

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Guaviare, Meta y Santander

Angi Fabiola Florez Vargas

Angela Mileny Morales Abreo

Eliana Faisury Moreno

Laura Julieth Sarmiento Bonilla

Asesor

Olga Núñez Barrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Las experiencias vivenciadas a lo largo del descubrimiento de las narrativas de los ejercicios de Foto Voz, desarrollados en los lugares analizados, permitieron la exploración desde una mirada psicosocial y comunitaria del poder simbólico de la memoria. Estas experiencias narradas por la población que ha sido víctima de la violencia en Colombia demuestran la resiliencia del pueblo colombiano, sirviendo como ejemplo de supervivencia el Capítulo 2 de los relatos de la Comisión de la Verdad (2023), exponiendo cómo se identifican los emergentes psicosociales: el duelo no resuelto, la estigmatización social, el desarraigo, el desplazamiento forzado; tal como lo plantea Fabris (2010), el aislamiento social como expresión del quiebre del tejido comunitario. Los testimonios describen lo que implica iniciar un nuevo proyecto de vida en un territorio desconocido, así como los retos que deja la guerra marcados en cada ser, tanto en la vida afectiva y los vínculos interpersonales. Sin embargo, emergen procesos de resiliencia, búsqueda de la verdad, reconstrucción de memorias colectivas y prácticas de reparación simbólica que fortalecen las capacidades comunitarias para afrontar la adversidad. Asimismo, se analizan particularmente los impactos biopsicosociales de la tragedia de Bojayá, comprendiendo tanto los daños generados por el conflicto como las acciones colectivas que han permitido resignificar la experiencia y avanzar hacia la reparación de los lazos sociales. Por consiguiente, se diseñan tres estrategias psicosociales dirigidas al fortalecimiento de resiliencia y afrontamiento de la comunidad de Bellavista, del departamento del Chocó; contribuyendo así a los procesos de reparación, memoria y construcción de paz.

Palabras clave: Conflicto Armado, Resiliencia, Emergentes Psicosociales, Afrontamiento, Memoria Colectiva.

Abstract

The experiences lived throughout the discovery of the narratives from the photovoice exercises conducted in the analyzed locations allowed for an exploration, from a psychosocial and community based perspective, of the symbolic power of memory. These experiences, narrated by people who have been victims of violence in Colombia, demonstrate the resilience of the Colombian people. They serve as an example of survival, as reflected in Chapter 2 of the Truth Commission's accounts (2023), which highlight the emergence of psychosocial issues such as unresolved grief, social stigmatization, uprooting, and forced displacement; as Fabris (2010) states, social isolation emerges as an expression of the breakdown of the community fabric. The testimonies describe what it means to begin a new life project in an unfamiliar territory, as well as the challenges that war leaves marked on each person, affecting both their emotional lives and interpersonal relationships. However, processes of resilience, the search for truth, the reconstruction of collective memories, and symbolic reparation practices also emerge, strengthening community capacities to face adversity. Additionally, the biopsychosocial impacts of the Bojayá tragedy are examined in detail, acknowledging both the harm caused by the conflict and the collective actions that have made it possible to give new meaning to the experience and move toward repairing social bonds. Consequently, three psychosocial strategies are designed to strengthen resilience and coping processes within the community of Bellavista, in the department of Chocó, thus contributing to processes of reparation, memory-building, and peacebuilding.

Keywords: Armed Conflict, Resilience, Psychosocial Emergents, Coping, Collective Memory.

Tabla de contenido

Análisis Relato “Exilio, la Colombia Fuera de Colombia”	7
Emergentes Psicosociales de una Violencia Inminente y Constante	7
La Víctima como Autor de una Narrativa Histórica.....	8
Violencia como Despojo (Material y Simbólico).....	10
Violencia como Desgarro	10
Violencia como Continuidad.....	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento	10
Personal / Cultural – La música y la identidad cultural	10
Personal / Cognitivo – Aprender cosas nuevas	11
Relacional / Familiar – Reconstruir lazos y proyectos	11
Comunitario / Político – Activismo y memoria	11
La Resiliencia como Voz de Lucha	11
Factores Biopsicosociales en la Comunidad.....	23
Comprensión de la Violencia como Fuga de la Dignidad	25
El Tejido Cultural como Herramienta de Transformación	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	35
Subjetividad como Eje Transformador	36
La Imagen y Narrativa cómo Herramientas Enaltecedoras de Memoria.....	36
Los ODS en la Búsqueda de Paz y Bienestar	37
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas como herramientas de investigación</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para la transformación</i>	26

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero magazine "Ecos de la memoria"</i>	43
--	----

Análisis Relato “Exilio, la Colombia Fuera de Colombia”

La serie "Anímate a la verdad", Capítulo 2: Tema: Exilio, la Colombia fuera de Colombia. (Comisión de la verdad, 2023) donde se recopilan las narrativas referentes al exilio como una de las expresiones más profundas y menos visibilizadas del conflicto armado. Allí se documenta cómo decenas de colombianos fueron obligados a abandonar el país para proteger su vida, enfrentando rupturas emocionales, culturales y sociales que transformaron sus identidades y proyectos de vida. Este apartado revela que el exilio no solo representa una salida forzada del territorio, sino también la construcción de nuevas formas de resistencia, memoria y comunidad más allá de las fronteras nacionales.

Emergentes Psicosociales de una Violencia Inminente y Constante

La experiencia del exilio que se describe en el video permite identificar diversos emergentes psicosociales que afectan de manera profunda la vida de las víctimas. Uno de los más visibles es el duelo, no solo por la pérdida de familiares, sino también por la ruptura de los proyectos de vida, la separación de redes afectivas y la imposibilidad de regresar al país de origen. Este duelo se vuelve complejo porque muchas de estas pérdidas no pueden elaborarse de forma completa; abriendo paso a la subjetividad colectiva, ya que el duelo se ha presentado en comunidad, tanto con los grupos de familia de las víctimas como también a la población que ha vivido el territorio antes del exilio. La subjetividad colectiva según Fabris (2010) “refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación” (P.10); es decir que la subjetividad colectiva es la manera compartida de expresar los sentimientos y pensamientos en comunidad; además de cómo se interpreta la realidad y la historia.

