

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios Guadalupe, Pitalito, Garzón, Tarqui y Múnich

María José Artunduaga Moreno

Sara Vannesa Pérez Henao

Diego Andres Ramos Ceron

Verónica Sánchez Becerra

Nidia Patricia Suarez Escalante

Asesora

Daniela Quintero Urán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

A partir del enfoque narrativo y el análisis de relatos bibliográficos, los estudiantes se aproximan a experiencias de violencia para relacionarla con lo postulado por Michael White sobre trauma y terapia narrativa para identificar los recursos de afrontamiento y resiliencia que desarrollan los sobrevivientes de la violencia para la recuperación psicosocial y sanación emocional. Se presenta una propuesta de entrevista con preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para abordar el sufrimiento y la resiliencia en el caso de una madre sobreviviente del conflicto armado. También se analiza el caso “la masacre de Bojayá” y se proponen estrategias psicosociales para acompañar a la comunidad en la transformación del dolor; este ejercicio tiene como objetivo identificar los recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo. La metodología aplicada es el enfoque cualitativo de tipo documental con revisión bibliográfica; como resultado se sensibilizó acerca de las historias de las víctimas, analizando las narrativas con enfoque psicosocial, a la vez que refuerza el pensamiento sociocrítico que es el compromiso con la realidad del país y la capacidad de intervenir con estrategias psicosociales para recuperar el tejido comunitario.

Palabras clave: Narrativas, violencia, conflicto armado, preguntas circulares, afrontamiento comunitario.

Abstract

Using a narrative approach and analyzing first-hand accounts, students explore experiences of violence, correlating them with Michael White's theory of trauma and narrative therapy to identify the coping and resilience resources developed by survivors of violence for psychosocial recovery and emotional healing. An interview proposal is presented, featuring circular, reflective, and strategic questions to address suffering and resilience in the case of a mother who survived the armed conflict. The case of the Bojayá massacre is also analyzed, and psychosocial strategies are proposed to support the community in transforming its pain; this exercise aims to propose psychosocial coping resources for suffering caused by violence through the evaluation of traumatic psychosocial events from a narrative perspective. The methodology employed is a qualitative, documentary approach with a literature review; as a result awareness was raised regarding the stories of the victims, analyzing the narratives with a psychosocial approach, while simultaneously reinforcing socio-critical thinking, which is a commitment to the country's reality and the capacity to intervene with psychosocial strategies to rebuild the community fabric.

Keywords: Narratives, violence, armed conflict, circular questions, community coping.

Tabla de contenidos

Análisis de Relato. Una Madre Valiente y Echada Pa'lante.....	8
Ecos del Conflicto.....	8
La Reescritura de una Identidad Sobreviviente	10
Semillas de Esperanza.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá	17
Voces del Dolor	17
Cicatrices Visibles e Invisibles	18
Camino de Reconstrucción	18
Propuesta de Estrategia Psicosocial	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30

Lista de Tablas

Tabla 1 *Una Madre Valiente y Echada Pa'lante*.....13

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá Chocó*.....20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero voces que transforman</i>	363
--	-----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Ecos del dolor y esperanza</i>	33
Figura 2 <i>Diálogos inter dimensionales</i>	33
Figura 3 <i>Reflejo de lucha interior</i>	34
Figura 4 <i>Ecos del olvido</i>	34
Figura 5 <i>La fuerza de estar juntos</i>	35

Análisis de Relato. Una Madre Valiente y Echada Pa'lante

Se analiza el relato de Gloria una madre valiente y echada pa'lante, relato que hace parte de la colección voces: relatos de violencia y esperanza de Colombia (Morales et al., 2009, p 20 – 22), este relato habla sobre la historia de Gloria, una mujer desplazada por la violencia que luego de perder a su esposo y ser sacada de su tierra reconstruye su vida junto a sus tres hijos, el testimonio de Gloria describe las circunstancias que se vive en el contexto del conflicto armado en Colombia donde la violencia estructural, el desarraigo y la pérdida se convierten en la fortaleza y resistencia de quienes han sobrevivido la guerra. Este análisis está guiado a partir de la perspectiva narrativa propuesta por White (2016) que tiene como fin interpretar el relato de Gloria destacando sus esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que surgen a través de su historia para romper los ciclos de violencia e injusticia partiendo de este enfoque se entiende que las personas no son solo víctimas de los hechos traumáticos por los que atraviesan sino más bien autores de sus propias historias lo que les da la posibilidad de transmitir su identidad desde los valores, acciones y significados que sostienen su vida aun en medio del sufrimiento.

