

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Cundinamarca y Bogotá**

Sandra Lucia Aricapa Rubio

Darleyis Gutiérrez Brito Nury

Roció Sánchez Ramírez

Adriana Marcela Rivera

Yasmin Johana Rodríguez Arias

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El desarrollo del trabajo colectivo se basa en un análisis de escenarios de violencia donde cada integrante aporta unas experiencias que son importantes para contribuir a través de la práctica y contextualización de las historias de violencia, por lo tanto, este estudio es primordial en la adquisición de nuevos conocimientos o aprendizaje, de otro modo, se focaliza a compartir miradas sobre las consecuencias en la violencia en la salud mental y como el conflicto armado ha afectado la realidad de una persona o un colectivo.

Además, en cada palabra que se ha plasmado en el escrito son las realidades de la historia escogida y como desde el quehacer del psicólogo se logra plantear acciones psicosociales que tienen como objetivo generar una oportunidad para mejorar sus realidades de la mano de técnicas que son esenciales para desarrollar acciones o estrategias que busca generar un impacto positivo en la vida de las comunidades víctimas de la violencia.

Agregando a lo anterior, los psicólogos son los llamados a trabajar para coadyuvar a las víctimas de la violencia a ofrecerles una oportunidad de vida lejos de la violencia y que se plantea una serie de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas que son el camino para comprender el imaginario de la comunidad de Bojayá y desarrollar estrategias que van enfocada a generar una resiliencia y un empoderamiento para que la comunidad pueda empezar de nuevo y ayudarles con un trabajo psicosocial para sanar las heridas y fortalecer el estado emocional.

***Palabras clave:*** Psicosocial, Estrategias, Emergentes, Historia, Víctima.

### **Abstract**

The development of the collective work is based on an analysis of scenarios of violence, where each member contributes experiences that are important for contributing through the practice and contextualization of stories of violence. Therefore, this study is essential for acquiring new knowledge or learning. Otherwise, it focuses on sharing perspectives on the consequences of violence on mental health and how the armed conflict has affected the reality of an individual or a group.

Furthermore, each word captured in the writing reflects the realities of the chosen story and how, through the work of the psychologist, psychosocial actions are proposed that aim to generate an opportunity to improve their realities, using techniques that are essential for developing actions or strategies that seek to generate a positive impact on the lives of communities that are victims of violence. In addition to the above, psychologists are called upon to work to assist victims of violence, offering them a chance at a life away from violence. A series of circular, strategic, and reflective questions are posed. These questions are a way to understand the Bojayá community's imagery and develop strategies focused on generating resilience and empowerment so the community can begin anew. Psychosocial work is also needed to heal wounds and strengthen their emotional state.

***Keywords:*** Psychosocial, Strategies, Emerging, History, Victims.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante .....	7
Cicatrices que Gritan: Los Emergentes Psicosociales de la Historia de Gloria .....	7
Entre el Sufrimiento y la Fortaleza: La Historia de Gloria como Víctima y como Sobreviviente ..	8
La Fe y el Perdón como Fuente de Perseverancia.....	8
Una Nueva Oportunidad: Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	9
Una Mujer en Virtud Resiliente .....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y estratégicas .....	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ...	17
Estrategias .....	20
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas.....	28
Símbolos de Dolor y Esperanza: Buscando Sanar en los Territorios .....	30
Nuestra Realidad: Imagen que Habla sin Palabras.....	32
Expresión Artística como Camino de Resiliencia y Memoria Colectiva.....	32
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas .....	34
Dar Voz a las Víctimas para Generar Memoria .....	35
Conclusiones .....	38
Referencias Bibliográficas.....	39
Apéndices .....	41

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Preguntas circulares que reconstruyen la historia de Gloria .....	12
<b>Tabla 2.</b> Preguntas para reflexionar la experiencia vivida.....	14
<b>Tabla 3.</b> Preguntas estratégicas que fortalecen el afrontamiento.....	16
<b>Tabla 4.</b> Memorias que sanan.....	20
<b>Tabla 5.</b> Estrategias Psicosociales, para Potenciar Recursos de Afrontamiento.....	22
<b>Tabla 6.</b> Resiliencia y afrontamiento positivo.....	25

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *El poder expresivo de la imagen y la narrativa en la transformación psicosocial...* 41

### **Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante**

Este relato Una madre valiente y echada Pa'lante presentado en Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Grupo Banco Mundial, 2009), habla de Gloria una víctima del desplazamiento y la violencia, que pese a su experiencia logra sostenerse y reconstruir su vida por el amor a sus hijos, por su fe y su capacidad de resiliencia, en medio de las adversidades esta mujer es el ejemplo de resistencia, lucha, adaptación y búsqueda de oportunidades a pesar del desarraigo. Gloria logra resignificar su historia, pasó de víctima de la violencia una mujer decidida, que busca soluciones y protege la vida de sus seres queridos.

Este relato es la representación de aquellos que eligen la vida y la esperanza por encima de las dificultades, su narración es una lección de amor, memoria y valentía, que no niega el sufrimiento, pero a través de este encuentra la capacidad de seguir adelante, de reconstruir y tener esperanza incluso cuando lo perdió todo.

#### **Cicatrices que Gritan: Los Emergentes Psicosociales de la Historia de Gloria**

Una madre valiente y echada pa'lante, relata la historia de Gloria, una de tantas víctimas del conflicto armado colombiano, a quien durante su experiencia se vio enfrentada a hechos de desplazamiento, la pérdida de su territorio, el secuestro, muerte y desaparición de su esposo, el duelo, la pérdida de su proyecto de vida, ruptura de los lazos familiares, la revictimización y el peso de convertirse en la cabeza del hogar.

Según el Grupo Banco Mundial (2009), la violencia desestructura la vida, destruye la estabilidad emocional y fuerza a reconstruir el camino desde lo incierto. Asimismo, White (2016) indica que las múltiples experiencias traumáticas cambian la narrativa personal, afectan la identidad y hacen surgir sentimientos de miedo, tristeza e impotencia.

Es relevante mencionar que también emergen recursos positivos, la solidaridad, el liderazgo, la fe y la capacidad de reconstruir y organizar nuevamente la vida, en el caso de Gloria estos recursos la empoderaron a continuar con su vida y la de sus hijos.

