionales de los estudiantes antes, durante y después de las actividades propuestas. Asimismo, se implementaron estrategias lúdicas como la realidad aumentada “Quiver”, la pintura guiada “Pinceles atentos” y dinámicas de manipulación, diseñadas para estimular el interés, la permanencia en la tarea y la focalización atencional. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que, al implementar actividades lúdicas en el aula, los estudiantes fortalecieron su capacidad de atención sostenida, mostrando mayor concentración, participación e interés por las propuestas pedagógicas.

Palabras clave: atención sostenida, actividades lúdicas, concentración.

Abstract

This work is the result of a formative research process developed as a degree requirement. Throughout the project, reflection focused on pedagogical practice and on how the learning environment not only accompanies, but also inspires, transforms, and provides valuable educational resources to enrich children's learning experiences. The study was carried out at Colegio Bilingue San Sebastián with the participation of four preschool (transition grade) children. The main objective was to strengthen sustained attention in preschool students through playful activities, using a qualitative approach and a pedagogical intervention in which the central variable was play-based activities. These activities were recognized for their influence on the ontological dimension of sustained attention, particularly in processes related to concentration, interaction with the environment, and participation in learning experiences. To conduct the study, information-gathering techniques such as direct observation, field journals, and short interviews were used, allowing for the recording of attentional behaviors before, during, and after the proposed activities. The intervention included playful strategies such as augmented reality (Quiver), guided painting (Attentive Brushes), and hands-on manipulation dynamics, all designed to stimulate interest, task engagement, and attentional focus. Based on this research process, it was concluded that the implementation of playful activities in the classroom strengthened students' sustained attention, reflected in higher levels of concentration, participation, and interest in the pedagogical proposals.

Keywords: sustained attention, playful activities, concentration.

Tabla de contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos.....	20
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	22
Herramientas y Métodos.....	23
Enfoque y Tipo de Estudio	23
Unidad de Análisis.....	23
Técnicas para la Recolección de Datos.....	24
Categorías para el Análisis de Datos	26
Resultados.....	28
Acercamiento de la Población a la Variable.....	28
Experimentación.....	29
Identificación de Variaciones	31

Análisis y Discusión	33
Conclusiones y Recomendaciones.....	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	43
--	----

Introducción

En el contexto escolar actual, uno de los retos más persistentes es lograr que los niños y las niñas mantengan su atención durante las actividades pedagógicas. Aunque existe una disposición natural hacia el aprendizaje, las prácticas tradicionales, rígidas y poco dinámicas suelen limitar la concentración infantil y disminuir su participación. Esta problemática adquiere especial relevancia en la educación inicial, etapa en la que el juego, la exploración y el movimiento se consolidan como mediadores esenciales del aprendizaje, tal como afirma el (MEN,2017). En este sentido, fortalecer la atención sostenida en los primeros años se convierte en una necesidad fundamental para potenciar el desarrollo cognitivo, promover la curiosidad y favorecer experiencias educativas verdaderamente significativas.

La investigación se origina a partir de las dificultades observadas en el grado transición del Colegio Bilingüe San Sebastián, donde los estudiantes mostraban desinterés y dispersión durante actividades dirigidas, especialmente en propuestas convencionales como el trazo, el coloreado, la copia de patrones o ejercicios reiterativos. Aunque los niños expresaban motivación inicial, perdían la atención con facilidad, lo que afectaba su continuidad en las tareas y su participación en el aula. Este comportamiento evidenció la necesidad de explorar estrategias pedagógicas más acordes con las dinámicas de la infancia. De acuerdo con Sánchez (2020), nos resalta la importancia de la atención sostenida para el aprendizaje, y Guzmán y Zambrano (2017), quienes destacan el rol de la lúdica como facilitadora de la motivación y la concentración, se hace evidente que es necesario investigar alternativas que respondan a esta brecha pedagógica.

Con base en esta situación, la investigación se orientó a comprender cómo las actividades lúdicas pueden fortalecer la atención sostenida en los estudiantes de transición del Colegio

Bilingüe San Sebastián de Mariquita. Para ello, se implementó una metodología de intervención pedagógica sustentada en un enfoque cualitativo, que permitió analizar de manera amplia las experiencias vividas por los niños durante el proceso. La recolección de información se realizó mediante observación participante, análisis de dibujos, entrevistas a la docente titular y registros sistemáticos en diarios de campo, insumos que posibilitaron documentar tanto las condiciones iniciales como los cambios emergentes a lo largo de la intervención.

Los resultados mostraron un fortalecimiento significativo de la atención sostenida, evidenciado en una mayor concentración, un mejor seguimiento de instrucciones y un mayor involucramiento entusiasta en las actividades propuestas. Las experiencias lúdicas se consolidaron como un recurso pedagógico capaz de captar el interés infantil y reducir las distracciones, transformando el ambiente de aprendizaje en un espacio más dinámico y motivador. Se invita al lector a profundizar en este informe para conocer el proceso, los análisis y las reflexiones que demostraron cómo el uso intencionado de la lúdica se consolidó como una herramienta efectiva para fortalecer la atención en el aula.

Caracterización

La presente investigación se desarrolla en el Colegio Bilingüe San Sebastián, ubicado en la zona urbana del barrio Nuevo Fernández, en la calle 18 No. 6-70 del municipio de San Sebastián de Mariquita, Tolima. Este contexto geográfico se caracteriza por una dinámica social y económica diversa, en la que confluyen familias pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3. Sus padres ejercen actividades en el comercio, la agricultura, el sector salud y trabajos independientes, lo que refleja una realidad heterogénea que incide en los procesos educativos. Estas condiciones socioculturales evidencian, además, la necesidad de un acompañamiento escolar que logre equilibrar las limitaciones de tiempo y recursos familiares con propuestas educativas innovadoras que fortalezcan los aprendizajes en la primera infancia.

Esta institución privada, de carácter católico y con apertura hacia otras creencias religiosas, ofrece formación desde prejardín hasta básica secundaria, con aprobación para abrir matrícula en los grados décimo y undécimo a partir del año 2024. El colegio se distingue por un modelo pedagógico constructivista que fomenta la participación de los estudiantes y la creación de ambientes de aprendizaje significativos. Su infraestructura incluye 15 aulas, laboratorios, sala de informática, canchas y espacios recreativos que enriquecen las experiencias culturales y deportivas. Así mismo, la propuesta educativa integra un enfoque bilingüe con énfasis en inglés, robótica, investigación, lectura crítica, tecnología y formación espiritual, con el propósito de preparar a los estudiantes para desenvolverse en un entorno global y multicultural.