Ecos del Conflicto

En el relato de gloria se pueden evidenciar varios emergentes psicosociales que parten del conflicto armado y del desplazamiento forzado ya que son fenómenos que han dejado marcas en la vida de miles de familias en Colombia, estos emergentes muestran las heridas del trauma, así como las estrategias colectivas de afrontamiento que han ido tejiendo las comunidades para sobrevivir; el primer emergente identificada es la violencia estructural ya que es vista a través de la apropiación de tierras y la imposición del miedo como métodos para tener el control territorial, así como lo narra Gloria que los grupos armado entraron a su finca, amenazaron a sus hijos y

mataron a su esposo este hecho demuestra la forma en que la violencia afecta los proyectos de vida y causa una ruptura grande del tejido social y familiar, la pérdida del hogar y el territorio no es tomada solamente como una perdida material, es vista como una perdida simbólica puesto que el espacio rural era para ella un lugar que contenía su identidad, trabajo y pertenecía como segundo emergente psicosocial podemos evidenciar el trauma múltiple que es un resultado de la acumulación de varias formas de sufrimiento como el desplazamiento, las amenazas, la enfermedad, la perdida de la pareja y maternal en soledad de acuerdo con White (2016) las personas que enfrentan traumas reiterados suele experimentar una reducción del territorio de la identidad lo que quiere decir que es como una pérdida del sentido en si misma provocando sentimientos de vacío, desesperanza y parálisis vital aunque para gloria es posible reconstruir progresivamente a través de su implicación activa en el trabajo, la fe y la comunidad.

Otro emergente importante es la ruptura de vínculos sociales y comunitarios ya que la violencia crea desconfianza, aislamiento y silencios colectivos, a pesar de todo esto Gloria logra reconstruir estos lazos al integrarse a una asociación de desplazados gracias a que es un ámbito donde encuentra apoyo reconocimiento y la posibilidad de reconstruir su sentido de pertenecía en conjunto con otras personas que han vivido experiencias similares, de esta manera podemos evidenciar como el afrontamiento del trauma no parte del plan individual sino que también lo hace desde lo colectivo. Por último, un emergente más es el empoderamiento femenino gracias a que Gloria se responsabiliza del hogar y lidera proyectos productivos en la comunidad, este relato demuestra el camino de la dependencia hacia la autonomía mostrando que las mujeres además de resistir se reinventan como sujetos activos de derecho en la reconstrucción social del país.

La Reescritura de una Identidad Sobreviviente

El relato de Gloria varía entre la narrativa del sufrimiento y la narrativa de la resistencia, este relato inicia hablando desde el dolor, la pérdida y la injusticia, de manera gradual va transformando la historia en un relato de fuerza, dignidad y superación este desplazamiento discursivo conforma un proceso de reautoriza sobre su identidad en el sentido planteado por White (2016) quien plantea que “las personas pueden reconstruir sus historias importantes a partir de las respuestas y valores que la sostiene frente al trauma” (pág. 4), Gloria habla de sí misma como una mujer valiente y echa pa'lante frase que titula historia y sostiene su identidad como lo prefiere hablando de una mujer luchadora, responsable, amorosa y trabajadora y no como una víctima aunque en términos históricos y jurídicos así lo sea, el auto-reconocimiento es la muestra de una ruptura entre la narrativa de victimización pasiva y una afirmación de agencia según White (2016) “ninguna persona enfrenta el trauma de manera pasiva, pues todas buscan actuar, resistir y resguardar aquello que consideran significativo en sus vidas” (p. 4); como en este caso para Gloria en su acción constante era huir para salvaguardar a sus hijos lo que se convierte en el hilo que sostiene su identidad.

Para Gloria desde su experiencia la violencia es una fuerza devastadora que irrumpe en lo cotidiano y daña los lazos humanos más importantes, desde su relato hace ver como la guerra no solo destruye cuerpos o bienes materiales, sino que destruye el sentido de pertenencia y de seguridad imponiendo el miedo como norma de vida, dentro de la narrativa Gloria demuestra un proceso de re-significación del sufrimiento que se logra transformando el trauma en aprendizaje y fortaleza; ella no reduce la violencia a solamente los hechos físicos o las pérdidas materiales sino que integra una herida existencial como prueba de vida que la obliga a reinventarse ya que la muerte de su esposo, desplazamiento forzoso y la crianza sola de sus hijos la llevan a

cuestionarse por el sentido de sus existencia, ante esta ruptura encuentra en la fe y en el trabajo una manera de reconstruir su sentido así como lo expresa, “cuando pienso en el pasado me da tristeza, pero no tengo rencor con ellos” frase que revela una forma profunda de resiliencia moral (Morales et al., 2009, pág. 22). Desde la mirada de White (2016) este tipo de enunciado son muestras de la doble escucha ya que en la historia de la violencia también se escucha los valores, propósitos y compromisos que la persona decide sostener sin importar el daño (Pág. 5), para Gloria la violencia se vuelve un escenario donde revela su fuerza interior.