### **Entre el Sufrimiento y la Fortaleza: La Historia de Gloria como Víctima y como Sobreviviente**

La Historia de Gloria se narra desde dos perspectivas: la de víctima y la de sobreviviente.

Su relato como víctima se evoca por la pérdida de su finca, las amenazas contra sus hijos, el secuestro de su esposo y el desplazamiento forzado que terminó con su vida en la forma en que la conocía hasta ese momento. Según White (2016) este tipo de experiencias están marcadas por relatos cargados de problemas y dolor que expresan las heridas que han marcado sus vidas. En su relato como sobreviviente Gloria refleja una mujer llena de fortaleza, que reconstruye su vida a través de actos de resistencia, cuidado, apoyo y empoderamiento. Esto se alinea con lo planteado por Vera, Carbelo y Vecina (2006) que indican que de una experiencia traumática emergen recursos de fortaleza que ayudan a las víctimas a transformar el dolor.

Según Echeburúa (2007) la intervención en crisis tiene como objetivo fundamental restablecer el equilibrio emocional de la persona afectada, facilitar su afrontamiento adaptativo y evitar la cronificación del malestar (p. 374), por lo cual para una víctima reconocer el daño no significa quedar definido por él. La narración de Gloria no solo es un relato de vulneración, también significa resiliencia, resignificación y reconstrucción de su proyecto de vida.

### **La Fe y el Perdón como Fuente de Perseverancia**

Gloria nos muestra que a pesar de los sucesos lamentables que vivió, perder su finca, su esposo secuestrado, la pérdida de un dinero en el supuesto rescate y tener que tomar las riendas del hogar nos muestran una mujer con fe apegada a Dios, dando gracias por la oportunidad que

tiene ella al lado de sus hijos, con ello se evidencia su dimensión más humana, es así que nos permite comprender que la violencia no solo nos despoja del territorio sino destruye vidas, separa familias, afecta vínculos afectivos, dejando huellas para toda la vida, como menciona Martin Baro “En América Latina, el trauma no es solamente individual, es social: es el producto de una violencia estructural que hiere o solo cuerpos, sino también la memoria, la identidad y los lazos comunitario.” (Martin-Baro, 1990, pp. 9-12).

En cuanto al despojo de su “territorio de vida”, Michael White, afirma que “la identidad se constituye en la interrelación de los territorios de vida de las personas”, lo que implica que una persona está conectada con (familia, amigos, trabajo), siendo estos elementos fundamentales para el sentido de sí mismo (White, 2004, pp. 27-75).

En este caso para Gloria la violencia se manifiesta como despojo y dominación, donde los grupos armados al margen de la Ley, imponen miedo mediante amenazas recurrentes, pero a pesar de todo esto, ella demuestra su fuerza, esperanza, sentido de lucha, amor por el prójimo, trabajando constantemente en no desfallecer, solo recuerda el pasado con tristeza, reconstruyendo paso a paso su tejido social con ello convirtiéndose en una guerrera una sobreviviente, demostrando con esto capacidad de resiliencia, mostrándose como una sobreviviente capaz de adaptarse y encontrar satisfacción en nuevos contextos, cabe resaltar que White señala, “cuando las personas atraviesan un trauma, la reconstrucción de la identidad no ocurre solo desde la pérdida, sino también desde la reconfiguración de los significados que las personas le dan a sus experiencias” (White, 2004, pp. 27-75)

### **Una Nueva Oportunidad: Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

Se identifica fortaleza emocional, capacidad de adaptación, resiliencia, liderazgo, toma de decisiones, protección maternal, solidaridad, fe en Dios, reconstrucción del tejido social,

reconstrucción del sentido de vida, con ello convirtiendo la experiencia en una oportunidad para reconstruir su vida sin rencor en su corazón y abriéndose a nuevas oportunidades laborales, todo ello con el fin de continuar apoyando a sus hijos en la reconstrucción de sus vidas, de acuerdo con White, “el acto de narrar nuestra historia desde una perspectiva más positiva, nos permite recuperar elementos de nuestro territorio de vida y reforzar nuestra identidad” (White, 2004, pp.27-75).

Cuando hablamos de afrontamiento notamos un proceso de adaptación a la realidad, pero también es evidente el hecho de extrañar su territorio por ello mediante historias permite dar conocer su historia y que esta se mantenga viva para generar memoria de la historia de nuestro país, habla desde el perdón, así se constituye como superviviente, según Fabris, los emergentes

psicosociales son “hechos, procesos que como figura se recorta de fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (Fabris, 2011, pp.23-42), en este caso demostrando una reconfiguración en la reconstrucción de su nueva vida, permitiendo una adaptación más allá del dolor y la pérdida, proporcionando nuevas metas por cumplir y desarrollando estrategias para continuar afrontando adversidades.

### **Una Mujer en Virtud Resiliente**

El caso de Gloria nos pone a pensar ¿cómo una persona que pasa por tanto dolor y sufrimiento puede ser capaz de perdonar? Vivir y compartir con sus hijos después de que se llevaran a su esposo, lo intentaran matar, lo encontrara ella después en un resguardo indígena desorientado y enfermo, la lucha, la resiliencia, la reconciliación con su pasado, es todo lo que la violencia en nuestro país refleja en este relato.

Nos retrata a una mujer que sale sola con sus hijos y por ellos, sin embargo, no cabe duda de que parte de su existencia es arrancada a pedazos, una lucha por la que muchos colombianos

se levantan a diario, salir adelante, estudiando, ahorrando para comprar sus cosas y que de la noche a la mañana esto sea arrebatado de sus manos.

Estos casos son una evidencia clara de que no solo han perdonado, sigue una herida en lo profundo, una herida que aun así no deja las ganas de continuar y la esperanza de que el mañana les siga sonriendo como hasta ahora lo sigue haciendo. También nos muestra cómo el amor de una madre traspasa el dolor y es capaz de todo por sus hijos, junto con otras mujeres crean una fortaleza, una muralla en contra de la violencia, la cual no les arrebatara la esperanza de seguir luchando en contra de ella.