Del mismo modo surge el miedo y un constante estado de vigilancia, ya que el video presenta relatos de amenazas, violaciones, persecuciones y situaciones de riesgo que

mantienen a las víctimas en alerta permanente. Esto genera estrés, temor a ciertos lugares y dificultades para retomar la vida cotidiana incluso después de haber salido del país. Estos emergentes psicosociales permiten leer y comprender cómo una comunidad experimenta emociones basadas en su realidad; se expresan en comportamientos, discursos, prácticas, miedos, hábitos, conflictos, reacciones sociales (Fabris, 2010, P.15). Teniendo en cuenta lo que orienta Fabris, es importante mencionar que otro emergente importante es el aislamiento social, en varios testimonios se describe lo difícil que es iniciar un nuevo proyecto de vida en un país desconocido. Aunque las personas logran salir del territorio donde fueron perseguidas, el miedo y la desconfianza continúan presentes, lo que desencadena ansiedad, cambios en hábitos y rutinas, distanciamiento de lugares que traen recuerdos dolorosos, y otras reacciones emocionales que cada víctima ha ido reconociendo y enfrentando con el paso de los años.

Estos emergentes psicosociales evolucionan de acuerdo a como las sociedades van cambiando y se transforman además al ser resistidos o empoderados por los individuos y comunidades, desplazándose a nuevos desafíos que van desencadenando en la vida.

La Víctima como Autor de una Narrativa Histórica

En un primer momento, el relato se enmarca en un discurso de victimización que evidencia la impotencia y el sufrimiento ante la violencia ejercida por los grupos armados, tanto del ejército como de los paramilitares. Se expresa el devastador impacto que estos hechos desencadenan en la vida de las personas, quienes sienten que todo lo construido se derrumbó y piensan que sería necesario volver a nacer para construir una vida sin dolor. Este discurso evidencia la pérdida de control, el trauma y la ruptura del proyecto de vida, aspectos que, según (Echeburua del Corral & Amor 2004 cómo se citó en Díaz et al., 2020, p.1298), pueden entenderse como una lesión psíquica aguda, producto de la exposición a eventos altamente estresantes o traumáticos. Los autores señalan que tales experiencias dejan secuelas

emocionales significativas que pueden mantenerse en el tiempo, manifestándose en sentimientos de miedo, desesperanza, impotencia o aislamiento.

Posteriormente, el relato evoluciona hacia un discurso de sobrevivencia, en el que emergen la firmeza, la fuerza y la habilidad de reconstrucción personal. La narración muestra cómo, pese al dolor y las heridas físicas y emocionales, los protagonistas comienzan a recuperar su estabilidad y sentido de vida. Por ejemplo, la enfermera logra escapar y, aunque marcada por la experiencia, empieza a adaptarse, aprender un nuevo idioma y encontrar tranquilidad. En esta transición del discurso, la víctima se transforma en sobreviviente: alguien que, a pesar de haberlo perdido todo, logra reconfigurar su identidad y su historia desde la resiliencia.

Dar testimonio ante la Comisión de la Verdad se convierte, entonces, en un acto de resistencia y reparación simbólica. Desde la perspectiva de Echeburua et al. (2004, p 1298), este proceso de narrar y otorgar sentido al trauma forma parte del camino hacia la recuperación psicológica, pues permite integrar la experiencia dolorosa en la historia de vida, transformándola en una fuente de fortaleza en lugar de quedarse en el sufrimiento.

La Renovación por Medio de una Narrativa de Dignidad

En síntesis, el relato no solo evidencia la violencia sufrida, sino también la potencia humana para sobreponerse a ella. El tránsito del discurso de víctima al de sobreviviente se convierte en una afirmación de vida y dignidad, en donde la palabra y el testimonio actúan como herramientas de sanación y reconstrucción subjetiva.

Reflexión sobre el significado de violencia desde la vivencia introspectiva del protagonista: Para esas personas que vivieron esa violencia, significa que les quitaron todo lo que les daba sentido a sus vidas. No solo perdieron sus cosas o su seguridad, sino también su tranquilidad, sus sueños y hasta una parte de quiénes eran... su identidad. Es como si la violencia les hubiera arrebatado la posibilidad de vivir con dignidad y de reconocerse a sí

mismos.

Violencia como Despojo (Material y Simbólico)

La violencia no solo se vive cuando existe un homicidio o agresión física; sino también se siente cuando hay daños materiales, desalojamientos como, por ejemplo: destrucción de las viviendas, la obligación al destierro arrebatándoles las posibilidades de estabilidad social, económica, mental y de seguir construyendo sus vidas; obligándolas al exilio, al tener que irse del país, es la muestra más dura del despojo, porque significa perder sus tierras, sus raíces, su patria y a su vez la identidad.

Violencia como Desgarro

Esta violencia es de desgarro porque al irse al exilio no es una simple mudanza, es también una ruptura profunda de la historia personal con el lugar de origen y con la gente querida. Es un dolor que marca y deja una herida abierta y sangrando.

Violencia como Continuidad

Como lo relata una de las víctimas “esta violencia no se acaba cuando uno se va”. La persecución y las amenazas siguen siendo parte de la vida de muchas personas, estos no son solo hechos aislados, sino que hacen parte de un conflicto que nunca se detiene. Por eso muchos todavía sienten miedo y no se sienten listos para regresar a su país.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Los protagonistas movilizan diversos recursos para adaptarse y enfrentar la tragedia de manera:

Personal / Cultural – La música y la identidad cultural

En la práctica de cantar las mismas canciones que entonaba de niña y tocar la guitarra le hacen sentir que, de alguna forma, todavía está en su tierra. La música para esta persona se convierte en un lazo emocional que la conecta con sus raíces y le recuerda quién es y de dónde viene.

Personal / Cognitivo – Aprender cosas nuevas

Aprender el idioma del país donde vive ahora, le ha dado a esta persona tranquilidad y seguridad, porque al poder comunicarse bien le permite valerse por sí misma, sentirse más libre y menos vulnerable en un entorno nuevo.