El grupo seleccionado para esta investigación está conformado por 4 niños y niñas del grado transición, con edades entre los 5 y 6 años. Entre ellos se encuentran dos estudiantes con necesidades educativas especiales relacionadas con el espectro autista, lo que demanda un acompañamiento diferenciado que promueva su inclusión y el desarrollo de sus capacidades. En

general, se observa que los estudiantes presentan dispersión atencional, bajo interés en actividades de lectura y participación limitada en algunas dinámicas, lo que resalta la importancia de propuestas didácticas que estimulen la motivación, fortalezcan los procesos atencionales y favorezcan aprendizajes significativos desde los primeros años.

Los estudiantes del grado transición presentan necesidades de aprendizaje orientadas al fortalecimiento de la atención dispersa, aspecto esencial para su desarrollo integral. El reto principal no radica en la ausencia de motivación, sino en la dificultad para sostener la concentración frente a actividades tradicionales. Esta situación se intensifica en un aula multigrado y con recursos pedagógicos limitados, lo que representa un desafío para los docentes. Adicionalmente, factores externos como el escaso acompañamiento familiar, debido a las responsabilidades laborales, y la falta de espacios comunitarios adecuados para el juego o el aprendizaje, influyen de manera directa en la capacidad de concentración. Frente a ello, se plantea como hipótesis que, si se implementan actividades lúdicas de forma sistemática, los niños podrán mejorar su atención sostenida durante las clases, fortaleciendo así su bienestar integral y sentando bases sólidas para los niveles educativos posteriores.

Planteamiento del Problema

En el grado transición del Colegio Bilingüe San Sebastián, los estudiantes se destacan por su entusiasmo, curiosidad y disposición frente al aprendizaje. Han mostrado gran interés en actividades que involucran el juego, la pintura, la música y las dinámicas interactivas, lo que potencia la motivación y favorece la concentración en diversos momentos de la jornada escolar. Asimismo, disfrutan del trabajo colaborativo, muestran creatividad en la exploración de materiales y participan activamente cuando las experiencias pedagógicas despiertan su imaginación. Este escenario evidencia una base sólida para fortalecer su desarrollo integral.

Las estrategias pedagógicas basadas en el juego, las dinámicas interactivas y las actividades artísticas han demostrado ser efectivas para mantener la motivación y la atención sostenida. Sin embargo, se ha evidenciado que metodologías tradicionales, como el trazo y el coloreado, generan desinterés en los niños, lo que dificulta la atención sostenida y afecta la continuidad de las clases. Esta situación refleja que, aunque existen prácticas que favorecen los procesos atencionales, otras limitan el aprendizaje y requieren ser replanteadas.

Ante esta realidad, surge la necesidad de introducir las actividades lúdicas como variable mediadora en el proceso de aprendizaje. Se considera que metodologías dinámicas, interactivas y creativas no solo pueden potenciar la atención sostenida, sino también fortalecer la participación de los niños y reducir las dificultades de comportamiento que emergen en el aula. La hipótesis que guía este trabajo plantea que la implementación de estrategias lúdicas contribuirá significativamente a mejorar los niveles de concentración en los estudiantes de transición, favoreciendo un aprendizaje inclusivo, motivador y efectivo.

La atención dispersa en la primera infancia evidencia una brecha pedagógica que requiere ser atendida mediante propuestas innovadoras que respondan a las necesidades individuales y

colectivas de los niños. Aunque se reconocen avances en actividades que despiertan interés, persisten dificultades en aquellas que siguen un enfoque rígido y mecánico. Esta problemática justifica la investigación, al permitir explorar cómo las actividades lúdicas pueden convertirse en un recurso clave para fortalecer la atención sostenida y promover ambientes educativos más significativos y acordes con el desarrollo integral de los infantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la atención sostenida en los estudiantes de transición del Colegio Bilingüe San Sebastián de Mariquita (Tolima) a través de actividades lúdicas durante el segundo semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la atención sostenida en los estudiantes de transición del Colegio Bilingüe San Sebastián de Mariquita a través de actividades lúdicas durante el segundo semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Identificar la manera en que los estudiantes de transición del Colegio Bilingüe San Sebastián de Mariquita se relacionan con las actividades lúdicas.

Implementar actividades lúdicas experimentales para favorecer la atención sostenida en los estudiantes de transición del Colegio Bilingüe San Sebastián de Mariquita.

Reconocer los cambios en la atención sostenida de los estudiantes de transición del Colegio Bilingüe San Sebastián de Mariquita después de la implementación de actividades lúdicas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Estos referentes ofrecen información esencial para comprender los diferentes conceptos que se desarrollan en esta investigación. Especialmente en relación con el fortalecimiento de la atención sostenida en los niños y niñas, considerada un aspecto esencial para su desarrollo cognitivo y emocional. En este apartado se delimitan las categorías que orientan el estudio y sustentan la intervención pedagógica, destacando el papel de las actividades lúdicas como mediadoras del aprendizaje en el grado transición. Desde esta perspectiva, la lúdica se concibe como un eje articulador entre el juego, la emoción y el conocimiento, capaz de favorecer la curiosidad, estimular la concentración y potenciar procesos cognitivos significativos a través de experiencias intencionadas y motivadoras.

En primer lugar, el desarrollo de la concentración infantil constituye un proceso esencial dentro de la educación inicial, pues posibilita que el niño focalice su atención en un estímulo y la mantenga durante un tiempo determinado. Según Papalia (2001), la concentración consiste en dirigir los sentidos hacia un estímulo específico y suprimir distractores para mantener el foco atencional. Esta capacidad permite que los niños participen activamente en las experiencias pedagógicas y consoliden aprendizajes significativos. Por ello, la concentración no surge de manera espontánea, sino que requiere de entornos y estrategias que estimulen el interés y la curiosidad, favoreciendo así una atención más estable y dirigida.

Ahora bien, la atención sostenida se encuentra estrechamente relacionada con la concentración, ya que representa la habilidad de mantener el interés en una tarea durante un período prolongado, filtrando los estímulos irrelevantes del entorno. Como explica Sánchez (2020), señala que esta no se adquiere de forma pasiva, sino que se construye a través de

procesos cognitivos en la interacción docente-estudiante. Por ello, constituye una condición esencial para el aprendizaje, al facilitar el seguimiento de instrucciones, la comprensión de contenidos y la autonomía. Fortalecerla mejora no solo la concentración, sino también la autorregulación y la respuesta ante los desafíos cognitivos del aula.