Para generar un cambio significativo, el pasado representado a través de la memoria y los procesos de verdad (Rettberg y Ugarriza, 2016) son herramientas para evitar temas de conflicto y

que no se repitan, donde la reconciliación y el cambio contribuyan para ser un método donde se descarten conductas que reafirmen y alimenten estos actos.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1** Preguntas circulares que reconstruyen la historia de Gloria

Preguntas Circulares	Justificación Psicosocial
Después de la experiencia del desplazamiento, ¿de qué manera se transformó la relación entre los distintos miembros de la familia?	<p>Según White (2016), la narración ayuda a reconstruir los significados compartidos de la experiencia, que generan nuevos relatos fortaleciendo la identidad colectiva. De igual manera los datos recopilados por el Grupo Banco Mundial (2009), demuestran que las familias logran unirse y organizar nuevamente sus vidas después de la adversidad.</p> <p>Con esta pregunta se busca comprender como la experiencia del desplazamiento para este caso impacto la dinámica familiar y de apoyo.</p>
¿Cómo cree que la experiencia que vivió junto a su familia influye hoy en la forma en que se relacionan con la comunidad?	<p>Con esta pregunta se indaga sobre el papel de las redes comunitarias en la reconstrucción social después de una experiencia de desplazamiento.</p> <p>Según Alberich (2008) las redes y mapas sociales son herramientas de gran utilidad para entender y crear nuevas redes en procesos de intervención social. Asimismo, en Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia, el Grupo Banco Mundial (2009) resalta que la participación comunitaria son herramientas de resiliencia frente a la experiencia de violencia.</p>

¿Cómo era su vida antes de los episodios vividos? Desde el campo psicosocial, es una actividad que se puede aplicar a través de grupos focales, en los cuales se compartan sus memorias y sea un ejemplo a seguir, aunque no es fácil, pero si se puede, a través de una intervención que abra el pensamiento y el valor de seguir en pie de lucha y resistencia, y Gloria como una protagonista que se presenta como una superviviente del conflicto armado, manejando su historia de vida como una experiencia que contribuye para empoderarse y transformar la tristeza en cambio social y ser un ejemplo resiliente para otras personas que fueron víctimas de la violencia o el conflicto armado.

---

*Nota.* Las preguntas circulares exploran la perspectiva de Gloria frente a su historia de desplazamiento, contribuyendo a identificar el impacto y la transformación que emergió después de esta experiencia a nivel familiar y comunitario. *Fuente:* Autoría propia (2025)

**Tabla 2** Preguntas para reflexionar la experiencia vivida

Preguntas Reflexivas	Justificación Psicosocial
¿Qué ha descubierto de sí misma que le ha ayudado a salir adelante en medio de los momentos difíciles?	Según White (2016), la narración posibilita a las personas a reidentificar sus valores, sus propósitos y sus habilidades, para evitar dejarse abatir por el trauma. De igual manera Vera, Carbelo y Vecina (2006) indican que después de la experiencia traumática emergen nuevas capacidades y actitudes positivas que posibilitan el crecimiento de una persona. Esta pregunta busca que se reconozcan la fortaleza interior y los recursos personales.
Cuando piensa en todo lo que ha vivido ¿Qué aspectos considera que han cambiado en su forma de entender la vida y el sufrimiento?	Vera, Carbelo y Vecina (2006) resaltan que las experiencias difíciles pueden dejar aprendizajes que cambian la forma en como las personas ven la vida y contribuyen a fortalecer su resiliencia. También se resalta lo explicado por White (2016) que señala que narrar la historia permite distanciar el problema y reconstruir la vida basados en la esperanza y en la capacidad de actuar. Esta pregunta invita a reflexión y a resignificar el dolor.
¿Usted puede compartir momentos vividos?	Esta pregunta tiene propósito que la protagonista comente sus situaciones vividas como una muestra de lucha y que es una heroína para todos los que pueden conocer y escuchar de Gloria su historia de vida y como un proceso de transformación cambio su vida positivamente.

*Nota.* Las preguntas reflexivas reelaboran el significado de la experiencia e invitan a comprender los cambios que surgieron tras el trauma de la experiencia. *Fuente:* Autoría propia (2025)

**Tabla 3** Preguntas estratégicas que fortalecen el afrontamiento

Preguntas Estratégicas	Justificación Psicosocial
Desde su experiencia ¿Qué cree usted que puede ayudar a las personas desplazadas a recuperar la fuerza y la esperanza?	Según Echeburúa (2007) “la intervención en crisis tiene como objetivo fundamental restablecer el equilibrio emocional de la persona afectada, facilitar su afrontamiento adaptativo y evitar la cronificación del malestar” (p.374).  Desde esta perspectiva, explorar lo que puede ayudar a una víctima del conflicto permite identificar recursos propios y colectivos que aporten a la reconstrucción del sentido de vida, a la resiliencia y el afrontamiento.
Si hoy pudiera dejar un mensaje a otras madres que estén pasando por una situación similar, ¿qué les diría para ayudarlas a seguir adelante?	Desde una perspectiva psicosocial Vásquez (2010) indica que es importante promover la participación de personas que han atravesado por situaciones difíciles, reconociendo su papel de víctimas, pero también como agentes de cambio y constructoras de paz en el entorno.  A través de su historia, Gloria puede inspirar a otras mujeres, ayuda a fortalecer los lazos comunitarios y a mantener viva la esperanza.
¿Qué expectativas tiene usted sobre una oportunidad de vida lejos del conflicto armado?	Desde el campo psicosocial se parte de una afirmación a la pregunta y como los psicólogos actúan como orientadores para las víctimas de la violencia y como Gloria se apropia de esas realidades y trabaja para generar cambio social a partir de sus propias metas y sueños que no fueron marchitas por la violencia.

*Nota.* Las preguntas estratégicas orientan la acción y promueven procesos de empoderamiento y acompañamiento. *Fuente:* Autoría propia (2025)

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

A través del desarrollo del paso 3, en el documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", se identifican unos emergentes psicosociales los cuales son procesos que ocurren en la vida de la comunidad de Bojayá, de la misma forma, se identifican: El desplazamiento forzado, la memoria colectiva, la violencia

Además, son sucesos que de una u otra forma afectaron la realidad de la comunidad del pueblo de Bojayá, asimismo, actúa como un elemento clave para comprender la complejidad de las situaciones vividas por la comunidad.