Semillas de Esperanza

En la historia de Gloria se puede evidenciar varios recursos de afrontamiento que demuestran una notable capacidad adaptativa empezando por su fe y su espiritualidad puesta en su confianza en Dios como una fuente de su fuerza interior, puesto que la espiritualidad no es vista como una manera evasiva sino una forma simbólica que le permite dar un sentido a lo vivido y sostener su esperanza en el futuro, en segundo lugar la maternidad que es su principal motor de resistencia porque implica la protección y el bienestar de sus hijos como el centro de sus decisiones incluso en los momentos más difíciles, el amor maternal está orientado a su capacidad de acción y la impulsa a sobreponerse a la pérdida. Como tercer punto, la capacidad de trabajo y organización comunitaria, ya que Gloria hace parte de una asociación de desplazados en que asume un papel de liderazgo y solidaridad con otras mujeres. Su trabajo colectivo se convierte en una herramienta terapéutica y política que además de subsistencia económica busca reconstruir la confianza y la identidad campesina.

El relato de Gloria es un testimonio ejemplar de resiliencia que es entendida como la capacidad de reconstruir sentido después del trauma, de esta manera encontramos varios indicadores como reconstrucción del sentido en sí misma porque pese a ser una mujer desplazada

y despojadas pasa a ser reconocida como una madre valiente y trabajadora recuperando su autoestima y encontrando nuevamente su identidad en sus valores y acciones; otro indicador es su autonomía y empoderamiento donde gracias a su liderazgo en la asociación de desplazados hace ver su proceso de empoderamiento femenino en cómo la mujer deja de ser objeto de ayuda para convertirse en sujeto activo de transformación, además su fortaleza emocional y espiritual que por su fe, perdón y la ausencia de rencor convierte sus manifestaciones de resiliencia de transformación del dolor y por último la reconstrucción del tejido social que se evidencia en la participación de proyectos comunitarios donde Gloria transforma su experiencia individual en acciones colectivas.

Así como lo plantea White (2016) “estos elementos se relacionan con el proceso de reconstrucción del sentido para sí mismos donde las personas logran reafirmar sus valores y propósitos para construir una nueva narrativa fuerte” (pág. 9); Gloria además de pasar por un proceso de reconstrucción donde no se define por su historia de sufrimiento sino por lo que ha hecho tiene una función social y sanadora que fue encontrada a través de su experiencia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Una Madre Valiente y Echada Pa'lante

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Cuál es la perspectiva de los hijos de gloria respeto a el esfuerzo que hace como madre para mantener una familia unida después del desplazamiento forzoso?	Partiendo desde la perspectiva psicosocial con esta pregunta se busca entender como las experiencias traumáticas implican es las relaciones familiares y como la perciben los hijos en la reconstrucción de la figura materna, como decía Michael White las historias de vida permiten identificar los vínculos afectivos que sostienen la identidad aún en medio del dolor, lo que sostiene la resiliencia familiar ante los actos de violencia. (White, 2016)
	¿Cómo cree usted que la experiencia del desplazamiento ha repercutido en las formas en que sus hijos enfrentan los retos	Explora las dimensiones relacionales e intergeneracionales del trauma y la resiliencia familiar, reconociendo que “las dinámicas familiares se

cotidianos del hogar y la comunidad?
 construyen en respuesta a circunstancias de vida compartidas” (Olson & Gorall, 2003, p. 112).

Al mirar sus relaciones con vecinos, organizaciones o personas de la comunidad, ¿de qué manera siente que han cambiado después del desplazamiento y las pérdidas que ha vivido?
 Busca indagar cambios en la red social y en el capital social comunitario, sustentado en que “la reconstrucción social requiere restaurar vínculos y confianza entre los actores locales” (Putnam, 2000, p. 22).

¿De qué manera Gloria ha transformado la experiencia de sufrimiento en una oportunidad para fortalecer su identidad y la de sus hijos?
 Apreciando esta pregunta desde un punto psicosocial nos permite entender los procesos de resignificación del trauma convirtiendo así el sufrimiento en una fuente de crecimiento personal y familiar, como decía Michael White las personas pueden reconstruir su narrativa a partir de los valores que eligen sostener frente al dolor.
 (White, 2016)

Reflexiva

¿De qué manera ha logrado conservar la esperanza y el ánimo
 Permite explorar factores protectores psicosociales, apoyándose en el

para seguir adelante después de tantas adversidades?

enfoque de fortalecimiento de capacidades personales y comunitarias: “la esperanza opera como recurso psicológico esencial en los procesos de recuperación colectiva” (Ungar, 2008, p. 150).