En este marco, la lúdica adquiere un papel central como mediadora pedagógica, pues integra el juego, la creatividad y la exploración como ejes de la enseñanza. Guzmán y Zambrano (2017) afirman que la lúdica facilita la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, convirtiéndose en un medio clave para el aprendizaje significativo. En esta investigación, se asume como una variable mediadora que vincula emoción y atención, transformando las actividades del aula en experiencias de exploración y construcción de conocimiento. Su aplicación mediante estrategias como la pintura guiada o la realidad aumentada fomenta la curiosidad, la expresión emocional y la atención sostenida, generando ambientes más motivadores e inclusivos.

Finalmente, es importante destacar que los procesos de aprendizaje comprenden dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y culturales que interactúan en la construcción del conocimiento. En coherencia con esto, Pinzón (2014) resalta que la motivación es un factor determinante para orientar la atención y favorecer la comprensión. En consecuencia, el aprendizaje en la primera infancia se consolida cuando confluyen la concentración, la curiosidad y la interacción significativa con el entorno. De esta manera, la lúdica se posiciona no sólo como un recurso didáctico, sino como un principio pedagógico transformador, capaz de integrar pensamiento, emoción y acción.

Referentes Teóricos

La problemática identificada en la institución educativa Bilingüe San Sebastián donde se realiza esta propuesta es la dificultad de atención sostenida observada en los niños y niñas de 5 y 6 años, quienes presentan poca permanencia en las tareas, distracción frente a los estímulos del entorno y limitado enfoque durante las actividades pedagógicas. Frente a esta situación, se hace necesario revisar investigaciones previas que aborden la atención y la concentración infantil, con el fin de fundamentar conceptualmente la propuesta pedagógica y comprender cómo las estrategias lúdicas pueden convertirse en un recurso eficaz para fortalecer estos procesos cognitivos. Los estudios que se presentan a continuación permiten dialogar con la problemática observada y dan sustento a la intervención que se plantea.

La atención sostenida constituye un proceso cognitivo fundamental en la educación inicial, su desarrollo depende en gran medida de las estrategias pedagógicas que emplea el docente, especialmente aquellas que integran arte, movimiento y juego. La literatura educativa respalda que estas prácticas favorecen de manera notable la concentración infantil. Comprender la lúdica como mediadora del aprendizaje resulta clave para enfrentar la dispersión y el bajo nivel de atención observados en el aula. Asimismo, se evidencia que la atención mejora cuando se incorporan estímulos variados y actividades motivadoras, lo que fundamenta la pertinencia de esta investigación.

Desde una mirada contemporánea, diversos autores han estudiado la relación entre la lúdica y la atención, encontrando que el juego y el arte constituyen herramientas efectivas para favorecer la concentración y la motivación infantil. Cervantes (2024), en su estudio Fortaleciendo los procesos de atención y concentración por medio de actividades lúdicas y artísticas en los niños y niñas del grado Jardín del Instituto Jean Piaget, demostró que las

actividades lúdicas y artísticas prolongan la atención al integrar estímulos sensoriales como color, forma y movimiento. Sus hallazgos muestran que el componente estético genera emociones positivas que fortalecen el foco atencional y contribuyen al desarrollo cognitivo temprano. Además, confirma que los estímulos visuales y sensoriales son recursos eficaces para mantener la atención sostenida, aportando insumos valiosos para las estrategias pedagógicas en transición.

De manera complementaria, Ortega Sañudo (2023) comprobó que las dinámicas de modelado con plastilina favorecen el desarrollo de la concentración y la motricidad fina en niños de educación inicial. Sus hallazgos respaldan el uso de metodologías basadas en la manipulación y la creatividad, principios que orientan esta propuesta. El estudio demuestra que la exploración táctil y el uso de materiales concretos estimulan la atención sostenida al activar los sentidos y la coordinación motora. Estos aportes resultan relevantes para la problemática abordada, pues confirman que la atención mejora cuando el niño participa activamente y se vincula con otros a través del juego.

En coherencia con lo anterior, Sánchez (2020), en su artículo Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial, el autor señala que estos procesos requieren estrategias intencionadas y ambientes estimulantes que despierten el interés infantil. Destaca además el papel del docente como mediador entre la curiosidad del niño y los contenidos escolares, aporte que coincide con el enfoque de esta investigación. Su estudio refuerza la importancia de que el maestro diseñe y guíe experiencias lúdicas que favorezcan la atención sostenida, fundamento central de la propuesta pedagógica planteada.

De igual manera, Martínez Castro (2025), en su estudio Experiencias pedagógicas interactivas para el fortalecimiento de la atención y la concentración, demostró que las

estrategias basadas en la interacción social, el movimiento y el descubrimiento promueven aprendizajes más duraderos. Este enfoque dialoga con la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1995), quien sostiene que el aprendizaje se construye en interacción con otros y que el juego constituye una herramienta esencial para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Según el autor, las experiencias compartidas dentro del aula generan una zona de desarrollo próximo que estimula la atención, la memoria y el lenguaje. Desde esta perspectiva, la atención sostenida no es un acto aislado, sino el resultado de una mediación social y emocional en la que el juego actúa como catalizador del aprendizaje.

Finalmente, Mejillón González (2024) evidenció en su investigación Estrategias lúdicas para favorecer los procesos atencionales en niños de 4 y 5 años que las actividades basadas en el juego estructurado incrementan la permanencia en la tarea y la autorregulación infantil. De esta forma, reafirma que la lúdica, más que una herramienta recreativa, es una vía para el fortalecimiento de la atención sostenida y la autonomía del niño, conclusiones que sustentan y validan la intervención pedagógica de este estudio. Este trabajo aporta a la presente investigación al demostrar que el juego, cuando se estructura con una intención pedagógica clara, favorece la permanencia, la autorregulación y el desarrollo de hábitos de concentración, elementos que también se buscan fortalecer en los niños y niñas del grado transición.