Por lo tanto, los impactos bio-psico-socio-cultural de la masacre en Bojayá se pueden clasificar en varias dimensiones:

**Biológicos:** Afectaron el estado emocional de la comunidad a través con problemas de salud y otros, como la ansiedad, el estrés y la depresión, ya que esas situaciones son consecuencias que han vivido las personas que han sido víctimas de la violencia y viven como desplazados en cualquier lugar de Colombia.

**Psicológicos:** Problemas de memoria y duelo, conllevando afectar la salud mental de los que los sobrevivientes a esos hechos de violencia, de la misma forma, la violencia ha sido una situación que ha marcado la memoria colectiva de las comunidades, afectando la tranquilidad, armonía y respeto por las personas.

**Sociocultural:** Esta ha sido muy importante, ya que ha contribuido a la desintegración de las familias y colectivos, como tener un rechazo hacia el Estado. Además, la violencia ha dejado es dolor y el desplazamiento una estigmatización a muchos compatriotas que han sido víctimas de su condición a causa de la violencia.

Asimismo, la pérdida del acervo cultural, dejando en el olvido las prácticas culturales, saberes y costumbres que han conllevado a la pérdida de la identidad a causa del desplazamiento a causa del conflicto armado.

Igualmente, los elementos simbólicos que se pueden identificar en el discurso del documental son:

**Violencia:** Reseñas sobre la masacre ocurrida y que se convierte en un símbolo de lucha y resistencia, asimismo, de pérdidas de seres queridos y dolor. Por lo tanto, la violencia es una constancia que busca amedrentar y acabar con la paz, los saberes, el trabajo colectivo de las comunidades pero que renace con la resiliencia en pie de lucha.

**Resiliencia:** Es la capacidad que tienen las personas de vivir historias que marcan trágicamente una persona o comunidad y superarla con trabajo y perdón para que las poblaciones empiecen una nueva vida empoderados y con la capacidad de adaptarse y transformar sus realidades para un bienestar colectivo o individual.

**Transformación:** Es el proceso que las personas logran a través del perdón y tiene como búsqueda la paz interior, la cual es la historia de la comunidad y que despierta y decide empezar una nueva vida en la reconstrucción del contexto a través de la identidad y la búsqueda de la verdad y reparación.

Bojayá, un lugar muy apartado de nuestro territorio, refleja muy de cerca la poca presencia del Estado, antes, durante y después de acontecimientos violentos, marcando más la pobreza extrema y su calidad de vida en aspectos como la salud, educación, vivienda y tecnología.

Por ser una región muy apartada no tienen un sistema de salud eficiente y que constituya un aporte a necesidades primarias de la comunidad, el conflicto armado arrebató muchas vidas,

esto más los enfrentamientos genera la necesidad de que las víctimas y sus familiares presencien un apoyo psicológico frente a todo lo que han pasado, duelos, sufrimiento, proceso de sanación etc.

Frente al tema social, necesitan más apoyo a los líderes y protección tanto a ellos como a las comunidades, garantías por parte del Estado en su seguridad e integridad. Y en lo concerniente a lo cultural, manejar un consenso de las diferencias entre sus culturas ya que aquí existen 2: comunidad afro e indígena, buscando un equilibrio para que la paz y la armonía se maneje mejor en estas comunidades, respetando sus creencias, sus valores y costumbres.

Se logra evidenciar paz, reconciliación, ganas de salir de esta guerra, ya que aún siguen pasando eventos que lamentablemente siguen dejando víctimas, unión como comunidad, líderes que gestionan en pro de ella, también vemos el perdón de quienes han sido víctimas y como se visibiliza ante el mundo, lo que está sucediendo, ya que no han recibido suficiente ayuda por parte del Estado como debería de ser.

## Estrategias

**Tabla 4** *Memorias que Sanan*

Elemento	Descripción
Descripción fundamentada	<p>Por medio de esta estrategia perspectiva narrativa del trauma, que propone que las personas pueden reconstruir su identidad cuando logran comunicar la violencia vivida y fortalecer sus historias en fortalezas y resistencia. White (2016) propone que el trabajo narrativo permite separar a las personas de los efectos del trauma, reconociendo los gestos de sobrevivencia que estuvieron presentes (p. 33). También, Vera, Carbelo y Vecina (2006) argumentan que la resignificación del trauma abre la puerta al crecimiento postraumático, entendido como la capacidad de reconstruir significados y descubrir fortalezas emergentes tras la adversidad (p. 43). Esta estrategia permite promover relatos colectivos que hacen visibles la dignidad, la resistencia y las capacidades de la comunidad de Bojayá.</p>
Objetivo	<p>Facilitar la reconstrucción narrativa colectiva que permita resignificar la experiencia traumática y fortalecer el crecimiento postraumático comunitario.</p>

Fases y tiempo	<p>Fase 1. Su duración será de 3 semanas, en esta fase se hará una apertura narrativa en la que se podrá hacer la identificación de voces, hitos y relatos que la comunidad desea recuperar.</p> <p>Fase 2. Se emplearán 5 semanas en las que se expondrá el daño y reconocimiento de la resistencia, y se hará por medio de: talleres narrativos, relatos colectivos, ejercicios artísticos y reconstrucción de líneas de vida comunitarias.</p> <p>Fase 3. Su tiempo es de 4 semanas, y se brindará estrategias para el fortalecimiento del proyecto de vida comunitarios, la construcción de historias de dignidad, resiliencia y proyección hacia el futuro.</p>
Acciones por implementar	<p>Las acciones que se esperan implementar con la comunidad esta: realizar talleres de escritura, dibujo, música y narración oral.</p> <p>Crear archivos comunitarios de memorias sanadoras, identificar relatos de resistencia, solidaridad y protección durante los hechos violentos y diseñar productos narrativos.</p>
Impacto deseado	<p>Se busca fortalecer la identidad colectiva, resignificación del trauma y mayor cohesión comunitaria a partir del reconocimiento de las capacidades de afrontamiento.</p>