¿Qué significa para usted, en su vida diaria, decir que es una mujer “valiente y echada pa’lante” luego de todo lo vivido?

Esta pregunta invita a la resignificación de experiencia traumática en identidad fortalecida, alineada con enfoques narrativos de empoderamiento: “re-autorizarse en la propia historia permite resignificar el dolor en fuente de sentido” (Andrews, Brewin & Rose, 2004, p. 29).

Si hoy tuviera la posibilidad de orientar o acompañar a otra mujer que atraviesa una situación similar de desplazamiento y pérdida, ¿qué mensaje o consejo le compartiría?

Busca activar el rol de agente de transformación comunitaria, sustentado en la perspectiva de empoderamiento psicosocial que expresa que “la vivencia transformada en acción colectiva puede promover procesos de

Estratégica

	reparación social” (Zimmerman, 2000, p. 85).
Pensando en el futuro, ¿qué pasos considera usted pertinentes para fortalecer su bienestar y el de su familia en los próximos meses o años?	Esta pregunta facilita el diseño de estrategias de afrontamiento proactivo, en coherencia con el enfoque de intervención comunitaria: “la planificación participativa incrementa la eficacia de los procesos de cambio psicosocial” (Minkler & Wallerstein, 2003, p. 132).
¿Qué tipo de acompañamiento, recurso o apoyo institucional o comunitario considera que podría contribuir significativamente para que usted se sienta más segura emocionalmente y pueda continuar construyendo su proyecto de vida?	Permite identificar necesidades de intervención real, apelando al enfoque de atención centrada en la persona, sustentado en que “la intervención psicosocial eficaz considera las voces de quienes han sufrido para construir redes de apoyo adecuadas” (Inter-Agency Standing Committee [IASC], 2007, p. 43).

Nota. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso “Una Madre

Valiente y Echada pa’ lante”. Fuente. Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá

El caso de Bojayá: entre fuegos cruzados que fue una masacre ocurrida el 02 de mayo del 2002 en municipio de Bojayá, Choco, se dio debido a un enfrentamiento entre grupos armados ilegales causando la muerte de más de 100 personas que estaban en la iglesia del pueblo, dejando huellas profundas en la memoria colectiva lo que se convirtió en un símbolo del impacto humano del conflicto armado en Colombia (Kearney, 2022, p. 14). Según el informe del centro nacional de memoria histórica CNMH (2013) Bojayá es conocida como una herida abierta en la historia nacional, aunque también es entendida como un ejemplo de resistencia y dignidad para las comunidades afrodescendientes del pacífico colombiano (p.22).

Voces del Dolor

En el documental de Bojayá se pueden evidenciar emergentes psicosociales de la interrelación entre el sufrimiento individual y el deterioro del tejido social. Para Alberich (2007), “estos emergentes resaltan la transmisión intergeneracional del trauma que se ve reflejada en las historias de las nuevas generaciones que viven bajo el miedo y la desconfianza” (p. 331), otros emergentes son rupturas en las redes comunitarias, las consecuencias de desplazamiento, la pérdida de líderes y duelos colectivos no resuelto.

Otro emergente importante es la reconstrucción de la identidad comunitaria, ya que da lugar a que el pueblo transforme la memoria del dolor en un mecanismo de resistencia, por medios de rituales, actos conmemorativos y expresiones culturales la comunidad reafirma su pertenencia y tratan de resignificar el trauma para White (2026) “los relatos comunitarios les permiten a las personas reorganizar sus historias y encuentre nuevos significados por medio de las experiencias de sufrimiento” (p. 135).

Por último, se puede evidenciar el emergente de revalorización del territorio (Vera et al., 2006), que se da cuando la comunidad reconoce su espacio como un lugar de memoria y reconciliación, estos elementos se relacionan con el sentido de la comunidad y el empoderamiento colectivo como factores de resiliencia.

Cicatrices Visibles e Invisibles

Partiendo de la dimensión biológica el conflicto puede dejar secuelas físicas que se evidencian en amputaciones crónicas no tratadas, deterioro en la salud general y el impacto que se crea de la pobreza, partiendo del punto psicológico se resaltan los trastornos de estrés postraumático, insomnio, ansiedad, miedo permanente y sentimiento de culpa; Echeburúa (2007), sostiene que “las víctimas de hechos traumáticos necesitan atención inmediata, una compañía empática y sostenida ante la exposición prolongada del peligro lo que puede alterar la estructura emocional y cognitiva” (p. 375).