En conjunto, los aportes de los autores revisados permiten concluir que las actividades lúdicas y artísticas no solo estimulan la creatividad y el interés, sino que constituyen un medio eficaz para el desarrollo de la atención sostenida, la concentración y la disposición positiva hacia el aprendizaje. Estos fundamentos teóricos respaldan la relevancia de la propuesta pedagógica desarrollada, orientada a fortalecer la atención y la concentración mediante estrategias lúdicas adaptadas a las características y necesidades de la educación inicial.

Referentes Técnicos

Con el propósito de garantizar una educación de calidad en la primera infancia, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) ha diseñado lineamientos curriculares para la Educación Inicial, enfatizando que el juego y la exploración son esenciales para el aprendizaje durante la infancia. Este importante documento funciona como una guía práctica para planear actividades pedagógicas que fortalezcan el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños.

Conforme a esta perspectiva, la UNESCO sugiere, mediante su informe "Educación en la primera infancia": Bases para el desarrollo sostenible": la generación de ambientes educativos vibrantes y estimulantes que incentiven la curiosidad, promuevan la indagación y estimulen a los niños a participar activamente. Esta visión tiene como objetivo combinar vivencias enriquecedoras que optimicen la concentración y fomenten el desarrollo integral desde las edades tempranas.

Por otro lado, UNICEF resalta la efectividad de los métodos que se enfocan en el juego y en la interacción con el entorno con el fin de mejorar la atención y las habilidades cognitivas en su guía "Aprendizaje temprano y desarrollo infantil". De acuerdo con este documento, si se dirige el juego de manera pedagógica, se convierte en una herramienta muy potente para fomentar aprendizajes duraderos y significativos.

Referentes Legales

En Colombia, la Constitución Política de 1991 reconoce a los niños como sujetos de especial protección, estableciendo en el artículo 44 que sus derechos prevalecen sobre los de los demás. Este marco constitucional garantiza que la investigación con población infantil se oriente

hacia el respeto, la protección y la promoción integral de sus derechos fundamentales (Constitución Política de Colombia, 1991).

Por otra parte, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) regula los niveles educativos y define el preescolar como el primer nivel de la educación formal, señalando que tiene como objetivo el desarrollo integral del niño en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual. Esta disposición se relaciona directamente con la investigación, al resaltar la importancia de diseñar experiencias pedagógicas que fortalezcan procesos como la atención y la concentración desde la primera infancia (Congreso de la República de Colombia, 1994).

Asimismo, la Ley 1098 de 2006 o Código de Infancia y Adolescencia establece que los niños tienen derecho a recibir una educación de calidad que respete su desarrollo integral y atienda a la diversidad. En este sentido, la normativa orienta a que las prácticas pedagógicas sean inclusivas, garantizando que los estudiantes con necesidades educativas especiales reciban acompañamiento adecuado en su proceso formativo (Congreso de la República de Colombia, 2006).

Otro referente clave es la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre” (CONPES 109 de 2007), la cual reconoce que la atención integral a los niños menores de seis años debe articular la educación, la salud, la nutrición y la protección, promoviendo ambientes de aprendizaje adecuados que estimulen sus procesos cognitivos, emocionales y sociales (Consejo Nacional de Política Económica y Social, 2007).

Finalmente, la Ley Estatutaria 1618 de 2013 y el Decreto 1421 de 2017 reglamentan la educación inclusiva en Colombia, estableciendo que las instituciones educativas deben implementar estrategias pedagógicas que garanticen la participación y el aprendizaje de los niños

con discapacidad. Este marco legal resulta especialmente relevante para la presente investigación, considerando la presencia de estudiantes con espectro autista en el aula de preescolar donde se desarrollará el estudio (Congreso de la República de Colombia, 2013; Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Referentes Éticos

En el marco de esta investigación, se desarrolla bajo principios éticos que aseguran el bienestar, la dignidad y el respeto de los participantes implicados en el proceso. En primer lugar, se implementará el principio de consentimiento informado, cuyo objetivo es que los padres o cuidadores permitan que los niños participen voluntariamente, garantizando así su derecho a decidir sobre la intervención educativa. Asimismo, se protegerá el anonimato y la confidencialidad de los datos recopilados, protegiendo la identidad de quienes participen y evitando cualquier uso inapropiado de la información. Siguiendo el principio de beneficencia, las actividades educativas planeadas tendrán como objetivo contribuir al desarrollo integral de los niños, evitando circunstancias que puedan crear riesgos o impactos negativos en su proceso de formación.

Asimismo, se garantizará el principio de justicia para que todos los niños tengan las mismas oportunidades de participar en las experiencias sugeridas, sin importar sus circunstancias personales, sociales o culturales. En última instancia, esta investigación se guía por las normas internacionales de ética, como la Declaración de Helsinki, y por las leyes nacionales que rigen la ética en la investigación educativa en Colombia. De esta manera se garantiza que las prácticas desarrolladas respondan a criterios de responsabilidad, transparencia y compromiso con la niñez.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, pues busca comprender e interpretar las experiencias de los niños en torno al desarrollo de la atención sostenida a partir de la implementación de actividades lúdicas. Según Creswell (2014), este enfoque permite explorar los significados y percepciones de los participantes dentro de su propio contexto, brindando una comprensión profunda de los fenómenos educativos. De igual manera, Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2018) sostienen que el enfoque cualitativo posibilita interpretar las realidades sociales desde las voces de los sujetos, reconociendo la subjetividad y la interacción como fuentes valiosas de conocimiento.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta un diseño de intervención pedagógica de carácter exploratorio-interpretativo, el cual busca analizar los cambios que se producen en la concentración infantil a partir de la aplicación de estrategias lúdicas. Este tipo de diseño no pretende controlar variables ni establecer relaciones causales, sino comprender las transformaciones que emergen de la práctica educativa mediante la observación, la reflexión y la interpretación de las evidencias recolectadas. Así, la investigación se fundamenta en la posibilidad de intervenir pedagógicamente en el aula para favorecer la atención y el aprendizaje significativo de los niños.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por cuatro niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad, pertenecientes a transición del Colegio Bilingüe San Sebastián, en el municipio de Mariquita, Tolima. Este grupo comparte un aula multigrado que incluye a dos estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas al espectro autista. La unidad de análisis también

incorpora las observaciones de la docente titular del grupo, con el fin de obtener una visión integral sobre los procesos de atención, participación y motivación de los estudiantes durante la intervención pedagógica.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la obtención de la información se empleó un conjunto de técnicas cualitativas que permitieron abordar el fenómeno de manera amplia y profunda, reconociendo la complejidad de los procesos de atención sostenida en la primera infancia. Como señalan (Hernández Sampieri et al., 2018). La integración de diversos instrumentos fortalece la validez de los hallazgos, dado que posibilita la triangulación metodológica y la comparación de datos provenientes de distintas fuentes. Bajo este principio, la investigación se estructuró en tres fases, cada una soportada en técnicas acordes con los objetivos del estudio.