Relacional / Familiar – Reconstruir lazos y proyectos

Formar una nueva familia y construir un hogar en otro país, por ejemplo, al casarse con una persona local de Alemania, a esta víctima del conflicto armado de Colombia le ha permitido recuperar parte del afecto y la estabilidad que perdió al irse de su país. Es una manera de sanar y volver a tener un sentido de pertenencia o de recuperar su identidad.

Comunitario / Político – Activismo y memoria

Contarles a sus hijos las historias de Colombia y apoyar a otras personas que también están en el exilio se vuelve una forma de resistencia. Transforma el dolor en acción colectiva y mantiene viva la memoria de lo que pasó, para que no se repita.

La Resiliencia como Voz de Lucha

Entendida como la fuerza que se tiene para superar los hechos traumáticos y reconstruir la vida tras la adversidad, se manifiesta en el relato analizado a través de diversos elementos discursivos que revelan fortaleza, continuidad y transformación frente al dolor. Desde la voz de quien tuvo que abandonar su país debido a la violencia, emerge un firme compromiso por mantener vivo su propósito vital: aunque sus condiciones externas cambiaron abruptamente, conserva su sentido de lucha en salvaguardar los derechos fundamentales de las personas, e incluso encuentra vínculos afectivos que le permiten resignificar su experiencia. Esta continuidad entre pasado y presente actúa como un eje que sostiene su identidad y demuestra que la resiliencia no implica olvidar, sino reconstruir desde lo que permanece significativo.

Asimismo, otra de las voces del relato presenta la memoria como un acto de

resistencia. Narrarles a los hijos la historia de Colombia se convierte en un mecanismo para preservar la identidad y mantener viva la memoria colectiva frente al riesgo del olvido. En este sentido, la palabra se transforma en un recurso resiliente que no solo permite recordar, sino también afirmar la pertenencia cultural y el sentido histórico de un pueblo marcado por la violencia. De esta manera, la resiliencia adquiere una transformación que trasciende lo individual, proyectándose hacia lo familiar y comunitario, como una forma de protección emocional y simbólica.

El exilio por su parte, aparece como un proceso que obliga a los protagonistas a “volver a nacer”, metáfora que resume la complejidad de adaptarse a un nuevo entorno, aprender otras formas de comunicación y crear vínculos diferentes sin perder la esencia de quienes son. Este proceso se relaciona con lo planteado por Fredrickson & Tugade (2003), quienes describen un modo resiliente de afrontamiento basado en emociones positivas como el optimismo, el humor y la creatividad (p.43). Según estos autores, estas emociones funcionan tanto como resultado o como motor de la resiliencia, pues permiten reinterpretar los hechos traumáticos y encontrar nuevos significados que impulsan a seguir adelante pese a la adversidad.

En esta misma línea, el trabajo de la comisión de la verdad que recopiló más de 2.000 testimonios representa una forma de resiliencia colectiva, en la que la voz individual se amplifica al integrarse con la de otros; generando un sentido de reparación simbólica y fortaleciendo los vínculos sociales. Este esfuerzo conjunto no solo recoge dolor, sino también esperanza y contribuye a restaurar el tejido social mediante la reconstrucción de memoria, de lucha por la justicia y reafirmación de que las víctimas no están solas en su proceso de sanación.

El relato evidencia que la resiliencia no es únicamente una capacidad personal, sino un fenómeno que se expresa en múltiples niveles, individual, familiar y comunitario, donde

las emociones positivas, el sentido de propósito, la memoria colectiva y la acción conjunta se convierten en pilares esenciales para resistir, adaptarse y transformar el sufrimiento en nuevas posibilidades de vida.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas como herramientas de investigación

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
Circulares	¿Cómo crees que cambia la manera de ver la vida de una persona cuando, debido a la violencia, debe dejar su país, su trabajo y a su familia; y cómo esas transformaciones influyen en la forma en que otros exiliados comprenden su propia historia y reconstruyen su identidad colectiva?	<p>Esta pregunta no se limita a explorar el dolor individual del exilio, sino que busca comprender cómo las experiencias personales de pérdida y adaptación se conectan entre sí, generando un proceso compartido de reconstrucción y sentido. Invita a reflexionar sobre la transformación conjunta y sobre cómo cada historia influye en la de los demás, abriendo caminos hacia nuevas formas de pertenencia y resiliencia.</p> <p>Las transformaciones personales derivadas del trauma no ocurren de manera aislada: se conectan con las experiencias de otros y contribuyen a la construcción de significados compartidos. El trauma migratorio genera cambios profundos en la identidad, y estos cambios pueden influir en la manera en que una comunidad reinterpreta su historia y reconstruye su identidad. Este enfoque coincide con la visión de que las estrategias de adaptación pueden convertirse tanto en procesos individuales como fortaleciendo de</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
		la capacidad de resistencia y redefinición grupal. (Park, 1998; Calhoun & Tedeschi, 1999 citado en Vera et al., 2006. p.45)
	¿De qué manera compartir las historias con otras personas que han vivido experiencias similares permite no solo sanar individualmente, sino también fortalecer los lazos de apoyo y construir una memoria colectiva que impulse el cambio social?	Resalta el poder del diálogo y la empatía como medios para sanar, buscando que el interlocutor reconozca la importancia del apoyo mutuo y del intercambio de experiencias en la creación de comunidad. Asimismo, promueve la reflexión sobre cómo esa unión puede transformar el dolor en una fuerza que reconstituye identidades y fomenta la acción colectiva. Compartir experiencias traumáticas con otros que han vivido situaciones semejantes genera procesos de validación, empatía y resignificación. A nivel individual, ayuda a transformar el dolor en sentido; a nivel colectivo, fortalece los vínculos y contribuye a crear una memoria compartida que impulsa la resistencia, la denuncia y el cambio social. Esta dinámica concuerda con lo planteado por (Park 1998 cómo se citó en Vera et al., 2006.p.46) mencionando que el crecimiento puede operar como un proceso que acompaña la reconstrucción emocional y relacional