En el ámbito social es evidente que las pérdidas humanas y los desplazamientos forzados causaron la ruptura del tejido comunitario, debido a que las familias se separaron, perdieron las redes de apoyo y disminuyeron la confianza en las instituciones del estado, así mismo la comunidad ha buscado reorganizarse de manera solidaria y con apoyo mutuo demostrando que el vínculo entre ellos sigue siendo una fuente de fortaleza.

Camino de Reconstrucción

Observando el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” se identifican varios elementos simbólicos que de una u otra manera logran expresar la violencia sufrida pero también la fuerza resiliente de la comunidad, en el documental resalta el acto violento de la explosión ya que fue dentro de la iglesia un lugar de cultura y espiritualidad que simbolizan la protección

divina, la fe y la unión, siendo la destrucción lo que se convierte en un símbolo de fragmentación en la vida diaria de la comunidad y perdiendo la confianza hasta en los lugares sagrados.

A partir de esta escena emerge un símbolo de resiliencia lo que la comunidad ha usado para transformar la iglesia en un lugar de memoria y homenaje a las víctimas, sosteniendo el espacio a lo que era antes de un escenario de horror. De igual manera Vera et al., (2006) afirman que el crecimiento postraumático es la capacidad de reconstruir sentido y fortalecer valores comunitarios después de un trauma externo.

Referente al discurso que ofrece la comunidad se puede percibir tres grandes símbolos de transformación, primeramente, está la iglesia reconstruida como signo del perdón y renacimiento, luego las canciones y rezos que actúan como herramientas de sanación emocional y colectivo luego, los actos conmemorativos que devuelven la voz a las víctimas y sostienen el derecho a la verdad y la reparación.

Propuesta de Estrategia Psicosocial

Tabla 2

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá Chocó

Nombre	Descripción	Objetivo	Fases y Tiempos	Acciones para Implementar	Impacto Deseado
Salud comunitaria	La promoción de la salud comunitaria desde un enfoque psicosocial busca fortalecer los recursos y capacidades colectivas para prevenir y afrontar el estrés y las secuelas psicosociales de la violencia y el desplazamiento. Modelos como la Conservation of Resources plantean que las	Mejorar el bienestar psicosocial de la población de Bojayá mediante la recuperación y fortalecimiento de recursos comunitarios, reduciendo la	Diagnóstico participativo (3 semanas). Formación y capacitación comunitaria en autocuidado y primeros auxilios psicosociales (6 semanas). Implementación	Realizar reuniones focales por barrios y grupos poblacionales para mapear recursos y necesidades. Capacitar a líderes y promotores en Primeros Auxilios Psicosociales y detección temprana. Talleres prácticos de autocuidado y grupos de	Aumento del apoyo mutuo y la capacidad de afrontamiento comunitario; disminución de síntomas psicosociales reportados; mayor uso de prácticas de

	personas y comunidades intentan proteger, recuperar y construir recursos (materiales, sociales y psicológicos) frente a pérdidas traumáticas, por lo que las intervenciones deben centrarse en restaurar y ampliar esos recursos para mejorar la resiliencia y el bienestar. (Hobfoll, 1989).	vulnerabilidad frente al estrés y promoviendo la salud preventiva.	de actividades comunitarias regulares (6 meses). Monitoreo y ajuste participativo (cada 1 mes durante el año).	apoyo temáticos. Jornadas de salud integral con enfoque psicosocial. Crear materiales.	autocuidado y derivación temprana a servicios cuando sea necesario.
Empoderamiento comunitario	El empoderamiento comunitario implica procesos por los cuales individuos y grupos ganan poder para tomar decisiones,	Fortalecer la autonomía, la participación y el liderazgo local en	Sensibilización y movilización (3 semanas). Formación de núcleo de	Identificar y convocar actores locales (jóvenes, mujeres, líderes tradicionales). Talleres de liderazgo,	Mayor protagonismo comunitario en decisiones; incremento de

acceder a recursos y	Bojayá, para	facilitadores	resolución de conflictos y	iniciativas auto
transformar condiciones que	que la	comunitarios (8	gestión de proyectos	gestionadas;
afectan su vida; a nivel	comunidad sea	semanas).	comunitarios.	sensación
psicosocial, las	protagonista en	Procesos de	Espacios de co-diseño	colectiva de
intervenciones que	la	planificación	donde la comunidad	control y
promueven la agencia	identificación	participativa (6	prioriza iniciativas.	pertenencia;
individual y colectiva	de problemas y	semanas).	Asesoría en gestión de	reducción de
favorecen salud mental,	la gestión de	Ejecución de	recursos y contactos con	dependencia
participación cívica y un	soluciones	proyectos	instituciones locales para	externa para
sentido de control sobre el	psicosociales y	comunitarios	sostenibilidad.	soluciones
entorno (Zimmerman,	socioeconómic	liderados	Fortalecer comités	cotidianas.
2000). Promover	as.	localmente (9–12	mixtos (salud, educación,	
competencias, liderazgo		meses).	economía) para coordinar	
local y participación en		Evaluación	acciones.	
decisiones comunitarias es		participativa y		
central para reconstruir				