En primer lugar, se utiliza la observación participante acompañada del diario de campo, técnica fundamental para explorar el acercamiento inicial de los niños a las actividades lúdicas. Este recurso permite registrar de manera detallada los comportamientos, actitudes y niveles de concentración durante cada experiencia pedagógica, atendiendo a indicadores como el contacto visual, la permanencia en la tarea, el interés espontáneo y la respuesta ante las instrucciones de la docente. A través de este procedimiento es posible comprender cómo los niños se vinculan con la dinámica del aula antes de introducir la variable de intervención, lo que aporta una base sólida para reconocer patrones de atención y dificultades recurrentes.

En la segunda fase, correspondiente a la implementación de la intervención, se emplean registros audiovisuales y diarios reflexivos elaborados por las investigadoras. Estas herramientas permiten observar de manera profunda el desarrollo de las sesiones, identificar momentos de mayor motivación e interpretar las interacciones que emergen entre los niños durante las

actividades lúdicas. Cada registro incluye la descripción de la actividad, sus propósitos pedagógicos, los logros alcanzados por los estudiantes y las reflexiones sobre su participación. De este modo, los diarios reflexivos no sólo documentan el proceso, sino que funcionan como insumos de análisis para comprender cómo las experiencias implementadas influyen en la atención sostenida.

Finalmente, para identificar los cambios que se producen después de la intervención, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a la docente titular y una rúbrica de observación diseñada por las investigadoras. La entrevista, compuesta por seis preguntas abiertas, permite conocer la percepción de la docente sobre la evolución de los estudiantes, mientras que la rúbrica organizada en cuatro criterios: enfoque visual, permanencia, seguimiento de instrucciones y autorregulación posibilita valorar los avances individuales. Este contraste entre la voz de la docente y el análisis observacional permite reconocer la magnitud y consistencia de los cambios alcanzados.

La combinación de estas técnicas garantiza una visión integral del fenómeno estudiado, ya que permite contrastar información obtenida en diferentes momentos y desde diversas fuentes. Esta diversidad metodológica responde a los principios de triangulación cualitativa planteados por Creswell (2014), quien sostiene que la credibilidad y consistencia de los resultados aumenta cuando se comparan datos provenientes de múltiples instrumentos. Así, el uso articulado de observación, registros audiovisuales, diarios reflexivos, entrevistas y rúbricas constituye un soporte riguroso para analizar el impacto de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de la atención sostenida en los niños y niñas de preescolar.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de los datos recolectados se desarrollará a través de la técnica de análisis de contenido, entendida como un proceso sistemático que permite identificar, clasificar e interpretar los significados presentes en los textos, registros y testimonios obtenidos (Bardin, 2002). Este procedimiento contempla tres fases: la codificación, la categorización y la triangulación de la información.

En la fase de codificación abierta, se realizará una lectura minuciosa de los diarios de campo, entrevistas y rúbricas, con el fin de identificar las unidades de significado relacionadas con la atención y la participación infantil. Posteriormente, en la fase de agrupación temática o axial, se organizarán los códigos en categorías y subcategorías que permitan comprender las dinámicas observadas en el aula. Finalmente, en la fase de triangulación, se contrastan los hallazgos provenientes de las distintas fuentes e instrumentos, fortaleciendo la coherencia y validez del análisis interpretativo.

Las categorías establecidas se derivan directamente de los objetivos específicos de la investigación. La primera es atención sostenida inicial, que hace referencia al nivel de concentración, permanencia e interés de los niños antes de la implementación de las actividades lúdicas. Esta categoría permitirá reconocer las condiciones de partida, así como las principales dificultades que afectan los procesos atencionales. La segunda categoría se denomina estrategias lúdicas en acción y se relaciona con el análisis de las experiencias de juego, creatividad y participación desarrolladas durante la intervención. Su propósito es comprender cómo las actividades lúdicas influyen en la motivación de los estudiantes, en su disposición hacia el aprendizaje y en la calidad de las interacciones dentro del aula.

Finalmente, la tercera categoría, cambios en la atención sostenida, se orienta a identificar las variaciones observadas después de la implementación de la estrategia lúdica, analizando los avances en la capacidad de concentración, seguimiento de instrucciones y autorregulación. Esta categoría permitirá valorar la eficacia de la intervención pedagógica y generar conclusiones sobre el impacto de las actividades lúdicas en la mejora de la atención infantil. En conjunto, estas categorías servirán para sistematizar la información cualitativa y construir interpretaciones sólidas sobre la relación entre la mediación lúdica y la atención sostenida en la educación preescolar, aportando fundamentos teóricos y prácticos para futuras investigaciones en el campo pedagógico.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos durante el proceso de investigación, organizados de acuerdo con los objetivos específicos del estudio. Se divide en tres apartados: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Desde el enfoque metodológico, esta investigación se sitúa en el paradigma cualitativo, esta investigación aspira a comprender en profundidad los fenómenos asociados a la atención dispersa en los niños y niñas, explorando sus experiencias y el sentido que le otorgan a sus vivencias dentro del contexto escolar.

Como plantean Denzin y Lincoln (2018), la investigación cualitativa busca interpretar la realidad desde la voz de los participantes y en su propio ambiente natural. En esa misma línea, Flick (2015) señala que este enfoque permite analizar la complejidad de las interacciones humanas y los significados construidos en la experiencia cotidiana. Asimismo, Maxwell (2013) destaca que la investigación cualitativa se orienta a “descubrir y comprender” un fenómeno en un contexto particular, en este caso, el aula del Colegio Bilingüe San Sebastián, lo cual la convierte en la vía más pertinente para estudiar los procesos de atención y autorregulación en la primera infancia.

El diseño seleccionado es el cualitativo experimental o de intervención, el cual, Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018), en el paradigma cuantitativo se entiende al investigador como quien aplica una intervención o estímulo (variable independiente) a un grupo o contexto, y observa, describe e interpreta lo que ocurre con los fenómenos (variables dependientes). Este planteamiento, señala que el diseño científico implica la manipulación de una variable

independiente para medir sus efectos sobre una o más variables dependientes. Al explorar la lógica causal y experimental, refuerzan la necesidad de articular claramente qué factor se varía intencionalmente y qué resultado se espera observar.