---

*Nota.* Esta estrategia propone acciones de intervención temprana orientadas al fortalecimiento emocionalmente de la comunidad de Bojayá. *Fuente:* Autoría propia (2025)

**Tabla 5** *Estrategias Psicosociales, para Potenciar Recursos de Afrontamiento*

Elemento	Descripción
Descripción fundamentada	<p>Por un mañana con integridad y Justicia social, enfocado en los procesos de memoria del postconflicto en Bojayá.</p> <p>El perdón se construye de diversas formas, involucra extensas emociones, cambios cognitivos y de comportamiento (Quintana-Orts et al. 2022) no existe un solo concepto. Sin embargo, en entornos de violencia, hay una diferencia entre perdonar y la disposición al perdón (DP) que en este caso se aplica al resultado o huella que deja un conflicto violento (Suwartono, Prawasti y Mullet 2007).</p> <p>La memoria colectiva es el resultado de socializar un recuerdo histórico por medio de estructuras sociales (Licata et al. 2011) lo que ayuda al camino hacia el perdón de manera positiva o negativa (Jeong y Vollhardt 2020) es por tanto que es Estado se debe responsabilizar en la reparar a las víctimas (Manning 2017).</p>
Objetivo	<p>Unificar a la comunidad del municipio de Bojayá, mediante procesos psicosociales, donde el tejido social sea una fortaleza de reparación para las víctimas del conflicto armado en pro del perdón y la reconciliación con su pasado.</p>

## Fases y tiempo

Fase 1 Reconocimiento de la comunidad y

Diagnostico 1 mes

Fase 2 Ejecución del plan de intervención en la comunidad 3 meses

Fase 3 Evaluación en la comunidad de los resultados obtenidos 1 mes.

## Acciones por implementar

Acción 1 Reunión con la comunidad, presentación de quienes somos y que haremos allí, entrevistas, aplicación de instrumentos para dar un diagnóstico y como tal aprobación por parte de ellos para continuar con el proceso.

Acción 2 Implementar charlas relacionadas con el perdón, gestionar emociones y autorregulación.

Realizar talleres grupales donde la comunidad sea participe y se genere trabajo en equipo, creatividad, conocimiento del otro y reconocimiento de sus emociones. Compartir relatos grupales con orientación profesional, donde se maneje temas como la memoria colectiva, la resiliencia, la reconciliación y como esos procesos de dolor tuvieron un cambio positivo en sus vidas desde la transformación.

Acción 3 Evaluación de los resultados en la comunidad de Bojayá, donde se pueda apreciar los beneficios y logros alcanzados durante este proceso.

**Impacto deseado**

Lo que se espera lograr con esta estrategia, es que las acciones desarrolladas alcancen el objetivo propuesto que es unir a la comunidad de Bojayá, creando una fortaleza centrados en el proceso del perdón y la resiliencia durante los procesos de post conflicto, dando un enfoque a las memorias, pero como un impulso para crear un mañana más integro para futuras generaciones.

---

*Nota.* Esta estrategia propone acciones de intervención temprana orientadas al fortalecimiento emocionalmente de la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025)

**Tabla 6** *Resiliencia y afrontamiento positivo*

Elemento	Descripción
Descripción fundamentada	<p>Considerando los planteamientos de Camargo et al. (2025) se identificó que la resiliencia se configura mediante redes de apoyo emocional que permiten sostener el equilibrio psicológico de quienes han vivido experiencias traumáticas asociadas al conflicto armado y el estudio resalta que los factores protectores surgieron con mayor fuerza en contextos donde las relaciones comunitarias se mantienen activas y promueven la expresión de las vivencias internas favoreciendo así procesos de estabilidad afectiva y fortalecimiento interno.</p>
Objetivo	<p>Afrontar positivamente, cuando existe acceso a intervenciones psicosociales que ofrecen orientación estable y continua lo que deriva en mayores niveles de bienestar psicológico permitiendo que las personas desarrollen mecanismos adaptativos que transforman el impacto emocional generado por la violencia en oportunidades de reconstrucción personal y social.</p>

## Fases y tiempo

Fase 1: se implementa en 2 semanas, redes de acompañamiento que integran estrategias de contención emocional y actividades de reconstrucción colectiva favoreciendo que las personas involucradas puedan transitar hacia procesos de bienestar que disminuyan el impacto psicosocial del conflicto.

Fase 2: se implementa en 4 semanas, creación de entornos protectores que brinden seguridad y acompañamiento permitiendo que las víctimas avancen hacia procesos de restauración interna mediante estrategias que estimulen la expresión emocional y la reconstrucción de vínculos.

Fase 3: se implementa en 6 semanas, reparación interna al dar sentido a las experiencias negativas posibilitando la disminución de cargas emocionales que interfieren en el bienestar subjetivo.

## Acciones por implementar

Reconocer en los procesos colectivos de diálogo escenarios donde se renuevan las capacidades para enfrentar el dolor acumulado de manera que se impulsan estrategias que promueven la estabilidad emocional mediante actividades simbólicas que elevan la percepción de control frente al trauma. Acompañamiento sostenido constituye una herramienta fundamental para incrementar la capacidad adaptativa de las víctimas permitiendo que se consoliden estrategias orientadas a superar afectaciones psíquicas originadas por la violencia prolongada.

Impacto deseado

Generar una mayor estabilidad afectiva en las víctimas, siempre en busca del fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de mecanismos adaptativos, la reconstrucción personal y en sociedad y que el bienestar psicológico brindado sea sostenido.