	tejido social y prevenir la revictimización.			escalamiento (12 meses).	
Identidad comunitaria y desarrollo económico	La recuperación y fortalecimiento de la identidad comunitaria, junto con estrategias de desarrollo económico local, constituyen capacidades adaptativas esenciales para la resiliencia comunitaria. La literatura sobre resiliencia comunitaria identifica al desarrollo económico y al capital social como pilares que permiten a comunidades	Fomentar iniciativas económicas locales vinculadas a la identidad cultural de Bojayá, que contribuyan al ingreso familiar y a la cohesión social.	Inventario de saberes, oficios e iniciativas productivas (4–6 semanas). Capacitación técnica y en emprendimiento con enfoque cultural (8–10 semanas). Pilotos productivos y mercadeo	Mapear oficios, prácticas culturales y productos con potencial económico. Talleres de técnica productiva, empaques simples, control de calidad y precios. Formación en ventas, comunicación y gestión de microemprendimientos (incluye formación en finanzas básicas y asociatividad).	Diversificación de fuentes de ingreso; revitalización de prácticas culturales; mayor orgullo e identidad colectiva; economía local más resiliente y autónoma.

<p>recuperarse y prosperar tras adversidades; además, la reafirmación de prácticas culturales e identitarias fortalece la cohesión y el bienestar colectivo (Norris et al., 2008; Putnam, 2000). Integrar economía local con identidad cultural potencia la sostenibilidad y la dignidad comunitaria.</p>	<p>local/regional (6–12 meses). Consolidación y articulación con mercados y cadenas locales (12–18 meses).</p>	<p>Crear eventos comunitarios que visibilicen productos y cultura (ferias, festivales culturales). Establecer alianzas con organizaciones que puedan apoyar comercialización y canales de distribución.</p>
---	--	---

Nota. estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, departamento de Chocó, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El foto voz es un instrumento de investigación que, así como dice Rodríguez y Cantera (2016) permite “dar voz a quienes históricamente han sido silenciados” (pág. 929), ofreciendo la posibilidad de que las personas se logren comunicar por medio de imágenes, vivencias propias y lucha diaria, convirtiendo las imágenes y narrativas en muestras de la memoria colectiva a través de las experiencias de la foto voz permite reconectar con los significados profundos que habitan en los territorios y en las formas en que las comunidades desde la vida diaria crean memorias, resistencia y esperanza; por medio de las fotografías y narrativas cada estudiante le da significado a un contexto, convirtiendo la imagen en una voz simbólica que expresa tanto el dolor como la fuerza de lo colectivo. La representación de los diferentes escenarios como el barrio Divino Niño en Guadalupe, el barrio Los Comuneros en Garzón, los escenarios de violencia en Pitalito, la plaza de las víctimas del holocausto en Múnich y el entorno rural de la vereda Mirador en Tarqui evidencia que el territorio no es solo un espacio físico, sino un escenario vivo de vínculos, afectos y memorias compartidas.

Imágenes como muro herido, ecos del dolor y esperanza, luz de justicia y esperanza verde en tierra de resistencia reflejan como los habitantes tratan de recuperar su entorno transformando lugares abandonados o marcados por la violencia en lugares de esperanza. En el municipio de Garzón, las fotografías revelan la lucha de un barrio herido por la pobreza y la violencia, donde la solidaridad y la unión vecinal se convierten en herramientas para reconstruir el tejido social. En la ciudad de Múnich, los monumentos del holocausto evocan la memoria de la violencia extrema invitando a reflexionar sobre la justicia, la verdad y la importancia de no repetir los errores del pasado. En el municipio de Tarqui, la naturaleza se transforma en símbolo de

resiliencia y renacimiento, representando la fuerza de las familias campesinas que, tras el desplazamiento forzado, intentan reconstruir su identidad y su vida en la tierra.

En Pitalito, se evidencia el flagelo de la violencia, producto de personas que sin valores ni principios arrebatan la vida de inocentes que luchan cada día por sacar adelante a sus familias; estas situaciones dejan niños huérfanos, madres solteras y hogares profundamente afectados, la inseguridad se ha vuelto cada vez más evidente: ciudadanos pierden la vida por un celular, por dinero o en medio de ajustes de cuentas. Sin embargo, pese a esta realidad, la comunidad mantiene viva la esperanza, la fe y el deseo de paz como formas de resistencia y transformación social; finalmente, en el municipio de Guadalupe las fotografías del barrio Divino Niño muestran cómo a través de la espiritualidad y la participación comunitaria, las personas resignifican la violencia y siembran nuevas formas de convivencia.