En la fase inicial se realizaron observaciones directas en el aula con el propósito de identificar cómo los niños y niñas de transición se relacionaban con actividades que exigían atención sostenida. Durante esta etapa se evidenció que los estudiantes mostraban períodos muy cortos de concentración, especialmente frente a tareas individuales como el trazo, el coloreado o el copiado en el cuaderno. Su atención tendía a dispersarse con facilidad ante estímulos del entorno, como conversaciones con compañeros, ruidos externos o la manipulación constante de objetos dentro del aula. “La atención infantil es un proceso frágil y dinámico, altamente influido por los estímulos del contexto y el interés personal del niño” (Aguirre, 2015).

En una entrevista propuesta con la docente titular y las docentes auxiliares, nos percatamos que era frecuente que los niños perdieran el foco de la actividad si no estaba mediada por el juego o el movimiento, y que, en la mayoría de los casos, debía emitir recordatorios constantes para que los estudiantes retomen la tarea asignada. De igual manera, se observó que, cuando se proponían actividades que requerían escucha o atención visual prolongada, las respuestas de los participantes eran superficiales, incompletas o se demoraba en procesar la información, evidenciando dificultad para sostener la concentración por lapsos extendidos.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se implementaron diversas actividades lúdicas orientadas a fortalecer la atención sostenida, incorporando tanto experiencias sensoriales como herramientas TIC. Las sesiones incluyeron el uso de la aplicación Quiver mediante realidad aumentada, actividades con témperas para el descubrimiento de colores, y propuestas de música

y movimiento, entre ellas juegos con aros, dinámicas de colores y actividades de “busca y encuentra”. Cada sesión tuvo una duración aproximada de 50 minutos y se desarrolló en jornadas continuas dentro del aula.

Desde los primeros encuentros se evidenció que los niños y niñas se mostraron motivados, curiosos y emocionalmente vinculados con las actividades, demostrando comportamientos poco habituales frente a propuestas tradicionales. Se observó mayor disposición para participar, expresiones de alegría, iniciativa espontánea y permanencia más prolongada en la tarea. En contraste con actividades rutinarias como el trazo, coloreado o escritura, los estudiantes se mantuvieron atentos, activos y conectados con la experiencia propuesta, mostrando un nivel de involucramiento superior.

Las evidencias recogidas durante esta fase incluyen diarios de campo, fotografías, videos, audios, consentimientos informados, así como comentarios de la docente titular y de las auxiliares del aula, quienes destacaron la participación constante del grupo y la disminución de episodios de dispersión. Los registros permiten evidenciar que la realidad aumentada generó altos niveles de atención, sorpresa e interacción, logrando que todos los estudiantes permanecieran vinculados a la actividad sin manifestar aburrimiento o desconexión.

Entre los hallazgos más significativos, se identificó que la integración de las TIC en experiencias lúdicas potencia la atención cuando se emplean de manera planificada y estratégica, permitiendo renovar la experiencia y romper con la rutina. Esto coincide con lo planteado por Vygotsky (2000), quien afirma que el aprendizaje se potencia mediante la interacción social y el acompañamiento guiado. Asimismo, Bruner (1988) señala que el aprendizaje se fortalece cuando el niño descubre activamente su entorno, lo cual se evidenció en las actividades con realidad aumentada, música, pintura y movimiento.

La experimentación reveló además un incremento en la presencia atencional, la conexión con el propósito de la actividad y un mayor compromiso por parte de los niños frente al aprendizaje. En coherencia con los objetivos de la intervención, fue posible constatar que las actividades lúdicas favorecen nuevas formas de interacción con el entorno escolar, promoviendo experiencias significativas y movilizandando la atención de manera efectiva.

Identificación de Variaciones

Para identificar los cambios derivados de la implementación de la estrategia, analizamos comparativamente los registros obtenidos antes y después de la intervención lúdica implementada en el aula. A partir de las observaciones finales, los diarios de campo y los comentarios de las docentes, logramos identificar cambios relevantes en la manera en que los niños se relacionaron con las actividades que demandaban atención sostenida. Como se logró constatar en la fase inicial, los estudiantes presentaban dispersión constante, baja permanencia en las actividades y dificultad para mantener el foco; sin embargo, tras la intervención se evidenció un cambio progresivo y consistente.

En los resultados posteriores, observamos que los niños lograron sostener su atención durante tiempos más prolongados, participaron en las experiencias propuestas y mostraron entusiasmo durante el desarrollo de las actividades. Lo que se logra evidenciar es que no solo mejoró la conducta observable (quedarse en las actividades), sino también la actitud frente a la actividad: los niños esperaban las propuestas lúdicas, seguían instrucciones con mayor facilidad y se involucran emocionalmente con lo que hacían. Esto coincide con lo que señalan autores como Vygotsky (2000), quien plantea que la mediación, el juego y la interacción significativa potencian la autorregulación y permiten que el niño sostenga su atención en experiencias de aprendizaje retadoras pero motivadoras.

Durante la entrevista posterior realizada a las docentes, se destacó una disminución en la distracción y un aumento en la iniciativa de los estudiantes. Además, las evidencias audiovisuales mostraron que los niños intervenían menos entre sí durante el trabajo, se desplazaban menos por el aula sin motivo académico y demostraron entusiasmo al culminar las actividades. Finalmente, los avances observados reflejan una variación significativa en el aspecto ontológico de la unidad de análisis, el niño no solo logró prestar atención por más tiempo, sino que se reconoció a sí mismo como participante activo del proceso. Tal como afirma Bruner (1988), cuando el niño aprende a través de experiencias que lo vinculan emocional y cognitivamente con la actividad, se incrementa el sentido, la permanencia y la profundidad de su aprendizaje.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en el proceso investigativo evidencian avances significativos en el fortalecimiento de la atención sostenida en los niños y niñas del grado preescolar del Colegio Bilingüe San Sebastián, tras la implementación de dos estrategias lúdicas: *Quiver*, basada en la realidad aumentada, y *Pinceles atentos*, centrada en la expresión artística y la pintura guiada. A lo largo del proceso, los estudiantes pasaron de presentar periodos breves de concentración y distracciones frecuentes a mostrar interés continuo, disfrute y mayor autonomía en las actividades. De este modo, la lúdica se consolidó como una mediación pedagógica eficaz para fortalecer la atención, la motivación y la disposición hacia el aprendizaje, favoreciendo un ambiente inclusivo y participativo.