---

*Nota.* Esta estrategia propone acciones de intervención temprana orientadas al fortalecimiento emocionalmente de la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025)

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

En el escrito reflexivo se describe un cumulo de actividades, las cuales son un camino para el desarrollo del quehacer profesional en contextos de violencia u otros, de la misma forma, se empezó con la aplicación de una herramienta que se usa en la psicología para comprender situaciones en un antes y un después, por consiguiente, fue así como se desarrolló la Foto Voz, como una destreza pedagógica, la cual deja en el imaginario un aprendizaje y experiencia que se construye de la mano con las imágenes que se describen desde la mirada metafórica de los hechos que se observan en las fotografías en la cual se sintetizan acciones de violencia que dejaron un recuerdo en el pensamiento de las víctimas, igualmente, el trabajo representa la realidades de las comunidades y como a través de la acción psicosocial se contribuye para comprender la situación socioemocional de la persona o comunidad, igualmente, se identificaron ciertas conductas como los emergentes psicosociales, los cuales necesitaron una atención psicosocial que se aplica de forma integral y contextualizada, sobrellenado los significados de la violencia desde la práctica personal de los protagonista en cada historia reflejada en las imágenes, además, las situaciones se describen desde los imaginarios de las comunidades citadas en el trabajo, las cuales son detalladas y son las comunidades del departamento de Cundinamarca y Bogotá.

En esa misma línea, el trabajo se desarrolló en entornos donde se han presentado hechos de violencia, discriminación o desplazamiento, entre otros, es una gran oportunidad para los /las estudiantes de psicología para alimentar el quehacer y abrir un camino que enriquece las funciones, capacidades y habilidades con las que debe contar un profesional, ya que con la actividad de la Foto Voz, se logra generar acciones que buscan que las comunidades puedan desaprender para prender y despertar el deseo resiliente de afrontar los desafíos y reconstruir sus

propias vidas, comprender una realidad que vive invisibilizada donde cada ciudadano debe actuar y reclamar ante el estado por el abandono en que han quedado muchas familias en medio del conflicto armado.

Agregando a lo anterior, la construcción del trabajo de forma colaborativo dejó en cada integrante un conjunto de saberes que afianzan el rol del psicólogo para traducirlo en habilidades para comprender cada narración, cada historia que refleja la cruda realidad del conflicto armado y otras situaciones que conviven personas lejos de su país, que el trabajo del psicólogo va enfocado en contribuir y ser instrumentos que sienten las bases a través de un trabajo de intervención psicosocial, contribuyendo a sanar heridas ser resilientes, empezar de nuevo y transformar su entorno.

Cada historia es un plan de acción dirigido para que las comunidades puedan tener una oportunidad de ser escuchados, orientados y empoderados a través de estrategias que implicaron comprender y abordar el origen del problema y mejorar el estado emocional producto del problema, logrando realizar una intervención que tuvo con fin generar cambios en las personas y que tuvieron como fin invitar a la comunidad a ser escuchado, atendida e incluida en el desarrollo de acciones que tiene un único fin y es poder mejorar la calidad de vida de cada persona que fue víctima de la violencia y sembrar en cada sujeto y en su imaginario la oportunidad de renacer y empezar a reconstruir cada vida con la conformidad de que la comunidad en su colectivo trabaje y participe activamente para construir una esperanza de vida duradera.

Se recalca el valor decisivo que lidero cada sujeto en el rol más importante de sus vidas y es auxiliar para transformar su espacio desde el liderazgo para entre todos construir un mejor futuro, frente a las situaciones que cada persona afronto y los desafíos que tienen presente para

enfrentar el pasado desde la narrativa fomentando la resiliencia y las destrezas de afrontamiento.

Por último, este informe analítico y reflexivo, tiene como propósito describir cada pasaje vivido en esas experiencias significativas que fortalece y alimenta el rol de cada psicólogos como los llamados liderar procesos de intervención para una sociedad que por circunstancias ajenas sufren del flagelo de la violencia, buscando mejorar las condiciones de las personas desde la resignificación de la verdad, el perdón y la reconciliación como pilares para el cambio social y la transformación de cada vida y que cada imagen, cada voz no queden en vano en el escrito sino que se visibilizarían en acciones que enaltecen la voz de cada víctima en la construcción de la paz.

### **Símbolos de Dolor y Esperanza: Buscando Sanar en los Territorios**

El territorio representa una parte fundamental en la identidad de una persona, en él se constituyen vínculos, emociones y símbolos como dan forma a la experiencia humana. Cada espacio contiene una memoria que se entrelaza con lo cotidiano, revelando no solo las heridas, sino también la persistencia de la esperanza. Los lugares marcados por la violencia o la exclusión son vistos de maneras diferentes por sus habitantes quienes los resignifican en escenarios de resistencia, fe y reconstrucción.

Delgado (2017) plantea que un territorio no solo es un lugar físico, es un entramado simbólico donde se unen las historias, los significados y la identidad de las comunidades.

En los contextos urbanos muchos espacios son testigos de la violencia, la exclusión, el abandono y la indiferencia, pero también de las oportunidades, la esperanza, la resistencia que resignifican y transforman un territorio. Según Montoya (2020) los territorios se llenan de significado, cuando estos son habitados con conciencia, esta apropiación simbólica impulsa procesos de empoderamiento y la reafirmación de la identidad colectiva.

Desde otra perspectiva, la violencia de género es parte del día a día de las comunidades.

El miedo, el silencio y la lucha son una constante que reflejan como la subjetividad femenina batalla contra una violencia tanto estructural como cultural, por ello, apropiarse del territorio refleja un acto de resistencia, que transforma el miedo en fuerza, el silencio en gritos y el dolor en memoria viva. De acuerdo con Cantera (2010) tomar conciencia de las problemáticas sociales permite identificar los vínculos entre lo individual y colectivo, transformando el dolor en una posibilidad de acción y comprensión.

En el contexto institucional, el territorio tiene nuevos significados a través del servicio, la memoria y el reconocimiento. La presencia de la mujer en las fuerzas Armadas simboliza la transformación de un ámbito rígido al sentido humano. En este contexto el territorio se entrelaza con el honor, la lealtad y la inclusión, pero también con la sensibilidad de quienes sirven con sacrificio y esperanza. En estos espacios la subjetividad está marcada por la disciplina y el respeto, por la búsqueda de un objetivo compartido, donde la memoria y el reconocimiento son un camino para la transformación social y la reconciliación.

En conjunto, los contextos analizados son reconocidos a través de la subjetividad y los territorios toman sentido cuando se proyectan las historias, las batallas y emociones. Un espacio cotidiano y vacío, se puede transformar en un símbolo o una voz, cargada de significado.