Los espacios comunitarios, las calles, los cementerios, los parques y la naturaleza se muestran como símbolo de reconstrucción y pertenencia lo que los convierte en un espacio emocional donde la comunidad proyecta su voluntad y especialmente su identidad; el lenguaje visual permite reconocer la violencia a través de metáforas que condensan la subjetividad de cada territorio, espacio como los muros agrietados, las flores sembradas, las velas encendidas simbolizan la fe de resistencia y unión; la violencia no es mostrada de forma directa sino expresada por la espiritualidad, la memoria y la naturaleza como elementos que hablan del poder interior de las comunidades para resignificar el dolor de esta manera el grupo reconoce los valores subjetivos importantes como la persistencia, la solidaridad, la esperanza, la fe y el amor que son fuentes para el enfrentamiento psicosocial, la fotografía se vuelve un espejo del alma colectiva y un espacio donde el sentimiento individual se conecta con el sentir de todos.

Los relatos e imágenes representadas dinamizan memorias que permanecen vivas, cada fotografía se conecta con historias personales y con la historia del territorio; la foto voz documenta más que una realidad la transforma por medio de la imagen las comunidades reescriben su historia se vuelven notable las heridas y anheladas las esperanzas convirtiendo el acto de recordar en una forma de sanar; como lo expresa Delgado (2017) la imagen es un medio de intervención social que favorece el empoderamiento comunitario ya que permite representar la experiencia subjetiva y fortalecer los lazos de pertenencia entorno al territorio; (Delgado, 2017) así las fotografías demuestran cómo en contextos de adversidad la comunidad crea estrategias creativas para afrontar el dolor, los actos cotidianos son expresiones de resiliencia colectiva donde el arte, el trabajo comunitario, la espiritualidad y naturaleza se transforma en fuentes de fortaleza emocional y social.

Desde el ámbito psicosocial la foto voz reafirma el poder del arte como lenguaje de transformación, la fotografía y la narrativa son acciones que permiten mostrar lo que históricamente ha sido callado, promueven la participación y el reconocimiento del otro, de esta manera se articulan directamente con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), contribuyendo al número 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) mediante la construcción de memoria y cultura de paz; al 5 (Igualdad de género) al visibilizar el papel de las mujeres en la reconstrucción social; al 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) al fortalecer la identidad territorial; y al número 3 (Salud y bienestar) al crear espacios de sanación emocional y bienestar psicosocial.

Conclusiones

El diplomado sensibilizó que los procesos de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia requieren un abordaje humano, sensible, narrativo y comunitario que permitan transformar el dolor en memoria colectiva. Con el análisis de relatos documentales, la experiencia de la foto voz, el reconocimiento de las iniciativas de memoria, tienen un efecto positivo para la resignificación del dolor, la recuperación del tejido social y la reconstrucción del sentido de la vida.

La narrativa le permite a la comunidad desahogar su dolor, mientras que la entrevista es una herramienta de investigación para conocer las profundidades y subjetividades en la construcción de la realidad, para pasar de víctima a sobreviviente empoderado con liderazgo en la comunidad. Las mejores estrategias de acompañamiento son las que logran aprovechar la resiliencia de la comunidad con la recursividad de darle dignidad a los recursos de los que la comunidad dispone en su modesto territorio porque aumentan la participación, el sentido de pertenencia y el sentido socio crítico.

Las artes son sanadoras, así la fotografía, la narrativa, los cantos, los rezos posibilitan nuevas posibilidades de identidad que cierren heridas y permitan hacer un abordaje colectivo el duelo interrumpido por la amenaza de violencia. A partir de los encuentros comunitarios que dignifican las voces y devuelven la palabra a quienes fueron silenciados, es que se fortalece la resiliencia que hace posible la reparación psicosocial y el bienestar.

El diplomado reafirma que la reparación psicosocial no se limita a intervenciones técnicas, sino que implica la construcción de vínculos de confianza donde las comunidades puedan reconocerse como sujetas de derechos, memoria y transformación. Este proceso permite

que las personas recuperen su voz, fortalezcan su agencia colectiva y se integren activamente en la creación de entornos más seguros, solidarios y esperanzadores.