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
		<p>con estudios que muestran cómo las convicciones y la experiencia compartida sostienen la resiliencia comunitaria (Pérez-Sales y Vázquez, 2003).</p>
	<p>¿Qué crees que sucede dentro de una persona y en el grupo al que pertenece cuando logra transformar el dolor del exilio en la motivación para ayudar a otros o para contar su historia, influyendo así en la forma en que la sociedad entiende el valor de la memoria y la justicia?</p>	<p>Invita a analizar la evolución del sufrimiento hacia la acción solidaria, mostrando cómo el testimonio personal se convierte en una herramienta de sanación y transformación social. Al resaltar la interacción entre lo individual y lo colectivo, fomenta la comprensión de que la memoria compartida no solo repara el pasado, sino que también construye posibilidades de cambio y esperanza.</p> <p>Según Park (1998), las personas no solo experimentan cambios después del trauma, sino que también utilizan la búsqueda de sentido como estrategia para afrontarlo. Cuando alguien transforma su dolor en acción ya sea apoyando a otros o compartiendo su historia convierte el sufrimiento en un recurso que beneficia a su comunidad.</p> <p>A nivel grupal, esta transformación se conecta con lo que Saakvitne et al. (1998) describen como mecanismos humanos adaptativos que permiten</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
Reflexivas	<p>Si en algún momento de tu vida pudieras tener la oportunidad de conversar con tus padres ¿Cuáles crees que serían las palabras de ellos al ver todo lo que has logrado?</p>	<p>reconstruir vínculos y crear significados compartidos frente a experiencias adversas. Además, narrar la historia contribuye a fortalecer la memoria colectiva, elemento central en los procesos de justicia, reconocimiento y dignificación social.</p> <p>Esta pregunta, pretende que la persona exprese factores positivos, fortalezas de admiración, a través de lo que cree que piensan los seres queridos, que aun sin estar presentes en su vida son importantes para la persona. Es una estrategia que permite que la persona identifique los aspectos positivos de su persona.</p> <p>Después de experiencias adversas, muchas personas desarrollan una mayor confianza en sus capacidades y redefinen su vida desde nuevas perspectivas, según Vera, et al., (2006, p 46) Saakvitne et al., (1998).</p> <p>menciona que</p> <p>Imaginar la voz de figuras significativas permite que la persona reconozca sus fortalezas internas, incluso las que no expresa directamente. También (Park, 1998) menciona que desde la perspectiva del crecimiento</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
		<p>postraumático entendido como resultado, esta reflexión ayuda a identificar los beneficios que han surgido tras el trauma, como un sentido renovado de valor personal.</p>
	<p>Desde su experiencia, ¿de qué manera el acto de recordar y compartir su propia historia se puede convertir en un camino o una herramienta para sanar y mantener viva la esperanza?</p>	<p>El acto de narrar lo vivido se conecta con los cambios personales y el aumento de confianza que surgen tras experiencias traumáticas. Al relatar su historia, la persona reafirma su capacidad para enfrentar el dolor y reconoce el recorrido que ha hecho para mantenerse en pie, lo cual coincide con la idea de fortalecimiento interno citada por Vera, et al., (2006, p 46) y planteada por Saakvitne et al. (1998)</p>
	<p>Después de todo lo que has tenido que pasar a lo largo del tiempo, ¿Cuál crees que es tu mayor fortaleza desarrollada después de haber vivido ese desplazamiento forzoso?</p>	<p>Esta pregunta permite que la persona evalúe y apropie como herramienta de afrontamiento las habilidades que ha desarrollado o fortalecido a partir del hecho ocurrido.</p> <p>Al enfrentar situaciones como el desplazamiento forzado, las personas suelen descubrir capacidades que desconocían, lo que incrementa su percepción de competencia y resistencia emocional (Saakvitne et al., 1998) en Vera, et al., (2006, p 46).</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo cree que se podría ayudar a aquellos que hoy día viven el exilio o las que lo vivieron y no han logrado recuperar su proyecto de vida?	<p>Reconocer la fortaleza adquirida implica comprender el crecimiento como un resultado concreto de la lucha emocional, tal como aparece en el libro de Vera, et al., (2006, p 46) Park (1998) plantea que al describir cómo las estrategias de afrontamiento pueden generar transformaciones positivas en la identidad y en la percepción del propio potencial.</p> <p>Esta pregunta permite identificar las capacidades del entrevistado y visibilizar cuáles son los aprendizajes y recursos que ha encontrado a lo largo del camino; además de fortalecer el análisis sobre potencialidades, redes y capacidades colectivas esenciales para la reparación sistémica.</p> <p>La teoría del crecimiento postraumático incluye no solo cambios internos, sino también la capacidad de convertir la experiencia propia en apoyo para los demás. Vera, et al., (2006, p 46) en su libro menciona que Park (1998) señala que muchas personas utilizan lo aprendido durante el trauma como una estrategia de afrontamiento activa, lo que se refleja en acciones solidarias hacia quienes atraviesan experiencias similares.</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
	<p>¿De qué manera cree usted que las personas de las comunidades que han pasado por el exilio pueden fortalecer sus redes de apoyo y mantener vivas sus raíces culturales a pesar de la distancia?</p>	<p>Promueve el análisis de acciones colectivas y solidarias que favorecen la contención emocional, el sentido de pertenencia y la preservación cultural como recursos de afrontamiento resiliente.</p> <p>De acuerdo con Saakvitne et al. (1998), en el libro de Vera, et al., (2006, p 46) los procesos de adaptación humana no ocurren únicamente de manera individual: también surgen en interacción con el grupo al que se pertenece.</p> <p>Fortalecer redes de apoyo y preservar la cultura permite que la comunidad exiliada comprenda su historia de forma compartida y mantenga viva una identidad que brinda estabilidad emocional. Esto coincide con la idea de que las experiencias traumáticas pueden generar oportunidades para redefinir el sentido de pertenencia y crear nuevos vínculos desde la resiliencia.</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
	Pensando en otras personas que han pasado por lo mismo, ¿qué mensaje o aprendizaje te gustaría compartirles para ayudarlas a seguir adelante y no perder la esperanza?	<p>Esta pregunta fomenta la transmisión de resiliencia y la solidaridad transformadora, convierte el testimonio en una herramienta de sanación colectiva y en un acto ético de compromiso con la memoria y la reparación simbólica.</p> <p>Superar una experiencia adversa suele incrementar la percepción de capacidad y la confianza para enfrentar futuras dificultades, tal como lo señalan (Saakvitne et al. 1998 como se citó en Vera et al., 2006, P. 46).</p> <p>Esto se relaciona con la noción de Park (1998, como se citó en Vera et al., 2006, p. 46) crecimiento no solo es un resultado, sino también una estrategia que permite transformar el sufrimiento en un camino hacia la esperanza y la reconstrucción.</p>