En la fase inicial de observación, se evidenció que la mayoría de los niños presentaban periodos cortos de concentración, especialmente durante actividades de trazo o coloreado repetitivo. La atención se dispersaba fácilmente ante estímulos del entorno, conversaciones con compañeros o ruidos externos. Estas observaciones coincidieron con lo planteado por Muñoz Rojas y Curiel Gómez (2022), quienes afirman que la atención sostenida implica un proceso de filtrado y control cognitivo que requiere estimulación constante y significativa. Asimismo, la docente titular señaló que, para mantener la atención de los niños, era necesario recurrir al movimiento, los juegos o las dinámicas participativas, lo que reafirma la importancia de vincular la emoción y la acción en el proceso de aprendizaje.

Durante la fase de experimentación, se aplicaron las dos estrategias diseñadas para fortalecer la variable. En la actividad *Quiver*, los niños interactuaron con imágenes que, al ser escaneadas, cobraban vida en tres dimensiones, lo que despertó asombro y entusiasmo. La observación permitió evidenciar un nivel elevado de concentración: los niños mantenían la

mirada fija en la pantalla, seguían las instrucciones del docente con atención y esperaban con curiosidad el resultado de cada animación. Este tipo de experiencias coincide con lo propuesto por Vygotsky (2000), quien resalta que el aprendizaje significativo se construye a partir de la interacción entre el niño y los estímulos del entorno, especialmente cuando median recursos que favorecen la exploración y la curiosidad. La estrategia tecnológica no solo captó la atención visual, sino que también promovió la comunicación verbal, el trabajo cooperativo y la regulación del comportamiento, ya que los estudiantes esperaban su turno con paciencia y compartían observaciones entre sí.

Por su parte, la estrategia Pinceles atentos se desarrolló a través de la pintura guiada acompañada de música suave y momentos de respiración. Esta experiencia permitió crear un ambiente tranquilo y propicio para la concentración voluntaria. Los niños mostraron mayor control motriz, cuidado en los trazos y disposición para terminar sus obras. Al finalizar, muchos expresaron satisfacción y orgullo por su trabajo, lo que reflejó un fortalecimiento de la autoconfianza y la permanencia atencional. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Papalia (2001), quien sostiene que la concentración requiere la activación simultánea de los sentidos y la motivación interna, condiciones que se generaron mediante la combinación de arte, emoción y calma. De igual modo, estudios recientes como el de Cervantes (2024) evidencian que las estrategias artísticas y sensoriales fomentan la autorregulación emocional, elemento clave para sostener la atención en contextos educativos.

El análisis comparativo entre las fases inicial y final evidenció cambios importantes en la disposición y el comportamiento de los estudiantes. Al inicio se observaban distracciones frecuentes, conductas impulsivas y poca permanencia en las tareas; sin embargo, tras la implementación de las estrategias lúdicas, los niños lograron mantener la atención por más

tiempo, mostrar mayor interés por finalizar las actividades y participar activamente en los momentos de socialización. Estos avances reflejan una transición de la atención involuntaria hacia una atención más voluntaria, favorecida por la mediación lúdica y el vínculo afectivo con el aprendizaje, evidenciando a su vez una mayor madurez cognitiva y el fortalecimiento de habilidades necesarias para procesos posteriores como la lectura, la escritura y la resolución de problemas.

Al contrastar estos hallazgos con los referentes teóricos, se reafirma la validez de la hipótesis planteada. Piaget (1975) argumenta que el juego y la manipulación activa de los objetos constituyen la base del pensamiento simbólico, y, por tanto, del aprendizaje significativo. En este estudio, las estrategias implementadas permitieron precisamente que los niños construyeran conocimiento desde la experiencia sensorial, la emoción y la acción. Del mismo modo, los planteamientos de Vygotsky (2000) sobre la mediación social y cultural se evidenciaron en la interacción entre pares, el diálogo espontáneo y la colaboración durante las actividades, aspectos que contribuyeron a fortalecer la atención compartida y la cohesión grupal.

Estos resultados se alinean también con las conclusiones de Mejillón González (2024), quien demostró que las actividades lúdicas promueven la motivación intrínseca y mejoran el rendimiento atencional en la primera infancia. Sin embargo, el presente estudio aporta un elemento diferencial al integrar la tecnología y el arte como medios complementarios, generando una experiencia educativa multisensorial. Esta combinación no solo facilitó la concentración, sino que transformó la percepción de los niños hacia las actividades académicas, convirtiéndolas en espacios de disfrute, exploración y aprendizaje significativo.

Entre las limitaciones del proceso, se identificó el número reducido de participantes y la disponibilidad limitada de dispositivos tecnológicos, lo que restringe el tiempo de interacción

individual con la aplicación Quiver. No obstante, estas limitaciones no afectarán la validez interna del estudio, ya que las observaciones se realizaron de manera sistemática y coherente con los objetivos planteados. Asimismo, se reconoce la influencia de factores externos, como el ruido ambiental o el estado de ánimo de los niños, que pueden incidir en la atención durante las sesiones.

En términos generales, la investigación permitió confirmar que la mediación lúdica es una vía eficaz para potenciar la atención sostenida en la educación preescolar. Las estrategias aplicadas generaron un cambio visible en la forma en que los niños afrontan el aprendizaje, promoviendo no solo la concentración, sino también la creatividad, la autonomía y el disfrute. A partir de estos resultados, se sugiere continuar explorando metodologías activas que integren tecnología, arte y juego, extendiendo la propuesta a otros grados de educación inicial y primaria. De esta manera, se contribuye al desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras, inclusivas y coherentes con las necesidades y características del niño contemporáneo.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidencian que la implementación de estrategias lúdicas basadas en la tecnología y el arte incidió positivamente en el fortalecimiento de la atención sostenida en los niños y niñas. A través de las actividades lúdicas como Quiver y Pinceles atentos, se logró responder al objetivo general planteado, al propiciar un cambio observable en la permanencia de atención, el interés por las actividades académicas y la disposición hacia el aprendizaje. De esta manera, los hallazgos confirman la hipótesis de que el juego, la emoción y la acción son mediadores efectivos para consolidar procesos atencionales en la primera infancia.