Finalmente, se evidencia que el acompañamiento psicosocial en territorios afectados por la violencia debe sostenerse en una ética del cuidado que escuche, valide y potencie los saberes comunitarios. La integración de metodologías participativas favorece escenarios de reconciliación, reparación simbólica y reconstrucción del proyecto de vida, donde la comunidad se convierte en protagonista de su propia sanación y de la defensa de su memoria histórica.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Andrews, B., Brewin, C. R., & Valentine, J. D. (2000). Meta-analysis of risk factors for posttraumatic stress disorder in trauma-exposed adults. *Psychological Medicine*, 30(7), 29. <https://doi.org/10.1017/S0033291799002279>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010). *Bojayá: la guerra sin límites*. Editora Aguilar.
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Hobfoll, S. E. (1989). *Conservation of resources: A new attempt at conceptualizing stress*. *American Psychologist*, 44(3), 513-524. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.44.3.513>
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Inter-Agency Standing Committee. (2007). *IASC Guidelines on Mental Health and Psychosocial Support in Emergency Settings*. Pág. 43.
- Kearney, O. (2022) '*Bojayá: entre fuegos cruzados*', documental sobre la masacre en esa población del Chocó. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Minkler, M., & Wallerstein, N. (2003). *Community-Based Participatory Research for Health: From Process to Outcomes*. Jossey-Bass. Pág. 132.

- Morales, B., Ucrós, M. C., & Samper, L. (Eds.). (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Banco Mundial Punto aparte.
- <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Norris, F. H., Stevens, S. P., Pfefferbaum, B., Wyche, K. F., & Pfefferbaum, R. L. (2008). Community resilience as a metaphor, theory, set of capacities, and strategy for disaster readiness. *American Journal of Community Psychology, 41*(1-2), 127-150.
- <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1007/s10464-007-9156-6>
- Olson, D. H., & Gorall, D. M. (2003). *Circumplex model of marital and family systems*. In F. Walsh (Ed.), *Normal family processes* (pp. 112). New York, NY: The Guilford Press.
- Putnam, R. D. (2000). *Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community*. Simon & Schuster. <https://www.simonandschuster.com/books/Bowling-Alone-Revised-and-Updated/Robert-D-Putnam/9781982130848>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 – 945.
- <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Ungar, M. (2008). Resilience across cultures. *British Journal of Social Work*, pág. 150.
- <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcl343>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://researchebcocom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Zimmerman, M. A. (2000). Empowerment theory: Psychological, organizational and community levels of analysis. In J. Rappaport & E. Seidman (Eds.), *Handbook of Community Psychology* (pp. 43-63). Kluwer Academic/Plenum.

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-1-4615-4193-6>

Figuras

Figura 1

Ecos del dolor y esperanza

Imagen 1

Silencio en la Curva



Ramos, (2025), Barrio los comuneros

Paso de muchas historias no contadas, aquí transitan los ecos de la pobreza, el desempleo y el miedo, pero también los pasos de quienes resisten cada día; la violencia se esconde entre los muros, en las miradas desconfiadas y en la rutina de la supervivencia. Sin embargo, entre la basura y el polvo aún brota vida: los vecinos que conversan, los niños que sueñan, las mujeres que luchan; este camino no solo lleva al barrio, también conduce a la esperanza.

Nota. Barrio los comuneros del municipio de Garzón. Foto voz de violencia. *Fuente.* Ramos (2025). Autoría propia.

Figura 2

Diálogos inter dimensionales



Nota: tomado por Pérez (2025) Plaza de las víctimas del holocausto, Múnich

Figura 8: Diálogos interdimensionales

-¡Alto, en nombre de la ley!
-Oh sí, míralo que alto es.
-Se les dijo aquí y en todas partes: no matarás.

-perseguido por romperla
(ninguna reacción)

-te voy a atrapar por todos los lados.
-jaja, lo sé, pero déjame que yo me trepe, amo esa sensación.

Nota: Plaza de Múnich, monumento a las víctimas del nacionalsocialismo. Foto voz de la violencia del exterminio social. *Fuente:* Pérez (2025). Autoría propia.

Figura 3

Reflejos de la lucha interior



Nota. Vereda mirador del municipio de Tarqui. Foto voz de violencia. *Fuente.* Suarez (2025)

Autoría propia.

Figura 4

Ecos del olvido



Nota. Barrio Divino Niño. Foto voz de violencia por conflicto armado. *Fuente.* Sánchez (2025).

Autoría propia.

Figura 5

La fuerza de estar juntos



Nota. Familia reunida en la tumba recordando a su ser querido *Fuente.* Artunduaga (2025).

Autoría propia.

Apéndice

Apéndice A

Noticiero voces que transforman. Photo Voice de violencia por conflicto armado

<https://www.youtube.com/watch?v=0Pue-Iuakwc>

Fuente. Autoría propia (2025).