Nota. Preguntas como herramientas de investigación para el análisis de los relatos del exilio

“Colombia fuera de Colombia” *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

En el caso Bojayá, documental sobre la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el departamento del Chocó, categorizada como uno de los acontecimientos más impactantes que dejó esta violencia armada en Colombia, convirtiéndose en uno de los actos de violencia más traumáticos y emblemáticos del conflicto colombiano. Durante los enfrentamientos de las FARC-EP y los grupos paramilitares, un cilindro bomba lanzado por la guerrilla cayó sobre la iglesia del casco urbano de Bellavista, donde la población civil buscaba refugio. El ataque provocó la muerte de decenas de personas incluyendo niños, mujeres, adultos mayores y familias completas con profundas secuelas físicas, emocionales, sociales y culturales. Es importante resaltar la figura de Leyner Palacios, líder comunitario y sobreviviente de la masacre, quien con su liderazgo ha sido esencial en la articulación de procesos de reparación simbólica, promoviendo la construcción de la memoria compartida que dignifica a las personas afectadas por el conflicto y resignifica el dolor en esperanza.

El Miedo como Emergente Psicosocial que Perpetúa la Violencia

Tras la masacre ocurrida en Bojayá, se observan diversos emergentes psicosociales que reflejan cómo el conflicto armado transformó profundamente la organización social, los vínculos comunitarios y los significados culturales de la población. La normalización del miedo, la ruptura del tejido social, el desplazamiento forzado y la pérdida del territorio constituyen manifestaciones del trauma colectivo; entendiendo como una afectación compartida que reorganiza la identidad social, altera las relaciones comunitarias y redefine la memoria histórica de un grupo expuesto a hechos violentos masivos (Bar-Tal, 2003, p 78; Hirschberger, 2018, p 1.)

Este tipo de trauma se hace evidente en la disolución de prácticas tradicionales, el miedo persistente y los procesos de recomposición social que la comunidad tuvo que asumir tras la masacre del 2002.

A pesar de estas afectaciones, emergen también expresiones claras de resiliencia comunitaria, que evidencian la capacidad del grupo para adaptarse, reestablecer vínculos y reconstruir significados en medio de condiciones extremas. Los rituales, las prácticas espirituales, las narrativas colectivas y la recuperación de símbolos culturales se convierten en herramientas centrales para procesar el dolor y reconstruir la identidad social luego del evento traumático. Estos elementos muestran cómo la comunidad no sólo enfrenta las consecuencias de la violencia, sino que impulsa procesos de fortalecimiento interno que permiten sostener la vida colectiva. Este análisis se articula además con los planteamientos de (Wortman & Silver ,1989, como se citó en Vera, et al 2006, P.03) quienes evidencian que la exposición a eventos traumáticos conduce inevitablemente a la psicopatología; muchas personas y comunidades logran mantener niveles adecuados de funcionamiento y desplegar recursos de afrontamiento adaptativos. Esta idea coincide con la perspectiva de la psicología positiva, que resalta la capacidad humana para encontrar sentido, resistir y crecer incluso en contextos de violencia extrema (Avia & Vázquez, 1998; Bonanno, 2004, cómo se citó en Vera et al.,2006. p.41). Desde la experiencia de Bojayá se configura como un proceso sociohistórico en el que la memoria colectiva, la espiritualidad y los liderazgos comunitarios se convierten en pilares para la reconstrucción simbólica y emocional del territorio.

Factores Biopsicosociales en la Comunidad

La masacre de Bojayá dejó una profunda huella que atraviesa simultáneamente los cuerpos, las emociones, los vínculos sociales y las expresiones culturales de la comunidad; configurando un escenario en el que la violencia se experimenta de manera integral y donde cada dimensión se entrelaza con las demás. Los cuerpos heridos, las muertes causadas por el

enfrentamiento armado directo, los traumas físicos y las enfermedades derivadas del desplazamiento forzado no solo evidencian la dimensión más tangible del daño, sino que también actúan como punto de partida de un sufrimiento emocional persistente. Quienes sobrevivieron cargan cicatrices que no son únicamente biológicas: el estrés postraumático, el miedo, la culpa, la ansiedad y la desesperanza emergen como secuelas profundas que dificultan el manejo del duelo y mantienen latente la sensación de inseguridad. En los testimonios se observa una tristeza arraigada que acompaña el recuerdo de la tragedia y aunque invisible a simple vista, sigue afectando la vida cotidiana de las víctimas.

Al mismo tiempo, la violencia fracturó el tejido social; el desplazamiento obligó a la comunidad a romper vínculos, abandonar su territorio y reconstruir la vida lejos de sus referentes de origen, debilitando relaciones de vecindad, tradiciones compartidas y formas de organización comunitaria. El abandono estatal y el asesinato de líderes sociales profundizaron esta ruptura, situando a la población en una condición de vulnerabilidad prolongada. Sin embargo, también en este escenario emergen señales de transformación; en la nueva Bellavista comienzan a gestarse procesos de rearticulación comunitaria, surgen nuevos liderazgos y se restablecen dinámicas colectivas que permiten resignificar lo vivido.

La dimensión cultural, igualmente afectada en sus prácticas ancestrales creando un debilitamiento en el patrimonio cultural, pues esta violencia fracturó las expresiones simbólicas esenciales para la comunidad. No obstante, con el pasar del tiempo, estos mismos recursos se convirtieron en herramientas para sanar. Los cantos religiosos, los rituales de duelo y la transmisión de tradiciones a las nuevas generaciones reaparecen como mecanismos de resistencia que permiten reconstruir la memoria histórica y fortalecer el sentido de pertenencia. La espiritualidad y la narrativa compartida sobre lo ocurrido se transforman en recursos culturales que ayudan a procesar el dolor, reafirmar la identidad y resignificar el territorio.