Delgado (2017) afirma que la imagen es una herramienta de intervención comunitaria que revela significados profundos y promueve procesos de cambio social, permite que las comunidades expresen lo que las palabras no alcanzan a comunicar. Cada territorio es un tejido de memorias, resistencias y vínculos que reflejan la capacidad humana de reconstruir el sentido de la vida pese a la adversidad, demostrando que la memoria y la imagen contribuyen a la transformación y reconciliación social.

## **Nuestra Realidad: Imagen que Habla sin Palabras**

Podemos apreciar en estas imágenes como la expresión artística que llega a ser parte de lo que se quiere decir, entender el mensaje detrás de cada una, observar más allá de lo que aprecian nuestros ojos, el silencio, la verdad, el dolor y la esperanza. Por un instante empatizar con aquellos que han vivido una lucha que nosotros no conocemos y que tampoco hemos vivido, es confraternizar las memorias de quienes quieren ser parte de una comunidad ya que la suya está lejos de aquí.

Aquello que no se expresa en palabras, que transforma el caos en esperanza, desde la memoria de un pasado violento pero resiliente. Se convierte la imagen en muestra de la resistencia de un pueblo, donde el dolor hace parte de la historia y la huella que deja la violencia. La imagen de manera narrativa reconstruye y libera el pensamiento, el sentir, el manifestar ser escuchado y comprendido, pero sobre todo dejar allí tras retratos el contexto de la vida diaria de personas que conllevan una historia, donde cada personaje interpreta y le da un sentido a las misma.

## **Expresión Artística como Camino de Resiliencia y Memoria Colectiva**

La violencia sexual en el conflicto armado colombiano representa una de las manifestaciones más oscuras de la violación de los derechos humanos. Esta situación fue utilizada por los grupos armados. Las mujeres, niñas y personas con identidades diversas fueron las principales víctimas, enfrentando no solo las agresiones físicas, sino también el estigma y la exclusión social que perpetúan su revictimización (ONU Mujeres, 2020, p. 32).

En las imágenes contemplamos la resiliencia por medio de la fe y la esperanza, un pacto con creer que todo será mejor y la lucha día a día para que esa realidad llegue. Por otra parte, podemos ver el renacimiento, donde la vida florece y las comunidades construyen su propia

fortaleza entre sí, para cada día ser más resistentes con sus memorias. Sin embargo, no podemos olvidar aquellos quienes en el conflicto dan su vida por todos nosotros, siendo ellos también actores y partícipes de este conflicto armado, desde un papel esperanzador y protector que nos da una luz de esperanza y nos invita a la unión y fuerza como comunidad.

En la foto voz sobre violencia contra la mujer encontramos la apropiación del tema para prevenir nuevos casos, el apoyo constante de la comunidad, la reconstrucción de entornos, la resiliencia de las víctimas frente a los actos violentos y el fortalecimiento de redes de apoyo, permitiendo con ello la transformación y reconstrucción no solo de las víctimas, sino de todas las mujeres que quieran capacitarse en temas contra la violencia.

Las imágenes presentadas dejan ver múltiples manifestaciones de resiliencia frente a la violencia y al dolor. En cada fotografía se observa cómo se convierte la memoria del sufrimiento en una narrativa visual de resistencia y esperanza. Las fotos exponen cómo las víctimas, a pesar de las heridas, encuentran caminos para reconstruirse y resignificar su historia. Las víctimas se han encargado en transformar el trauma en creación y el silencio en expresión, consolidando un proceso de afrontamiento simbólico y emocional que reafirma la dignidad de las víctimas.

Montoya (2020, p. 40) afirma que el uso de la imagen permite a las comunidades reconstruir sus sentidos de vida, generando espacios para el reconocimiento mutuo y la sanación colectiva.

Las narraciones muestran que la resiliencia se manifiesta como una energía transformadora que emerge desde las grietas del dolor. La fuerza de voluntad impulsa a las víctimas a resistir, narrar y visibilizar lo vivido. Estas acciones crean recursos psicosociales que promueven la reparación subjetiva y el fortalecimiento del tejido social. Según Montoya (2020, p. 44), las fotografías relatan que el arte y la memoria se convierten en herramientas de

afrontamiento que desafían el olvido y promueven la reconstrucción personal y comunitaria.

En las fotografías se muestran diferentes formas de resiliencia y afrontamiento frente a la adversidad: la fe, el trabajo, la solidaridad y la reconstrucción del entorno. Aunque la violencia está presente de múltiples maneras, también florecen respuestas colectivas que sostienen la vida. Según Rodríguez y Cantera (2016), la fotografía puede visibilizar la fortaleza subjetiva de las comunidades, mostrando cómo la esperanza se convierte en un recurso psicológico y social para resistir. En las fotografías se evidencia que las acciones simples y cotidianas también pueden convertirse en estrategias de reparación, empoderamiento y transformación social.

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas abren un espacio para descubrir que cada imagen puede contener una historia que interpreta, emociona y transforma. Tal como plantea Cantera (2009), la foto intervención se convierte en una herramienta docente que trasciende la simple observación, invitando a la comprensión crítica del entorno y al reconocimiento del otro.

En el desarrollo de la actividad “aplicación de la imagen y la narrativa como practicas psicosociales” La experiencia realizada por las cinco iniciativas a través de la foto voz, fue más que un ejercicio académico; representa una oportunidad de sensibilización, autoconocimiento y reflexión de quienes tuvimos la oportunidad de trabajar en esta bonita experiencia.

En cada dinamismo se evidenció cómo la imagen, al ser acompañada de la voz se transforma en un medio para expresar lo que a veces las palabras no logran decir. Siguiendo a Delgado (2017), la imagen se reveló como una poderosa herramienta de intervención comunitaria, capaz de abrir caminos hacia la empatía y la conexión humana. Reconociendo nuestras emociones, comprendiendo nuestras realidades y descubriendo que cuando observamos

con el corazón, la imagen se convierte en un reflejo de lo que nos rodea y que miramos, pero no observamos, estas experiencias también reflejan nuestras propias vivencias, las que muchas veces pasamos desapercibidas, pero hacen parte de nuestra identidad y narra nuestras experiencias.