Al explorar el papel del niño en la investigación, se identificó que actúa como un sujeto activo, sensible y constructor de su propio conocimiento. Evidenciando que la atención no es una habilidad pasiva ni automática, sino una manifestación integral del ser que involucra emoción, curiosidad y vínculo con el entorno. Gracias a este proceso, se avanzó en la comprensión de la unidad de análisis, mostrando que la atención sostenida se desarrolla a partir de experiencias significativas que se viven con intención, sentido y acompañamiento docente, favoreciendo tanto el desarrollo cognitivo como el socioemocional.

La variable de mediación lúdica tuvo un impacto decisivo en la población de estudio, reflejándose en un incremento visible del tiempo de concentración, la autorregulación emocional y la participación durante las actividades. Las estrategias implementadas favorecieron la atención y la autoconfianza de los niños, permitiéndoles mantener el interés y el disfrute durante el proceso de aprendizaje. Aunque la disponibilidad limitada de dispositivos tecnológicos redujo el tiempo de uso individual, esta condición no impidió evidenciar el alto potencial de las

herramientas implementadas, lo que sugiere que incluso el uso grupal resulta beneficioso para promover la atención sostenida.

Los hallazgos de este estudio aportan al campo de la pedagogía infantil al confirmar la relevancia de la lúdica como estrategia pedagógica para el desarrollo de la atención y otras funciones cognitivas en contextos educativos multigrado. Metodológicamente, esta investigación contribuye con una experiencia replicable que integra la tecnología y el arte como mediadores de la concentración y la participación infantil. Además, abre nuevas posibilidades para futuras investigaciones interesadas en explorar la relación entre la emoción, la motivación y el aprendizaje desde una perspectiva integral e inclusiva.

Se recomienda a las instituciones educativas, especialmente en los niveles de educación inicial, incorporar de manera sistemática actividades lúdicas que combinen el arte, la tecnología y el movimiento como recursos permanentes en la planeación pedagógica. Estas estrategias no solo fortalecen la atención sostenida, sino que también fomentan la creatividad, la autonomía y la convivencia. Además, se sugiere capacitar a los docentes en el diseño de experiencias interactivas que integren recursos digitales accesibles y enfoques flexibles de enseñanza.

Para futuras investigaciones, se propone ampliar la muestra de participantes y explorar nuevas variables asociadas a la atención, como la memoria de trabajo, la autorregulación emocional o la motivación intrínseca. También se recomienda extender el tiempo de aplicación de las estrategias para evaluar los efectos a largo plazo y analizar comparativamente diferentes recursos lúdicos (digitales y análogos) que contribuyan al fortalecimiento de la atención y del aprendizaje integral en la primera infancia.

Referencias Bibliográficas

Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. Akal.

<https://es.scribd.com/doc/316986801/Bardin-Analisis-de-Contenido>

Barrios, M. A. A., Parra, D. A. D., Pinzón, M. D. C. (2014). *La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del Colegio Americano de Ibagué* (Tesis de maestría, Universidad del Tolima).

<https://repository.ut.edu.co/entities/publication/5f56145e-3ade-4781-ae0c-52d54885534c>

Bruner, J. S. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Morata.

Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 78–86.

<https://www.redalyc.org/journal/5632/563264219006/>

Cervantes, D. P. (2024). *Fortaleciendo los procesos de atención y concentración por medio de actividades lúdicas y artísticas en los niños y niñas del grado Jardín del Instituto Jean Piaget* [Trabajo de diplomado, UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/61661>

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación*. Diario Oficial 41.214.

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Consejo Nacional de Política Económica y Social. (2007). *Documento CONPES Social 109. Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre”*. DNP.

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2013). *Ley Estatutaria 1618 de 2013. Garantías para el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad*. Diario Oficial 48.717.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=52081>

Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia*. Diario Oficial 46.446.

<https://www.ins.gov.co/Normatividad/Leyes/LEY%201098%20DE%202006.pdf>

Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia* (Art. 44).

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991_pr001.html

Creswell, J. W. (2014). *Diseño de investigación: Enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos* (4.ª ed.). SAGE. [https://es.scribd.com/document/659253475/Creswell-Enfoques-](https://es.scribd.com/document/659253475/Creswell-Enfoques-Cuantitativo-Cualitativo-y-Mixto)

[Cuantitativo-Cualitativo-y-Mixto](https://es.scribd.com/document/659253475/Creswell-Enfoques-Cuantitativo-Cualitativo-y-Mixto)

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5.ª ed.). SAGE.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

<https://drive.google.com/file/d/1Fjufmi0oGY4Zs8EajFiAJYNT2qoecH4k/view>

Martínez, D. R. (2025). *Experiencias pedagógicas interactivas para el fortalecimiento de la atención y concentración en niños de grado transición de la I.E. Valentín García de Labranzagrande Boyacá durante el primer semestre del 2025* [Trabajo de diplomado, UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/68318>

Maxwell, J. A. (2013). *Qualitative research design: An interactive approach* (3rd ed.). SAGE.

Mejillón González, D. E. (2024). *Estrategias lúdicas para favorecer los procesos atencionales en niños de 4 y 5 años* [Tesis de posgrado, UPSE].

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11377>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento N.º 19: Cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia*. MEN.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341804_archivo_pdf_cualificacion_talento_humano.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Decreto 1421 de 2017. Reglamentación de la atención educativa a la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

Muñoz Rojas, D., & Curiel Gómez, R. Y. (2022). *La atención sostenida: clave en la concentración mental*. Universidad de La Guajira.

<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/1255>

Piaget, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño, imagen y representación* (2.^a ed.). Fondo de Cultura Económica.

Papalia, D. (2001). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. McGraw-Hill.

<https://ebooks.ucacue.edu.ec/reader/psicologia-del-desarrollo-de-la-infancia-a-la-adolescencia-1729096436>

Sánchez, J. (2020). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Alternancia: Revista de Educación e Investigación*, 1(1), 47–63.

<https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/62>

Sañudo, A. O. (2023). *Fortaleciendo la atención y concentración en las actividades infantiles*

[Proyecto de investigación, Fundación Universitaria de Popayán]. Repositorio Institucional FUP.

<https://fupvirtual.edu.co/repositorio/s/repositorio/media/14482>

Tolentino, K., & Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*.

<https://doi.org/10.23935/2016/01018>

Vygotsky, L. S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1vec3DAM4ZBMrU-nGtBgsyJ30FQCR2L9r>