Comprensión de la Violencia como Fuga de la Dignidad

Dentro de este entramado de experiencias, el discurso revela una serie de elementos simbólicos que permiten comprender la violencia desde su dimensión más profunda. La iglesia destruida, un espacio concebido como refugio que termina convertido en escenario de muerte, se eleva como símbolo de la vulnerabilidad civil y de la ruptura de lo sagrado. Las imágenes religiosas cubiertas de polvo, el río Atrato como vía de fuga entre la vida y la muerte, y la selva que envuelve a las comunidades negras e indígenas como territorios disputados, abandonados y explotados, muestran cómo la violencia no solo afecta lo material, sino que se inscribe en el cuerpo simbólico del territorio y de quienes lo habitan.

El Tejido Cultural como Herramienta de Transformación

Frente a este panorama, también emergen símbolos de resiliencia y transformación que reconfiguran el sentido de la experiencia vivida. La unión cultural expresada en los cantos, los rituales, la reconstrucción de la nueva Bellavista y el surgimiento de líderes comunitarios que alzan su voz evidencian cómo las víctimas transitan hacia la condición de sobrevivientes y posteriormente hacia el empoderamiento. La recolección de memorias y la construcción de narrativas compartidas se convierten en procesos de sanación, en actos de no olvido y en estrategias para garantizar la no repetición. La comunidad transforma el dolor en acción colectiva, se organiza, reclama justicia y reconstruye el tejido social mediante prácticas simbólicas que resignifican su historia y reafirman su identidad.

Así, el discurso muestra que la violencia vivida en Bojayá no puede fragmentarse en partes aisladas, sino que constituye un fenómeno total que impacta cuerpo, mente, comunidad y cultura. Del mismo modo, la resiliencia y las experiencias de transformación emergen como procesos integrales que no solo reparan, sino que crean nuevas formas de ser, de recordar y de habitar el territorio.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>del contexto emocional y comunitario en el que se encuentra cada persona, así como el factor de la salud mental presente, influyendo en todos los procesos de la persona; busca reconstruir los tejidos sociales, y salud mental comunitaria, y brindar herramientas de afrontamiento</p> <p>Echeburúa nos dice: “las intervenciones en crisis crean entorno seguros para las víctimas y</p>		<p>Fase 3, Cierre, 1 semana</p>	<p>Taller de fortalecimiento del tejido social promoviendo la empatía y redes de apoyo</p> <p>Acompañamiento individual con las personas más afectadas.</p> <p>Taller de autocuidado</p> <p>Jornada de diálogos de reconciliación y justicia restaurativa de víctimas y victimarios que permita aclarar aquellos vacíos en las historias, para poder</p>	<p>afrontamiento que le permitan reconstruir sus vidas, fortalecer los tejidos sociales, redes de apoyo y fortalecer el estado psicológico, autocuidado en salud mental, mostrándole que por medio de las acciones psicosociales se puede reparar de manera simbólica y honrar las memorias de los familiares que ya no</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
Tejiendo Memoria una cura para Sanar	ofrecerle apoyo así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiares y sociales de las víctimas.”	Promover la elaboración emocional y simbólica del trauma colectivo mediante espacios de memoria que fortalezcan la identidad comunitaria y los vínculos de apoyo.	Fase 1, Diagnóstico comunitario, 2 semanas	resignificar a las víctimas y hacer un cierre de duelo	están con ello, que si trabajan en equipo y se integran como comunidad pueden afrontar de manera colectiva el duelo de la tragedia y pasar de ser víctimas a ser sobrevivientes, alzando su voz para que su historia siempre esté presente. Reconocer el estado emocional de la comunidad, los
	La memoria colectiva es un recurso invaluable en la reconstrucción del tejido social en comunidades afectadas por la violencia. En Bojayá,			Identificación de referentes culturales, liderazgos, prácticas de memoria existentes y expectativas que definen e implementan a la comunidad de Bojayá	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>donde el duelo colectivo permanece vivo, la elaboración de narrativas permite resignificar hechos traumáticos, fortalecer identidades y propiciar procesos de reconocimiento mutuo. En Bojayá se ha evidenciado que la comunidad a pesar de los años se sigue mostrando que el trauma no solo afecta el individuo sino a la comunidad, por ende, es importante</p>		<p>Fase 2, Encuentros de memoria narrada, 4 semanas</p> <p>Fase 3, Socialización y cierre, 1 semana</p>	<p>Grupos de apoyo con relatos intergeneracionales.</p> <p>Creación de arpilleras</p> <p>Elaboración de murales, obras artesanales que representen memorias y aprendizajes.</p> <p>Ceremonia simbólica de reconocimiento</p>	<p>emergentes psicosociales activos, sus prácticas de memoria y los vínculos existentes, además de identificar necesidades reales, expectativas y recursos propios del territorio.</p> <p>Promover la expresión emocional y narrativa del trauma, reconocer colectivamente el dolor vivido, además de transformar las experiencias</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>trabajar en la construcción de narrativas y reconstrucción de la historia; frente a esto Baró (1989) propone tres aspectos definitorios del trauma psicosocial: el carácter dialectico el cual se menciona que es un proceso en el cual se protagoniza el individuo y su contexto social, es decir que el trauma o los distintos emergentes psicosociales no dependen solo del hecho o vivencia sino de como</p>			<p>, cantos tradicionales, compartir comunitario, integrando prácticas tradicionales de la comunidad de Bojayá.</p>	<p>dolorosas en productos simbólicos que representen resiliencia, esperanza y resistencia.</p> <p>Dignificar la memoria, convirtiéndola en un acto creativo y reparador. Reafirmar el valor del tejido social reconstruido, promoviendo o esperanza y continuidad del proceso.</p>

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
Memoria que fortalece: Reconstruye ndo juntos	cada persona en la comunidad lo vive e interpreta; el segundo aspecto es la posibilidad de identificar sus causas y como tercero, de qué manera influyen este efecto negativo en la relacion social del. Ser humano, y su conservación a través del tiempo, ya que los emergentes psicosociales como el trauma no desaparece cuando termina el acto violento.(Faun	Potenciar los recursos individuales y colectivos de afrontamient			