### **Dar Voz a las Víctimas para Generar Memoria**

La experiencia en el desarrollo del foto voz donde mediante la información que genera la imagen, la narrativa y la memoria se evidencian implicaciones psicosociales y políticas para la comprensión del territorio, las violencias y los procesos de reconstrucción colectiva, por ello es tan importante generar un impacto con fotografías que nos muestran historias reales permitiendo visibilizar la realidad e impactando en los resultados desde la primera imagen convirtiendo el dolor en significado y transformado sus territorios en espacios simbólicos de resistencia, identidad y esperanza y sobre todo resiliencia para ser testigos de un cambio real.

Desde una perspectiva psicosocial, es evidente que el territorio no es solo un espacio físico, sino emocional, nos permite tener memorias de los acontecimientos y dejan huella con eterna con la fotografía inmortalizando lugares con historias en muchos casos de violencia y duelos, las imágenes no solo permitiendo trasladarnos a lugares inimaginables sino también a generar emociones en los que espectadores quienes sintieron el dolor de cada una de las imágenes donde es evidente que no se transmite información solo de forma verbal y que en muchas ocasiones genera más impacto mostrar una imagen que se queda en la mente de las personas más tiempo que las palabras dichas, las imágenes muestran mensajes de trauma, miedo, resiliencia, esperanza y justicia, la narrativa de estas historias permite en muchos casos realizar un tipo de afrontamiento a cada uno de los sucesos pero sobre todo trae a colación historias sensibles que marcaron vidas para siempre y las cuales permiten generar historia, reconstruir

identidad y enfrentar de nuevo el dolor.

En la construcción de cada una de las historias de la foto voz es evidente la diversidad de sitios territorios ciudades donde ocurren acontecimientos similares sino también un reconocimiento de que todos podemos ser víctimas de sucesos inimaginables es así que este trabajo permitiendo un reconocimiento y una empatía en cada una de estas historias donde es esencial la recuperación y reconstrucción del tejido social y el eco que se debe generar contando estas historias.

En cuanto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) todas las involucradas buscan garantizar no solamente paz y bienestar sino justicia, entre tanto encontramos la ODS 5 Igualdad de género, siendo visible la violencia de género con el fin de fortalecer redes de apoyo como la línea púrpura la cual se creó en Colombia con el fin de atender estos casos de forma especial y trabajando mancomunadamente para genera empoderamiento en la mujer, así mismo el foto voz es una evidencia clara de los sobrevivientes.

En cuanto a la ODS 10: Reducción de las desigualdades, permite igualdad de mostrar sus historias, reclamando igualdad de derechos, la ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles nos muestra como la memoria es una herramienta para no dejar que nuestras experiencias se pierdan y brindando recuperar espacios afectados por la violencia, ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, la reconstrucción de cada una de las historias que cuenta el foto voz permite un reconocimiento directo a las víctimas, con ello fortaleciendo la confianza y generando un impacto de interés por cada una de sus experiencias, fortaleciendo la cultura de paz y la reconstrucción de memorias, la ODS 3: Salud y bienestar permite un afrontamiento colectivo y un trabajo que impacte y favorezca a salud mental tanto individua como grupal permitiendo sanar heridas e impactando en el estado emocional de los involucrados.

Por último, cabe resaltar que el desarrollo de la foto voz fue fundamental para darnos cuenta de que la imagen y la narrativa de las víctimas permiten dar voz y generar memoria a cada una de estas historias, recordando la importancia de reconstruir el sentido de la vida y tener más empatía hacia los acontecimientos ocurridos.

## Conclusiones

De todo lo anterior, se puede concluir que el desarrollo del trabajo con víctimas del conflicto, se puntualizan situaciones emocionales, sociales y psicológicas, las cuales se interceden a través de estrategias o acciones psicosociales que van encaminadas a mejorar las realidades de las comunidades, por lo tanto, contribuir a que puedan sanar sus memorias y ser resilientes para transformar sus entornos a través del trabajo colectivo y con la voluntad del perdón y reconciliación.

Por consiguiente, el escrito adquiere una vital importancia para el impulso de una experiencia significativa que favorece el quehacer del psicólogo y poder proponer desde la intervención un mejoramiento de las vidas de cada víctima del conflicto armado, por consiguiente, los psicólogos son presto los llamados a guiar, orientar e intervenir a las comunidades con el propósito de generar en ellos cambio social de la mano con la resiliencia liderar los procesos para empezar una vida nueva.

De la misma forma, los emergentes psicosociales que fluyeron producto de la violencia se intervinieron a través del trabajo con estrategias psicosociales que buscaron mejorar las condiciones de vida de las víctimas y así poder orientar a estas para que reconstruyan sus vidas para mejor la salud mental y socioemocional, la cual abre un norte para que ellos se empoderen para cultivar la paz y armonía.

Por último, el desarrollo del escrito ha sido una gran oportunidad para liderar acciones de la mano con un grupo de profesionales que a través de a cada acción aplicada sobre la comunidad objeto es una oportunidad de vida que se les presentan para sanar y fortalecer la salud mental y socioemocional y que puedan transformar sus realidades y desde el quehacer alimentar el rol del profesional en psicología.

## Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449->

de47-3d69-ad87- 9df2afab0da2

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- RICO REVELO, Diana; CRISTANCHO GARRIDO, Hellen; DE LA CRUZ BARRIOS, Andrea and ALZATE, Mónica. Procesos psicosociales vinculados a la memoria y al perdón en víctimas movilizadas en Colombia. *rev.estud.soc.* [online]. 2023, n.86, pp.83-102. Epub Oct 31, 2023. ISSN 0123-885X. <https://doi.org/10.7440/res86.2023.06>
- Serrano-Mora, Sandra Milena. (2021). Tramitación del sufrimiento social en Colombia: una mirada a las experiencias comunitarias desde las víctimas del conflicto armado. *El Ágora U.S.B.*, 21(2), 673-689. Epub June 10, 2022. <https://doi.org/10.21500/16578031.5038>

## Apéndices

### Apéndice A

*El poder expresivo de la imagen y la narrativa en la transformación psicosocial.*

<https://youtu.be/ORfTYngOd8U>

*Nota.* Experiencias narradas ejercicio Foto Voz. *Fuente.* Autoría propia (2025)