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	dez, 2020)(P.03) Esta estrategia se basa en el enfoque de memoria histórica, el acompañamiento psicosocial comunitario y la resiliencia colectiva.	o, fortaleciendo la resiliencia emocional, la identidad comunitaria y la memoria compartida mediante la expresión, la escucha y el apoyo mutuo.	Fase 1, Diagnóstico, 2 semanas.	Identificar impactos emocionales, sociales y culturales en sobrevivientes y familias. Detectar formas de afrontamiento existentes (familiares, comunitarias, religiosas). Reconocer necesidades psicosociales actuales (duelo, ansiedad, desconfianza hacia instituciones)	Mayor capacidad de afrontamiento emocional y psicológico en los participantes.
	Estrategia grupal que busca promover la resiliencia y el afrontamiento colectivo contra el trauma por culpa de la masacre de Bojayá. Todo esto a través de diálogos, de narración		Fase 2, Ejecución 1 semana.	Compartir historias: narración personal, círculo de escucha activa. Recursos de afrontamiento y	Fortalecimiento del tejido social y de los lazos

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
	de experiencias, de actividades artísticas y de rituales simbólicos, donde los participantes reconozcan sus emociones, compartan recursos de afrontamiento y de fortalecimiento de la memoria y de la identidad comunitaria.			resiliencia: identificación de estrategias individuales y colectivas, mapa de resiliencia comunitaria. Expresión simbólica y artística: creación de murales, teatro, música; reflexión sobre identidad y unión. Revisión de aprendizajes, ritual simbólico de memoria y compromiso con el futuro.	comunitarios. Construcción de memoria colectiva donde se permita resignificar el trauma.
			Fase 3, Cierre y proyección, 1 semana.	Crear círculos de diálogo y de escucha activa donde se	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
				<p>compartan historias.</p> <p>Realizar actividades artísticas y simbólicas como murales, teatro, música.</p> <p>Crear mapas de resiliencia comunitaria y ejercicios de reconocimiento de fortalezas.</p> <p>Establecer grupos de apoyo.</p> <p>Ritual simbólico final para reforzar identidad y compromiso comunitario.</p>	

Nota. Estrategias psicosociales diseñadas para reconstruir el tejido social en la comunidad de

Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La experiencia realizada a través del ejercicio de Foto Voz permitió a las participantes explorar desde una mirada psicosocial y comunitaria el poder simbólico de la memoria, el territorio y las narrativas en la reconstrucción colectiva del sentido y la identidad. Desde la vereda San Ignacio, la inspección El Unilla, y en escenarios internacionales como el Memorial de las Torres Gemelas; las imágenes y relatos se convirtieron en un lenguaje que une la historia individual con la memoria colectiva, configurando un entramado simbólico donde convergen el dolor, la resistencia y la esperanza.

En la vereda San Ignacio, las fotografías del puente, la casa abandonada y el centro de salud revelaron cómo los espacios físicos son también territorios emocionales cargados de significados; no son simples escenarios, sino tejidos simbólicos donde las huellas del conflicto conviven con los esfuerzos por sanar y reconstruir. Estos lugares se resignifican como puntos de encuentro y reflexión, mostrando que el territorio guarda la memoria del daño, el deseo de reencuentro y pertenencia. De manera similar, en El Unilla, el territorio se comprendió como un espacio de sentido y pertenencia, donde la memoria actúa como hilo que entrelaza las vivencias individuales con la historia colectiva. Desde la psicología social comunitaria, el territorio es un “espacio vivo” en el que se inscriben emociones, vínculos y procesos de reconstrucción social (Baró, 1998).

Cada imagen capturada en estos territorios es una metáfora del alma colectiva. Los muros rotos, los caminos vacíos y los lugares silenciados se convirtieron en símbolos del trauma y, al mismo tiempo, en expresiones de resiliencia. De acuerdo con Jelin (2002), la memoria es un proceso social y simbólico atravesado por disputas, silencios y resignificaciones; por ello, las fotografías son herramientas de elaboración subjetiva frente al dolor, permitiendo transformar el sufrimiento en aprendizaje y esperanza.

Subjetividad como Eje Transformador

La subjetividad emerge como una manera de hacerle frente a la deshumanización de lo que es violencia, revelando la capacidad de las comunidades para transformar su historia a partir del reconocimiento y la creatividad.

En el Memorial de las Torres Gemelas, las fotografías y observaciones realizadas durante la visita ofrecieron una perspectiva global de la memoria y la resiliencia, este lugar profundamente impactado por los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001, representa una herida colectiva que trasciende fronteras. Los nombres grabados en las placas de bronce y el flujo constante del agua simbolizan la continuidad de la vida y la persistencia del recuerdo; en este lugar, la memoria se transforma en un acto de empatía y solidaridad universal, recordando que el dolor compartido puede convertirse en fuente de unión. La subjetividad colectiva se construye a través de experiencias compartidas que permiten a los individuos comprender los elementos estructurales de memoria y reparación social (Fabris 2012. p.27).

La Imagen y Narrativa cómo Herramientas Enaltecidas de Memoria

La imagen y la narrativa en este sentido, actúan como dinamizadores de memorias vivas; la memoria colectiva se construye en el marco de las representaciones sociales compartidas y las fotografías, junto a las narrativas son mediadoras que fortalecen la conciencia histórica y la identidad comunitaria (Halbwachs 1992. p.99). Las imágenes del ejercicio de Foto Voz, no solo documentan la historia, sino que generan procesos de reconocimiento, reflexión crítica y aprendizaje colectivo. Recordar, en este contexto, se convierte en un acto político y ético, una forma de resistencia frente al olvido y una herramienta para la transformación social.

Las comunidades participantes demostraron múltiples recursos de afrontamiento ante la adversidad. En San Ignacio, los gestos de apropiación territorial (restaurar espacios, narrar

historias o realizar encuentros comunitarios) se transformaron en estrategias colectivas para resignificar el dolor. En Unilla, las prácticas cotidianas, el trabajo comunitario y la reconstrucción de espacios educativos reflejaron resiliencia y esperanza. La resiliencia implica mantener la confianza y el sentido de vida incluso tras experiencias traumáticas (Vanistendael y Lecomte 2002. p.11). En estos procesos, la memoria se convierte en mecanismo de afrontamiento activo que permite sanar sin olvidar. De igual manera, el Memorial de las Torres Gemelas muestra aquellos rituales simbólicos como dejar flores o guardar silencio, que constituyen a estrategias universales de afrontamiento y reparación. Los recursos de afrontamiento basados en el apoyo social y la acción colectiva reducen el estrés y fortalecen el bienestar psicológico, transformando la pérdida en una oportunidad de conexión y aprendizaje (Carbajal & Alania, 2025).

Los ODS en la Búsqueda de Paz y Bienestar

Desde un enfoque psicosocial y político, la metodología de Foto Voz se integra con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), en especial el ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; al fomentar la participación ciudadana, la equidad y los procesos de reconstrucción simbólica que contribuyen a la no repetición de la violencia. De igual forma, guarda relación con el ODS 3: Salud y bienestar, al promover el fortalecimiento de la salud mental comunitaria y la cohesión social mediante el reconocimiento del otro y el trabajo colaborativo (ONU, 2015). Las narrativas psicosociales favorecen la elaboración del trauma y la exploración de dolor compartido frente a la violencia (Soto y Venegas 2022.p.173).

En síntesis, esta experiencia permite la comprensión de que la memoria no es sólo una evocación del pasado, sino una práctica viva que impulsa la transformación social. A través del arte, la fotografía y la narración, las comunidades resignifican su historia, reafirman su identidad y abren caminos hacia la reconciliación y la paz. Evocar el pasado se transforma, de

este modo, en un gesto de dignidad, resiliencia y compromiso con la existencia; dónde el dolor se transforma en esperanza y la voz colectiva en símbolo de sanación.

Conclusiones

Los emergentes psicosociales identificados en la narración de las historias que compartieron estas víctimas de violencia en Colombia, demuestra que estos hechos no solo generan daños individuales, sino que toca profundamente la subjetividad colectiva, el tejido social y el vínculo con el territorio. El duelo inconcluso, el miedo persistente, el desarraigo y el aislamiento social revelan cómo el trauma se instala en la vida cotidiana, afectando la manera de sentir, actuar y relacionarse. Sin embargo, estos mismos emergentes se convierten en puntos de partida para la reconstrucción de sentido y la recuperación comunitaria cuando son abordados desde procesos narrativos, de memoria y acompañamiento psicosocial.

El análisis narrativo demuestra que la transición del discurso de “víctima” hacia el de “sobreviviente”, constituye un proceso de resignificación subjetiva que favorece la reparación simbólica. La palabra, el testimonio y la reconstrucción de la propia historia funcionan como herramientas de resistencia frente al olvido; permitiendo integrar el trauma en la identidad y recuperar la dignidad. Esta resignificación no solo posibilita la sanación individual, sino que fortalece las bases para la reparación de la memoria colectiva de esta acción en comunidad.

El caso de Bojayá evidencia la profundidad del trauma colectivo y sus repercusiones biopsicosociales. La masacre no solo dejó pérdidas humanas, sino quiebres en la espiritualidad, la cultura, las prácticas comunitarias y el vínculo con el territorio. Sin embargo, la resistencia expresada en los rituales, los liderazgos comunitarios, la reconstrucción de Bellavista y la recuperación de símbolos culturales demuestra que, aun en contextos de extrema violencia, las comunidades pueden activar recursos de resiliencia colectiva para restablecer sus vínculos, reforzar su identidad y transformar el sufrimiento en un proceso de reivindicación histórica.

Las estrategias psicosociales propuestas (Fénix renaciendo de las cenizas, tejiendo memorias y memorias que fortalecen), muestran la importancia de integrar enfoques

biopsicosociales, comunitarios y de memoria histórica para acompañar a poblaciones afectadas por la violencia. Estas iniciativas apuntan a reconstruir el tejido social, fortalecer redes de apoyo, promover la expresión emocional y dignificar la memoria de las víctimas. Su diseño evidencia que la reparación no puede limitarse a la atención individual, sino que requiere espacios colectivos donde la comunidad pueda narrar, simbolizar y transformar su dolor.

La metodología Foto Voz, permitió reconocer que la imagen y la narrativa son recursos poderosos para visibilizar memorias, expresar significados profundos del territorio y fortalecer la agencia comunitaria. A través de las fotografías y relatos, las comunidades participantes lograron transformar el dolor en aprendizajes, reafirmar la identidad y activar recursos de afrontamiento. Esta experiencia confirma que la memoria es un acto vivo y político que contribuye a la sanación, a la construcción de paz y a la continuidad de procesos de resistencia y resiliencia en contextos afectados por la violencia.

Referencias Bibliográficas

- Ansara, S., & Dantas, B. S. D. A. (2010). Intervenções psicossociais na comunidade: desafios e práticas. *Psicologia & Sociedade*, 22, 95-103.
- Carbajal, O & Alania, L. (2025). Estrategias de afrontamiento y estado de salud mental en Enfermeros durante la pandemia. *Revista Eugenio Espejo*, 19(2), 61-72. <https://doi.org/10.37135/ee.04.23.05>
- Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- Díaz, S; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Engel, GL (1977). La necesidad de un nuevo modelo médico: un desafío para la biomedicina. *Science*, 196 (4286), 129-136. <https://www.science.org/doi/abs/10.1126/science.847460>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23–42. Universidad Nacional de la Matanza. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Faundez, X. (2020). El trauma psicosocial en las narrativas intergeneracionales. Universidad de Valparaíso. <https://www.scielo.org.mx/pdf/tods/n44/2594-0619-tods-44-62.pdf>
- Halbwachs, M. (1992). *La Memoria Colectiva*. University of Chicago Press. <https://ia601509.us.archive.org/17/items/MemoriaColectivaHalbwachs./Memoria%20Colectiva-Halbwachs.-.pdf>
- Hirschberger, G. (2018). Trauma colectivo y la construcción social del significado. *Frontiers in Psychology*, 9, 1441. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01441>
- Soto, J & Venegas, R. (2022). Perspectivas de la memoria, acción psicosocial y conflicto armado en Colombia. *Tesis Psicológica*, 17(2), 1-24. <https://doi.org/10.37511/tesis.v17n2a10>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero magazine "ecos de la memoria"

https://youtu.be/8IwLVUQTQBs?si=ANj0tjdq9QgRr-u_

Nota. Noticiero entorno a las diferentes narrativas expuestas en los territorios azotados por el conflicto armado. *Fuente.* Autoría Propia (2025)